SEVILLA
AÑO XX · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.
Depósito legal SE. 3. — 1958 Núm. 8.346
MARTES 1 DE AGOSTO DE 1961

Fanfani y Segni saldrán mañana para Moscú

ROMA, 1. (Efe).—El jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, y su ministro de Asuntos Exteriores, Segni, han visitado hoy al presidente Gronchi, antes de partir mañana para Moscú con objeto de celebrar conversaciones con Kruschev. Los dos dirigentes italianos saldrán mañana por vía aérea hacia la capital soviética por invitación del Gobierno de la URSS para volver a Roma el próximo sábado.

Fidel Castro visitará la R.A.U

EL CAIRO, 1. (Efe).—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, visitará la República Arabe Unida a su vuelta de la conferencia de países neutrales que tendrá lugar en Belgrado durante el mes de septiembre, según anuncia hoy el periódico «Al Ahram». El diario afirma que Castro visitará El Cairo inmediatamente después de su viaje a Moscú para recibir el premio Lenin de la Paz.



FRANCO, EN LA COFRADIA DE MAREANTES DE FUENTERRABIA
FUENTERRABIA.—S. E. el Jefe del Estado agradece el homenaje de todos los marineros de Fuenterrabía durante el acto conmemorativo del IV centenario de la fundación de la Cofradía de Mareantes. (Foto Cifra.)

Lord Home, partidario de negociar con Rusia la crisis de Berlín

Mc Cloy informa a Kennedy de su entrevista con Kruschev

Londres, 1. (Efe).—El secretario británico del Foreign Office, Lord Home, ha declarado que la crisis de Berlín "debiera ser resuelta por medio de negociaciones".

Home ha señalado que, desde el punto de vista británico, el desacuerdo entre Rusia y Occidente en torno a la ciudad alemana, permite tres puntos esenciales como base de negociación, a saber:

—El derecho de Berlín occidental a determinar su propio futuro.
—El derecho de las fuerzas aliadas de permanecer en Berlín.
—El derecho a un acceso ininterrumpido a la ciudad.

"Estamos dispuestos a llevar a cabo negociaciones y todo depende de lo que decida Kruschev", dijo Lord Home durante una alocución por radio y televisión.

INFORME A KENNEDY

Washington, 1. (Efe).—John J. Mccloy, asesor del Presidente en cuestiones de desarme, ha presentado ya su informe al presidente Kennedy sobre su reciente entrevista con Kruschev, explicándole la forma en que el dirigente soviético reaccionó al discurso pronunciado por Kennedy en torno a Berlín.

Los detalles facilitados por Mccloy al Presidente, no han sido revelados aún, con carácter oficial pero se tiene entendido que entre otras cosas le ha informado que Kruschev ha sugerido la reanudación de las negociaciones de desarme el mes de septiembre en lugar de agosto como desean los EE. UU.

Alerta en la base naval de Bizerta

Aviones franceses patrullan sobre territorio tunecino

TUNEZ, 1. (Efe).—La base naval de Bizerta se halla en estado de alerta ante el temor de que los tunecinos intenten de nuevo atacarla por tierra y aire.

El jefe de las fuerzas francesas, almirante Maurice Amman, ha ordenado que todos los aviones franceses de la base realicen patrullas sobre territorio tunecino para observar cualquier movimiento de tropas o abastecimientos.

El sistema de radar de la base funciona continuamente ante la posibilidad de que aviones de la RAU puedan acudir en ayuda de Túnez.

Alrededor de Bizerta los soldados franceses proceden al tendido de alambradas especiales con alambre espino.

REUNION DEL GOBIERNO INGLES

Londres, 1. (Efe.)—El primer ministro británico, Harold Macmillan, se ha reunido hoy con su Gabinete para tratar de la reacción en la opinión pública británica e internacional a la decisión del Gobierno de solicitar el ingreso en el Mercado Común.

STEVENSON ABANDONA PARIS

París, 1. (Efe.)—El jefe de la delegación norteamericana en las Naciones Unidas, Adlai Stevenson, ha salido por vía aérea después de realizar una visita a París durante la cual ha tratado de hallar una solución a la crisis franco-tunecina por la base de Bizerta.

TUNEZ INTENSIFICA SU CAMPAÑA CONTRA FRANCIA

Túnez, 1. (Efe.)—Túnez ha intensificado hoy su campaña contra Francia por la cuestión de Bizerta enviando tres de sus principales mi-

(Pasa a segunda página)



MIL DOLARES PARA QUE ESTUDIE «BALLET» EN NUEVA YORK

COPENHAGUE.—La Fundación escandinavo-americana de «Ballet» ha concedido a una joven y excepcional bailarina danesa, Lone Isaksen, una beca de 1.000 dólares para que estudie en la célebre Academia Balanchine, de Nueva York. En la foto, Lone Isaksen durante su entrenamiento diario en la Academia de Ballet Danesa. (Foto Europa-Press.)

EL TRAFICO AEREO SOBRE BERLIN, MODIFICADO

Berlín, 1. (Efe).—El tráfico aéreo al Berlín Oeste continúa siendo normal hoy, nueve horas después de la entrada en vigor de un decreto de la Alemania oriental sobre nuevas normas de vuelo.

Según el decreto, publicado en junio pasado, todos los aviones extranjeros que entren o salgan de territorio de la Alemania oriental tendrán que informar por radio a las autoridades alemanas a partir del 1 de agosto.

Posible lanzamiento de satélites armados rusos

Washington, 1. (Efe).—«Es probable que Rusia lance en breve satélites armados», ha declarado el senador Stuart W. Symington, demócrata por Misuri, durante un discurso ante el Senado.

Agregó que, sabe —de fuente fidedigna— que los rusos han estado trabajando en un satélite especial como posible arma del espacio. Se negó a ofrecer detalles.

Norteamérica acelera su programa del espacio

Washington, 1. (Efe). — El Senado ha aprobado el proyecto de ley de asignaciones para financiar las operaciones de 23 Agencias federales independientes para acelerar el programa del espacio del presidente Kennedy. La suma aprobada es de 9.098.769.500 dólares, que corresponden al año fiscal que comenzó el pasado 1 de julio.

Satisfacción en el Mercado Común Europeo por la decisión de Inglaterra de ingresar en la organización

Bruselas, 1. (Efe). — La Comisión ejecutiva del Mercado Común Europeo ha expresado hoy su satisfacción por la decisión británica de entrar en negociaciones con vistas a su ingreso en la Organización.

La Comisión ha publicado un comunicado, en el que se dice: «Este organismo de la Comunidad Económica Europea ha tomado nota con gran interés y satisfacción de la declaración hecha por el primer minitro, Harold Macmillan, relativa a la adhesión de Inglaterra a la Comunidad Económica Europea. La Comisión considera que este hecho constituye un hito importante en la política europea de postguerra.»

En el documento se añade que la Comisión «se encuentra especialmente satisfecha por las expresiones tan apropiadamente empleadas en la declaración británica y en las que se dice que el tratado de Roma tiene un importante objetivo político al fomentar la unidad y estabilidad en Europa, factores esenciales en la lucha por la libertad y el progreso en el mundo».

Se afirma también en el comunicado que la Comisión «conoce tan bien como el Gobierno británico la envergadura y dificultades de las negociaciones que han de tener lugar», añadiendo que, hace algunos meses, el organismo comenzó un estudio de los problemas

(Pasa a la pág. siguiente)



DIOR LANZA SUS MODELOS DE ZAPATOS

PARIS.—Roger Vivier ha creado para Dior estos bonitos modelos para la próxima temporada otoño-invierno. De izquierda a derecha: modelo en lana gris y negro tacón Luis XV; Escarpín de piel color gris de sport y por último botines de piel y lana con tacón Luis XV. (Foto E.-Press.)

El cardenal Canali, en estado de coma

Su Santidad ha sido informado de la gravedad del enfermo

El Papa presidirá mañana el funeral por el cardenal Tardini

Ciudad del Vaticano, 1 (Efe).—El cardenal Nicola Canali ha entrado en estado de coma, y sus médicos han informado que no hay esperanzas de poder salvar su vida. La muerte del cardenal, según dijeron, se puede producir en cualquier momento.

Su Santidad Juan XXIII ha sido informado en su residencia de verano, en Castelgandolfo, de la extrema gravedad del enfermo, e inmediatamente le ha enviado su bendición apostólica.

EL CARDENAL, EMPEORA

Ciudad del Vaticano, 1 (Efe).—El estado del cardenal Nicola Canali ha empeorado esta mañana, y los médicos temen que se produzca un fatal desenlace.

El cardenal, que cuenta actualmente ochenta y siete años de edad, es una destacada personalidad del Vaticano, y se encuentra gravemente enfermo desde el 27 de julio.

Sus médicos han informado esta mañana que ha pasado una noche tranquila, pero que su estado empeora constantemente y existen muy pocas esperanzas, si es que hay alguna, de que logre recuperarse.

EL FUNERAL POR EL CARDENAL TARDINI

Ciudad del Vaticano, 1 (Efe).—Su Santidad el Papa Juan XXIII presidirá personalmente las ceremonias con motivo del funeral por el cardenal Domenico Tardini, mañana miércoles, en la basílica de San Pedro.

Esta noche se procederá al traslado de los restos del cardenal a la basílica.



Toma de posesión del nuevo director de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, don José María Rodríguez Gabás

En la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir se ha celebrado el acto de la toma de posesión del nuevo director de este organismo, ingeniero don José María Rodríguez Gabás. Le dio posesión de su cargo el ingeniero inspector de esta demarcación hidráulica don José Brugarolas. El señor Brugarolas dedicó unas afectuosas palabras al ingeniero director que cesa, don José Méndez y Rodríguez-Acosta, por ascender a ingeniero inspector, habiendo sido destinado por el ministro de Obras Públicas a la VI Inspección (de carreteras), que tiene su cabecera en Sevilla. Después presentó al personal al nuevo director, del que también hizo elogios, y que hasta ahora ha venido desempeñando la jefatura de la Sección de Córdoba de la misma Confederación Hidrográfica.

Los señores Méndez y Rodríguez-Acosta y Rodríguez Gabás, hablaron a continuación, y por último lo hizo en nombre propio y en el de la Junta de gobierno de la Confederación, el delegado del Gobierno en la misma, don Luis Alarcón de la Lastra, conde de Gálvez.

NECROLOGICAS

Don Eduardo Benjumea Vázquez

En Cestona (San Sebastián), donde se encontraba pasando temporada de verano, ha muerto casi repentinamente don Eduardo Benjumea Vázquez. La noticia de su muerte circuló rápidamente por Sevilla, causando profundo sentimiento, ya que por sus dotes de caballerosidad, bondad y simpatía, era estimadísimo, siendo muchas las personas que han desfilado por el domicilio de sus familiares para expresarles su sentimiento.

Don Eduardo había desempeñado en esta capital varios destacados cargos, entre ellos el de presidente de la Cámara Agrícola, jefe local del Movgimiento y presidente del Real Betis, de cuyo club era actualmente presidente honorario.

D. José Manuel Rodríguez Alonso

En La Habana (Cuba), donde pasaban temporada junto a sus abuelos maternos, los señores de Alonso (don Laureano), falleció el pasado día 22 de julio, el niño José Manuel Rodríguez Alonso, hijo del joven compositor sevillano don José Manuel Rodríguez Sánchez, y de su esposa, la pianista cubana María del Carmen Alonso Díaz, que residen actualmente en Nueva York.

El pequeño, español, nacido en Madrid hace poco más de dos años, subió al cielo víctima de un rápido, casi repentino mal que tuvo trágica resolución.

A sus desconsolados padres; a sus abuelos paternos, los señores de Rodríguez (don Juan), residentes en nuestra ciudad; a sus padrinos, don Hermenegildo Cárdenas; doña Marta Alonso y doña Josefa Sánchez, hacemos patente nuestro profundo sentimiento por tan sensible pérdida, uniéndonos a los expresivos testimonios de condolencia que con tal motivo están recibiendo.

Sabotaje en Chipre

Han volado la principal conducción de aguas a la base británica de Dhekelia

Nicosia (Chipre), 1. (Efe). — Un grupo de saboteadores ha volado la principal conducción de agua a la base militar británica de Dhekelia por cuarta vez en cinco días.

La conducción tiene una longitud de 16 kilómetros, según han declarado funcionarios británicos. Es imposible vigilar la citada conducción en toda su longitud.

Las autoridades británicas y chipriotas están investigando la cuestión.

Kasavubu pide a Adoula que forme nuevo Gobierno en el Congo

Leopoldville, 1 (Efe).—El presidente congoleño, Joseph Kasavubu, ha pedido a Cyrille Adoula, ministro provisional del Interior, que forme un nuevo Gobierno del Congo, según se ha anunciado hoy.

Un comunicado del Gobierno dice que el primer ministro, Joseph Ileo, ha presentado la dimisión del Gabinete provisional que Kasavubu nombró en febrero pasado.

Se espera que Adoula presente la lista del nuevo Gobierno al Parlamento congoleño, reunido en la Universidad Lovanium, en fecha próxima.

El delegado de la República del Congo en las Naciones Unidas, Mario Cardoso, ha declarado a los periodistas que el presidente Kasavubu lamenta que su colega katangueño, Moise Tshombe, no haya venido a Leopoldville desde Brazzaville.

La única "conferencia en la cumbre"—agregó Cardoso—que el presidente Kasavubu reconoce es la reunión del Parlamento congoleño.

Tres muertos al chocar un autobús y un tranvía en Barcelona

Barcelona, 1. (Cifra).—Tres muertos y dos heridos leves han resultado en un accidente de circulación ocurrido esta mañana en la calle de Pedro IV, en la barriada de San Andrés.

Un autobús de la línea 38 que hace el servicio entre Barcelona y Badalona, al intentar cruzar unas vallas instaladas para cubrir unas obras que se realizaban en el centro de la calzada, alcanzó a un grupo de viajeros que iban colgados en las puertas del tranvía de la línea 70, que venía en dirección contraria, y que resultaron aplastados entre las carrocerías de los dos vehículos. Tres personas salieron despedidas a unos nueve metros de distancia, falleciendo instantáneamente dos de ellas. Una de estas víctimas fue imposible de identificar en dicho momento y la otra se trata del joven de 20 años, Antonio Nicolás López, vecino de Barcelona. Un tercer herido grave, Francisco de Paula Gómez Valle, fue trasladado rápidamente al Hospital de San Pablo, en cuyo establecimiento ingresó ya cadáver.

Los heridos leves registrados en el accidente fueron atendidos en el dispensario de San Andrés, son estos: Genoveva Fernández Márquez, de 55 años, vecina de Badalona, y Serafín Martí Vinals, de 27 años, vecino de Hospitalet de Llobregat.

El servicio de bomberos acudió al lugar del suceso para proceder a la limpieza de la zona.

TRES HERIDOS EN ALICANTE

Alicante, 1. (Cifra).—Tres personas resultaron heridas, una de ellas de gravedad, al ser alcanzado el automóvil en que viajaban por un autobús.

Conducía el vehículo accidentado el capitán de la Guardia Civil, don José Chordá Donat, con destino en la Jefatura de Caballeros Mutilados de Albacete, al que acompañaban sus hijos Ramón y José Chordá Domenech, de 17 y 20 años respectivamente. En las proximidades de Villajoyosa, y al tomar el coche un camino que sale de la carretera general de Alicante a Valencia, fue alcanzado por el autobús M-86701, que conducía el vecino de Albatera, Pedro Santos Martínez. El señor Chordá y su hijo José resultaron con heridas menos graves y Ramón Chordá con fractura de base del cráneo y otras lesiones de mucha consideración. Los tres fueron ingresados en el hospital militar de Alicante.

Epidemia de poliomielitis en la Alemania occidental

Berlín, 1 (Efe).—El portavoz del Ministerio del Interior de Alemania Oriental ha declarado esta mañana que se están estudiando medidas encaminadas "a restringir los viajes" entre las dos zonas de Alemania, porque, según dijo, se ha producido una epidemia de poliomielitis en la parte occidental del país.

Los detalles de las nuevas medidas están todavía siendo objeto de estudio y no pueden ser revelados. El carácter y rigidez de las restricciones —afirmó el portavoz— depende "de la evolución de la epidemia". No obstante —añadió—, se sabe que las personas más afectadas por las mismas serán "aquellas más vulnerables a la enfermedad, es decir, las comprendidas entre los catorce y veinticinco años".

Un loco intenta hacerse con los mandos de un avión en California

Con un revólver atacó al piloto y a los pasajeros

Chico (California), 1. (Efe).—Un individuo que, al parecer, sufrió un ataque de locura a bordo de un avión, en tierra, hirió al piloto en la cabeza y luego abrió fuego contra los pasajeros e intentó pilotar el avión, antes de que fuese capturado.

Un agente de la Compañía aérea también resultó herido.

Los testigos presenciales dijeron que el individuo en cuestión, identificado luego por el nombre de Bruce Mccrae Britt, de 40 años de edad, entró en el avión cuando el aparato se disponía a despegar hacia San Francisco. Cuando el agente le pidió que abandonara el avión, porque carecía de billete, Britt sacó un revólver y abrió fuego. Luego atacó al piloto y a los pasajeros. Cuando intentaba hacerse cargo de los mandos del avión, fue detenido.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración. 25455
Talleres. 25755

Alerta en la base de Bizerta

(Viene de la página anterior)

nistros a los EE. UU., la U.R.S.S. y Africa del Sur.

El secretario de Estado en la Presidencia, Bahi Ladgham, ha salido con destino a Washington, vía Roma, mientras que el ministro del Exterior, Saddok Mokaddem, lo ha hecho con dirección a Moscú, y el ministro de Información, Mohamed Masmudi, partió para Dakar.

Según se tiene entendido, los tres enviados llevan mensajes del presidente Burguiba a los jefes de Estado de los tres países para que apoyen la petición tunecina de que sean retiradas las tropas francesas de la base aero-naval de Bizerta.

OPINION DE KRUSCHEV

Estocolmo, 1. (Efe.)—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha declarado a un grupo de embajadores africanos en Moscú que la Unión Soviética opina que no hay necesidad de hacer ninguna declaración sobre la situación en Bizerta, dado que la lucha ha cesado y se están llevando a cabo negociaciones sobre la cuestión, según se afirma en fuentes bien informadas de la capital soviética.

Kruschev agregó que un arreglo del problema de Bizerta mediante negociaciones era la posición primitiva de los tunecinos, bien directamente con Francia o a través de las Naciones Unidas.

Satisfacción en el Mercado Común

(Viene de página anterior)

planteados por la adhesión británica, para la Gran Bretaña y sus diversos asociados por un lado, y para la Comunidad por el otro.

El documento termina diciendo que la Comisión está decidida «a prestar su total cooperación para llegar a una solución positiva de estos problemas y para contribuir a la realización de esta nueva fase de la unificación política y económica europea, estrechando, de esta forma, los lazos que unen al mundo libre a uno y otro lado del Atlántico.

Condolencia del Gobierno español por la muerte del cardenal Tardini

Madrid.—Con motivo del fallecimiento del secretario de Estado de Su Santidad, monseñor Tardini, el ministro de Asuntos Exteriores ha dirigido, en nombre del Jefe del Estado español, a la secretaría de Estado de Su Satidad, el siguiente telegrama:

"En nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, del Gobierno y del pueblo español, ruego hacer llegar hasta la augusta persona Romano Pontífice la más profunda condolencia por la irreparable pérdida que representa para la Iglesia el fallecimiento del cardenal secretario de Estado. Su Eminencia Reverendísima Domenico Tardini, quien, por sus virtudes cristianas, su dedicación al servicio de la Sede Apostólica y su prudencia y perspicacia como hombre de gobierno, ha de ser reconocido como una de las más egregias figuras de la Curia Romana en este siglo. Séame permitido sumar a esta expresión oficial de duelo mis sentimientos personales ante la desaparición del ilustre purpurado, con quien tuve la fortuna de dialogar durante seis años sobre los asuntos de interés para la Santa Sede y para España y firmar el vigente concordato entre ambas potestades, encontrando siempre en él no sólo el sacerdote ejemplar y el maestro de diplomáticos, sino también la generosa humanidad que su estirpe romana había impreso en la personalidad de este llorado príncipe de la Iglesia.—Fernando María Castiella, ministro de Asuntos Exteriores de España."

Lucha entre policías y manifestantes anticomunistas en Argentina

Mendoza (Argentina), 1. (Efe).—Fuerzas de la Policía y unidades montadas de la misma han luchado en las calles de esta ciudad contra manifestantes anticomunistas. Siete personas han resultado heridas en la pelea y cinco han sido detenidas.

La Policía se ha incautado de seis revólveres, 60 cartuchos y un «coctel molotov», que se hallaban en poder de los manifestantes, los cuales intentaban dispersar una reunión de simpatizantes de Fidel Castro.

Los anti-comunistas llevaban insignias azules y blancas —los colores nacionales argentinos— en las solapas de sus chaquetas. Entre los heridos figuran dos policías.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

En la base de Bizerta podrían refugiarse todas las flotas del mundo

Ocupa una situación estratégica y geográfica dominante del Mediterráneo central

Es una creación francesa, ya que no existía antes de la ocupación

Túnez es un país ilustre en la historia. En la antigüedad, y con el nombre de Cartago, compitió con Roma por el dominio del mundo, por el imperio del Mediterráneo. En sus tierras se dio la batalla decisiva de Zama, y si en la antigüedad vio las hazañas de Aníbal y de Scipión, en la Edad Media las de la heroína bereber El-Kahena, en el siglo actual ha visto las de Rommer y Patton. Su suelo fértil, con los cereales y olivos de Utica y Mateur, con los naranjos actuales, merece el nombre de Ifriqulyeh, que le dieron los romanos y que ha pasado a denominar todo el continente.

A medio camino del Mediterráneo, entre Gibraltar y Suez, Túnez ocupa una posición estratégica de primer orden que le valió su pasada grandeza. Y en su territorio, como para aprovechar mejor esta situación, se levanta una de las bases más importantes del mundo, Bizerta, cuya amplitud es tal que dentro de su lago caben fácilmente todas las escuadras del mundo.

LOS EUROPEOS Y TUNEZ

Dada su situación, Túnez ha tenido estrechos contactos con los demás pueblos del Mediterráneo. Con España especialmente. De España llegó en el 439 Genserico, rey de los vándalos, que se apoderó de Cartago. Nuestro emperador Carlos I hizo allí una famosa expedición. Y para evitar que Túnez cayera en manos de los españoles, su rey llamó a los turcos, que acabaron adueñándose del país. Todavía hoy muchos de sus pobladores son de origen español. Uno de los principales fuertes de Bizerta se llama Fuerte España, y uno de los barrios al norte de la ciudad es conocido con el nombre de "les Andalous".

El primer contacto francés con Túnez fue la muerte en Cartago de San Luis el 25 agosto 1270. Una capilla conmemora el lugar. Pero sólo siglos más tarde, en el 12 de mayo de 1881, los franceses impusieron allí su protectorado. Y una de sus primeras medidas fue la de crear la base militar de Bizerta.

Bizerta era una ciudad floreciente, debido a su situación en el paso de las grandes líneas del Mediterráneo. Era una ciudad marítima por excelencia. Pero sus recursos naturales están lejos de ser aprovechados. Cuando los franceses ocuparon Túnez, el lago estaba separado del mar por un itsmo de unos 400 metros, y ese lago sólo tenía comunicación marítima por un canal de tan escasa profundidad que ni los barcos de menos calado podían buscar abrigo en aquél. Sólo servía para los pescadores. Y en 1890 comenzaron los primeros trabajos hasta que surgió una base militar de primer orden.

La base se puede dividir en tres partes. Primero está el canal de comunicación con el mar, después viene una especie de estrecho con numerosas bahías y, por último, el lago. En cada una de estas partes se han levantado importantes trabajos.

EL CANAL

Lo primero que hicieron los franceses fue crear un canal comercial para poner en comunicación Bizerta, situada en la costa, en la parte norte del itsmo, con el mar. Esto sucedió en 1890, pero después se decidió agrandarlo para que pudiera dar paso a los barcos de mayor calado. El canal tenía 200 metros de anchura y 10 de profundidad, que se ampliaron a 12 cuando entraron en servicio los acorazados de 35.000 toneladas. Su entrada está protegida por tres diques, uno paralelo a la costa, en el mismo mar, y dos transversales que salen de la costa y dejan dos huecos entre ellos y aquél, de modo que, al mismo tiempo que abrigan de las olas el canal, obligan a pasar por estrechas aberturas a una flota que quisiera forzar el paso y que quedaría sometida en este pasaje al fuego de las baterías costeras de gran calibre, de la artillería de los diques, de los puestos de torpedos y de las minas submarinas. Pero con el inconveniente de que la aviación, con sus bombas, podría bloquear fácilmente el paso de los propios barcos franceses.

EL ESTRECHO Y EL LAGO

Después viene el estrecho. El puerto comercial ocupa la bahía de Sebra nada más salir del canal. En la inmediata bahía de Ponty se encuentra el edificio del Almirantazgo con una poderosa defensa móvil. En la siguiente bahía, la de Sitié Merlen, están los contratorpederos, destructores, hidroaviones, etc., mientras que al otro lado del estrecho están los depósitos de petróleo.

Por último, al fondo del lago, está el arsenal de Sidi Abdallah, que ocupa una superficie de cincuenta hectáreas, y con una dársena de igual extensión. Se construyó allí para dar mayor seguridad a los navíos, pero en realidad, con los progresos de la aviación, este cálculo de seguridad es inoperante y además ya no es indispensable para el "mantenimiento" de los navíos.

En realidad, con las armas modernas, la base había cambiado de carácter y de ser una de las más formidables del mundo, cuyo plano había sido realizado aplicando las mejores soluciones de los cinco principales puertos militares franceses, había pasado a ser un importante punto de control aéreo y naval, por su radar y por sus medios de escucha submarina. De modo que todo avión circulando por el Mediterránea era allí registrado, mientras que se tenía inmediata noticia de cualquier submarino transitando por el estrecho de Sicilia.

LA DEFENSA POR TIERRA

Claro está que, al establecerla, los franceses no podían soñar que el peligro vinlera por tierra. Y una base naval que no cuente con un hinterland suficiente es de difícil defensa. De todos modos, el ataque por parte terrestre es arriesgado. Por el oeste, es decir por Tabarka, la base está protegida por las montañas escarpadas y difíciles de Mogodes y de los Nefzas. Por el sur es por donde podría venirle el peligro a través de las llanuras de la Medjerda o de Kalruan. De todos modos, el ataque frontal por esta parte tendría que chocar con los obstáculos naturales de una serie de colinas de 400 a 450 metros de altura que forman el macizo de Kshapta, y por el momento Slass, mientras que el extraño pico Iskcult domina la entrada por la llanura de Tindja, es decir los ataques procedentes de Mateur.

LA ENTRADA DE LA BASE EN LA HISTORIA

Las obras se llevaron a cabo con gran celeridad, y en 1906 el arsenal abasteció a la escuadra del almirante Fournier con 24 horas de adelanto sobre lo previsto. El 15 de junio de 1907, el "Patrie", buque insignia de la escuadra del Mediterráneo, cruzó toda la base para ir a hacerse carenar, por la forma, en el arsenal.

Apuntando al estrecho de Sicilia, frente al golfo de Marsella, con sus poderosos radars en el cabo Blanco, dominando el paso del Mediterráneo central, Bizerta es una base de gran valor, invulnerable, desde el mar, difícilmente conquistable desde tierra. Su misión, sea cualquiera el resultado del conflicto actual, debe ser la de guardar la civilización mediterránea, no la de convertirse en un punto de ataque a la seguridad de las naciones ribereñas.

JUAN SOLER
(Exclusivo para Pyresa.)

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

El jefe de Prensa del Gobierno de Kenya, acusado de cuatro delitos

Nairobi, 1. (Efe). — El jefe de la Oficina de Prensa del Gobierno de Kenya, Alastair Matheson, ha sido acusado de cuatro delitos comprendidos en la ley británica de secretos oficiales.

Matheson ha sido dejado en libertad bajo fianza de mil libras esterlinas y le ha sido retirado el pasaporte. La iniciación del proceso ha sido fijada para el 14 de agosto. En los medios competentes se revela que la pena máxima a que puede ser condenado, en caso de ser condenado culpable de los delitos que se le acusa, es la de dos años de prisión.

Matheson fue designado jefe de la Oficina de Prensa en el año 1953, después de haber actuado como periodista en Escocia y Surafrica.

Ghana participará en la conferencia de países neutrales de Belgrado

Viena, 1 (Efe). — Ghana tomará parte en la próxima conferencia de países neutrales que se celebrará en Belgrado, según se anuncia en un comunicado conjunto húngaro-ghanés publicado hoy en Budapest y difundido por la emisora de aquella ciudad.

En el documento, redactado al término de una visita oficial de tres días del presidente Kuame Nkrumah a Hungría, se añade que los dos países han llegado a un "total acuerdo" en torno a los principales problemas internacionales durante las conversaciones celebradas durante la visita del presidente ghanés.

Los príncipes de Lieja, a Lipari

Messina (Sicilia), 1. (Efe). — El príncipe Alberto de Lieja y su esposa, princesa Paola Ruffo di Calabria, han salido hoy de Milazzo, localidad cercana a Messina, para las islas Lipari.

Submarino misterioso ronda las costas brasileñas

Se supone que está ligado a una red de contrabandistas

Río de Janeiro.—(Especial para Pyresa, por Manuel Suárez González.) Días pasados, fue localizado en las costas chilenas un submarino de nacionalidad desconocida, el cual, a pesar de la persecución de que fue objeto por parte de varias unidades de la Marina de Guerra de Chile, logró desaparecer sin dejar rastro.

Inmediatamente, las Embajadas de los países sudamericanos en Santiago fueron alertadas sobre el hecho, habiéndolo informado la brasileña al Ministerio de Asuntos Exteriores. Existe la creencia de que el submarino localizado en aguas chilenas fue el mismo que apareció recientemente en las costas de Bahía. En esta misma oportunidad, las autoridades navales norteamericanas informaron a la Cancillería chilena que no tenían ningún submarino operando en aquellas costas.

LA MARINA BRASILEÑA, CONFIRMA

Dada la anormalidad de la presencia de un sumergible de bandera extranjera en las costas sudamericanas, el almirante jefe del Estado Mayor de la Armada brasileña confirmó la noticia de la aparición de un submarino desconocido en costas chilenas, así como también de que las fuerzas navales brasileñas se encontraban en sobreaviso, para la eventualidad del resurgimiento del sumergible en las costas del Brasil, admitiendo como probable la hipótesis de que se tratase del mismo submarino desconocido que fue visto en las costas de Bahía. El jefe del Estado Mayor de la Armada afirmó que el mismo no era brasileño, y que en el caso de invasión de las aguas territoriales, lo sería dada caza.

SE TRATARIA DE UN SUBMARINO ATOMICO

Otras fuentes navales, merecedoras de todo crédito, afirmaron que si, efectivamente, el submarino que fue visto en las costas chilenas apareciese en las del Brasil, solamente podría ser movido por enegía atómica, por tratarse de un recorrido excesivamente grande (desde el Pacífico al Atlántico), ya que un submarino de tipo convencional no podría emprender un viaje de esta naturaleza sin contar con puertos de escala para abastecimiento de combustible y alimentos.

APARECE DE NUEVO EN COSTAS BRASILEÑAS

La Marina de Guerra brasileña, en nota oficial, confirmó que dos aviones de patrulla —"P. 2V Neptune"—, equipados con modernos instrumentos de captación, continúan inspeccionando la región del litoral de Bahía, donde el piloto de un "Douglas" de la NAB, en vuelo normal de crucero, avistó el día 25, en las proximidades de Caravelas, un submarino de nacionalidad desconocida navegando en la superficie, a pequeña velocidad.

El comandante del "Douglas" de la NAB, al avistar al submarino, describió varios círculos a su alrededor, en una tentativa de identificar su origen, dándole, al mismo tiempo, margen a que toda la tripulación y algunos pasajeros también lo divisasen. Esas maniobras, sin embargo, provocaron la rápida desaparición del sumergible. El comandante del avión inspeccionó la región todavía durante quince minutos, pero sin lograr descubrirlo.

Esta información fue prestada a través de la radio del avión, por el comandante de la NAB, a las autoridades de la Segunda Zona Aérea, comunicando, inclusive, su localización en el momento del contacto, velocidad del submarino y otros detalles técnicos. Conocidos los hechos, fueron tomadas inmediatamente las providencias necesarias para el envío al lugar de la aparición de aviones de patrullamiento antisubmarino de la base aérea de Salvador. Por otra parte, también las autoridades navales del Segundo y Tercer Distrito fueron alertadas, habiendo tomado la decisión de enviar una corbeta para dar buscas por el litoral. Fue comprobado que el lugar donde hizo su aparición este submarino es el mismo en que fue divisado otro sumergible con las mismas características, por lo que se supone se trata de la misma nave.

FORMARIA PARTE DE UNA RED DE CONTRABANDISTAS

Según las declaraciones prestadas por el comandante jefe de la Segunda Zona Aérea, de las búsquedas realizadas, hasta el momento, por los aviones de la Fuerza Aérea brasileña, resultó la localización de cuatro barcos de carga, parados uno al lado del otro, cerca de la costa de Bahía, habiendo realizado los aviones varios vuelos de reconocimiento y tomando diversas fotografías, que fueron enviadas a Río de Janeiro, siguiendo, no obstante, tanto la Aeronáutica como la Marina de Guerra, en actitud vigilante, pues consideran que la presencia de este submarino en aguas jurisdiccionales brasileñas esté ligada a una red de contrabandistas internacionales.

Nuevo Curso Internacional de Música Española en Santiago de Compostela

Estos días calientes del verano Santiago de Compostela está siendo sede de una de las más portentosas exposiciones que pueden concebirse: la del romanico. En el Museo de Gelmírez y en el Lapidario de la Catedral se han reunido los más hermosos objetos del romanico del mundo, como igualmente lo han hecho otros tantos en el Palacio de Montjuich, en Barcelona. Al margen de esta exposición que atrae sobre Santiago una multitud turística, tanto española como extranjera, dentro de unos días la hermosa ciudad gallega será teatro-escenario de el IV Curso Internacional de Música Española, que cada año—y cada vez con más éxito —se celebra bajo los auspicios del ministerio de Asuntos Exteriores por medio de su Dirección General de Relaciones Culturales.

Es el Hostal de los Reyes Católicos santiagués uno de los más bellos y a la par lujosos hoteles europeos en donde estos cursos se llevan a cabo y donde desde el 20 de agosto al 15 de septiembre se realizará el IV Curso que, auspiciado por Relaciones Culturales, tiene infinitas ayudas ya de los Sindicatos, de Bancos, entidades de cultura y muchas también de grandes mecenas o de personas amantes a la música.

La definición de estos Cursos Internacionales de Música Española podemos encontrarla en unas acertadas palabras del gran promotor de los mismos, gran enamorado y realizador de esta tarea, don José Miguel Ruiz Morales, director general de Relaciones Culturales. Helas aquí: «La finalidad de estos cursos es ofrecer a quienes ellos asisten los medios para un estudio de las formas musicales de expresión española en su aspecto compositivo como en el de su interpretación.»

La matrícula para el presente año aun no está determinada en lo que se refiere a los estudiantes que a ellos acudirán, pero es interesante anotar que a lo largo de los tres ya celebrados han sido más de cuatrocientos correspondientes a treinta países de los varios continentes.

En lo que se refiere a los maestros, son todos ellos de fama mundial y así podemos anotar como botones de muestra de concertistas geniales a Segovia y Cassadó y junto a éstos al compositor Rodrigo, a Alicia de Larrocha, Conchita Badía, Fernández-Cid y tantos otros. Personas llegadas de los más diversos países van a tomar enseñanza de canto coral o de composición, violín y violonchelo, de guitarra y piano... Y junto a estos otros especiales de los géneros en el canto y música antiguo. Interesantes y bellas reuniones de enseñanza estas que habrán de completarse para hacer más gratas las jornadas santiaguesas con veladas de música clásica y popular gallega y conferencias magistrales.

Bajo el signo del verano y del señor Santiago, la cultura y la belleza se unen en la hermosa tierra de Galicia.

Juan SAMPELAYO
(Exclusiva para Pyresa.)

Españoles al sol

Llansá y el verano de un embajador español

DONDE EL PIRINEO ACABA

Don Miguel Mateu repuebla de pinos la cala de Garbet

Un reportaje de Miguel Angel Castiella. (Enviado especial de Pyresa)

II

Desde la estación, el cielo se abre por un portillo entre las últimas estribaciones del Pirineo. Más allá, la tierra parece hundirse, y aunque no se divisa el mar, se adivina en la brisa, en el aroma que trae, en el mismo cielo, que parece debilitarse, destilado el añil, más blanco que tierra adentro.

Una pequeña estación, ésta de Llansá. Tras una valla que la prohibe del camino polvoriento, el coche que hace el servicio al vecino Port de la Selva. Al Norte, tras esa colina que se vence a la derecha como tragada por una sima, el tren se va alegremente hacia Port Bou y la inmediata tierra francesa. El tren vuelve por aquel recodo en que se pierde, a asomarse al infinito y calmo Mediterráneo. El andén, que por un momento ha sido insinuado paseo lleno de gentes a la espera, ha tornado a quedarse sólo, plano, desierto, silencioso.

Preguntaréis, por qué el periodista ha elegido Llansá para bajar del tren. Os diré que aquí comienza la Costa Brava. Pero es preciso concretar más. La Costa Brava comienza, realmente, unos pocos kilómetros al Norte, en la Foradada y el Falcó, que cierran la bahía de Port Bou lindando con Francia. Es también, Costa Brava, Colera, ese pueblecito de cuatrocientos habitantes que existe antes de llegar a Port Bou, con sus deliciosas playas del Claper, de Les Portes, y del Port, un rincón entre campesino y marinero en la vecindad romántica del Monasterio de San Miguel que data del año 935. Sin embargo, desde Llansá hasta la frontera, el camino es puro trámite, algo que inevitablemente se escapa lejos de nosotros los españoles. Pero, además, la elección de Llansá la ha determinado la circunstancia de que se inicia en este pueblo la zona menos conocida y explotada turísticamente de la Costa Brava.

EL VIEJO ARBOL Y EL "SENY"

De la estación del ferrocarril parte un camino polvoriento. Alguna casa aislada se alza en la orilla izquierda. El pueblo, no muy distante, va aproximándose al caminante. El camino se bifurca para entrar en él, y para seguir a Port de la Selva. En el cruce un edificio moderno, con gasolinera, cafetería, y —no sé si he leído bien entre los "snack-bar" de rigor— "dancong" o sala de atracciones.

Sobre el caserío se alza una torre medieval presidiéndolo. Rodeado está Llansá de colinas, de cerros, de cerretes con un no sé qué de burlón: Es el Pirineo, en otro lugar erguido e imponente, disminuído ahora hacia el mar, en constante abdicación, hasta hacerse blando, como una doncella soñadora, declinado, rendido, casi humillado por los olivares que trepan las laderas, por los viñedos que ocupan, junto a pequeñas hortelanías, las vaguadas.

La brisa peina las tiernas lanzas de los cañaverales. ¡Ah, de las "lances de Llansá"! Calles irregulares, quebrándose y requebrándose a sí mismas. Y en el centro de ellas, la plaza Mayor, donde un viejo, inmortal y copudo árbol es el "avi" o el "padrí", del pueblo, en cuyo cerco de piedras se asientan, reflexivos, los viejos, todo el "seny" de Llansá; de la que parte de la larga escalinata que lleva hasta el atrio de la Iglesia ahogada; de quien arranca ahora un pequeño mercadillo sobre el que curiosea el veraneante, gentes tranquilas, sin la ostentación de modas excesivas de otras playas, que van dejando el pueblo por una carreterita sombrada que les llevará al puerto.

Porque es preciso distinguir entre Llansá, viejo pueblo ampurdanés, y el nuevo poblado surgido junto al Port el antiguo barrio de pescadores, a un kilómetro, o kilómetro y medio de aquel en una bahía bien estrecha playa, nutrida de bañistas abrigada, acabada en una redonda y en babel, y de tenderetes y sombrillas multicolores.

Pero quiero quedar un instante en la plaza Mayor sentado a la sombra de este viejo y patriarcal plátano, contemplando aún ese pequeño Ayuntamiento con aspecto más de establecimiento mercantil que de casa consistorial. Además, he de preguntar dónde vive aquí don Miguel Mateu, embajador de España. Pregunto por el secretario del Municipio, el ombligo administrativo de estos dos mil habitantes que normalmente es Llansá. Tras la ventanilla, el secretario aparece. Un hombre con gafas y gesto de milano, de pájaro grande, en el rostro.

—...El excelentísimo señor don Miguel Mateu Plá... Sí, señor... Viene algunas veces por aquí... A oír misa. Pero él no vive en Llansá... Entiéndame: Es contribuyente de aquí... Pero no vive sino en la playa de Garbet, y Garbet no pertenece a Llansá sino a Colera.

Si quiere algo, el indicado para contestarle —dice— es el administrador de su excelencia, Francisco Negre Cervera, que es quien le lleva al señor Mateu los asuntos aquí.

—No, no... Aquí, en el pueblo, no veranean personalidades; pero sí en el Port, en los hoteles de la Playa. Hace unos días no sé quién estaría pero había una pareja de guardias en la puerta de uno de ellos.

EL PUEBLO Y EL PORT

En el antiguo Port, caserío que acaba en el mar por una diadema de barcas varadas al sol, con callejas de nombre salino —de Gravina, Virgen del Carmen, Lepanto, Sirena— pregunto por el señor Negre, y una niña me encamina a su casa. Está comiendo, y lo molesto inútilmente. Don Miguel no está en Garbet. Su señora no se sentía bien, y partió antes de terminar su estancia. Mas, si quiere ver la finca se ofrece gentilmente Negre, que es un hombre magro del litoral, con ese estilo húmedo e ingrávido que tienen nuestros pescadores de esa costa.

Más allá del varadero hay un islote, el Castellat, roca violenta y horadada, en el límite oriental del Port. Desde el pie del Castellat observo las colinas que vienen hacia el mar entre hortelanías donde se yerguen las judías empaladas. El Castellat da los vientos del este a estas barcas anónimas, sin otra identificación que la de sus matrículas, como el árbol de la Plaza ampara el recuerdo y el buen sentido del pueblo. Torroella, el pintor que también se concretó en óleos taurinos, se entusiasmó, y llevó a sus lienzos este islote de fuerte carácter.

Vuelvo al barrio, donde las calles se acuestan en la loma. Anuncios bilingües: "Periódicos-Journaux". Anuncios de aperitivos. El pino, próximo.

Una mujer remienda redes en la calle central del barrio. Calles sin pavimentar, polvorientas. Sobre una fachada cualquiera, el anuncio de una "loción del sol". Sobre la playa pedregosa con una finta estrecha de fina arena oscura se cuecen las gentes en bañador, o se alivian en los sombrajos y toldos. Asciendo por una calle en busca del hotel decano de Llansá, el que inició con su nombre marinero la atracción turística a esta zona. Se haya enclavado precisamente en medio de este barrio de pescadores, y es un edificio amplio con doble terraza coronada por dos pequeñas torres.

El director y propietario es un hombre joven, casi un muchacho, catalán, fino, ponderado, con gran pulso comercial e inquietudes artísticas. El me dice que en su hotel reciben un 98 por 100 de extranjeros, por un 2 por 100 de españoles.

—Pero le explicaré. No es debido a la capacidad económica de unos u otros como podría creerse, sino por que el español ha de improvisar siempre. El extranjero es más metódico, prepara su veraneo y se preocupa de reservar sus habitaciones ya en febrero. Cuando los españoles acuden está comprometido todo el hotel.

Se siente orgulloso de su clientela, tanto la de este hotel como la del que poseen cerca del Cabo Ras, remontando el litoral hacia Port Bou. En su hotel han veraneado Ana María Matute y su marido, Kruset —Premio "Ciudad de Barcelona"—, Gumersindo García, el conde Karlysle... relata los esfuerzos realizados para ambientar en el turismo esta zona, lanzando propaganda por todo el mundo "pegando sellos —dice— como condenado", organizando fiestas de tipo cultural...

—A los extranjeros les entusiasma el flamenco, y ya todos les ofrecen flamenco. Yo he dicho que no. Y quiero darles lo que nos es propio. Que se lleven una visión cierta de España, y no el torero, el puñal, y la guitarra con el "cantaor". El año pasado organicé desde el hotel festivales de música clásica catalana, y de música clásica. Traje para mis clientes al difunto maestro Joaquín Serra con la cobla de Barcelona...

Queda dicho: un catalán fino, con inteligencia de alcance y mirada universal. Me presenta a uno de sus empleados, un joven llamado Miguel Fa, director de una revista —cuidada, curiosa— que se publica en Llansá: "Miranda", en la que se alterna sobre un papel espléndido, el dibujo con motivos paisajísticos locales y la fotografía, la literatura y la información, que viene editada por el Centro Cultural del pueblo. Un hermoso esfuerzo.

—Llansá es poco conocido... —dice el hotelero con una pequeña tristeza.

Otra vez en la playa y al Norte, Cabo Ras y la Foradada, próxima, tras el espolón de Ras, Cala Garbet. En el costado frontero al Castellat, varios hoteles y restaurantes de corte moderno, entre los que descuella uno que lleva nombre suizo. Entro en él. Me llevan al director, que toma un aperitivo en el moderno bar que antecede, encarado con la playa, al hotel. Como el mundo es pequeño —no tiene remedio— el del hotel es amigo de Luis Santa Marina. Y, también presidente del "Club Mario Cabré" Es un hombre fuerte, sin rayar en grueso, que emana vitalidad.

—Aquí nuestros clientes están en proporción de un veinte por ciento de españoles a un ochenta por ciento de extranjeros. Según don Agapito —que así se llama, el orden de llegada de los turistas extranjeros se produce de la siguiente manera: Abren la primera estación, en la primavera, la llegada de alemanes, a los que suceden grupos de ingleses; en julio y agosto los núcleos más numerosos son de franceses, para acabar el verano con retorno de turistas también alemanes. Acaba de marchar del hotel el mariscal del aire inglés, Mr. Long... Guarda una bandera suiza, obsequio de la embajada al hotel por llevar ese nombre: —Pero no es suizo, les digo, ¡Si es que mi mujer se llama así!...

—Este año —aventura don Agapito— será una invasión. Ya estamos trabajando al 300 por 100 más que el año pasado...

—Si es así, el hotel...

—El hotel, desde junio al 15 de septiembre, completamente lleno, termina.

EL VERANEO DE DON MIGUEL MATEU

Estoy sentado en un montículo que domina la cala de Garbet y tengo en mis pupilas la casa donde veranea el embajador de España, Excmo. señor don Miguel Mateu. No puedo abandonar Llansá sin entrevistarlo. Y aunque esta conversación se celebre unas fechas más tarde bajo las anchas y oscuras naves de Angeles, número tres, en Barcelona, puesto de trabajo de don Miguel, aquí la dejo, por ser el embajador valedor fundamental de estos pueblecitos septentrionales de la Costa Brava, y hombre de auténtica categoría humana y política. Porque don Miguel es fundamentalmente elegancia espiritual y amabilidad, responde cuando le pregunto sobre su valimiento y apoyo a esta zona Norte de la Costa.

—¿Valedor?... ¡Pobre de mí! Mi ayuda se reduce a que veo a esas pobres gentes, y sé su vida sobre la costa, que es muy difícil. Ya ve, no hay pescado... Se ha hecho mucho ya en la parte inferior de la Costa, desde Blanes hasta Bagur. Y se continúa haciendo. El señor ministro de Obras Públicas hace también todo lo que puede. Ahí tiene usted que acaba de conceder cinco millones de pesetas para un dique en La Escala, para atracar barcos de recreo. En Rosas, también el ministerio ha concedido se lleve a cabo en el puerto un tendido de redes, con lo cual se alcanzará la antigua ilusión de hacer un paseo marítimo estupendo... Y, por lo que a mí respecta, hago también lo que puedo para ayudar a estos pueblos del litoral que, con retraso, empiezan a sentir los efectos del turismo...

Pregunto: —¿Qué posibilidades inmediatas ve usted a esta parte aún balbuceante en su desarrollo turístico?...

Don Miguel, sonríe. Me contesta:

—La gran ventaja de su proximidad a la frontera. Imagínese lo que significa para un extranjero que quiere venir a España, y pasar unos días bajo nuestro sol, si puede hacerlo economizando tres mil kilómetros. Además, y fundamentalmente, ¿ha visto usted la puesta del Sol, en el Golfo de Rosas? Fantástico: Resulta inolvidable ver las montañas de este Pirineo oriental reflejadas en la bahía...

Ahora quiero preguntar por algo más personal e íntimo.

—¿Por qué el señor embajador, y en atención a qué razones de orden sentimental y práctico, veranea habitualmente en Garbet en lugar de hacerlo en otro sitio cualquiera de la Costa?...

—Mire usted: Cuando adquirí Peraladá, que fué el año 1921 vi que aquello era agobiador en el verano. A pesar de su proximidad al mar, unos ocho kilómetros, resultaba asfixiante. Buscábamos el mar. Aquella zona era un desierto. No iba nadie. ¿Usted ha visto la carretera a Port Bou?... Pues, no hace muchos años, por allá, si pasaban dos o tres coches era un día señalado. Compare con lo que ahora ocurre, que hay fechas en que han pasado mil vehículos. En mi búsqueda de esa salida al mar hallé Garbet... Aparte, es un trozo de nuestra costa en que no existe nada de humedad. Es notabilísimo. No hay ninguna costa, en ningún sitio del mundo, con esta escasez de humedad. Por eso habrá visto que en Llansá veranean muchos médicos...

—Y, ¿el veraneo de don Miguel? ¿En qué consiste? ¿Cómo distribuye su tiempo en Garbet?...

—¡Oh, mi veraneo! —ríe limpiamente el embajador— consiste en salir de Barcelona los sábados, o el viernes por la noche, y regresar el lunes. El resto de la semana, aquí, al frente de todo esto... Y en Garbet, esos días de final de semana, pues me dedico a pescar por las mañanas un poco. Y por las tardes, si me queda algo de tiempo, vuelvo a salir al mar... Después, como que, en aquella finca, ya lo ha visto usted, estoy decidido y he comenzado la repoblación forestal, cuido los árboles. Y en ello estoy, a pesar de no haber tierra, y de la tramontana...

—Algo me había adelantado el señor Negre, en Llansá. Me dijo que pescaba con redes, y alguna "gambina". Y que, por las tardes, o tomaba el coche para ir a Perelada, o bien personalmente ocupaba el tiempo regando los pinos. Pero que la pesca es su pasión favorita...

—Es cierto, es cierto...

—"Según su criterio ¿falta o suprimiría algo en la Costa Brava?...

—Falta ultimar las vías de accesión, acabar con el arreglo de las carreteras, ya le digo. Y se ha hecho mucho ya. Es gigantesco lo que se ha hecho. Pero en esta parte, desde Bagur hasta la frontera, falta mucho aún. El turismo no se puede improvisar. ¿Por qué la gente va a Mallorca? Porque a nuestra Costa, Mallorca lleva veinte años de adelanto. Ellos saben cómo hay que tratar al viajero. Y aquí está casi todo por hacer. Habrá visto es Rosas los coches amontonados en las calles. Hay mucho dancing, pero no hay un sólo garaje. Y, es cierto que es preciso conservar muchas cosas típicas... Pero no es aconsejable, y afortunadamente ocurre cada vez menos, que en algunos sitios llamados "típicos" el camarero le sirva a usted con las manos sucias... Yo se lo digo, se lo voy diciendo a ellos, con humor, para que no se ofendan... Hay que ayudarles, sí, señor.

Don Miguel Mateu queda en su despacho. Otras gentes lo esperan. Y el periodista prosigue con su Costa. Regreso a Llansá desde el Port, entre los hortales y los nuevos chalets que surgen bajo los plátanos de la carretera conmovidos por la brisa. A medio camino, en una residencia para productores, entran en el jardín, de regreso de la playa, familias de trabajadores españoles. Un poco más allá el cementerio con sus paredes blancas sobre las que se aupa la elegancia oscura y recoleta del ciprés. Otra vez Llansá, con sus calles torcidas, y sus vinos deliciosos, con ese caldo que llaman "garnatxa", dulce, pero fresco; sin lo pastoso del "málaga", ni lo ácido del "cablis". Con su veraneo tranquilo, familiar, muy asendereado por la gente de Figueras, por los españoles que se recogen preferentemente en el casco viejo del pueblo...





La política y la mujer

Por Celestino Fernández Ortiz

A[illegible] una vez que en América mandan las mujeres y que si no ocupan allí los primeros cargos políticos, se debe a que a las mujeres en el fondo no les gusta nada la política. O eso que llaman la «política», porque si apuramos mucho, todo es política. Y especialmente eso que hacen las mujeres para que en las casas —como en los países— gobiernen oficialmente los hombres, pero a base de que éstos hagan lo que digan las mujeres.

Una prueba de ello nos la ofrece ahora el Japón. Las japonesas deben ser de abrigo, que es, como se dice, que son las cosas fuertes y terribles. Y deben de serlo las japonesas, con su fama de muñequitas de porcelana, a juzgar por la trascendental decisión que acaba de tomar la alta dirección del partido socialista nipón. El referido partido acaba de acordar el montaje de una gran fábrica de perfumes, para venderlos «a precio de costo» a las mujeres japonesas, con objeto de obtener el favor de las mismas en las próximas elecciones parlamentarias.

No es que la decisión socialista no tenga precedentes. Las tiene, y aquí precisamente en España, del bando contrario. Las derechas españolas descubrieron como una panacea para ganar elecciones, o para perderlas, el regalo a sus electoras de colchones, prendas de invierno, cochecitos para niños y otros útiles, en tiempos de la II República. Todos los que hemos doblado —para nuestra desgracia— la curva de los cuarenta recordamos aquel procedimiento persuasivo, tan desprovisto de imaginación como —al juzgar por los resultados— de eficacia práctica. Lo que no esperábamos era ver que los socialistas, ni siquiera en el otro hemisferio —donde las cosas deben ser muy distintas de éste— incurrieran en este pobre recurso, ampliándolo y corrigiéndolo hasta las fronteras del refinamiento. Pero éste es el caso. Demuestra que a las mujeres les interesa más el «rouge» que el capital de Carlos Marx, y la brillantina que «Los derechos del hombre». Demuestra en suma que las mujeres son mucho más prácticas, y a la postre mucho más inteligentes.

No concebíamos a los marxistas —tan apegados a la concepción determinista y económica de la historia—, dando tanta beligerancia a la coquetería. Parece cómo si en el pétreo sistema tantos años profesados se hubiera producido una grieta y que por ella se hubieran entrado de rondón cosméticos, polvos, rimmel, lápices de colores, etcétera, etc.... Aun parece más importatne un par de ojos melosos que una «plusvalía». Aún, en suma, existe y mueve al mundo, eso que mallan amor y que según Dante —que no leyó a Carlos Marx— era capaz de aupar a las estrellas.

CALLE SIERPES

LAMPARA MUNICIPAL



En la Sala Capitular de nuestra Casa Consistorial cuelga una hermosa e historiada lámpara de auténtico cristal de Bohemia, entronizada en aquel local dedicado a las grandes solemnidades oficiales de nuestra administración ciudadana, con motivo de una visita de la reina Isabel II.

Pues bien, la hermosa y costosa lámpara —que dicho sea de paso no va con el labrado techo del salón, ni con las aterciopeladas paredes del mismo—, que luce espléndidamente en los más brillantes actos capitulares, está rota desde hace algún tiempo y presenta —como puede apreciarse en nuestra fotografía— un no muy decorativo aspecto de dejar ver sus poco y estético interior de cablecillos y bombillones.

Suponemos que esa pieza que le falta no será fácilmente ascquible, dado que se trata de una lámpara especial, pero bien pudiera intentarse una conveniente reparación que restañase aceptablemente el daño, que le diese mejor vista a esta formidable joya de la cristalería.

La lámpara y su singular cometido, lo merecen.

LA EMISORA DE MORON

En la Base de Utilización Conjunta Hispanoamericana de Morón de la Frontera, funciona una emisora de frecuencia modulada que emite unos interesantes programas musicales comentados en inglés.

Son muchas las personas que siguen con interés estas emisiones en las que lucen, convenientemente, con espléndidas sonoridades, sugestivas obras de música clásica y ligera, y que verían con agrado que los locutores anunciasen títulos e hiciesen comentarios en castellano.

Según nos han dicho, las autoridades de la referida Base hacen gestiones para que de manera oficial se les autorice a emitir en español, al menos determinados programas.

Es, pues, posible que dentro de poco la pequeña gran emisora de Morón pueda radiar programas bilingües.

LA TELEVISION

Y ya que andamos por el éter, confirmamos la noticia de que, casi con toda seguridad, a mediados o finales de este mes que comienza hoy, tendremos televisión en Sevilla, ya que a la torre que actualmente se construye en Guadalcanal se le están dando los últimos toques, confiando los técnicos poder empezar el funcionamiento de la misma para el próximo día 15, festividad de Nuestra Señora de los Reyes, Patrona de Sevilla

SUPERMERCADOS

El autoservicio se impone. A la gente les entusiasma despacharse, coger los artículos, cotejar calidades, estudiar precios y llevarse lo más conveniente. A la gente les gusta también la buena envoltura, la limpieza con que se ofrecen los alimentos. Y, naturalmente, se está «volcando» materialmente sobre los nuevos supermercados que, en gran número, van apareciendo por la ciudad.

Ya son muchos los barrios que cuentan con esta clase de establecimientos y, nos consta, que la campaña continúa y que dentro de muy poco se abrirán nuevos autoservicios en distintos sectores.

GROCK.

Sucesos de ayer a hoy

DOS ATROPELLOS MOTORISTAS

Anoche, casi simultáneamente, se registraron dos atropellos motoristas, cuyas víctimas fueron asistidas en la Casa de Socorro de Nervión por el personal médico de servicio, doctor Tirado y practicante señor Carnerero. El primer herido ingresó en el citado centro a las once menos diez de la noche, y fue D. Deogracias Moreno Bartolomé, de setenta y tres años, con domicilio en calle Vida, 11, que en la Avenida del Marqués de Pickman fue arrollado por el motorista Juan Montaño Linares, con domicilio en esta capital, en calle Rodríguez Bover. La víctima recibió curación de heridas contusas en regiones frontal y nasal y contusiones y erosiones varias. Su estado fue calificado de reservado.

Minutos después ingresó en el citado centro Ana Suárez Marchena, de veintiséis años de edad, con domicilio en la Avenida de la Cruz del Campo, que fue tratada de contusiones y erosiones en codos y piernas y schot traumático. Su estado fue calificado de reservado. El causante de este atropello fue el motorista Manuel Lora Gelo, que conducía la máquina matrícula SE-46325.

De ambos sucesos de la circulación han sido cursados los oportunos partes.

BALCONEROS EN ACCION

Doña María del Rosario Carrillo de Albornoz, con domicilio en Granada, que accidentalmente se aloja en Sevilla, en un hotel sito en la calle Santa Teresa, ha denunciado que de madrugada, mientras dormía, por el balcón de la habitación, que había dejado abierto a causa del fuerte calor reinante, han entrado en dicha habitación, llevándose de su bolso la suma de 2.700 pesetas y tres gafas, y del de su hija María 200 pesetas, y 300 del de su sobrina Dolores.

OTRAS RATERIAS

Al joven estudiante Miguel Fernández, de dieciséis años, de la Plaza del General Mola, le han sustraído la bicicleta matrícula IU-74, que valora en 800 pesetas.

—A don Antonio García Fuentes, de la calle Virgen de Luján (Los Remedios), donde vive, le ha desaparecido la moto de su propiedad, matrícula M-553506, que valora en 25.000 pesetas.

—También a don Francisco García Martín le ha desaparecido su moto, que valora en 16.000 pesetas, de la Plaza de la Encarnación.

LADRONES DE CABALLERIAS, APRESADOS

Por fuerzas de la Guardia Civil de la Brigadilla de Información y Vigilancia, han sido detenidos los gitanos Antonio Fuentes Bravo y Juan García Moreno, a los que hace algún tiempo que se buscaba, por ser los autores de varios robos de caballerías.

Ambos detenidos han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.



—De Valdelagrana, nada; ¡¡He dicho que la Puntilla!!

Los vecinos del Vacie quedan instalados en las viviendas de la barriada de Torreblanca

El viejo suburbio ha sido totalmente destruído

Durante el domingo y el día de ayer, los moradores del antihigiénico suburbio de El Vacíe, han quedado acomodados en las nuevas viviendas de la barriada de Torreblanca.

El alcalde, señor Pérez de Ayala, en su calidad de vicepresidente del Real Patronato, y el director general de dicha institución, don Antonio Fernández Medina, visitaron El Vacíe, así como las viviendas que entrega dicho Real Patronato en la Macarena y Torreblanca, interesándose vivamente por la marcha de los traslados, facilitando éstos y conversando con los vecinos.

Desalojadas las chabolas, brigadas de obreros las destruían. Camiones, carros y motocarros, transportaban los enseres hasta Torreblanca.

Al abandonar el Vacíe, muchos de los vecinos vendieron ladrillos, tejas, maderas, etc., con lo que algunos llegaron a recibir hasta 3.000 pesetas, que les han servido para los indispensables primeros gastos que todo traslado ocasiona.

El Gobernador civil se ausenta en uso de permiso oficial

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, se ha ausentado de esta capital, en uso de permiso oficial de verano. Durante su ausencia se ha hecho cargo accidentalmente del Gobierno Civil de la provincia, el presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, y de la Jefatura Provincial, el subjefe don Francisco Carpintero Renedo.

El homenaje al presidente de la Asociación de la Prensa, señor López Lozano

Adhesiones recibidas en el día de ayer

Ayer quedó abierta en la Asociación de la Prensa la suscripción pública para costear las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil que el Jefe del Estado ha concedido al presidente de la entidad, don Joaquín Carlos López Lozano.

Entre las adhesiones últimamente recibidas figuran las de los cónsules de Estados Unidos y Panamá y vicecónsules norteamericanos.

La primera relación de aportaciones es la siguiente:

Círculo Mercantil e Industrial, 1.000 pesetas; J. G., 500; don Rodrigo Franco Cobo, 50; don Ramón Noriega Herrera, 25; director del Banco Urquijo, 500; don Carlos Cabezas Luna, cónsul de Panamá, 50; don Pedro Gutiérrez Calderón, 1.000; don José Martínez Fons, 25; cónsul de Estados Unidos, Mr. Peter Roberts, y los vicecónsules Mr. Norman M. Wernen y Mr. Irving L. Sanders, 200. Total, 3.350 pesetas.

Dichas aportaciones se reciben en la secretaría de la Asociación de la Prensa de 7,30 a 9,30 de la noche.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



Los motoristas siguen haciendo de las suyas de noche por las calles sevillanas. Ayer hubo que lamentar dos accidentes, y raro es el día en que los conductores de motocicletas no atropellan a alguien durante "sus carreras" por las más transitadas vías. Habría que atajar en serio estos desmanes y abusos.

—*—

Otra cuestión que conviene que la Policía municipal trate de evitar son los escándalos nocturnos que se producen en las terrazas de ciertos bares. Se animan los grupos, se charla en muy alta voz y hasta se juega a las cartas haciendo envites a gritos pelados, molestando notablemente al vecindario que desea descansar.

—*—

Idem de ídem podíamos decir de los aparatos de radio y tocadiscos que runrunean en la noche...

—*—

Incidentalmente fuimos esta mañana testigos presenciales del suceso. Ocurrió exactamente a las diez en punto. Una señora atravesó la plaza Nueva desde la acera de Teléfonos, para ir a la rotonda central, en el preciso instante en que una moto, que marchaba a regular velocidad, se le echó encima. Menos mal que el conductor maniobró oportunamente y lo que pudo haber sido un accidente trágico se redujo a un susto común para peatón y motorista. Así y todo, el motorista se cayó del vehículo, la señora también se dio un batacazo, pero, por fortuna, ambos resultaron ilesos.

—*—

Nosotros creemos que fue la señora la culpable del atropello, puesto que debió cruzar a la altura de la esquina de la Telefónica. Desde luego, el cruce por este sector tampoco es muy seguro, dado el tráfico intenso que existe a ciertas horas del día. ¿No sería conveniente instalar allí un *visión de ciertos señores extranje-* **guardia para esas horas de circulación más intensa?**

—*—

¿Hasta cuándo tendremos que soportar pasivamente la horrorosa **semáforo o, al menos, designar a un** *ros que, sin el más elemental respeto al indudable buen gusto estético de los sevillanos, exhiben impúdicamente por las calles sus extremidades inferiores?*

—*—

Nos parece que el servicio de riegos de las calles se excede a veces en su cometido. Concretamente: el caminar por las aceras de la de Tetuán, especialmente en el tramo contiguo a la Plaza Nueva, entraña el peligro de que las salpicaduras provocadas por los automóviles hagan sentir su impacto en los veraniegos atuendos de los peatones. Uno de estos duendes ha sido hoy víctima del inopinado remojón. ¡Más moderación, señores de la manga!

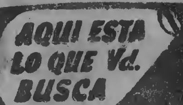
LOS DUENDES.



ESCUELA DEPARTAMENTAL DE PUERICULTURA DE SEVILLA

Esta Escuela Departamental de Puericultura, de acuerdo con la Superioridad, convoca un cursillo para médicos rurales, diplomados en puericultura, que habrá de celebrarse en los meses de octubre a noviembre del corriente año, el cual se llevará a efecto con arreglo a las disposiciones que aparecen en la convocatoria que se expone en el tablón de anuncios de la Escuela.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta.



RELIGIOSAS

Santos de hoy. — Pedro Ad vincula, Hermanos Macabeos, Bono, presbítero; Fausto, Mauro, Aquila, Womiciano, Rufo Menandro, Accio, Fe, Esperanza y Caridad, vírgenes; Félix, Justino, Leoncio, Alejandro, Cirilo, Pedro, mártires; Vero, Etelwoldo, obispos; Nemesio, confesor.

Jubileo circular. — Hoy y mañana, en la capilla de Nuestra Señora de los Angeles (San Roque).

Santos de mañana.—Nuestra Señora de los Angeles, Alfonso María de Ligorio, doctor, confesor; Esteban, papa; Máximo, obispo; Teódote Evodio, Rutilio, mártires.

Capilla de Santa Marta (parroquia de San Andrés).—Hoy martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, Santo Rosario, misa, ejercicio y exposición de S. D. M.

Convento de Dominicos de Santa María de los Reyes.— Los cultos en honor de su titular, la excelsa Patrona de Sevilla, darán comienzo hoy con una novena, culminando con el jubileo circular de las cuarenta horas, los días 7, 8 y 9 de agosto. El día 7 será la fiesta principal de la Santísima Virgen, con sermón.

Parroquia de San Pedro. — Mañana, día 2, hora santa mañana. A las ocho y media de la tarde la Hermandad de la Santísima Virgen del Pilar celebrará sus acostumbrados cultos mensuales.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS

El vapor Ponte Pedrido; la motonave Cruz de Larun y los pesqueros Castelao y Cavani llas.

BUQUES SALIDOS

El vapor Castillo Almansa y las motonaves Pachina y Dagan (israelitas).

BUQUES ESPERADOS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS

Mar Adriático, Eulona, Pilaruca, Exanthia, Juan Riva, Exiria, Navahermosa, Cabo Negrete, Helios, Toralín, Río Samos, Juan Francisco, [illegible] Fito, Douala, Striipe, Floria, Concordia Star, Borealis, Elsie Winck, Agnete Torm, Joseph Lykes, Astene II, Calevo, Pronto, Netanva, Conde, Silver Ocean, Venecia, Issia, Capo Noli, Puerto de Huelva, Vargas, Woodford, Warrior, Carracas, Sestriere, Stocksund, Concordia Anders, Mimer, Mariaeck y Oldenburg.

FARMACIAS DE GUARDIA

De nueve y media de la mañana a once de la noche: Purcza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141 (segundo bloque. El Tardón); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban número 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis número 83 (Plaza Pumarejo); Albóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (Ciudad Jardín); Tomás Murube número 18 (barriada Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila); Avenida Miraflores, 41 D (barrio Polo).

De 11 noche a 9,30 mañana:

García de Vinuesa, 50; Plaza Argüelles, 5; Oriente, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Hombre de Piedra, 7; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); López de Gomara, 3 (El Tardón).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

279

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Mara, la zíngara, novela de Pedro Roger. 9: Retransmisión de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Málaga. 11: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid. 12: Principales números de "La generala", de Vives. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30. Amar a un extraño, novela de Patricia Montes. 10: Compre con Spar. 11'15: Cada vida es un mundo. 11'30: ¿Quién soy yo? 12: Programa del oyente. 12'30: Los jinetes del Correo, novela de José Mallorquí. 1: Hollywood sin maquillaje. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'15: El libro de hoy. 3'30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje. 4'15: Discos dedicados. 4'45: Sendas perdidas, novela de Mari Carmen Martí. 5: Concierto de la tarde. 5'30: Programa del oyente. 6: El orgullo de los Driscoll, novela de Rosa María Albert. 6'30. Programa del oyente. 7'15: Información local. 7'30: Mara, la zíngara, novela de Pedro Roger. 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de Enrique Vila de la corrida celebrada en Málaga. 10'30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid. 11'30: Teatro familiar: "Recuperó la paz", de Robert Hugh O'Sullivan. 12: Antología del cante jondo. 1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'35: Trabaje con música. 11: Katrina, capítulo 6. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local de sobremesa. 14'15: Cinco melodías y una orquesta. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Cartelera de espectáculos. 15: Caravana del disco. 16: El enigmático Mr. Wong capítulo 8. 17: Obsequie con música. 17'50: Gran concierto: Concierto de violín número 7, de Mozart. 18'15: Aires de Andalucía.

19: Pista de baile. 19'30: Selección de tangos. 20: Diario hablado local de tarde. 20'15: Canciones de última hora. 20'30: Desde la Quinta Avenida, un programa en colaboración con la Casa Americana. 20'50: Cante flamenco. 21'35: Voces famosas. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 23'05: Pequeña fiesta, emisión cara al público. 0'05 Al filo de la madrugada. 0'10: El mundo a través de la música. 0'30. Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7'30: Tres valen por siete. 8: Ella: Programa para la mujer. 8'30: Eddie Gray y sus Cammandres. 9: Vida y juventud. 9'30: Crónica taurina, por Julio Estefanía. 9'40: Críticas cinematográficas. 9'50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crítica taurina, por Lorenzo Ortiz, desde Málaga. 10'30: Vida de espectáculos. 12: Irving Berlin en Latinoamérica. 12'15: Amparo Iturbi interpreta Goyescas, de Granados. 1: Cierre.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Curso académico 1961-62 en la Escuela de Organización Industrial

Pueden acudir ingenieros, arquitectos, licenciados, técnicos de Grado Medio y otros titulados

Madrid.—Anuncia su curso académico 1961-62 la Escuela de Organización Industrial, creada por orden conjunta de los Ministerios de Educación Nacional y de Industria, para perfeccionar la formación del personal directivo, actual o futuro, en los distintos niveles de la empresa española. Los cursos comienzan en octubre y terminan en mayo, y su plan de estudio abarca estas tres especialidades: organización de la producción, organización de la empresa y mercados y ventas.

Las dos primeras se desarrollan en los cursos de "Formación y Perfeccionamiento", y la tercera sólo en los de "Perfeccionamiento".

La convocatoria para 1961-62 se refiere a las siguientes ramas y condiciones:

1. Curso de organización de empresa, en su grado superior.

2. Curso de organización de la Producción, en el mismo grado. Número máximo de plazas para cada uno, 30. Títulos: Ingeniero civil, en cualquiera de sus especialidades; arquitecto, ingeniero de Armamento y Construcción e ingenieros de Armas Navales. Para el curso de organización de empresa, además de los anteriores, los títulos de licenciados de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, Derecho, Ciencias Físicas, Químicas o Matemáticas, actuario o intendente mercantil. Para ambos cursos es válido también cualquier título reconocido que pueda ser considerado como equivalente en categoría y especialidad. Los aspirantes, además de las condiciones legales generales, han de probar experiencia en la Administración pública o en empresa.

3. Curso de organización de la empresa, organización de la producción y mercados y ventas (perfeccionamiento). Número máximo de plazas, para cada uno, 30. Títulos: Universitario, de Escuela Superior o de Grado Medio, de Escuela Profesional de Comercio o posesión de experiencia y condiciones suficientes. El conocimiento de inglés es mérito preferente.

Todos los cursos empezarán el 9 de octubre. El plazo de admisión de solicitudes termina el 15 de septiembre.

MUNDO Y HOGAR

FIRMA DE ESPONSALES

En el templo parroquial de San Vicente y ante el R. P. Ignacio García Junco, firmaron su contrato de esponsales don Leonardo Ruiz Ceballos y la señorita Elena Pérez Iglesias.

Testificaron el acta don José Sánchez Marchena, don Manuel Ruiz Rojas, don Ignacio Rodríguez Herrera y don Antonio Torres Ardid.

La boda ha sido fijada para el día 20 del presente mes.

BODA

En la iglesia parroquial del Sagrario de la S. I. C. ha tenido lugar el enlace matrimonial de la bella señorita Pilar Ledesma Pérez con don Manuel Pérez García.

La novia entre en el templo del brazo de su padre y padrino, don Manuel Ledesma Rodríguez, y a continuación el novio daba el suyo a su madre, doña Rosario García Arjona.

Bendijo la unión el párroco del Sagrario, quien pronunció unas sentidas palabras. Firmaron como testigos, por la desposada, don José Ledesma Rodríguez, don José Manuel Ledesma Pérez y don Antonio Gil Rodríguez. Testigos del novio fueron don Ramón Balbuena de la Cámara, don Baldomero Naranjo Arjona y don Manuel García Benítez.

Los asistentes fueron obsequiados con un lunch en un céntrico local. El nuevo matrimonio emprendió viaje nupcial por varias capitales del norte de España.

CARTELERA

CINES ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "39 escalones". Kenneth More, Taina Eig. Mayores.
* CERVANTES (62?) Aire acondicionado. Temporada popular. 5, continua. "La odisea del capitán Steve". Eastmancolor. Françoise Christophe, Pierre Cressoy. Butaca de patio, 6 pesetas. Autorizada.
* COLISEO. "Fantasía". Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Sicilia, isla de pasiones y ardientes amores. "Vencido por su ambición". Ettore Manni y María Frau. Ferraniacolor. Mayores. Ultimo día.
* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5. "En la paz de España" (conmemoración histórica, con el desfile de la Victoria) y sensacional reposición: "Misterio en el barco perdido". (Gary Cooper, Charlton Heston. Cinemascope. Metrocolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Estreno del apasionante film de acción "Policía federal", con Jorge Riviere, Diana Maggi. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Grandioso éxito de la obra maestra del cine universal. "La quimera del oro". Charles Chaplin "Charlot". Autorizada.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. ¡Un film donde se entrelaza el frívolo pasado con la trepidante actualidad. "La vida parisién". Claudine Dupuis y Philippe Lemaire. Gevacolor. Mayores. Ultimo día.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Rojo atardecer". Metrocolor. Yul Brynner, Deborah Kerr. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. 11965. 9,30. "Carmen la de Ronda". Eastmancolor. Sara Montiel, Jorge Mistral. Mayores.
* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. La interesante producción "La gran mentira", por Francisco Rabal y Madeleine Fischer. Mayores. Unico día.
* ALEXYS. 9,30. Eddie Constantine encarnando de nuevo el papel del violento agente del F. B. I. Lemmy Caution, en la película audaz y violenta "Agente federal en Roma", con María Frau. Mayores. Unico día.
* ALFARERIA. 14237. 9,30. Un hombre solo contra las bandas de "gangsters" más poderosas. "Defiéndete, Callagham". Tony Wrigth y Lisiane Rey. Mayores. Ultimo día.
* ANDALUCIA. Ronda de Capuchinos. 52556. 9,30. La más ingeniosa de las comedias policíacas. "Pero, ¿quién mató a Harry?" Technicolor. Edmund Gwenn, John Forsyte, Shirley McLaine. Mayores.
* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9,30. Complementos y el film de gran acción "Tempestad en Asia", por Richard Widmark, en technicolor. Autorizada.
* AVENIDA VERANO. Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9,30. "Miguitas y el carbonero", con Rafael Luis Calvo y Pilarín San Clemente. Autorizada. Unico día.
* CAMPOAMOR. 9,15. Una de las más bellas aventuras en las selvas tropicales. "La ruta del marfil", con John Bentley. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.
* CIUDAD JARDIN. 9,15. La pantalla nos muestra las más apasionantes y violentas luchas de la historia del Japón. "Samurai", con T. Mifune y K. Tsuruta. Eastmancolor. Mayores.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. Pantalla gigante. Desde las 9,15. La magnífica producción "Tres horas para vivir", por Dana Andrews y Donna Reed. Mayores.
* CRUZ DEL CAMPO. Marqués de Nervión, 1. Teléf. 53087. Desde las 9,30. Complemento en color del "Pequeño Pájaro" y la magnífica producción "Momentos de peligro", por Marlene Dietrich y James Stewart. Autorizada. Unico día.
* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Jerusalén libertada". Cinemascope. Color. Sylva Koscina, Francisco Rabal, Gianna María Canale. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.
* EVANGELISTA. (73429.) 9,30. "Desafío en la ciudad muerta", con Richard Widmark y Robert Taylor. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* GIRALDA. 9,30. La extraordinaria superproducción alusiva a la guerra de Corea "La cima de los héroes". Gregory Peck. Mayores.
* GRAN PLAZA. 9,15. La película insuperable de Cantinflas, el mejor cómico de todos los tiempos. "Gran Hotel", con Mario Moreno "Cantinflas" y Jacqueline Dalla. Mayores.
* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30. Un final sorprendente para un film lleno de intriga. "Más allá de la duda". Dana Andrews, Joan Fontaine. Mayores. Unico día.
* HINIESTA. 9,15. El folklore mejicano en una de sus más bellas interpretaciones. "Al son de la guitarra", con Fernando Soler y Pedro Infantes. Autorizada.
* IDEAL. 9,30. La sensacional y maravillosa superproducción del Oeste americano "El último rebelde", con Carlos Thompson y Arlane Luarte. Technicolor. Mayores.
* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) Cambio diario. 9,30. "Hogueras de odio". Charlton Heston, Katy Jurado. Technicolor. Autorizada.
* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. Algo majestuoso y sensacional. "Las legiones de Cleopatra", con Linda Cristal y Ettore Manni. Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.
* PRADO. 9,15, Unico día de la magnífica producción "La llave". (William Holden, Sophia Loren.) Cinemascope. Mayores.
* RECAREDO. 57188. 9,30. El emocionante y extraordinario film en cinemascope y technicolor "Cita en Hong Konk". Clark Gable, Susan Hayward, Michael Rennie. Autorizada. Unico día.
* REX. 9,30. Bajo ráfagas de plomo y amenazas mortales, cuatro patriotas intentan la aventura más audaz de la última guerra. "El robo del siglo", con Peter Finch y Eva Bartok. Autorizada.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. La divertidísima producción nacional en eastmancolor "Crimen para recién casados". Conchita Velasco. Fernando Fernán Gómez. Mayores. Entresuelo, 3 pesetas. Unico día.
* RONDA. 9,30. La maravillosa superproducción del suspense "T. K. X. no contesta", con la extraordinaria interpretación de Jean Gabin y André Valmy. Autorizada.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 35176. 9,30. 1.° El extraordinario documental dedicado a nuestra Fiesta Nacional "Feria y toros", donde podrá admirar a los famosos diestros Curro Romero, Ordóñez, Manolo Vázquez, Paco Camino, Mondeño y otras figuras del toreo. 2.° La emocionante película en maravilloso color "Caravana de esclavos", con Víctor Stack, Mara Cruz. Autorizada menores.
* SAN TELMO. A las 9,30. La mejor parodia de las películas del Oeste. "El conquistador de Texas", por Fernand Reynolds y Dora Dolls. Autorizada. Unico día.
* SANTA CATALINA. (Totalmente reformado.) 9,30. El grandioso film en technicolor "Cuna de héroes", con Tyrone Power y Maureen O'Hara. Autorizada.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Luis y San Julián. 9,30. La graciosísima superproducción en ferraniacolor "Noches de Cleopatra". Sofía Loren, Alberto Sordi. Mayores. Unico día.
* SUR. (Heliópolis.) A las 9,30. Antonio Molina y Rafael Farina en un idilio de canciones inolvidables. "Café de Chinitas". Mayores.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II, núm. 55.) A las 9,30. Burt Lancaster, Gina Lollobrigida y Tony Curtis en un éxito sensacional. "Trapecio", en maravilloso cinemascope y technicolor. Mayores. Unico día.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,30. Una película de intriga y emoción. "Drácula", por Christopher Lee y Peter Cushing. Mayores.
* TRINIDAD. 9,30. La vida pendía siempre de un hilo en aquel clima de odios y venganzas. "El secreto del pirata". Technicolor. John Payne, Arlene Dahl. Autorizada. Unico día.
* VENTA ERITAÑA. 9,30. Un final tan impresionante como el de que los muertos se salgan de sus tumbas. "El Club del Crimen", con Eddie Constantine y Nadia Gray. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL DUENDE. Venta Real. Antigua de Antequera.) Telef. 35138. 10 noche. Presenta a Sernita de Jerez, Chiquetete (de los Gaditanos). Diego Pantoja, Miguel Vargas, Juan El Lebrijano, Melchor de Marchena" (el mago de la guitarra), con la reaparición de la extraordinaria bailaora china Margarita Shu. El mejor cuadro flamenco de España y el mejor jardín de fiestas. Gran orquesta Radel-Jazz, con la vocalista Lupe Rex. Bailes. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservado admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andalucía". Mayores.



TOROS

Segunda de feria en Málaga

Ordóñez y Paco Camino cortan orejas

Con buena entrada y reses de don Atanasio Fernández, se celebró la segunda corrida de la feria de Málaga. Alternaban esta tarde Antonio Ordóñez, Paco Camino y El Viti. Los dos primeros triunfaron. El tercero en discordia se hundió. No cabía otra cosa ante dos figuras del toreo.

ANTONIO ORDOÑEZ.—El diestro de Ronda se las hubo con un toro manso y otro superior. Al primero se lo quitó de encima como pudo. Una faena de aliño, con las debidas precauciones; un metisaca y media baja, dividiéndose las opiniones. En cambio, en el otro, un soberbio ejemplar, lanceó a la verónica superiormente y realizó una faena de muleta colosal. El público le aclamó con entusiasmo, y como matara de pinchazo y estocada —ésta algo defectuosa—, le concedieron por la buena faena las orejas y el rabo del animal, dando la vuelta al ruedo.

PACO CAMINO.—También el diestro de Camas se las hubo con un toro bueno y otro malo. El bueno fue su primero. Y Camino cuajó una faena memorable. Recogió al animal con cinco verónicas portentosas y remató de media colosal. La ovación fue enorme, y Camino hubo de corresponder desde el tercio. En quites volvió a recibir cerrada ovación.

Camino brinda al público, y tras un trasteo eficaz, cita desde lejos con la zurda. El animal se arranca y Paco lo recoge con el engaño con singular maestría, haciéndole pasar al natural de forma prodigiosa. El público le aclama, y mientras tanto, Camino vuelve a repetir con nueva serie extraordinaria. Jaleado por la multitud, sigué con pases sobre la derecha colosales, rematados con el de pecho; se adorna pinturero y garboso, instrumenta más pases al natural prodigiosos, molinetes y desplantes, aclamado por el público. Y antes de entrar a matar se piden los trofeos para el maestro. Deja una estocada superior, hásta el puño, y por aclamación se le conceden las dos orejas. Se pide insistentemente el rabo, y Paco Camino da una vuelta triunfal al redondel, recogiendo infinidad de prendas que son arrojadas a su paso.

En el otro, un toro difícil y peligroso, Camino lancea valiente. Con la muleta, exponiendo mucho, intenta hacer tomar el engaño al animal. El bicho está cada vez más difícil, y Camino realiza faena breve por bajo y mata de media y el descabello, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

EL VITI.—Cerraba la terna de espadas El Viti. No le vimos nada con el capote en ninguno de sus dos enemigos. A su primero, un toro algo difícil, le hizo faena de aliño y acabó con el animal de cinco pinchazos y cinco descabellos, escuchando fuertes protestas. En el otro, un noble enemigo, repitió la misma faena de muleta. Y como el público no vio apenas nada, le chilló. Viti acabó con la res de cuatro pinchazos y el descabello.

EL GANADO.—Los toros arrojaron en bruto el siguiente peso: 471, 453, 436, 468, 443 y 454. El primero fue manso; tercero y quinto acusaron muchos defectos, especialmente el quinto, un toro de mucho cuidado. El mejor de todos, el segundo de Ordóñez. El toro fue ovacionado en el arrastre.

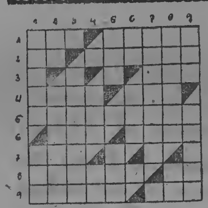
CLAVERIA

Así torea de muleta



EFRAIN OLANO

Arabescos



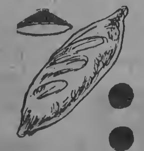
HORIZONTALES. — 1: Pronombre Palma de Cuba, cuyas fibras se emplean para tejer sombreros. 2: Pronombre. Pez marino acantopterigio, de unos cuatro decímetros de largo.—3: Tratamiento inglés (al revés).—4: En Marina, lazo u ojal que se forma en el extremo de un cabo doblándolo y uniéndolo con costura o ligada (al revés). Prefijo que significa tres (al revés).—5: Orden militar instituída en Inglaterra. 6: Fardo o porción de ropa atada o envuelta. Quebrada, hecha pedazos (al revés).—7: Preposición.—8: Hornillos portátiles. Preposición.—9: Lleven o conduzcan de un lugar a otro. Constelación.

VERTICALES. — 1: Palo o listón con regatón de hierro para clavarlo en tierra. Cabeza principal.—2: Pronombre. Vasija grande, de barro sin vidriar, de boca ancha y con una o dos asas.—3: Polvos que resultan de la molienda del trigo o de otras semillas.—4: Tela de seda sin brillo y de más cuerpo que el tafetán. Creencia de las verdades de la religión.—5: Composición poética de los provenzales, generalmente en versos cortos (al revés). Entre hilanderas, aplicase al hilo laxo.—6: Prefijo. Aeta (indígena de las montañas de Filipinas).—7: Derribar, hacer caer al suelo (al revés).—8: Cada una de las dos piezas o córneas que cubren las alas de ciertos insectos. Existe.—9: Existo (al revés). Mineral producido a partes muy pequeñas.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES. — 1: Lastimoso.—2: Ir. Er.—3: Sebal.—4: Arido. 5: Lagos.—6: Amasa.—7: Nasas.—8: Io. Sa.—9: Arrebatar.

VERTICALES. — 1: Litología.—2. Ar. Or.—3: Salan.—4: Erama.—5: Bigas.—6: Adosa.—7: Losas.—8: Se. Sa.—9: Organizar.



¿QUE TIENE EN EL JARDIN?

Solución al anterior:

AMARILLO.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Cumpla determinadamente con todas sus obligaciones, en vez de pensar en un viaje o en medios de alejarse de ellas, lo que no haría sino hundirlo más en dificultados.

TAURO
(Abril 20 a marzo 20). Un día favorable para empezar a hacer cambios y mejoramientos en su apariencia personal y en las condiciones generales que lo rodean.

GEMINIS
Mayo 21 a junio 21). Tómese el tiempo necesario para concentrarse en los sistemas secretos que le ayudarán considerablemente a aclarar ciertos asuntos confidenciales importantes.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Es importante que sea leal con sus superiores y sus buenos amigos, en vez de irse a algún lugar en pos de algunos ingresos mayores.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Cualquier cosa que tenga un carácter público ha de ser manejada con toda la habilidad de que sea capaz. Podrá contribuir a mejorar la suerte de sus compañeros si obra seriamente.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Aléjese de cualquier situación susceptible de causarle algún trastorno y ocúpese activamente en lo que resulta ser el aspecto más importante de sus deberes.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Siga los consejos de los verdaderos expertos en el campo de sus actividades profesionales, puesto que sus intuiciones no son particularmente buenas mañana.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Podría tener una discusión desagradable con uno de sus socios, si no procede con diplomacia en sus contactos con ellos durante el día de mañana.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Si adopta las excelentes ideas de sus asociados y se decide a mostrarse amable, el futuro se revelará más satisfactorio. Por la tarde, sométase a los tratamientos que requiera su salud.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Si no es cuidadoso, una palabra imprudente o un acto precipitado podrían alienarle la simpatía de uno de sus grandes aliados.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Procure no abordar ningún tema de carácter controvertible con los suyos; de lo contrario, llegaría a resultados serios, particularmente si pierde su control.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Debe ser muy prudente el manejar su auto o en sus conversaciones con los demás. La tarde es propicia para reunirse con buenos amigos y pasar momentos encantadores.

Nuestro enigma policíaco

El inspector Saxon y el hampa

Falló el artista del robo

Antón Brumell era un artista. Se extasiaba ante la obra bien hecha, ante el trabajo perfecto que estaba realizando. Una vez que terminaba una empresa, solía frotarse las manos y sentarse para hacer la recapitulación de los eslabones que le habían llevado al éxito. Brumell era un ladrón, pero era tan grande su valor intelectivo, su manera de hacer las cosas estudiando todas las posibilidades hasta allanar el camino más difícil, que se entregaba a su afición con el amor que el artífice trabaja los artesonados y los cobres viejos. Antón había nacido artista. Lo mismo pudo ser violinista o pintor, porque igual hubiera triunfado. Los policías le llamaban "El caballero". Delinquía porque robaba, pero jamás cometió un delito de sangre, un atraco, un robo a persona indigente, una fechoría incalificable. Si en el antiguo Egipto la profesión de ladrón se consideraba permitida y honorable, Antón Brumell podía considerarse una excepción dentro de una esfera social rechazabable y vil. No sólo se confesaba los domingos, sino que hacía donativos para los orfanatos y hospitales.

—"Estúpidos ladrones de Bancos y joyerías." Incluso los más astutos e inteligentes han caído después porque han robado una perla para su novia o porque le han confesado su faena. Esto no ocurrirá conmigo. En cuanto he terminado el trabajo he olvidado mi condición de ladrón.

Se hallaba en el interior de una lujosa perfumería de la rue de La Paix, en París, y en la alta noche. Había entrado forzando la puerta del pasillo, cortando un panel y aprovechando los minutos en que el vigilante dormitaba. Entonces le pasó por la nariz un paño impregnado de cloroformo. La senda estaba abierta. Levantó un poco el cortinón de un escaparate. Eran las tres y media de la madrugada. Había dejado el trépano y las herramientas especiales junto a la caja acorazada. Sabía que a aquella hora pasaba un gendarme por la calle y que aguzaba el oído frente al cierre de la tienda.

Había sincronizado y anotado todos los detalles y movimientos del interior y exterior. Sonrió suavemente. Sacó una agenda para revisarla. Decía así aquel papel:

"Pierre, el vigilante, duerme de dos a tres y media de la madrugada. A esta hora pasa un gendarme por la puerta de entrada. Entonces estaré unos minutos en silencio. A las cinco se levanta el maestro de alcantarillas, que habita la bohardilla. Baja las escaleras un cuarto de hora más tarde. Silencio. A las seis sube el lechero, que está enemistado con Pierre. Silencio. A las siete menos veinte echa el periódico el repartidor de prensa. Conviene hacer lo posible por amortiguar el ruido. Empieza a circular gente por la calle. El matrimonio que vive en el piso de arriba suele despertarse a esta hora. Es imprescindible dar marcha al refrigerador de la sala de fiesta de abajo, para confundir el ruido de mis útiles. Esto lo hace Pierre una hora antes. A las siete debo estar fuera porque la casa empieza a cobrar vida".

Todo había ocurrido según estaba escrito en la agenda. Cuando bajó el pocero, Antón se acercó a la mirilla y vio que el hombre de la bohardilla hacía un gesto mirando al vigilante, que dormitaba con la cabeza en la mesa. Dijo:

"Duerme como un cepón", y se marchó.

El lechero fue directamente a la escalera sin mirar siquiera hacia el cuarto del portero, cuya estancia no tenía otro hueco que la puerta. Dejó las botellas de leche en las puertas de sus clientes y bajó sin torcer la vista.

Antón "el caballero" volvió a su tajo. Fueron cerca de 4 horas de trabajo hasta que pudo al fin abrir la puerta de la caja. Pero no le deslumbraron los billetes. Llenó un maletón envolvió las herramientas y pasó un cepillo de pelos de alambre por la caja fuerte. Lo hacía para borrar las huellas digitales que hubiera dejado sobre el acero. Antón no olvidaba nada. Cierto que tenía chispa y maravillosos reflejos, pero ante todo era previsor y estudioso. Prefería estudiar a repentinar. Y tenía razón. El mundo y la sociedad se han complicado mucho para resolver los problemas repentizando. Hemos llegado a una situación en que las ideas luminosas no saltan como aparece de pronto en la noche, el haz de luz de una linterna, sino que es fruto de una experiencia y de un desvelo. Nuestro ladrón también se había adaptado a la era del átomo y de los artefactos siderales.

Pero "el caballero" estaba orgulloso de su hazaña. No se vanagloriaba ante nadie, pero sí le gustaba dejar una pista para los investigadores. Como el coronel del puente Kway, se creía muy superior a sus enemigos.

Cortó la hoja de la agenda y la dejó sobre el mueble de caudales de [illegible]do. Salió tan tranquilo, fumando el primer pitillo del día.

Sin embargo, Antón Brumell, "el caballero", fue detenido doce horas más tarde por el Inspector Saxon. ¿Por qué? ¿Cuál es la pista lógica de este relato?

JUAN LOSADA

(La solución en la página 9).

MOTORISMO

Semáforo

ANTIGUEDAD DE MATRICULACION

Parece que el primer automóvil matriculado en España, en el Ministerio de Fomento, fue un «Panhard», de 18 HP, en el mes de agosto de 1907.

Se dice que en Madrid se guarda un coche «Panhard Levasson» que entró por la frontera francesa en 1892.

Pero, sin duda, el primer automóvil oficial que existió en España (noviembre de 1907) fue un «Renault», de 45 HP, matriculado con el número 6 y que fue destinado al servicio del presidente del Consejo de ministros, que entonces era don Antonio Maura.

SEÑORITA OPTIMISTA

Una señorita se está examinando para obtener el permiso de conducción y el examinador le pregunta:

—Si va usted a una velocidad de 120 kilómetros por hora y de pronto se da cuenta de que se le va a desprender una rueda del automóvil, ¿qué hace usted?

La señorita medita unos momentos, y después, sonriente, cual si hubiese dado con la solución, contesta alegremente:

—Si llevo rueda de repuesto, no preocuparme lo más mínimo.

EDUCACION DE LOS NIÑOS

Padres: Vosotros seréis los mejores maestros de tráfico. Enseñáis a vuestros hijos para una vida mejor; empezad educándoles para que no se inmolen tontamente en la vía pública.

Enseñadlos a:

No jugar en la calzada.

A respetar las normas de tráfico y a temer sus peligros.

SOCORRISMO

La Cruz Roja italiana ha creado un nuevo cuerpo femenino especializado para la asistencia sanitaria en la carretera.

PROYECTO

El Ministerio de Justicia de la Baja Sajonia ha propuesto la construcción de una cárcel especial para los infractores de las leyes de tráfico. Más que una cárcel será institución de «reeducación moral», cuyos huéspedes trabajarán por la mañana en la mejora de las carreteras y por las tardes aprenderán el Código de la Circulación.

Dice el ministro que esta prisión no costará casi nada a los contribuyentes y que los detenidos saldrán de la misma con nuevas ideas sobre el trabajo y la justicia, puesto que comerciantes, médicos, elegantes damas, banqueros, etc., serán dedicados al mismo trabajo, sano, duro y difícil.

PATIN MOTORIZADO

Se ha inventado el patín de ruedas motorizado, la idea corresponde a un ingeniero de la ciudad de Hartfer, Estado de Connecticut (Estados Unidos) que ha querido aliviar los innumerables paseos de ordenanzas y botones, especialmente por los interminables pasillos de las grandes fábricas y Ministerios.

El motor va colocado en la espalda de quien lo utiliza, limitando su función a uno de los patines por medio de un freno doble. Se pone en marcha con la mano izquierda y la derecha maneja el embrague y el acelerador. Alcanza una velocidad de hasta 20 kilómetros por hora y no falta quien asegura, que éste es el deseado vehículo del futuro peatón.

FACILIDADES PARA EL APRENDIZAJE

Parece que la última novedad alemana de enseñar a conducir en local cerrado, mediante un automóvil eléctrico especialmente diseñado para el aprendizaje, está a punto de llegar a nuestro país. Este aparato tiene los mismos mandos que un automóvil normal, y el alumno los acciona y utiliza a instancias de una ambientación total de ruidos y de problemas de circulación que le proporciona un aparato complementario.

Un sistema de señales y proyección luminosas superarán a las clásicas pizarras y diapositivas.

Para la mecánica se cuenta en estas escuelas de enseñanza con un camión, a escala reducida, cuyos órganos son transparentes.

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados

Karts españoles, vencedores del "Grand Prix de Luxembourg"

El deporte de karting sigue en auge creciente en toda Europa. En Francia, por ejemplo, existen 450 clubs federados y el número de licencias para corredores de karts, expedidas por la Federación correspondiente, sobrepasa ya la cifra de 12.000. En Italia, Inglaterra y Bélgica las competiciones de karts se mutiplican de modo incesante. Claro es que este auge está favorecido por la existencia de pistas permanentes para probar los vehículos, la falta de las cuales es el primordial obstáculo con que se tropieza en España.

En la actualidad, los aficionados europeos están viviendo unas excitantes horas de vigilia en espera de los apasionantes encuentros que valederos para la Copa del Mundo, que se han de celebrar en Italia el próximo otoño con la participación de los más destacados ases norteamericanos. Como preparación para estos encuentros se están celebrando una serie de Grandes Premios, que sirven para aclarar posiciones y desbrozar el ambiente en un intento de seleccionar los mejores representantes de cada país europeo.

El más reciente de estos Grandes Premios ha sido el «Grand Prix de Luxemburg» celebrado en la pintoresca villa de Diekirch, en aquel famoso condado. Participaron clubs franceses, alemanes, belgas, holandeses y, naturalmente, luxemburgueses, equipando karts de los más modernos y mejor puestos, con los últimos modelos de los motores McCulloch «MC-10» y «MC-20», «Garelli» y «Montesa» monotubo y bitubo y otros. En la prueba final de la clase 100 cc. tomaron parte 45 corredores y en ella obtuvieron un triunfo sensacional los motores españoles Montesa, que acapararon netamente destacados los tres primeros puestos de la clasificación final. El piloto vencedor fue J. C. Denis, seguido de B. Boudet y J. C. Alazard, todos ellos franceses, sobre «Thunderkart»-Montesa.

Este nuevo triunfo de los motores españoles ha venido a afianzar su sólido prestigio internacional y les coloca como pieza de valor indiscutible para representar el karting europeo en los próximos encuentros de la Copa del Mundo.

El hombre conduce como vive

Para combatir los accidentes hace falta aupar la conciencia social y conocer las normas que regulan el tráfico

Cierta publicación española ha llevado a cabo recientemente una encuesta sobre el problema de los accidentes de tráfico. Un doctor en Medicina, un sacerdote, un doctor en Sicología, una actriz, un torero, especialistas en circulación y en el manejo del volante, han vertido sus opiniones sobre este candente problema de las víctimas de accidentes en carreteras, calles, pueblos y ciudades.

Todas las opiniones son interesantes y ayudan a crear un clima de convivencia y esperanza que aleja de los caminos la sombra trágica de la muerte.

—A mayores dificultades de tránsito —ha dicho el director de la Escuela de Medicina Legal, señor Royo Villanova—, la temeridad de los conductores se hace mayor. Se produce una verdadera guerra de nervios entre la acera y la calzada. Al estilo del «homo dilincuente», el «homo automovilista», desde que se sienta al volante cree adquirir súbitamente unos derechos insólitos, una supremacía enorme, una nueva y avasalladora fuerza y un poder indiscutible sobre los mortales de a pie.

Hacen falta, pues, los sicólogos de la circulación, los pedagogos de la seguridad vial, los médicos especialistas en las dolencias del automovilista, los ingenieros del tráfico, que debieran ser como el lazo cordial que uniera al pueblo con la autoridad.

En España es necesario y urgente prepararse para lograr un tráfico más flúido, cordial y seguro porque el número de vehículos aumenta cada día y dentro de unos años, al ritmo de accidentes que hoy se cuentan, nos va a ser difícil salir de viaje, contar con un mínimo de seguridad para regresar sanos y salvos.

Prepararse quiere decir contar con mejores carreteras, mejor señalización, más perfecta vigilancia, mejores leyes de tráfico, si cabe, pero quiere decir, sobre todo, que el enemigo del hombre —vehículo, accidente— está ahí y que hace falta aunar esfuerzos y aupar la conciencia social para combatirlo.

Sin la ayuda y colaboración de todos —usted, al volante; yo, a pie; aquel niño, en bicicleta—, va a resultar muy difícil lograr que el tránsito por nuestras carreteras sea un ejercicio útil y agradable que requiere más que valor atención y prudencia. Y más que desplante y manía de llegar el primero, sentido ético y cordial. Hoy me dejas pasar a mí, mañana te ayudaré yo.

En las calles —escribe Tomás Salvador—, donde el accidente es un hecho social en cadena que suscita enormes consecuencias, el valor consiste en sujetar incluso la libertad individual al servicio del bienestar colectivo.

Michel Roche, escritor francés acaba de publicar un interesante libro titulado: «El hombre y la ruta». En él, estudia el pavoroso azote de los accidentes de tráfico en todos los pueblos y climas y a sicología y conducta de los que causaron el accidente. Si son o no inadaptados sociales, excitables, nerviosos, bebedores, etc., etc.

La conclusión final que hace Michael Roche me parece no sólo aceptable, sino excelente: «De poco sirve acusar a los conductores. Es mucho más útil y necesario conocerlos y ayudarlos.»

Lógicamente empieza a sentirse el mal de atrasar tanto la formación «cultura del tráfico» que se realiza a veces en edades nada propicias para lograr que el aspirante se convierta en un buen conductor.

Recordamos el slogan: El hombre conduce como vive, es decir, conduce el automóvil como se conduce a sí mismo.

Al terminar, felizmente, la travesía, dijo un piloto a los pasajeros:

—Van a realizar ustedes ahora la parte más peligrosa del viaje. Desde el aeródromo a sus casas en sus coches. Tengan cuidado.

Una estadística americana dice que viajar en automóvil es cuatro veces más peligroso que en avión y veinte veces más que en el tren.

El secreto de este índice de peligrosidad puede radicar en que muchos automovilistas apenas se preocupan de leer la cartilla o Código de la Circulación y adquirir unos elementales conocimientos sobre los problemas de circulación que le salvaguardarían de muchos peligros.

Leyendo el Código

Apartado B del artículo 147 del Código de la Circulación

ALUMBRADO DE CRUCE

El alumbrado intensivo deberá ser sustituído por el de cruce tan pronto como se aprecie la posibilidad de producir deslumbramiento a los conductores de los vehículos que circulen en sentido contrario y aunque éstos no cumplan esta prescripción, no restableciendo el alumbrado intensivo hasta rebasar, en el cruce, la posición del conductor del vehículo cruzado. La misma precaución se guardará respecto a los vehículos que circulen en la misma dirección y cuyos conductores puedan ser deslumbrados por el espejo retrovisor, no debiendo utilizar el alumbrado intensivo cuando el vehículo que precede se encuentre a menos de ciento cincuenta metros de distancia.

Ante los Campeonatos de España de yolas, a disputar en Sevilla

Declaraciones del presidente de la Andaluza de Remo, señor Barra Domenech

"Sevilla contará en fecha próxima con seis clubs de remo, cifra que no iguala ninguna capital española"

Ayer comentando la gestión deportiva de los piragüistas sevillanos en las aguas de la ría avilesina, llegábamos a determinar la reacción prometedora de la juventud sevillana hacia los caminos nobles del deporte amater. Entrar en disquisiciones sobre los motivos que forzaron a este proceso transformador, ir a una estimación de cada una de las causas que han venido alentando la nueva corriente del amateurismo y concretamente en las especialidades náuticas, nos llevaría a una única base de razonamientos. A la obra, a la fuerza creadora, a la fecunda labor del Club Náutico de Sevilla. Sevilla, movida por la curiosidad, comienza a acercarse a las márgenes del río. Ha sido vencido ya el escepticismo de las gentes, pero en el fondo la dinámica transformadora del momento deportivo sevillano supone un premio mucho más valioso y evidentemente más interesante. Porque había que ganar primero a la juventud, desterrar de criterios caducos que determinadas especialidades deportivas sólo estaban hechas para minorías, romper el hielo de los desconocimientos y crear, sobre todo, un espíritu nuevo.

Si hace seis o siete años nos hubiesen afirmado que Sevilla habría de contar con la pujanza de hoy en la náutica española, en un plazo de tiempo a todas luces insuficiente, nos hubiera sido imposible aceptarlo. Había que transformar, cambiar radicalmente el sentido individualista y anárquico de nuestros escasos aficionados al remo y proyectarlos ambiciosamente por el camino de la disciplina, había que integrar criterios y luchar, con propósitos ambiciosos, por que la idea amater fuera la descubridora de caminos que entonces parecían vedades a la Sevilla deportiva.

Todo ello ha sido la obra de un club y de unos hombres. Hoy, Sevilla está en la vanguardia del remo español. Pero toda esta labor necesitaba de unas compensaciones. Compensaciones que en el fondo vienen a ser homenaje y tributo del deporte español a esta nueva Sevilla deportiva.





Junto a las pruebas de clasificación que se disputarán este mes en Málaga para los Campeonatos de España de yolas se correrán unas pruebas femeninas. El Club Náutico de Sevilla enviará su representación. A las órdenes del timonel Francisco Lara, las jóvenes deportistas entrenan intensivamente. (Foto S. Pando.)

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE YOLAS

Entre los gestores de esta obra se encuentra don José Barra Doménech. Ayer en puestos rectores del Club Náutico y hoy al frente de la Federación Andaluza de Remo realiza una labor de gigantescas proporciones. El señor Barra Doménech ha gestionado en la Nacional que Sevilla sea señalada escenario para una de las competiciones de mayor solera en el remo español: el Campeonato de yolas.

Anoche, en reunión gratísima, el presidente de la Andaluza nos dio a conocer particularidades de la próxima disputa nacional.

—El Campeonato de España—nos explicaba—se disputará los días 29 y 30 de septiembre y el 1 de octubre. En él competirán los campeones y subcampeones regionales que se hayan clasificado en las pruebas de selección previas.

—¿Las tripulaciones en encuadran en clubs o en Federaciones?

—En clubs.

—¿Modalidades que dilucidarán el título nacional?

—En yolas, a dos con timonel, y a cuatro con timonel.

—¿Distancias?

—Todas las pruebas se correrán sobre los dos mil metros con tres ciabogas.

—¿Coste aproximado de esta organización?

—Unas doscientas mil pesetas.

—¿Quién o quiénes subvencionan?

—Hemos solicitado colaboración de la Nacional e igualmente haremos con las autoridades sevillanas. Por cuenta de la Nacional corren los gastos de desplazamiento de todos los clubs participantes, así como alojamiento, dietas, etc.

—¿Qué participación esperan ustedes?

—Diez o doce tripulantes de a cuatro y unas seis o siete de dos.

—¿Favoritos?

—Ur-Kirolak, Vigo, Barcelona y Sevilla.

—¿Actuales campeones?

—Alicante, en cuatro y Vigo en dos.

—¿Quiénez defenderán el pabellón sevillano en las pruebas de clasificación y dónde se disputarán éstas?

—Sevilla estará representada en estas pruebas preliminares por el Club Náutico, por el CRAS (Club de Remos Astilleros Elcano) y el Club Náutico del Frente de Juventudes. Las eliminatorias de yolas a dos —que enfrentarán a las regionales Levante y Andalucía— participarán Mallorca, Alicante, Sevilla y Málaga y se correrán el próximo día 6 en Alicante. Las de yolas a cuatro serán dilucidadas el día 20 en Málaga, participando los malagueños con dos tripulaciones, Alicante, Club Náutico de Sevilla —también con dos tripulaciones—, Frente de Juventudes y CRAS. Las cuatro regionales restantes se eliminarán entre sí. Norte con Catalana y Centro con Aragonesa...

—¿Qué consecuencia inmediata espera de la disputa de estos Campeonatos en Sevilla?

—El auge de la afición al remo, aun siendo muy considerable, experimentará un lógico incremento.

—Sobre la afición al remo tenemos entendido que van a nacer nuevos clubs...

—Efectivamente. El Círculo de Labradores, Aviación y la Policía Armada tienen proyectado formar sus clubs de remos y equipos consiguientes. Esto significa que dentro de muy poco tiempo Sevilla ha de contar con seis clubs de remos, lo que no puede igualar en estos momentos ninguna capital española. Si en el campo deportivo nuestra ciudad ha logrado emparejarse a aquellas capitales de mayor tradición remera, también en el campo social pugnará por defender un lugar de primacía.

Estas fueron las declaraciones de don José Barra Doménech. La trascendencia de unos Campeonatos Nacionales en Sevilla es la respuesta federativa a la labor ambiciosa y fecunda de la Regional.

J. A. BLAZQUEZ



Don José Barra Doménech, presidente de la Federación Andaluza de Remo. (Foto Sánchez del Pando)

Golpes francos

Caras nuevas y otras conocidas, saludos, presentaciones, reencuentros; en fin, lo de todos los comienzos de temporada. Escenarios: hoy, el Benito Villamarín; mañana lo será el Sánchez Pizjuán.

—*—

Y nunca mejor aplicada la frase de "ganarás el pan con el sudor de tu frente", porque vaya si se suda. Y no hay más remedio que apretar desde un principio, porque el día 12 está ahí con su Fiorentina y su Johnsson, para abrir boca.

—*—

Llegó Antonio Barrios, con lo que algunos bulistas habrán quedado defraudados. A su paso por Madrid, y para "Marca", dijo cosas gordas y claras. De Maguregui, nada.

—*—

Paquito no firmó aún por el Oviedo. El chico pide 400.000 por año y sólo le ofrecen 225.000. La diferencia es abultada, aunque creemos se allanará porque Paquito aún no es don Francisco.

—*—

En Valencia esperan a Waldo y, para hacerle sitio, Aveiro jugará en el Mestalla, mientras alguno se "españoliza", cosa que ya está en trámite.

—*—

Un entrenador de fútbol de la Alemania oriental ha sido condenado a cuatro años de cárcel. Nosotros nos conformamos con cambiarle de club y darle más sueldo. Cada cual tiene sus procedimientos, aunque para algún "forofo" los hay que merecen cadena perpetua, pero es sólo cuando se pierde.

SOBRIN

Solución al enigma policíaco

Los ladrones infalibles también caen en la trampa. La pista era la hoja de la agenda, y no porque dejara en ella huellas digitales, que esto sería imperdonable en él, sino porque se descubría como un delincuente estudioso y enemigo de jugar con el azar. Conocía al vigilante, puesto que le citaba por su nombre y sabía que dormía a tales horas. ¿Quién pudo informarle de este detalle, si Pierre vigilaba desde un cuchitril sin ventanas? Pues el mismo vigilante, y en la taberna donde se reunía con otros amigos. En aquel establecimiento de vinos empezaba la pista. Los investigadores preguntaron a Pierre a quiénes había dicho que dormía hasta las tres y media. Y así apareció Antón Brumell. Las demás circunstancias reseñadas las observó el mismo ladrón desde el exterior y durante varias noches.

Los bolsos, sandalias y zapatos en el verano

Castaño, enea, rafia y paja, los materiales de moda

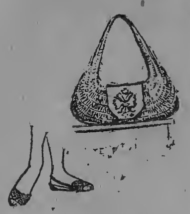
por Isabel Cajide

Afortunadamente el plástico ha sido un poco abandonado por los creadores de la moda veraniega, y nos alegramos. Este material insustituible en el hogar, en donde hace un servicio inapreciable, no tiene la nobleza de los materiales naturales que han vuelto a ser utilizados por los creadores de accesorios femeninos para hacer con ellos bolsos, sandalias y sombreros.

Ya desde hace algunos años, están de moda en el verano los cestos de mimbre y de rafia que, utilizada en todas las formas y teñidos en todos los colores, son utilizados como bolsos.



Ahora siguen empleándose la paja y el mimbre, pero se llevan más los bolsos —si así puede llamárseles— de enea o de castaño. Realizados en líneas muy simples, muchas veces tal como los han creado sus primitivos usuarios —los recogedores de castañas y los vendedores de pescado de nuestros pueblos del Norte— son llevados con toda desenvoltura por las mujeres más elegantes.



A veces, a estos cestos se les ponen tapas de cuero, clavos dorados o plateados, cordones de algodón o cuerdas de pita, pero siguen con su primitiva forma, aunque «valorada» por estos adornos.

Estos bolsos, aunque se ven a todas horas, se llevan más por la mañana —para ir de compras, por ejemplo hacen muy buen servicio— y para vestir, se usan otros muy sencillos hechos de paja teñida preferentemente de marrón o de negro, que adquieren las formas más variadas.



Estos bolsos, que por dentro van cuidadosamente forrados, se pueden llevar con los más elegantes atuendos de verano y resultan preciosos.

También para las sandalias y zapatos se utiliza la paja. Este material, antes de uso exclusivo de los cesteros lo emplean ahora los más elegantes diseñadores de calzado que han conseguido crear modelos verdaderamente bellos y cómodos.

Hay zapatos y sandalias haciendo juego con los bolsos que no se llevan únicamente para ir al campo o a la playa, sino para «todo vestir» y se puede ir con ellos tranquilamente a la fiesta más elegante, segura de que se va bien. Para esto último, hay también sombreros de paja que son una verdadera maravilla. Estos sombreros, inspirados en los sombreros populares —los que usan los pescadores de Lanzarote desde hace más de 200 años, las mozas de Noya o los gondoleros venecianos— tienen líneas bellísimas y de lo más favorecedoras. Sientan bien a las jovencitas y a las que no lo son. Se pueden llevar a la playa y a los coctails y para estar elegante con ellos no se necesita más que naturalidad, que en definitiva es lo único indispensable para no hacer el ridículo.

(Exclusiva para PYRESA).

Paletería y urbanidad

por Eusebio García Luengo

Algunas gentes de la capital llaman paleto al forastero humilde, casi siempre hombre del campo. Si con el término, que suena a dicterio, se quiere designar al ignorante de los usos y modos urbanos, menos mal, pese al tono despectivo con que suele ser dicho. (No desconocedor de la urbanidad, pues, aun con la misma raíz, ambos vocablos significan cosas bien distintas.)



Si se pretende, como digo, una superioridad de entendimiento e incluso de cultura por parte del hombre de la capital sobre el provinciano, el campesino o el aldeano, entonces se trata no sólo de una necia petulancia, sino de una mentira. Aunque incurrir en lo que podemos considerar lugar común nos produce a algunos una especie de rubor como carezco por igual del prurito de originalidad, diré que el pastor encarna una sabiduría más onda que el hombre ciudadano medio e instruído. En este género de afirmaciones, la vaga generalización no está reñida con la certeza intuitiva. Cualquier otra estadística resulta mucho más segura. Cuanto se ha dicho distinguiendo entre cultura y civilización vendría bien aquí.

La persona que entra en la puerta giratoria al revés, que se confunde en el Metro —lo cual resulta naturalísimo para el menos lerdo—, que se aventura a cruzar una plaza en medio de la expectación de los transeúntes que esperan la señal, que acaso dará las buenas tardes en el tranvía o al portero del cine, etc.; estas gentes no merecen sino el respeto y la comprensión que se deben a una ignorancia venial y a una cortesía más vieja y más noble.

Irrita un tanto que los numerosos paletos de Madrid, los paletos suficientes e ignorantes de la ciudad, de cualquier gran ciudad del mundo, miren con burla a los que desconocen sus costumbres externas y triviales. Esa burla sí que denota la verdadera paletera espiritual, la profunda y casi irremediable zafiedad. Suelen gastarse bromas, sobre todo con ciertos géneros de humorismos toscos, sobre la brutalidad de algunos tipos de aldeanos. Sin embargo, donde he podido comprobar un afán más vil de destrucción de las formas civilizadas es tal vez en esas zonas intermedias y difusas de las ciudades, que no constituyen tampoco su más humilde sociedad, y en las que, por un proceso extraño, prosperan las maneras más viciosas, bárbaras y degeneradas.

¿Y frente al paleto más o menos típico, qué otro tipismo se presenta? Personalmente, a mí lo típico madrileño no me interesa demasiado, si no admitimos que consiste en el amasarse de todo lo nacional, en una síntesis de caracteres o al menos en una suave heterogeneidad.

No se me ocurre nunca decir provinciano desdeñosamente, ni creo en las atribuciones con que algunos cargan el objetivo. Cada vez tiene menos sentido si alguna vez lo tuvo, como designación diferenciadora. Lo mejor de Madrid, a mi juicio, reside en el tono que da la capitalidad, en el conglomerado de clases y estamentos, de profesiones y dedicaciones en competencia; en el hervidero de muy diversas vocaciones todas las las partes de España, en la Prensa, en las llamadas profesiones liberales, en la ciencia, en el arte, en la distinguida artesanía... Es decir, la suma de todas las aptitudes nacionales. No se puede hablar de una selección porque no lo es, pero sí de una agregación muy característica. Eso en cuanto al fundamento social y en lo que sefiere a los modos corteses, lo excelente radica quizá, y no quiero juzgar las palabras, en la elegancia de lo cursi.

El madrileño suele estar aquejado de cierto complejo de superioridad, como se dice ahora, que nace simplemente del hecho de haber nacido en la capital, lo que supongo que sucede a todos los demás en su caso. Esa superioridad la siente precisamente el madrileño inferior, el castizo amanerado. En Madrid cuajó un casticismo que va desde Goya —tan contrahecho al servicio del espectáculo— y don Ramón de la Cruz, pasando por los sainetes de principios de siglo, hasta nuestros días, en que se transforma rápidamente. Que me perdonen los casticistas e incluso los madrileños finos que se deben a más depurada tradición si confieso que no fuí captado por ningún género de tipismo madrileñista, lo cual no significa que deje de apreciar aquello que me parecen óptimas formas madrileñas: la amplia y risueña comprensión, la apenas insinuada zumba popular, la llaneza de trato y la facilidad de relación, la prontitud de ingenio... Mi juventud coincidió con una ola de madrileñismo que anegaba todos los escenarios. Este teatro madrileñista que escribían autores alicantinos, granadinos y otros ingenios de provincias y que constituyó un producto nacional con destino principalmente a la aportación interior, resbaló por mis oídos y no lo echo de menos, aunque sirviese de fondo a algunas magníficas comedias. En la inundación teatral de aquellos años yo contemplaba el espectáculo y me reía con las ocurrencias de los personajes, pero no me hubiese apetecido vivir entre ellos. No me interesaban como personas, lo que no me ocurría al conocer, convivir o asomarme a la vida de otros seres.

En la época veraniega alguna gente de la ciudad suele asomarse al campo. ¿Al campo? Pocos son los que en verdad toman contacto con los modos rústicos y con la tierra.. Tampoco es fácil apartarse de las rutas consabidas, de los itinerarios trazados. Los pueblos que quedaron a trasmano no son visitados sino por algún curioso profesional de la descripción uintoresca y del turismo ameno. Y éstos suelen irse derechos al monumento, al retablo o al muro sin percatarse de que todo ello está allí por algo y de que la tierra y las gentes, un trozo de rastrojo, la más humilde casucha y el niño que desde allí le mira pasar se hallan profundamente relacionados con el monumento y forman un espíritu total, el espíritu de los lugares. Tales visitantes son los de mente museal que necesitan almacenar obras de arte en el recuerdo y me parece que a fuerza de esteticismo y culturalismo ni de arte entienden, convertido en algo muerto como aquel casticismo a ultranza. No es fácil, en efecto, sumirse en la vida del pueblo, pese a la buena voluntad que se ponga.

Aparte de la dificultad en el trasiego entre las gentes, las de la ciudad siguen formando bloques cuando salen fuera de ella. En los cercanos pueblos, quitando los aires más puros, el tono ambiental es el mismo. Recientemente, en un paraje a 30 o 40 kilómetros de Madrid, podía yo observar un nuevo tipo, ligeramente achulado todavía, con su pobre repertorio de frases hechas, deportivo o más bien excursionista, un poco exhibicionista también, y, por supuesto, motorizado. Lo relacionaba con el tipo que circula como ejemplar madrileño tpico. No era difícil seguir el curso sicológico y de costumbres desde el siglo pasado con sus cambios, adulteraciones e interrupciones, como el riachuelo cerca del cual estábamos, de corriente quebradiza. Aquella gente trasladaba a la orilla del agua radios y balones porque la música de los montes no le suena a nada y porque necesitan cansarse deprisa, con esa voracidad que ponen incluso en el descanso y que tanto debe extrañar a las gentes del pueblo, de ritmo vital menos estridente. Estas permanecían ajenas a esa escandalosa usurpación de la naturaleza, a esos inmoderados atracones de campo, gozado como en una especie de violación. Y se dan las espaldas los unos a los otros y en el fondo se desprecian un poco. Adivinó, no obstante, en el hombre del pueblo que, sentado en el umbral de su casa, ve pasar las ruidosa caravana, un sentimiento en que se mezclan la burla y la envidia. Debe de estar deseando que se caiga de la moto la ostentosa muchacha que le ha hecho unas cuantas preguntas, casi insolentes, o que ha presumido de estar más enterada que él de aquellos usos o de aquellos vericuetos.

Honda memoria de las gentes

por José García Nieto

Siempre hemos desconfiado de todo rigorismo en la limitación de los géneros, cuando de arte se trata. Y es esa especie literaria de la novela —donde con más holgura todo cabe— la que confina de manera más terminante a los exagerados limitadores... "No, eso no es una novela..." "Sí, está bien; pero la novela es otra cosa...". Sin que, naturalmente, ninguno de ellos sea capaz, después de su fulminante execración, de decir lo que "formalmente" debe ser una novela.

El género se ha abierto en cada tiempo, desde que la novela es, a una riqueza amplísima de materiales, entre los que el talento del escritor es la única fuerza capaz de someterlos a "dique", a "situación", a "oportunidad". Contra cualquier definición que nos arriesgáramos a dar, podría levantarse el verdadero y original creador para apabullarnos con el mentís de su invención; porque, seguramente, su obra no tendría nada que ver con el encasillamiento a que hubiera tenido que someterse de respetar nuestros postulados.

Hemos citado ya alguna vez una extraordinaria novela de Hermann Broch, "Los sonámbulos"; obra en la que, a lo largo de una trilogía en la que cada una de sus partes se apoya en un cuarto de siglo, más o menos, el autor opera con especies literarias, que podían parecer ajenas a la novela y de imposible incursión en el género. Y, sin embargo, en esas maravillosas páginas tienen entrada el diálogo teatral, el relato, el poema, el ensayo y hasta la conferencia... Ha sido el independiente y libérrimo talento del autor el que ha hecho posible la afortunada amalgama.

Hoy, sin duda, más que nunca, preocupa al novelista la "forma" de su novela. Se busca estrechamente el "carácter" de la novela, la intención del mensaje que sostenga, la denuncia de su acontecer. Y cuando todo esto se está buscando en nombre de la libertad y de la salvación del hombre, es, paradójicamente, cuando quizá el personaje, los personajes, se diluyen más en el transcurso de la narración, cuando sus figuras se esfuman intencionadamente, sacrificadas a la signación total de un ambiente, a la última y conjunta noticia de una situación.

Nos lleva a estas divagaciones un libro que acabamos de leer. Se trata de un libro que acaso no pueda encasillarse en ningún género conocido; pero que, por otra parte, no necesita clasificaciones, y hasta es una fortuna que las haya rehuído casual o intencionadamente el autor. Cuando en la novelística actual echamos de menos esos personajes que antes se nos quedaron sobrenadando en la memoria o en el "corazón" de la novela de otros tiempos, nos encontramos con un libro que nos ofrece precisamente lo apetecido; pero limitando a esto el caudal de sus páginas. En "Memoria de gentes", de José Posada, las figuras humanísimas desfilan, una tras otra, sin anécdota apenas, sin alrededor constructivo, sino aquel escueto y preciso que necesitan para su feliz determinación. Hemos pensado en la "Comedia humana", de Balzac. Si alguien, sobre la ingente obra, fuera capaz de construir un índice de personajes importantes, condensando su epopeya novelística, el resultado podría ser algo parecido a este libro.

Con lo que queremos señalar que en esta obra, apretada y sustanciosa, de José Posada hay como un resumen final de muchas novelas no escritas; o, de otra manera, que, arrancando de cada uno de estos capítulos, se podría escribir una novela plena de interés, donde la entidad "hombre" se alzaría sobre vaguedades, dilaciones y nebulosos mensajes sociales.

Creo que ante la problemática de la novela actual —suponiendo que no sea la misma de siempre, y aun así— hay que contar, como un regalo iluminador, con la riqueza nominal de este libro, con el hondo y sobrio desfile de sus personajes. "¡Me acuerdo, Señor, de tantas cosas, de tantas personas!", nos dirá el autor... Pero recordar a las cosas y a los hombres, es tenerlos de verdad en el corazón.

SEVILLA

AÑO XX

Deposito legal SE. 3. -- 1958
Núm. 8.347

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 2 DE AGOSTO DE 1961

PRECIO: 1,50 Ptas.

Un pequeño poblado de la India, enterrado por un desprendimiento de tierras

PERECIERON LAS CINCUENTA PERSONAS QUE LO HABITABAN

Nueva Delhi, 2. (Efe.)—Unas cincuenta personas que formaban la población de la pequeña localidad de Hchamoli, situada en la frontera indo-tibetana, han fallecido al quedar enterrado el poblado a consecuencia de un desprendimiento de tierras provocado por las recientes lluvias.

Fanfani y Segni salen para Moscú

Roma, 2. (Efe.)—El profesor Amintore Fanfani, primer jefe del Gobierno italiano que visita la Unión Soviética, ha salido hoy de Roma, por vía aérea, con destino a Moscú. En el séquito del profesor Fanfani figuran el ministro de Asuntos Exteriores, Antonio Segni, y otros altos funcionarios. Fanfani se entrevistará esta tarde con su colega soviético, Nikita Kruschev, inmediatamente después de su llegada a Moscú. Fanfani y Kruschev se reunirán de nuevo mañana.

Posible Asamblea general de la UNO para tratar de la crisis de Bizerta

Quieren convocarla las potencias afro-asiáticas

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (NUEVA YOR), 2. (Efe).—Las potencias afroasiáticas parecen haberse asegurado la mayoría de votos necesaria para obligar a que se celebre una sesión de emergencia de la Asamblea General acerca de la crisis de Bizerta.

Pero en los círculos diplomáticos se cree que es posible que retrasen la presentación oficial de su solicitud al secretario general, Dag Hammarskjold, en orden a intentar presionar a Francia para llegar a un acuerdo por medio de negociaciones acerca de la base militar de Bizerta con el Gobierno tunecino.

EL SECRETARIO DE ESTADO TUNECINO SE ENTREVISTARA CON KENNEDY

NUEVA YORK, 2. (Efe).—Bahi Ladgham, secretario de Estado de la Presidencia tunecina, ha llegado a Nueva York, camino de Washington. En la capital norteamericana se entrevistará con el presidente de los EE. UU. para tratar sobre la situación en Bizerta.

Falso rumor sobre Macmillan

No es cierto que haya sufrido un ataque cardíaco

Londres, 2 (Efe).—El rumor que ha circulado en esta capital en el sentido de que el jefe del Gobierno, Harold Macmillan, había sufrido un ataque cardíaco, ha sido desmentido por la Casa del Almirantazgo, residencia provisional de Macmillan.

"El jefe del Gobierno no padece afección alguna", ha dicho un portavoz.

¿¿DETENCION DE UN OFICIAL BRITANICO EN EL CONGO?

Elisabethville, 2 (Efe). — Un misterio rodea la noticia sobre la supuesta detención del capitán Richard Browne, un oficial británico, en Katanga. Tales noticias han sido facilitadas por fuentes allegadas al Gobierno de Katanga y a las Naciones Unidas.

El capitán Browne, de 35 años de edad, mandaba una unidad europea que luchaba en el norte de Katanga y había sido expulsado del país en tres ocasiones por las Naciones Unidas, por haber decidido prohibir que militares extranjeros prestasen servicios en el Ejército de Katanga.

Nada se ha podido confirmar sobre la detención del oficial británico.

Dahomey se apodera del enclave portugués de Ajuda

Dos oficiales lusitanos, raptados

Cotons (Dahomey). (Efe).—El Dahomey se ha apoderado del pequeño enclave portugués de Ajuda y ha expulsado al residente lusitano, quien se negaba a obedecer las órdenes que en ese sentido se le daban y no partió sino bajo la amenaza de empleo contra él de la fuerza armada, después de haber prendido fuego a la documentación de la residencia y al edificio de la misma.

El presidente de Dahomey, Hubert Maga, se negó a recibir al residente, que fue conducido a la frontera de Nigeria, distante sólo 60 kilómetros.

Las autoridades dahomeyanas declaran que emplazaron a Portugal para abandonar el enclave el día 31 de julio a lo más tardar. El residente lusitano había enviado ya a su familia a Lagos, capital de Nigeria.

LOS PORTUGUESES PRENDIERON FUEGO AL VIEJO FUERTE

Lisboa. (Efe).—Los oficiales portugueses de Sao Poao Baptista de Ajuda, según las informaciones que han llegado ayer noche, han prendido fuego a la vieja fortaleza lusitana.

Estas mismas informaciones añaden que el comisario general de información dahomeyano, Albert Tevoedjre, había

(Pasa a la pág. siguiente)

Los reyes de Bélgica visitaron al Caudillo y a su esposa a bordo del "Azor"

SS. EE. ofrecieron una comida a los monarcas



San Sebastián.—SS. MM. los reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola, seguidos del ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y su esposa, y los jefes de las Casas Militar y Civil de S. E. el Jefe del Estado, descienden las escaleras del muelle para embarcar en el yate «Azor», donde les esperaban S. E. el Jefe del Estado y su esposa y su hija, la marquesa de Villaverde.—(Telefoto Cifra).

SAN SEBASTIAN. (Crónica especial para Pyresa, por Juan Sampelayo.) — Lo de agosto, frío en rostro que afirma el popular refrán, ha fracasado hoy aquí. Y un sol magnífico en un cielo sin nubes y una temperatura encantadora han reinado a lo largo del día en la ciudad, que desde muy temprano se vio que era jornada de fiesta sencilla e íntima, ha constituido para las gentes de la ciudad y para los veraneantes de las provincias españolas, para los muchos extranjeros que de todo el mundo pasan aquí sus horas y sus días de vacaciones, la llegada de los reyes de Bélgica para ser durante unas horas huéspedes de S. E. el Jefe del Estado y de su esposa.

No se sabe cómo acaso puede muy bien decirse que como telúrica corriente corrió de un lado a otro de la ciudad, ya desde la primera hora de la mañana la nonoticia de que Balduino y Fabiola venían desde Zarauz a San Sebastián para almorzar en el yate «Azor» surto desde anoche en la bahía de la Concha. El muelle que sirve cada día de puerto de embarco y desembarco a Franco para trasladarse al yate, empezó a eso del mediodía a llenarse de gente que quería mostrar su simpatía a su antigua compatriota Fabiola de Mora y Aragón, hoy reina de Bélgica, y a su esposo, el rey Balduino. Pescadores que retrasaban la hora de la salida a la mar, mujeres que volvían de la compra con la cesta

(Pasa a segunda página)



Los equipos sevillanos iniciaron sus entrenamientos

Los dos grandes clubs sevillanos, el Sevilla y el Betis, han iniciado sus entrenamientos bajo las órdenes de sus respectivos entrenadores, Antonio Barrios y Fernando Daucik.

Fue el Betis quien abrió brecha ayer tarde en el estadio Benito Villamarín y esta mañana fue el Sevilla quien levantó el telón en Sánchez-Pizjuán.

Los jugadores de uno y otro equipo están animados de los mejores deseos de superación y todos lucharán por mantener en alza el fútbol sevillano, que hoy es primerísima potencia en el fútbol español.

Nuestras fotos, las clásicas en estos momentos, recogen: Arriba, los jugadores del Sevilla, agrupados en torno al presidente del club, don Guillermo Moreno Ortega, y a su entrenador, Antonio Barrios. Abajo, los del Betis en unión también de su presidente, don Benito Villamarín, y su entrenador, Fernando Daucik.

(Información en páginas interiores.)



Los reyes de Bélgica visitaron al Caudillo

(Viene de primera página)

de las provisiones, turistas de varia indumentaria, viejas damas, chicas de oficina y comercio, veraneantes que abandonaban la playa con sus atuendos veraniegos y entre los que habían muchas niñas y chavales, iban poco a poco engrosando los grupos que sin hacer caso del sol, iban llenando todos los espacios vacíos del muelle.

Primero llegaron SS. EE. con su hija, la marquesa de Villaverse, y fueron objeto de cálidos y sinceros aplausos. Allí estuvieron un rato con sus nietos. Embarcaron en seguida en las lanchas que les llevaron al buque y al cabo de un rato llegaron los reyes de Bélgica, ella luciendo un bello modelo y recibiéndoles el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Castiella, el señor Nieto Antúnez y otras autoridades.

Aplausos y aplausos. Fabiola y Balduino, sin abandonar su alegre sonrisa, agitando las manos en contestación de saludo a los que les aplaudían. El rey y la reina, a quienes los nietos del Caudillo acudieron a saludar, no sabían dejar a éstos y era muy difícil decir quién estaba más contento, si los niños con Fabiola y Balduino o los soberanos belgas con María del Carmen, María de la O y su hermana y hermano. Era una escena familiar íntima y sencilla: Emocionante, en una palabra, la de los niños que captaron en sus máquinas no sólo los fotógrafos profesionales, sino las cámaras de muchos aficionados que allí se encontraban. Luego los reyes subieron a la motora y se dirigieron al yate «Azor», en donde Franco y su esposa les aguardaban y en donde en un grupo muy pequeño, al que hay que añadir los hermanos de la reina Fabiola, marqueses de Aguilar, han almorzado para luego tener una larga sobremesa, en la que ha reinado la mayor cordialidad y simpatía, reunión ésta que sin tener ningún carácter oficial y sí únicamente un aire que puede muy bien llamarse íntimo y familiar, no por eso debe dejarse de rubricar su importancia.

Dahomey se apodera...

(Viene de página anterior)

anunciado que el residente por tugués y su ayudante habían incendiado la fortaleza.

El ministro de Ultramar portugués, profesor Adriano Moreira, ha manifestado anoche que él no había recibido todavía información alguna de Dahomey, "pero —agregó— puedo decir que si los acontecimientos allí han sucedido como nos cuentan, "los portugueses que estaban allí han cumplido con su deber".

Por otra parte, se cree que la guarnición del enclave sólo estaba constituída por algunos oficiales y sus familias. El armamento principal del viejo fuerte eran algunos cañones antiguos que no se utilizaban desde hacía muchos años.

DOS OFICIALES PORTUGUESES, RAPTADOS

Lisboa, 2. (Efe).—Los policías de Dahomey que han invadido el pequeño enclave portugués de San Juan Bautista de Ayuda han raptado y trasladado a la frontera con Nigeria a los dos oficiales portugueses, que, antes de entregar la residencia principal del enclave a los ocupantes prefirieron incendiarla.

Se da la circunstancia de que estos dos oficiales se encontraban desarmados y que incendiaron la residencia —un pequeño fuerte levantado en el siglo XVII— cuando el Gobierno de Dahomey ordenó a los escasos ocupantes de la misma que la abandonaran.

El enclave en cuestión comprende únicamente unos cuantos edificios al borde de la carretera que une a Togo con Dahomey y que llega hasta Nigeria. La guarnición consistía únicamente en unos pocos oficiales y sus familias.

El periódico "Diario de Lisboa" publica un comentario a este acto de agresión y pone de relieve que la actitud de los oficiales portugueses puede compararse con la de los capitanes de buques que prefieren hundir la nave antes que entregarla al enemigo.

El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento dió posesión de su cargo al nuevo director adjunto de "Fotos", Juan Carlos Villacorta

Madrid. (Pyresa.)—El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, José María del Moral, ha dado posesión de su cargo como director adjunto de la revista "Fotos" a Juan Carlos Villacorta Luis, que hasta ahora desempeñó la Secretaría General de la Delegación Nacional de Prensa.

El acto se celebró en los salones de la revista. José María del Moral pronunció unas palabras para glosar la destacada personalidad de Villacorta, que tantos y tan relevantes servicios ha prestado en el cargo que acaba de abandonar y cuyo historial de excelente profesional, serio y honesto, permiten augurar una brillante actividad al frente de "Fotos" y en el estudio que le ha sido encomendado sobre las posibilidades de realizar un gran suplemento semanal de la Prensa del Movimiento. Deseó toda clase de éxitos en esta nueva etapa al camarada Villacorta.

El nuevo director adjunto de "Fotos" respondió a las palabras del delegado nacional con otras de gratitud por la confianza que en él se deposita. "Regreso a una Redacción —dijo— después de nueve años de estar apartado de la actividad periodística directa. Sólo puedo asegurar que no regatearé ningún esfuerzo para cumplir la misión que me ha sido encomendado."

Asistieron a la sencilla ceremonia el secretario general de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Demetrio Castro Villacañas; el jefe de la Sección Técnica de Prensa, José Molina Plata; el consejero de Prensa de la Embajada de España en Lisboa, Xavier de Echarri; el director de la R. E. M., Aníbal Arias; los directores de "El Ruedo" y de P.Y.R.E.S.A., Manuel Casanova y Vicente Cebrián, respectivamente; el director-gerente de Prensa Gráfica, Vázquez Prada, y otras jerarquías de la Prensa del Movimiento, así como el personal de la revista "Fotos".

El ministro de Agricultura, señor Cánovas, condecorado con la Gran Cruz del Mérito Agrícola argentina

Buenos Aires.—El ministro español de Agricultura, señor Cánovas, acompañado por el embajador en esta capital, señor Alfaro, ha visitado la Exposición Rural, en donde el público dedicó al ministro español una calurosa ovación.

El embajador de España ha ofrecido una comida en honor del señor Cánovas, en el curso de la cual le fueron impuestas al ministro argentino de Agricultura las insignias de la Gran Cruz del Mérito Agrícola. Este acto ha sido ampliamente difundido por la Prensa, radio y televisión argentinas.

En el programa de actos preparado en honor del ministro español figuran varios homenajes por entidades oficiales y privadas. El señor Cánovas visitará también al presidente de la República, doctor Frondizi, y pronunciará una conferencia en el Banco de la nación.

Oposición en Tokio a la visita de Mikoyan

Tokio, 2 (Efe).—Representantes de los principales grupos políticos de derecha del Japón han hecho saber al Gobierno que se oponen firmemente a la anunciada visita del viceprimer ministro soviético, Anastas Mikoyan.

Ocho delegados de la Unión de Japonesistas han hecho un llamamiento al jefe de la Secretaría del Gabinete, Masahojmshi Ohira, para que exprese su oposición a la visita del dirigente ruso al Japón.

DISTURBIOS CONTRA LA POLICIA

Tokio, 2 (Efe).—La Policía de Osaka ha utilizado anoche granadas lacrimógenas para dispersar a unos dos mil residentes en un barrio de la mencionada ciudad marítima japonesa.

Al parecer, los disturbios se produjeron al tenerse noticia de que la Policía había dejado tendido en el suelo a un hombre herido en un accidente de tráfico, mientras llevaba a cabo sus investigaciones.

Siete agentes de Policía y cuatro bomberos resultaron heridos en los disturbios, durante los cuales fueron incendiados varios taxis. Veintiuna personas han sido detenidas.

Informes de Prensa señalan que el hombre herido fue dejado en el suelo porque la Policía creyó que estaba muerto.

Medidas sanitarias en las piscinas madrileñas

Madrid, 2. (Cifra).—Siendo numerosas las instalaciones de piscinas pertenecientes a entidades de carácter público o privado, sociedades, etcétera, de las que hacen uso gran número de personal, se hace necesario que a las mismas se apliquen las normas señaladas en la orden de 31 de mayo de 1960, principalmente en lo que se refiere a la seguridad de las personas y al aspecto técnico sanitario de las mismas, por lo que a partir de esta fecha y según orden del ministerio de la Gobernación, quedan sujetas a lo dispuesto en la expresada orden de 31 de mayo de 1960.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Ha fallecido el obispo de Tenerife

El doctor Pérez Cáceres contaba 69 años de edad

Fue consagrado obispo en 1947 por Pío XII

La Laguna, 2. (Cifra).—A los 69 años de edad, dejó de existir el obispo de Tenerife, doctor don Domingo Pérez Cáceres.

El óbito se produjo en el palacio episcopal de San Cristóbal, en La Laguna, sede de la diócesis tinerfeña. La noticia cundió rápidamente por toda la isla, cerrando comercios y lugares públicos, mientras ondeaba la bandera nacional a media asta, con crespones negros, en los centros oficiales. Asimismo las emisoras locales suspendieron sus programas normales para la triste nueva.

Inmediatamente se personaron en el obispado las primeras autoridades civiles, militares y eclesiásticas, así como el Ayuntamiento de La Laguna, en corporación, congregándose por otra parte un gran gentío frente al Palacio Episcopal.

El cadáver fue trasladado horas más tarde a la Santa Iglesia Catedral, instalándose la capilla ardiente en la nave central del templo.

En la mañana de hoy dieron comienzo solemnes exequias fúnebres que serán seguidas del acto de traslado de los restos mortales del doctor Pérez Cáceres, a la Basílica de Nuestra Señora de la Candelaria, Patrona del Archipiélago, al pie de cuyo altar recibirá cristiana sepultura.

La Basílica de Nuestra Señora de la Candelaria, abierta al culto y bendecida por el Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Antoniutti, el 2 de febrero de 1959, constituye una de las más preciadas obras llevadas a cabo bajo el episcopado del fallecido Prelado.

El doctor don Domingo Pérez Cáceres nació en Villa de Guimar (Tenerife), el 2 de noviembre de 1892. A los 14 años ingresó en el Seminario Conciliar de La Laguna, donde recibió las órdenes sacerdotales el 23 de septiembre de 1917. Fue párroco durante muchos años en su villa natal de Guimar, así como de la parroquia de Mantanza Acentejo, destacándose desde un principio por sus altas dotes caritativas puestas de manifiesto en el despliegue de su abnegación y sacrificio con ocasión de la gripe maligna que padeciera la isla el año 1918. El 2 de mayo de 1936 fue nombrado deán de la Santa Iglesia Catedral y Vicario General de la Diócesis. Al quedar vacante la Diócesis tinerfeña por traslado del doctor fray Albino González, fue designado por Su Santidad Pío XII, a propuesta del Estado español, obispo de la Diócesis nivariense el 28 de abril de 1947. Fue consagrado obispo el 21 de septiembre de 1947, octava del Santísimo Cristo de La Laguna, asistiendo a la solemne ceremonia, celebrada en la Santa Iglesia Catedral, el entonces Nuncio de Su Santidad en España, monseñor Cicognani, el obispo de Córdoba y el obispo doctor Pildain.

El Papa ofició hoy el funeral por el cardenal Tardini

Ciudad del Vaticano, 2. (Efe).—Su Santidad el Papa Juan XXIII ha oficiado hoy en el funeral del cardenal Domenico Tardini, secretario de Estado del Vaticano, fallecido el pasado domingo.

El Santo Padre tomó asiento en el trono instalado en la capilla de los Santos Mártires Proceso y Martiniano, en la basílica de San Pedro.

El féretro que contenía los restos mortales del insigne purpurado había sido colocado en el crucero norte de la basílica, rodeado de un centenar de candelabros. La capilla y el resto del crucero estaban cubiertos con tapices negros, con excepción del trono papal, revestido de púrpura.

EL ILUSTRE PRELADO SERA ENTERRADO HOY EN LA CAPILLA DE UN CONVENTO CARMELITA

Ciudad del Vaticano, 2. (Efe).—Hoy será enterrado uno de los más destacados estadistas vaticanos y también uno de los más íntimos amigos del Papa.

Su Santidad el Papa Juan XXIII oficiará en el funeral del cardenal Domenico Tardini, secretario de Estado del Vaticano, que falleció el domingo.

El funeral de Mons. Tardini tendrá lugar en la basílica de San Pedro y será enterrado en la capilla de un convento carmelita en Vetralla, a unos 56 kilómetros al norte de Roma, de acuerdo con sus deseos.

El Santo Padre ha regresado de su residencia veraniega de Castelgandolfo para asistir al funeral.

También asistirá al funeral uno de los más íntimos amigos del fallecido purpurado, el cardenal Francis Spellman, arzobispo de Nueva York.

Le suponían un técnico en finanzas

Y malgastó, sin éxito, más de 25.000 libras de sus amigos en quinielas futbolísticas

Londres, 2. (Efe).—El empleado de Banca, Fred Woodgate, de 67 años de edad, tenía amigos que confiaban en sus "conocimientos del mundo financiero" y depositaron en él su confianza junto con sus ahorros de años, que ascendían en conjunto y en total a 25.000 libras esterlinas (4.200.000 pesetas).

Como quiera que no sabían, desde hacía tiempo, qué clase de "inversiones" había hecho Woodgate con el dinero de ellos (en realidad, quinielas futbolísticas, que era el centro de los "conocimientos financieros" del funcionario de crédito), un tribunal, a instancias de los interesados y "accionistas" de esta "sociedad de cartera", investigó la situación y sólo ha encontrado en poder de Woodgate un balance de siete peniques.

Ha sido condenado a cinco años de cárcel, bajo la acusación de fraude.

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención «Tarjeta Postal» u otra equivalente, han de franquearse como tarjetas postales y no como impresos.

Españoles al sol

En la huella de San Pedro de Roda

Port de la Selva y su "Concha"

El mejor veraneo, en casita.-Aeropuerto en la "Isla"

LOS PRIMEROS "BIKINIS"

Un reportaje de Miguel Angel Castiella. (Enviado especial de Pyresa)

III

La carretera —ocho kilómetros de insinuada cornisa— no es buena; sólo pasable. El cobrador del autobús, que se alterna con la conducción del mismo, es cojo, delgado, de pocas palabras y áspero talante. Llansá ha quedado a nuestras espaldas. Y las pequeñas calas que hienden los antiguos alcantilados, sobrevoladas por la sinuosa carretera: Cau de Llop, La Farella, y el Port de la Vall, frente al derape hacia Vall de la Creu Port-Bou, y Cólera y el mismo Llansá, tierra benedictina, aquella dependiente del Monasterio de San Miguel, ésta del benedictino monasterio de San Pedro de Roda, el de las ruinas inquietantes y alteras. Hay un "campig" cercado por una ancha tapia, aquí en Port de la Vall, desde donde se columbra la amplia bahía cerrada, con su playa larga, curva, amplia, y de buena arena. En el fondo de la bahía, un amplio y luminoso caserío se extiende a lo largo del mar. Y otro "camping" con sus banderas de diversas nacionalidades mirándose en el quieto espejo del mar.

UNA LARGA Y CONTENIDA PEREZA

Port de la Selva en una diadema que corona al mar audaz, a sus pies rendido, ese mar que, aún calmo se adentra en tierra a fuerza de besar enamoradamente la playa suave. El pueblo era antaño tan sólo un arrabal de pescadores dependientes de la Selva del Mar, una población nacida al amor de los salmos y de las piedras de San Pedro de Roda, entrevisto arriba, en la Sierra, unos metros menos alto que el castillo de San Salvador. En el fondo de la bahía, el pueblo es curvo, como un alfange de lino o de cal. Un diente de tierra se adentra en el mar en el centro mismo del caserío, como un cabo, romo, urbano, como un dique ancho y poco pronunciado, o una plataforma en cuyos flancos albergan los pequeños embarcaderos, junto a los cuales, durante el día, se amparan las parejas de pesca con sus faroles quíntuples, y las pequeñas barcas individuales del pescador solitario. La "Isla", que así llaman a este pronunciamiento de Port de la Selva, divide al pueblo, en una primera zona, a la entrada del de la carretera, nutrida por casas y gentes de Aluvión, trazado al nuevo ritmo del turismo, y otra que continúa en sentido Norte en la que se advierte claramente su carácter permanente, popular, de barrio de pescadores.

En la parte meridional de Port de la Selva, la calle litoral se llama calle de la playa. En el poblado marinero se llamará calle de la Isla. Tras el paseo de la playa, y partiendo de una pequeña plaza, fea y destartalada, que aún se denomina "de la Constitución" —¡Qué pocas plazas españolas conservan este nombre!— corre, paralela a la bahía, la calle Mayor, a mitad de la cual se abre el más moderno de los hoteles, un edificio de alegre arquitectura, aún sin nombre visible pero ya con dos muchachas en la recepción que obligan a entrar y a creer en este encantamiento del vivir. Tras la calle de la Isla se encuentra la calle Nueva. Y así como desde la Playa, verticales a ella, ascienden calles en leve costanera, donde el barrio pesquero trepan por la montaña calles escalonadas o rampas, quebradas, pavimentadas elementalmente por piedras oblongas, alargadas, horizontalmente dispuestas a la andadura, con un gesto de peldaños irregulares.

El pueblo se respalda en el espinazo del monte, en una vértebra arisca de la roca tallada vertical, tajantemente. Hacia el Norte, el pueblo acaba en un promontorio sobre el esos tamarindos —no puedo remecelente traza. La playa es un largo desperezo contenido por hileras de tamarindos. Hemos permanecido próximamente media hora intentando registrar un movimiento de vida, un cambio de postura simple, en alguna de esas criaturas horizontalmente dispuestas sobre la arena. Inútilmente: La pereza del paisaje se continúa en la inmovilidad, blanda y mineral, de las personas, arenas, casas, barcas, y gentes tumbadas al sol. Esa hierba, semiseca, que quiere llegar sobre la playa hasta el manso lamer del agua en la arena en un fingido y ralo pasto, tiene más movimiento que el mundo circundante. Nada se mueve, ni el deslumbramiento del sol incidiendo en la bahía.

No ignoro que el cronista no debe permitirse comparaciones que han de tildarse luego de aldeanismos. Que no debe consentirse que Puerto de la Selva le recuerde nada, porque livianamente alegre y quieta. Más, es distinto de todo, delicia serena, esos temarindos —no puedo remediarlo— esa comba de la playa en el fondo de la bahía, me acerca, terca, insistentemente, a la memoria, la Concha donostiarra. Y, ahora, cuando la tarde cae, y las primeras sombras se descuelgan por los muros en el tajamar de la piedra, imagino que va a surgir el fantasma del legendario "Tirulaipe". Quien, como en San Sebastián, al regreso de una de sus empresas bélicas, recogerá —y así nos lo contaron cuando éramos aún adolescentes— a los serenos, y a punta de pistola, "Tirulaipe" y su captura, ocultos en la copa de los tamarindos, gritarán, cada diez, cada veinte minutos, el "¡Alerta está!", obligado por el director de orquesta. O sonará la pistola en recuerdo de lo consignado.

Pero es sólo un recuerdo infantil, casi un ensueño hijo de esta paz. Una memoria, aldeana, imperdonable. Tiene usted razón.

ESE ESPAÑOL QUE SUDA EN EL VERANO

Es preciso volver a la realidad, antes que el sol amortaje la rublenca arena. Id en busca de esos españoles al sol que aquí llegaron o que en Port de la Selva palpitan. Y están ahí, en ese mozo que empuja la carretilla colmada de tejas y ladrillos porque la urbana biología no sabe de treguas, y el pueblo crece sin pausa, desdeñando un poco la importante flota pesquera de otros días, que aún es condumio y aventura.

En una rampa empedrada que sube del puerto, a cubierto del último rayo horizontal del sol que se pone, redondo, maduro, encendido, tras la montaña del Sur dominada por el castillo de los condes de Ampurias, hasta una docena de hombres —camisa azul, pantalón remangado, visera oscura— miran en silencio, nostálgicos, al azul, cada vez más denso del mar. Pescadores de Port de la Selva en su rincón, para quienes también ha llegado el verano, que es el trajín de siempre, el vivir de siempre, pero con los ojos más llenos y alborotados de colores y de gentes.

Hemos estado intentando hablar castellano, o que me hablaran en catalán, durante largo tiempo de caminata por el barrio nuevo. Desesperado, por la Isla, había intentado conversar en mi mal francés con unos chiquillos que pescaban en una de las escalerillas del muelle. Les he preguntado —"Il y a de..."— si allí había mucha pesca... Uno de los niños, el que pescaba con una caña raquítica, me ha mirado un momento mientras sumía en el agua sucia de un cubo de plástico amarillo su última captura, un pececillo pardo de lomo prominente y aserrado. Pero no ha dicho "rien", ni "beaucoup", como yo esperaba. Los terribles chiquillos, con sus silencios...

Pero he encontrado a estos marineros absortos, hieráticos, que han contestado a mi saludo con otro hecho canción lejana. He oído al fin a las muchachas de ojos azules que sirven en el bar donde ahora me siento, preguntarse al paso de los primeros "bikinis" que esta temporada contemplo:

—¿Com sen diun eixó qui porten?

Porque aquella señora del "bikini" rosa cubierto con un raquítico faldellín acabado en unos volantitos terminales de puntilla, pasaba con una extraña arma submarina al hombro.

Y, ahora, se sienta, junto a este velador que ocupo, un buen hombre, catalán sin duda, y acaso por su aspecto funcionario, casi sesentón y grueso, jocundo, acompañado por la numerosa patulea de sus hijos que son siete entre los veinte años y uno de pecho —que, ¡milagro! no es su nieto— que en brazos trae la mujer bastante más joven que él.

—Sentate aquí. Pósate aquí... —repite, uno a uno, seis, siete veces, como un domador de circo, hasta que los chicos acaban de encaramarse en las sillas.

El hombre enjuga el sudor copioso de su frente. Descansa, con un suspiro, en el respaldo de la silla. Un chiquillo galopa por la calle de Isla en su bicicleta, infatigable, yendo y regresando otra vez, acelerando la carrera. Mi vecino torna a sacar el pañuelo, fastidiado. Me mira: sonríe viéndome sonreír. Se dirige a mí:

—¿Eh, que va deprisa ese "noi" del "dimoni"?... —dice agotado por el esfuerzo del otro, pasando el pañuelo otra vez por el manantío de la frente.

Cierra los ojos para no ver al gigante de la ruta.

—A mí me entra como un reúma con esto del calor... ¿No le ocurre a usted?, inquiere resoplando. Raro, ¿no? Pues oiga, yo lo encuentro natural. ¿Raro? ¡Si casi no puedo andar!...

Miro el bañador que él hombre lleva, un bañador negro, antiguo, de largas perneras, sobre cuya cintura pende una lorza fofa de carne. Le digo:

—Pero usted va con uniforme de circunstancias...

—¡Ah, caramba!... "Eixó" es otra cosa... Si yo no viniera con mi "costilla" a la playa, podía prepararme.. Pero, por mí, pasaría el verano sentado en una silla de ruedas, sin atreverme a mover, allí en mi casa de Barsalona...

—Luego, para usted ¿el verano ideal cuál sería?

—Pues, "miri"... Ya lo está oyendo: en andar poquito, con mucho tiento... Levantarme tarde, por lo que madrugo todo el año... Ponerme en una corriente de aire... Mejor, si la hay en una terraza de un bar... Y no moverme. Cada vez que lo intento, me sepulta el sudor... Claro, que yo, "escolti", aquí, en Port de la Selva, procuro hacerlo bien. Pero no soy solo en el pueblo... Esos "demoni" de "xiquets" corren en "bisi" y a pie, y se remueven, y gritan... Y todo eso me produce sudor...

Dice llamarse Ramón. Vive en la calle de Boria, en Barcelona. Vuelve a quejarse del veraneo fuera de casa. Todo se le vuelven incomodidades...

—Pero aquí tiene el mar para darse un baño y limpiar cuando quiera ese sudor, e ir tirando —intento consolarlo.

—¡Vaya, vaya! Usted es como mi mujer. Ella piensa que hay que bañarse, que es obligación ir de viaje, todas esas cosas. Pero, ¡si yo ya estoy jubilado! La empresa sigue abonándome como si trabajara. Esto sí. El sueldo íntegro. Me dijeron este año: "Descansa, ya has pringado bastante." Desde los doce, y tengo cincuenta y cuatro. Por eso puedo veranear dos meses. Hasta el 10 o el 12 de agosto. Luego, viene lo mejor. Mi casa tiene un balcón que da a Boria, ya le digo. La calle no es Gracia, precisamente. Pero en el verano yo estoy allí mejor que en otra parte. Pero, eso dice mi mujer. Hay que gastar la paga extraordinaria de julio. ¡Caramba con la paga! ¿Y dónde? Portarse bien, se portan conmigo. Cobro el sueldo íntegro. "Eixó", sí. Y hay que gastarlo. Y dice también, como usted, que hay la playa.

Parece que va a desmayarse con el esfuerzo del diálogo:

—¿Qué tiene la playa? —río.

Me mira con los ojos abiertos, asombrado.

—¿Eh? ¿Qué tiene? Si ellas son "velhas", ¡está bó! Una purquería. Si son "jovinetas", jovencitas, ¡cargols! ¿Es que usted no sufre viéndolas así vestidas. Mire, "miri", esa nena del bolso. ¿Es que hay "parents qui non sap" cuidar de sus hijos! —dice rabiosamente, secando de nuevo el sudor.

HA LLOVIDO UNA AVIONETA

—¿Cuánto tiempo se tarda en subir a San Pedro de Roda? —pregunto en el bar.

La muchacha de los ojos azules me mira casi con enojo:

—¿Que quiere subir? ¡Venga! —se va hacia la puerta del establecimiento, y me enseña el monasterio, encaramado en la montaña— Hora y media o dos horas, dicen. ¿Lo ve allá? El que sube una vez ya no vuelve a Puerto de la Selva. Yo vivo aquí veintitrés años, y no he ido nunca.

La muchacha del bar es agria en sus coclusiones. Antes me había dicho, al preguntarle por dónde empezar para conocer el pueblo: "Con lo que ha visto al bajar del autobús ya ha visto el pueblo, y le sobra." Pero el periodista no la había hecho caso.

En la Isla, otro hotel, y varios más, aunque no demasiados. Tras el hotel, en el muelle, redes extendidas al sol. En un rincón, sorprendentemente, una avioneta. ¡Imposible! "¿Qué es esto?", pregunto a uno de los hombres que recogen las redes, tocado por una g o r r a galonada. "¿Aterrizan aquí?", insisto, maravillándome de que puedan hacerlo en la plataforma de cemento, que no tendrá más de sesenta metros.

—Estábamos pescando hace diez días. Casi cayó en nuestras redes. Junto a nuestra barca cayó. No sé cómo no se mataron. Dos franceses eran. El uno se hizo pupa, pero poca. Amarramos a ese bicho a nuestra barca, y, con otras varias que pescaban cerca, nos lo trajimos. Aún no me explico cómo no les ocurrió nada. Y ahí está, esperando que le hagan "eso", el expediente o lo que sea, para llevárselo a Francia.

—Luego, la avioneta está bien.

—Y yo qué sé. La Guardia Civil no nos dejó que la sacásemos del mar. Ahí enfrente estuvo, en el agua, hasta que dijeron. Llenándose de agua salada el motor. Al otro día de sacarla vinieron dos mecánicos. La lavaron con agua dulce. Pero yo me pienso que tendrán que desmontar todo el motor. Y se la llevan, dicen, en un camión. Cuando den el permiso. Pero, por otra parte, debe estar bien.

Se inclina el mozo hacia la red y continúa recogiéndola con una sonrisa inefable, huidiza.

EL VINO, LA PESCA Y EL TURISMO

Según acaba de contarme uno de los pescadores de la costanera, en Port de la Selva, ese 75 por 100 de extranjeros, y el 25 por 100 de españoles, que vienen al pueblo por el verano, y cada vez más, viven inmovilizados y dormidos por el sol.

—Esos españoles que vienen son, por lo general, oriundos del pueblo o tienen familiares en él —dice el marinero.

Es un hombre seco, tostado por el sol, ojos verdes y anchos brazos, un poco monudos, que camina escorando a derecha e izquierda.

—Sí. El turismo que no falte. Pero, a veces, pienso: ¿El turismo, no nos quitará las ganas de trabajar? No podemos olvidar que en Port de la Selva vivimos del vino y de la pesca. Sobre todo, de la pesca. Lo otro, durará o no durará.

—Durará —aventuro— y aumentará.

—Bueno, pues mejor —consiente, imperturbable, el pescador.

—Port de la Selva acabará por dar la vuelta a la bahía —digo contemplando el camping que hay enfrente del pueblo, al otro lado, bajo la carretera que enlaza con Llansá.

—Ahora ya dejan construir en aquella parte. Que no dejaban, porque era militar. Y añade secamente, cordial: "Si deja de escribir, le invito a un vaso de la tierra."

Subimos por una calleja escalonada. Aún regreso la vista para ver desde el punto más alto el caserío y la bahía, salpicadas el agua y la tierra de luces fantásticas, escenográficas, bellísimas.

Port de la Selva y el monte que respalda el pueblo parecen dos criaturas jugando al verano. Son como ese bañista empujado por otro al agua. Al pueblo, sobre un solo pie, perdido el equilibrio, sólo le resta ceder, saltar a la bahía, chapuzarse en el agua rizada, impresionantemente horizontal.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755



Intensificación de los cultivos

por Arturo Espinosa Poveda

Se ha llegado a un grado de convencimiento casi unánime sobre la necesidad de acelerar la política de estructuras agrarias que permita situar nuestra agricultura al nivel técnico que las circunstancias demandan, considerando especialmente las cuestiones sociales conexas de la exclusiva utilización de la tierra como instrumento de trabajo y de la equitativa y proporcional distribución de los bienes producidos entre aquellos que participan a través de su dirección, capital o trabajo en su obtención evitando a todo trance perduren situaciones de injusticia social.

El tema es muy amplio y ofrece nuevas oportunidades para considerar sus aspectos esenciales que no se agotan con la escueta enunciación que hacemos en el párrafo precedente.

Ahora bien, el ambiente creado en derredor de cuestión tan debatida, cual es la reforma agraria, puede originar un clima de confusión que nos lleve a olvidar los propios momentos actuales y las exigencias de nuestros días. En resumen, que mientras se resuelve o se adoptan las medidas que refuercen la legislación vigente, casi completa a nuestro juicio, hay que actuar y actuar en firme sobre todos los frentes, numerosos y positivos de la actual política agraria: en colonización, concentración parcelaria, repoblación forestal, mejora ganadera, crédito agrícola, fertilizantes, semillas, capacitación del agricultor, extensión agrícola, cooperación, etcétera, etc.

Es difícil establecer un orden de preferencias en esta hora. Sin embargo, no podemos evitar trasladar a estas líneas lo que constituye un serio motivo de preocupación bastante generalizado, que se refiere a mantener al más alto novel nuestros cultivos.

La ardua cuestión de la intensificación de los cultivos hasta el límite máximo de nuestras posibilidades materiales, es tarea que debe atraer la atención de cuantos tienen sobre sí la responsabilidad de exigir el cumplimiento de las normas en vigor, en su carácter técnico o gubernativo, de las Asociaciones profesionales, Cámaras y Hermandades Sindicales que representan los intereses comunes y conjuntos de la agricultura, de los labradores empresarios, por las repercusiones de orden económico que de ello dimanan y de los trabajadores por cuenta ajena para los que en definitiva son nuevas oportunidades de empleo las que se ofrecen.

Nuestras posibilidades en materia de cultivo están muy lejos de agotarse. El viajero que se desplaza por ferrocarril o por carretera y observa la situación de nuestros campos, encontrará de todo como en la Viña del Señor. Le llamará la atención que existan numerosas parcelas con los cultivos en situación deficiente y terrenos totalmente abandonados; olivares carentes de las labores exigibles según usos y costumbres de buen labrador y conforme a las exigencias mínimas que la técnica impone; viñedos totalmente cubiertos por la grama y plantas parásitas; sembrados difícilmente reconocibles por la abundancia de cardos y, en general, tierras de las que podrían obtenerse producciones absolutamente necesarias para la economía particular del agricultor y para la general del país.

Tenemos legislación suficiente para evitar tales situaciones. Desde la Ley de 1940 hasta ahora existen una serie de disposiciones cuya aplicación rigurosa terminaría rápidamente con tal estado de cosas. En otros tiempos pudo aducirse la carencia de ganado de trabajo, de mano de obra eficiente, de maquinaria y elementos de cultivo, incluso de medios económicos. En estos momentos, tales argumentaciones tienen que ser forzosamente superadas. A todos los españoles nos interesa especialmente la adopción de medidas en virtud de las cuales no quede un sólo palmo de terreno aprovechable sin cultivar, que se realicen todas, absolutamente todas, las faenas culturales que los cultivos exigen y que las labores mínimas determinadas por la Administración o que en lo sucesivo se señalen, se realicen sin una sóla excepción.

Estamos seguros que la transformación económica y social de nuestro agro tendría un buen principio si además de elegir nuevas orientaciones nos preocupamos de poner orden en los medios de que actualmente disponemos.

(Exclusivo para P.Y.R.E.S.A.)

Sevilla y la fotografía

En nuestra fotogénica ciudad son muchas las personas que viven de la cámara

Los seis "minuteros" de los Jardines de Murillo, patriarcas de la profesión

En el Parque de María Luisa los fotógrafos constituyen un uniformado ejército

Más de cien galerías y estudios, esparcidos por la ciudad

Los monumentos y el tipismo aliados de los retratistas

El hombre aspira a perpetuarse. Ese afán de quedar, a toda costa, quizá haya sido el acicate de infinitas obras de arte. Esto nos hace pensar en que toda creación con aspiraciones, todo trabajo de altos vuelos —una escultura, una sinfonía, un cuadro, un poema— tiene su génesis en un chispazo de vanidad que viene a ser como el cortacircuito que provoca el incendio del talento e incita la llama de la imaginación. Vanidad de vanidades —que repetía salmódicamente el "Eclesiastes"— han impulsado a través del tiempo a genios e ingenios. ¡Y ay de aquel que no tenga la dosis de vanidad suficiente para llegar a ser algo en la vida!

De esta vanidad tan humana, vive muchísima gente. Por ejemplo: los cronistas de sociedad. También los fotógrafos. Y ya estamos donde queríamos ir y a donde hemos tenido que llegar por los agrios caminos de una parda filosofía de bolsillo. Sí, señores; el fotógrafo vive generalmente de la vanidad ajena, de ese antes aludido afán de perpetuarse que tiene todo mortal y que le lleva a aspirar a quedar, aunque sea en imágenes, sobre una amarilla cartulina que el tiempo se encargará de ir borrando.

Podemos decir también que la fotografía es un prodigio técnico moderno que los hombres sensibles están convirtiendo en arte. Pero no nos interesa traer hoy aquí a la fotografía como arte, sino como dignísima

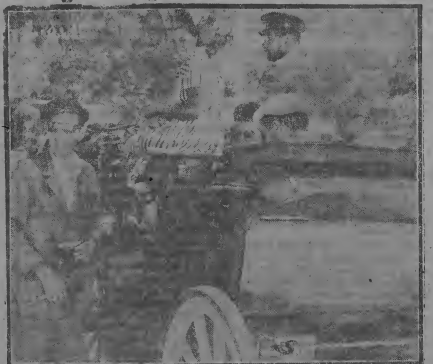


La "clásica" fotografía de Primera Comunión en la Plaza de América, con las palomas, es preparada por el "leikero" minuciosamente. (Foto Miguel.)

profesión, que en Sevilla —la ciudad más fotogénica del mundo— y en esta época estival toma importante carta de naturaleza.

LOS PRIMEROS FOTOGRAFOS

El llamado arte de la fotografía llega a Sevilla con alientos de revolución. ¡Menudo prodigio! Los sevillanos que en 1831 viajaban al extranjero venían hablando generalmente de ese arte práctico que era la fotografía, puesta a punto por hombres tan talentudos como Niepce, Mandé Daguerre, Fox Talbot, Readi, Baryard y Herschel. Pocos meses después llegaban hasta nuestra ciudad las primeras fotografías que presentaban, tal y como eran, a señoras gordas encorsetadas y a señores serios con bigotes y chisteras. Los pintores se ponían las manos en la cabeza y despotricaban contra esa máquina infernal que "sacaba" la cara y el cuerpo de la gente más rápida-



El turismo proporciona una importante fuente de ingresos a los fotógrafos ambulantes sevillanos que pasean nuestro Parque. (Foto Miguel.)

mente y mejor que ellos. Pero pronto fueron convenciéndose, y al cabo de unos años, cuando aparecieron por aquí las primeras cámaras fotográficas, se apresuraron a retratarse.

La fotografía se puso pronto de moda. Era de tono el acudir al fotógrafo con toda la familia para que éste tirase una placa a la parentela. En las mejores casas de la ciudad, donde antaño colgaban el bodegón, la cornucopia o las ovaladas miniaturas, empezaron a llevarse las fotografías enmarcadas donosamente. La calle de la Sierpes contó pronto con tres estudios fotográficos, y también fueron estableciéndose retratistas en los barrios más pudientes.

Las primeras "instantáneas", preparadísimas, necesitaban de un sensacional montaje que a veces requería la media hora. Había que ordenar el macetero, las decorativas columnas, el sillón y, por último, a las personas que habían de aparecer en la postal. Cuando estaba dispuesto el cuadro, el fotógrafo metía la cabeza una y otra vez por la manga oscura de la cámara hasta fijar el encuadre. Después se preparaba la perilla disparadora y, ¡zas!, la foto quedaba hecha previo fogonazo del magnesio, que dejaba luego en la estancia una humareda impresionante y una peste atroz.

GALERIAS Y "LEIKEROS"

Actualmente pasan del centenar los fotógrafos establecidos oficialmente en Sevilla. Aparte los de prensa y "leikeros" o callejeros. Repartidos por la ciudad hay sus ciento y pico de estudios o galerías dispuestos a satisfacer al cliente más exigente. En nuestra ciudad se hacen ya fotografías de todo tipo, incluso en color, y hay laboratorios que revelan modernísimo material.

Aparte de las industrias fotográficas, con buena y cara maquinaria, existe aquí una buena pléyade de fotógrafos ambulantes, bien agrupados o actuando por cuenta propia. Numerosas personas tienen su vivir en este flamante oficio, que toma su base principal en la alegría. Cuando la euforia reina es cuando más provecho sacan los fotógrafos ambulantes a su mercancía.

Es curioso observar cómo operan, generalmente, estos "águilas" de la instantánea. Se sitúan preferentemente en lugares de bellezas monumentales o artísticas —la Catedral, barrio de Santa Cruz, la Macarena, Plaza Nueva, etc.—, donde la concurrencia está asegurada y proporcionan a los visitantes el placer de poder recordar siempre la visita por medio de la fotografía.

El fotógrafo especialista en acontecimiento tiene todo un complicado sistema de información de actos que le pone en antecedentes de la boda, el bautizo, el homenaje o la simple reunión de amigos. Estos fotógrafos suelen ser, generalmente, exclusivistas, que pagan un canon por ser los únicos en tener acceso a tal o cual iglesia, hotel o restaurante, en el que trabajan cuando se celebran ciertas solemnidades. Estos fotógrafos actúan contra reloj, disparan fotogramas sorprendiendo los momentos más interesantes, e inmediatamente realizan la operación de revelado y secado de las copias, presentando a los clientes las fotografías totalmente listas a la hora u hora y pico de haber tomado éstas.

El "record" en este tipo de labor lo bate todos los días, sin duda, el fotógrafo exclusivista del aeropuerto de San Pablo, que recoge detenidamente la llegada de los viajeros con su cámara, cuando éstos bajan la escalerilla del avión, y a los pocos minutos, mientras que el viajero cumple los requisitos aduaneros, tiene ya el recuerdo "listo para llevar".

LOS FOTOGRAFOS DEL PARQUE

En el Parque de María Luisa, los fotógrafos tienen constituído todo un ejército. Trabajan por cuenta de un exclusivista, que paga al Ayuntamiento una buena cantidad de pesetas al año; claro que esto le da derecho también a otros tipos de beneficios, tales como las lanchas de la Plaza de España, el "golf" miniatura de las Delicias y demás.

Los fotógrafos del Parque de María Luisa van perfectamente uniformados en gris, con un uniforme un tanto castrense, ya que incluye hasta su gorra de plato y todo.

Operan a un razonable precio: doce pesetas las dos fotografías pequeñas, y doce pesetas la copia en tamaño postal, por "si pica el cliente".

Casi cincuenta años llevan los fotógrafos actuando en el Parque, haciendo auténtico filón para el negocio de la Plaza de América, donde las palomas les prestan una extraordinaria colaboración posándose sobre las cabezas, hombros y manos de los visitantes, que así se pueden llevar un recuerdo muy sugestivo, similar al que se ofrece a los turistas de la Plaza de Cataluña, en Barcelona, y la Plaza de San Marcos, en Milán.

Los fotógrafos de la Plaza de América —que, naturalmente, no permiten la intromisión de ningún otro "leikero" profesional— saben operar con las palomas, a las que convocan sobre el cuerpo del cliente que es un gusto. En muchos hogares se ha hecho ya tradicional la fotografía del niño o la niña de primera comunión rodeado de blancas palomas.

Otro de los lugares "favoritos" para las intervenciones de los fotógrafos oficiales del Parque, es la Plaza de España, donde las barquillas y el cochecito "lerenle" invitan al retrato.

LOS "MINUTEROS"

No queremos terminar este reportaje sobre los profesionales de la fotografía en Sevilla sin dedicar un apartado especial a los "minuteros" de los Jardines de Murillo y el Paseo de Catalina de Ribera.

Son éstos los fotógrafos de trípode, los pioneros de la fotografía ambulante en nuestra ciudad, y constituyen una simpática bohemia que aún pervive a través del tiempo y pese a todos los enormes progresos experimentados por la técnica fotográfica en los últimos años. Siguen



Atentamente, el "minutero" opera en el interior de su destartalada máquina maravillosa. (Foto Miguel.)

con sus enormes máquinas a cuestas, esas máquinas captadoras y reveladoras, que dejan listas, en cuestión de minutos, sus copias fotográficas.

Los minuteros de Sevilla son seis. La media docena justa y cabal, que tiene su imperio al costado de la Avenida de Menéndez y Pelayo, entre glorietas y arriates, sobre el albero luminoso, en el que pasean sus ocios, nostalgias y romanticismos, las chachas y soldados.

El minutero —esa rara especie de fotógrafo-caracol, que lleva el laboratorio a cuesta, al que entra con un algo de prestidigitador a través de una extraña manga— vive casi exclusivamente de los niños y de los soldados. De los niños a los que sus mamás retratan a lomos de un brioso corcel de cartón, o de los soldados que quieren hacer llegar sus figuras, adornadas con el traje militar, a la madre, a la novia o a esos parientes que les escriben desde su pueblo.

—¿Cuánto cobra por dos fotos?

—Doce pesetas... Es la tarifa. Pero a los soldados, como están "sirviendo", siempre les llevo los dos duros...

Y el soldado, que sabe de esta deferencia, acude indefectiblemente a fotografiarse junto a la airosa balaustrada del monumento a Colón, bajo la añosa sombra de la palmera o ante el decorativo macizo de arrayán.

Los minuteros tienen su fuerte en el "foto-montaje" y en él se refugian, ya que son los únicos que pueden realizarlo con rapidez. Consiste éste en cazar dos fotografías en una misma postal. El muestrario pregona la maravillosa "demodé" que la máquina de fuelle puede conseguir. ¿Quién es el guapo que se resiste a poner, en el molde de un corazón que puede aparecer retratado junto a la Torre del Oro o la Giralda, el sonriente rostro de la mujer amada? Todo esto puede conseguir un quinto de un retratista por diez pesetas. De ahí que junto al trípode del minutero se arremolinen los soldados cada día, dejándose retratar, ayudando a vivir al dueño de la cámara.

Los seis retratistas de nuestros jardines, por riguroso turno ordenado por el jefe de los servicios de Parques y Jardines del Ayuntamiento, van rotándose en los mejores y más frecuentados sitios: a los pies del león colombino, a la entrada del paseo, ante la puerta del jardín del Alcázar...

Indudablemente, hay que reconocer que entre las numerosas personas que en Sevilla ejercen de fotógrafos, los minuteros forman una castiza y conmovedora especie como arrancada de las comedias quinterianas o de los dibujos garbosos de Martínez de León, con personalidad propia, con chistosa y humanísima literatura propia.

FAUSTO BOTELLO



¡Atención, ya a salir el pajarito! El retratista prepara al soldado, que posa con suma atención. (Foto Miguel.)



¡La guerra! ¡La guerra!

Por Celestino Fernández Ortiz

Ya empezó la cosa...

Con estas palabras, un conocido subrayaba enfáticamente el hecho de que había empezado la temporada de fútbol, con la apertura de los entrenamientos en los estadios sevillanos.

Es curiosa la amplitud significativa de la palabra cosa. La cosa sirve para todo. La cosa lo mismo puede ser un camión que una enfermedad, unas elecciones que una guerra. En el fondo, este «Ya empezó la cosa» tiene mucho de «Ya empezó la guerra». Y no cabe duda que es un verdadero grito bélico.

Nosotros, ayer, asistimos —como periodistas sumidos al latigazo de la actualidad— a lo que pudiéramos llamar ruptura de las hostilidades. Cuarenta jóvenes con camiseta blanca y verde, a raya longitudinales, corrieron ante nuestros ojos por el campo de Heliópolis, liso y verde como paño de billar, bajo las órdenes, en castellano de extranjero, con increíbles galanuras de sintaxis y de concordancias, del inteligente entrenador. Hace bien, observamos, el acento extranjero en estas cosas. Y estamos por creer que en ello va buena parte del éxito. Una vez, Trudi Bora, que tantos éxitos tuvo en los escenarios españoles, y que últimamente hablaba un castellano casi perfecto, nos confesaba:

—Ante el público es bueno, gusta, produce más efecto lo que yo hago, si conservo el acento alemán.

A los entrenadores de fútbol debe servirles de consejo. Y estamos por creer que Fernando Daucik lo tiene muy en cuenta. Y que ayuda, así los triunfos que jalonan su quehacer de entrenador. Ello, además, amplía nuestra teoría de que si al fútbol se le llamara balompié, al córner, rincón, y al penalty, castigo, no habría quien pagara por una tribuna doscientas cincuenta pesetas. Las palabras son muy importantes en todo. Lo dijo Unamuno, que debía saber algo de estas cosas.

Hoy, en el campo del Sevilla, se ha producido la réplica. Otros muchachos con otros colores han corrido por el verde césped, llenos también de ilusión.

Y esta noche, por primera vez, los enemigos del popular deporte dirán en la tertulia, como el año pasado, y como todos:

—Aquí ya no hay quien pare con el fútbol. ¿Se quieren ustedes ir a otro sitio con el balón?

Claro, que ya es pura costumbre. Se repiten como algunos platos pesados. Y en el fondo están deseando que se les informe de todo: de los fichajes de unos y de otros, de quién va a ser presidente del Sevilla, de si por fin el campo de Heliópolis ha dejado de ser municipal, de si los árbitros son unos tiranos o unas víctimas —¡cualquiera lo sabe!— y hasta qué será eso de los puntos negativos, los puntos positivos y los puntos-puntos, imposibles siempre de explicar del todo.

TROPEZONES DICE...



..Duro. ¡¡Duro ahí con el lobo!!



Cincuenta y un mil trescientas catorce pesetas con diez céntimos ha repartido el mes pasado la Asociación Sevillana de Caridad entre 410 personas beneficiadas. La interesante labor caritativa de esta institución sevillana bien merece un poco más de apoyo por parte de cuantos vivimos a los pies de la Giralda.

—*—

En la rotonda de entrada al Parque de María Luisa por la Avenida de las Delicias, se han efectuado recientemente obras de rectificación de acerados, pero se ha olvidado quitar una rampa hecha en la acera derecha para facilitar la subida de los camiones que retiraban los railes del desaparecido tranvía.

¿Se manda a quitar?

—*—

El piso de la Avenida de las Delicias se ha reparado ya un montón de veces, pues el paso de los autobuses lo levanta. Otra vez hay a lo largo de esta avenida y la de la Victoria sensibles baches producidos por el mismo mal.

—*—

No estaría mal que a estas antes aludidas vías, tan transitadas, se les dotara de pavimento de asfalto fundido.

—*—

Parece como si los ladrones careciesen en absoluto de imaginación. O acaso se trata de que determinada clase de robos está ahora muy de moda. Porque el caso es que llevamos ya varios días enterándonos por la página de sucesos de sustracciones continuas de motos y bicicletas. Es menester que los propietarios redoblen su vigilancia. O que se hagan acompañar siempre de perros guardianes como esos que vimos en Morón hace unos días.

—*—

Ya que hablamos de raterías. Estamos en la época en que los avisados balconeros trabajan intensivamente. Hay que tener cuidado. O curarse en salud, previniendo el posible allanamiento, a costa de soportar este calor inclemente que se ríe a carcajadas del esperado «abanicazo» meteorológico.

—*—

Por fin se ha llevado a feliz término la completa "evacuación" de la base de El Vacie. Nuestra felicitación muy sincera a las autoridades locales. Y a los evacuados, naturalmente. Buen purgatorio han pasado los pobres.

—*—

El orden de llegada de los viajeros que integran las colas interminables de los autobuses es una cosa que se respeta siempre con ejemplar espíritu cívico. El recién llegado suele preguntar atentamente quién es el último, para colocarse inmediatamente detrás de él. La prolongada espera del vehículo se hace sin que nadie ose alterar el orden de colocación de los que esperan. Bonito ejemplo, ¿verdad?

—*—

Sin embargo, todo es mero espejismo. Frecuentemente —demasiado frecuentemente— la ansiada llegada del autobús coincide, por lo visto, con un imaginario toque de "rompan filas". Y los pacientes y educadísimos "esperadores" se precipitan con furia insospechada sobre las portezuelas, deshaciendo bruscamente la perfecta "formación.

LOS DUENDES

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Telegrama de condolencia por el fallecimiento del cardenal Tardini

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluídos 114 asuntos, casi todos de trámite.

Según los datos que nos fueron comunicados al término de la sesión, en la misma se dio cuenta de haberse recibido telegramas de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado agradeciendo los testimonios de simpatías manifestados por nuestro Ayuntamiento con motivo de la celebración de la onomástica de doña Carmen Polo de Franco y del XXV aniversario del Alzamiento Nacional.

Asimismo, los capitulares reunidos acordaron enviar testimonio de condolencia a la Santa Sede con motivo del fallecimiento del cardenal Tardini.

La Comisión Municipal Permanente hizo constar en acta su sentimiento por el fallecimiento de don Eduardo Benjumea Vázquez, ilustre sevillano que había sido capitular de nuestro Ayuntamiento y había desempeñado importantes cargos rectores en nuestra ciudad.

Entre los asuntos más importantes del orden del día destacamos la aprobación de la única certificación de las obras de instalación de alumbrado eléctrico en las calles Adriano, García de Vinuesa y Puerta del Arenal, por pesetas 305.114, abonándose la primera anualidad, ascendente a pesetas 101.704.

Fue aprobado el proyecto para la reconstrucción de los techos rasos del mercado de abastos de Heliópolis mediante subasta pública, por 153.646,88 pesetas.

Se acordó crear diversas becas para estudios religiosos y superiores de los acogidos a los hogares municipales.

Finalmente fue aprobado el expediente con propuesta de la Delegación de Alumbrado sobre abono de la primera y única y certificación de las obras de instalación de alumbrado en la Avenida de María Luisa, por 278.836,93 pesetas, abonándose la primera anualidad, ascendente a 92.945,64 pesetas.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

CALLE SIERPES

EL JAZMINERO

—¡Jazmines, llevo jazmines...! Fresquitos y ¡qué bien huelen!

Los pies ligeros para corretear calles, la voz potente y bien dispuesta para el pregón y las manos hábiles para sostener la bandejilla y cobrar los cuartos, los niños de los jazmines se lanzan todas las tardes a recorrer Sevilla ofreciendo su perfumada y lírica mercancía.

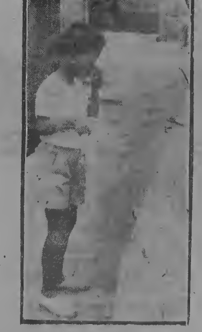
—¿Quién quiere jazmines? Niñas, los jazmines... ¡mira qué bien huelen!

—Y el pregón se extiende por toda la ciudad en bocas de los pequeños que llevan el mínimo ramo, la estrellada moña que prepararon las monjitas del convento o las muchachas del jardinero, hasta el cabello de la guapa mujer o la solapa del atildado caballero.

—¡A dos reales, a peseta la moña... ¡El jazmineroooo...!

Pero quienes, de verdad, levantan la veraniega industria son los turistas, los simpáticos extranjeros que quedan sorprendidos por el cordial asalto de los pequeños vendedores que los condecoran garbosamente con la «flor natural» de nuestros jardines a cambio de una pequeña propina que a veces no resulta tan pequeña.

De ahí que el jazminero, como bien podemos apreciar en nuestra fotografía, aceche atentamente a la puerta del hotel a los ocupantes del coche con matrícula extranjera.



LADRONES DE GAFAS

Ayer, unos balconeros; es decir, cacos de altura, treparon hasta el balcón de una residencia de la calle Santa Teresa y se llevaron unas miles de pesetas y tres gafas.

—¡Qué ladrones! ¿Mira que llevarse tres gafas?

—Para que «veas»...

LA VIGILANCIA DE MERCADOS

Se quejan algunas amas de casas de que en algunos puestos de los mercados de abastos, se vendía el género a más altos precios de los autorizados. Es decir, que en las notas de precios cuenta una cifra y luego, si se quiere, la mercancía, exigen más dinero.

Nos consta que la Delegación Municipal correspondiente tiene montado un servicio francamente admirable que persigue, con rigor, todas estas infracciones, consentidas, en la mayoría de los casos, por los compradores, que colaboran impunemente con los desaprensivos dueños de cuarteladas.

¡A qué señora se le ha ocurrido denunciar su caso en vez de protestar y lamentarse ante las vecinas? ¿Qué ama de casa ha obligado al vendedor abusón a que le dé el género por el precio anunciado y no le cobre ni una perra de más? Muy por el contrario, nos acaban de contar un episodio ocurrido esta mañana en uno de nuestros mercados y que vamos a transcribir. Se trata de unas señoras que, después de poner «verde» a un pescadero que les estaba dando «carrete» con los precios, volvieron a la cuartelada, anunciando a grandes voces:

—¡Cuidado cuidado que vienen los inspectores...!

¿Quién entiende a la gente?

GROCK.

Sucesos de ayer a hoy

COCHERO ARROLLADO POR EL CARRUAJE QUE CONDUCE

En la Casa de Socorro de Nervión por el profesor de guardia señor Rivero y practicante señor Soriano, ha recibido curación Diego Marteli Fernández, de 34 años, con domicilio en un chalet de la carretera de Alcalá de Guadaira, de erosiones en pómulo derecho y región auricular del mismo lado, fuerte contusión en región costal y probable hemorragia interna con "schok" traumético de pronóstico reservado.

Dichas lesiones se las produjo al caer del pescante del coche que conducía y pasarle por encima de su cuerpo una de las ruedas.

El suceso ocurrió en las proximidades de la Cruz del Campo.

PEQUEÑO INCENDIO

Anoche, aproximadamente a las diez, se declaró un pequeño incendio en un puesto de masa frita y pescado que existe en calle Antolíne, 3, producido al salir ardiendo el hollín de la chimenea.

En el suceso intervino el Servicio Municipal de Extinción de Incendios que redujo rápidamente el siniestro.

CAIDO DE LA MOTO

En el Hospital Central ha ingresado Rosario García Ramos, de 13 años, con domicilio en Dos Hermanas, que presenta herida contusa en la región malar derecha y parietal izquierda y ligera conmoción cerebral, producidas al caer de una moto. Su estado es de pronóstico reservado.

OTRA MOTO RECUPERADA

Por funcionarios de la Brigada Regional de Investigación Criminal, en la calle Pedro del Toro ha sido recuperada una moto que estaba abandonada, matrícula SE-38080, que ha resultado ser propiedad de don Francisco Elena Carvajal, con domicilio en la Avenida de Pino Montano, 17 y que se la sustrajeron en el Sector Sur.

BICICLETA DEPOSITADA EN LA COMISARIA DE SAN BERNARDO

Francisco Acevedo Rodríguez, ha hecho entrega en la Inspección de guardia de la Comisaría de Policía de San Bernardo, de una bicicleta que ha encontrado abandonada en la calle Santa María la Blanca.

La máquina tiene la matrícula municipal DF-68.

RECUPERA SU MOTO

Don Francisco García Martín, ha dado cuenta a la Policía que en la pasada noche ha encontrado abandonada en la plaza de Ponce de León la moto de su propiedad, de la que al haberle sido sustraída presentó la oportuna denuncia.

La moto presenta desperfectos de poca importancia.

LESIONADO DE GRAVEDAD AL SUFRIR UN ACCIDENTE

Procedente de Utrera ha ingresado en la clínica del Seguro de Enfermedad, Juan Molina García, de 17 años, que presenta lesiones de pronóstico grave, producidas al sufrir un accidente en una playa.

SE CAE DE LA BICICLETA

También ha ingresado en la clínica del Seguro de Enfermedad, José Algarra Rubio, de 18 años, con domicilio en Osuna, que sufre intenso traumatismo craneal, producido al dar una caída de la bicicleta.

Su estado ha sido diagnosticado de reservado.

Siete mineros franceses, aprisionados por el derrumbamiento en una mina

Los equipos de socorro trabajan activamente para rescatarlos

Metz (Francia), 2. (Efe).—Continúan los trabajos de salvamento para rescatar a siete mineros que se encuentran atrapados, cómo consecuencia de un derrumbamiento, en la mina de Saint Fontaine.

Los equipos de socorro están trabajando desde las primeras horas de ayer. El pozo de ventilación de la zona donde están atrapados los mineros permanece libre, y anoche, uno de los mineros, Thomas Novak, gritó por el pozo: "Tengo rotas las piernas, venid pronto. No sé si alguno de los otros está aún vivo". Los gritos se han repetido esta mañana.

Se calcula que serán necesarios tres días de trabajo para llegar al lugar donde se encuentran los mineros.

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención «Tarjeta Postal» u otra equivalente, han de franquearse como tarjetas postales y no como impresos.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy.—Ntra. Señora de los Angeles. Alfonso María de Ligorio, doctor, confesor; Esteban, papa; Máximo, obispo; Teódota, Evodio, Rutilio, mártires.

Jubileo circular. — Hoy y mañana, en la capilla de Nuestra Señora de los Angeles (San Roque).

Santos de mañana.—La Invención de San Esteban, Aspre, Eutronio, Pedro, obispos; Nermelo, mártir; Lidia, Marana, Civa.

IGLESIA DE PP. CAPUCHINOS. — Por celebrarse en el día de hoy la fiesta de la Porciúncula, esta iglesia ha estado abierta hasta las doce de la noche, con el fin de que los fieles que lo deseen puedan ganar las indulgencias concedidas en esta ocasión. Advertimos que las mismas pueden ser aplicadas por un mismo y por las benditas almas del Purgatorio.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso núm. 15, contigua a la parroquia de Santa Cruz).—Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia, el próximo jueves día 3 del actual, a las ocho y media de la noche, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Vapores: Duque del Infantado y Sac Lérida. Motovelero: Cala Bonita. Motonaves: Vargas (inglesa), Cabo Negrete, Cala Murta, Ciudad de Palma (correo de Canarias) e Islas de Columbrete. Petrolero: Campo.

Buques salidos. — Motonaves: Cdansk (polaca), Vargas (inglesa), Virgen de la Fuencisla y Franz Doeremkamp (alemana). Pesqueros: Castaleo y Cavanillas. Vapor: Castillo Aulencia.

Buques esperados nacionales y españoles: Puerto de Huelva, Exanthia, Pilaruca, Juan Rica, Exiria, Capo Noli, Pachina, Toralín, Río Samos, Juan Francisco Cajal, Fylgia, Strijpe, Floria, Silver Ocean, Concordia Star, Borealis, Elsie Winck, Conde, Calevo, Netanva, Pronto, Astene II, Díaz de Solís, Joseph Lykes, Aguete Torm, Venecia, Issia, Woodford Caracas, Sestriere, Douala, Fito, Heliso, Mar Adriático, Navahermosa, Exilona, Mimer, Warrior, Labrador, Oldenburg, Mariaeck, Shomron, Stocksund, Yehuda y Concordia Anders.

FARMACIAS DE GUARDIA

De nueve y media de la mañana a once de la noche: Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141 (segundo bloque. El Tardón); Campana, 20; Doctor Letamendi 7 (Correduría); San Esteban número 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis número 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (Ciudad Jardín); Tomás Murube número 18 (barriada Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila); Avenida Miraflores, 41 D (barrio Polo).

De 11 noche a 9,30 mañana: Gral. Mola, 13 (Plaza Alfalfa); Arfe, 24; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Madre María Teresa 27 (Nervión); Colombia, 5; Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

557

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655

Admón.: 25455

Talleres: 25755

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Mara, la zíngara, novela de Pedro Roger. 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de Enrique Vila de la corrida celebrada en Málaga. 10'30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid. 11'30: Teatro familiar: "Recuperó la paz", de Robert Hugh O'Sullivan. 12: Antología del cante jondo. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: Amar a un extraño, novela de Patricia Montes. 10: El Bateo, de Chueca. 11: La canción a medias. 12'30: Los jinetes del correo, novela de José Mallorquí 1: Club fémina. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'15: El libro de hoy. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'45: Sendas perdidas, novela de Mari Carmen Martí. 5: Programa del oyente. 6: El orgullo de los Driscoll, novela de Rosa María Albert. 6'30: Discos dedicados.

7'15: Información local. 7'30: Mara, la zíngara, novela de Pedro Roger 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45. Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de Enrique Vila de la tercera corrida de la feria de Málaga. 10'30: Feria de amenidades, programa de atracciones cara al público, realizado en nuestros estudios. 1: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Pista de baile. 19'30: Selección de tangos. 20: Diario hablado local de tarde. 20'15: Canciones de última hora. 20'30: Desde la Quinta Avenida, un programa en colaboración con la Casa Americana. 20'50: Cante flamenco. 21'35: Voces famosas. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 23'05: Pequeña fiesta, emisión cara al público. 0'05. Al filo de la madrugada. 0'10: El mundo a través de la música. 0'30: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'20: Información matinal. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Música variada. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Música moderna. 9'35: Trabaje con música. 11: Katrina. Cap. 7. 11'35: Canta Elvis Presley. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII 12'05: Obsequie con música. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Festival en color. 14: Diario hablado local. 14'15: Cinco melodías y una orquesta. 14'30: Diario hablado nacional. 14'55: Cartelera de espectáculos. 15: Caravana del disco. 16: Enigmático. cap. 9. 16'35: Suplemento de Caravana del disco. 17: Obsequie con música. 17'50: Gran concierto. 18'15: Selección de valses. 18'45: Lluvia de estrellas.

19'05: Canciones modernas. 19'25: Ritmos modernos. 19'45: Mensaje al mar. 20: Diario hablado local. 20'15: 25 minutos con orquestas famosas. 20'40: Aquí Washington. 21: Clase de Alemán. 21'35: Certamen de la canción 22: Diario hablado nacional 22'20: La noticia al minuto. 22'35: Crónica de toros desde Málaga. 22'40: Radio teatro: Cosas de Papá y mamá. 0'40: Al filo de la madrugada. 0'45: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jaz.. 7'30: Canta Mitchell Torck. 8: Mosaico de amenidades. 8'30: Trópicos. 9: Vida internacional. 9'30: Ritmos. 9'40: Crítica cinematográfica. 9'50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Danzas eslavas. 10'45: Radio teatro. 12'15: Los mil estilos de José Melis. 1: Cierre.

En Ciudad Real va a celebrarse una Exposición Nacional de Fotografías sobre motivos de la Guardia Civil

La patrocina el Gobernador civil de aquella provincia

Del día 12 al 20 de octubre se celebrará en Ciudad Real el "I Salón Nacional de oFtografías Artísticas Guardia Civil", que patrocina el gobernador civil de la citada provincia.

En este certamen podrán tomar parte todos los aficionados y profesionales que lo deseen. El plazo de admisión termina el día 1 de octubre. Las obras deben ser dirigidas a la Comandancia de la Guardia Civil de Ciudad Real, a la que pueden solicitarse cuantos datos e informes se estimen complementarios de este concurso. Se concederán importantes premios.

Asociación Sevillana de Caridad

Desde el día 1 al 31 del mes de julio anterior, esta asociación socorrio diariamente a 410 individuos.

El total general de socorros distribuidos en dicho período de tiempo, ascendió a la suma de 51.314,40 pesetas.

Sevillano, ayuda con tu donativo o suscripción, por modesta que sea, a esta benéfica Institución a proseguir su labor benéfico social en favor de los necesitados y desválidos de nuestra capital.

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados

Sección Femenina

Clausura de curso cátedra

En Almadén de la Plata y bajo la presidencia del alcalde, don Félix Cataño, tuvo lugar la clausura de la cátedra que la Sección Femenina ha venido realizando durante mes y medio. Primeramente se inauguró una exposición de los trabajos realizados por las alumnas y a continuación en la plaza pública se celebró una demostración de gimnasia educativa, música y baile a cargo de los distintos grupos de niñas que han seguido el cursillo.

Asistió la Corporación local de Almadén y la de Castilblanco de los Arroyos, presidida por el alcalde.

Se desplazaron desde Sevilla los mandos de la Sección Femenina.

Traslado del cónsul de los Estados Unidos en Sevilla, señor Peter Roberts

El día 6 de agosto marcha a los Estados Unidos, y después a su nuevo destino en Venezuela, el que hasta ahora ha sido cónsul norteamericano en Sevilla, señor Peter Roberts. Pese a la categoría superior de su nuevo puesto en el Departamento de Estado, el señor Roberts lamenta tener que dejar nuestra ciudad, donde tan buenas amistades había sabido crearse.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

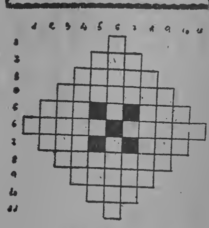
* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "39 escalones". Kenneth More, Taina Eig. Mayores. Ultimo día.
* CERVANTES. 26217. Aire acondicionado. Temporada popular. 5, continua. "Sinfonía en oro". Agfacolor. Germaine Damarr, Joachim Fuschberger. Butaca de patio, 6 pesetas. Mayores.
* COLISEO. "La esclava libre". Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777.) 5, continua. Mikaela: un nuevo y auténtico valor para el cine español. "La rosa roja", con Conrado San Martín. Eastmancolor. Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5. ¡Gran éxito! "En la paz de España" (conmemoración histórica, con el desfile de la Victoria) y la magnífica producción Metro "Misterio en el barco perdido". (Gary Cooper, Charlton Heston). Cinemascope. Metrocolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Clamoroso éxito del apasionante film de acción "Policía federal", con Jorge Riviere, Diana Maggi. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Grandioso éxito de la obra maestra del cine universal. "La quimera del oro". Charles Chaplin "Charlot". Autorizada.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. La tragedia y el dolor sirviendo de freno a las pasiones. "Hospital de urgencia". Claude Godar y Tony Leblanc. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "La gran prueba". Metrocolor. Gary Cooper, Dorothy Mac Guire. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9,30. "Viva Las Vegas". Cinemascope. Eastmancolor. Dan Dalley, Cyd Charise. Mayores.
* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. La graciosísima producción "Papá se convierte en mamá", por Aldo Fabrizi y Ave Ninchi. Mayores.
* ALEXYS. 9,15. Era el dueño de aquella pradera, en la cual la ley no existía y había que imponerla. "La pradera sin ley". Technicolor. Con Kirk Douglas y Jeane Crain. Mayores.
* ALFARERIA. (14237.) 9,30. "La muchacha de Berlín", con Dana Wynter y Mel Ferrer. Berlín estaba libre, pero ella, acosada como un botín de guerra. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* ANDALUCIA. Ronda de Capuchinos. (52556.) 9,30. Acción trepidante en la mejor película de su género. "¡Defiéndete, Callaghan!" Tony Wraygth y Lysiam Rey. Mayores.
* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9,30. Complementos y el emocionante technicolor "El secreto del plrata", por John Payne y Arlene Dahl. Grandes aventuras. Unico día. Autorizada.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9,30. "Aquellos tiempos del cuplé", con Lilián de Celis y Rafael Luis Calvo. Mayores. En eastmancolor.
* CAMPOAMOR. 9,15. C. Thompson y S. Sinjen, en el poema cinematográfico alegre y divertido "Estefanía". Mayores.
* CIUDAD JARDIN. 9,15. Spencer Tracy en su mejor interpretación. "Conspiración de silencio". Acción y violencia. Autorizada.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. Pantalla gigante. Desde las 9,15. La gran producción en technicolor "Ligeramente escarlata", por Rhonda Fleming, Arlene Dahl y John Payne. Mayores. Unico día.
* CRUZ DEL CAMPO. Marqués de Nervión, 1. Teléf. 55087. Desde las 9,30. La magnífica producción en technicolor y cinemascope "Mi hermana Elena", por Janet Leigh y Jack Lemon. Mayores. Unico día.
* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Canelita en rama". Copia nueva. Juanita Reina, José María Seoane, Pastora Imperio. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.
* EVANGELISTA. (73429.) 9,30. Una novia en cada puerto... y un desembarco de explosivas carcajadas. "Marineros, ¡no miréis a las chicas!", con Abbe Lane y Maurício Arenas. Mayores. Unico día.
* GIRALDA. 9,30. La grandiosa superproducción en cinemascope y color "Costa de tiburones". Víctor Mature. Autorizada. Unico día.
* GRAN PLAZA. 9,15. Hoy, la película más divertida del año. "Los tramposos", con Tony Leblanc, Laura Valenzuela y Antonio Ozores. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.
* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30. Las fuerzas del bien triunfan sobre el mal, en un alarde de espectaculares luchas y emocionantes aventuras. "La rebelión de los gladiadores". Cinemascope. Technicolor. Gianna María Canale, Ettore Manni. Autorizada. Unico día.
* HINIESTA. 9,15. La película policíaca más alegre y divertida de todos los tiempos. "Manos asesinas", con Eddie Constantine y Bella Lardi. Mayores.
* IDEAL. 9,30. Una película jovial y simpática. "El Día de los Enamorados", con Tony Leblanc y Conchita Velasco. Eastmancolor. Autorizada.
* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) Cambio diario. 9,30. El sol palidece de envidia ante "Luna de verano". Cinemascope. Eastmancolor. Tony Leblanc, Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez. Mayores.
* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. Una epopeya grandiosa. "La fiel Infantería", con Tony Leblanc y Analía Gadé. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.
* PRADO. 9,15. Unico día del interesante film "El jorobado". (Jean Marais, Bourvil, Sabina Selman.) Dyaliscope. Eastmancolor.
* RECAREDO. (57188.) 9,30. Exito de la dramática superproducción "El castigo de los mares del Sur". Tita Merello, Carlos Cores. Mayores. Unico día.
* REX. 9,30. Bajo ráfagas de plomo y amenazas mortales, cuatro patriotas intentan la aventura más audaz de la última guerra. "El robo del siglo", con Peter Finch y Eva Bartok. Autorizada.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. Una obra maestra del cine moderno, en cinemascope-technicolor: "El bravo". Michel Ray, Elsa Cárdenas. Autorizada. Precios populares. Unico día.
* RONDA. 9,30. Como un tenue velo negro, las amenazas de muerte la van cercando. "Un grito en la niebla", con Doris Day, Rex Harrison y John Gabin. Color. Mayores.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 35176. 9,30. 1.º El extraordinario documental dedicado a nuestra Fiesta Nacional "Feria y toros", donde podrá admirar a los famosos diestros Curro Romero, Ordóñez, Manolo Vázquez, Paco Camino, Mondeño y otras figuras del toreo. 2.º El maravilloso film de acción en cinemascope-technicolor, "Al borde de la eternidad". Cornel Wilde, Victoria Shaw. Autorizada menores.
* SAN TELMO. A las 9,30. Un diablillo que no deja títere con cabeza. "Rosana", en agfacolor. Por Erika Remberg y Oscar Sima. Autorizada. Unico día.
* SANTA CATALINA (Totalmente reformado.) 9,30. La magnífica superproducción en eastmancolor "Y después del cuplé", con Marujita Díaz y Tony Leblanc. Mayores. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Luis y San Julián. 9,30. Las más increíbles hazañas de guerra, en una película sensacional. "Infierno de los héroes". José Ferrer, Trevor Howard. Technicolor. Autorizada. Unico día.
* SUR. (Heliópolis.) A las 9,30. Antonio Molina y Rafael Farina en un idilio de canciones inolvidables. "Café de Chinitas". Mayores. Ultimo día.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II, núm. 55.) A las 9,30. Un éxito mundial; un prodigio de paisajes, colores y diversiones, con Cantinflas, en "La vuelta al mundo en 80 días". Autorizada. Unico día.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,30. La maravillosa producción en technicolor "Ulises", por Kirk Douglas y Silvana Mangano. Autorizada.
* TRINIDAD. 9,30. Apta para todos los públicos que quieran pasar un rato divertido. "Bajo el cielo andaluz". Eastmancolor. Marifé de Triana. Autorizada. Unico día.
* VENTA ERITAÑA. 9,30. Joselito, el niño de la voz de oro, en su más grandes y fenomenal actuación ante la pantalla. "Escucha mi canción", con Joselito y María Mahor. Autorizada.

VARIOS

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andalucía". Mayores.
* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL DUENDE. Venta Real. Antigua de Antequera.) Telef. 35133. 10 noche. Presenta a Sernita de Jerez, Chiquetete (de los Gaditanos). Diego Pantoja, Miguel Vargas, Juan El Lebrijano, Melchor de Marchena" (el mago de la guitarra), con la reaparición de la extraordinaria bailaora china Margarita Shu. El mejor cuadro flamenco de España y el mejor jardín de fiestas. Gran orquesta Radel-Jazz, con la vocalista Lupe Rex. Bailes. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservado admisión. Mayores.



HORIZONTALES. — 2: Esencia o naturaleza.—3: Título se dignidad. 4: Cantos con que acompañan los marineros y otros operarios su faena.—5: Movimiento convulsivo habitual, y especialmente el de los músculos de la cara (al revés). Te diriges.—6: Planta urticácea, que contiene una fibra textil. Especie, calidad.—7: Comparativo (al revés). Tributo que se pagaba en la Aduana por la introducción de generos de tierra de moros en Castilla y Andalucía.—8: Impregnas de otro cuerpo un flúido hasta la máxima cantidad que puede admitir.—9: Crustáceos marinos, comestibles, parecidos a la centolla.—10: Flor heráldica.

VERTICALES.—2: Arbusto de Costa Rica cuyo fruto se usa para hacer refrescos.—3: Cavidades grandes y muy profundas en la tierra. 4: Cierto movimiento que se hace con la pierna levantada, en algunos bailes.—5: Cloruro de sodio. Calabaza hueca y partida por la mitad.—6: Utensilio de cocina. Pez acantopterigio, de agua dulce, cuya carne es muy estimada.—7: Aféresis de amor (al revés). Nivel.—8: Moluscos acéfalos, de dos conchas simétricas, lisas, de color verdoso. 9: Pasas de dentro afuera.—10: Exista.

SOLUCION AL ANTERIOR

HORIZONTALES.—1: Nos. Yarey. 2: Os. Sábalo.—3: Ris.—4: Azag. Irt.—5: Jarretera.—6: Lío. Ator.—7: Con.—8: Anafes. En.—9: Pasen. Osa.

VERTICALES.—1: Nolaj. Cap.—2: Os. Zalona.—3: Harinas.—4: Grobe.—5: Yal. Len.—6: Ab. Ita.—7: Rarreta.—8: Elitro. Es.—9: Yos. Arena.



¿QUIENES HACEN FUEGO?

SOLUCION AL ANTERIOR

TULIPANES

TOROS — TERCERA DE FERIA EN MALAGA

Fiesta en honor de Gregorio Sánchez

Paco Camino cortó orejas y rabo

Su elevación a la cumbre del toreo, después de lucida campaña, dio motivo a que los millares de aficionados que acudieron ayer a la Malagueta celebrasen una brillante fiesta en honor del gran torero Gregorio Sánchez. Porque no otra cosa era aquello después de la lidia y muerte del tercer toro del toledano. Como invitado de primerísima fila asistió Paco Camino. También vimos a Ordóñez y a muchos buenos invitados, a quienes atendía gentilmente el apoderado del toledano, don Emilio Fernández. Este hombre era todo satisfacción y alegría. Y no era para menos, después del clamoroso triunfo de Gregorio.

Y aunque estaban anunciados seis toros de Quesada, por los chiqueros salieron nueve. Los seis de rigor y tres de regalo de los espadas. Paco Camino se las entendió con uno de Anastasio, Ordóñez con uno de la divisa de doña Carmen González, esposa del espada y Gregorio con uno de Antonio Pérez. La gente lo pasó bien, pues cuando Gregorio organiza una fiesta lo hace siempre en plan grande.

Y alternando un poco el orden de la actuación con permiso de la cátedra, comencemos la corrida:

— ✻ —

GREGORIO SANCHEZ. — Comencemos por decir que Gregorio ha toreado ayer con el capote primorosamente a sus tres toros. En las tres actuaciones el público le ha ovacionado largamente, especialmente en la serie de lances y chicuelinas ajustadísimas con que saludó a su tercero. No se puede superar lo hecho por Gregorio a sus enemigos.

Comenzó la faena de muleta a su primero con unos pases por bajo excelentes. El toro llega descompuesto al engaño y Gregorio ha de pisar un terreno difícil. El toro iba a menos y el diestro a más y solo que cuajara una faena meritísima. Cuando lo hizo con sima. Cuando. Cuando se hizo con la res muleteó sobre la derecha, admirablemente. Siguió con naturales de verdad, afarolados y molinetes rematados con unos desplantes primorosos, escuchando cerradas ovaciones. Cuadró el bicho y mató de media y el descabello, dando la vuelta al ruedo entre ovaciones. El público pidió la oreja, que la presidencia no concedió.

Tan pronto salió el segundo se vio que Gregorio venía dispuesto a llevarse los máximos trofeos. Ya hemos dicho que la faena de capa fue superior. Pero... ¿y la de muleta? Gregorio muleteó a su enemigo, que no era nada recomendable, con arte, majestad y belleza. La faena estuvo compuesta de pases de todas las marcas, siendo aclamado constantemente. Los pases de pecho y los naturales fueron un dechado de perfección. Los redondos tuvieron un arte extraordinario y el difícil enemigo, vencido por el espada, iba y venía como le venía en gana a Gregorio. Cuando ya el público se había recreado en su arte, mató de dos pinchazos y estocada, siendo concedida una oreja. Se pidió con insistencia la otra y Gregorio dio la vuelta al redondel.

Y como sus compañeros habían pedido un sobrero, Gregorio pidió otro. ¡Y armó la revolución! La de ayer al sobrero ha sido catalogada como la mejor faena de muleta de la feria de Málaga. Desde que salió el animal lo recogió sin ayuda del peonaje. ¡Qué maravilla de lances y chicuelinas! La plaza hervía de entusiasmo. El público, de pie en los asientos, le aclamaba. Y llegó la faena de muleta. ¡Qué faenón! De monumental puede catalogarse, pues todos los muletazos fueron verdaderos monumentos. Comenzó con unos pases en redondo por bajo colosales y cuando se apoderó de la fiera, armó lo que no está en los escritos. Redondos colosales girando sobre los talones en un palmo de terreno, más derechazos en tandas preciosistas, naturales bellísimos, majestuosos, me didos. El de pecho colosal, el molinete, el adorno, el desplante, el pase por alto: Todo de una belleza y perfección insuperable. El público le aclamaba y arrojaba prendas de todas clases al ruedo.

Cuadró al toro, se perfiló y tirándose por derecho dejó todo el acero clavado. El toro cayó como fulminado. Y en la plaza se organizó la gran fiesta en honor de gregorio Sánchez. Una oreja, la otra, el rabo, una pata, petición de otra, vueltas al ruedo. ¡El delirio! Y a continuación, Gregorio invitó a sus compañeros a que le acompañasen en la vuelta triunfal. Terminada ésta, los tres espadas salieron a pie, sin que tolerasen les sacasen a hombros.

PACO CAMINO. — El otro gran triunfador de la tercera de feria ha sido el diestro de Camas. A pesar de corresponderle lo peorcito del encierro. Su primero fue pitado y su segundo protestado por defectuoso. Ello fue el origen de que pidiese el sobrero y después siguiesen saliendo sobreros. El público lo pasó de miedo, pues por el mismo precio vio corrida y media. ¡Y sobre todo, qué media corrida más extraordinaria.

Lanceó a su primero con maestría y arte, escuchando cerrada ovación. Hace un quite primoroso y es nuevamente ovacionado. La faena de muleta fue de dominio y arte, sobresaliendo los naturales de excepcional calidad. El toro se ofrecía con peligro y no era nada bueno. Camino usó del toreo propio para estos toros y entusiasmó a la multitud. Cuando terminó la faena igualó al toro y dejó una estocada hasta la bola, rodando el toro sin puntilla. Camino fue ovacionado y saludó desde el tercio. El toro fue pitado.

En su segundo la lidia transcurrió entre fuertes broncas a la presidencia por no devolver al animal a los corrales. Camino hizo una faena breve y mató de superior estocada, siendo ovacionado.

Paco Camino pidió el sobrero. Hubo cábalas y comentarios y tras una espera prudencial, salió el sobrero. ¡Cómo toreó de capa a su enemigo! El público, de pie en los asientos, le aclamó entusiasmado y toda la faena la siguió en pie. Es que no podía ser de otra forma. La faena fue genial. Toreó Camino con alegría, con arte y majestuosidad. A la seriedad de los pases al natural y de pecho excepcionales siguieron los alegres y vistosos adornos, los de la firma y desplantes pintureros. Luego unas series de redondos formidables, otros por alto y... el disloque. Cuando el bicho cuadró, mató de gran estocada y el descabello y por aclamación unánime le fueron concedidas las dos orejas y el rabo, dando la vuelta triunfal al redondei.

ANTONIO ORDOÑEZ. — El diestro de Ronda estuvo bien, pero quedó en el tercer puesto de la clasificación. ¡Y es que cuando la gente empuja...!

A sus tres enemigos los lanceó Ordóñez con su arte característico, escuchando aplausos.

A su primero le hizo una faena de aliño con las debidas precauciones y lo despachó de dos media y dos descabellos, escuchando pitos del respetable.

A su segundo le hizo una faena de muleta muy lucida, destacando los pases en redondo superiores y los de pecho extraorinarios, siendo muy ovacionado. Dio pases por alto colosales y unas tandas de naturales formidables y mató de estocada en lo alto, siéndole concedida una oreja con vuelta al ruedo.

En el sobrero que pidió, al igual que sus compañeros, aunque el animal fue manso, Ordóñez estuvo a su altura y cuajó una faena colosal que el público aplaudió. Mató de media caída, pinchazo y estocada y se le concedió otra oreja, dando la vuelta al ruedo.

EL GANADO. — Los toros de Quesada, salvo primero y cuarto, que fueron buenos, dejaron mucho que desear. Unos fueron pitados en el arrastre y el sexto originó una gran bronca. Los tres sobreros también acusaron algún defecto, especialmente el que correspondió a Ordóñez, un manso peligroso. En bruto arrojaron, según rezaba en los carteles, el siguiente peso: 477, 455, 490, 463, 440, 450, 478, 465 y 460.

CLAVERIA

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Si estudia nuevos sistemas que le faciliten su trabajo y al mismo tiempo mejora su apariencia, le será posible realizar más éxito y ser más feliz en el futuro.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Esté seguro de tomar tiempo para mejorar su apariencia y su guardarropa durante el día de mañana. Luego haga cuanto le sea posible para revelar su talento a la gente calificada para apreciarlo.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Si tiene conferencias con personas de influencia reconocida, le será posible allanar las dificultades y hacer que el futuro se vuelva más brillante.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Un día bueno para entablar contactos con sus compañeros y conversar con ellos acerca de planes interesantes para su porvenir. Luego, salga con ellos y haga nuevas amistades.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Puede en este momento llegar a un mejor entendimiento con sus superiores si les muestra el respeto y la cortesía que merecen. La tarde puede ser muy feliz si va a un sitio encantador.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Tendrá mañana todas las oportunidades de entregarse al mundo activo de los negocios o a actividades creativas. Nuevas ideas acudirán a su mente y será preciso ejecutarlas sin tardar.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Siga sus intuiciones durante el día de mañana en todo lo relativo a actividades de carácter constructivo y que está llamado a mejorar sus condiciones de vida.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). El día es conveniente para tener conferencias con asociados y tomar decisiones en cuanto a cuestiones de política y de sistemas más adecuados de operación.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Al trabajar diligentemente en todos los momentos de este valioso día, le será dado terminar eficientemente todas sus tareas pendientes y al mismo tiempo ganar el prestigio que necesita.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Un día perfecto para dedicarse a las diversiones que más le agradan. Antes de todo, asegúrese de que su apariencia sea impecable.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Establezca contactos con los que pueden serle útil en sus asuntos de carácter vital y elabore con ellos planes para el futuro.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Un día ideal para ir de compras o dedicarse a su correspondencia y cuentas. Trabaje diligentemente, de tal manera que disponga de tiempo por la tarde para algún recreo.

La Formación Profesional y la nueva sociedad

Conclusiones: Promoción social abierta al merecimiento

La técnica constituye hoy el quehacer humano que está configurando nuestro tiempo. Es sobre la misma sobre la que espera asentarse un mundo más rico, pero también más justo, con una equitativa participación de todos los hombres en los bienes producidos. Mas para desarrollar la técnica hasta el grado exigido para aumentar los volúmenes de la riqueza creada, se exige una formación profesional completa en sus fines y extensa en su aplicación. La formación profesional faculta para el desempeño del quehacer productivo, pero su proyección sociológica alcanza esferas mucho más elevadas que las de la pura economía, ya que no debemos olvidar que la profesión se ha convertido en un instrumento de capacitación política.

La formación profesional ha de entenderse de un modo completo, es decir, como medio de desarrollar todas las facultades humanas, de modo que llegue a ser una verdadera preparación para la vida. El aspecto más elevado de la misma, la culminación adonde se dirigen todos los esfuerzos formativos, es, en definitiva, la formación moral, la cual constituye la fuente de donde nace la posición humana presidida por lo que llamamos "moral profesional".

La formación profesional es un deber de la hora presente, en la que no sólo el Estado, sino también la Sociedad, tienen que coadyuvar ofreciendo los medios necesarios para adquirirla. Aparece como un imperativo que es preciso llevar a cabo agotando hasta el máximo las posibilidades.

El concepto de la formación profesional extendido al ámbito de todas las actividades y también a todos los grados de las mismas, no se ha desarrollado en España sino en los últimos años. Aunque no poseemos estadísticas precisas, un cálculo muy aproximado puede señalar que, con anterioridad al año 1936, las escuelas técnicas tenían un alumnado que no alcanzaba los tres millares, al paso que la formación profesional obrera no recaía sino sobre 15.000 personas.

El número de alumnos que hoy poseen las escuelas técnicas se eleva a 8.000, y la enseñanza profesional obrera recae ya sobre más de 72.000 individuos. Sin embargo, las enseñanzas de grado medio, incluyendo en ellas el bachillerato clásico, se extienden a 645.000 personas, cifra corta si se tiene en cuenta que en el conjunto de la población española existen 3,3 millones de personas que poseen edades entre los doce y los dieciséis años.

De las cifras anteriores se desprende que sólo uno de cada cinco muchachos españoles reciben enseñanza de grado medio. Es sobre esos 2,7 millones de jóvenes españoles que desde la escuela primaria pasan directamente a ocupar un puesto de trabajo en la vida económica, sobre los que hay que actuar aprovechando sus años juveniles, para darles una formación profesional completa.

En nuestra Patria, por la persistencia en el tiempo de defectuosas estructuras laborales, la formación profesional tiene, además, como cometido específico alterar los volúmenes de las fuerzas de trabajo en los distintos sectores, encauzando unos excedentes de mano de obra agrícola hacia la industria y los servicios.

En España, la población activa asciende a 11,5 millones de individuos, y de ellos, 7,5 millones tienen la calificación de asalariados. Con cálculos muy prudentes, 3,5 millones de esos trabajadores poseen unos conocimientos profesionales muy pobres; es decir, se encuentran en la categoría de "peones".

El excesivo peonaje es la causa fundamental de nuestro atraso productivo. La formación profesional, al actuar sobre las promociones jóvenes, hará desaparecer la estampa del trabajador con mínimos conocimientos del oficio que desempeña. Mas la situación presente obliga a actuar también sobre el trabajador adulto, redimiéndole del peonaje. Esto se consigue con la denominada "formación profesional acelerada".

Con criterio ponderado, y teniendo en cuenta que el desarrollo económico español exige hombres cada vez más preparados en sus profesiones, la formación profesional tiene que cuadruplicar, a lo menos, sus posibilidades actuales de modo que cada año salgan de los centros de formación unos 42.000 especialistas, cifra que se estima como absolutamente necesaria para el perfecto desarrollo de las actividades económicas.

Naturalmente, la formación profesional es una exigencia de la comunidad nacional, dado que sólo con ella puede alcanzarse las productividades económicas necesarias para una efectiva mejora social del pueblo español. No obstante, también es una exigencia individual, dado que cada individuo activo tiene que alcanzar en la sociedad un puesto en consonancia con su quehacer, el cual depende en alto grado, como ya hemos dicho, de su formación profesional. Desde este último punto de vista, la formación se nos convierte en el cauce para la justa promoción social.

La economía española se encuentra cada día más abierta a la competencia, tanto exterior como interior. Sólo la perfectibilidad del quehacer humano puede llevarnos a que se fortalezcan las posiciones competitivas de modo que puedan hacer frente a las ya desarrolladas del mundo moderno. La capacitación humana para el perfecto hacer productivo es la que nos tiene que abrir los caminos para las posibles integraciones internacionales. Sin esta capacitación, ni nuestro nivel de vida podría elevarse, ni tampoco sería posible alcanzar esa plenitud que ha de llevarnos a una mayor compenetración en la convivencia internacional.

La elevación del nivel de vida es hoy una aspiración unánimemente sentida. Es por la elevación profesional por lo que esta mejora puede ser alcanzada. Corresponde al Estado y a las instituciones poner los medios necesarios para que la capacitación sea lograda por toda persona que desee adquirirla, mas corresponde al individuo —a cada individuo— el esfuerzo que supone la adquisición del saber. El esfuerzo individual para conseguir el grado necesario de perfección laboral y técnica constituye el escalón para alcanzar el mejor nivel de vida, el cual no es "un regalo", sino "un merecimiento".

La responsabilidad de lo que leen los niños

Se ha insistido mucho en la influencia que las lecturas tienen en la formación. Se ha especulado con exceso en la posibilidad de que las malas lecturas hagan de los niños hombres violentos o sádicos; hombres con un sentido de responsabilidad, o más bien de la hombría, basado en la pendencia y en el escándalo.

Los sociólogos y los educadores, con amargo desconsuelo, con desoladora impotencia culpan en gran parte a las malas lecturas de la delincuencia infantil, ya que, según estudios realizados en naciones en donde esto se ha convertido en una plaga, los niños desean experimentar lo que leen, y si esto es malo, los convierte en delincuentes precoces.

Naturalmente estas consecuencias son exageradas. Los niños, que tienen la sensibilidad más agudizada que los mayores y muy desarrollado el don de la imitación; copian a veces lo que ven y «realizan» las aventuras leídas con más o menos exactitud, pero no de manera inevitable se entregan a desafueros, porque haya caído en sus manos una novela de aventuras.

Sin embargo, es necesario cuidar de las lecturas de los niños, que, normalmente, son ávidos lectores de todo lo que cae en sus manos. Cuando un niño es aficionado a leer, hay que proporcionarle material, hay que satisfacer su curiosidad, poniendo a su alcance libros que lo vayan formando y que tengan un contenido capaz de ir incrementando su cultura, afinando su sensibilidad, estructurando su sentido del deber de la corrección, de la bondad, del buen gusto. No deben buscársele libros cuya comprensión encuentre difícil o cuyo argumento encuentre aburrido, hay muchísimos libros que pueden conseguir el doble fin de divertirlo y de formarlo.

A los niños que no tienen afición por la lectura es necesario inclinarlos a ella poco a poco. No conviene obligarlos a leer, sino encauzar su curiosidad y cuando preguntan algo, decirles, por ejemplo: «En este libro viene todo muy bien explicado, mucho mejor de lo que yo puedo explicártelo.» Normalmente, el niño leerá el libro, y si éste es bueno, y ha encontrado en él lo que buscaba, será relativamente fácil acostumbrarlo a buscar en las lecturas gran parte de lo que necesita.

La responsabilidad en la elección de las lecturas corresponde por igual al padre y a la madre. Es totalmente necesario que los padres conozcan los libros que leen sus hijos y aunque eso no les divierta, deben saber el contenido de cada uno de los que les proporcionan. Claro que los niños, si se lo proponen, leen fuera de casa todo lo que quieren, y es muy difícil, casi imposible, controlar sus lecturas y, en este caso, la tranquilidad de los padres debe basarse en la formación que hayan dado a sus hijos; pero de lo que pueden encontrar en casa para leer sí es de incumbencia directa de los padres que deben conocer el carácter y los gustos de sus hijos, y seleccionar los libros de que dispongan de acuerdo con éstos.

También es indispensable cuidar, en las revistas infantiles, que los cuentos, los chistes, y los dibujos que contienen sean apropiados para ello, y poner en este cuidado la mayor atención. No es nada fácil seleccionar las lecturas infantiles, ya que no basta eliminar las malas, sino elegir las mejores; las que no tengan ñoñeces ni cursilerías las que tengan la letra clara y buenas ilustraciones. No sólo se debe evitar, que el niño se deforme, sino, como decíamos al principio, ir formando su sensibilidad, educando su gusto, para que sepa distinguir, no sólo el bien del mal, y lo justo de lo injusto, sino lo bello de lo feo.

Por otra parte hay que acostumbrar a los niños a cuidar los libros, y para esto, lo más eficaz es interesarlos por ellos; darles carta de propiedad y hacerles ver cuánto más agradable es leer un libro limpio y sin deterioros, que uno al que le faltan las hojas o estén llenas de borrones. Ponerlos a su alcance, en «terreno suyo», de manera que ellos se sientan responsables de su cuidado y colocación y hasta pedirles de vez en cuando que nos presten alguno para leer nosotros con lo cual se sentirán más importantes y valorarán más su propiedad privada.

No olvidemos que las buenas lecturas forman, y de la formación de los niños tienen la responsabilidad los padres o, en caso de que éstos falten, las personas encargadas de su educación. Los libros y las revistas pueden ser una gran ayuda, pero esta ayuda hay que cuidarla para que no se convierta en nuestro mayor enemigo.

ISABEL CAJIDE.

S. E. U.

Convocatoria de plazas de profesores de Educación Física

De conformidad con los artículos 6 y 7 de los decretos de 29 de marzo y 9 de noviembre, respectivamente, de 1944, del ministerio de Educación Nacional, el Sindicato Español Universitario, a través de su Departamento Nacional de Educación Física y Deportes, convoca plaza de profesores de Educación Física para el curso 196162, rama masculina.

Aquellos profesores que han venido desempeñando servicio en los distintos centros docentes durante el curso 1960-61, pueden, en caso de seguir interesándoles, solicitar del Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del S. E. U., a través de los Departamentos de Educación Física y Deportes de Distritos, Provinciales o Locales, su continuidad, valorando adecuadamente los servicios prestados con anterioridad.

Las solicitudes, por medio de los formularios oficiales, a disposición de los interesados en los Departamentos de Educación Física y Deportes del S. E. U., deberán obrar en poder del Departamento Nacional antes del 1 de septiembre de 1961, adjuntando a las mismas fotocopia del título de profesor de Educación Física, instructor o entrenador, así como "curriculum vitae", quedando exceptuados de estos requisitos los profesores actualmente en servicio.

Estas solicitudes se recogen y entregarán en la Jefatura del S. E. U., Doña María Coronel, 26 duplicado.

La guapa atracó el Banco

Y se llevó quince mil dólares

Gibbson (Carolina del Sur), 1.— Una mujer, que según todos los calificativos, era muy bella, ha atracado el Banco Comercial del Estado, dándose a la fuga con la suma de 15.000 dólares.

El cajero auxiliar del Banco ha declarado que la mujer —muy atractiva por cierto— estaba muy nerviosa y que le temblaba mucho la mano con la que sostenía una pistola, con la que le obligó a hacerle entrega de la suma robada.

Ayer comenzaron los entrenamientos en Villamarín

Merchán, del Plus Ultra, y Portilla, del At. de Bilbao, últimas adquisiciones del Betis

Sólo faltaron por causas justificadas, Luis, Ansola y Bosch

El Betis desembolsará totalmente el importe de la compra del Estadio el próximo día 12

El encuentro frente a la Fiorentina será de abono para solemnizar la adquisición del campo

Hora histórica del Betis

Una gran fecha, acaso —y sin acaso— la más importante de su historia, va a ver el 12 de agosto para la gran familia bética. Simultáneamente, el viejo campo de Heliópolis será adquirido en propiedad con esa realidad física de pagar en bloque lo que se adquiere, y ostentará por primera vez en su frontis el nombre de quien ha hecho posible esta adquisición: Benito Villamarín.

Un gran acontecimiento como éste necesitaba un parejo acontecimiento deportivo. El traspaso de Johnson, por tantos conceptos beneficioso para la sociedad verdiblanca, traerá para esa gran jornada bética a un gran equipo al Estadio Villamarín, al Fiorentina, uno de los mejores conjuntos de Italia, que tan brillante papel ha realizado siempre en la Copa de Europa.

Para que la jornada sea feliz por todos conceptos, el Real Betis regala el encuentro a sus socios considerándolo de abono. Todo se dispone así para que la conmemoración de esta independencia bética en el orden del terreno de sus instalaciones deportivas tenga un amplio eco y la resonancia que el acontecimiento merece.

Cuaja de esta forma una excelente política que ha venido siendo realizada durante los últimos años por el presidente de la Sociedad, el señor Villamarín, que, a veces contra viento y marea, se ha ganado la admiración y el respeto de todos los seguidores béticos y, en muchos casos, la noble envidia de quienes no lo son. Primero fue subir al equipo a Primera División, luego mantenerlo con dignidad y arrogancia, ahora cerrar esa brillante trayectoria con la adquisición del campo que ha sido testigo del historial del Real Betis Balompié. Y para lograr esta solución que tan prometedor campo abre a las perspectivas futuras de la Sociedad, hábiles negociaciones han sido llevadas con paciencia y tesón hasta encontrar las fórmulas económicas que hagan posible el desembolso total de una suma de esta cuantía sin afectar la economía normal del club. Es, pues, un doble éxito personal del señor Villamarín, que merecidamente viene a ser compensado, siquiera en ínfima parte, con la rotulación oficial del campo con su nombre, aunque la compensación verdadera para él sea la de la estimación de los seguidores verdiblancos la satisfacción de servir con alteza de miras al club de sus amores.

En la dilatada historia del Real Betis Balompié, la jornada del 12 de agosto habrá de ser, pues, una piedra miliar sobre la que se asiente de manera sólida el futuro del club. Y a nadie puede escapar la importancia de que aquel vacilante Betis que tuvo que luchar en años aún recientes para salir de la Tercera División, arranque ahora hacia una nueva etapa consolidado como equipo puntero de la División de Honor y respaldado en su propia seguridad con un terreno del que ya sea propietario. Todo será posible en adelante para engrandecer el club y es esta función de asentamiento sobre solidísima base la que merece ahora el mayor respeto y admiración y a la que, a no dudar, van a hacer honor los seguidores verdiblancos, porque no bastará tener un hombre decidido, muchas veces a los ojos de la afición arriesgado, que expone su prestigio y su capital, ni contar con el respaldo de una hacienda saneada y un campo propio si el seguidor no sabe responder a estos esfuerzos. En nuestros tiempos el fútbol ha adquirido un volumen muy considerable y sólo pueden hacerse y mantenerse grandes clubs si una masa muy crecida de seguidores sabe respaldar la afortunada dirección de los derroteros deportivos con su aliento constante, con su apoyo decidido y su asistencia económica.

Esa deberá ser la lección que todo seguidor bético obtenga de esta gran jornada que se avecina y que tan decisiva es en la historia del club. Junto a la gratitud a quien ha hecho posible esta hermosa realidad, el propósito de asistir con generosidad a quien generosamente se ha entregado desde hace ya muchos años a la gran tarea, a veces tan ingrata, de engrandecer al Real Betis Balompié.



Fernando Daucik, con su auxiliar, Andrés Aranda, se dispone a iniciar los entrenamientos de los jugadores béticos. (Foto Sánchez del Pando).



Los jugadores béticos, dando las primeras vueltas de rigor al campo.— (Foto Sánchez del Pando).



Los periodistas sevillanos y los seguidores del Real Betis Balompié siguen con interés la primera jornada de los entrenamientos de los jugadores verdiblancos. (Foto Miguel).

Comenzaron los entrenamientos

Comenzó ya la temporada futbolística en el Estadio Benito Villamarín, aunque sea en su etapa de preparación. Muchos rostros jóvenes quemados por el sol comenzaron a hollar ayer tarde el bien cuidado césped del terreno bético. Algún que otro jugador con exceso de kilos, aunque, en realidad, muy pocos han sido los que han acumulado grasas desde el final de la temporada. Nada más que ha pasado un mes desde el final de la anterior etapa, y pese a que estamos en lo más elevado de la canícula, lo recargado del calendario han obligado a adelantar los entrenamientos a los técnicos blanquiverdes.

Bastante público en los graderíos y gran parte de los directivos, con su presidente, don Benito Villamarín, al frente. Tras el pesaje y el reconocimiento médico a cargo de los facultativos del clubs, doctores Cortés Lladó, Del Barco y Fernández Vázquez, los jugadores fueron apareciendo por el terreno de juego. Daucik, en el centro del campo, y acompañado de sus ayudantes Aranda y Tejera, presentó a los nuevos jugadores a don Benito Villamarín, que les dirigió unas palabras de bienvenida. Le contestó en nombre de éstos Daucik, que prometió al presidente mejorar la actuación del equipo en la ya próxima temporada. Tras este sencillo acto de presentación comenzó la preparación de los jugadores, con la primera sesión de educación física.

Nada menos que cuarenta y ocho jugadores han comenzado estos primeros entrenamientos. Faltaron tan sólo Ansola y Luis, que están resolviendo su permiso militar, y Bosch, que se incorporará al club el día 15.

Como dato curioso, les diremos que el jugador de más peso fue Kuczman, con ochenta y cinco kilos, y el de menos Camacho II, procedente de los juveniles, que pesó sesenta y uno.

Estos fueron los jugadores que iniciaron su preparación: Otero, Pepín, Lasa, Ríos, Areta, Grau, Martín Esperanza, Lloréns, Gerardo, Santos,

(Pasa a la página 11)



Daucik, dirigiendo uno de los ejercicios físicos que realizaron ayer los jugadores bajo sus órdenes. (Foto Miguel).

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Esta mañana el Sevilla comenzó la temporada futbolística

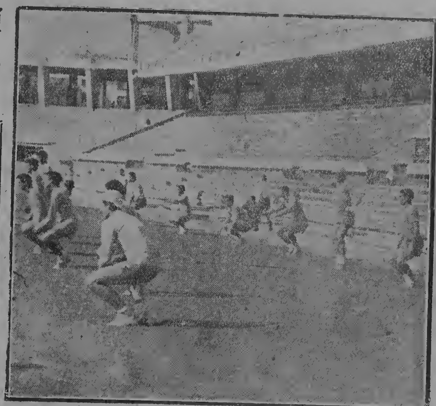
El presidente accidental dirigió la palabra a los jugadores antes de iniciarse el primer entrenamiento

No está cerrado el capítulo de fichajes. De aquí a una semana se conocerán nuevas adquisiciones

La primera sesión preparatoria duró unos cuarenta y cinco minutos



Va a iniciarse la nueva temporada de fútbol. Y antes de empezar los entrenamientos en el Estadio Sánchez-Pizjuán, el presidente del Sevilla, don Guillermo Moreno Ortega, dirige la palabra a los jugadores blancos, exhortando a superarse en el nuevo año deportivo que se inicia. Aquí vemos al señor Moreno Ortega durante un momento de su alocución. (Foto Miguel.)



Los jugadores sevillistas, durante uno de los ejercicios de entrenamiento que realizaron esta mañana. (Foto Sánchez del Pando).

Golpes francos *

Para hacer boca o desentumecer los músculos, hora y media ha tenido Daucik a sus muchachos ayer. Le dan a uno "escalocalientes" de pensarlo, porque escalofríos es imposible.

—*—

Discurso del presidente, contestación del entrenador y firme propósito en todos de mejorar la actuación del año pasado. Si es así, hemos de ver al Betis entre los gallitos.

—*—

Aparte de los jugadores que citan nuestros colegas matutinos, hay otro, asturiano por más señas, que es muy posible entre en el Betis. En la visita del Betis a Oviedo le vieron jugar con los juveniles asturianos y gustó horrores.

—*—

De Jadir y Mosquera, nada tampoco. Parece ser que tanto el blanco como el negro ofrecerán sus servicios a un club italiano que está de moda.

—*—

El Elche organizó también su torneo de entrenamientos. Modestito, pero torneo, al fin y al cabo, con el Murcia y el Levante. Por toda la periferia hay ansias de fútbol.

SOBRIN

Mañana comienza el Trofeo Giralda 1961

Como ya se tenía anunciado, mañana jueves comienza el torneo de referencia, correspondiéndole enfrentarse a los equipos AD Tiro Línea Bandera-Juventud Balompié.

El expresado choque tendrá lugar en el campo de Piscinas Sevilla, a las diez de la noche.

Existe gran expectación para presenciar este trascendental encuentro, dada la valía de los clubs contendientes y máxime, cuando uno de los equipos, reaparece nuevamente en las lides futbolísticas, el Juventud Balompié, equipo este de gran solera entre la afición sevillana.

En cuanto a la AD Tiro Línea Bandera, es pópulo notorio de sus incondicionales, la forma de reforzarse ya que es deseo de su directiva, hacer una gran campaña en este torneo, aún cuando cuenta con un gran plantel de equipos en el mismo.

Antes de este encuentro, se celebrará a las ocho y media un partido correspondiente al campeonato Juvenil local, enfrentándose el Sevilla Atlético Club y Calavera C. F.

A la vista de este gran programa, cabe esperar que el mencionado recinto deportivo, registre un gran lleno.

Esta mañana han efectuado los jugadores del Sevilla el primer entrenamiento de la temporada, a las órdenes de Antonio Barrios. La sesión, de unos cuarenta y cinco minutos de duración, ha consistido en una amplia tabla de ejercicios gimnásticos, con preferente atención a los de cintura.



Antonio Barrios sale a Sánchez-Pizjuán para iniciar los entrenamientos del Sevilla. (Foto Sánchez del Pando.)

Estuvo presente el presidente accidental, don Guillermo Moreno Ortega, que, antes de iniciarse la sesión preparatoria, se dirigió a los jugadores a los que expuso la necesidad de esforzarse este año para lograr una brillante ejecución deportiva en los torneos a disputar, al tiempo que les ratificaba la confianza que en ellos hay depositada. Adelantó que en fechas próximas se sumarían a la plantilla nuevos jugadores, con los que se espera hacer más potente la representación deportiva del Sevilla.

Inmediatamente dio comienzo el entrenamiento.

VENDRAN NUEVOS JUGADORES

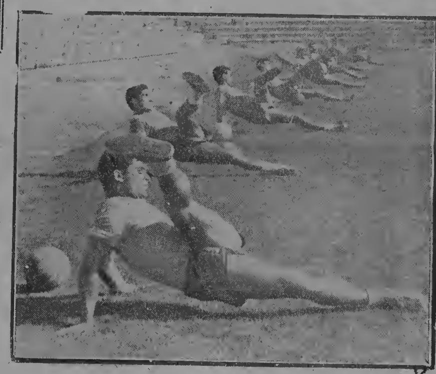
Charlamos breves momentos con el señor Moreno Ortega una vez finalizada la sesión preparatoria. Al inquirirle algunas información sobre las gestiones que vienen realizándose para la adquisición de jugadores, nos dijo que de aquí a una semana se conocerán los nombres de aquellos futbolistas que habrán de integrarse inmediatamente en la plantilla profesional blanca. Jugadores de talla, hombres sobradamente cotizados en el fútbol español, cuya aportación en el esfuerzo conjunto del equipo dotarán a éste de mayor potencia y efectividad.

Mañana entrenará en Sánchez Pizjuán un delantero centro —gran realizador— que actuó la temporada pasada en un conjunto andaluz de Segunda. Volvió a hacernos patente su confianza en la trayectoria sevillista en la inmediata temporada. A los jugadores se les han mejorado sus condiciones económicas.

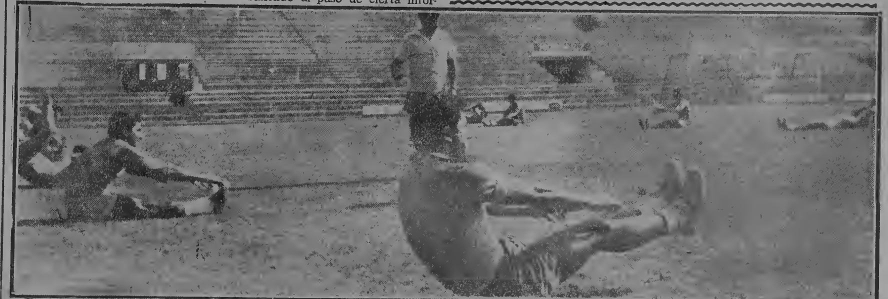
NOTA DE LA PEÑA SEVILLISTA AL RELENTE

La Peña sevillista Al Relente nos remite, con ruego de publicación, la siguiente nota:

"Saliendo al paso de cierta información divulgada en el día de hoy en la que se pone en duda la plena adhesión de nuestra Peña y su Junta Directiva a las resoluciones y candidatura de nuestro club, esta Junta hace público que está totalmente identificada con el Sevilla C. F. y dispuesta a apoyar plenamente a sus actuales rectores y a quienes designe la próxima asamblea, sin tomar otra iniciativa que la de pleno apoyo a los acuerdos que se tomen por la actual Directiva."



Otra faceta de los entrenamientos de esta mañana en Sánchez-Pizjuán



Barrios dirige la primera sesión de entrenamiento de los jugadores sevillistas. En primer término, Idigoras. (Foto Miguel.)

Ayer comenzaron los entrenamientos en Villamarín



El presidente del Betis, don Benito Villamarín, durante un momento de las palabras que dirigió a los jugadores verdiblancos, antes de empezar los entrenamientos. (Foto Sánchez del Pando)«

(Viene de la página 9)

Pallarés, Yanko, Azcueta, Kuczman, Castaño, Berni, Valderas, Azpeitia, Gargallo, Coco, Montaner, Sitges, Tartilán, Félix, Márquez, Castillo, Ordaz, Asterio, Quiroga, Matito, Bernardo, Portilla, Rodríguez, Pappalardo, López-Aranda y Merchán. Junto a éstos, los procedentes de los equipos juveniles y amateurs, y que en esta temporada han pasado a ser profesionales: Pedrosa, Rogelio, Tenorio, Martínez-Jaén II, Quini, Candil, Durán, Olmedo, Antoñito, Parrado, Vega y Camacho II.

LOS NUEVOS

Las nuevas adquisiciones son las siguientes: Montaner, procedente del Murcia; Coco, del Málaga; Quiroga, del Lugo; Asterio, del Eldense; Márquez, del Iliturgi; Castillo, de la Balompédica Linense; Matito, del Orense; Bernardo, del Alcázar de Asurias; Merchán, del Plus Ultra, y Portilla, del Atlético de Bilbao. Como hemos dicho antes, faltaron Luis y Ansola, del Oviedo.

MERCHAN, DEL PLUS ULTRA, Y PORTILLA, DEL ATLETICO DE BILBAO, ULTIMOS DEL BETIS

Las últimas adquisiciones béticas han sido los delanteros Merchán, que en la pasada temporada jugó en el Plus Ultra, y Portilla, que lo hizo en el Orense, aunque cedido por el Atlético de Bilbao. Según nos dijeron, aún no se ha cerrado el capítulo de adquisiciones.

LAS PRIMERAS BAJAS

Han causado baja en el club Julià y Poceiro, que han sido traspasados al Recreativo de Huelva. Como cedidos a este mismo club: Domínguez, Blandón y Dámaso. También han sido cedidos al Castellón los procedentes de los juveniles, y que en la última temporada militaron en el Ayamonte, Mendoza y Verdugo. A estas bajas y cesiones, como es lógico, se sucederán muchas, ya que son muchos los clubs de todas las categorías que están esperando la decisión de los técnicos béticos para enrolar a jugadores verdiblancos en sus filas, bien como cedidos o traspasados.

EL DIA 12, EL CAMPO DE HELIOPOLIS PASARA OFICIALMENTE A SER PROPIEDAD DEL BETIS

Según nos comunicó don Benito Villamarín, el día 12 se firmará, en el propio campo de Heliópolis, la escritura por la que el estadio pasará a ser propiedad del club verdiblanco.

El Betis desembolsará totalmente el importe del terreno, con lo que se han suprimido los plazos que en un principio se acordaron. Con esta compra se marca el hecho más importante de la historia bética. El club, bajo la presidencia de don Benito Villamarín, está atravesando la época más floreciente de su ya larga vida. También nos explicó el presidente bético que los entrenamientos de la próxima temporada se iniciarán ya con el terreno completamente cerrado. Es decir, que dentro de un año el Betis contará con un aforo de sesenta mil espectadores, que le permitirá abaratar considerablemente las localidades.

LOS ROTULOS DEL ESTADIO BENITO VILLAMARIN SERAN COSTEADOS POR LAS PEÑAS BETICAS

Hemos visto los rótulos que llevará el estadio a partir del día 12. Son de cerámica trianera, y llevan el nombre del gran presidente del Betis. Estos rótulos, por iniciativa de don Alfonso Jaramillo, y aprobado por todas las peñas, serán costeados por éstas, siendo la aportación de cada peñista única y de muy módica cantidad.

EL ENCUENTRO CON LA FIORENTINA SERA DE ABONO

El encuentro frente a la Fiorentina, que servirá para solemnizar esta fecha de la compra del terreno heliopolitano, será de abono, y los socios podrán entrar con el recibo del mes de agosto. Para el público en general, las localidades serán muy baratas, ya que es deseo del presidente del Real Betis que al acto asista la mayor cantidad de público posible. Con la Fiorentina, uno de los mejores conjuntos italianos, vendrá el ex bético Jonshon, y se presentarán en el Betis las nuevas adquisiciones.

VICENTE BRU

Rusia es enemiga del "divismo" de sus futbolistas

Dikovets, jugador del Dinamo de Kiev, expulsado del club por pretender el regalo de un automóvil

Helsinki, 1.—El jugador de fútbol ruso Ivan Dikovets ha sido expulsado del Dinamo de Kiev, por mala conducta y acusado de estar "enfermo" de "divismo" por el periódico ucraniano "Konsomol Banner".

Dikovets, según el citado periódico, se convirtió en un favorito de los aficionados y en "grano en el cuello" de los directivos. El jugador pretendía que el club le regalara un automóvil. La directiva consiguió que fuera admitido en las listas de los peticionarios de vehículos, que deben esperar varios años. Pero esto no fue suficiente para Dikovets, que pretendió obtener el automóvil como regalo del club. Después de varios intentos de persuadir al presidente para que le concediera mil rublos, y al no conseguirlo, Dikovets empaquetó sus pertenencias y se fue a otra ciudad, con objeto de adquirir el automóvil que deseaba y de paso enrolarse en otro club.

El periódico pone de relieve la campaña emprendida hace años por el Estado soviético contra el "divismo" entre atletas y jugadores, y añade que Dikovets presenta los mismos síntomas. Por su parte, el jugador ha encontrado un puesto en el Miners, de la ciudad de Stalio (Ucrania).—EFE.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

La Peña Bética San Bernardo va a celebrar el III aniversario de su fundación

Se están organizando diversos festejos y pruebas deportivas

Está abierta la inscripción para cuantos deseen participar en los actos

Con motivo de cumplirse el tercer aniversario de su fundación, la Peña Bética San Bernardo está organizando diversos festejos folklóricos y pruebas deportivas. Estos actos se celebrarán durante los días 4, 5 y 6 del actual mes de agosto en la popular barriada.

Las pruebas deportivas consistirán en exhibiciones de judo, esgrima, lucha libre, carreras pedestres, ciclistas y motociclistas, con pruebas de velomotores, «scoorters» y 125 c. c. En cuanto a los festejos populares, se está organizando una gran velada folklórica y un simpático concurso de cante flamenco.

Cuantos aficionados quieran participar en los mencionados —tanto folklóricos como deportivos— pueden efectuar su inscripción en el local social de la Peña, Gallinato, 14.

Nueva modificación en las quinielas

Premios también para los acertantes de doce resultados

Madrid. — Las Apuestas Benéficas, las populares "quinielas", experimentarán una modificación satisfactoria en la próxima temporada, ya que el capítulo de premios alcanzará a tres grupos. Es decir, que el pronunciamiento de los propios pronosticadores ha tenido acogida favorable y, de esta suerte, el reparto del 55 por ciento de la recaudación, que se destina a premios, se dividirá a su vez en tres fondos idénticos, distribuídos cada uno en la siguiente forma:

Primera categoría: Un fondo para distribuir a partir iguales entre todas las columnas que obtengan el más elevado número de aciertos.

Segunda categoría: Otro fondo para distribuir en partes iguales entre todas las columnas que obtengan número de aciertos inmediatamente inferior a los de la categoría anterior.

Tercera categoría: Un tercer fondo para distribuir a partes iguales entre todas las columnas que obtengan un número de aciertos inmediatamente inferior a los de la segunda categoría.

En suma, que como se mantiene la cifra ideal de catorce partidos en quiniela, a partir de la próxima temporada también cobrarán premios los acertantes de doce resultados, junto a los de catorce y trece partidos. Cierto también que si como consecuencia de la aplicación de lo dispuesto correspondiese a cada uno de las columnas premiadas de tercera categoría, una cantidad inferior a cincuenta pesetas éstos quedarían sin premio y el fondo destinado a esta categoría incrementará a partes iguales los fondos a distribuir entre las columnas acertantes de primera y segunda categoría.

Como consecuencia de la inclusión en el reparto de premios de los acertantes encuadrados en tercera categoría, y a fin de que la recaudación responda al fin perseguido, el precio de cada columna será de cuatro pesetas. Luego es muy probable que, en definitiva, el capítulo de premios ofrezca la mejora que en sí representa la ampliación del tercer grupo, sin merma para los habituales de primera y segunda categorías.

Por lo demás, el régimen de apuestas será el mismo, lo que equivale a que las quinielas se mantienen dentro de su conocido sistema, respaldado por un éxito creciente, que, sin duda, tendrá niveles superiores a partir de la próxima temporada, con las tres categorías de premios que se establecen.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partiste.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones", regresa a la acera de donde partiste

Las compañías de seguros hacen muy mal negocio con el cine

Una infección bucal de Elizabeth Taylor ha supuesto ciento sesenta millones de pesetas

Elvis Presley tenía valorado en 200.000 pesetas un diente que se le desprendió

Sin embargo, los artistas actuales no están asegurados con miras publicitarias, como lo hacían Marlene Dietrich o Mae West



La desaparecida Kay Kendall, con su esposo, Rex Harrison

Durante estos últimos años las compañías de seguros están haciendo un mal negocio con el cine, que se les lleva una verdadera fortuna cada vez que sucede un accidente o cualquier otra eventualidad.

La muerte de Tyrone Power, por ejemplo, acaecida en Madrid, como recordarán, mientras rodaba «Salomón y la reina de Saba», ocasionó a la compañía aseguradora un desembolso de sesenta millones, que fue entregado a United Artists.

Recientemente, la infección bucal que sufrió «Cleopatra» (Elizabeth Taylor) supuso un serio trastorno en el rodaje de la película, lo que obligó a la Fox a reclamar de su compañía de seguros la cantidad de ciento sesenta millones de pesetas.

LA LEUCEMIA DE KAY KENDALL

Los aseguradores de Inglaterra, especialmente el «Lloyd's y la compañía de San Francisco «Firema's Fund», mueven desde hace unos años cantidades cuya lectura produciría vértigo.

La anemia que padeció la actriz France Nuyen durante la realización de «El mundo de Suzie Wong» fue cifrada nada menos que en treinta millones.

La caída del caballo y la fractura de la columna vertebral que ocasionó, además, un aborto a Audrey Hepbur, cuando intervenía en Méjico en el rodaje de «El viento de la llanura», costó quince millones. La leucemia y la muerte de la actriz inglesa Kay Kendall, cuando concluía el rodaje de «Volverás a mí», con Yul Brynner, supuso sesenta millones.

EL DIENTE DE ELVIS PRESLEY

Elvis Presley valoró un diente postizo que se le desprendió mientras trabajaba en «Jailhouse Rock», por casi doscientas mil pesetas.

Marlon Brando percibió seis millones de pesetas por unas quemaduras que se le infectaron, producidas al derramársele una taza de te sobre las rodillas, en pleno rodaje de «El baile de los malditos» que le obligó a permanecer inactivo durante algunas jornadas de trabajo.

Durante la realización de «Spartacus», algunas de cuyas escenas fueron rodadas en Madrid, sufrieron un ataque de apendicitis Jean Simmons; Tony Curtis, la fractura de la pierna y Kirk Douglas, una infección. Pues bien, por el retraso en la realización, debido a los contratiempos por causa de los actores, la compañía indemnizó a los productores con cuarenta millones.

Pero, sin duda alguna, nadie ha batido el record establecido por Elizabeth Taylor. Sus frecuentes enfermedades y accidentes han costado más de trescientos millones a los aseguradores.

CLARK GABLE, UNA EXCEPCION

El único actor al que jamás sucedía nada durante el rodaje de sus películas era Clak Gable. Pero éste ya ha muerto. Además, en unas circunstancias en que tampoco supuso el menor desembolso a las compañías de seguros.

Y eso que los artistas actuales no están asegurados con miras publicitarias, como lo hacía Marlene Dietrich con sus piernas, Eddie Cantor y Mack Sennett con sus ojos y Mae West con su busto.

Actualmente, las compañías hacen exclusivamente las pólizas de seguros contra accidentes u otros acontecimientos imprevisibles, que pudieran suponer un quebranto para la productora o el actor, en lo que se refiere al trabajo

EL MEJOR CLIENTE

Aunque también, como es natural, extiendan sus seguros contra otras eventualidades como pueden ser los incendios y los robos. Pero esto escapa ya a la pura actividad cinematográfica.

Sin embargo, conviene decir que por tratarse de personas envueltas en la popularidad y en posesión de grandes fortunas, son por lo general las elegidas por el robo y el chantaje. Y esto afecta notablemente a las compañías.

Pero el cine y su complejo mundo da, a pesar de todo, grandes ganancias a las compañías de seguros, aunque a veces les suponga unos desembolsos fabulosos. No pasan muchas semanas sin que hayan de desprenderse de cifras que son verdaderas fortunas. La poderosa sociedad Lloyd's tiene siempre en movimiento sumas que producen asombro para hacer frente a todos esos accidentes y contratiempos de la industria cinematográfica, su mejor cliente y, por lo tanto, el que más le exige y el que más dinero se le lleva.

A. L. R.

(Exclusivo para Pyresa.)



Elizabeth Taylor, cuyas frecuentes enfermedades han ocasionado grandes pérdidas a las casas de seguros

NUESTROS TELEFONOS

Redacción 25655

Administración 25455

Talleres 25755

Rincón femenino

por Georgia

La nueva moda "chez Cardin"

Vamos a continuar hablando de la moda porque es algo que siempre interesa a todas. De París siguen viniendo noticias y más noticias sobre las nuevas colecciones. La idea general es que este año tendremos un estilo sin muchas novedades, más comercial quizá, pues la mayoría de los modistos se apoyan en los éxitos de colecciones anteriores. La piel se va a llevar horrores en abrigos, accesorios y hasta faldas (como una que presenta Gres, con rayas a los lados, que se lleva sobre una especie de maillot estilo 1900 y acompañada de una capita y otra, de Maggy Rouf, montada sobre cinturón de tured).

Pero naturalmente todo esto es lo que podríamos llamar las fuerzas de choque de la moda. Lo demás, es decir, el abrigo de vestir, el chaquetón sport y el traje sastre que nos vamos a hacer en cuanto llegue octubre, irán viniendo más adelante con el resto de las colecciones porque ya se sabe que por mucho que se lleven las pieles, nosotras lo más que haremos será comprar un cabo para un cuello y que la faldita de castor con las rayas a los lados se la van a poner las cuatro locas de siempre.

De todos modos parece que este año hay pocos platos fuertes de ese estilo y que las colecciones han sido pensadas para mujeres sensatas de vida normal.

Los cronistas de la moda han protestado un poco por lo que llaman falta de imaginación de los modistos pero en realidad hay una razón muy poderosa. Las mujeres se han cansado de gastar 20.000 o 30.000 pesetas en un trajecito muy original y muy último grito pero que precisamente por ser tan nuevo se va a quedar antiguo antes de seis meses. Por eso las grandes casas, que son negocios antes que nada, han vuelto al traje sencillo, bien cortado, fácil de llevar y de estilo tradicional.

En días sucesivos iremos viendo las características de cada nueva colección, hoy lo dedicaremos a Pierre Cardin. Es un hombre joven, 38 años, con aspecto romántico, al que le gusta mucho adaptar modas antiguas al estilo de nuestros días. Farah Diba se ha interesado por su colección pidiendo por teléfono que le enviasen los bocetos. De todos sus vestidos, el más caro es uno de estilo japonés, que cuesta 100.000 pesetas y el más barato uno de tarde de 18.000 pesetas.

La mujer 1962 vista por Cardin, es muy sofisticada y muy femenina. Se envuelve toda ella en pieles de la cabeza a los pies y prefiere los trajes negros de crepé o de lana fina. Todos estos modelos tienen tiras o "pans", que vuelven hacia delante simulando un dos piezas, se abren detrás en forma de capa o cuelgan a los lados como estolas. Estas tiras sueltas se encuentran también en los trajes de mucho vestir de telas finas y transparentes rectos y ceñidos a la cintura pero prolongados en la espalda por dos "pans" que se sujetan a los hombros y parecen alas o velas al menor movimiento.

Los abrigos son rectos y adornados con piel así como muchos vestidos que tienen los escotes rodeados de piel un poco a estilo del traje de novia de Fabiola. Para todo andar las telas favoritas son las patas de gallo, el terciopelo y el tused.

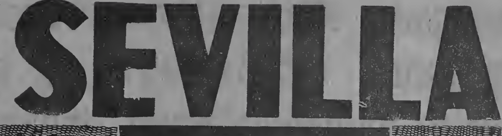
Un detalle bonito es la falda de cuero negro, plisada; se lleva con una chaqueta corta que tiene, cómo no, visón en el cuello y las bocamangas.

Como accesorios Cardin presenta unos sombreros originales, a medio camino entre el tocado de Nefertitis y el de las castellanas de la Edad Media y unos broches en forma de pájaros o pescados en piedras multicolores con alas o aletas de plumas de avestruz.

Para acompañar la colección, Carita ha creado un nuevo peinado. Requiere cabellos semicortos que se sostienen en lo alto de la cabeza a modo de cola de caballo pero sin alisar hacia atrás sino repartido delante y a los lados. Sentará muy bien a las bajitas porque despeja la cara y aumenta casi 20 cms.

Y nada más. Mañana veremos qué nos traen las otras colecciones.





AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958 Núm. 8.348

JUEVES 3 DE AGOSTO DE 1961

Los oficiales portugueses de Ajuda, a salvo

LAGOS, NIGERIA, 3. (EFE). — ANTONIO AGOSTINO, RESIDENTE DEL ENCLAVE PORTUGUES DE AJUDA, EN DAHOMEY, Y EL SECRETARIO DEL CITADO ENCLAVE, MENESES ALVES, SE ENCUENTRAN A SALVO EN LAGOS.

Irlanda solicita también su ingreso en el Mercado Común

Bruselas, 3. (Efe).—El Consejo de Ministros de la Comunidad Económica Europea ha recibido la petición oficial de Irlanda para que sea admitida en el Mercado Común, según ha revelado un portavoz del citado Consejo.

La solicitud lleva fecha de 31 de julio y ha sido enviada a los representantes permanentes de los Estados miembros de la Organización: Francia, Alemania occidental, Italia y los tres países del Benelux, según agregó el portavoz.



LOS REYES DE BELGICA, CON LOS NIETOS DEL CAUDILLO

San Sebastián. — Ofrecemos en esta foto otro momento de la cordial visita de los reyes de Bélgica al Caudillo y a su esposa en el yate "Azor". La foto recoge el simpático momento en que los monarcas belgas aparecen en el puerto donostiarra rodeados de los nietos del Generalísimo, que fueron a recibirles. (Foto Cifra.)

"Le Fígaro" denuncia:

Complot para asesinar a De Gaulle

Lo organizan los extremistas que se oponen a la política sobre Argelia

París, 3. (Efe.) — El periódico de París "Le Figaro" dice hoy que los elementos extremistas que se oponen a la política del presidente De Gaulle sobre Argelia han organizado un complot para provocar una nueva revuelta que se producirá entre el 12 y 20 del corriente mes de agosto.

En un artículo que aparece en primera página, firmado por el director del periódico, Louis Gabriel Obinet, se dice que en los planes de los extremistas se incluye el asesinato del presidente.

DONATIVO DE SAUD PARA LAS VICTIMAS DE BIZERTA

El Cairo, 3. (Efe.)—El rey Saud, de Arabia, ha hecho un donativo de dos millones de riyals (3.600.000 pesetas) con destino a las víctimas de Bizerta, según informa Radio Jedda.

En una emisión captada en esta ciudad, la emisora dice que parte de la citada cantidad será empleada en la reconstrucción de la ciudad tunecina.

PAKISTAN RECONOCE AL F. L. N.

Karachi, Paquistán, 3. (Efe.)—Pakistán ha reconocido al Gobierno provisional argelino y ha anunciado que ha adoptado las medidas oportunas para establecer con él relaciones diplomáticas, según ha revelado un portavoz del ministerio de Asuntos Exteriores.

Añadió el portavoz que la actitud del Pakistán respecto a Túnez nunca había variado y que la única cuestión que hubo que decidir fue la del momento en que el reconocimiento oficial tendría mayor eficacia.

"Este momento ha llegado ahora —añadió el portavoz— y, con este motivo, el pueblo y el Gobierno paquistaníes saludan nuevamente a sus bravos hermanos argelinos."

El anuncio del reconocimiento ha sido hecho una hora antes de que un enviado especial tunecino, Habib Shatti, llegara a Karachi con una carta del presidente Habib Burguiba.

Ha fallecido el cardenal Canali

Fue elevado a la púrpura en 1935, sin haber sido consagrado obispo

Actualmente era gran penitenciario papal y presidente de la Pontificia Comisión para el Estado vaticano

Ciudad del Vaticano, 3. (Efe).—El cardenal Nicola Canali, gran penitenciario de la Iglesia Católica, ha fallecido a la edad de ochenta y siete años. Su muerte se produjo a las diez cincuenta de la mañana, hora española, después de haber sofrido otro ataque de corazón esta madrugada.

El cardenal Canali se hallaba enfermo desde hace algún tiempo y su estado se agravó al contraer una broncopulmonía hace una semana. Monseñor Canali es la segunda destacada figura vaticana que fallece durante los pasados cinco días. El secretario de Estado pontificio, cardenal Domenico Tardini, murió el domingo. La desaparición del cardenal Canali reduce el número del Sacro Colegio de Cardenales a la cifra de 82, de los cuales 29 son italianos y 53 de otros países del mundo.

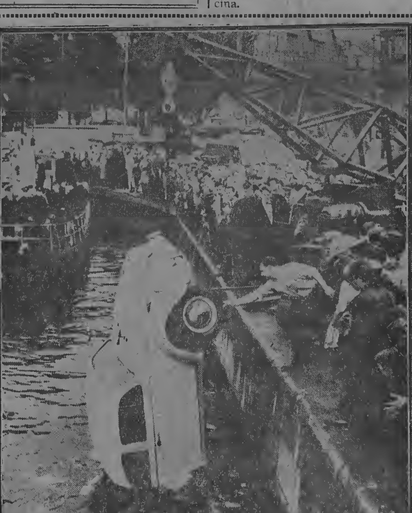
—*—

N de la R.—El cardenal Nicola Canali había nacido el 6 de junio de 1874 en Rieti, y era hijo de una

(Pasa a la pág. siguiente)

Se aprueba la petición de Kennedy de aumentar el presupuesto militar norteamericano

Washington, 3. (Efe). — La Cámara de Representantes de los Estados Unidos ha dado su aprobación a la petición del presidente Kennedy de un aumento presupuestario extraordinario de 958.570.000 dólares para proyectiles teledirigidos, armamento, munición y material de guerra diverso, como medida de precaución ante la situación de Berlín.



EL COCHE SE FUE SOLO AL AGUA

Estocolmo.—El conductor dejó el coche aparcado y sin echarle el freno. Se marchó, y el coche hizo lo mismo, sólo que en otra dirección: resbaló lentamente por el muelle hasta caer al agua. No hubo víctimas. Y los viandantes obtuvieron esta escena gratuita del rescate. — (Foto Europa Press).

BURGUIBA OFRECE:

Cesar toda acción contra Francia si París fija fecha para empezar la evacuación de Bizerta

Túnez, 3. (Efe).—El presidente tunecino, Habib Burguiba, ha ofrecido hoy abandonar toda acción contra Francia en las Naciones Unidas en el caso de que este país inicie negociaciones sobre la fecha para la evacuación de Bizerta.

Burguiba afirmó en su conferencia de Prensa que "sería suficiente que Francia aceptara la discusión en torno a un plazo para la evacuación, para que Túnez abandonara su presión contra ella en las Naciones Unidas.

EL TRATO CON LOS PRISIONEROS

Túnez, 3. (Efe).—El presidente tunecino, Habib Burguiba, ha declarado hoy que se producirán cambios en el trato otorgado a los prisioneros franceses que se hallan en poder de Túnez si los prisioneros tunecinos no reciben un mejor trato por parte de los franceses, en un plazo de 24 horas.

Burguiba manifestó en una conferencia de Prensa que los prisioneros tunecinos en poder de Francia son obligados a realizar duras tareas y reciben malos tratos. Agregó el presidente que los prisioneros franceses han manifestado a funcionarios de la Cruz Roja Internacional que los tunecinos les tratan humanamente, de acuerdo con las leyes internacionales.

ESFUERZOS DE KENNEDY

Washington, 3. (Efe).—El presidente Kennedy ha llamado a dos de sus más destacados asesores diplomáticos para tratar con ellos de los esfuerzos llevados a cabo por los Estados Unidos para resolver el conflicto franco-tunecino sin que se produzca una batalla propagandística en las Naciones Unidas.

El presidente tiene prevista una reunión a las cuatro de la tarde (hora española) con el secretario de Estado, Dean Rusk y con el embajador de los EE. UU. en la UNO, Adlai E. Stevenson

La crisis de Berlín

Todos los reservistas norteamericanos, en estado de alerta

DEAN RUSK, A PARIS

Washington, 3. (Efe). — Virtualmente todos los elementos de la reserva de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, en número de 28.000 que se hallan en estado de alerta desde comienzos de la semana en curso, serán llamados a prestar servicio activo y es probable que muchos sean enviados a Europa, en vista de la crisis de Berlín, ha sido revelado en círculos autorizados.

Se ha señalado, por otra parte, que si Rusia firmase un tratado de

(Pasa a la pág. siguiente)



REFUGIADOS DEL TERROR EN ANGOLA

Kimpango.—El terror ha desplazado a más de 130.000 angoleses hacia zonas tranquilas, lejos del terrorismo. En la foto, un grupo de indígenas que huyen con sus enseres hacia la paz y la seguridad. — (Foto Europa Press).

Ha fallecido el cardenal Canali

(Viene de la primera página.) *familia noble. Durante sus primeros años como sacerdote desempeñó un puesto en la Secretaría de Estado del Vaticano, cuyo titular era entonces el cardenal español Merry del Val. A la edad de 34 años, el ahora desaparecido purpurado fue nombrado secretario adjunto de Estado.*

Monseñor Canali jugó un importante papel en la reorganización de la Acción Católica bajo los Pontífices Benedicto XV y Pío XI.

Posteriormente, fue nombrado secretario de la Sagrada Congregación de Ceremonias y miembro de la Congregación del Santo Oficio. En 1935 recibió la púrpura cardenalicia de manos del Papa Pío XI.

Actualmente, era gran penitenciario papal y presidente de la Pontificia Comisión para el Estado Vaticano. Como gran penitenciario, consideraba las cuestiones relativas a las indulgencias, absolución, dispensas y casos de conciencia.

En su calidad de diácono más antiguo del Colegio de Cardenales, monseñor Canali anunció la elección del Pontífice reinante, Juan XXIII al pueblo de Roma y al mundo, desde el balcón central de la basílica de San Pedro en la tarde del 28 de octubre de 1958.

Era también pro-presidente de la Comisión de cardenales para la Administración de Propiedades de la Santa Sede, pro-presidente de la Comisión Cardenalicia para la Administración especial de la Santa Sede, y miembro de la Comisión de Cardenales que controla el Instituto para las obras de religión. Estas tres Comisiones están encargadas de las cuestiones económicas y hacendísticas de la Santa Sede.

Su formación religiosa comenzó en la Universidad Pontificia Gregoriana, tras haber realizado sus estudios secundarios en Lodi. En la referida Universidad se graduó en Filosofía, Teología y Derecho Eclesiástico. También estudió en la Academia Pontificia Eclesiástica, dedicada a la formación de diplomáticos.

El cardenal Canali fue ordenado sacerdote en 1900 en la Archibasílica Patriarcal de San Juan de Letrán, sede del propio Pontífice en su calidad de Obispo de Roma. Aunque monseñor Canali fue elevado a la púrpura en 1935, continuó como sacerdote y nunca fue consagrado a obispo.

Ha muerto el presidente de la Unión de Escritores Europeos

Nápoles, 3. (Efe.) — Ha fallecido Giovani Battista Angliolettí, presidente de la Unión de Escritores Europeos. Contaba sesenta y cuatro años de edad.

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención «Tarjeta Postal» u otra equivalente, han de franquearse como tarjetas postales y no como impresos.

El Delegado Nacional de Prensa y Propaganda recibió ayer a un grupo de ex combatientes italianos

José María del Moral dedicó un emocionado recuerdo a los voluntarios italianos que tomaron parte en nuestra Cruzada

Madrid. (Servicio especial de PYRESA.)—El delegado nacional de Prensa y Propaganda, José María del Moral, recibió ayer en nombre del ministro secretario general a un grupo de ex combatientes italianos que se encuentran en España invitados por la Delegación Nacional de Ex Combatientes.

En nombre de sus compañeros de expedición, el mayor Sestito pronunció unas palabras de saludo y recordó la participación de las fuerzas voluntarias italianas en nuestra Cruzada de Liberación. "Vuestra gesta, vuestra empresa, vuestro sacrificio y vuestro heroísmo —dijo— son bien conocidos en Italia, y particularmente entre nuestros ex combatientes, en nombre de los cuales tenemos el honor de expresaros una solidaridad espiritual, fundamentada no sólo por razones de camaradería, sino por motivos históricos."

Respondió José María del Moral a la salutación del mayor Sestito, con emocionado recuerdo para los voluntarios italianos que vinieron a compartir con los voluntarios españoles las jornadas trascendentales de nuestra Cruzada. "Para todos los españoles —dijo—, supone un gran honor y alegría conversar con quienes en las horas más difíciles de la historia patria supieron acompañarnos con la sangre y el heroísmo. Somos un pueblo agradecido y sabemos hasta qué punto los voluntarios italianos nos han vinculado a los ideales que aquí los trajeron."

Aludió Del Moral a la trascendencia de la guerra española, primera batalla que Europa ofreció y ganó al materialismo marxista. Hizo referencia a la destacada actuación de los legionarios de la División 24 de Marzo, que liberó —en ocasión de la ofensiva roja de septiembre de 1938, en la sierra de Jabalambre— una posición cercada por el enemigo, en la que él combatía como alférez provisional. Concluyó el delegado nacional deseando, en nombre del ministro secretario, una feliz estancia en nuestra Patria a sus visitantes. El mayor Sestito le ofreció un ejemplar de la obra "Valores italianos en Oltremare", que recoge valiosos documentos sobre el heroísmo de los soldados italianos.

Acuerdo de tráfico aéreo entre España y Alemania occidental

Bonn, 3. (Efe.)—Un acuerdo de tráfico aéreo entre España y Alemania occidental entrará en vigor el próximo día 1 de septiembre, según informa un representante del ministerio de Asuntos Exteriores de la República Federal alemana.

A tal efecto, han intercambiado documentos de ratificación del acuerdo el embajador español en Bonn, marqués de Bolarque, y el doctor Guenther Hakort, director ministerial en Bonn del ministerio de Asuntos Exteriores.

El acuerdo regula el tráfico aéreo de las líneas comerciales de España y Alemania entre los dos países y sus vuelos sobre los respectivos territorios.

La Legión Extranjera dominicana, disuelta

Tenía como fin combatir los regímenes izquierdistas de Cuba y Venezuela

Ciudad Trujillo, 3. (Efe).—El mando de las fuerzas armadas dominicanas ha anunciado la disolución de la Legión Extranjera, una organización armada formada durante el régimen del desaparecido generalísimo Trujillo.

Las armas de la organización y sus equipos militares han sido devueltos a los depósitos del Gobierno.

El fin declarado de la Legión era el de «combatir los regímenes izquierdistas de Cuba y Venezuela»

LA CRISIS DE BERLIN

(Viene de primera página)

paz por separado con Alemania oriental a fines de este año y si bloquease Berlín de nuevo, las Fuerzas Aéreas norteamericanas tendrían que volver a desempeñar un importante papel en un nuevo «puente aéreo» en la capital alemana.

RECLUTAMIENTO EN ALEMANIA ORIENTAL

Berlín, 3. (Efe). — El dirigente de la organización comunista juvenil de Alemania oriental, Walfgans Steinke, ha iniciado hoy una campaña de reclutamiento «para estar preparados para cualquier contingencia que pueda producirse en Berlín».

El citado dirigente hizo un llamamiento «a todos los jóvenes con salud» para que se alisten en el «ejército popular» en el caso de que los occidentales traten de forzar las fronteras de Alemania oriental después de la firma de un tratado de paz.

(Crónica sobre la situación de Alemania en página 3.)

Suecia lanzará su primer cohete espacial en la próxima semana

Estocolmo, 3. (Efe.) — El primer cohete de Suecia será lanzado al espacio a fines de la semana próxima desde el polígono de las Fuerzas Aéreas de Vidse, al norte del país, ha sido anunciado en círculos militares. La hora del lanzamiento ha sido fijada para el día 10 de agosto, pero de no poder ser lanzado en tal fecha se intentaría hacerlo al día siguiente.

El cohete es de fabricación norteamericana. Se proyecta colocarlo en órbita, y mientras gira lanzará humo, a intervalos, para ser fotografiado desde el puesto de observación de Kristineberg. El cohete portará instrumentos de diverso carácter.

Los agentes rusos que actúan en Cuba son españoles, informan en Buenos Aires

Son los niños llevados a Rusia durante nuestra Cruzada

Buenos Aires. — Los agentes rusos que actúan en Cuba son, en gran parte, españoles que fueron llevados a la URSS cuando eran niños durante la guerra de España. Así lo ha revelado el R. P. Osle, de la Unión Cubana de Trabajadores Cristianos, en una conferencia de Prensa dada en los locales de la Acción Católica argentina, y en la que estaba acompañado por Antonio Fernández y Alfredo Ceperaon, dirigentes laborales cubanos recientemente huidos de su país, con el P. Osle.

El conferenciante se refirió a la traición de Fidel Castro a la clase obrera cubana, dentro de la cual los comunistas tenían originariamente una escasa representación. Fidel Castro ha ido sometiendo todas las organizaciones obreras al comunismo, quien hoy día tiene colocados sus agentes en los lugares más vitales del país. En esta labor de penetración, los agentes rusos de origen español han realizado la tarea principal, «como mañana podrán hacer nuestros propios hermanos de Cuba, cuando regresen de Rusia para esparcir el comunismo en el continente», dijo el P. Osle.

Se afirma en Londres

Rusia patrocinaba la revolución comunista en España antes de nuestra guerra

Londres, 3. (Efe.)—Mucho antes de la guerra de España, Rusia patrocinaba la revolución comunista en territorio español, ha afirmado sir Harry Legge Bourke, miembro del Parlamento británico, en una carta dirigida al "Sunday Times". Refiriéndose a los artículos publicados por el historiador británico Julian Symons sobre la guerra de España, rechaza las interpretaciones que da dicho historiador, y dice: "En 1948, ustedes publicaron una carta mía en la que yo llamaba la atención hacia el hecho de que durante su viaje a Rusia en 1932, Ivon Delbos, antiguo vicepresidente de la Cámara de Diputados francesa, había visitado una sala especialmente dedicada en Moscú al futuro de la revolución comunista española."

"Pretender, como hace Mr. Symons, que la Unión Soviética no intervino activamente en los asuntos españoles hasta el comienzo de la guerra civil en 1936, es ignorar el hecho de que Joaquín Maurín y Andrés Nin se encontraban en Moscú ya en 1921, y que ellos fueron los que fundaron el partido marxista de la Unión de Trabajadores conocido como Poum. Maurín regresó a España después de la caída de Primo de Rivera en 1930. "Tal vez, el mejor epitafio a los idealistas cuya traición tanto deplora Mr. Symons fue brindado por el arrepentido Douglas Hyde cuando escribió: "Los comunistas fueron a España por razones bien diferentes de aquellas que tenían los no comunistas. Vimos en aquella ocasión la oportunidad de aprender el arte de la insurrección en la práctica de forma que un día pudiera ser aplicada en nuestros países; de obtener experiencia de las barricadas; de aprender a usar modernas armas de muerte y destrucción por la causa del comunismo... El propósito no era que los miembros del partido se hicieran matar al por mayor; la muerte no podría aportar su contribución a la lucha por la Gran Bretaña soviética."

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención "Tarjeta Postal" u otra equivalente han de franquearse como tarjetas portales y no como impresos

55 guerrilleros comunistas, muertos por el ejército de Vietnam del Sur

Saigon, 3. (Efe.)—Una unidad del Ejército del Vietnam del Sur ha dado muerte a 55 guerrilleros comunistas y capturado a otros 23 durante una batalla de un día de duración registrada a unos 50 kilómetros de la capital, según informa la agencia vietnamita de Prensa.

Añade la agencia que la batalla se produjo a raíz de un ataque por sorpresa realizado el pasado domingo contra una base comunista en la selva con el propósito de expulsar de ella a los guerrilleros y obligarles a huir hacia un río.

Reunión de los co-presidentes de la Conferencia Internacional sobre Laos

Ginebra, 3 (Efe)—Los co-presidentes de la Conferencia Internacional sobre Laos se han reunido en esta ciudad para tratar de romper el punto muerto en que se encuentran las conversaciones por la cuestión de prohibir la permanencia de tropas extranjeras y la instalación de bases en Laos

Los citados co-presidentes, el británico Malcolm Macdonald y el soviético Georgi Pushkim, informarán posteriormente a la conferencia cuando ésta se reúna a las tres de la tarde de hoy

El jeque de Bahrain llevará un circo holandés a su reino

Para ello fletará un barco especial que traslade a la gran troupe

Amsterdam, 3. (Efe). — El jeque de Bahrain, que cuenta 46 años de edad, ha prometido fletar un barco para transportar en él un circo completo —150 vehículos, 80 animales y 200 personas— a su reino del Golfo Pérsico, en el próximo mes de noviembre.

El jeque, que actualmente realiza una visita a Europa, ha asistido a una función de circo en esta ciudad por primera vez en su vida y el espectáculo le ha gustado tanto que desea que el circo se traslade a Bahrain.

Macmillan justifica el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común

Europa -dijo- tiene que estar unida ante los vientos helados que soplan del este

LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Guy Bueno). — Se terminaron los tiempos del espléndido aislamiento. La geografía ya no puede ofrecer seguridad. Debemos estar en vanguardia de la unidad europea, explicó ayer tarde míster Macmillan a la Cámara de los Comunes al inicio del debate sobre la propuesta —anunciada el lunes— de asociar la Gran Bretaña al Mercado Común Europeo. Contrariamente a lo que sucedió hace cuatro días, la Cámara escuchó en silencio y con respeto al primer ministro de S. M., Mr. Macmillan estuvo a la altura de la solemnidad con la que los diputados escucharon sus explicaciones. Sus palabras fueron serias y sobrias, objetivas y claras y sobre todo infinitamente más optimistas y confiadas que las del lunes pasado. Por cierto, su firme actitud y dominio de la Cámara claramente demostraron cuán falsos fueron los rumores —lanzados ayer al viento de la alarmada especulación internacional por una agencia de Prensa japonesa— de que el primer ministro de S. M. acababa de padecer un ataque al corazón.



Mr. Macmillan volvió a repetir ayer que el paso ahora esbozado es un principio y no un final y que todavía cabe, pues, la posibilidad de que Inglaterra termine por escoger la senda que la aparta de la europea.

Pero si bien es cierto que el premier británico aseguró de tal suerte una vez más a los diputados recelosos —sobre todo de su propio partido— que ninguna decisión será adoptada sin su ulterior acuerdo, no menos verdad es que también dio manifiestamente a entender que, a su juicio, el porvenir de la Gran Bretaña debe quedar vinculada al de Europa. «No se trata —explicó— de unirnos a una agrupación política y militar, sino tan sólo a un bloque económico que podría dar a este país nuevas fuerzas y nuevo dinamismo. De tal suerte, lejos de comprometer los intereses de la Commonwealth, la asociación británica a la Comunidad Económica Europea podría contribuir al desarrollo económico de los miembros de la Mancomunidad Británica.»

El primer ministro dio curso a la esperanza de que los «seis» comprenderán los problemas específicos británicos y que accederán a buscar con el Gobierno de S. M. una solución satisfactoria para todos. Ante el helado viento que sopla del Este sobre los campos europeos, vientos que, a juicio de Mr. Macmillan, soplarán durante largos decenios, Europa necesita forjar una nueva unidad. La Gran Bretaña —declaró Mr. Macmillan— debe contribuir a tal reforzamiento, incluso si la iniciativa conduce más allá de una mera asociación basada en intereses económicos. «Estamos dispuestos a formar parte sinceramente de una Confederación de Estados Europeos, tal como la concibe el general De Gaulle», declaró con énfasis el primer ministro de S. M., a la vez que rechazaba, en cambio, el concepto de una confederación en la que quedarían disuelta y sumergida la soberanía y la personalidad de los varios Estados componentes.

El discurso de Mr. Macmillan claramente indica que su Gobierno ya no se encuentra en la encrucijada de las dudas. Mr. Macmillan ha escogido la senda que conduce a Europa, e incluso su amonestación de que un fracaso eventual de las negociaciones podría constituir una tragedia, confirma, de hecho, dónde están depositadas sus esperanzas. Quien aún parece hallarse en la encrucijada de la duda (o quizá del oportunismo y de falta de valor político) es el partido laborista. El jefe de la oposición parlamentaria, Mr. Haitskell, expuso, en efecto, ayer con abundantes detalles e ilustración, que existen adversarios y partidarios del Mercado Común Europeo; que los unos lo encuentran todo muy malo y los otros todo bueno. Lo que no logró explicar míster Gaitskell es dónde se encuentra exactamente su propio partido. El laborismo ha decidido colocarse, por lo visto, a distancia equidistante del sí y del no de una y otra alterativa. A mitad de camino de la Gran Bretaña y del continente europeo, algo así, pues, como en pleno Canal de la Mancha. Quizá quien mejor recogió ayer el inmovilismo político del laborismo inglés en la histórica coyuntura fue el caricaturista del diario «Evening Standard», «Vicky», al enseñarnos a Mr. Gaitskell sentado en un sillón ante la televisión, siendo interrogado por su hijo: «¿Qué hiciste tú en el gran debate?», pregunta en la caricatura el retoño a su padre. Objetivamente, la respuesta es: «Nada». El laborismo decidió abstenerse, es decir, de hecho ausentarse del gran debate.

Temores en Nueva Zelanda ante el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común

Wellington (Nueva Zelanda), 2 (Efe.)—M. F. P. Walsh, presidente de la Federación del Trabajo de Nueva Zelanda, ha declarado hoy que si Gran Bretaña ingresa en el Mercado Común será "bajo las condiciones impuestas por Francia, Alemania e Italia, potencias dominantes de "los Seis".

Walsh agregó que el primer ministro neozelandés, Keith Holyoake; el líder de la oposición Walter Nash, y el presidente de las industrias lácteas, Andrew Linton, han revelado su ignorancia de la situación que puede producirse en la Commonwealth, y especialmente en Nueva Zelanda, si se realiza el ingreso británico en el Mercado Común.

Si Gran Bretaña se une a "los Seis", añadió Walsh, el nivel de vida y los salarios de los obreros británicos se verán perjudicados por la entrada de mano de obra barata de Italia y otros países.

Los embajadores rusos en Bonn y Pankow, llamados a Moscú

Al parecer, para que informen a Kruschev de la marcha de fugitivos a Alemania occidental

BONN. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Alberto Crespo). — A los pocos días de haber regresado de pasar sus vacaciones en Rusia, ha sido llamado a Moscú el embajador soviético en Bonn, señor Smirnov. La noticia ha suscitado toda clase de conjeturas en los ambientes políticos y diplomáticos de la capital alemana, donde se vive estos días en un clima cargado de electricidad, tanto atmosférica como nerviosa. La abundancia y variedad de sugerencias, muchas veces contradictorias, lanzadas desde los diversos ángulos del mundo libre para el arreglo pacífico de la cuestión de Berlín, así como la falta de unos planes concretos del Occidente para enfrentarse con éxito a la rudeza de Kruschev y unido todo ello a la situación particularmente peligrosa, casi explosiva, de la población de Pankow, hace que en los círculos oficiales alemanes reine un estado de acusado nerviosismo lindante con la hiperestesia.

¿A qué obedece la llamada a Moscú del embajador soviético? Según la opinión más extendida, al deseo de Kruschev de conocer de primera mano el «aire» que se respira en la República Federal en la inminencia de negociaciones sobre Berlín. Pero yo me inclino a sospechar, sin que de verdad exista otro motivo para avalar la sospecha, que la convocatoria simultánea del embajador en Pankow, señor Perkoukin, que una de las razones principales de la llamada tieen algo que ver con el incontenible crecimiento de la corriente de fugitivos de la zona soviética. Quizá Pankow, «por el deseo de agradar», o lo que es igual, de no dar malas noticias al Gobierno de Moscú, oculte o semiesconda la gravedad de la situación. Y si no la oculta, Kruschev puede creer que lo hace. En todo caso, el jefe soviético querrá conocer la extensión y la profundidad del mal que aqueja a su satélite alemán de labios de sus embajadores en las dos Alemanias.

Parece evidente que la estrategia de la guerra fría, montada por la URSS al socaire del temor general a la caliente, está basada más que en las bombas termonucleares y en los proyectiles intercontinentales, en la aceptación incondicional, ya que no entusiasta, de los principios de la misma por los países satélites, o mejor, la subordinación de las poblaciones de esos países. Si la subordinación no queda asegurada, el plan estratégico de la guerra fría no sirve.

¿Reúne esas condiciones la Alemania comunista? Ciertamente, no. De no mediar la política del régimen y sobre todo las divisiones acorazadas rusas, hace ya años que el Gobierno de Pankow habría dejado de existir. De poder celebrarse elecciones libres, es seguro que los candidatos comunistas no alcanzaría siquiera el dos por ciento de los votos. Incluso sin elecciones, han votado contra el comunismo en el mes de julio 32.000 alemanes por el sistema de la huida. Y desde el final de la guerra, cuatro millones, según ha declarado a los periodistas el ministro de Cuestiones Panalemanas, señor Lemmer.

Supongo que estas cifras causarán alguna impresión en las alturas políticas de la URSS. No me parece posible, además, que los dirigentes soviéticos sean tan ingenuos que crean que la huida en masa es un fenómeno típicamente alemán y, que por lo tanto, no se produciría en otras parcelas de la Europa oriental. Podría darse por seguro que si Varsovia, Praga o Budapest estuvieran en las condiciones de Berlín —es decir, en las de puerta de escape de un mundo a otro— la proporción de fugitivos sería aproximadamente la misma.

He aquí, a mi entender, una de las preguntas que puede hacer el señor Kruschev a sus embajadores en Bonn y Pankow. ¿Creen ustedes que si forzamos la mano en la cuestión de Berlín la población de la Alemania comunista se estará quietas?... O, en otras palabras: «¿Cuál creen ustedes que será la reacción de los habitantes de la zona soviética si les cerramos la puerta de escape?»

El ministro Lemmer, que ha prescindido de sus vacaciones para estar en Berlín en estos momentos críticos, definió la situación de Pankow con los términos «peligrosa y casi explosiva». Es como una caldera de agua hirviendo con una válvula de seguridad: la posibilidad de huir. Si se la cierra, nadie puede predecir lo que sucedería. En este sentido tendrán que informar a Kruschev los embajadores Smirnov y Perkoukin, si lo hacen de acuerdo con la verdad.

Prohibición a los b rlineses orientales de trabajar en el Berlín oeste

Bonn, 2 (Efe).—Varios trenes suburbanos que se dirigían al Berlín occidental desde la zona comunista, cargados de obreros y empleados que tienen sus puestos de trabajo en los sectores del Oeste, han sido detenidos por la Policía "popular" de la zona Oriental, que sistemáticamente les obligaba a retroceder en varios puntos de la frontera que separa a ambas áreas.

En Mahlow Statd, cerca de la raya divisoria, cientos de trabajadores fueron sacados de los convoyes y se les dijo que tendrían que regresar a la próxima estación oriental y buscar trabajo en la bolsa local, según ha anunciado la agencia DPA.

Según un testigo presencial, un policía comunista dijo que "a partir del primero de agosto, los obreros y empleados que tenían permiso para ir a sus labores diariamente a la zona Oeste de Berlín, tienen prohibido trabajar en el Berlín occidental".

COMENTARIOS SOBRE DE GAULLE

Berlín, 2 (Efe.)—El periódico berlinés occidental "Der Tagesspielgel" dice hoy que el presidente De Gaulle ha "arrinconado temporalmente" sus planes para un directorio tripartito de la NATO debido a la actual tensión internacional sobre Berlín.

El periódico agrega que, según fuentes diplomáticas de Bonn, el presidente francés informó al canciller Adenauer de tal decisión durante la conferencia de jefes de Gobierno de los países miembros del Mercado Común, celebrada recientemente en la capital de la República Federal.

De Gaulle no ha cambiado sus intenciones de mantener a la Flota francesa del Mediterráneo bajo su propio mando y de no permitir el estacionamiento de proyectiles norteamericanos con cabeza de combate nuclear en territorio francés, a menos que se conceda a Francia el derecho de participar en las decisiones sobre su utilización, agrega el referido diario.

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención «Tarjeta Postal» u otra equivalente, han de franquearse como tarjetas postales y no como impresos.

R. I. P. A.

SEGUNDO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

D. JOAQUIN ROMAN SANCHEZ

DEL COMERCIO DE ESTA PLAZA

esposo que fué de la señora

Doña Concepción Gómez Carrillo

Falleció el día 4 de agosto de 1959, a los cuarenta y nueve años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

Su director espiritual, don Diego Guzmán Pavón; su afligida viuda; hijos, Eulalia y Joaquín; hermanos, hermanos políticos, padre político, sobrinos, tíos, primos, demás parientes, afectos, y la razón social Almacenes SANTA JUSTA, S. A., ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que, por su eterno descanso, se celebrará mañana, día 4 de agosto, en la parroquia de San Roque, a las ocho de la tarde, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos



Españoles al sol

Con Fortuny y con Dalí, en Port-Lligat

"Hoy todos los pintores pintan muy mal"

El "Diario de un genio" y "La Batalla de Tetuán"...

UN GRAN PINTOR: MARIANO FORTUNY...

Un reportaje de Miguel Angel Castiella. (Enviado especial de Pyresa)

IV

Entre Port de la Selva y Cadaqués, extendiéndose hasta los Cabos de Creu y Norfcu, en una península de cuello corto y ancho, se empina la sierra de Roda. Apenas catorce kilómetros separan Cadaqués de la bahía de la Selva, pero tan breve espacio puede conducir a engaño, pues son sobre una carretera lancinante, tan bella como retorcida, que, para quien no lleva coche propio, disfruta de combinaciones irregulares. Aquel que pasea vehículo debe arriesgarse poniéndolo a prueba, ya que encontrará, remontando la montaña, una inolvidable perspectiva del Monasterio románico del siglo XI, llamado de San Pedro de Roda —donde viviera en la edad media una ilustre comunidad de monjes benedictinos—, con sus ruinas encantadas de altos torreones, almenas venerables y muros abiertos en amplios ventanales que producen de lejos la impresión de alineados nichos de un cementerio.

De otra forma, lo más práctico es descender del tren en Figueras. De la misma estación parten los coches a Rosas y Cadaqués, éstos en servicio aún escaso, pero sobre ruta también de indudable belleza y variedad.

Ya en Cadaqués, y a unos minutos del pueblo, se encuentra Port-Lligats, obligada visita para el periodista, por encontrarse allí la residencia de uno de los españoles más discutidos, más trascendental y que con mayor fuerza y vocación ama al sol, y junto al sol mediterráneo trabaja

CISNES, LUEGO DALI

De Cadaqués a Port-Lligat hay un caminito para mericimientos. Las cunetas están llenas de un polvo que salpica y difumina las primeras hierbas y plantas de los ribazos contiguos. El sol pesa en plomada, este mediodía. El piso de la infame carretera está lleno de baches, mal trazado, gritando al caminante cómo un camino no debe ser nunca. Acaso, de esta manera tan airada, la soledad de Salvador Dalí sea más respetada. El camino serpea y sube, hasta remontar una vieja atalaya que ahora llaman "La Torre". Luego, desciende flanqueado por olivos también encanecidos por el polvo. Camino de herradura, aunque estos "último modelo", se aprietan en las curvas y castigan al peregrino, pretendan desmentirnos. En la vertiente norte de esta joroba del camino hay un camping. Más allá, un hotel moderno se yergue sobre una cala deliciosa, recoleta, cerrada —"Lligat"— por un brazo de tierra acantilada, blandamente dibujada, forzando la clausura del agua, quieta como la de un lago, transparente, multiplicándose para su ornato islotes y penínsulas mínimas, ensenadas fantasmagóricas.

Pienso que así como Cadaqués tiene mucho de "La Tebaida", de Gerardo Starnina, Port-Lligat posee ese múltiple detalle que Nardo de Clone puso en su "Paraíso", y que, si aquí llegan los ángeles —y deben hacerlo— serán como los ángeles colgados del Giotto, de rostro morenecido y párpados de alabastro. Pero lo que Port-Lligat será definitivamente, permanentemente, es cuadro de Dalí, transparente y melancólica definición de este Ampurdán de cielos anchos y nobles, suaves y concretas, en su llegada al mar.

Una cuesta pedregosa desciende hasta la playa. A su derecha nace pequeña escalerilla de una casa sencilla. En lo más recóndito de la cala, se extiende una pequeña playa de arena fina. Enfrentando la bocana de la ensenada, se empina una alta casa, de muros blancos, como si fueran varias casas superpuestas graciosamente, con una pequeña puerta que arranca del inicio de un embarcadero, en inmediación al agua, que unos palmos más allá muere indefensa en la tierra. Y sobre el agua, próximos, entre las barcas, discurre la lenta elegancia de varios cisnes con su cabeza esbeltísima. "Cisnes, l u e g o Dalí", asocio inmediatamente. Y pregunto a una vieja ampurdanesa: "¿La casa de Salvador Dalí?" "Es esta", señala a la casa blanca de cipreses apegados al albayalde de los muros. Y no sé ya si he visto adelfas, romper en alguna parte. Porque asciendo, conducido por la mujer, una escalera a lo largo de la fachada, con la baranda asomándose a la ensenada.

—Está trabajando —musita la aldeana con aspecto de pescadora. Está es su casa —repite.

Y me invita a esperar frente a este mundo mágico, cara a estas trasluces mediterráneas, irreales, por tan bellamente sensitivas, con lujos infinitos de transparencia.

Más arriba de la casa del pintor hay un olivar. Se intercalan en los olivos columnillas mochas, rotas por su mitad, mientras los árboles bajan hasta el mar en terrazas sucesivas. Y hay flores, violetas, aromadas.

A poco vuelve la mujer. Puedo pasar, Me adentra a una luminosa estancia, con un gran ventanal abierto al mar tranquilo y terso. Diríase una pequeña y voladera biblioteca, superiormente acogedora. Muebles barrocos, dorados. Un largo anaquel cruza de parte a parte la pared, quedando elevado, sin formato, muchos libros de arte. Algunos sobre la pintura de Picasso. Varios otros sobre el dueño de la casa. Libros de arte de lomo erguido, esbelto. Y "Botichelli" entre ellos. Recuerdo otros libros literarios: "Les Conquerants", de Malraux. Entre los españoles, Agostí, con su "Mariona Rebull". Sobre una mesa, junto al ventanal, un artículo de periódico, descuidadamente recortado: "Entrevista con Salvador Dalí". Una más. Junto a los muebles dorados, algún otro más tosco, de la tierra, en noble madera negra, con un armario antiguo que veo a mi derecha. Arranca a un lado del armario, de la pared, una talla de brazo gigantesco, impresionante, que empuña una horca campesina, vertical, de madera clarísima. Y el brazo tiene una fuerza inaudita, sobrehumana..

Sobre un secreter recamado, varias fotografías antiguas: el pintor con el Caudillo; Gala, empuñando un gran bastón recocó, dominando un atormentado cielo dalinlano; Salvador y Gala con los duques de Windsord; una pequeña fotografía en color del pintor y su esposa...

Cuidadosamente depositados aquí y allí, nutridos haces de espigas madura. Cuelgan del techo unos mozos, redondos, maduros, pasados, de "camonlla". Y hay en alguna p a r t e —¿cerca de la chimenea baja?— un atril dorado.

El silencio de la casa es absoluto, casi cromático.

"...MAS DESPIERTO QUE NADA"

De repente, se insinuó un susurro lejano, que fue creciendo, aproximándose. Sería el pintor, imaginamos. Y no marró la intuición, por esta vez. La figura erguida, quijanesca, que invita a imaginar la adarga al brazo, el yelmo y el galgo corredor. Salvador Dalí, calzado con unas sandalias abiertas, franciscanas, en pantalón corto gris y camisola de fondo blanco con mancha de gris más oscuro que el del pantalón, ascendía pausadamente los tres escalones que alcanzan la estancia donde el periodista le esperaba.

El pintor es un hombre fundamentalmente cordial. De una seria cordialidad que no produce embarazo alguno a quien le visita. Sentados ante la chimenea, la conversación se produce inmediata, ayudada por su respuesta fácil, pronta.

Lleva el periodista una vieja camisola de nylon que emplea para los menesteres más diversos.

—Me alegra conocerle —ha dicho el pintor de entrada, y, repentino, sus ojos inquietos han percibido algo; la mano que acaba de ofrecerse en la bienvenida apoya en mi costado un dedo descubriendo un viejo, imborrable, pegote de amarilla pintura al óleo—. ¡Ah! ¡Usted pinta! —denuncia o protesta.

Tardo en darme cuenta. Y asiento, avergonzado, humillado por el descubrimiento. Dalí es el primero de los españoles que me ha honrado con esta adivinación de algo tan cuidadosamente ocultado. Porque la pintura, para el periodista, es travesura muy de tarde en tarde intentada.

—Bueno —me excuso. Algunas veces descanso con ello. Pero fundamental y exclusivamente escribo. Se lo aseguro.

—¡Ah! —dice someramente, abrien do sus grandes ojos.

—Y pinto muy mal, maestro —confieso a renglón seguido y entristecido.

Pero él me ataja:

—Hoy, todos los pintores pintan muy mal...

Le explico el motivo de mi viaje, mi visita obligada.

Digo: ¿Qué significa para usted el verano? ¿Trabajo? ¿Recuperación de esfuerzos anteriores?

Contesta: Trabajo. Como vivo al revés de todos, trabajo. En Nueva York duermo cinco meses. Es entonces cuando sueño, imagino. Por eso, cuando llego aquí me corto las guías de los bigotes. Allá, en Nueva York, las ideas me fluyen guías arriba del bigote, hasta el cerebro. Acá, en Port-Lligat, realizo aquellas ideas, trabajo. Pinto. Y escribo. Aquí estoy más despierto que nadie.

—Salvador Dalí, escritor, no se nos ha ido entonces.

—No. No. Ahora escribo "Diario de un genio" —dice el pintor, abriendo un leve gesto de suficiencia, un gesto natural, que en nada se violenta, y, sin embargo, añade: El genio, claro, soy yo.

—El maestro Dalí tiene siempre un cuadro entre manos...

—Ahora es "La batalla de Tetuán". Como homenaje a Fortuny. Un genio, un gran pintor Mariano Fortuny.

—¿Cómo distribuye su día en Port-Lligat, Salvador?

—Le repito. Trabajo. Me levanto con el sol. Hasta que el sol se pone. Antes de comer, ahora, un pequeño baño. Después de almorzar duermo una pequeña siesta. Al levantarme, continúo pintando.

—Y, ¿cuándo escribe?

—Por la noche, cuando me acuesto...

El rostro del genial español se mantiene imperturbable. La expresión se refugia en su mirada, que matiza prodigiosamente.

—¿Qué colores fundamentales o qué gamas le ha dado a usted esta costa de su refugio? —pregunto.

—¡Hum...¡ El amarillo de Nápoles, que es el paisaje que usted ve —enumera cuidadosamente—, el azul celuleum y el gris de los olivos.

—Corre por ahí, incluso creo haberlo leído en alguna revista o periódico, que usted piensa crear un museo de su propia obra. ¿Será en Cadaqués? ¿Aquí m i s m o, en Port-Lligat? Y puede decirme, ¿cuándo será una realidad?

Se extraña. Un gesto largo de asombro que parece sincero.

—No me he enterado. En Figueras querían hacer algo. Pero no de pintura, sino documental fotográfico.

—De este modo, ¿no hay nada sobre ello?

—Nada. Que yo sepa.

LA UNIDAD DE ESPAÑA, EN EL ENSUEÑO DEL CREADOR

Vuelvo a la carga.

—Usted, Dalí, en sus cuadros, además de una concepción poética del tema deja un gran contenido que yo me atrevería a llamar intelectual, filosofía...

—Científico, científico... Nuclear —me interrumpe, puntualizando.

—Mas ciencia y filosofía, a la altura de nuestro tiempo, se confunden.

Asiente el pintor, cruzando, una sobre otra, sus piernas flacas. Y prosigo:

—Personalmente, me impresiona sobre todos los cuadros de usted uno concreto. Es una impresión, ciertamente, confusa la que me produce. ¿Qué mensaje encierra su "Santiago"?

—El sueño de la unidad cósmica. Referida a la unidad de España. Santiago —afirma valientemente— es la unidad de España. Cuando caballero y caballo surgen del mar, ambos van recubiertos de conchas; ahí está la expresión unitaria, la unidad. Y el escalofrío del prodigio que esa unidad produce.

Dalí se levanta del asiento.

—Acompáñeme. Quiero enseñarle "La batalla de Tetuán".

Le acompaño escaleras arriba. Esta casa, que desde el exterior parecíame una composición de varias casas distintas y superpuestas, en su interior es también de gran unidad armónica. El más disparatado mueble, o el más disonante motivo decorativo, aquí se ensamblan formidablemente.

Unas estrechas escaleras, flanqueadas por muros encalados, de un blanco espeso, rotundo. Del suelo del estudio emerge el lienzo, ocupando todo lo largo de la pared. El cuadro está iniciado. Gran parte de él, solamente bocetada, o virgen en su albura. El pintor debe hallarse trabajando en estos momentos en la parte superior de la obra. En la línea se advierte una vigorosa cabalgada en el ángulo izquierdo, bajo un cielo absoluto, de azul caliente. Un cuadro será este de amplias proporciones. Emergiendo de la parte inferior, la cabalgada de arriba se reproduce en primer plano, y después de unos caballos que avanzan arrancados del lienso con las patas delanteras estupendamente agresivas, están los rostros morunos de los jinetes configurados por cifras.

—Ellos inventaron la numeración arábiga —explica, conciso, Dalí. Rostros rifeños, dramáticos, de gran dureza expresiva, de enorme rotundidad. Ceños oscuros, trascendentes, amenazadores, abrumadores, cruentos.

—Quiero realizar un arabesco de números que avance sobre el espectador —continúa Dalí.

Aquella concreta vigilancia alertada de nuestra inicial conversación ha desaparecido, sustituída ahora por una notable obsesión claramente perceptible. Dalí, ante su obra, está entregado, desarmado. ¿Es así el éxtasis necesario al pintor ante su quehacer magistral, del que el pintor de Port-Lligat nos hablaba en su tumultuosa conferencia del Teatro María Guerrero, de Madrid? Hay en el excepcional ampurdanés éxtasis, abandono de sí mismo, trasvasamiento d o l o roso, acentuación de su exquisita sensibilidad, que se traduce en una tensión humanísima ,que llena el estudio de grandes ventanales.

El pintor va y viene, toma unos libros que se alineaban en unas repisas y los abre por mitad, rebuscando algo. Muestra después unos bocetos alargados. Un movimiento exactamente tratado y conseguido, de la caballería que vimos en la parte superior izquierda del cuadro. Me detengo ante el lienzo, mirando la parte superior derecha; un trozo de pintura, orlada de una porción nubosa, quepis, soldados que repiquetean en la memoria.

—Eso es el cuadro de Fortuny —comenta Dalí.

Me enseña una de las zonas pintadas ya en el cuadro, en el boceto, enmarcado bajo un cristal cuadriculado. Dice someramente:

—¿No ve moverse a los moros?

—Me devuelve otra vez el lienzo. Sobre él, fijado con unas chinchetas, hay una columna de periódico recortada, sobre la que unos pequeños borrones de tinta dispuestos sobre los tipos y unas finísimas rayas que manchan y se interpolan, imponen al papel impreso un ritmo agotador y sorprendente.

—¿Ve usted cómo se mueven soldados y moros?

Y es cierto. Están ahí, o yo estoy embrujado por esta alquimia increíble, por la misma dinámica vital del pintor. Están ahí, no hay duda, y sin una sola pincelada de color, es ya un rincón de la batalla histórica.

—En el periódico, ya lo está viendo —continúa diciendo Dalí—, yo he visto estos soldados. T a m b i é n se mueven.

Ha abierto un libro con fotografías de la obra de Fortuny. Me muestra la reproducción del cuadro de una mora pintada por el maestro de Reus. Cubre con los dos pulgares la cabeza de la figura y los pies, y la apaisa.

—¿Verdad que esto es del mejor abstracto? —sugiere.

Pasa otras láminas. Se detiene en una cerámica de Mariano Fortuny; señala una greca en la vasija.

—Esto quiero hacer... parece que habla consigo mismo. Sí. He de ponerlo aquí. He de ponerlo en el cuadro —repite pensativo.


SALVADOR DALI

Y en la cerámica me hace ver figuras humanas, en pura línea de armonía infinita y elemental.

—He de ponerlo. ¿Ve usted otra vez el movimiento? Luego pintaré con mi pistola... ¡Venga, venga!

Me lleva a la entrada del estudio. Fijados en la pared, hay unos cartones, sobre los que se abre la flora de estrellas pintadas, inverosímilmente titilantes, en negro, con tinta china.

—Esto lo hace la pistola. Mire usted qué líneas tan finas, finísimas, temblorosas, sensibles —agrega, y su dedo tiembla señalando el dibujo.

—Pero esas técnicas, ¿no posponen al creador? —me atrevo a preguntar.

—Por el contrario —me rebate—. Lo dan todo hecho. Mire usted, Fortuny pintaba con la uña. ¿Eh?

NUNCA ARTE MENOR

El pintor respira profundamente, serenando su apasionante agitación. Por uno de los miradores diviso, separada ahora del brazo de tierra en vecindad, la isla Massina. Volviéndome al pintor, que continúa su afanosa búsqueda en el libro de reproducciones de Fortuny, rompo el silencio:

—¿Cuánto tiempo lleva pintando "La batalla"?

—Apenas un mes —responde, levantando la vista un instante.

—¿Hacia dónde va la pintura, Dalí?

—Hacia esto. Hacia Fortuny. Al realismo.

—¿Realismo profundizado? ¿Impresionista?

—No, no —rechaza—. A esto mismo. Al realismo fotográfico. ¿No se ve aquí, en Fortuny, todo? ¿No está aquí todo?

Le hablo de mi primera "experiencia Dalí", sucedida en la muestra presentada por el pintor de Port-Lligat en la Bienal de Madrid. Un conocido crítico madrileño, acompañado de otros señores, delante de mí iba negando desaforadamente, con gestos excesivos y gritos estridentes. Y decía, entre otras cosas: "Pero no ven... No tienen ojos... ¿Esto es pintar?" Y señalando uno de los bocetos en sanguina que acompañaban uno de los cuadros, añadía: "¡Si pinta como Miguel Angel! ¡Esto ya lo hacía Buonarotti!"

Dalí sonríe.

—Ojalá pintase como Miguel Angel —pronuncia humildemente; sí, humildemente, con una emoción no buscada.

Me despido: ¿Qué digo más de Salvador Dalí?

—Ya lo ha visto usted mismo.

—Sí.

—Diga también que trabaja. Que trabaja mucho.

Cuando ya estoy en la pequeña playa de Port-Lligat, enfilando las escalinatas que ascienden al camino de Cadaqués, quijotesco, flaco, joven dentro de la cáscara, Dalí habla a gritos, de pie en el muro de su casa, con unos franceses que acaban de atracar su motora en el embarcadero. Luego desaparece en el olivar. Probablemente en dirección a la playa. Es su breve compensación veraniega, su menguado descanso: el baño antes de comer.

Confieso que, por lo que a mí respecta, no le he encontrado teatral. Mucho menos, de acuerdo con esa caricatura que de él acostumbran a servirnos. Ponderado, atento, humano, ingenioso. Como siempre. En ningún momento, circense. Ahora me acabo de convencer de que él sólo puede ser arte mayor. Jamás, arte menor.

Armas para los tripulantes de aviones comerciales

Se solicita en un proyecto de ley sometido al Congreso norteamericano

Washington, 2 (Efe).—Se trata de conseguir la aprobación del Congreso para un proyecto de ley en virtud del cual las tripulaciones de los aviones de pasajeros lleven armas de fuego y que los pilotos vayan encerrados en sus cabinas de forma que nadie pueda apoderarse del aparato en ningún momento dado, en tierra o en ruta.





FLORIDA. — «LA ROSA NEGRA». Nacionalidad: Española.—Producción: Espejo-Visor.—Director: Carlos Serrano de Osma. Guión: Manuel Barrio.—Fotografía: Miguel F. Mila.—Color: Eastmancolor. —Música: Salvador Ruiz de Luna.—Intérpretes: Mikaela, Luis Peña, Pedro Porcel, Antonio Almorós, Conrado San Martín, Elena Espejo y Rafael Bardem.

Un lírico y atinado guión literario debido al escritor sevillano Manuel Barrio, nos presenta la legendaria historia de Dolores Parrales, «La Parrala», aquella hembra de Moguer que triunfó sobre los clásicos «tablaos» de los cafés cantantes de Silverio, en Sevilla, y el de Chinitas, en Málaga.

Del papel al celuloide hay mucho trecho... En ese trecho, el buen esbozo poético y con sabor popular que contenía la trama escrita —y de la que aun quedan serios retazos en la película v. g.: los planos del teatrillo de la Tía Norica y los del vendedor de romances— ha perdido muchísimo. La leyenda degenera en folletín, las coplas en cuplés y los personajes pierden humanidad para acartonarse. «La rosa roja» queda en una película más —¡son tantas ya, Dios mío!— de pandereta y jipíos, de la que sólo merecen salvarse algunos encuadres fotográficos de indudable belleza y determinados ecos flamencos que enjoyan la banda sonora.

Carlos Serrano de Osma, un director que sabe muchísimo de cine pero que por lo demostrado hasta ahora no sabe hacer cine—es decir, que lo suyo es la teoría y no la práctica—, sirve a trompicones los ingredientes melodramáticos y folklóricos propuestos. Miguel F. Milá capta con indudable acierto exteriores de Moguer, Cádiz, Sevilla y algún que otro pueblo andaluz, y el buen músico que es Ruiz de Luna adoba la imagen con atinadas melodías inspiradas del «jondo».

Mikaela luce su esbeltez y belleza, canta con cierto buen gusto y lo hace muy mal como actriz. De todas formas, la chica tiene su «aquel» que cautiva a muchísimos admiradores, todos es[illegible] que ahora acudirán a deleitarse con la presencia fotográfica de la guapa cancionista sevillana.

Los mejores del reparto son Pedro Porcel y Conrado San Martín. Luis Peña, el inefable Luis Peña, reverdece aquí sus viejos laureles [illegible] pésimo actor.

[illegible]THE. — «HOSPITAL DE URGENCIA». Nacionalidad: Española. — Producción: Iquino. — Director: Antonio Santillán.—Guión: José Antonio de la Loma.—Fotografía: Ricardo Albiñana.—Sistema panorámico: Ifiscope. Música: R. Lamotte.—Intérpretes: Claude Godar, Tony Leblanc, Armando Moreno, Miguel Fleta, Mary Martín y Donatella.

Un hospital de urgencia es siempre un interesante motivo del que emanan no pocos casos «cinematografiables», es decir, con «garra» y valores dignos de ser plasmados en imágenes. Un atinado guión desarrolla paralelamente diversas historias que tienen por eje común el hospital: el caso del cirujano que por atender a sus deberes profesionales abandona el afecto de su esposa; el doctor que revive viejos amores con la mujer de un colega, el estudiante que tiene que trabajar como obrero para costearse la carrera de Medicina. el caso de la niña incurable al que todo el personal del centro sanitario mima... Cada uno de estos temas es de por sí una película. El guión dibuja convenientemente las situaciones y los tipos. Antonio Santillán ha sabido aprovechar estos valores para infundir a su película una constante emoción, digna de los mejores elogios. En cuanto a la realización técnica no se aprecian grandes aciertos, pero sí una discreta efectividad. Es decir, que Santillán no da a su lenguaje fílmico grandes valores expresivos, pero sale airosamente de su cometido ofreciéndonos los relatos paralelos con hábil plasmación.

Una sencilla fotografía en blanco y negro y una suficiente música de fondo ensamblan el esqueleto técnico de «Hospital de urgencia».

En el capítulo de intérpretes no hay serios borrones. Todos cumplen con justeza sus cometidos. Destaquemos a Claude Godar—de serena belleza—, Donatella y Armando Morena en sus diversas intervenciones y citemos las convenientes gotas de humor que Tony Leblanc con su característica comicidad, pone a la dramática cinta.

FAUSTO BOTELLO

TROPEZONES DICE...



¡Pobrecito mi Paco. Yo que le mandé por leña "pa" asar las sardinas!

El sábado, besamanos a la Virgen de los Reyes

El domingo da comienzo la solemne novena en el trascoro de la Catedral

El sábado, día 5 de agosto, en la Santa y Real Capilla, devoto besamanos a la Santísima Virgen, desde las nueve y media a la una de la tarde.

A las ocho en punto de la tarde, sabatina ante el "paso" de la Señora, en el trascoro de la Santa Iglesia Catedral.

La solemne novena dará comienzo el domingo, día 6. A las ocho de la mañana, misa de comunión y ejercicios de la novena.

Por la tarde, a las ocho, Santo Rosario, novena y sermón que predicará el señor obispo auxiliar, doctor don José María Cirarda, terminando con bendición sacramental.

El día 15 de agosto, festividad de la Asunción de Nuestra Señora, misas ante el "paso", a las cinco y media y seis de la mañana, y procesión a las ocho, volviendo la Señora a su capilla por la tarde, a las cinco y media.

El día 21, devoto besamanos a la Soberana Señora en su capilla.

Sucesos de ayer a hoy

MIENTRAS SE BAÑA EN UNA PISCINA LE SUSTRAEN EL RELOJ

El joven Antonio García Cabezal, de diecinueve años, con domicilio en calle Cetina, 3, mientras se bañaba en una piscina particular, del lugar donde había dejado la ropa, del bolsillo del pantalón le han sustraído el reloj, que val[illegible] en 800 pesetas, y 25 en dinero.

LE SUSTRAEN DEL BOLSO EL BILLETERO

A Elvira Domínguez de los Reyes, de sesenta años, mientras realizaba compras en un céntrico establecimiento, le han sustraído del bolso un billetero de piel con 900 pesetas.

HERIDO EN RIÑA

En una clínica particular, procedente de Cantillana, ha ingresado Antonio Camacho Lozano, que sufre heridas contusas en regiones parietal y nasal izquierdas y contusiones en antebrazo del mismo lado, causadas en rida. Las lesiones han sido calificadas de pronóstico reservado.

BICICLETA RECUPERADA

A Rodolfo Spor Mora, de treinta años, en la calle Menéndez Pelayo le fue sustraída la bicicleta propiedad de la casa donde trabaja como cobrador.

La máquina, pocas horas después, fue recuperada por la Policía y entregada al perjudicado en calidad de depósito.

DAÑOS

En calle Oriente, al salírsele una de las ruedas al taxi matrícula de Sevilla 51087, salió proyectada, causando daños al auto de un súbdito norteamericano que iba conduciendo el coche matrícula M-170339, el que ha presentado la oportuna denuncia.

Nuevas adhesiones al homenaje a don Joaquín Carlos López Lozano

En la secretaría de la Asociación de la Prensa continúan recibiéndose numerosas adhesiones con motivo del homenaje que se tributará al presidente de la entidad, señor López Lozano, condecorado por el Jefe del Estado con la Gran Cruz del Mérito Civil.

Entre las que se han recibido últimamente figuran, en tonos muy expresivos, la del presidente del Ateneo, así como las enviadas por el Sevilla C. F., la emisora sevillana de la Sociedad Española de Radiodifusión y la entidad comercial Coanbega, S. A.

A la suscripción pública abierta para costear las insignias de la alta condecoración hay que sumar las siguientes aportaciones:

"Inca", Consejo de Publicidad, 250 pesetas; don Guillermo Luca de Tena, 300; don Benito Onraita Imaz, 100; don Jaime Vázquez Romaguera, cónsul del Uruguay, 50; director del Museo Provincial de Bellas Artes, 50; Museo Provincial de Bellas Artes, 100; don Manuel Lasso Hernández, 50; don Eduardo Luca de Tena, 1.000; don Juan Polledo Pérez-Villamil, 500; Club Natación Sevilla, 500; don Juan Torruella Nansinaris, 25; don Alfredo Soldevilla Guzmán, 150; don José Félix Navarro Martín, 25; don Aurelio García de la Mata y Molina, 100; don Carlos Llorente Gordillo, 500.

La suscripción continúa abierta en la secretaría de la Asociación de la Prensa, pudiéndose entregar las aportaciones de 7,30 a 9,30 de la noche.

Notas y avisos

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO

Se pone en conocimiento de los alumnos de esta Escuela, que el plazo de solicitud de matrícula gratuita será hasta el día 20 del actual, en los impresos que facilita el centro. Y la matrícula ordinaria será del 15 al 31 del mismo mes en curso, todas ellas correspondientes a las enseñanzas establecidas en esta Escuela, así como la de las reválidas de ambos grados.

Toda mujer española debe tener realizado el Servicio Social antes de cumplir los treinta y cinco años.



Como ya sabe todo Sevilla, los dos equipos de fútbol de la ciudad han dado comienzo a sus entrenamientos. El mundillo futbolístico empieza ya a agitarse y siguen las noticias o rumores sobre fichajes de jugadores nuevos. Y los aficionados sevillanos, por si todavía fuera poco el calor que padecen, empezarán a tener ya nuevo tema propicio para "acalorarse".

—※—

Entre los acuerdos adoptados ayer por la Comisión Municipal Permanente del Ayuntamiento, leemos dos de ellos que nos han parecido muy atinados y oportunos.

—※—

Uno es el de habilitar un crédito para atender a la conservación del Alcázar; el otro, también una habilitación de crédito para efectuar reparaciones urgentes en las zonas verdes de la ciudad. Dos acuerdos, en suma, que hablan de una manera elocuente de la preocupación constante que nuestros munícipes sienten por el embellecimiento y ornato de la capital.

—※—

Otro acuerdo importante: 2.724.000 pesetas ha decidido dedicar el Ministerio de Educación Nacional a las obras de reparación de cimientos y subsuelo del edificio herreriano de la antigua Casa de Contratación de Sevilla, en el que actualmente tiene su sede el Archivo General de Indias.

—※—

Según parece ser, el viejo edificio —joya de la arquitectura del XVI—, estaba seriamente amenazado a causa de las humedades.

—※—

El día 15 salida procesional de Nuestra Señora de los Reyes en su corto desfile por los alrededores de la Catedral.

Muchas veces se ha hablado de ampliar este reducido itinerario de ahora con el fin de que sean más las personas que puedan admirar el «paso» de la Patrona. Estos días, de ilusionada víspera, el asunto toma de nuevo carta de naturaleza. ¿Se ampliará un poco ese recorrido?

LOS DUENDES

NECROLOGICAS

Funeral por don Ramón Resa Garbayo

Ayer, fecha en que se cumplió el tercer aniversario de la muerte de don Ramón Resa Garbayo, en la parroquia de San Roque, y ante el altar de Nuestro Padre Jesús de las Penas y Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, de cuya hermandad fue hermano en vida el finado, se celebró solemne misa de Réquiem por el eterno descanso del alma del que fue nuestro querido compañero en la Prensa sevillana.

Con los hijos del finado, don José y don Ramón, presidieron otros familiares y una representación de la directiva de la Asociación de la Prensa, de la que fue durante varios años presidente, como asimismo numerosos compañeros y personas de la amistad del extinto, quienes al terminar la misa reiteraron su condolencia a su viuda e hijos.

CALLE SIERPES

LOS BILLETES DE LA RENFE

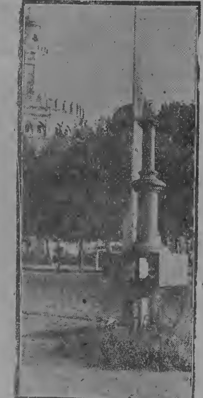
¿Se le ha ocurrido a usted ir a la ventanilla de la Renfe por algún billete para los ferrocarriles playeros, sobre todo las vísperas de los días de fiestas? Pues mejor es que no se le ocurra, porque perderá un tiempo precioso y pasará no pocos sofocones. ¡Menudos barullos se arman ante las ventanillas! «Colas», peleas, empujones, zozobra sobre si se conseguirá o no pasaje..., en fin, ¡el disloque!

Claro que con un poco de suerte, puede usted conseguir su billete y trasladarse, por no muy alto precio, a una de nuestras playas del Sur, pero... ¡se pasa tanto ante esas ventanillas!

INUTILIDAD

La acera del Paseo de Colón sobre la que se levanta la legendaria Torre del Oro, quedó preciosa con los últimos arreglos que se le hicieron: adecentamiento del firme, plantación de costoso arbolado, etc....

La otra acera no tuvo la misma suerte. Por el contrario, está en el más lamentable abandono —¡esta manía de hacer las cosas a medias!— con lugares tan expresivos como éste que fotografiamos hoy y en el que puede apreciarse el mal estado del suelo —junto están aún los raíles del desaparecido tranvía de la Puerta Real—; hierbas secas y esos



viejos postes que antaño sirvieron para sostener conducciones eléctricas y que ahora, con la proximidad de los enormes brazos que sostienen el nuevo alumbrado, han quedado totalmente en desuso.

No comprendemos cómo no se quitan ya de una vez las infinitas cosas inútiles que aparecen en nuestras principales vías, afeándolas notablemente, como es el caso de esta parte del Paseo de Colón.

CARRILLOS POR EL CENTRO

¿Pasan o no pasan los carrillos y triciclos por el centro? El asunto, muy interesante, apasiona a no poca gente. Naturalmente, la marcha lenta de estos vehículos de transporte obstaculiza notablemente el tráfico ligero, pero, verdad es también que de esa modesta industria viven muchas familias y que además constituye un utilitario modo de traslado de enseres y pequeñas mercancías.

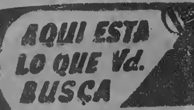
El asunto está actualmente debatiéndose en el Municipio. Hay capitulares que abogan por la supresión y otros que defienden la circulación de esos carrillos y triciclos movidos por el hombre.

En un justo término medio creemos que está la razón. Es decir, se puede prohibir el paso de esos vehículos lentos a determinadas horas del día, cuando más agobiante sea el tráfico ligero, pero dejar vía libre para sus operaciones de carga y descarga de los referidos transportes en otros momentos.

Como la opinión municipal está dividida a este respecto, suponemos que será el apuntado término medio el que impere como orden definitiva.

GROCK.





RELIGIOSAS

Santos de hoy: La Invención de San Esteban, Aspres, Eufronio, Pedro, obispos; Nermelo, mártir; Lidia, Marana, Cira.

Santos de mañana: Domingo de Guzmán, fundador; Aristarco, Eufronio, Agabio, obispos; Perpetua, Eleutero, Protasios; Tertuliano, presbítero.

Iglesia de la Visitación. (RR. Salesas): Mañana, primer viernes de mes, a las siete de la tarde, se manifestará a S. D. M. Se rezará la estación, santo rosario, letanía del Sagrado Corazón, acto de consagración y reserva. A continuación será la misa de comunión general de la Archicofradía de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús.

Hermandad de los C... Mañana, a las ocho y media de la noche, en su capilla del templo de San Román, se celebrarán los cultos en honor de sus sagrados titulares, los cuales darán comienzo con rezo del santo rosario, meditación y bendición con S. D. M.

Hermandad de Nuestra Señora de Guadalupe (Iglesia de San Buenaventura): Esta Hermandad celebrará (Dios mediante) los cultos mensuales en honor de su excelsa titular, el próximo día 5 de agosto primer sábado de mes, a las ocho de la tarde, con misa de Comunión en el altar de la Santísima Virgen. Los hermanos que no tengan impuesta la Medalla pueden solicitarla del R. P. director espiritual de la Hermandad, en la sacristía de la iglesia.

Novena a Santo Domingo de Guzmán: En el convento de Nuestra Señora Santa María la Real comienza esta tarde a las siete y media, predicando el presbítero don Rafael Sánchez Molina. Mañana, festividad del santo a las ocho de la mañana, misa cantada. El último día de la novena se dará a besar la reliquia del querúbico patriarca de los predicadores. El día 4 indulgencia plenaria, visitando las iglesias dominicas.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Pesquero: Virgen de Cádiz. Petrolero: G. C. Brovil (noruego). Vapor: Fito.

Buques salidos. — Motonaves: Cruz de Larun, Cala Murta, Zuloaga y Cabo Negrete. Motovelero: Cala Bonita. Vapores: Duque del Infantado y Ponte Pedrido.

Buques esperados, españoles y extranjeros: Benisanet, Strijpe, Silver Ocean, Exhantia, Douala, Exiria, Sestriere, Hellos, Exilona, Monte Betayo, Navahermosa, Mar Adriático, Caracas, Woddford, Virgen de Arrixaca, Abando, La Hacienda, Issia, Neanya, Caleyo, Conde, Astene II, Díaz de Solís, Pronto, Floria, Pilaruca, Pachina, Juan Riva, Toralín Fyigia, Almadrabero, Concordia Star, Concordia Anders, Borealis, Elsie Winck, Puerto de Burriana, Condesa, Venecia, Agnete Torm, Puerto de Huelva, Warrior, Willian Lykes, Yehuda Shomron, Mimer, Stöcksund, Labrador, Caracas, Mariaeck y Oldenburg.

FARMACIAS DE GUARDIA

De nueve y media de la mañana a once de la noche: Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141 (segundo bloque. El Tardón); Campana, 20; Doctor Letamendi 7 (Correduría); San Esteban número 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis número 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (Ciudad Jardín); Tomás Murube número 18 (barriada Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila); Avenida Miraflores, 41 D (barrio Polo).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Osario, 7; Alfarería, 58 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. Cruz del Campo, 2; Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Manuel Pacheco, 4. (Avenida Borbolla).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

016

MUNDO Y HOGAR

NATALICIOS

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño, tercer fruto de su matrimonio, la joven esposa de nuestro colaborador don Vicente Brú Alvaro, de soltera María Luisa Carrascosa Corredor. Con tal motivo felicitamos al joven matrimonio.

—Con toda felicidad han recibido su segundo hijo, una hermosa nena, los señores de Carrión Domínguez (don Pablo), ella Emilia Gallardo. El grato acontecimiento ha sucedido en Algeciras, donde pasa temporada la estimada familia.

—Los Sres. de Salvago Mora (don Salvador), ella María Sol Enrique, han visto bendecido su hogar con una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, recibiendo las aguas bautismales en la basílica de la Macarena e imponiéndosele el nombre de María Dolores.

BAUTIZOS

En la parroquia de San Bernardo ha recibido las aguas bautismales el recién nacido hijo de los señores de Ybarra y Llosent (don Nicolás), ella Julia Moreno Pidal, que fue apadrinado por sus abuelos maternos, don Antonio Moreno de Orteaga, y su esposa, doña Dolores Pidal.

—En la iglesia de San Martín recibió las aguas del bautismo la recién nacida, primera hija de los señores Pérez Matheos (don Gaspar), ella Lina Mateos Coronel.

Administró el santo Sacramento el párroco de Fuenteheridos, don Antonio Martín Carrasco, imponiéndosele a la nueva cristiana el nombre de María del Carmen.

Actuaron de padrinos su abuelo materno, don Manuel Mateos Leygualda y su bisabuela materna, doña Isabel Coronel López.

Terminada la ceremonia se cantó solemne Salve ante la imagen de la Divina Pastora.

En ambiente íntimo y familiar se celebró la solemne ceremonia.

BODA

El señor párroco de San Román, don Crescencio Moreno, ha bendecido el día 30 el enlace de la bella señorita Mercedes Navarro Albéndiz con don Juan Pujol Zamarro, quienes entraron al restaurado templo a los acordes de la marcha nupcial de Mendelssonh. Ella, luciendo traje nupcial de faya natural, del brazo de su padrino, don Eduardo Albéndiz Vizuerte, y él, llevando a su madrina y madre política, doña Josefa Navarro Malvares.

Fueron testigos por parte de la novia, don Juan Borrero Delgado, y por él, don Eduardo Albéndiz Navarro, hermano de la novia.

Los numerosos invitados fueron obsequiados en un céntrico restaurante, y los señores de Pujol Zamarro salieron de viaje para la costa malagueña.

OPERADO

Ha sido intervenido de apendicitis el joven don José Muñoz Herrera, hermano de nuestro estimado amigo el oficial del Juzgado de Instrucción número 2, de esta capital, don Manuel. El operado se encuentra en estado satisfactorio.

RESTABLECIDO

Se encuentra restablecido de las lesiones, que sufrió a consecuencia de una caída, el ingeniero don Joaquín Gonzalo Garrido.

Celebramos su restablecimiento.

VIAJEROS

En el vapor correo de Canarias han regresado de aquellas islas, en las que han pasado parte de su viaje de bodas, los señores de Cuéllar Contreras (D. Francisco de Paula), ella Concepción Lafita y Seva. Sean bienvenidos.

—De Fregenal de la Sierra se trasladó a Punta Umbría, donde veranea con su familia, la señora de Garrigós (D. Santiago), Aurora Gómez-Catón por su apellido de soltera. Mañana regresará, D. m., de un crucero por el Mediterráneo su hija Aurorita.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Mara, la zíngara, novela de Pedro Roger. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de Enrique Vila de la tercera corrida de la feria de Málaga. 10'30: Feria de amenidades, programa de atracciones cara al público, realizado en nuestros estudios. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: Amar a un extraño, novela de Patricia Montes. 10: Compre con Spar. 10'30: Canciones variadas. 11'15: Cada vida es un mundo. 11'30: ¿Quién soy yo? 12: Programa del oyente. 12'30: Los jinetes del correo, novela de José Mallorquí. 1: Hollywood sin maquillaje. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'45: Sendas perdidas, novela de Mari Carmen Martí. 5: Concierto de la tarde. 5'30: Programa del oyente. 6: El orgullo de los Driscoll, novela de Rosa María Albert. 6'30: Programa del oyente. 7: La Biblia en la radio, por el R. P. Sánchez de León.

7'15: Información local. 7'30: Mara, la zíngara, novela de Pedro Roger. 8: La ciencia y la vida, revista científica de actualidad. 9'15: Programa retransmitido desde Radio Madrid. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica taurina de Enrique Vila de la corrida de Málaga. 10'30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 11'30: Discos del servicio de radio para todos. 12: Black, el payaso, de Sorózabal. 1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19'05: Canciones modernas. 19'25: Ritmos modernos. 19'45: Mensaje al mar. 20: Diario hablado local. 20'15: 25 minutos con orquestas famosas. 20'40: Aquí Washington. 21: Clase de Alemán. 21'35: Certamen de la canción. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'35: Crónica de toros desde Málaga. 22'40: Radio teatro: Cosas de Papá y mamá. 0'40: Al filo de la madrugada. 0'45: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Clase de francés. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Música moderna. 9'35: Trabaje con música. 11: Katrina. Capítulo 8. 11'35: Canta Renato Rascel. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14'10: Cinco melodías y una orquesta. 14'30: Diario hablado nacional. 14'50: Cartelera de espectáculos. 15: Caravana del disco. 15: El Enigmático. Cap. 10. 16'35: Variedades musicales. 17: Obsequie con música. 17'45: Gran concierto. 18'25: Melodías modernas. 18'50: Fragmentos de zarzuelas.

19'30: Ritmos al piano. 19'45: Voces famosas. 20: Diario hablado local. 20'10: Lux, emisión religiosa. 20'30: Pista de baile. 21'10: Cante flamenco. 21'30: Sevilla y el Guadalquivir. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'35: Crónica de toros desde Málaga. 23: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23'30: Cineondas. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: El mundo a través de la música. 0'30: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas de sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7'30: Canta Mitchell Torok. 8: Mosaico de amenidades. 8'30: Trópicos. 9: Vida internacional. 9'30: Ritmos. 9'40: Crítica cinematográfica. 9'50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Danzas eslavas. 10'45: Radio teatro. 12'45: Los mil estilos de José Melis. 1: Cierre.

CARTELERA

NES ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Historia de dos ciudades", Dirk Bogarde. Dorothy Tutin. Mayores.

* ... 26217 Aire acondicionado. Temporada popular. 5, continua. "Los asesinos del domingo". Cinemascope. Barbara Laage Jean-Marc Thibault. Butaca de patio, 6 pesetas. Autorizada.

* COLISEO. "El Zorro de los Océanos". Autorizada.

* FLORIDA. (52810-54777.) 5, continua. Milaela: un nuevo y auténtico valor para el cine español. "La rosa roja", con Conrado San Martín. Eastmancolor. Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5. ¡Gran éxito! "En la paz de España" (conmemoración histórica, con el desfile de la Victoria) y el sensacional film Metro "Misterio en el barco perdido" (Gary Cooper, Charlton Heston.) Metrocolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.). 72024. 5,30. Clamoroso éxito del apasionante film de acción, "Policía federal", con Jorge Riviere, Diana Maggi. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática 5,30, continua. Grandioso éxito de la obra maestra del cine universal, "La quimera del oro". Charles Chaplin "Charlot". Autorizada. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. La tragedia y el dolor sirviendo de freno a las pasiones. "Hospital de urgencia". Claude Godar y Tony Leblanc. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Loco por el circo". Cinemascope-color. Danny Kaye, Pier Angeli. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9,30. "El salario de la violencia". Cinemascope. Technicolor. Tab Hunter, Van Heflin. Mayores.

* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. La magnífica producción "La guerra de Dios", por Claude Landy, Francisco Rabal y Marco Davó. Autorizada. Unico día.

* ALEXYS. 9,15. Era el dueño de aquella pradera, en la cual la ley no existía y había que imponerla. "La pradera sin ley", con Kirk Douglas y Jeanne Crain. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* ALFARERIA. (14237.) 9,15. "Horizontes de grandeza", con Gregory Peck, Jean Simmons y Charlton Heston. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* ANDALUCIA. Ronda de Capuchinos. (52556.) 9,30. Un film de acción violenta, narrado con auténtico buen humor. "Deliéndete, Callagham". Tony Wrigth, Lyslane Rey Mayores. Ultimo día.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9,30. Complementos y la sugestiva producción "Infierno en la ciudad", por Ana Magnani y Giulieta Masina. La película que no admite comparación, porque su alta calidad es única. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro, 17, (Triana.) 9,30. El magnífico film en eastmancolor "Las mil y una". Autorizada. Unico día.

* CAMPOAMOR. 9,15. Una película alegre, simpática, juvenil y deportiva. "Amor bajo cero", con Tony Leblanc, Conchita Velasco y Katia Loritz. Eastmancolor. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. 9,15. Hoy, la divertida y sensacional película cómica "Mi noche de bodas", con María Antonieta Pons y Ernesto Jagado. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. Pantalla gigante. Desde las 9,15. La interesante producción en color "Casino de París". Vittorio de Sica, Katerina Valente y Gilbert Bergaud. Mayores. Unico día.

* CRUZ DEL CAMPO. Marqués de Nervión, 1. Teléf. 55087. Desde las 9,30. Una maravillosa película en tecnicolor: "Botón de ancla en color". Manuel Gil, María del Sol, Dúo Dinámico y Gila. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "F. B. I. contra el imperio del crimen". Technicolor. James Stewart, Vera Miles. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores.

* EVANGELISTA. (73429.) 9,30 "La pradera sin ley", con Kirk Douglas y Jeanne Crain. Technicolor. Mayores. Unico día.

* GIRALDA. 9,30. La extraordinaria superproducción "El viento no sabe leer". Dirk Bogarde, Yoko Tani. Technicolor. Mayores.

* GRAN PLAZA. 9,15. Hoy, la película más divertida del año. "Los tramposos", con Tony Leblanc, Laura Valenzuela y Antonio Ozores. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9.30. Un film brutal..., sentimental..., apasionante..., inolvidable. "Orden de ejecución". Eddie Albert, Lilian Gish. Mayores. Unico día.

* IDEAL. 9,30. 1: El complemento de toros "Feria de Sevilla". 2: La extraordinaria superproducción dramática "Orquídeas negras", con Sofía Loren y Anthony Quinn. Mayores.

* HINIESTA. 9,15. La alegre y divertida comedia cómica "Las locuras de Bárbara", con Silvia Pinar y Antonio Casal. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) Cambio diario. 9,30. El suspense llega a términos de angustia con "Secuestrado en Londres" Eastmancolor. David Farrar, David Knigth. Autorizada.

* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. Una película interesante. "Anastasia", La última hija del Zar. Con Lilli Palmer e Ivan Desny. Autorizada.

* PRADO. 9,15. Unico día del extraordinario film "Los últimos días de Pompeya". (Steve Reeves, Cristina Kauffman.) Supertotalscope. Eastmancolor. Autorizada.

* RECAREDO. (57188.) 9,15. La grandiosa superproducción Metro Goldwyn Mayor en technicolor "La gran prueba". Gary Cooper, Dorothy McGuire, Anthony Perkins. Mayores. Unico día.

* REX. 9,30. Una película que arranca a la vida lo verdaderamente humano, amable y cotidiano. "Papá, mamá, la muchacha y yo", con Robert Lamoureux y Gabi Morlay. Mayores.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. Acción e intriga en el espectacular cinemascope-technicolor "Zarak". Víctor Mature y Anita Ekberg. Autorizada. Precios populares. Unico día.

* RONDA. 9,30. Como un tenue velo negro, las amenazas de muerte la van cercando. "Un grito en la niebla", con Doris Day, Rex Harrison y John Gabin. Color. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 35176. 9,30. 1: El extraordinario documental dedicado a nuestra Fiesta Nacional "Feria y toros", donde podrá admirar a los famosos diestros Curro Romero, Ordóñez, Manolo Vázquez, Paco Camino, Mondeño y otras figuras del toreo. 2: La más nueva y colosal aventura del hombre mono. "La gran aventura de Tarzán". Eastmancolor. Gordon Scot, Sara Shane. Autorizada menores.

* SAN TELMO. A las 9,30. La extraordinaria superproducción de intenso dramatismo "Lo que nunca muere", por Conrado Sanmartín y Vera Silenti. Autorizada. Unico día.

* SANTA CATALINA. (Totalmente reformado.) 9,30. El gran film policíaco "El robo del siglo", con Peter Fich y Eva Bartok. Autorizada. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Luis y San Julián. 9,30. Las más intrépidas aventuras de David Crocket en el esplendido technicolor "Los piratas del Mississippi". Fess Parker, Buddy Ebsen. Autorizada. Unico día.

* SUR. (Heliópolis.) A las 9,30. Un éxito mundial, un prodigio de paisajes, colores y diversiones, con Cantinflas en "La vuelta al mundo en 80 días. Autorizada. Unico día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II, núm. 53.) A las 9,30. Mil y una aventuras en la exótica Arabia, en maravilloso technicolor. "En las ruinas de Babilonia". por Helmut Schneider y Mara Cruz. Autorizada.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,30. Una impresionante producción llena de interés. "Duelo de titanes, por Burt Lancaster, Kirk Douglas y Rhonda Fleming. Mayores.

* TRINIDAD. 9,30. Los personajes más fabulosos de la historia. "Alejandro el Magno". Cinemascope. Technicolor. Richard Burton, Claire Bloom. Autorizada. Unico día.

* VENTA ERITAÑA. 9,30. El más divertido y humano romance de amor con las canciones más populares. "La corista", con Marujita Díaz y Spartaco Santoni. Color. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL DUENDE. Venta Real. Antigua de Antequera.) Telef. 35138. 10 noche. Presenta a Sernita de Jerez, Chiquetete (de los Gaditanos). Diego Pantoja, Miguel Vargas, Juan El Lebrijano, Melchor de Marchena (el mago de la guitarra), con la reaparición de la extraordinaria bailaora china Margarita Shu. El mejor cuadro flamenco de España y el mejor jardín de fiestas. Gran orquesta Radel-Jazz, con la vocalista Lupe Rex. Bailes. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservado admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andaluzas". Mayores.

Jueves de Letras

Valoración y prejuicio

por Eusebio García Luengo

Un novelista notable ha declarado, durante un viaje al extranjero, que la crítica espanola es mala. Dicho así, se me antoja una generalización torpe e injusta. Por supuesto, es desconcertante lo que ocurre con la crítica; resulta difícil que alguien se considere satisfecho. Los autores se quejarán de los críticos; estos, a su vez, de los autores. Pero tampoco están divididos en bandos, como pudiera creerse. Hay críticos incondicionales de ciertos autores, los cuales, claro está, lo son de aquellos. Por de pronto, el crítico se encuentra con obras que le plantean quebraderos de cabeza y de conciencia y que no son precisamente las óptimas ni las mejores. ¿Qué decir, en efecto, de algunas que no son malas, buenas ni regulares, y de las que no se sabe cómo dar ideal al lector? Los términos críticos son harto convencionales; las calificaciones, los adjetivos, poquísimos en comparación con la infinita realidad humana y, por consiguiente, literaria.

El crítico se siente desazonado al pretender aplicar una justicia absoluta, ya que la literaria ha de tener en cuenta muchas circunstancias. No es lo mismo juzgar a un escritor veterano y consagrado que a otro novel y principiante. Sobre el primero existen módulos críticos y frases hechas que es preciso evitar y a las que será conveniente revisar, apreciando lo que tienen de exactas o de tópicas, pues el hecho de haber sido repetidamente empleadas puede engañar al crítico afanoso de rectificaciones.

Suele toparse con otro escollo que forma una maraña tanto psicológica como social. Deriva ésta de que la actitud de veneración a los viejos, a lo pasado en general, sea sustituida por el fetichismo de lo joven. Se trata de actitudes previas temperamentales, de posición en la vida, que responden a motivos oscuros en que toda la personalidad se halla comprometida. ¡Cuántas veces me he visto sorprendido por afirmaciones tajantes que dan por seguro que nuestros abuelos eran de valor deleznable o que, por el contrario, sus descendientes se manifiestan irremisiblemente más torpes! Juegan aquí lo que pudiéramos llamar caracteres añorantes, vueltos constantemente a lo pretérito para los cuales la obra de espíritu sin historia apenas es tal. Sin duda que resulta difícil enfrentarse con lo presente, de lo que se está haciendo y formando ante nosotros, que todavía carece de la valoración que solamente da el tiempo y la historia.

Me pregunto si intervienen en la crítica factores extraliterarios y cuáles son estos. Ardua precisión, pues algunos de estos factores siguen siendo literarios, pese a las apariencias. El crítico, quiera o no, pertenece a un mundo determinado, se halla dentro de unos gustos o tendencias, posee un carácter o una manera personal de ver el mundo y la vida. Todo ello, cuyo enunciado es perogrullesco, determina su orbe de relaciones y de simpatías y origina asimismo hostilidades e incomprensiones. Con todo lo cual resulta que el crítico siempre será parcial y que la objetividad que tanto suele considerarse no pasa de ser una expresión carente de sentido. Será personal y parcial el crítico, pero también será siempre sincero. La insinceridad que se le atribuye con mostrenca frecuencia procede de ignorar cómo se realiza la personalidad de un escritor, cualquiera que sea. No existe nadie que escriba de manera distinta a como él sea salvo en matices insignificantes de cortesía. El crítico que alaba lo que a nosotros nos parece inferior no lo hace por ninguna clase de conveniencia, como suele creerse, sino porque verdaderamente le agrada y comparte aquellos valores o infravalores. A lo largo de cualquier obra crítica, no puede darse ninguna insinceridad fundamental, que si alguien se deja llevar por aquel vulgar interés se le nota inmediatamente que forma parte, como rasgo primordial, de su carácter crítico.

El crítico posee sus amistades y sus compromisos, pero se exagera acerca de las consecuencias de ello. Se me arguirá, que si es así, no criticará duramente al amigo, ni rebajará su obra. Según. Todo ello se presenta muy problemático y depende de multitud de factores. Puede ocurrir que el autor amigo —amigo en qué grado y de qué manera— despierte prevención e irritación. El crítico puede estar lejos de apreciarle literariamente por lo que se resiste a la alabanza. La amistad es un arma de varios filos que se mella con facilidad y que está siempre sujeta a rectificaciones.

Al espejismo de la proximidad y de la falta de perspectiva histórica, de que tanto se habla, agregará otra circunstancia que matiza o altera la misión del crítico. Por algo éste es un escritor y, por lo tanto, puede tener, o puede haberlo concebido, su novela o su drama, por ejemplo. Lo que no se aproxime a ello lo sentirá un tanto lejano o acaso le moleste o irrite, considerándolo simulación o remedo. Se plantea una vez más de si el mejor crítico ha de ser al mismo tiempo creador o si creador y crítico son incompatibles.

Por otra parte, se dan grandes escritores cuyo genio les dificulta una visión crítica de los demás. Y precisamente esta falta de aptitud crítica puede ser fundamento de su capacidad creadora.

Las críticas más favorables suelen obedecer a plumas lejanas al autor. Y así éste compensa la pérdida de algún amigo que se convirtió en crítico el cual no alabó sencillamente su obra porque no le satisfizo. El conocimiento engendra a menudo una posición negativa. Sé de un escritor, honesto y concienzudo, que, en trance de juicio crítico, se opuso con la demoledora lucidez al autor que más conocía, y precisamente por eso. Posición justa e injusta a la par. Sin duda hay críticos que hacen notas benévolas o amistosas, se trate de quien se trate, advirtiéndose que el ser amistoso es su condición crítica sustancial. Y también hay escritores que poseen la pasión crítica y a ella lo sacrifican todo.. Los primeros suelen teñirse de un criticismo vago y acomodaticio.

Es difícil formarse una idea del valor de una obra por las notas que aparecen en diarios y revistas. Se barajan los términos más ambiguos y se aplica a cualquier texto literario frases neutras. Otros comentaristas, después de haber arremetido contra el teatro, la novela o la poesía actuales, aunque siempre en abstracto, ante cada autor concreto van haciendo su salvedad. Otros suelen describir por lo menudo la obra de que se trate e insertan párrafos que a veces los traicionan y son demostrativos de lo contrario que pretende sustentarse.

El reseñador de libros es un tipo moderno atosigado por un trabajo que linda con la esterilidad. Se ha escrito, entre dolorida e irónicamente, sobre este menester de leer libros de modo obligatorio o profesional, forzado y seco. El autor de recensiones, como se dice ahora, se halla obligado a apoderarse del sentido de un libro y a expresarlo en pocas líneas, labor casi imposible, pues cada libro, por modesto que sea, ha precisado de todas sus expresiones y palabras para ser completo. Pero el reseñador ha de echar mano de fórmulas esteriotipadas y sus expresiones no pueden por menos de ser polivalentes.

Al variar las claves personales, el empleo simple de los adjetivos excelente, magnífico, ingenioso, dramático..., exige la averiguación de qué valor tienen en cada pluma. En otros casos, el crítico se coloca en una esfera por completo distinta del espíritu del autor. En rigor le exige otra obra, sin penetrar o afectar su verdadera personalidad y así se ofrecen críticas desorbitadas o desproporcionadas. Para terminar, me preguntaré si, en medio del mundo de relaciones en que forzosamente nos movemos es posible ejercer la crítica sin que se impongan coacciones psicológicas de muy varia índole, no puramente externas, sino nacidas del mismo profundo carácter del crítico.

CADA DIA QUE PASA

por Manuel Alcántara

No han debido pasar más de diez años, pero me cuesta trabajo reconocer mis gustos de entonces. Tengo delante el libro. ¿Cuánto tiempo sin volver a estos versos? Debajo de algunos hay una raya roja. No puedo creer que fuera yo mismo que subrayara estos versos: son precisamente los que menos me gustan. En cambio, hay otros que no comprendo cómo se me pasaron:

En rigor, no somos más que como estamos siendo en este día, ahora, a cada momento. Si «vivir es tratar con un contorno», hay que reconocer que el contorno es variable, fluctuante y cambiante por naturaleza, aunque lo que varíe no sea más que nuestra manera de ser. Acaso la realidad del estar vivo consista precisamente en esta suerte de movilidad anímica, en esta capacidad exclusivamente humana de trasladar nuestras convicciones, variarlas de sitio, acomodando nuestro gusto a las mareas de dentro.

Hace un cierto tiempo le propusieron a Hemmingway la reedición de un libro de narraciones. El viejo epicúreo y aventurero no quiso. Expuso sus razones a la editorial: «El libro está escrito hace quince años, he cambiado de parecer y ya no estoy de acuerdo con la tesis ni con las conclusiones que de estos relatos se desprenden.» La editorial insistió. Era un buen negocio lo que estaba perdiendo don Ernesto. «Todo hombre tiene derecho a cambiar de opinión», dijo.

Resulta confortador que existan gentes capaces de rectificar. Porque existe la vergüenza de las contradicciones, del mismo modo que existe el orgullo de las posiciones, el «yo no me apeo de mi opinión». Parece que la opinión es un reducto inexpugnable que hay que defender a toda costa, una especie de plataofrma privilegiada en la que debemos resistir toda clase de persuaciones enemigas. «Yo no cambio de opinión así como así», se oye decir como defensa última a gentes acosadas, instigadas por la evidencia. Cambiar de criterio les parece una especie de traición.

Decía don Francisco de Quevedo, clásico de mi mucha devoción, con cuyos auxilios espirituales e intelectuales diariamente me asisto: «Soy un fue y un será y un es cansado.» En el verbo clásico, el tiempo se estira como para coger con las manos alzadas todas las hojas del calendario que se quedaron por el aire. Quevedo, como cualquiera, se sentía un fue y un será y un es: el que había sido antes, que fue dejando su poso y su herencia; el que iba a ser en el futuro, de alguna manera supeditado y condicionado a lo anterior, y el que estaba siendo en el momento de la escritura. «Falta la vida, asiste lo vivido», dice en el mismo escalofriante soneto. El pasado también tiene su manera de supervivencia, y el que fuimos, ése que se nos ha ido muriendo a cada latido del corazón, permanece de alguna forma.

¿Yo soy el mismo que entonces subrayó aquellos renglones? ¿Qué se ha muerto en mi o qué cosas nuevas me han nacido por dentro? Me llaman con el mismo nombre, pero creo honradamente que tengo muy poco que ver con el de entonces.

En una reciente conversación —más bien en un monólogo que yo escuchaba con mucha atención—me decía Eugenio Montes que vivir es «irse diferenciando.» Quiza nosotros seamos campo de experimentación de esas diferencias que tanto nos alejan del que fuimos y tanto contribuirán a no reconocernos en el qué seremos.

En el hoy, y mañana, y ayer junto
pañales y mortaja, y he quedado
presentes sucesiones de difunto.

«Presentes sucesiones de difunto.» Eso somos, y, por eso, tenemos derecho a rectificar, a variar, a cambiar y transformarnos a cada minuto de vida, de acuerdo con la leal observancia de nuestros íntimos embates. Aunque algún día tengamos que responder de todos nuestros muertos interiores.

La semana literaria

Una estatua madrileña de Cervantes para Bolivia

Al margen de disponer luces para éste y aquel otro barrio, y aprobar créditos para la pavimentación de otorgar una calle el gran escritor argentino, que fue don Enrique Larreta, el Municipio madrileño en sesión plenaria ha acordado aprobar el envio de una réplica de la estatua de Cervantes en la plaza de las Cortes, a Bolivia.

No sabemos en qué bello lugar de La Paz es donde don Miguel, va a ser instalado, lo cual que nos hace temer que el corazón de don Miguel, siempre cansado con aquella tremenda altura no salte hecho añicos dentro de su pecho de bronce.

El don Miguel de la Plaza de las Cortes, que antes fuera de Santa Catalina, también como la copia que del mismo va a sacarse para enviar a la gran nación americana, fue viajero. Claro que don Miguel llegó de Roma y éste va a hacer mucho más kilometraje, bien que es de suponer que del taller de Antonio Sola, en Roma a Madrid viajará por tren y ahora éste irá por los aires.

Diez palmos y medio tiene este don Miguel de la plaza de las Cortes, que en honor de la verdad debe el primer soplo que alentó su bronce a don José Bonaparte. Aparte el promotor, como ahora se dice ya de los deportes o de la cultura, fue un madrileño de excepción, al cual tantas otras grandes cosas del más vario mundo debe nuestro Madrid: don Ramón de Mesoneros Romanos.

Los dineros para nuestro don Miguel, que ahora se va a tierras bolivianas, llegaron de los del indulto cuadrigesimal y a este respecto un cronista ilustre de la época anota: «que fue cosa singular que Miguel de Cervantes, que obtuvo su rescate, con las limosnas de los padres mercedarios, haya debido el distinguido honor de ser glorificado con una escultura, después de su muerte, a las limosnas de otras instituciones religiosas».

Trámites para este don Miguel, cuya historia viene ahora a hacerse realidad ante su viaje a América, hubo muchos para su construcción, como hubo aún más versos al estatuado.

Versos de los genios e ingenios. De Zorrilla pongamos como botón de muestra:

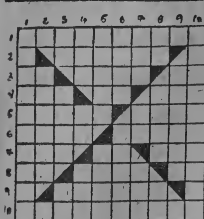
Esa es su sombra... el alma [avergonzada
Para más no volver, huyóse al [cielo.
Solitaria, sombría, abando- [nada,
Ese fantasma se encontraría [en el suelo.

Y versos en sus vicisitudes ya en el tiroteo de luchas intestinas de otros días:

Por el orden ¡contra el Ge- [nio!
¿Creyó la Unión Liberal
(O la Unión de Belcebú)
Mi buen Miguel, que eras tú
Miliciano Nacional?

JUAN SAMPELAYO.

Arabescos



HORIZONTALES.--1: Oscilaciones periódicas del eje de la Tierra, debidas a la atracción lunar.—2: Tomo con la mano.—3: Temple de los antiguos mejicanos (al revés). Dícese del individuo de un pueblo primitivo que habitó en el centro de Asia y del cual proceden los pueblos indoeuropeos. Campeón. 4: Comparativo. Consonantes. Hace servir una cosa para algo (al revés).—5: Mentira, embuste. Amenaza (al revés).—6: Tarugo de madera. Producir algo de la nada. 7: Se dirigía. Vocales. Reza.—8: Negación. Animal solipedo, más pequeño que el caballo. Terminación verbal.—9: Unido para algún fin.—10: Quemarán o tostarán suficientemente una cosa.

VERTICALES.—1: En Física, aplícase a varios aparatos destinados a operar con el aire.–2: Cierta embarcación grande usada en Levante 3: Interjección. Extrae una cosa de otra. Negación (al revés).--4: Oficial del Ejército turco. Negación. Parte lateral de un edificio.—5: Toldo, pabellón de feria. Coger con la mano.—6: Disco de color vario, en cuyo centro está la pupila del ojo. Comer por la noche.—7: Metal precioso. Letra griega (al revés). Poesía.—8: Negación. Que niega la existencia de Dios. Letra griega (al revés).—9: Limpiará, pondrá curioso.--10: Hablarán quedo, produciendo un murmullo sordo.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—2: Ser.–3: Barón.--4: Salomas.--5: Cit. Vas.--6: Ramio. Ralea.--7: Sam. Jea.--8: Saturas.--9: Nocas.--10: Lis.

VERTICALES.—2: Cas.--3: Simas. 4: Batimán.--5: Sal. Tol.--6: Perol. Lucio.--7: Rom. Ras.--8: Navajas.--9: Sales.--10: Sea



¿SON FIELES A LA CAUSA?

Solución al anterior

LOS CAZATORPEDEROS

TOROS

Cuarta de feria en Málaga

Con buena entrada se celebró la cuarta corrida de la feria malagueña. Aunque en los carteles rezaban seis toros de doña Carmen González de Ordóñez, se lidiaron tres bravos toros de don Salvador Guardiola y otros tres de doña Carmen González, mansos de solemnidad, siendo condenado a banderillas el que cerró plaza, perteneciente a esta divisa.

Para torear esta corrida estaban contratados Antonio Ordóñez, Chamaco y Manolé. El diestro de Huelva fue sustituído por el malagueño Manolo Segura, que casi estrenaba el vestido de torear esta temporada.

ANTONIO ORDOÑEZ.—Nada con el capote y casi nada con la muleta, hizo Ordóñez a su primero, un toro de Guardiola, que aunque reservón tenía su lidia, máxime si de un maestro se trata. Pero como es más cómodo evitarse complicaciones, Ordóñez optó por una faenita de aliño, pinchazo guardando las distancias, y estocada en el sitio ya aprendido y basta. Bueno, basta no, porque después de lo que no hizo, el público le mostró su desagrado.

En el otro, estuvo en torero de los buenos. Tanto con el capote como con la muleta realizó el toreo caro escuchando clamorosas ovaciones. Estuvo en el torero que debe estar siempre, pues el público de aquí, el de allá y el de acullá, como paga tiene derecho a verle torear bien. Mató de su clásica estocada y se le concedieron las orejas, el rabo y una pata de su enemigo, dando dos vueltas al ruedo. La faena que realizó bien mereció estos trofeos.

MANOLO SEGURA.—Todavía no nos explicamos cómo para sustituir a Chamaco no se buscó algo que interesase más a la afición. El malagueño es un torero voluntarioso, pero como está falto de corridas tiene perdido el sitio, y así no le vimos nada. A su primero, tras una faena de aliño, lo despachó de estocada defectuosa y dos descabellos, dividiéndose las opiniones. En el otro estuvo aún peor, muchisimo peor, y entonces. cuando el toro cayó de una estocada, hasta sus paisanos le pitaron. ¡Y es que la paciencia tiene un limite!

MANOLE.—El tercero en discordias, también de Málaga, hizo faena lucida en su primero, despachando al animal de estocada delantera y cuatro descabellos. Se le aplaudió y dio la vuelta al ruedo entre protestas de un sector de la plaza. En el que cerró plaza, que fue condenado a las banderillas negras, realizó faena más artística y adornada, recibiendo calurosos aplausos. Mató de pinchazo, estocada y el descabello y sus paisanos pidieron la oreja. Manolé dio la vuelta al ruedo.

EL GANADO.—Los toros de Guardiola ya hemos dicho que fueron extraordinarios de buenos para los toreros y el ganadero. No podemos decir lo mismo de los de doña Carmen González Ordóñez, que fueron el reverso de la medalla. En bruto arrojaron el siguiente peso: 446, 450, 437, 460, 443 y 437 kilos.

CLAVERIA

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Tenga su ambiente en el mejor orden posible, en lugar de salir para divertirse. Luego, vea a los expertos en el campo de sus actividades profesionales y obtenga los consejos que necesita para su adelanto.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Si no irrita a uno de sus seres queridos, éste podrá ser uno de los días más felices y prósperos de su vida en muchos años. Esté seguro de saber lo que quiere y cómo realizarlo.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Maneje con extrema prudencia su auto durante la mañana y sea cauto también en su correspondencia. La tarde es propicia para recoger los datos que le hacen falta en este momento.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Tenga cuidado de no especular imprudentemente con el dinero que puede tener, o se expondrá a pérdidas considerables durante la mañana.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). No haga cambios radicales mañana o correrá el riesgo de exponerse a muchas contrariedades. Sea leal y cooperativo con sus superiores y sus aptitudes comprobadas le asegurarán el éxito deseado.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Olvídese de esta preocupación, que no es realmente tan seria como se lo imagina. Concéntrese en todo lo constructivo y remunerador.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). No permita que un individuo malhumorado le distraiga de su tarea. Consulte a los expertos especializados en su profesión y concéntrese en actividades más constructivas.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Si tiene la tendencia a ser egoísta de un modo y otro, es precisamente el día en que pueden surgir serios mal entendidos entre usted y sus superiores. Cambie de actitud.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). No permita que un nuevo conocido monopolice su tiempo durante el día de mañana. Ocúpese diligentemente en tareas que son vitales para su adelanto.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Está seguro de no seguir el consejo de alguien que si bien es un experto, no está perfectamente enterado de todos los elementos de su situación particular.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Tenga cuidado de no dejarse llevar en mala dirección por un asociado suyo. Cumpla con sus promesas a sus familiares y a sus leales colegas.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Tenga cuidado de no perder su control con un compañero de trabajo ya irritado. Perdería un tiempo valioso y se causaría un daño a sí mismo.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Nuestro enigma policíaco

El inspector Saxon y el hampa

Un crimen entre peces de exposición

El crimen del Acuario. Así titulaban los periódicos la noticia del asesinato de míster Reéder, propietario de un lujoso establecimiento dedicado a la venta de peces y de plantas raras acuáticas del que yo era el encargado.

Míster Reeder había sido un comerciante avaro, egoísta y sin alma. No tenía otra obsesión que ganar dinero, por lo que los billetes formaban su vida. No le hubiera importado vender a su única hija, la bella Zoraida, a los mercaderes del desierto si con ello podía hacer más grande la montaña de papel moneda y joyas que guardaba en la caja de caudales. Siendo tan rico como el rey Midas, obligaba a Zoraida que trabajase como cajera en un club nocturno. Y ella vestía modestamente; las alhajas que llevaba eran de bisutería.

—Sí, inspector Saxon, todas las semanas entregaba mi sueldo a papá. El me daba para comprar vestidos, pero sólo cuando comprobaba que hallábanse deteriorados. Sin embargo, yo le quería mucho, inspector. Me quedo muy sola y no podré llevar el negocio como él.

Yo la miré apenado, pero ella bajó la cabeza avergonzada. Era tan candorosa que parecía un hada. Por lo menos, yo siempre la había visto así. Demasiado bonita e ingenua para dejarla sola por las salas de fiestas y las calles.

—John, el encargado, le ayudará a usted —dijo Saxon, que tenía los ojos en el cadáver, sentado éste en su despacho, con la cabeza sobre la mesa y la empuñadura de un puñal sobresaliendo de la espalda.

Zoraida me miró con aquellos sus ojos tiernos y melosos. La cogí de una mano.

—"Pobre míster Reeder". Ha sido mi gran maestro. Todo lo que sé de oceanografía y piscicultura se lo debo a él —confesó—. Ha sido un crimen infame. El asesino debió quedarse dentro de la tienda una vez que cerramos. Apuñaló al jefe y se llevó mucho dinero. Además, falta un pez extraño y valiosísimo, que puede vender por una buena fortuna. Una revista especializada habló recientemente de tan raro ejemplar.

Saxon paseo pensativo por el despacho de míster Reeder, una habitación estrecha que no tenía otra entrada que la que daba al salón.

—¿Qué hizo usted, John, una vez que terminó su trabajo?

—Me lavé las manos y fui a cumplir un encargo que me ordenó el jefe. Se trataba de recordar a un cliente que nos debía sesenta libras. Después marché a mi casa.

Saxon salió al salón. Observó que el envase de cristal de donde había desaparecido el valioso pez se encontraba sobre un pequeño templete de madera, entre otras muchas peceras.

—Bien; es lógico suponer que el criminal fue uno de los últimos visitantes. ¿Recuerda usted cómo eran físicamente estos clientes?

—Los recuerdo perfectamente. Sobre todo me preocupa uno de ellos. Andaba de un lado a otro observándolo todo. Cuando pasó por la puerta del despacho, abierta, me pareció que se fijaba en la caja. Se trajeaba deficientemente y tenía el sombrero negro hundido hasta los ojos. Compró una planta de escaso valor. Aun así, le faltaba un penique. Dijo que vendría más tarde.

—¿Le vio salir?

—No. Un nuevo cliente llamó mi atención. Era un señor elegante que me preguntó el precio del pez que después robarían. Le pareció caro. Luego me preguntó por el cuarto de servicios. Pero...

—¿Qué, John?

—Entraron dos sujetos de sospechoso aspecto. Por lo menos, según vemos en las películas a los forajidos. Miraron sin comprar nada. Uno de ellos se desabotonó la americana para colocar bien su corbata. Entonces me pareció ver la funda de un puñal colgada del cinto.

—Pero salieron, ¿no?

—Uno de ellos, sí. El otro se quedó mirando unas plantas. Yo me alejé de él, debido a que entraron seis o siete señoritas de un Liceo, acompañadas de su profesor. Hice una buena venta. Más tarde apareció un soldado americano. Estuvo hasta la hora del cierre. Míster Reeder me llamó en el momento en que el militar se acercaba a la puerta de salida. El jefe me habló del encargo. Después cerré la puerta y me marché.

Saxon recorrió todas las dependencias del local. Eran dos salones grandes unidos por una abertura ancha abovedada, unidos también al despacho. En el cuarto de servicios había water, urinario y lavabo, todo junto.

¿Quién asesinó a míster Reeder?

JUAN LOSADA

(La solución en pág. siguiente.)



EL FIORENTINA, EL DIA 12, EN VILLAMARIN

He aquí reciente foto del club italiano Florentina, cuyo equipo jugará un partido amistoso frente al Betis el próximo día 12 de agosto en el Estadio Benito Villamarín. En esta foto aparecen, de pie y de izquierda a derecha: Orzan Alberto (internacional, Hamrin Kurt, Da Costa, Dino (internacional), Milan Luigi, Robotti Enzo (internacional) y Petris (internacional).

Agachados, y también de izquierda a derecha: Cas ··lotti Sergio (internacional), Marchesi Rino (internacional), Sari Giuliano (internacional), Montuori Mi chelángelo (internacional) y Micheli Dante (internacional). Falta en este "once" la reciente adquisición del Florentina, el ex bético Jonsson, que seguramente jugará en Villamarín. Al frente del equipo vendrá su preparador, el antiguo entrenador del Madrid, Carniglia.

Esta noche comienza el "Trofeo Giralda 1961"

El renacido Juventud Balompié debuta ante la afición sevillana

Se enfrentará al U. D. Tiro Línea-Bandera

Primer "plato fuerte" de una competición llena de alicientes y espectacularidad

Esta noche se pone en marcha el sugestivo Trofeo Giralda, montado, conjuntamente, por la Regional Andaluza de Fútbol y la organización deportiva de Piscinas Sevilla. El Trofeo Giralda 1961 irrumpe en el calendario balompedico de Sevilla con la pujanza necesaria para imponer su anual disputa. Nace, pues, una nueva competición futbolística que, en forma tradicionalmente similar al tan recordado Trofeo Torre del Oro, tiende a monopolizar la atención de los aficionados en estas fechas precedentes a los torneos oficiales.

En realidad era necesario llenar el vacío de la etapa veraniega ofreciendo a la afición sevillana una competición en la que estuviesen representados nuestros primeros equipos. En el Trofeo Giralda 1961 han de tomar parte los equipos "amateurs" del Sevilla y el Betis. Esto da a la competición unos tintes de espectacularidad y emoción que le garantizan un singularísimo desarrollo y desenlace. Equipos de pareja capacidad y posibilidades a los de los "eternos rivales" son el Tiro de Línea y el renacido Juventud Balompié, que esta noche, en jornada de verdadera gala, abren el torneo.

Lo más interesante del encuentro de esta noche es la reaparición del Juventud. Equipo de muy definido perfil bético, vuelve de nuevo a la actividad impulsado por el valor y el entusiasmo de un grupo de aficionados béticos. El Juventud —cuya original vestimenta de camisola y calzón de color verde ha de suscitar vivos comentarios— se enfrenta esta noche al Tiro de Línea. Ambos equipos se verán asistidos por las voces de ánimo de sus seguidores. El Juventud, por contar con una crecidísima masa seguidora —la del Betis—, y el Tiro de Línea, por disputarse el encuentro en terreno muy próximo a la barriada representada.

El partido será competido. El primer "plato fuerte" de una competición donde cada jornada se pondrá de manifiesto lo similar de la potencialidad de los equipos que han de dilucidar su conquista.

Dará comienzo a las diez de la noche en el bello recinto futbolístico de Piscinas Sevilla. Antes —sugestivo anticipo para el comentado encuentro—, y correspondiente al Campeonato Local de Juveniles, medirán sus fuerzas el Sevilla Atlético y el Calavera.

Hay calidad en este programa deportivo y sus indudables alicientes se verán reflejados a buen seguro en las cómodas tribunas del campo. El carácter popular de los precios establecidos facilitará ese gran lleno, que debe ser la respuesta de la afición futbolística de Sevilla a la reaparición del Juventud Balompié y al comienzo prometedor del atractivo Trofeo Giralda 1961.

Quiroga, nuevo extremo derecho del Betis

"Preferí venir al Betis por su solera deportiva"

Con ser titular esta temporada me conformo"

Quiroga es el nuevo extremo derecha del Real Betis. Nos han hablado mucho y bien de este chico que, según nos dicen, puede ser una de las grandes revelaciones de la temporada. Su ficha era codiciada por varios clubs, pero el Betis, con ese acierto que ha estrenado en este ciclo de fichajes, consiguió traérselo para Sevilla.

Para que nos ofreciera la primicia de sus primeras impresiones como jugador verdiblanco, nos dirigimos al terreno bético que desde el próximo día 12 ostentará orgulloso en su frontis el nombre de un gran presidente que, aunque nacido en Galicia, lleva a Sevilla y a "su" Betis en el corazón. En el campo los últimos jugadores están terminando sus entrenamientos. Vemos a Andrés Aranda probando a un guardameta que evidencia buena calidad y que tiene muchas probabilidades de quedarse en el Betis. Tras solicitar permiso de Daucik, aislamos a Quiroga.

—¿Tu nombre completo, por favor?

—José Quiroga López.

—¿Historial deportivo?

—Nací hace veintidós años, en Lugo. Mi primer equipo a los dieciocho años, fue el Avenida de Lugo, con el que ascendí a Tercera División, aunque luego, por no tener campo, nos tuvimos que quedar en Regional. A la siguiente temporada jugué en el Lemos de Monforte, con el que fuímos campeones y ascendimos también. Luego jugué en el titular de mi tierra llegando a la liguilla de ascenso a Segunda, pero nos eliminó el Cartagena, que ha sido el que ascendió.

—¿Siempre de extremo derecha?

—Sí. Nunca jugué en otro puesto.

—¿Cuál fue tu mejor temporada?

—Esta última. Jugué todos los partidos y, según la Prensa lucense, fuí el jugador más destacado.

—¿Cómo fue el venir al Betis?

—El Betis por lo visto me seguía los pasos y por medio de Cabezos, que fue guardameta bético, me hizo venir a una prueba. Gusté a los técnicos y me quedé.

—¿Tenías otras proposiciones?

—Sí. El Oviedo quiso llevarme a sus filas, ya que en mi club estaba como entrenador Diestro, pero como aún no había terminado la temporada no me dejaron marchar en Lugo. Después vino la oferta del Betis que me interesó mucho más y me vine para Sevilla. También todos los equipos de Galicia que militan en Segunda me querían enrolar en sus filas.

—¿Por qué prefiriste el Betis?

—Por su solera deportiva, y porque estaba Daucik, de quien tengo las mejores referencias. También pesó mucho en mi ánimo el que dirigiera los destinos del Betis don Benito Villamarín.

—¿Satisfecho de las condiciones económicas?

—Bastante, aunque eso significa para mí menos que las deportivas, y creo que mis anhelos deportivos se cumplen por ahora con jugar en el Betis.

—¿Esperas lograr la titularidad?

—Sé que hay compañeros que tienen una clase excepcional, pero yo he venido para lograr un sitio en el equipo, y como es lógico tengo mis esperanzas.

—Un gran amigo sevillano y que reside en Lugo cuando tú fichaste por el Betis, me decía que en esta temporada tú serías el extremo de la selección, ¿qué nos dices de esto?

—Me parece bastante exagerado, aunque agradezco sus buenos informes. Yo, con ser titular en el Betis la temporada que va a comenzar, me conformo.

—¿Tu mejor cualidad?

—La velocidad.

—¿El mayor defecto?

—Tengo muchos, pero, según decían, el manejo de la pierna izquierda es el peor. Sin embargo en la última temporada ya venía utilizando un poco mejor la zurda, y bajo la dirección de Daucik espero llegar a dominarla casi tan bien como la derecha.

—¿Has visto jugar al Betis?

—Cuando firmé, jugué un partido de entrenamiento. Y después le vi en Madrid cuando la Copa.

—¿Tu impresión?

—Es un gran equipo, cuyas mejores armas me parecieron la velocidad y el afán de lucha. También le aprecié una gran técnica.

—¿Encajarás en estas cualidades que tú has visto al Betis?

—Eso espero.

—¿Qué es lo que más te ha gustado de Sevilla?

—He visto muy poco pero me gusta todo. En cuanto a lo deportivo nunca había visto tanto ambiente futbolístico como aquí.

—Y esto no es nada. Ya verás cuando llegue la temporada.

—Ya lo estoy deseando, y me gustaría que Daucik me diera la oportunidad cuando me lo merezca, pero que sea lo más pronto posible.

VICENTE BRU



NATACION

Los Campeonatos de Andalucía se disputarán el 26 y el 27 de este mes

No ha sido posible montar los campeonato andaluces de natación en Málaga, por causas ajenas al interés de la Federación Andaluza, por lo que una vez más éstos tendrán como escenario nuestra ciudad, y la piscina del Club Natación, en calle Trastamara, será quien los acoja. Las fechas definitivas son las de los días 26 y 27 del corriente mes de agosto, siendo la jornada del día 26, sábado, nocturna, y la del domingo día 27, jornada de tarde. Se han cursado invitaciones para participar a Córdoba, Málaga, Cádiz y Huelva, tomando parte por Sevilla los clubs Náutico, Militar y Club Natación Sevilla, que lo hará con varios equipos.

PISCINAS SEVILLA, DOTADA DE UNA MAGNIFICA TORRE DE SALTOS PARA LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE EST.. MODALIDAD

Los saltos de trampolín, tabla elástica y los de alto vuelo, palanca, son modalidades deportivas de gran espectacularidad y sugestión, y la celebración en nuestra ciudad, los días 15, 16 y 17 de septiembre de los LI Campeonatos de España de Natación y Saltos reunirán en Sevilla a los más calificados especialistas, masculinos y femeninos, que dilucidarán en apretada lucha los títulos de campeones nacionales.

Piscina Sevilla será dotada para esta competición de una espléndida torre de saltos, con dos trampolines de tres metros, una palanca de cinco metros y otra de diez metros de altura. Ha sido preciso para ello realizar unas importantes obras de acondicionamiento de la pileta, aparte del montaje de la estructura de la torre, toda ella metálica. Sin la aportación de Piscinas Sevilla no hubiera sido posible la celebración en nuestra ciudad de certamen de la importancia de los campeonatos nacionales, y gracias a ello el público sevillano tendrá oportunidad no solamente de admirar a los mejores nadadores y nadadoras españoles, sino ver en acción a los especialistas de la pirueta aérea, que les asombrarán con sus vuelos graciosos y atléticos.

VINO DE HONOR A LOS JUGADORES DEL EQUIPO DE WATER-POLO DEL CLUB NATACION SEVILLA

Esta noche, en los locales del Club Natación Sevilla, en un acto de sencillo homenaje, la Junta Directiva del Club ofrecerá una copa de vino español a los componentes de su equipo de polo acuático, que tan brillante actuación tuvo en el torneo celebrado en Madrid, en el que se adjudicó el triunfo ante los equipos madrileños.

Solución al enigma policíaco

Exacto. El propio relator. John apuñaló a su jefe. Fue un asesinato motivado por el cariño que sentía por la hija del patrón, tan egoístamente tratada, y porque así se hacía dueño del próspero negocio. Según se describió, la situación y el lugar del crimen, ningún otro sospechoso pudo esconderse en el cuarto de servicio.

Golpes francos

Habrá fichajes blancos, buenos y rápidos. En el plazo de una semana lo sabremos. La llegada de Barrios ha animado a la afición.

— ❋ —

En el Betis siguen las observaciones con el fin de seleccionar la plantilla y, como es natural, varios equipos a la espera de lo que sobre, que grán parte será bueno.

— ❋ —

Lo de Endériz al Español no es cierto. El codiciado jugador sigue en el Valladolid por ahora, porque tiene varios pretendientes, algunos de la localidad.

— ❋ —

Por retirada del Sestao, el Gijón pasa automáticamente a las semifinales del torneo de Palma, que por cierto será pitado por árbitros indígenas. Ya está bien de gastos.

— ❋ —

Dicen que el Castellón exige que si gana el torneo ha de jugar en el grupo Sur y no en el Norte y que si no se le garantiza esto que se retira. ¿Más deserciones? ¿A que sería más bonito un ganador por abandono?

— ❋ —

Más de mil jugadores tiene a la vista Kubala para su supervisión. Ya le prestarán algún ojo más porque con dos solos se le van a escapar muchos detalles.

— ❋ —

Llegó el Español procedente de Nueva York y disgustadillo. Un quinto puesto, mucha leña y partidos a 40 a la sombra. No merecía la pena estropear las vacaciones a los chicos.

SOBRIN

UNA BELLA JUSTIFICACION

por Juan Fernández Pedrosa



...la mujer es la musa de las bellas artes

Entre el duelo de opiniones que se ha producido entre los modistas de París con motivo del lanzamiento de la futura moda de invierno, en la que unos, la mayoría, coincidieron en alargar las faldas, ha habido una, que merece destacarse y que bien se la pueda conceptuar de «bella justificación». Dice así: «Si no alargamos las faldas es porque nuestras clientes tienen las piernas demasiado bonitas.» ¡Bella, galante y... comercial frase! La galantería, como se ve, es compatible con todo, aun con aquellas actividades que parecen más distanciadas de ella.

Uno recorre diversos sectores de la sociedad antes de pergeñar sus croniquillas. (Siempre he preferido el «paisaje humano» al propiamente dicho, quizá por lo que tiene de variado y, a veces, de exorbitante.) En uno de ellos escuché la otra noche una opinión con motivo de la reciente ley aprobada sobre los derechos de la mujer, que me dejó inmerso en un océano de estupor:

—Menos mal —decía uno, sarcásticamente— que las sucesivas leyes concediendo a las mujeres los mismos derechos que a los hombres nos relevará de la arcaica y molesta galantería.

No, amigo mío —contesté, entrando catapultado en aquella privada reunión, aun a trueque de salir catapultado, pero hacia fuera, aunque afortunadamente no fue así. Creo que está usted en un lamentable error. Ni nos releva ni nos obliga. La galantería es una cuestión de espíritu que está por encima de todas las leyes humanas. Mejor dicho, está completamente desligada de ellas. Por muchos derechos que se le concedan a la mujer, tanto jurídica como socialmente, nunca podrán llegar a equilibrarse con sus encantos, porque siendo de distinta naturaleza resulta completamente absurdo calibrarlos con una medida que no sea de su propia especie. La galantería no es, como creen muchos, una compensación, una gracia, que se concede por el abandono, por la falta de interés que las leyes se toman por la figura «ciudadana» de la mujer. La galantería es un imperativo ideclinable, un impulso irreprimible de pleitesía, a duras penas frenado por nuestra condición legalista de «ciudadano». Instintivamente no se siente galantería por la «Mujer-Registrador de la Propiedad», ni por la «Mujer-Arquitecto», por ejemplo, sino por la mujer. La mujer no necesita de aditamentos sociales, ni jurídicos, para ser admirada; le sobre tan sólo con su feminidad. Su feminidad todo lo invade, todo lo contamina y lo hace suyo. Ahí radica su poder y a veces, muchas, su peligro.

¿Conocéis el juego del «diávolo»? Esos dos conos unidos por los vértices y que se le hace volar a través de una cuerda mantenida tensa por unos mangos a cada uno de los extremos? Algunas niñas suelen lanzarlo a alturas prodigiosas y con una precisión matemática recogerlo con la cuerda y reexpedirlo a las alturas, en un verdadero alarde circense. Las mujeres lo encontraron atractivo. Empezaron a hacer alarde con él en sus juegos. Al poco tiempo, el «diávolo», que había nacido para exhibición masculina de los circos, se convirtió en el juguete predilecto de la mujer. Lo hizo suyo de tal manera que ninguna madre osaría comprar un «diávolo» a su hijo para sus esparcimientos. ¿Conocéis mayor poder que el de la mujer?

—He de preguntarle algo —habló por fin mi opositor—, aunque quizá le parecerá capcioso: ¿Por qué en las bellas artes, pintura, poesía, música, etc., la mujer no sobresale? Existe un Velázquez, un Góngora, un Albéniz... Y mujeres, ¿cuántas?

Se rió violentamente y miró a la concurrencia: Era su argumento supremo.

—A la mujer —añadí categórico— le sobra sensibilidad para eso y para más, pero tiene una misión más elevada todavía: La de musa de todas esas bellas artes.

No sé si los convencí, pero lo que puedo decir es que me escucharon con respeto.

La semana teatral en Madrid

La protección oficial al teatro

El premio Calderón de la Barca a Gerardo Diego

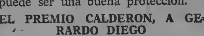
Ya es una realidad lo de la protección oficial al teatro. En el "Boletín Oficial" del pasado día 24 de julio se publica una orden por la que se establecen y dictan medidas para proteger y regular la marcha de los asuntos escénicos. No sé exactamente la cantidad que se empleará para llevar a cabo esta tan deseaba empresa. Parece ser que en principio la cantidad será de unos veinticinco millones de pesetas. No es mucho dinero, ya que esto debiera ser exclusivamente lo que se dedicase al año al Teatro de la Opera, que aún está sin terminar. No existe una capital en toda Europa y América que se precie de serlo que no tenga en marcha su Teatro de la Opera. Precisamente en estos años, más que nunca, se cuida mucho esto. Es lo que más distinción artística da a un país. Porque no sólo son óperas las que se dan en dichos coliseos, sino también "ballets" y grandes conciertos. Nuestro Teatro de la Opera está ahí, parado, y ya creo que para muchos años.

Pero volvamos al tema de la protección. Es indudable que nuestro teatro estaba totalmente desasistido. Que necesitaba una ayuda para no morir asfixiado. Ahora bien, esta ayuda no debe consistir en fomentar más improvisaciones. Si nuestro teatro necesita algo verdaderamente efectivo, es el hacer ver a quienes intervienen en formaciones escénicas que lo primero es la escuela y disciplina de los actores y la rigurosidad en la elección de obras. Es necesario que desaparezca el absurdo "divismo". El actor y la actriz han de saber comenzar con humildad, lo que no excluye su posible brillantez. Hoy, cualquiera se coloca en cabecera de cartel y exige sueldos sin medida. Con ello se han conseguido dos cosas funestas: la carestía de los espectáculos y la mediocridad de los mismos. De ahí que se haga muy necesario la creación de compañías titulares donde las escalas artísticas ofrezcan una mayor dificultad.

Está muy bien, por supuesto, lo de la protección al teatro. Pero, ¿de qué ha servido la protección al cine español durante veinte años proporcionando cantidades fabulosas a sus productores. Nada menos que cuatrocientos millones de pesetas al año se dedican a la protección cinematográfica nacional. No tengo necesidad de hacer el más leve comentario sobre los resultados de tan generosa ayuda. Por consiguiente, se hace preciso una más seria meditación sobre la mediocridad y el porvenir de nuestra escena. La verdad es que partimos sin la menor base artística. Y todo el teatro actual —ya lo hemos dicho muchas veces— está basado en la pura improvisación. Los problemas que a diario se plantean en la escena europea están al margen de nuestros autores y de casi todos nuestros empresarios y directores. La rutina impera. Y no es exactamente el dinero lo que más falta nos hace, sino el buen gusto, el estudio, el rigor y la disciplina. Hace falta establecer una escala de categorías. Y un orden permanente para el desarrollo de las sucesivas temporadas. La ayuda al teatro no puede consistir en fomentar con más dinero la mediocridad. La ayuda al teatro, no puede estar encaminada a que unos señores no pierdan dinero. La ayuda al teatro no debe consistir en salvar un negocio. Porque no se trata de que haya muchos teatros abiertos y de que se formen muchas compañías. Lo que importa es que sea verdad lo que se ofrezca. Y de que nuestro público salga, poco a poco, del carril en que circula.

Se impone, pues, una ayuda sobre una garantía previa de solvencia artística. Y esto es sin duda lo que resolverá el Consejo Superior del Teatro, para que esta protección comience a surtir los efectos apetecidos. Por lo pronto, la orden ya está en el "Boletín Oficial". En buena hora venga a nosotros para exigir ahora más que nunca, y para que esto sea el comienzo de una nueva vida teatral. Convendría hacer ver a todos que la salvación no está tanto en el dinero —con ser esto de suma importancia— como en el espíritu. Y nuestro teatro, escaso en efecto de pecunia, lo está aún más de valores espirituales. Francia salvó muchas veces su crisis escénica, con modestia y talento. Podríamos recordar muchos nombres de directores que despreciaron dinero para meterse en teatros modestos, poseídos de un espíritu renovador. Porque de lo que se trata es de renovar y de evocar con nobleza y no de proseguir con más comodidad, dentro de los mismos errores. La protección debe comenzar por sacudir el trajín rutinario. ¿Para qué proteger más a quienes con su ignorancia o escasez de medios espirituales han llevado a nuestra escena a una atmósfera de mediocridad y vejez? Ahora, más que nunca, se hace necesaria una crítica severa y sin incondicionalidad al curso de cada temporada. Por nuestra parte, esa puede ser una buena protección.

EL PREMIO CALDERON, A GERARDO DIEGO



Se ha fallado el premio Calderón de la Barca para autores noveles de teatro, dotado con 30.000 pesetas. El jurado acordó conceder el premio al ilustre poeta y académico Gerardo Diego, por su obra tiulada "El Cerezo y la Palmera". Se trata de un retablo escénico en forma de tríptico, de carácter poético, cuyas calidades literarias son excelentes. Esta obra será estrenada la próxima temporada en el Teatro María Guerrero.

Tal vez sorprenda un poco que a una figura tan conocida en el mundo de la literatura española como es Gerardo Diego le haya sido otorgado precisamente un premio establecido para autores noveles. Pero hay que aclarar que se trata exactamente de premiar autores que no hayan estrenado, al menos comercialmente, alguna obra teatral. Y en este caso está el gran poeta, al margen de su edad, de su obra y de su fama.

OTRAS NOTICIAS

En el Teatro de la Zarzuela, tras la temporada lírica que se ha venido desarrollando estos días, se ha presentado un espectáculo basado en algunos de los intérpretes que han intervenido en el reciente Festival de la Canción de Benidorm. Estos artistas cantarán las diversas canciones que llegaron a la fase final de dicho concurso, y el público votará por las que crea mejores a su juicio. Se han establecido dos premios, uno a la canción que más votos obtenga, y otro a la mejor interpretada. El primero está dotado con 10.000 pesetas y el segundo con 5.000. Las canciones que obtuvieron el primero y segundo premios en Benidorm no han sido autorizadas por sus autores para que se canten en este nuevo Festival del Teatro de la Zarzuela.

En el Circo de Price ha dado unas representaciones el "Ballets Filipinescas", que obtuvo el primer premio en el Certamen Internacional de Cáceres. Este "ballet" filipino es de excelente calidad y en él se incluyen danzas antiguas y modernas expresadas con estupendo sentido del ritmo. Asimismo subrayaremos el buen gusto de los trajes, que son en todo momento una sinfonía de colores delicadamente resueltos. El éxito artístico ha sido grande.

M. DIEZ CRESPO

(Exclusiva de Pyresa.)



VACACIONES EN EL MEDITERRANEO

Mediterráneo.—Esta foto puede fecharse, sencillamente, en el Mediterráneo porque Onassis y sus invitados han recorrido los lugares tópicos: Mallorca, S. Tropez, S. Mexime, Portofino, S. Margherita Ligure, etcétera, En realidad, la escena que recoge la foto corresponde a esta última localidad italiana, en la que continúa sus vacaciones el millonario Aristóteles.—(Foto Europa Press)

PEGGY LEE, LA CELEBRE CANTANTE LIGERA, EN LONDRES

Londres.—Para actuar en un local distinguido de la capital británica, ha llegado de Norteamérica la cantante ligera Peggy Lee, que es, además, una actriz e incluso escritora de prestigio.—(Foto Europa Press).

Perplejidad de Kennedy

POR SU TELEFONO DE EMERGENCIA, UN DESCOCONOCIDO PREGUNTO SI HABLABA CON EL HOSPITAL DE ANIMALES

Washington, 3. (Efe).—El negro teléfono de emergencia que el presidente Kennedy tiene al lado de su cama, en la Casa Blanca —por el que sólo se le puede llamar en caso de crisis—, sonaba insistentemente la otra noche.

El mismo Kennedy tomó el auricular y atendió la llamada.

Una voz preguntó al otro extremo del hilo:

—"¿Es el Hospital de animales?"

—No; esta es la Casa Blanca —respondió sorprendido el Presidente de los Estados Unidos.

—¿Está Mr. Stevenson ahí? —interesó el que llamaba.

—No; le habla a usted el Presidente —repuso Kennedy.

Con lo que el desconocido colgó, dejando al presidente Kennedy confuso y sorprendido de cómo alguien había podido llamar a un teléfono cuyo número sólo sabían contadas personas del Gobierno y el Estado Mayor norteamericano y de qué manera había podido enterarse un desconocido anónimo de la clave del teléfono del jefe del Estado para casos de extrema gravedad.

SEVILLA

AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958 Núm. 8.349

VIERNES 4 DE AGOSTO DE 1961

Kennedy estudia la posibilidad de prohibir todo comercio con Cuba

WASHINGTON, 4. (Efe).—Los Estados Unidos están considerando la posibilidad de prohibir todo comercio con Cuba, según se dice en algunos diarios norteamericanos. Estos informes, basados en «fuentes competentes», añaden que el presidente Kennedy «está considerando seriamente» invocar la ley de comercio con el enemigo para prohibir todo comercio con aquel país cuando termine la conferencia económica de Punta del Este, Uruguay, el 16 de agosto.

Preparativos para la evacuación de las tropas inglesas de Kuwait

KUWAIT, 4. (Efe).—Una Misión militar de la Liga Arabe integrada por doce miembros, saldrá el domingo de El Cairo con destino a Kuwait con el fin de elaborar los planes para la sustitución en aquel país de las tropas británicas por unidades militares árabes, según revela un portavoz del Gobierno.

Kruschev está dispuesto a cambiar la situación de Berlín

Pero, al parecer, mediante negociaciones y no por la fuerza

Ulbricht quiere cerrar la frontera berlinesa para impedir la salida de refugiados a la zona occidental

Estocolmo, 4. (Efe). — Informan desde Moscú que después de dos días de reuniones entre el jefe del Gobierno soviético, Kruschev, y el ministro italiano de Asuntos Exteriores, se ha podido comprobar que, al parecer, Kruschev está dispuesto a cambiar la situación actual de Berlín, pero mediante negociaciones y no provocando un conflicto armado.

Los observadores occidentales en la capital soviética, creen, sin embargo, que ni el bloque oriental ni el occidental se muestran ansiosos por iniciar conversaciones antes de que se celebren las elecciones de la Alemania occidental.

ULBRICHT QUIERE CERRAR LA FRONTERA DE BERLIN

Berlín, 4. (Efe). — El dirigente comunista de Alemania oriental Walter Ulbricht, ha pedido al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, que le permita cerrar la frontera de Berlín para impedir la continua salida de refugiados, según se revela en fuentes bien informadas de Berlín, pero el informe no ha podido ser confirmado.

En los citados medios se dice que Ulbricht ha realizado un vuelo secreto a Moscú para comunicar a Kruschev que es necesario resolver inmediatamente el problema de Berlín. Los informantes no conocen la respuesta de Kruschev, pero cree que recomendó moderación hasta

(Pasa a segunda página)

MACMILLAN hablará esta noche al pueblo británico

Informará de la situación económica del país y del problema de Berlín

LONDRES, 4. (EFE.)—EL PRIMER MINISTRO BRITANICO, HAROLD MACMILLAN, PRONUNCIARA ESTA NOCHE UN DISCURSO A LA NACION, QUE SERA TELEVISADO, EN EL CUAL TRATARA DE LA SITUACION ECONOMICA, DEL PROBLEMA DE BERLIN Y DE LA CUESTION DEL EVENTUAL INGRESO BRITANICO EN EL MERCADO COMUN EUROPEO.

MACMILLAN HA CELEBRADO HOY UNA REUNION DEL GABINETE PARA DESPACHAR ALGUNAS CUESTIONES IMPORTANTES ANTES DEL COMIENZO DE LAS LARGAS VACACIONES PARLAMENTARIAS.

Tres meses de plazo a los ingleses

Para que entreguen las armas y municiones que posean ilegalmente

Londres, 4. (Efe). — El secretario del Interior, Richard Butler, ha ofrecido al pueblo tres meses de plazo para que entreguen las armas de fuego y municiones que posean ilegalmente.

Anunció en la Cámara de los Comunes que todo aquel que haga entrega de armas sin licencia, antes de fines del mes de octubre próximo, no será castigado por la ley. Normalmente, la pena que se impone por tenencia ilícita de armas de fuego es de 50 libras de multa o tres meses de cárcel y en algunos casos, ambas.

El llamamiento hecho por Butler forma parte de una campaña del Gobierno contra el crimen. Muchas de las armas utilizadas en recientes crímenes fueron robadas a propietarios que no informaron a la Policía sobre su desaparición debido a que tampoco ellos habían obtenido licencia.

En 1946, en un llamamiento análogo, fueron entregadas 76.000 armas sin licencia.

El cabo cayó en la trampa

Peschiera (Italia), 4. (Efe).—Antonio Marchi, un soldado de artillería que se encontraba cumpliendo una pena de prisión en una penitenciaría militar, convenció a un cabo de que necesitaba probar un vehículo del Ejército que había estado reparando. El cabo abrió la puerta de la prisión y Marchi salió conduciendo el vehículo.

Siete muertos y doce heridos en un accidente automovilístico cerca de Pancorbo

Un camión con personal de la Compañía "Iberduero" chocó violentamente con otro camión Pegaso

Miranda de Ebro, 4. (Cifra).—Seis muertos y siete heridos, algunos de mucha gravedad, han resultado, según las primeras noticias recibidas, al chocar dos camiones en las cercanías de Pancorbo.

Uno de los vehículos de la empresa Iberduero, circulaba en dirección a Burgos cargado de personal de la compañía, y, por causas que se desconocen todavía, chocó con un camión "Pegaso" que marchaba en dirección contraria. El encontronazo fue tan violento que originó el vuelco del primero de los vehículos.

En el pueblo de Pancorbo han quedado depositados seis cadáveres, cuya identificación se está efectuando por el Juzgado y la Guardia Civil.

Inmediatamente de ocurrir el accidente, fueron movilizados todos los turismos que circulaban por aquella carretera para trasladar los heridos, habiendo llegado a Miranda siete de ellos, varios con lesiones de mucha gravedad.

Hasta el momento se ignoran las causas del suceso y los nombres de las víctimas.

MAS DETALLES DEL ACCIDENTE

Pancorbo, 4. (Cifra). Van conociéndose más detalles del accidente de carretera ocurrido esta mañana

(Pasa a la pág. siguiente)



BALDUINO JUEGA AL GOLF EN GUETARIA

GUETARIA.—S. M. el rey Balduino de Bélgica jugó al golf en la finca de la familia de su esposa en Guetaria. Aquí le vemos en un momento de su partido. (Foto Cifra.)

Consecuencia de la crisis de Bizerta

Túnez ha perdido su confianza en Francia y en Occidente

El ministro tunecino de Asuntos Exteriores se entrevista con Gromyko

Dakar (Senegal), 4 (Efe).—El ministro tunecino de Información, Mohamed Masmudi, ha declarado que la crisis de Bizerta ha traído como consecuencia que Túnez pierda su confianza en Francia y en Occidente.

"Bizerta ha abierto nuestros ojos —dijo Masmudi en una conferencia de Prensa en la Embajada marroquí en Dakar—. Ahora sólo confiamos en las Naciones Unidas. Para negociar, queremos garantías y testigos."

ENTREVISTA EN MOSCU

Estocolmo, 3 (Efe).—Sadok Mokkadem, ministro tunecino de Asuntos Exteriores, ha celebrado una entrevista de ciento cincuenta minutos de duración, con el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, según informan en Moscú. Dice el informe que Mokkadem busca apoyo en la capital rusa en su disputa con Francia sobre la base de Bizerta.

No se ha revelado la naturaleza del posible apoyo soviético, pero un representante de la Embajada tunecina en Moscú declaró después de la entrevista que el ministro tunecino "estaba muy satisfecho".

EN LA UNO

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 4 (Efe).—Dos horas y media ha durado la reunión celebrada por los representantes de las naciones del grupo afro-asiático, en relación con el caso de Bizerta, con vistas a su petición de una reunión especial de la Asamblea General.

Terminó la reunión sin que llegaran a un acuerdo, y el grupo decidió reunirse de nuevo a las 20,00 (hora española) de hoy, viernes.

Mientras tanto, los delegados que han asistido a la reunión continúan expresando optimismo en cuanto a que conseguirán los cincuenta votos necesarios para apoyar la petición. Un diplomático asiático ha predicho que la Asamblea se reunirá el martes próximo.

Norteamérica ha lanzado otro satélite artificial

Base de Vandenberg de las Fuerzas Aéreas, California. 4. (Efe).—Un cohete "Thor" ha sido lanzado desde esta base llevando el satélite "Discoverer XXVIII", que se espera entre en órbita.

El satélite contiene instrumentos científicos, algunos de ellos secretos y otros destinados a registrar el disparo del "Thor" y las incidencias de su vuelo.

Se espera dentro de poco un anuncio en el que se diga si el satélite ha entrado en órbita o no, ya que la segunda fase del cohete ha funcionado correctamente. Si el "Discoverer XXVIII" entra en órbita, se espera recoger la cápsula que contiene, dentro de pocos días.



ASISTENCIA MEDICA ESPAÑOLA EN EL SAHARA

EL AAIUN.—Una señorita española, doctor en Medicina, asiste en esta localidad a una niñita saharauí que su hermanita, poco mayor que ella, llevó a la clínica. (Foto Cifra.)

JOXE, EN ARGELIA

Argel, 4. (Efe.)—El ministro francés de Asuntos Argelinos, Louis Joxe, ha llegado a esta ciudad para celebrar conversaciones con diversos funcionarios franceses después de la ruptura de las negociaciones franco-argelinas.

Joxe se ha entrevistado esta mañana con el delegado general francés, Jean Morin.

MAS ACTOS DE VIOLENCIA EN ARGEL

Argel, 4. (Efe.)—Un insurgente argelino ha dado muerte a tiros a un europeo, según informa la Policía.

En Blida, al sur de Argel, otro insurgente dió muerte a un funcionario europeo.

En Argel, una bomba ha hecho explosión en una tienda propiedad de un musulmán. No se han producido víctimas.



Misterio en torno al asesinato de una mujer

Manzanares (Ciudad Real), 4 (Cifra)—Merced a las laboriosas investigaciones practicadas, la Guardia Civil logró identificar a la señora que apareció sobre la vía férrea arrollada por el convoy, averiguando que antes había sido objeto de un homicidio con premeditación y alevosía, desconociéndose los móviles del doble asesinato.

El hecho ocurrió la pasada semana, en el paraje conocido por Casa de las Cubas, entre Manzanares y Herrera de la Mancha, kilómetro 191 del ferrocarril Madrid-Andalucía.

La víctima ha resultado ser Margarita de los Ríos Espádilla, de cincuenta y tres años de edad, natural de Riogordo (Málaga), sin que hasta el momento hayan aparecido familiares ni conocidos.

El próximo concierto de la Banda Municipal

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal el próximo domingo, día 6 de agosto, a las once de la mañana en los Jardines de Cristina:

Primera parte

1. «¡Y olé», Font Fernández.
2. «Vals de las flores», Schaykowsky.
3. «El asombro de Damasco» (fantasía), P. Luna.

Segunda parte

4. «Pepe Cossío» (pasodoble), M. Higueras.
5. «El caserío» (preludio), Guridi.
6. «Luisa Fernanda» (selección), M. Torroba.

Frente de Juventudes

Se pone en conocimiento de todos los arqueros y aprendices que han de asistir al tercer turno de campamentos que el próximo miércoles a las once y media de la mañana se encontrarán en esta Delegación de Juventudes, Rioja, 16, para marchar al mismo. Deberán venir provistos de la primera comida.

Se comunica a todos los componentes del tercer turno de campamentos que el próximo sábado, día 5 de los corrientes, a las once y media de la mañana, deberán encontrarse en esta Delegación Provincial, Rioja, 16, para partir al Puerto de Santa María.

Siete muertos y doce heridos...

(Viene de primera página)

na en las cercanías de esta villa.

Un camión cargado con personal de Iberduero se dirigía de Vitoria a Burgos y al llegar a una curva peligrosa existente cerca de esta población de Pancorbo, fue materialmente embestido por otro camión "Pegaso" que se dirigía en dirección contraria y a gran velocidad hacia Castro Urdiales para cargar sardina.

El choque fue tan violento que el camión de Iberduero fue despedido fuera de la carretera y volcó, quedando casi destrozado. La confusión entre el personal que viajaba en el mismo —cuyo número exacto se desconoce— fue grande, ya que dos de los primeros momentos pudo apreciarse que se trataba de un accidente de consecuencias trágicas.

Los primeros coches que llegaron al lugar del suceso se detuvieron para prestar sus ocupantes los primeros auxilios a los heridos, utilizándose los mismos turismos para trasladar a los lesionados a Vitoria, a Miranda de Ebro y a Burgos.

Más tarde, personados en el lugar del suceso la Guardia Civil y las autoridades locales, se organizó el traslado de los cadáveres de los seis obreros que habían quedado muertos en el acto, a Pancorbo para proceder a las diligencias de identificación. Otros siete heridos fueron llevados a Miranda e internados en distintas clínicas, siendo el estado de algunos de ellos de mucha gravedad.

Seis heridos más fueron transportados a Vitoria, donde, a poco de llegar, uno de ellos dejó de existir.

El suceso ocurrió exactamente a las ocho menos cuarto de la mañana.

LOS PRIMEROS HERIDOS

Vitoria, 4 (Cifra).—En el Hospital Provincial han sido acogidos los siguientes heridos del accidente de Pancorbo:

Santiago Aguilar Pérez, de veintiocho años, casado, natural de Zamora, que presenta fractura en la base del cráneo, conmoción cerebral, contusiones en la cabeza, fractura del maxilar izquierdo y del fémur derecho. Pronóstico gravísimo.

Juan Figueira, de treinta y un años, casado, natural de Pontevedra y domiciliado en Vitoria, que presenta herida contusa en la cabeza y fractura del fémur izquierdo, de pronóstico reservado.

Con heridas de carácter leve y diversas contusiones, han sido hospitalizados Federico Carvajal, de veintinueve años, natural de Zamora; Santiago Gómez, de treinta años, casado, natural de Valladolid; Antonio Ramos Castro, de veintiocho años, soltero, natural de Zamora; Ricardo Ferreiros, de treinta y cuatro años, casado, natural de La Coruña; Ramón Correiros, natural de Pontevedra, de treinta años, casado, y Agustín Tacón Casado, de treinta y dos años, natural de Pontevedra.

SEIS HERIDOS TRASLADADOS A VITORIA

Vitoria, 4. (Cifra.)—Otros seis heridos —uno de los cuales ha fallecido— del accidente registrado cerca de Pancorbo al chocar dos camiones, fueron trasladados a Vitoria. El cadáver no ha podido ser todavía identificado. De los restantes cinco heridos, uno se encuentra en estado desesperado. Se llama Angel Pérez, de veintiocho años, casado, oriundo de la provincia de Zamora.

De esta forma, son ya siete los muertos ocurridos en dicho accidente, mientras se eleva a doce el número de heridos.

Parece que el personal que transportaba el camión de Iberduero había estado trabajando por dicha compañía en la provincia de Vitoria y ahora era trasladado a Burgos.

LOS NOMBRES DE LAS VICTIMAS

Miranda del Ebro, 4 (Cifra.)—Se conocen ya los nombres de las víctimas del suceso ocurrido en la carretera de Madrid a Irún, kilómetro 301,800, cercanías de Pancorbo.

Quedaron muertos instantáneamente Plácido Casas Folgado, de Zamora; Gregorio Celado Matellones, de Zamora; Emilio Lagarejos López, de Zamora; José María Figueiras Aragunta, de Pontevedra; Hilario Matallanes y Porfirio Peláez Peláez, de Zamora.

También se sabe que el fallecido en Vitoria se llamaba Agustín Ramos Castro, de treinta y seis años, también de Zamora.

El camión "Pegaso" BI-30150, que se dirigía a Castro Urdiales, conducido por Olegario Cordero Nava, se lanzó contra un camión de Iberduero marca "FWD", BI-29715, que iba cargado de obreros de dicha empresa. Parece que la causa del accidente ha sido que el conductor del "Pegaso" se quedó dormido sobre el volante y no pudo evitar el choque contra el otro vehículo, al que lanzó por un pequeño precipicio, donde quedó destrozado. Se desconoce todavía el estado de los heridos trasladados a Burgos.

Tramitación de régimen bilateral de licencias de importación para con los países sudamericanos y del Este

Madrid.—La Dirección General de Comercio Exterior pone en general conocimiento del público que, para la tramitación de licencias de importación de mercancías cuyo comercio esté liberado con los países OECE y que se solicita su importación de países de moneda de cuenta, podrán presentar en el Registro General de este Ministerio o en el de sus Delegaciones o Subdelegaciones Regionales de Comercio al mismo tiempo que la solicitud de importación en régimen bilateral, la licencia y proceder en el acto al pago de la correspondiente tasa. Caso de que por error del peticionario presentara mercancías cuyo régimen de comercio no corresponda a liberado, o que por otra razón no se autorice la correspondiente licencia de importación se procederá de la forma establecida a la devolución de la correspondiente tasa.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción 25655

Administración 25455

Talleres, 25755

Krusrhev está dispuesto...

(Viene de primera página)

que tengan lugar las conversaciones entre el Este y el Oeste.

Aunque el informe no ha sido confirmado, parece cierto dado que Ulbricht estuvo ausente de Berlín a principios de esta semana. No asistió a la recepción que ofreció su Gobierno al presidente de Ghana, Kuame Ukrumah.

NUEVAS MEDIDAS DE LOS COMUNISTAS

Berlín, 4. (Efe).—El Consejo municipal comunista de Berlín ha introducido hoy nuevas medidas contra los berlineses de la zona oriental que trabajan en Berlín Oeste. Según una orden publicada por el citado Consejo y difundida por la Agencia comunista alemana ADN, todas las personas que trabajan en la zona occidental deberán pagar sus alquileres de vivienda, el gas, la luz y otros servicios en marcos occidentales a partir del 1 de agosto. Deberán también registrar sus nombres en una lista laboral establecida en virtud de una ley de 14 de enero de 1953.

DECLARACIONES DE UN GRANJERO EXPULSADO POR LOS COMUNISTAS

Tann (Alemania occidental), 4. (Efe). — Un granjero alemán oriental expulsado por la Policía a la Alemania occidental ha declarado en esta ciudad que la expulsión se debe a que él había solicitado abandonar la granja colectiva donde trabajaba.

El granjero, Hermann Fink, de 51 años de edad, ha declarado a los funcionarios aduaneros de la República Federal: «Fuimos apaleados por la Policía de Alemania oriental. No sabíamos qué hacer. Mi esposa y dos hijos continúan allí. No tienen idea de lo que nos ha pasado».

Fink está acompañado por su hijo mayor, Willi, de 20 años de edad.

La Agencia de noticias alemana ADN dijo anoche que los trabajadores de una granja próxima a Bad Salzungen habían expulsado a dos «enemigos del Estado» por haber intentado persuadir a otros para que abandonaran las granjas colectivas.

STRAUSS HA CONFERENCIADO CON ADENAUER

Cadenabbia (Italia), 4. (Efe).—El ministro de Defensa de Alemania occidental, Franz-Josef Strauss, ha salido hoy de esta ciudad con destino a Bonn después de celebrar una larga reunión con el canciller Konrad Adenauer, que se encuentra en Cadenabbia pasando unas vacaciones.

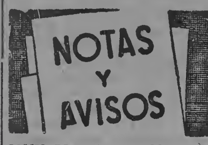
Aunque no se ha facilitado comunicado alguno al término de las conversaciones, en los medios competentes se cree que el tema principal de ellas ha sido la cuestión de Berlín.

(MAS INFORMACION EN LA PAGINA 3)

Un perro salva a dos mujeres de morir ahogadas

Lucerna, 4 (Efe).—"Dino", el perro boxer propiedad del guía suizo que viajaba en el autobús que cayó ayer al lago Lucerna, y en cuyo accidente han muerto por lo menos dieciséis personas, tuvo parte activa en el salvamento de otras varias, rescatando del agua a dos mujeres.

Hans Gut, que este es el nombre del guía, se encuentra en un hotel de esta ciudad, en donde se recupera del "shock" que le produjo el accidente, ha relatado que cuando el autobús cayó al agua y comenzó a hundirse, las señoras Nora Pannier y Vynita Winter lograron salir por una ventanilla, seguidas del perro. Ambas, que no saben nadar, se agarraron al collar del animal, y éste las condujo a tierra, dejándolas en la orilla a salvo.—EFE.



COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR DEL DISTRITO UNIVERSITARIO

Se pone en conocimiento de los aspirantes a las becas convocadas por O. M. de 25 de abril último (B. O. E. del 2 de mayo) para los distintos grados de enseñanza en Centros docentes de este Distrito Universitario, cuyo plazo de presentación de instancias terminó el día 30 del pasado mes de junio, que en el tablón de anuncios de esta Comisaría (Laraña, 3) se encuentran expuestas las actas de los distintos Jurados en el que figuran las prórrogas propuestas para el curso académico de 1961-62.

Las vacantes producidas serán adjudicadas en el próximo mes de septiembre, juntamente con las becas que se están convocando en la actualidad con cargo al Patronato del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades.

Solamente han sido formuladas propuestas de prórrogas y nueva adjudicación de las becas convocadas para Colegios Mayores Universitarios, Facultades y Escuelas Técnicas de Grado Superior y Medio.

Conforme determina la O. M. de 25 de febrero de 1958, se concede un plazo de diez días para formular reclamaciones comparativas con otros candidatos propuestos del mismo grado de enseñanza o Facultad Universitaria.

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA "MURILLO"

Se recuerda que en la primera quincena de agosto queda abierto un plazo para solicitar matrícula gratuita para la próxima convocatoria libre de septiembre.

†

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don José Gómez Espigares

FALLECIO EL DIA 4 DE AGOSTO DE 1961, A LOS SESENTA Y UN AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su director espiritual; sus hermanos, don Joaquín, don Emilio, don Manuel y doña Angelina; hermanos políticos, doña Antonia López de Toro y doña Elvira Fernández Vela; sobrinos, primos, demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral de «corpore insepulto» que tendrá lugar mañana sábado, día 5, a las diez de la mañana, en la capilla del colegio de los Padres Salesianos, de la Trinidad, y seguidamente a su conducción al Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en la citada iglesia.

Vivía: MARIA AUXILIADORA NUM. 8.

PERDIDA

Se ruega a la persona que haya encontrado una AGENDA 1961, sábado día 29 tarde, en PLAZA NUEVA, la devuelva a Albareda, 5, o llame al teléfono 12466, donde se le gratificará.

El problema de Berlín

Rusia contestó ayer a las notas occidentales

EN LONDRES CREEN QUE KRUSCHEV ESTA DISPUESTO A NEGOCIAR

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal). — Rusia contestó ayer a las tres notas enviadas hace pocas semanas por el Occidente a Moscú y en las que los Estados Unidos, la Gran Bretaña y Francia definieron sus respectivas actitudes frente a la crisis de Berlín. Aun cuando el Foreign Office se negó anoche a facilitar comentario alguno en lo que a la respuesta soviética se refiere —alegando que el texto aun no había sido recibido en Londres— se tiene entendido que el señor Kruschev se declara dispuesto a emprender negociaciones sobre Alemania y Berlín, reiterando a la vez que en el caso de que éstas no se celebren firmará un tratado de paz por separado con la República Democrática Alemana, con lo que —según la tesis rusa— también quedaría automáticamente zanjada la cuestión de Berlín.

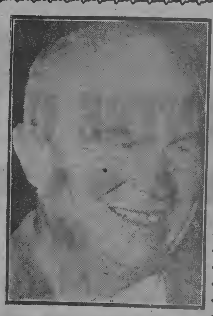
Tal fue, según informes que llegaron a Londres procedentes de Moscú, el punto de vista que el señor Kruschev expuso al primer ministro italiano, señor Fanfani, durante los pasados coloquios moscovitas.

Como había sido anticipado antes del viaje del señor Fanfani a Moscú, el diálogo entre el primer ministro italiano y el «premier» soviético no sólo sirvió para sondear las intenciones soviéticas respecto de Berlín en vísperas de la importante conferencia ministerial occidental en París (en la que los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Alemania deberán tratar de definir sus actitudes), sino también para informar discreta y oficiocamente al señor Kruschev que el Occidente estaría dispuesto a entablar negociaciones. Sin embargo, lo que parece hacer sospechar algo en los ambientes políticos londineses es la noticia de que el señor Fanfani se declare en cierto modo el portavoz de los aliados en sus coloquios con el señor Kruschev. Fuentes oficiales londinenses se negaron anoche a comentar sobre estas declaraciones; mas su reserva no indica probablemente desacuerdo con las opiniones expuestas por el «premier» italiano en Moscú, sino sencillamente una relativa desaprobación del hecho de que el señor Fanfani se presenta ante Kruschev como una especie de mandatario o plenipotenciario oficioso del Occidente.

Como es evidente, se mantiene ahora la mayor discreción posible en torno a lo que pueda ser la actitud que finalmente adopten los cuatro ministros de Asuntos Exteriores en el curso de la próxima conferencia de París y en lo que atañe a las condiciones en que eventualmente estarían dispuestos a negociar con Rusia. Sin embargo, todo indica que el Occidente se avendrá a negociar con Rusia con objeto de alcanzar una solución interina para Berlín, siempre y cuando dicha solución no comprometa la libertad del pueblo del Berlín occidental, el libre acceso entre la República Federal Alemana y la ex capital del Reich, y la permanencia de las fuerzas aliadas en Berlín. Si el Occidente no está dispuesto a acceder, pues, en lo que a estos tres postulados se refiere, se avendrá en cambio a negociar eventualmente en lo que atañe al estatuto de Berlín al nivel de las fuerzas aliadas en el sector occidental de la ciudad, a la eventual introducción de contingentes simbólicos de otros países, o de entidades neutras (como las Naciones Unidas), pero no rusas, el grado de reconocimiento que se puede conceder «de facto» a la República Federal Alemana y por implicación a sus fronteras oriental y occidental, etc., etc.

Según ambientes políticos allegados a fuentes comunistas en esta capital, estas concesiones serían suficientes para poder alcanzar un acuerdo con el señor Kruschev, pues —insisten— Rusia no tiene intención de anexionar Berlín occidental a la República Democrática Alemana, sino tan sólo el propósito de explotar la cuestión de Berlín para obtener el reconocimiento por parte del Occidente de la geografía política creada por la última guerra mundial y con él el congelamiento definitivo de las fronteras actuales.

Su objeto principal sería según dichas fuentes— amonestar claramente a la República Federal Alemana que la



Kruschev

República Democrática Alemana (comunista) no es una ficción y que cualquier violación de la frontera del Elba sería considerada, pues, por Rusia y el bloque soviético, como un «casus belli».

También se tiene entendido en dichos ambientes que si se acentúa la crisis, Rusia solicitará en Varsovia y Praga el envío de contingentes polacos y checoslovacos a los aledaños de la ex capital alemana, a fin de demostrar con su presencia no sólo la solidaridad del bloque soviético en la crisis, sino sobre todo para subrayar que el problema alemán no interesa solo a los cuatro grandes ni a ambas Alemanias, sino que afecta también a los vecinos que Alemania tiene allende sus fronteras orientales.

GUY BUEÑO

Mañana, la conferencia de París

Couve de Murville, Lord Home, Dean Rusk y Von Brentano examinarán la crisis berlinesa



Lord Home



Dean Rusk

París. (Crónica de nuestro corresponsal). — Berlín será el tema fundamental de la conferencia de ministro de Asuntos Exteriores de Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos, que se abrirá mañana, sábado, en París. M. Couve de Murville, lord Home y Mr. Rusk, se reunirán en el palacio del Quai d'Orsay. En estas conversaciones, que durarán hasta el martes próximo, participará el ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal Alemana, Von Brentano, cuando se trate de los problemas específicos de Alemania y Berlín.

En los medios bien informados se pone de relieve que los cuatro «semigrandes» tratarán especialmente de encontrar por todos los medios a su alcance, una posición de base común a todos ellos, para responder a todas las eventualidades que pudieran producirse en Berlín, en el caso de que la Unión Soviética pretendiera llevar a cabo sus amenazas a este respecto.

Se espera asimismo que en esta conferencia de París los ministros occidentales puedan decidir si se hará o no una nueva oferta de negociaciones a la Unión Soviética para examinar el problema de Berlín. En el caso de que los ministros occidentales optaran por la vía de la negociación, estudiarían el nivel y las posiciones de la misma y sobre todo los límites que no se deben sobrepasar en el terreno de las concesiones.

La conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las grandes potencias occidentales examinará la crisis de Berlín en sus dos facetas esenciales: diplomática y militar.

El hecho de que vengan a París el mariscal jefe del Estado Mayor imperial británico y un importante general del Pentágono como consejeros militares de los ministros de Asuntos Exteriores de la Gran Bretaña y de los Estados Unidos, indica bien a las claras la importancia que puede tener este aspecto del problema berlinés en la conferencia del Quai d'Orsay.

En el aspecto diplomátco, los ministros occidentales decidirán asimismo la oportunidad de reunir en las próximas semanas una conferencia occidental de alto nivel, en la que participarían el general De Gaulle, el presidente Kennedy y el «premier» Macmillan, para tomar decisiones finales con vistas a una eventual confrontación con Kruschev.

ANGEL ROSELLO.

Nueva York:

Se incendia un avión cuando intentaba despegar

Nueva York, 4. (Efe.)—Un avión de carga de la "Eastern Airlines" estalló y se incendió cuando realizaba el rodaje sobre la pista, momentos antes de intentar despegar del aeropuerto de Idlewild, ha anunciado la Policía.

No se sabe el número de personas que viajaban a bordo ni si ha habido que lamentar víctimas.

El aparato se incendió cerca de un hangar. Los bomberos acudieron inmediatamente para extinguir el fuego.

EL PILOTO Y EL COPILOTO, HERIDOS

Nueva York, 4. (Efe.)—El piloto y el copiloto del avión de la "Eastern Airlines" que estalló e incendió en el aeropuerto de Idlewild cuando intentaba el despegue, han resultado heridos. Sufren quemaduras. Otro miembro de la tripulación resultó ileso. No viajaban más personas a bordo.

Disturbios en Japón

Tokio, 4. (Efe).—Seiscientos policías serán movilizados ante una posible recurrencia de los disturbios que se han producido durante las tres noches pasadas en el distrito suburbal de Kamaga Aki, en Osaka, según ha informado la Policía.

Según informa la Agencia de noticias Kyodo, una persona ha perecido y 613 han resultado heridas —512 policías, 77 habitantes del distrito, 13 bomberos y 11 periodistas— durante los disturbios.

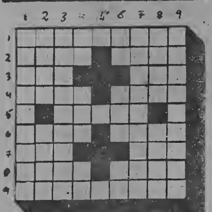
El ministro japonés de Seguridad Pública, Ken Yasui, ha declarado hoy en una reunión del Gabinete que algunos comunistas y coreanos han participado en los disturbios. Agregó, no obstante, que no cree que se trate de una cuestión ideológica.

Los disturbios comenzaron el lunes al tenerse conocimiento de que la Policía no había prestado ayuda a un hombre herido en un accidente de tráfico.

Cumpleaños de la reina madre de Inglaterra

Londres, 4. (Efe).—Banderas nacionales ondean en los edificios públicos de Gran Bretaña, hoy, con motivo del 61 cumpleaños de la reina madre. La reina se encuentra en el castillo de Caithness, en Escocia.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Fósil de figura cónica de maza, que procede de la extremidad del hueso o concha interna de una clase de cefalópodos. 2: Poesía. Muy en declive o casi vertical. (al rev.)—3: Personaje histórico español. Igual, semejante o de la misma figura o forma.—4: Instrumento musical (al rev.) Tenga gravedad o peso.—5: Preposición inseparable que significa entre o en medio.—6: Dícese de la cosa cuyas partes están separadas más de lo regular en su clase. Existiré.—7: La palabra sel, alterada. Existo.—8: Personaje bíblico (al rev.) Familiarmente, discurso pasado o molesto.—9: Poner de color rojo que toman a veces las nubes.

VERTICALES. — 1: En minería, oquedad tapizada de cristalizaciones. 2: Ruega a uno que dé o haga una cosa (al rev.) Coger con la mano.— 3: Solar con ladrillos el pavimento. 4: Existe. Nombre de mujer. Nombre de consonante.—6: Negación. Plural de consonante. Artículo.—7: Interesado, codicioso.—8: Parientes. Quebrada, hecha pedazos.—9: Envilecer los gustos o los modales.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Nutaciones. 2: Agarro.—3: Uc. Ario. As.—4: Más. Ps. Aso.—5: Arana. Oter.—6: Taco. Crear.—7: Iba. Ae. Ora.—8: Ca. Asno. Ar.—9: Aliado.—10: Socarrarán.

VERTICALES.—1: Neumáticos.— 2: Cáraba.—3: Ta. Saca. As.—4: Aga. No. Ala.—5: Carpa. Asir.—6: Iris. Cenar.—7: Oro. Or. Oda.—8: No. Ateo. Or.—9: Ascará.—10: Susurrarán.



¿DE QUE MURIO?
Solución al anterior
SON UNOS TRAIDORES

Españoles al sol

ENTRE ULISES Y MAIFREN, CADAQUES

LA SARDANA DE LA BAHIA

Mitología y realidad

Marineros de espalda al mar

El pintor Maifrén: Borracho, violento, y amigo de todos

Un reportaje de Miguel Angel Castiella. (Enviado especial de Pyresa)

V

En lo más profundo de la bahía, las casitas blancas de Cadaqués parecen van a cerrar la rueda en guirnalda de la sardana. Sólo un eslabón falta para echar a danzar, a girar, siguiendo el cántico aterciopelado de la tenora. En el conjuro, se une la voz del poeta:

«Al grito de la tramontana—la [sardana bailan
junto al mar azul:
ante la nieve del Pirineo
lejanas sentimos — otras cancio- [nes...»

He vuelto a mirar Cadaqués desde el promontorio de la torre, en lo alto de la joroba del camino a Port-Lligat. Y los versos se desbordan en los labios del cronista; y se desbordan de latidos las sienes. Porque es aquí, en Cadaqués, donde acaso imaginara Joan Maragall el escenario último de su «Nausica», la playa junto al muelle, una terraza avanzando sobre el mar, y al fondo, a un costado de las casas resplandecientes de cal, la piedra oscura, húmeda, antigua, del palacio:

Hace unas horas, cuando tropecé aquel viejo y ciego pescador sentado en el embarcadero, hubiera asegurado hallarme ante el poeta Daimó. Después creí que a mi lado estaba Dimantia, cuando se adentraba por una de las callejas de Cadaqués aquella mujer con la ancha cesta de mimbre en el brazo. Y es ahora —desvaríos de la calentura meridional acaso —cuando espero que Alcinour, el yer, aparezca seguido de su hija Nausica, para decir adiós al viajero de Itaca. Cadaqués bien pudiera encarnar la isla de los Feacios...

EN EL FALDELLIN DEL «PANI»

Y, desde el altozano, diviso, encima del pueblo, sobre el más alto monte que es Paní, la doble naranja de una construcción surrealista, que a no haber dicho un carabinero, viniendo en el autocar de Figueras, que se trataba de «una base americana», de un observatorio dispuesto para la defensa occidental, la hubiera imaginado capricho de Salvador Dalí.

Mas, el pueblo, Cadaqués, está abajo, en la bocana de una de las estribaciones de la Sierra de Roda. Las casitas blancas hunden con mimoso escalofrio —como Nausica y sus doncellas— los pies en el mar. Detrás de las casas ribereñas, el caserío retrepa por la última falda del monte.

Hay, tras el pueblo, tierra adentro, a sus espaldas, una pequeña cuadrícula de hortelanías, esmeradamente cuidadas, dibujadas, limpias de mala hierba, cultivadas como si se tratara de mostrar el alto valor que a la tierra y a la natura dan estas gentes ofrecidas a la aventura y al mar. Agricultura de jardinería, recortada, inverosímil. De los huertos surgen los «vivaes» fingidos de las judías empaladas, mientras rastrean la tierra peinada, coles, lechugas, patatas, bajo el abrigo de algún frutal.

Del monte inmediato descienden barracadas en pendientes terrazas como grandes gigantes que ascienden mediada la montaña. Delante del pueblo, el mar—casi interior— de la cala, abrazado por la tierra que avanza a ambos lados a manera de pinzas de tenaza redondo como un cazo abollado, por pequeñas playas y embarcaderos...

La carretera, que se va haciendo cornisa a medida que asciende tierra adentro, termina, mansamente, en una amplia plaza, respaldada de hoteles y restaurantes, cerrada, en la linde de la playa, por un mercadillo multiforme metido sobre la arena, dulcemente amenazado por la blanda y próxima orilla del mar. Se desparrama desde los tenderetes, o cuelga de los tejadillos de lona, una mercancia abigarrada, colorida y variante.

El mar lame eternamente los cimientos de Cadaqués, un pueblo de antiguas serenidades, de elegancias clásicas. El agua choca mansamente en la arena suave o en la roca adusta y vertical. Por estas cosas, digo, que aquí los marineros y el rey de la isla —porque isla ha sido Cadaqués incomunicada hasta ayer, invadida siempre, sin auxilio posible desde el Ampurdán prohibido por la serranía—, y digo de la doncella, y del arribo del barbudo y derrotado, y siempre resurrecto Ulises, con el único vestido mineral de las conchas y lapas, las algas y el mar, apegados a la carne.

Sí que pasan hombres y féminas en «short», cubiertos de cortísimos albornoces; turistas que tocan su cabeza con sombreros tiroleses de paja cruda y cordones verdes, y verdiblancos, y rojos, con su lanzada imprescindible sobre la sién; y van y vienen muchachas y viejas desfaldadas, vistiendo cinematográficos pantalones de canutillo diseñados por modisto y no por sastre. Y el torso de las hembras pasa cubierto por jerseys de lana, o de perlé, que aprietan y yerguen el busto. O «sweters» de malla, u holgados chaquetones, porosos, anchantes, con los siete colores del arco iris y con otros siete colores más, entre los que tiene sitio de honor ese tono griego de color de vino picado. Y desfilan hacia la playa femeninos sombreros de copa, con ala redonda en vertiente leve.

Cierto que en esta terraza donde almuerzo bajo los álamos de la plaza, este nutrido grupo de extranjeros juegan con risa a beber un porrón: La servilleta en babero, o bien levantada hasta la barbilla en temblorosa bacía de fígaro. Y que el camarero me ha repetido una vez más:

—Ahí donde lo ve, el «Pani» era un pico, una cumbre puntiaguda, pero los americanos lo han desmochado para poner sus «cosas»...

Que todo el contorno —incluído ese tono tercamente condolido del muchacho— obliga a regresar a la realidad.

EL RECLAMO DEL AFILADOR

Pero también es cierto que, pese a los nuevos chalets—cada día más numerosos—, a estos hoteles y casas de comidas de la plaza, junto al casino decimonónico, o a los hoteles de línea modernísima que cierran el pueblo por el Sur, Cadaqués se mantiene entero, sin reformar su casco viejo, con sus callejas empinadas que descienden de la iglesia ancha —en cuyo altar mayor uno de los dos mascarones que sostienen con su lomo todo el peso del barroco-plateresco saluda brazo en alto a la feligresía— y que la hora porque siguen existiendo y contando estos marineros españoles con perfil de su viejo amigo Roger de Lauría —que los libertara del francés— es el reloj de sol de la torre de la iglesia, donde campea la leyenda imborrable, la inolvidable conseja; «Josense sol, tu sense Fe, no valem res». Además, suena en la plazoleta, remontando los gritos de júbilo de los extranjeros del porrón que rompen en cohetería y aplausos cada trago bien ejecutado, el destemplado y ácido reclamo del afilador que llega con su rueda eterna, griega, fenicia, ibérico, mediterráneo taller de trashumante.

LOS PESCADORES Y MAIFREN

Bajo los tamarindos de la playa, junto a los cuales ahora se habilita una pista de baile, trasmutable en salón de cine al aire libre, se sientan hasta media docena de ancianos marineros, cara al casino. Colgados de las paredes de éste pueden verse grandes cuadros del pintor Maifrén, acaso uno de los de la serie «maldita».

Para templarme, tomo asiento en una piedra junto a estos pescadores ancianos entre Cabo de Creus y el Golfo de Rosas, definitivamente soltada su ancla en el fondeadero que va de la vida a la muerte. Sus espaldas vueltas a la mar con la amarga decepción de las fuerzas idas, miran al pueblo porque quizá no se resignan viendo a los más jóvenes salir con barcas y aparejos a la alta mar, rodeando «Es Cururucú» y la «Arenella», Punta Cala Nans —donde el faro se aúpa—, que son los dientes, al norte y al sur de la tenaza litoral que amenaza cerrar la bahía.

Estos viejos marineros aun recuerdan a Maifrén, el pintor que se emborrachaba en el casino con ellos e incluso a algunos no se le ha borrado de la memoria el día en que el conserje de aquel tiempo guardó, salvándolo para siempre, un ancho velador de mármol donde el lápiz vigoroso del artista había pintado entre vaso y vaso una especie de paraíso desmayado, a de resurrección de la carne, presidida por un rostro barbado, acaso el propio autorretrato del pintor.

—Maifrén era muy popuuar en Cadaqués... —refiere un viejecito agónico, de rostro fino, afilado—. Todos nosotros, los del pueblo, éramos sus amigos. Pero, sobre todo, uno de aquel barrio que hay junto al embarcadero bajo la iglesia, que era carnicero. Allí, desde aquella parte en el sur del pueblo, pintó muchos cuadros de Cadaqués.

—Lo pintó desde todas partes... —interfiere un anciano grueso, malcarado.

—Cuéntale cuando regresó después de tantos años... —dijo otro.

—Se había ido, y aquella vez tardó varios años en volver. Y él, que siempre llevaba barba, volvió sin un pelo y con la cabeza pelada. Se encaró con ese amigo que le digo, con el carnicero, y éste le quedó mirando, sin conocerle. Pero Maifrén se encaró de nuevo con él. Le dijo: «¿No sabes quién soy?» Y al oir su voz, el otro contestó: «¡Maifrén!» Y se dieron un abrazo... Tras el Ayuntamiento hay un puentecillo. Ya lo ha visto usted, ¿no?... Allí pintaba... Como dice éste, pintaba en todos los sitios; pero más donde tenía amigos. ¡Y tenía un genio!... ¡Mal genio! ¡Ya lo creo!... Un violento... Bebía un poco, ¿sabe?... —concluye dulcepiadosamente, el pescador.

—Un poco bastante —añade otro anciano, alto, de gruesos pómulos y mirada viva, magro, exangüe como un cristo.

De espaldas a la bahía, los viejos marinos van desgranando la memoria de Maifrén, que fue su amigo. En uno de aquellos violentos arrebatos que el vino le producía quiso romper esos cuadros pintados con tierras y negros —el Cadaqués requemado por el sol, dramático en sus incomunicación, que el pintor veía— que ahora cuelgan, adentro de las paradas del casino. Pero el mismo providencial conserje se los arrebató de la mano, guardándolos en un cuarto, bajo llave.

Del mar emergen cilíndricas boyas de piedra remontadas por grandes argollas. Me adentro en el pueblo por las callejas limpiadas por la brisa. Cerca del casino encuentro un escudo labrado en piedra: «Colegio Público —dice la leyenda—. Patronato del Excmo. Sr. General De Escofet.» Amarrado a la reja de un balcón leo un letrero: «Clases particulares. Jornada veraniega. Bachiller, Francés, Comercio y Cultura General»... La calle termina en el campo, frente a la barrancada. Unos pocos almendros de hoja clara. De tiempo en tiempo, una chumbera por los caminos, alguna pita de lanza carnosa y ancha En la grieta de una losa talluda e inclinada se enraíza una higuera casi horizontal sobre el camino.

Una nube ha apagado el sol. Recuerdo el reloj de la iglesia. Pero yo tengo fe, me digo. «Yo sensa sol...» ¿Es una fe auténtica, sin quiebras, o es, como la losa de la higuera, fortaleza aparente, realidad con grieta? El mundo tiene prisa y me voy acongojando, adentrándome, otra vez, huyendo hacia el veraneo «al relenti», sin tiempo y sin prisas, de Cadaqués.

Anuncios breves

OFERTAS

VERANEANTES. Mercancías, equipajes destino playas Punta Umbría. Agencia Rubio. Betis, 6. Teléfonos 25505 y 16635. Servicio diario.

VARIOS

COMPRO-vendo y cambio escopetas. Armería Z. Sierpes, 41.

VENTAS

PISOS a 88.000 pesetas cuatro habitaciones servicios y dos terrazas. Primera entrega 15.000 ptas. Segunda, 10.000, y tercera, 5.000. El resto en mensualidades Apolo. Gamazo, 18.

LA CASA de las maletas. Precios de fábrica. Rivero, 14, esquina a Sierpes.

LLAVE en mano, pisos Cruz Roja. Alhelí, 21. 4 habitaciones. Servicios. 150.000 pesetas. 50 % 10 años. Barrera. Asunción, 20, y Orfila, 12. Tardes.

PISOS de 105 a 121.000 pesetas total precio, entregando ahora 31.500 ó 36.000 pesetas. Situados junto Avda. República Argentina (Los Remedios). Plazo de entrega, 9 meses. Gullón. Moratín, 3.



BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don...

que vive en...

calle... núm. ... Piso ... solicita la suscripción al Diario, y cuyo importe mensual de Pesetas TREINTA pagará en su domicilio.

... a ... de ... de 1960.
Firma:

La suscripción fuera de Sevilla es por un tiempo mínimo de tres meses y su importe: Ptas. 90, por anticipado.



El Archivo de Indias

Por Celestino Fernández Ortiz

La concesión de un crédito de cerca de tres millones de pesetas para restauración del inmueble del Archivo de Indias es algo cuya importancia merece ser resaltada.

Se trata, en primer lugar, de uno de los edificios civiles más hermosos de Sevilla. Su traza herreriana—como que se hizo en época de Felipe II y por orden de éste, que favoreció a Sevilla en grado que aun no se ha encarecido debidamente—destaca con singularidad en el más bello paisaje urbano, a la sombra de la Catedral y de la Giralda, en las fronteras mismas de los Reales Alcázares. A pesar de su solidez, sin embargo, se le empezaba a notar las huellas del tiempo. La humedad proverbial del suelo de Sevilla—fruto inevitable de su escaso nivel sobre el nivel del mar, unida en todo al destino del río—ha carcomido sus cimientos. Y el paso de los años ha ido marcando sus piedras centenarias, con corrosiones que afectan en alguna de sus bóvedas a la misma estabilidad del edificio.

Procede, pues, su restauración y así se ha acordado. Con ello se salva no solo la nobleza del inmueble, sino que se rinde pleitesía a la función y al pasado esplendoroso de esta gran fábrica. Hoy contiene el más completo archivo de la suprema epopeya humana, fuera del cristianismo: el descubrimiento, la conquista, la evangelización y la civilización de América, que fue obra española en general y obra audaluza en particular y en alto grado.

No es este el lugar adecuado para evocar el trozo de historia operante y trascendental que se encierran en el formidable prisma de piedra y ladrillo. Alguien con buena intención pero como torpe imagen, le ha llamado el gran catafalco de la obra de América. Nada más contrario a la muerte que todo lo que se refiere a América, como realidad cierta, actualísima y fecunda. El archivo de la conquista y el gobierno del Nuevo Mundo no es un siemple museo de curiosidades, sino una lección perenne y una fuente de ejemplaridad viva y caudalosa que Sevilla —por raro privilegio— conserva y que guarda precisamente en la arquitectura que mejor representa la hora suprema —la imperial— de España.

Sucesos de ayer a hoy

Incendio en unacasa de la calle Luis Montoto

La Cámara de la Propiedad la tenía destinada a guardamuebles procedentes de desahucios

Anoche, a las diez, en la finca número 86-A de la calle Luis Montoto, en la que la Cámara de la Propiedad Urbana tiene instalado un almacén de muebles procedentes de las fincas desahuciadas, se originó un violento incendio.

Los vecinos de las casas inmediatas, atemorizados por el peligro dieron aviso al Parque de Bomberos, de donde rápidamente partió el retén de guardia compuesto por dos coches tanques con sus dotaciones de personal a las órdenes del capataz de guardia señor Cárdenas.

Los bomberos tuvieron que luchar con varias dificultades, principalmente la falta de presión en el suministro de agua y la falta de personal, que fue inmediatamente aumentado con un nuevo coche. La finca incendiada tiene una extensión de unos 30 metros de fachada por diez de profundidad iniciándose el fuego en el ala derecha de la casa.

Pese a las citadas dificultades, a la hora de iniciados los trabajos, el fuego quedó localizado, a lo que contribuyó con gran eficacia el desplome de la techumbre de la finca.

Los trabajos se prolongaron hasta muy cerca de las dos de la madrugada, en que el siniestro quedó extinguido.

Se cree que las causas del fuego haya sido alguna avería en la instalación eléctrica o más bien alguna punta de cigarro arrojada distraídamente por el personal que por la mañana había estado en la casa para depositar varios muebles.

El valor de las pérdidas de momento no ha sido posible fijarlo aun que se estiman de importancia, ya que el inmueble ha sido todo ello afectado y cuanto en el se guardaba ha quedado destruído.

La finca ha quedado en inminente peligro de ruína. Esta mañana ha sido derribado uno de los muros laterales que amenazaba desplomarse.

Al lugar del suceso acudió el teniente de alcalde delegado accidental del Servicio, señor De la Prida y el concejal señor Rodríguez Herrera, como asimismo los técnicos del Servicio.

El fuego fue presenciado por numeroso público.

Otros sucesos

NIÑO ATROPELLADO POR UN MOTORISTA

En la Casa de Socorro del Prado, por el profesor doctor Baquerizo y practicante señor Santiago, ha recibido curación el niño Juan Antonio Jeménez Antúnez, de tres años de edad, con domicilio en calle Calería número 5, de la probable fractura y contusiones en la región frontal, del tercer metacarpiano y erosiones que fueron calificadas de pronóstico reservado, producidas al ser arrollado por un motorista que se dio a la fuga.

ACCIDENTE LABORAL

En el mismo centro sanitario ha sido tratado Manuel Galiano Aguilar, de 58 años, con domicilio en Espinosa de los Monteros, 11, de la fractura del húmero izquierdo y la fractura abierta de la muñeca del mismo lado, de pronóstico reservado. Dichas lesiones se las produjo al caer de un andamio.

LESIONADA

En el Hospital Central ha ingresado en la Sala del Carmen, Rosa Segovia Chacón, de 35 años, con domicilio en calle Perdíz, 9 (barriada de los Pájaros), que sufre intensa contusión en región lumbar con probable fractura de vértebras. Pronóstico reservado. Se las produjo al dar una caída casual por la escalera de su domicilio.

TROPEZONES DICE...

TRATO DE VIOLINES.

Préstamo para ampliación de una central eléctrica en España

Washington 31 de julio.—Un nuevo préstamo norteamericano va a contribuir a permitir la ampliación de una central eléctrica española.

La instalación se encuentra en Cádiz y suministra flúido a Andalucía. Con arreglo a las cláusulas del préstamo, se facilitarán fondos para la adquisición en los Estados Unidos de una central térmica que proporcione a la instalación su tercer grupo productor de energía eléctrica, añadiendo 62.500 kilowatios a su producción actual de 60.000.

El crédito de 8.700.000 dólares ha sido concedido por el Banco de Exportación e Importación de Washington al Instituto Nacional de Industria (I.N.I.), de Madrid. Tanto el Banco como el I.N.I. son organismos oficiales en sus respectivos países.

Los documentos para el préstamo fueron firmados aquí el lunes 31 de julio por don José María de Gaztelu, ingeniero jefe de la Sección de Electricidad del I.N.I., y por Harold F. Linder, presidente del Banco de Exportación e Importación. La aprobación preliminar del crédito fue anunciada por el Banco en Washington el 7 de febrero de este año.

El material para generación de energía eléctrica que se adquirirá en los Estados Unidos será suministrado por la Westinghouse Electric International Co., de Nueva York. Las calderas y el material relacionado con ellas serán suministrados por la Combustion Engineering Co. de la misma ciudad.

El señor Linder ha declarado que la central de Cádiz está situada en un lugar estratégico para el suministro de energía eléctrica a Andalucía y será conectada con las principales instalaciones de carga de su género, en Sevilla, Córdoba, Málaga y Almería.

El nuevo grupo generador de la Central de Cádiz será ideado de forma que pueda utilizar como combustible petróleo, gas o carbón nacional, eligiéndose el que permita el funcionamiento más barato. En los planes actuales se tiene proyectado el empleo de carbón. Se calcula que el precio total de este tercer grupo generador será de 10.800.000 dólares.

CALLE SIERPES



OTRA VEZ LA AVENIDA

Otra vez están arreglando las aceras de la Avenida. Aquéllo, por lo visto, es el cuento de nunca acabar... Se deja lista una parte y a los pocos días, vueltas a lo mismo, a levantar de nuevo el pavimento y a urgar en sus entrañas.

¿Pero es que no vamos a poder circular nunca con normalidad por el centro de la ciudad? Hoy, aquí; mañana, allí... ¿No se podían poner de acuerdo los distintos organismos en esto del levantamienmos en esto d el levantamiento de aceras y pavimentos? Cuando el alcantarillado termina, llegan los obreros del abastecimiento de aguas; luego, cuando se han vuelto a restañar los agujeros, aparecen los de la Telefónica, cuando éstos acaban y dejan el paseo «como la seda», lo ponen todo «mangas por hombros», los de la Compañía de Electricidad... después, los de la plantación de arbolado. ¡El acabóse!

Gastos inútiles y entorpecimientos más inútiles todavia que debían ser evitados. ¿Es que no hay Cuerpo técnico municipal encargado de controlar y organizar todas estas operaciones?

BATIDA A LOS MELONEROS

Buena batida están dando los guardias municipales contra los vendedores de melones que aparecen furtivamente por las esquinas de todos los barrios con sus borriquillos o carrillos repletos de frutos.

Naturalmente, estos meloneros suelen carecer de la correspondiente licencia y además han logrado pasar el género desde el campo a la ciudad «de matute»; es decir, sin pagar arbitrios.

Claro, que de eso se beneficia el cliente, que puede comprar el fruto más barato que en los mercados...

NIEVE... EN CUENCA

Hay noticias que reconfortan. Esta mañana hemos estado leyendo, con auténtico deleite, la nota que daban nuestros colegas, los periódicos matutinos, sobre cierta nevada en Cuenca. ¡Nieve en agosto! Y no allá en la Conchimbamba, sino ahi mismo, como aquel que dice en Cuenca.

Da una envidia saber estas cosas... ¿Por qué Sevilla no «caerá» un poco más al norte?

PANICO EN LA CRUZ DEL CAMPO

Anoche un importante fuego sembró el pánico en la Cruz del Campo. Los bomberos lucharon con todo entusiasmo por apagar las llamas, pero éstas se resistian a perecer ante las razones del agua que —por cierto— no llegaba al siniestro con la abundancia apetecible.

Algunos vecinos —sobre todo los de los pisos sindicales próximos al lugar del suceso— lo pasaron muy mal, temiendo que el aire caliente orientase las llamas hacia sus casas.

Al fin, el fuego pudo ser reducido y la calma volvió al lugar... Pero este siniestro puede muy bien tomarlo el Ayuntamiento como un serio aviso para que se modernicen y se pongan completamente al día los servicios de extinción de incendios.

GROCK.

¡flash!

Sevilla es una ciudad que cuenta con un sin fin de calles estrechas y tortuosas. ¿Verdad que sí? La circulación rodada por tales vías, aun realizándose a velocidades moderadas, es ya de por sí muy peligrosa. ¡Cuánto más cuando motos y coches, de todas las cilindradas y tamaños, se obstinan en cruzarlas con esa rapidez de irresponsables a la que ya, por fuerza, nos vamos habituando!

—※—

Mañana partirán para el Puerto de Santa María los chicos del Frente de Juventudes que componen el tercer turno de campamentos. Es ésta una feliz oportunidad que se brinda a unos modestos muchachos, muchos de los cuales, sin duda, nunca tendrían ocasión de conocer el mar.

Tenemos noticias de que los que ya han regresado, cuentan y no acaban sobre lo bien que han pasados las jornadas campamentales. Nuestro elogio sincero a la Delegación Provincial de Juventudes.

—※—

Magnífica idea la de nuestro Ayuntamiento de ofrecer a los sufridos y obligados residentes de esta Sevilla de fuego la alegría sana y reconfortante de los conciertos populares de la Banda Municipal. Sin embargo, nos atrevemos a oponer dos reparos.

El primero: ¿Por qué no se celebran siempre por la noche, cuando la temperatura es más grata, en lugar de a las once de la mañana, en que el calor aprieta y casi ahoga?

Y el segundo? ¿Por qué razón se elige únicamente la Plaza Nueva o los Jardines de Cristina como escenarios para tales conciertos? Creemos que también en ciertos barrios podrían celebrarse con notable éxito. Y los vecinos se pondrían muy contentos.

—※—

Hace pocos días señalábamos en esta columna el mal estado de las aceras de la calle Trastamara en el tramo que enlaza con Reyes Católicos, e implorábamos su conveniente reparación. Nuestra sugerencia ha sido escuchada. Agradecidos, muy agradecidos en nombre de la ciudad.

LOS DUENDES

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy. — Domingo de Guzmán, fundador; Aristarco, Eufronio, Agabio, obispos; Perpetua, Tertuliano, presbítero; Eleuterio, Protasio, mártires.

Santos de mañana.—Nuestra Señora de las Nieves, Emigdio, obispo; Eusignio, Cantidiano, Sobelo, Santidio, Afra, mártires; Paris, Memmio, Casiano, obispos.

Jubileo Circular. — Hoy y mañana, en la iglesia de Santa María la Blanca.

Hermandad de Nuestra Señora de Guadalupe. (Iglesia de San Buenaventura.) — Esta Hermandad celebrará mañana (D. m.) los cultos mensuales en honor de su excelsa titular, a las ocho de la tarde, con misa de comunión en el altar de la Santísima Virgen. Los hermanos que no tengan impuesta la medalla podrán solicitarla del reverendo padre director espiritual de la Hermandad en la sacristía de la iglesia.

Peregrinación a La Rábida.— La Hermandad filial de Santa María de la Rábida, Virgen de los Milagros, establecida canónicamente en esta ciudad, parroquia de Santa Cruz, organiza para el próximo día 20 una peregrinación al monasterio de La Rábida, con motivo de la típica romería que se celebra en aquel monasterio en honor de la Santísima Virgen. La salida es a las seis de la mañana, estación de Córdoba, y las inscripciones hasta el día 17, en calle Federico Sánchez Bedoya 2º teléfono 14912.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Motonaves: Pilaruca y Astene II. Vapor: Benisanet.

Buques salidos. — Motonaves: La Mancha y Maestrín. Petrolero: G. C. Brovij (noruego).

Buques esperados españoles y extranjeros: Pachina, Juan Riva, Juan Francisco, Cajal, Río Samos, Toralín, Chewchase, Exiria, Caracas, Exilona, Douala, Exhantia, Helios, Río Jallas, Río Tambre, Oldenburg, Marieaeck, Fylgia, Strijpe, Floria, Almadrabero, Concordia Star, Concordia Anders, Borealis, Stocksund, Elsie Winck, Printo, Netanya, Caleyo, Conde, Condesa, Díaz de Solís, Puerto de Huelva, Sooner States, Monte Betayo, Mar Adriático, Sestriere, Virgen de Arrixaca, Abando, Warrior, Woodford, Amyntas, William Lykes, Agente Torm, Shomron, Yehuda, Issia, La Hacienda, Mimer y Labrador.

FARMACIAS DE GUARDIA

De nueve y media de la mañana a once de la noche: Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141 (segundo bloque. El Tardón); Campana, 20; Doctor Letamendi 7 (Correduría); San Esteban número 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis número 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (Ciudad Jardín); Tomás Murube número 13 (barriada Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro del Águila); Avenida Miraflores, 41 D (barrio Polo).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Avda. Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Arrayán, 15; Avda. República Argentina Manzana, 29. Los Remedios; Avda. Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Cervantes, 6.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

507

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Mara, la zíngara, novela de Pedro Roger. 8: La ciencia y la vida, revista científica de actualidad. 9'15: Programa retransmitido desde Radio Madrid. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica taurina de Enrique Vila de la corrida de Málaga. 10'30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 11'30: Discos del servicio de radio para todos. 12: Black, el payaso, de Sorózabal. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 10'10: La chacha, Rodríguez y su padre, de Muñoz Román. 11: La canción a medias. 12: Programa del oyente. 12'30: La hora de Catunambú. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Armonía, emisión musical. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 5: Concierto de la tarde. 5'30: Programa del oyente.

7'15: Información local. 7'30: Scutir con el débil, tertulia de formación religiosa. 9'30: El campo tiene su hora. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna, 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Málaga. 11: El teatro en la radio: El Ardid, de Muñoz Seca. 1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19'30: Ritmos al piano. 19'45: Voces famosas. 20: Diario hablado local. 20'10: Lux, emisión religiosa. 20'30: Pista de baile. 21'10: Cante flamenco. 21'30: Sevilla y el Guadalquivir. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'35: Crónica de toros desde Málaga. 23: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23'30: Cineondas. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: El mundo a través de la música. 0'30: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Clase de francés. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Música moderna. 9'35: Trabaje con música. 11: Katrina. Cap. 9. 11'35: Canta Marcos Redondo. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14'15: El deporte y la vida. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Cartelera de espectáculos. 15: Satélite del humor. 15'20: Melodías modernas. 15'50: Ronda española. 16'25: Selección de pasodobles. 17: Obsequie con música. 17'45: Gran concierto. 18'15: Melodías de ayer. 18'55: Veinticinco minutos con orquestas famosas. 19'25: Canciones de última hora. 20: Diario hablado local. 20'15: Aires de Andalucía. 20'25: Pista de baile. 21: Clase de alemán. 21'35: Cante flamenco. 22: Diario hablado nacional 22'20: La noticia al minuto. 22'40: Festival en la radio, emisión cara al público. 0'55: Al filo de la madrugada. 0'57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Yo, mi ritmo y mi orquesta. 7'20: Canciones del viejo Oeste. 7'40: Canciones del viejo Oeste. Voces famosas. 9: El cántico de las creaturas. 9'30: Ritmos. 9'40: Críticas cinematográficas. 9'50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: De hoy y de siempre. 11: Vida literaria. 11'45: Fantasía de Tchaikowsky. 12'15: Canciones de Hispanoamérica. 1: Cierre.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—"HISTORIA DE DOS CIUDADES"

Nacionalidad: inglesa. Producción: Betty E. Box para Organización Rank. Argumento: la célebre obra de Charles Dickens. Guión: J. Clarter. Fotografía: Ernest Stewart. Director: Ralph Thomas. Intérpretes: Dirk Bogarde, Dorothy Tutin, Cecil Parker, Marie Versini, Stephen Murray, Alice Bass y Chistofher Lee.

Nuevamente revive el cine la apasionante historia de amor y bondad narrada por la pluma maestra de Charles Dickens. Hace unos años, una película con el mismo título y sobre el mismo tema apasionó a los espectadores de medio mundo. Fue Ronald Colman su protagonista, encarnando al pícaro y borrachín picapleitos que acaba sacrificándose y yendo a la guillotina por salvar a su más encarnizado rival, el esposo de la mujer que amaba.

Cuenta la trama el clima de terror y venganza que reinaba en la Francia nobiliaria de antes de la Revolución y cómo, con el advenimiento de la República, un pueblo sediento de sangre se lanza a la calle totalmente desmandado, ansioso de cortar cabezas. Pero en mitad de ese sórdido ambiente, entre los gritos e insultos del populacho, florece la aptitud de unas nobles conciencias.

Ralph Thomas, hábil y entendido director, ha sabido aprovechar con donaire todos los formidables ingredientes de la trama, haciendo gala de una sobria realización, tal vez demasiado lenta y parsimoniosa, pero de indudables buenos perfiles fílmicos.

El clima, angustioso, trágico, de la época ha sido convenientemente captado en una admirable ambientación de tipos y escenarios. Lástima que la fotografía no sea muy brillante y sólo logre verdaderos efectos en contadas ocasiones.

Dirk Bogarde, el joven e inteligente actor inglés, de alta cotización internacional, incorpora con certeza el personaje estelar, al que, en algunas ocasiones, enfría una forzada indolencia y falta de atención al trabajo realizado. Le secundan muy bien el veterano Cecil Parker, admirable comediante; la encantadora Dorothy Tutin, el galán Stephen Murray y el "tenebroso" Christofher Lee, protagonista de la última serie "Drácula".

FAUSTO BOTELLO

MUNDO Y HOGAR

BODA

En la parroquia de San Lorenzo, en el altar mayor, celebróse la ceremonia del enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Emilia Sáenz Gallego con don Manuel Cadón Rodríguez. Bendijo la unión el cura párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón, que dedicó a los contrayentes una sentida plática.

Vestía la novia albo traje de satén con velo de tul ilusión que realzaba su natural belleza, y el novio de etiqueta. Apadrinaron a los contrayentes doña María Rodríguez Espinosa de los Monteros de Cadón, madre del novio, y don Angel Sáenz García, padre de la novia. También firmaron como testigos don Francisco Zarza del Valle, don Simón Palacios Martos, don José Luis García López, don Angel Sáenz Gallego, don Matías Cabot Castillo y don Manuel Bravo, ostentando la representación judicial don Manuel de la Haza Cañete.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados en un céntrico hotel. Los nuevos señores de Cadón emprendieron viaje nupcial para recorrer varias capitales de España. Nuestra enhorabuena.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* **ALVAREZ QUINTERO. (20239.)** Refrigerado. 5. "Historia de dos ciudades". Dirk Bogarde, Dorothy Tutin. Mayores.
* **CERVANTES. 26217.** Aire acondicionado. Temporada popular. 5, continua. "Primavera en el corazón". Cinemascope. Eastmancolor Irasema Dilian, Andy Russell. Butaca de patio, 6 pesetas. Mayores.
* **COLISEO.** "Me enamoré de una bruja". Mayores.
* **FLORIDA. (52616-52777.)** 5, continua. Mikaela: un nuevo y auténtico valor para el cine español. "La rosa roja", con Conrado San Martín. Eastmancolor. Mayores.
* **IMPERIAL. (26878.)** Refrigerado. 5. ¡Gran éxito! "En la paz de España" y la sensacional producción Metro "Misterio en el barco perdido". (Gary Cooper, Charlton Heston.) Metrocolor. Autorizada.
* **LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024.** 5,30. Estreno de una película de intensa fuerza dramática. "Reto a la vida". Pedro Armendáriz, Susana Canales. Mayores.
* **PALACIO CENTRAL. (25553.)** Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Grandioso éxito de la divertida comedia en eastman color "La bella mentirosa". Romy Schneider, Jean Claude Pascal. Mayores.
* **PATHE. (23490-27946.)** 5, continua. La tragedia y el dolor sirviendo de freno a las pasiones. "Hospital de urgencia". Claude Godar y Tony Leblanc. Mayores. Ultimo día.
* **SAN FERNANDO. (11223.)** 5,30. "Fuego verde". Cinemascope. Technicolor. Stewart Granger, Grace Kelly. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* **ALAMEDA. (11965.)** 9,30. "El salario de la violencia". Cinemascope. Technicolor. Tab Hunter, Van Heflin. Mayores.
* **ALBENIZ.** Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. La interesante producción "La bella de Roma", por Silvana Pampanini y Alberto Sordi. Mayores.
* **ALEXYS.** 9,15. Usted será testigo del más audaz robo que se ha cometido jamás, viendo la extraordinaria película "Atraco en las nubes", con Richard Widmark y Nuy Zetterning. Technicolor. Mayores.
* **ALFARERIA. (14237.)** 9,15. "Horizontes de grandeza", con Gregory Peck, Jean Simmons y Charlton Heston. Cinemascope. Technicolor. Gran éxito. Mayores.
* **ANDALUCIA.** Ronda de Capuchinos. (52556.) 9,30. La extraordinaria producción Metro Goldwyn Mayer "Los hermanos Karamazov". Yul Brynner, María Schell. Metrocolor. Mayores.
* **ARRAYAN. (28380.)** Desde las 9,30. Complementos y últimas exhibiciones de "Infierno en la ciudad", por Ana Magnani y Giulietta Masina. Extraordinaria fuerza dramática. Mayores.
* **AVENIDA. (Verano).** Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9,30. "Chicago, año 30", con Robert Taylor y Cyd Charisse. Mayores. En cinemascope y technicolor.
* **CAMPOAMOR.** 9,15. Una película alegre, simpática, juvenil y deportiva. "Amor bajo cero", con Tony Leblanc, Conchita Velasco y Katia Loritz. Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.
* **CIUDAD JARDIN.** 9,15. Si alguno de sus hijos quiere estudiar química, asegure su casa contra los riesgos catastróficos. "Ritmo, amor y picardía", con Alberto Castillo y Amalia Vargas. Mayores.
* **COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313.** Pantalla gigante. Desde las 9,15. La magnífica película "El tren de las tres y diez", por Glenn Ford y Van Heflin. Mayores.
* **CRUZ DEL CAMPO.** Marqués de Nervión, 1. Teléf. 55087. Desde las 9,30. Una maravillosa película en tecnicolor. "Botón de ancla en color", por Manuel Gil, María del Sol, Dúo Dinámico y Gila. Autorizada. Ultimo día. Interesante No-Do con la final de la VI Copa de Europa.
* **EMPERADOR. (14202.)** Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "36 horas culpable". Dan Duryea, Ann Gudrum. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores.
* **EVANGELISTA. (73429.)** 9,30. La historia de un amor sincero y envenenado por la sospecha y el odio. "Esta tierra es mía". Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* **GIRALDA.** 9,30. Ultimo día de la sensacional superproducción "El viento no sabe leer". Dirk Bogarde, Yoko Tani. Technicolor. Mayores.
* **GRAN PLAZA.** 9,15. La película más grandiosa, sorprendente y espectacular que se ha filmado hasta la fecha. "Salomón y la reina de Saba", con Yul Brynner y Gina Lollobrigida. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* **GRAN VIA. (Los Remedios.)** 9,30. Dos ases de la carcajada en un film dinámico y divertido. "El gafe". José Luis Ozores, Teresa del Río. Autorizada. Unico día.
* **HINIESTA.** 9,15. Rosita Quintana nos brinda en esta película la oportunidad de comprobar y admirar su temperamento artístico. "Que seas feliz", con Lucho Gatica y Miguel Aceves Mejías, con sus más bellas canciones. Mayores.
* **IDEAL.** 9,30. 1.º El complemento taurino "Feria y toros". 2.º La película que constituye un claro aviso para la juventud. "Años peligrosos". Un tema delicado, duro y dramático, con George Baker y Francis Vaugham. Mayores.
* **ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.)** Cambio diario. 9,30. Acción llevada al paroxismo. "La gran jugada". Rory Calhoun, Corey Allen. Mayores.
* **PIO XII. (Avenida Miraflores.)** Cambio diario de programa. 9,30. Las vidas de un hombre y una mujer a merced de unos asesinos. "Huída hacia el sol", por Richard Widmark y Trevor Howard. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.
* **PRADO.** 9,15. Unico día de la extraordinaria superproducción "La cima de los héroes". (Gregory Peck, Harry Guardino, Bob Steele. Mayores.
* **RECAREDO. (57188.)** 9,30. La maravillosa historia y conmovedor relato de un gran amor. "Sayonara". Marlon Brando, Miiko Taka. Vistavisión. Technicolor. Mayores. Unico día.
* **REX.** 9,30. La más alegre, simpática y divertida película de ambiente andaluz. "El pescador de coplas", con Antonio Molina y Marujita Díaz. Autorizada.
* **RIALTO. (Renovación de aire.) 51523.** 5, continua. Un apasionante film policíaco, basado en la vida del "gangster" más audaz. "Al Capone". Red Steiger. Mayores. Precios populares. Unico día.
* **RONDA.** 9,30. Una película para los que gustan del esquí..., los que sueñan con escalar la montaña... y los que desean conocer el ambiente de una estación invernal. "Vacaciones de invierno", con Tony Sailer y María Porscry. Agfacolor. Autorizada. Unico día.
* **SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 35176.** 9,30. 1.º El extraordinario documental dedicado a nuestra Fiesta Nacional "Feria y toros", donde podrá admirar a los famosos diestros Curro Romero, Ordóñez, Manolo Vázquez, Paco Camino, Mondeño y otras figuras del toreo. 2.º El divertidísimo film "Nosotros los gangster". Fernandel, Gino Cervi, Papouf. Autorizada menores.
* **SAN TELMO.** A las 9,15. La extraordinaria realización Metro más discutida de la temporada, en maravilloso technicolor. "La gata sobre el tejado de zinc", por Elizabeth Taylor, Paul Newman y Burt Ives. Mayores. Se ruega al público su puntual asistencia, debido al largo metraje de esta película.
* **SANTA CATALINA. (Totalmente reformado.)** 9,30. Estreno riguroso en Sevilla del magnífico film policíaco "Su propio destino", con Marco Vicario y Giulia Rubini. En cinemascope. Mayores.
* **SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.)** Entradas por San Luis y San Julián. 9,30. La simpática superproducción en cinemascope y technicolor "Gigi". Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan. Mayores. Unico día.
* **SUR. (Heliópolis.)** A las 9,30. Burt Lancaster, Gina Lollobrigida y Tony Curtis en un éxito sensacional. "Trapecio", en maravilloso cinemascope y technicolor. Mayores. Unico día.
* **TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II, núm. 55.)** A las 9,30. Mil y una aventuras en la exótica Arabia, en maravilloso technicolor. "En las ruinas de Babilonia", por Helmut Schneider y Mara Cruz. Autorizada. Ultimo día.
* **TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.)** Teléfono 52496. Desde las 9,30. "La casa grande de Jamaica", por Ray Milland, Arlene Dahl. Color. Autorizada.
* **TRINIDAD.** 9,30. Un film de apasionante actualidad. "Juanito". Technicolor. Pablito Calvo, Sabine Tethmann, Hans Borsody. Autorizada.
* **VENTA ERITAÑA.** 9,30. La más gica visión de un mundo nuevo, en las más temerarias aventuras llevadas a la pantalla. "Un mundo nuevo". En esta maravillosa película todo es auténtico. Con Lorena Velázquez y John Kelly. Mexiscope. Eastmancolor. Autorizada.

VARIOS

* **CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.)** Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* **EL DUENDE.** Venta Real. Antigua de Antequera.) Telef. 35138. 10 noche. Presenta a Sernita de Jerez, Chiquetete (de los Gaditanos). Diego Pantoja, Miguel Vargas, Juan El Lebrijano, Melchor de Marchena" (el mago de la guitarra), con la reaparición de la extraordinaria bailaora china Margarita Shu. El mejor cuadro flamenco de España y el mejor jardín de fiestas. Gran orquesta Radel-Jazz, con la vocalista Lupe Rex. Bailes. Mayores.
* **PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.)** Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservado admisión. Mayores.
* **PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.)** Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andaluzas". Mayores.

La jornada taurina de ayer

Apoteosis de Mondeño en Huelva

Se negó a salir a hombros

Por cuantas corridas le venimos viendo, no cabe duda alguna que Mondeño ha desbancado a los llamados catedráticos del toreo, colocándose en el primer puesto de la clasificación.

Ayer tarde, en la plaza de Huelva, que registró muy buena entrada, obtuvo un clamoroso triunfo en sus dos enemigos, cortando tres orejas y dando varias vueltas al ruedo. Después de la corrida se arrojaron al ruedo numerosos aficionados para sacarle a hombros, negándose a ello el gran torero de Puerto Real.

Se lidiaron reses del Marqués de Domecq. De buena lámina y muy codiciosos para los caballos. Para los espadas, fueron dificultosos, especialmente en el último tercio.

Componían la terna el diestro de Huelva, Antonio Borrero "Chamaco", Juan García "Mondeño" y el portugués José Julio.

CHAMACO.—A causa de su desacierto con el estoque perdió ayer el onubense las orejas de sus dos enemigos. A su primero, lo recogió con una serie de lances buenos, escuchando palmas. Estas se repitieron en honor del Chamaco y de Mondeño en sus intervenciones en quites.

El toro llega muy quedado a la muleta y Chamaco, peleando con valentía y exponiendo mucho, cuajó una faena muy buena que el público jaleó con entusiasmo. Iniciada con tres ayudados formidables siguió con unos pases por bajo extraordinarios, el de pecho y una serie de naturales portentosos. Sonó la música y Chamaco continuó muy valiente con pases de otras marcas. Y cuando tenía ganadas las orejas, precisó de varias agresiones, reduciéndose todo a una merecida ovación.

Su segundo, un toro que llegó casi ilidiable a la muleta, fue toreado por Chamaco con mucho valor. Exponiendo en demasía, cuajó varias tandas en redondo de gran factura y una serie de naturales meritísimos, rematando con el de pecho. Pisó un terreno comprometido al instrumentar unas manoletinas impresionantes y ante la imposibilidad de hacer más faena, buscó la igualada. Precisó de tres pinchazos y media superior, y escuchó muchas palmas al retirarse a la barrera.

JUAN GARCIA "MONDEÑO".—El diestro de Puerto Real, que ha escalado el primer puesto de la torería a paso firme, mantiene su cartel a base de bien torear. Y como mantener el son de Mondeño es cosa casi imposible, puede asegurarse que Mondeño será la figura que mande en el toreo la próxima temporada. No hay duda que para confeccionar los carteles de las más importantes ferias, habrá que contar con Mondeño, pues su bien ganado cartel así lo merece.

Ayer, ante la afición onubense, ha realizado dos faenas de muleta memorables. La música, los olés y las ovaciones le han acompañado durante las dos faenas y en su segundo, el público vio casi todo lo que hizo puesto en pie en los asientos. Nadie se quería perder ni un detalle y el entusiasmo no les permitía permanecer sentados.

Tomó al toro en cuatro muletazos bajos espléndidos, derrochando arte y majestad. Luego, en un palmo de terreno, de forma incomprensible y realizando un toreo genial, muleteó sobre la derecha monumentalmente. No cabe más precisión ni más belleza. Dejó refrescarse al toro y volvió a citarle en el mismo sitio, cuajando otra serie formidable de redondos girando suavemente. Ante el entusiasmo del público continúa con pases sobre la izquierda y de otras marcas, y luego, metido en tablas, terminó la faena con siete mondeñinas impresionantes. Al ruedo comenzaron a caer prendas de todas clases. Mató de estocada y dos descabellos y se le concedió una oreja con petición de otra, vuelta al ruedo y saludos.

En su segundo, Mondeño superó a Mondeño. Cuando salió su enemigo no permitió que nadie corriese al bicho y sólo en el ruedo, lo recogió con cinco portentosas verónicas que arrancaron clamorosa ovación.

Y a la hora de matar ordenó despejar el ruedo. Quedaron solos toro y torero. Y ganó el torero. Mondeño se apoderó de su enemigo y ahora por aquí, luego por allá, cuajó una memorable faena de muleta. Con alegría, con dominio y arte exquisitos, perfumó el ambiente con un toreo genial. Muleteó sobre la derecha formidablemente, luego al natural, por alto y por molinetes. Se adornó pinturero y remató las tandas con una serie de mondeñinas asombrosas. La plaza era un constante clamor. Cuando ya el público había paladeado el buen toreo de Mondeño, buscó la igualada y dejó formidable estocada que hizo rodar. Como un solo hombre, los miles de aficionados sacaron los pañuelos. La presidencia, por aclamación, concedió las dos orejas. El público pidió con insistencia el rabo y al no concederlo la presidencia, mostró su desagrado. Mondeño dio una vuelta al ruedo, luego otra. El público pedía más. Mondeño saludó desde el tercio y agradeció los trofeos concedidos. Al terminar la corrida le quisieron sacar a hombros, pero Mondeño rogó le dejasen marchar con su cuadrilla.

JOSE JULIO.—También el portugués agradó mucho a la afición onubense. Y al igual que Chamaco, perdió las orejas de sus enemigos por falta de acierto a la hora de matar.

Lanceó el portugués a su primero con arte y maestría, escuchando grandes ovaciones. Quitó por chicuelinas impresionantes y se repitieron los aplausos.

A petición del público tomó los palos y prendió tres formidables pares entre clamorosas ovaciones, teniendo que saludar desde el tercio.

El toro llega incierto a la muleta y se arranca con peligro. José Julio muletea valentísimo sobre la derecha y por bajo, siendo aplaudido. El toro está muy quedado y José Julio ha de exponer bien para hacerle tomar el engaño. Pero a cada muletazo el animal se queda en la arrancada y ante la imposibilidad de hacer nada más iguala. Pero el toro se tapaba cada vez que iba a matar y precisó de varias agresiones. Arrastrado el toro, José Julio fue ovacionado.

En su segundo, un toro huído y al que se dio una lidia infernal, lo encontró a la hora de la muleta descompuesto y derrotando mucho.

Con valor y arte trastea por bajo superiormente. Cita desde lejos sobre la derecha y nos regala con cuatro redondos formidables. Se le ovaciona y suena la música. Toma luego la izquierda y muletea al natural superiormente. El portugués ha de pisar un terreno difícil para ligar nuevas series sobre una y otra mano, escuchando cerradas ovaciones. Completan la colosal faena pases por alto, molinetes de rodillas, adornos y desplantes pintureros, y cuando tenía ganadas las orejas, precisa de varias agresiones, quedando todo en una cerrada ovación. Al abandonar la plaza, el público le tributó nuevamente una gran ovación.

REMIGIO RUIZ

QUINTA DE FERIA EN MALAGA

Una corrida de mansos

Con reses de Samuel Flores, y el remiendo del cuarto de la tarde de doña Carmen González de Ordóñez, se celebró el quinto festejo de la feria malagueña. Salvo el segundo, que fue bueno, los demás se caracterizaron por su mansedumbre y peligrosidad.

Alternaban esta tarde Antonio Ordóñez, Pedro Martínez Pedrés y Paco Camino.

— ※ —

ANTONIO ORDOÑEZ. — No vimos al rondeño con el capote en su primero. Con la muleta estuvo superiormente. Muleteó sobre una y otra mano con singular maestría derrochando mucho arte y valor. El público le ovacionó con entusiasmo. Mató de pinchazo y media y cortó una oreja con vuelta al ruedo.

En su segundo brilló también por su ausencia la faena de capa. Ordóñez cuajó otra superior faena de muleta, instrumentando pases de todas las marcas que se jalearon con entusiasmo. Mató de soberbia estocada y cortó las dos orejas del animal, dando la vuelta al ruedo.

PEDRO MARTINEZ «PEDRES».—El diestro de Albacete lanceó superiormente a su primero, escuchando cerradas ovaciones. En un quite con el capote a la espalda, primoroso, recibió nueva ovación del graderío. Pedrés realiza una faena valentísima y torera metido entre los pitones del animal. A los derechazos extraordinarios, siguieron pases sobre la izquierda primorosos, con mucho temple y dominio, pases de pecho enormes y unos adornos y por alto superiores entre grandes ovaciones y oles. Siguió con manoletinas espléndidas y desplantes y mató de media y el descabello, siéndole concedida una oreja con vuelta al ruedo y saludos.

En su segundo, un manso peligrosísimo, realizó faena inteligente sobre ambas manos, esquivando las peligrosas tarascadas de la res. El público le ovacionó con entusiasmo. Mató de estocada y el descabello y dio la vuelta al ruedo entre grandes ovaciones.

PACO CAMINO. — El torero de Camas se las hubo con el peor lote de la corrida. Su primero, un manso integral, recibió fuerte pita en el arrastre. Su segundo, peligrosísimo, fue también pitado en el arrastre.

Camino toreó a su dos enemigos con el capote con mucho arte y valor, adelantando la pierna en cada lance y arrancando cerradas ovaciones del público.

El toro llega ilidiable a la muleta y Camino ha de pelear valentísimo y exponiendo mucho para hacerle tomar el engaño. Instrumentó tandas sobre la derecha de calidad y otros por bajo muy buenos que se ovacionaron. Siguió en terreno comprometido con pases de otras marcas y mató de pinchazo, estocada y dos intentos, escuchando ovaciones.

A su segundo, al que lanceó primorosamente, le hizo una faena de muleta monumental. Toda ella fue acompañada de las ovaciones del público. Tras un trasteo eficaz, muleteó sobre la derecha con singular maestría, adornado pinturero y garboso. Siguió con una serie de naturales de maravilla que se ovacionaron y remató con el de pecho soberbio. Nueva tanda sobre la derecha precedieron a un pase de pecho colosal. Y cuando el bicho igualó dejó superior estocada que fue suficiente. Se le ovacionó con entusiasmo y saludó desde el tercio.

EL GANADO. — Salvo el segundo de la tarde, que fue algo manejable, los demás fueron mansos y peligrosos. En bruto arrojaron el siguiente peso: 437, 460, 450, 470, 435 y 436.

CLAVERIA

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). La mañana es ideal para entrar en contacto por vía telefónica, telegráfica o mediante visitas, con personas importantes. Las horas de la tarde son favorables a compras y actividades por el estilo.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Es importante que impresione a los que ejercen poder en sus asuntos por su sentido práctico en materias financieras. Luego, haga las refacciones necesarias en su propiedad.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Este sábado es muy conveniente para terminar con una cantidad de tareas acumuladas y también para descargarse de obligaciones de carácter personal.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Se le presentará mañana la oportunidad de entablar contactos con ese importante personaje que no ha sido posible ver durante los días de trabajo. Obtenga las informaciones que le hacen falta.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Esté en contacto con esas personas que ha querido siempre, más con quienes no le ha sido posible comunicarse últimamente. Vístase elegantemente y sea feliz.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Ocúpese en esos asuntos de carácter público o privado que no ha tenido tiempo de considerar durante los días de trabajo de la semana. Por la noche salga en compañía de uno de sus superiores.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Tiene la oportunidad de aprender nuevos sistemas e ideas, de modo que esté alerta. Luego, haga un pequeño viaje en compañía de amigos y descanse de sus tensiones.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Si se dedica al llamado Silencio por algunos momentos y permite que acudan a su mente poderosas intuiciones, será inspirado en cuanto a la mejor manera de resolver sus problemas.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Termine con todas esas tareas fastidiosas, que no dejan sin embargo de tener su importancia para usted. Además preste a sus compañeros de trabajo toda la ayuda que necesitan.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Este será un día muy feliz para usted con tal de que se ocupe en sus deberes temprano. Hágalo en la forma más eficiente. Luego, recréese en compañía de amigos.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Esté seguro de que su ambiente está en buenas condiciones. Luego podrá recibir en su casa o salir en compañía de amigos predilectos. Vístase elegantemente y sea un buen compañero de entretenimiento.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Tiene por delante tantas pequeñas tareas, que debe ocuparse afanosamente en ellas durante todo el día. La noche es propicia para entretener un grupo íntimo en su casa.



Ha nacido una nueva sociedad española en Brasil

Se ha constituído en Río de Janeiro el club "Iberia"

RIO DE JANEIRO.—Cuando un español se aleja de su patria y llega por vez primera a un país extranjero, a pesar de todo su valor debidamene reconocido, siempre le acompaña la nostalgia de lo que deja tras de sí: Unos, sienten añoranza de sus olivares; otros, el recuerdo de su «tierruca»; los más —de los cuales América está llena y que tanto contribuyeron y contribuyen al engrandecimiento de la hermandad hispanoamericana —como diría el camarada Castroviejo— que todavía lo vemos con sus luengas barbas rubias y que ya empezarán a platearse— sienten «morriña».

Nostalgia, añoranza o morriña hace que España esté siempre presente en sus corazones; así, al llegar a tierras extranjeras, sus deseos se encaminan siempre hacia la confraternización. No importa de donde sean: el andaluz es paisano del catalán, el valenciano del gallego; el navarro del extremeño y el manchego del asturiano. España está lejos y las regiones desaparecen. Lo esencial es la unión, la amistad, la confraternidad: España por encima de todo.

Ningún español que nunca haya salido de su «terruño» ha podido experimentar la alegría que se siente cuando en el extranjero se encuentra por primera vez un «paisano». No digamos paisano, en el sentido que usualmente se le da en España, que sólo califica a los de la misma región. No, cuando se está fuera de la patria, paisano, es todo español, ya sea del Norte, Sur, Este u Oeste. Ya nadie es mejor ni peor, sino que todos tienen el mismo nombre: españoles.

Así podemos ver que desde el Canadá hasta la Patagonia, ya se hable inglés, castellano o portugués, las Asociaciones españolas nacen, y lo que es más admirable, nunca mueren. ¿Quién en España no ha oído hablar del Centro Gallego de La Habana? ¿Para quién son desconocidas las Sociedades españolas de la Argenitna o Uruguay?

Pues hoy, tenemos la satisfacción de ver nacer en tierras brasileñas una nueva Sociedad española, con el mismo ímpetu y con las mismas finalidades con que nacieron las que hoy en día se extienden no tan sólo por América, sino por el mundo entero.

LA NUEVA GENERACION SE IMPONE

Existía en Río de Janeiro una necesidad perentoria de crear una nueva Asociación española. Asociación, cuyas finalidades fuesen la de atraer y unir a la colonia residente en esta capital desde hace más de 30 años, con la nueva generación llegada en los últimos tiempos.

La llegada de esta juventud española a Brasil, fruto de nuestra Guerra de Liberación, que quiere y sabe comprender a España, fue necesaria para lograr la fusión de estas dos generaciones que estaban separadas por una barrera de veinte años de aislamiento. Tenemos la seguridad plena que con el arribo de esta nueva juventud, la comunidad española de Río de Janeiro tomará nuevos bríos y volverá a florecer con el mismo vigor y con las mismas virtudes que siempre caracterizaron a las agremiaciones españolas.

En la actualidad, Río de Janeiro cuenta con tres sociedades españolas, todas ellas fundadas por compatriotas llegados a esta capital hace más de treinta años: una, La Casa de Galicia, aunque por el nombre deberíamos pensar que se trata de una asociación hecha a imagen y semejanza de las existentes en Cuba, Argentina o Uruguay. ¡Nada más lejos de la verdad! De asociación gallega, sólo tiene el nombre y que de ella forman parte algunos gallegos y de otras regiones. Fuera de ello, nada deja traslucir el espíritu galaico que tanto llena de orgullo a los componentes de los Centros gallegos de La Habana o de Buenos Aires. Esta sociedad, compuesta y dirigida, en su casi totalidad, por dueños de bares y pensiones, solamente hacen uso de ella (un salón y un bar) los sábados por la noche, cuando sus familiares, ya brasileños, asisten a un baile, rara vez con música española. Nada que recuerde a Galicia se encuentra en aquellos locales. Desde la fecha de su fundación y hasta nuestros días, no es más ni menos que aquéllo: un salón de baile; otra, el Centro Español, fundado hace unos ocho años por disidentes de aquella agremiación, aunque ya tiene un poco más de forma, carece de fondo. Cuando se fundó, parecería que iba a nacer una verdadera sociedad española con todas las características del modo de ser y de pensar hispánico; sin embargo, la triste realidad nos demostró que hubo más vanidad que patriotismo y que los acaudalados españoles que la formaron, en vez de crear una sociedad para emigrantes españoles, la hicieron para halagar su vanidad y recreo particular sin tener en cuenta los sentimiento sde los demás asociados. De ahí nacieron ciertas rencillas y resquemores que sólo perjuicios causaron a la sociedad.

Se fueron sucediendo Juntas directoras y ninguna logró sacarla del atolladero. Además, como su constitución fue llevada a cabo con excesiva fatuidad, acarreó una serie de gastos (alquiler, servicios, etc.), que hoy representa una gran carga y que son difíciles de sobrellevar. Dados estos antecedentes, está condenada al estancamiento y solamente será conservada, pero sin carácter representativo, para el uso personal de un grupo de privilegiados; la tercera, tiene un carácter completamente diferente a las anteriores, y que merece un estudio aparte. Se trata de la Sociedad Española de Beneficencia, que como su nombre lo indica, tiene las finalidades de asistencia médica y hospitalaria, y aunque lleva el nombre de «española», ya cuenta con una inmensa mayoría de asociados brasileños.

CREACION DEL CLUB «IBERIA»

Por todos los inconvenientes que le representa a la casi totalidad de la colonia española de Río de Janeiro, impedida de poder relacionarse con sus compatriotas y sentirse en los momentos de ocio rodeados de algo que les recuerde España, es por lo que esta Sociedad que ahora nace, y que ya cuenta con más de 500 asociados, y que en menos de dos meses llegará al millar, era a todas luces necesaria y apremiante para poder conseguir una verdadera unión confraternizadora entre todos los componentes de la gran familia española residente en esta capital.

El Club «Iberia», según las propias manifestaciones de sus fundadores, será una agrupación genuinamente española, de acuerdo con nuestro modo de ser y de pensar, sin metabolismos, arcaicos, ni hibridez de costumbres.

Las finalidades de esta nueva Sociedad, a quien le auguramos los mejores éxitos, porque nace del corazón, sin vanidades ni fatuidades, sino con el orgullo innato de todo español, serán las de fomentar excursiones, conferencias y reuniones quincenales, a ser posible, que harán posible una mayor compenetración entre la colonia; será creada una biblioteca, para lo cual ya cuentan con el apoyo de la Misión diplomática española y de particulares; se realizarán partidos de fútbol, contando ya esta sociedad con un equipo representativo y que lleva su mismo nombre; se organizarán también competiciones de ajedrez, damas, tenis de mesa, etcétera, y claro está —esto no podía faltar— las fiestas que sean programas por la sociedad, tendrán un verdadero sabor hispánico.

En una palabra: Río de Janeiro, a partir de estos momentos, está asistiendo al nacimiento de una sociedad genuinametne española.

MANUEL SUAREZ GONZALEZ.

(Exclusiva para P.Y.R.E.S.A.)

Concurso Olimpia 1961 para Prensa y Radio

Madrid.—La actualidad del tema olímpico tras la reunión de la COI en Atenas y las excavaciones arqueológicas en la ciudad de Olimpia, han determinado dar este nombre al concurso que convoca el Comité Olímpico Español para aquellos artículos o series de artículos que, publicados en los diarios o revistas españolas o difundidos por medio de las emisoras de radio, comenten la situación actual del movimiento y la idea olímpica.

Para estímulo de las iniciativas de los escritores deportivos, el Comité Olímpico Español concederá tres premios de 10.000, 5.000 y 2.000 pesetas, respectivamente.

Un jurado estará compuesto por el presidente, los vicepresidentes y el secretario del Comité Olímpico Español, un representante de la Dirección General de Prensa, un representante de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, el jefe del Servicio de Divulgación Técnica Deportiva del COE, el jefe del Departamento de Prensa de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes y el presidente de la Agrupación de Periodistas Deportivos.

Los artículos, tanto en la Prensa como en la radio, deberán publicarse o radiarse hasta el 15 de septiembre de este año. Los autores enviarán recorte de los mismos o copia del guión radiofónico, con expresión de la fecha de publicación o emisión, en sobre cerrado y dirigido al jefe del Servicio de Divulgación Técnica Deportiva del Comité Olímpico Español, Ferraz, 16, Madrid, con la mención "Para el concurso Olimpia 1961".

El jurado hará público el fallo dentro de la primera quincena de octubre.—PYRESA.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Anoche, en Piscinas Sevilla

El Juventud venció al Tiro de Línea en el primer encuentro del "Trofeo Giralda 1961"

Mañana, a las diez de la noche, Sevilla-Coria



Equipo del Juventud Balompié, que anoche volvió a reaparecer en el fútbol sevillano venciendo al Tiro de Línea por 2 a 1. (Foto Miguel.)

Anoche comenzó el "Trofeo Giralda", en el bello recinto balompédico de Piscinas Sevilla. La competición es singularmente prometedora, a juzgar por el primer encuentro que dilucidaron el renacido Juventud Balompié, cuya presencia en el terreno de juego fue entusiásticamente acogida, y la A. D. Tiro de Línea Bandera, potente conjunto, reforzado con jugadores de la valía de Gonzalo, Castillo, Mesonero y Valentín.

Se ha puesto en marcha el torneo que la afición sevillana anhelaba para llenar este último plazo del descanso veraniego. El "Torre del Oro" ya no se juega, y ahora es el "Giralda 1961" el que viene a renovar, e incluso a acrecentar, cuanto de apasionante, espectacular y competido tenía aquella competición veraniega en el campo de la Avenida de la Raza. El terreno de juego, cuidadísimo; la comodidad del graderío y la perfecta iluminación del campo levantado por Piscinas Sevilla, servirán de escenario adecuado para la dilucidación del interesante torneo.

La jornada nocturna de ayer fue abierta por los conjuntos juveniles del Sevilla Atlético y del Calavera. Este encuentro, correspondiente al Campeonato Local de Juveniles, fue ganado por los calaveristas por dos a uno. Lo apretado del resultado y la igualdad de fuerzas mantuvo la emoción en el graderío. Se vieron muy buenas jugadas. Los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Calavera: Borrego; Romero, Rueda, Gordillo; Ramos, Arenillas; Vázquez, Morada, Toribio, Fernández y Bermúdez. Los goles fueron conseguidos por Vázquez y Toribio.

Sevilla Atlético: Rodríguez; Requena, Villalbol, Herrera; Carbonell, Buzo; Roberto, Sánchez, Cardoso, Menacho y Roldán. Buzo consiguió el tanto para su equipo.

Arbitró bien el señor Alfaro.

Seguidamente se enfrentaron los equipos del Juventud Balompié y el Tiro de Línea. El partido fue muy interesante. El primer tiempo finalizó con empate a un gol. El tanto del Tiro de Línea fue cobrado por Valentín, poniendo colofón a una gran jugada de Antoñín. Igualaron los verdes cuando concluía la primera mitad, por mediación de Aragón. El tanto de la victoria fue conseguido por Chaparro.

Por el Juventud, destacaron Migens, Chaparro, Bizcocho y Aragón. Por el Tiro de Línea, Mesonero, Valentín, Gonzalo y Díaz.

Naranjo alineó así a los equipos:

Juventud: Arroyo; Migens, Julio, Ramírez; Ferrero, Flores; Chaparro, Baeza, Piñeiro, Bizcocho y Aragón.

Tiro de Línea: Gordillo; Blanco II, Gonzalo, Cardino; Mesonero, Lahoz; Antoñín, Medina, Agustín, Díaz y Valentín.

MAÑANA, SEVILLA-CORIA

Para mañana sábado, el programa futbolístico es el siguiente: a las ocho y media se enfrentarán el Betis Feria y la A. D. Cros, en choque correspondiente al local de juveniles, y a las diez dará comienzo el encuentro entre el amateur del Sevilla y el Coria. Existe gran expectación en torno a este choque, puesto que tanto sevillistas como corianos van a presentar unas fuertes formaciones. De estos partidos nos ocuparemos con mayor extensión en nuestro número de mañana.

MARCO



NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Caras nuevas en el Betis

Merchán, un nuevo interior de veinte años

Ha venido del Plus Ultra y fue internacional juvenil

Varios clubs pretendían su ficha



Merchán, en un momento de su charla con nuestro colaborador Vicente Brú. (Foto Miguel.)

El Betis no desaprovecha la ocasión de enrolar en sus filas a aquellos elementos jóvenes que van destacando por toda España. Cuando ya parecía casi cerrado el ciclo de fichajes, llegó con Daucik un jugador madrileño en el que el entrenador verdiblanco tiene muchas esperanzas. Ha destacado poderosamente en las filas del Plus Ultra en los últimos partidos de Liga que jugó el equipo filial madridista, así como en la gira que los aseguradores jugaron en el extranjero. Ascendió desde las filas del Madrileño, para sustituir, precisamente, a otro jugador que es también del Betis, Luis, cuando éste pasó cedido al Oviedo. A mediodía, y en el Hotel La Rábida, charlamos con el nuevo jugador del Betis.

—¿Tu historial deportivo?

—Me llamo Gerardo Merchán Lozano, y hace veinte años que nací en Madrid. Mi primer y único equipo, hasta ahora, fue el Plus Ultra, donde ingresé a los quince años, como juvenil. La pasada temporada la empecé cedido en el Madrileño, de Tercera División, filial del Plus, y a la marcha de Luis al Oviedo pasé al primer equipo, donde he jugado la Liga y los partidos de la gira por Francia, la que terminamos imbatidos, tras jugar con el Niza, Frejus, San Rafael y Olimpique de Marsella.

—¿No fuiste internacional juvenil?

—Sí. Hace dos temporadas jugué contra Luxemburgo, en el Campeonato Europeo de Selecciones Juveniles.

—¿Tu puesto preferido?

—He jugado de interior izquierda y de medio volante del mismo lado. No tengo preferencias por ninguno de estos puestos. A mí lo que me gusta es jugar.

—¿Cómo fue el venir al Betis?

—Me hablaron por medio de un amigo de don Fernando Daucik, y, tras obtener la libertad en el Plus Ultra, firmé.

—¿Cómo es que te dieron la libertad después de destacar en esa fase final de la temporada?

—Tuve que abonar mi baja, que me habían prometido si me salía algún equipo de superior categoría.

—¿Tenías proposiciones de otros clubs?

—Sí. Del Oviedo y de algunos de Segunda. El que más interés tenía en llevarme a sus filas era el Málaga.

—¿Por qué preferiste el Betis?

—Porque sé que don Fernando Daucik da oportunidades a los jóvenes que lo merecen, y yo pienso alcanzar ese merecimiento.

—¿Esperanzas de ser titular?

—Bastantes, aunque en la plantilla bética hay jugadores de gran calidad. Yo haré todo lo posible por lograr un puesto en el equipo.

—¿Cuál te parece el mejor jugador de España en tu puesto?

—Para mí, los dos mejores interiores izquierdos de España son Peiró y Puskas.

—¿Entonces, eres de los jugadores a los que les gusta jugar en el área pequeña?

—Me gusta más la labor de enlace, aunque suelo tirar bastante a gol.

—¿Es esa tu mejor cualidad?

—Yo creo que la mejor es el pasar la pelota.

—¿Y el peor defecto?

—Yo creo que la falta de adaptación al ritmo de Primera División, pero espero lograrla pronto.

—¿Has visto jugar alguna vez al Betis?

—La primera vez que le vi jugar fue hace tres temporadas, frente al Sevilla, en Heliópolis. Creo que ganó dos a cero. Antes jugamos nosotros con la selección andaluza de juveniles.

—¿Qué te pareció el ambiente?

—Algo fantástico.

—¿Qué opinión tienes del Betis?

—Le he visto muy poco, pero creo que sus mejores armas son la velocidad y el entusiasmo. Sin olvidar la técnica.

—¿Encajarás en este tipo de juego?

—Espero y deseo que sí.

—Define a Luis, a quien sustituiste en el Plus.

—Es un gran jugador, que no me explico cómo ha dejado ir el Madrid.

—Por último, ¿madridista o atlético?

—Madridista, pero ahora del Betis. Me ha ganado totalmente el ambiente de Sevilla y el que se respira alrededor del Betis.

VICENTE BRU

Golpes francos *

Betancor, del Las Palmas, nuevo portero para el Real Madrid. Estaría bueno que cuando se incorpore Araquistain tenga la portería ocupada.

— ✻ —

Pantaleón y unas cuantas pesetas convencieron a los canarios para soltar a Betancor. O sea, que Pantaleón vuelve al lugar de procedencia y casi inédito. Las cosas de la pelota, que está loca.

— ✻ —

Por lo visto sigue lo de Maguregui y como los vascos aflojan y los sevillanos estiran, es posible que se llegue a un acuerdo. Es más fácil que el de los dos «Kaes».

— ✻ —

Waldo, delantero centro del Fluminense, llegó a Valencia y firmó por tres años. Ya tienen los «ches» cubierta la baja del infortunado Walter. y eso que decían que del Brasil no los dejaban salir hasta después de lo de Chile.

— ✻ —

Tejada y Czibor, en libertad. El primero, como premio a sus servicios y el segundo como es un «pájaro loco», se le deja que vuele a su antojo. Ya lo enjaularán pronto.

— ✻ —

El Zaragoza le ha dado a su filial Amistad y en premio de ídem, quince mil pesetas para el viaje a Palma. Por lo menos, ya tienen para helados.

SOBRIN

Mirador verdiblanco

UN PARTIDO ENTRE 44 JUGADORES

Continúan a ritmo acelerado los entrenamientos del Betis. Al segundo día ya hubo contacto de balón. Ayer se jugó un partido en el que intervinieron nada menos que 44 jugadores, 22 frente a otros tantos. Como es lógico fue un partido bastante embarullado. aunque se vieron cosas muy notables. Y sobre todo una cosa extraña al tercer día de comenzar la preparación: que todos los jugadores evidencian una forma física superior a lo que cabía de esperar.

LARRAZ, SOMETIDO A PRUEBA

Está entrenando Larraz, el portero catalán sometido a prueba. El muchacho tiene buenas maneras y rápidos reflejos, aunque según él, lleva mucho tiempo sin entrenar a causa del servicio militar, lo que le ha impedido jugar casi toda la temporada pasada. Aún no han dictaminado su informe los técnicos del Betis, pero su decisión no se hará llegar.

NADA DEL PORTERO ALEMAN

Ayer hablamos con Daucik sobre la posible venida de ese portero alemán de que tanto se habla por la calle. Mostró mucha extrañeza, creemos que real, y nos dijo que no sabía nada de ese asunto, ni se había hecho gestión alguna sobre ningún guardameta extranjero.

GRAN EXITO DEL JUVENTUD EN SU REAPARICION

Ayer nos quitamos unos años de encima viendo jugar al Juventud. Parecía que había sido tan sólo unos domingos cuando veíamos hacer el fútbol prodigioso de los Espina, Portu, Peñafuerte, Pérez, Galbis, etc. Los muchachos que ayer hicieron revivir las glorias del equipo verde, estuvieron a la altura del acontecimiento. No sólo ganaron justamente a un equipo plagado de jugadores de Tercera División, sino que entusiasmaron con el buen fútbol de los discípulos de Pepe Valera. ¡Cómo gozaron los entusiastas directivos del renacido club!

LA ESCUELA DE JUGADORES SERA UNA REALIDAD

Mucha juventud en las filas del once que ayer vistió totalmente de verde. Un equipo de chavales, que será el primer paso para la creación de la Escuela de Jugadores, que es el sueño de toda la vida de Pepe Valera. ¡Ah!, y futbolistas para el Betis. Desinteresada y llena de amor al equipo verdiblanco, la de los directivos y entrenador del Juventud Balompié.

ORDAZ, CEDIDO AL ORENSE

Ordaz, el excelente jugador del Betis, va a ser cedido al Orense para que se termine de hacer físicamente. Tanto don Benito Villamarín como Daucik tienen gran fe en este jugador y esperan que las tierras gallegas le sirvan para que aumente de peso.

EL DIA 12, EL MAYOR ACONTECIMIENTO DE LA VIDA DEL BETIS

Ya está ahí mismo la fecha de la firma de la escritura del Estadio que llevará el nombre del mejor presidente de todos los tiempos. La escritura se firmará en el mismo terreno de juego. Un gran acontecimiento en la vida del Betis.

V. BRU.

Siguen los preparativos del Sevilla Atlético para el Torneo de Mallorca

Estamos sólo a ocho fechas para el comienzo del Torneo de Palma de Mallorca, en el cual han de intervenir los seis equipos —deducido el concurso del Sestao— designados por la Federación Española para intervenir en el mismo y designar al que haya de cubrir la baja voluntaria del Condal de Barcelona en la Segunda División.

Se ha dicho que el Castellón había anunciado que no participaría en el torneo balear, si no se le garantizaba previamente que sería incluido en el segundo grupo de la División intermedia en el caso de que resultara vencedor del torneo. No sabemos si se habrán dado tales garantías —que creemos que no— ni si el "once" castellonense ha renunciado definitivamente a ir a Palma de Mallorca. Nuestras noticias son de que este equipo está preparándose cuidadosamente en su Estadio de Castalia, al igual que lo están haciendo los otros clubs (Badalona, Amistad, Ferrol y Gijón).

En el Sevilla Atlético se siguen a las órdenes de Diego Villalonga los entrenamientos a base de la participación de todos los titulares, excepto Tíravit, dejado en libertad. Con los atléticos entrenan también Segurola, del Sevilla; Rubio, del Loreto; Quirós, del Emeritense y Carbonell, que jugó el año pasado en el Bollullos.

La preparación de titulares y agregados es cuidadosa e intensa y la moral de todos es excelente con vistas al próximo viaje.

No se sabe qué jugadores serán designados para emprender la excursión a la Isla mediterránea, pero dado el poco tiempo que queda para la celebración del torneo, seguramente podremos dar a conocer la lista en fecha próxima.

Peña Bética San Bernardo

Carreras de bicicletas y motos "I Circuito San Bernardo"

La Peña Bética San Bernardo celebra con mucha amplitud el tercer aniversario de su fundación y entre sus actos destacan la organización de carreras de velocidad ciclistas y motociclistas.

La Comisión organizadora, presidida por el vicepresidente de la Peña, don Antonio Marín Domínguez, ha tenido la gentileza de enviarnos hoy la lista de los premios que se conceden a ciclistas y motoristas en este "I Circuito San Bernardo". Son los que siguen:

Carreras de bicicletas, principiantes y aficionados.

Al primero, Trofeo Otseis, una botella de vino y una corbata; al segundo, un tubular y una botella de vino; al tercero, un portabote, un bote de corredor y una botella de vino; al cuarto, una botella de vino una corbata.

Carrera de juveniles: Al primero, Trofeo Germán Conde y José Valdés y una botella de vino; al segundo, un tubular y una botella de vino; al tercero, un portabote, un bote y una botella de vino; al cuarto, una botella de vino y un par de calcetines.

Carrera para veteranos: Al primero, un trofeo y una botella de vino; al segundo, un tubular y una botella de vino; al tercero, un par de frenos y una botella de vino; al cuarto, una botella de vino y un par de calcetines.

Carrera de infantiles: Al primero, con más de 10 años y menos de 14, un trofeo; al primero con menos de 10 años, un trofeo.

Carreras de motocicletas, scooters y velomotores: Al primero, en motos de 125 c. c., un trofeo "Marconi Los Remedios y 750 pesetas en metálico; al segundo, 500 pesetas en metálico; al tercero, 250 pesetas en metálico.

Al primero en scooters, un trofeo de la casa M. Artemán, S. en C.

Al primero en velomotores hasta 75 c. c., trofeo de la marca Motobic.

Las carreras han sido patrocinadas por la marca Motobic y su concesionario en Sevilla, señor Casanova, y con la colaboración de "Educación y Descanso" empezando la primera prueba a las cuatro de la tarde.

Rincón femenino | por Georgia

El "chauffe-doudou", extravagancia práctica de la nueva moda

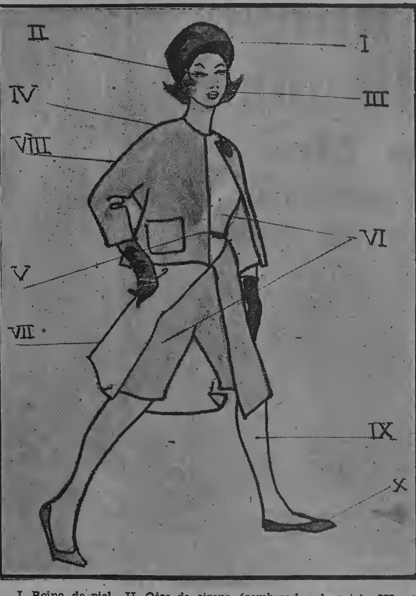
La gran novedad, "el clou" de la nueva moda, ha sido presentado este año por Marie Jeanne Hurlt, de la casa Virginie. Virginie, si no es un nombre tan conocido como Dior o Laurin-Castillo, por ejemplo, es la modista de las artistas y estrellas parisienses. Su colección ha sido discutidísima porque generalmente en la moda se admiten todas las extravagancias, pero se reciben con muchísimos recelo las cosas prácticas, y Virginie ha tenido la ocurrencia de crear un conjunto eminentemente práctico, despreocupándose un poco de la tradicional atmósfera de refinamiento y artificio que rodea todas las colecciones de modelos. La creación objeto de todas las discusiones tiene un nombre infantil, intraductible: chauffe-doudou, y es sencillamente un conjunto para días fríos y mujeres activas. Se compone de una chaqueta corta, sin cuello, y una falda ligeramente acampanada y cruzada delante o detrás, pero sin cerrar (algo así como las llamadas falda y media, pero más despegada del cuerpo). La falda, al andar, se abre y deja ver unos pantalones estrechos que llegan casi hasta el filo del dobladillo, cubriendo la rodilla. Se completa el modelo con una boina de visón, que también puede ser de punto si no hay dinerito para visones.

No se puede negar que el conjuntio es algo insólito y no pocas mujeres han puesto ya el grito en el cielo diciendo que jamás en la vida se pondrán eso para salir a la calle. Sin embargo, es más bien un traje para el campo; su creadora dice que se le ocurrió al ver unas pobres chicas excursionistas tiritando al aire invernal bajo sus falditas de twed o de cuadros escoceses y sin medias de nylon. Con un chauffe-doudou se puede correr alegremente sin temor a las heladas, que tanto dañan las piernas femeninas, generalmente poco protegidas contra el frío, jugar con la nieve y trepar por los cerros aprovechando esos domingos soleados pero terriblemente fríos que se dan en pleno invierno. También puede ser útil para las que tengan que andar mucho por la calle en ciudades de climas nórdicos; en este caso basta con cruzar algo más la falda para que no se vean los pantaloncitos.

Desde luego, para nosotras, en Sevilla, esto tiene poca aplicación, pero en muchísimas ciudades resultará una solución para las mujeres frioleras, que aguantaban estoicamente las tiriteras por no parecer menos elegantes. Porque, de verdad, un abrigo, por muy gordo que sea, sobre un traje de lanilla, unas medias de tela de araña y unos escarpines que apenas cubren los dedos, no han sido nunca protección adecuada para climas como los de Madrid, París o Nueva York. Por eso quizás el chauffe-doudou caiga con buen pie y dentro de unos años sea la prenda imprescindible para callejear durante las mañanas heladas o para ir de excursión en vacaciones de Navidad. Claro que todo tiene sus inconvenientes, y el chauffe-doudou no puede ser excepción; aparte de su aspecto un poco extravagante, resulta inadecuado para las mujeres de caderas anchas o con algunos kilitos de más, y para las que pasaron de los treinta y cinco. Porque el chauffe-doudou, como muchas otras prendas, es algo que rejuvenece horrores... a las que ya son jóvenes.

Además de esto, Virginie presenta una colección de trajes con falda corta (pero cubriendo la rodilla, es decir más larga que las que vemos por aquí) y acampanada.

Vuelven a aparecer los escotes pequeños, cuadrados o en pico y el terciopelo negro, ya sea como cuello en las chaquetas escocesas o en vestidos de cóctel con su chaquetita a juego. Los colores pasan del tabaco al fuego, con diversidad de tonos tierras y dorados. En cuanto a los sombreros, para acompañar la colección de Virginie, Paulette ha creado unas cloches de punto con el casco abollado y forradas de piel. Porque, éso sí, la piel es reina en todas las colecciones; por lo menos para esto se han conseguido poner de acuerdo todos los modistas; mientras que nosotras todavía no sabemos si decidir que el chauffe-doudou es una birria o encargarnos uno para cuando vayamos a la Sierra.



I, Boina de piel.—II. Ojos de sirena (sombreados de gris).—III. Maquillaje «Flor de Luna» (rosa transparente).—IV. Hombre natural.—V. Talle en su sitio, cinturón lazo.—VI. Conjunto pantalón y vestido en Tweed, blanco y tabaco.—VII. Falda abierta, reversible. VIII. Chaqueta reversible blanco y tabaco.—IX. Medias grises elefante».—X. Mocassines castaño dorado.

Cosas...

APUESTA

Mike Whitall quiso cenar en Maxim's y beber champagne rosado como hace cincuenta años su abuelo Wladimir bebía con sus amigos en plena «belle époque». Por eso viajó de Londres a París y cenó en el célebre restaurante. Sólo que al terminar el café tuvo que pasar al office para lavar los platos como es costumbre cuando no se puede pagar la consumición. La cena le costó dos días de lavar platos, tarifa prevista para casos especiales.

Y, sin embargo, Mike, joven estudiante de Cambridge, hijo de un médico famoso, tenía dinero suficiente, pero apostó con unos amigos que haría el viaje sin gastar un penique. Ahora para pagar su billete de avión ha tenido que llevar maletas y paquetes en el aeropuerto de Londres, pero está a punto de ganar la apuesta. Y como además ha salido en todos los periódicos y lo ha pasado estupendamente a lo mejor repite.

PAMELA, LA BAILARINA QUE FUE AZUL

Mucho se habla de los niños azules y de las operaciones que los salvan, pero después de olvida su nombre, y nosotras, con inquietud maternal, nos preguntamos a veces qué ha sido de ellos y si han conseguido vivir una existencia normal. Pues sí, la mayoría de los que han sido operados han descubierto una nueva vida. Como la chica francesa que se casó hace unos meses, y como Pamela, la inglesita que hace siete años era una enferma de corazón incapaz de ningún esfuerzo y que ahora baila todos los días durante 45 minutos, porque es la bailarina-estrella de un espectáculo de ballet.

AMOR...

Mucho nos quejamos de los hombres, y si son maridos más todavía. Que si tan brutotes y tan inconscientes, que si nosotras tan sacrificadas, que si nunca nos dicen que nos quieren... Pero dos maridos ingleses, sin tonterías ni ñoñeces propias de novela rosa, han dado a sus mujeres una magnífica prueba de cariño conyugal, cediéndoles uno sus riñones para sustituir el de ellas que había que extirpar. Para facilitar el trasplante, que implica un grave riesgo en el donante y no siempre resulta bien, se ha utilizado una nueva técnica basada en dosis masivas de radiaciones. Todavía no se saben los resultados, pero eso no es lo que nos importa ahora, sino el gesto magnífico de esos dos maridos ingleses. Si todo resulta bien que Dios lo haga porque se lo merecen, podrán decirle cariñosametne a sus mujeres que les han salido por un riñón. Y será verdad, como también es verdad que las quieren horrores, aunque a lo mejor no se les ocurra decírselo cogiéndoles la manita o mandándoles una flores el día de su santo.

La humanidad ante un nuevo "far-west"

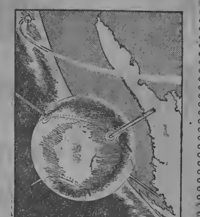
por Juan Carlos Villacorta

Uno de los documentos poéticos más escalofriantes de nuestro tiempo no es precisamente la antología de confidencias de un poeta sino el cuaderno de notas de un ingeniero. Me refiero a las impresiones escritas por Gagarin sobre su viaje espacial. Están escritas en un lenguaje que oscila entre la matemática y el misterio, entre lo conocido y lo desconocido, y en su redacción hay tanto pasmo como noticia, tanta angustia como razón.

Comparo este cuaderno de sensaciones con el poema de fray Luis de León, «Noche serena». Uno y otro se han asomado al gran espectáculo del cosmos. Los dos han hecho anotaciones esenciales. En las estrofas de fray Luis, Dios está presente; en Gagarin sugerido. En fray Luis se alude de forma explícita al orden dinámica de las esferas y a su maravillosa regulación. En el ingeniero Gagarin se testifica este alucinante esplendor y en cierto sentido se hace referencia a ese lenguaje tácito que Dios ha puesto en el cosmos, y en sus palabras hay una revelación esencial, la misma que ocurre a todo hombre que se aproxima al misterio de la Naturaleza, ese misterio, cuya última palabra no ha sido dicha aún y que acaso no lo sea jamás.

Pienso que en este proceso de aproximación incesante del hombre a los misterios de la Naturaleza se va a originar una corriente de viva poesía. Un día alguien cantará los secretos descifrados por la técnica y su palabra será el nuevo himno de nuestro mundo, su epopeya. Pues la Humanidad se encuentra en los límites de un increíble y colosal «Far West», y el encuentro de este vasto potencial de posibilidad, yacimientos y recursos, va a modificar sustancialmente el repertorio de claves y tópicos sobre el que vivimos. El mundo va cambiando mientras caminamos sobre él, ha escrito Oppenheimer para demostrar la velocidad de los progresos científicos sobre los métodos de la vida.

He leído hace unos días que tanto la palabra «desear» como la de «considerar» tiene una misma raíz etimológica: la de «sidus», estrella, y que el verbo latino «desiderare» significa desear con nostalgia. Acaso en el afán de explorar el espacio no haya otra cosa que pura nostalgia, nostalgia de otro mundo. Allá se me quema el alma, ya no puedo más vivir, dice un místico nuestro.



Un día los cohetes, las cápsulas, los «Mercury» y el Cabo Cañaveral verán palabras impregnadas de poesía, por lo tanto, de maravillosa fecundidad. El simple utilitarismo de los viajes espaciales regulares tendrá su prehistoria fabulosa, el romance de la nueva gesta, el salmo del pasmo lírico del pueblo ante la nueva hazaña, la victoria sobre resistencias que parecían no domeñables, el triunfo de haber transformado en sustancia de la vida elementos desconocidos A esa prehistoria pertenece esta magia que nos alucina y que es ya pasto de la imaginación infantil, para la que los héroes son «supermanes» y «hombres del espacio», pioneros tras los que llegarán los traficantes, y los hombres de negocios.

Adviene otro mundo. Y, por paradoja, lo que la ciencia y la técnica nos iluminan no es sino un nuevo camino de Damasco que nos conduce a la humildad. Pues en la medida en que descubrimos la grandeza de lo creado en esa misma medida nos empequeñecemos.

¿Dónde empieza y dónde concluye ese nuevo mundo? Todavía no tenemos todos los datos necesarios, aunque comenzamos a intuir sus claves. Pero, ¿no es ésta acaso la misión de los poetas? Hoy somos todavía unos extraños ante ese otro mundo, pero un día vamos a participar en una nueva mentalidad y se va a producir entre los terrícolas una especie de comunión en otras dimensiones y en otras valoraciones relativas que nos van a configurar una nueva imagen del mundo, pero que nos iniciará en una comprensión más amplia de la Naturaleza. De eso estamos seguros y de que el equilibrio del espíritu seguirá estando determinado por el dominio del orden espiritual sobre el orden de los cuerpos y de las cosas, y en la regulación de su necesaria jerarquía.

Los hijos de Ingrid Bergman veranean en Suecia



Estocolmo.—Los cuatro hijos de Ingrid Bergman están pasando dos semanas de vacaciones en la casita que Ingrid y su marido Lars Schmidt tienen en la pequeña isla de Dannholmen, próxima a las costas occidentales de Suecia. En la foto, Lars Schmidt y los tres hijos menores de Ingrid, las mellizas Isabella e Ingrid, y Robertino, de 11 años de edad. Pía, la mayor, no aparece en la foto grafía. (Foto Europa Press).

SEVILLA

AÑO XX · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958 Núm. 8.350

SABADO 5 DE AGOSTO DE 1961

Fuerzas italianas se adiestran en Cabo Cañaveral para lanzamiento de proyectiles

CABO CAÑAVERAL, 5. (Efe).—Las Fuerzas Aéreas Italianas, cuyo grupo se adiestra en Cabo Cañaveral para el lanzamiento de proyectiles «Júpiter» para los cuales serán instaladas bases en Italia, han disparado con éxito uno de los cohetes, en vuelo de pruebas de 2.400 kilómetros

Dos cónsules cubanos piden asilo político

BUENOS AIRES, 5. (Efe).—Los cónsules cubanos en Buenos Aires y Montevideo, Uruguay, señores Vitelio de la Torres y Leonardo Bravo y Puig, respectivamente, han obtenido asilo político, según ha anunciado un portavoz del Gobierno argentino.

Rusk, Lord Home y Couve de Murville comenzaron sus conversaciones en París

Examinaron la situación mundial

Esta tarde se une a la reunión Von Brentano

PARIS, 5. (Efe).—El secretario de Estado de los EE. UU., Dean Rusk; el ministro francés de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, y el secretario del Foreign Office británico, lord Home, se han reunido poco después de las diez y media (hora española) de esta mañana en el Quai d'Orsay, sede del ministerio del Exterior de Francia.

El ministro del Exterior de la República Federal Alemana, von Brentano, se les unirá en el almuerzo y en la sesión de esta tarde.

CAMBIO DE IMPRESIONES

París, 5. (Efe). — El secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, y el secretario británico del Foreign Office, lord Home, se han reunido en esta ciudad después de desayunar para tratar de los últimos acontecimientos internacionales y especialmente de Alemania y Berlín, según se anuncia en fuentes autorizadas de París.

Los dos ministros se reunirán más tarde con su colega francés, Maurice Couve de Murville y el doctor Heinrich von Brentano, ministro de Relaciones Exteriores de Alemania occidental, para almorzar juntos.

DETALLES DE LA REUNION

París, 5. (Efe). — Los ministros de Asuntos Exteriores de las tres potencias occidentales han pasado esta mañana dos horas y veinte minutos tratando de la situación mundial en privado antes de que se una a ellos el ministro del Exterior de Alemania occidental, e iniciar con él la conferencia de tres días que

(Pasa a segunda página)

Ulbricht, en Moscú

Es posible que pida la aceleración de los planes rusos sobre Berlín

Estocolmo, 5. (Efe). — Walter Ulbricht, líder comunista de la Alemania del Este, se encuentra en Moscú, según ha declarado un portavoz de la Embajada alemana oriental en la capital soviética.

La declaración ha sido hecha esta mañana y, anoche, el referido portavoz negó que Ulbricht estuviese en la URSS.

ULBRICHT INQUIETA A LOS ALEMANES

París, 5. (Efe).—Las noticias relativas a que el líder comunista alemán, Walter Ulbricht, se encuentra en Moscú, no han causado sorpresa entre los miembros de la delegación de Alemania occidental en la conferencia de ministros de Exteriores occidentales. Sin embargo, se ha expresado preocupación de que Ulbricht puede aprovechar el actual éxodo de refugiados de la Alemania oriental para pedir alguna aceleración en los planes rusos sobre Berlín.

Burguiba pide apoyo a Kruschev

El gobernador tunecino en Bizerta, detenido por los franceses

Estocolmo, 5. (Efe).—El presidente tunecino, Burguiba, ha pedido hoy directamente al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, que apoye la posición de su país en la cuestión de Bizerta, según se informa en fuentes tunecinas de Moscú.

La petición de Burguiba está contenida en una carta personal del dirigente tunecino entregada a Kruschev esta mañana por el ministro tunecino de Asuntos Exteriores, Sadok Mokkadem, se añade en las citadas fuentes. Mokkadem llegó a Moscú el miércoles por la noche, y posteriormente, celebró una reunión de tres horas de duración con el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko.

Después de la larga entrevista celebrada hoy con Kruschev, el ministro tunecino marchó a almorzar con su colega soviético.

DETENCION DEL GOBERNADOR DE BIZERTA

Túnez, 5. (Efe).—Miembros de la Policía militar francesa han detenido el automóvil del gobernador tunecino de Bizerta en Bizerta y se han negado a permitirle continuar su camino ya que no poseía tarjeta de identidad, informa la agencia Tunis Afrique Presse. Añade la agencia que el gobernador protestó, pero que los gendarmes le dijeron que obraban bajo órdenes estrictas.

El gobernador ordenó entonces a su conductor que regresara al palacio del Gobierno y una vez en él presentó una enérgica protesta ante el cónsul francés, Xavier Jeannot, dice la agencia ATP.



TAXIS ESPAÑOLES EN ALEMANIA

FRANKFURT.—Los taxistas se meten en todas partes, afirman los «escocidos» propietarios de las agencias de viajes, que ven en la audacia de los taxistas españolos una competencia importante. En efecto, varios vehículos de matrícula española se dedican a cubrir con pasajeros las veinte horas que separan la lluvia de Frankfurt con el sol del Mediterráneo. En la foto: bajo la lluvia de Frankfurt, los «Seat» españoles aguardan al pasajero para España. (Foto Europa-Press.)

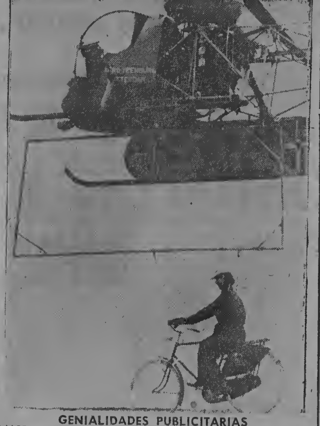
Fanfani regresa a Roma

Kruschev le despidió en el aeropuerto de Moscú

Estocolmo, 5. (Efe).—El jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, ha salido de Moscú con destino a Roma, una vez terminada su visita oficial de tres días a la Unión Soviética.

Fanfani y su ministro de Exteriores, Segni, marcharon a bordo de un avión italiano "DC-8", a reacción, siendo despedidos en el aeropuerto por Nikita Kruschev, el jefe del Gobierno adjunto y el ministro del Exterior, Gromyko.

Tanto Kruschev como Fanfani iniciaron breves discursos de despedida antes de iniciarse el viaje.



GENIALIDADES PUBLICITARIAS

AMSTERDAM.—Para vender mayor número de bicicletas, una firma de Amsterdam ha dado comienzo a una nueva campaña publicitaria. Uno de sus números de fuerza consiste en pasear sobre las cabezas de los bañistas de las playas holandesas esta ciclista de tamaño natural, que mueve la cabeza y las piernas con asombroso realismo pedaleando en el aire y suspendida de un helicóptero. (Foto Europa-Press.)

Supuesto complot comunista para apoderarse de aviones ingleses

Londrs, 5. (Efe).—Un portavoz de la Policía se ha negado a hacer comentarios en torno a informaciones de Prensa en sentido de que existe un complot comunista para hacerse de aviones británicos para pasar armas de contrabando a lugares de Africa poco estables.

El «Daily Express» informa hoy que todo lo que se refiere al supuesto «complot» es objeto de una investigación amplia y detenida en el aeropuerto de Gatwick, próximo a Londres.

CONSPIRACION DESCUBIERTA

Londres, 5. (Efe).—Dos pilotos británicos han descubierto una conspiración para introducir morteros, granadas y otras armas en un avión, según ha declarado un funcionario de la Compañía «Air Safaris, Ltd.».

El funcionario dijo que la conspiración fue descubierta hace dos meses cuando dos pilotos de la cida Compañía entraron en sospechas sobre un cargamento registrado como «12.000 libras de almendras».

EL BANCO ESTABA CERRADO

HELSINKI.—Después de mucho tiempo y muchos esfuerzos, los miembros de una pandilla de amigos consiguieron ver sus huchas abarrotadas. Llegó, pues, la hora de ingresar los ahorros en el Banco. Eran tan voluminosos que el traslado hubo de hacerse en carretilla, procedimiento lento que les costó llegar con las puertas cerradas. Solución: ingresar la carretilla con su contenido en la consigna de la estación hasta que los Bancos abrieran al siguiente día.

Explosión de una bomba en la casa del alcalde de París

París, 5. (Efe).—Cinco minutos después de la medianoche se ha registrado una explosión, de una carga de plástico, en la casa del alcalde de París, Paul Minot.

El portero del edificio resultó ligeramente herido. La casa ha sufrido grandes daños.

Llega a Lisboa el residente portugués de Ajuda

Lisboa, 5. (Efe.) — El residente portugués del enclave de San Juan de Ayuda, que fue expulsado del citado enclave por el Gobierno de Dahomey, ha llegado anoche a Lisboa a bordo de un avión de la Boac.

El residente, Agostino Saraiva Borges, declaró a su llegada al aeropuerto que la acción del Gobierno de Dahomey contra el enclave de San Juan Bautista de Ayuda "no encontró el menor eco de ayuda entre la vecina población lo que demuestra una vez más su reconocimiento de la presencia y de la civilizadora influencia de Portugal en aquellas zonas".

Saraiva agregó que él y su secretario cumplieron su deber de acuerdo con las instrucciones recibidas



SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril, 19). Esté seguro de asistir a algún servicio religioso durante la mañana y procurar elevar su conciencia. El resto del día es favorable para visitar a sus seres queridos y para recoger los datos que le hacen falta.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Mire a los desventurados y dedíquese a estudios elevadores espiritualmente para la inspiración que necesita en este momento. Ponga en práctica esta hermosa filosofía en este mismo momento.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Durante el día de mañana, sus mejores beneficios derivarán de sus acciones caritativas hacia los que se lo merecen. Por la tarde, dedíquese a alguna interesante actividad social.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Una profunda meditación con arreglo a las normas espirituales y filosóficas le indicará el camino que lleva a la felicidad y a crecientes éxitos.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Si se concentra en esos deseos que le son tan caros recurriendo a métodos éticos y filosóficos, verá que se podrán satisfacer a breve plazo y sin mucha dificultad.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Concéntrese en los medios de ser más activo en materia cívica y también en la manera de ser más útil a su prójimo. Piense que es un hombre humanitario y esta imagen no tardará en transformarse en realidad.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Durante la mañana, esté seguro de asistir a los servicios religiosos de su elección. Hará así momentos muy felices del resto del día. Haga ese corto viaje que ha estado proyectando por algún tiempo.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Si piensa con arreglo a las reglas filosóficas más elevadas, estará en condición de reglamentar su vida de tal manera que el verdadero éxito y la felicidad serán suyos dentro de poco.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Es indispensable que determine cuál es su verdadera posición en relación con las personas que interpretan un papel importante en su vida. Cumpla sus promesas y sea un ejemplo para los demás.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Si presta sus servicios a los demás, verá que le retribuirán mostrándole su ayuda. Por la tarde, mejore su salud y ordene su guardarropa.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Si está propiamente entonado con sus influencias astrológicas, se despertará esta mañana con una maravillosa sensación de bienestar y podrá por lo tanto establecer relaciones mucho más armoniosas con los suyos.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Un día para recrearse en compañía de las personas que más quiere y admira, después de asistir a los servicios religiosos de su elección.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Viaje a Moscú

por Rafael García Serrano

Es un viejo dicho, y harto comprobado, que si los imbéciles, por decirlo así, volasen, nublarían el sol. Pero si además de imbéciles, estos supuestos pájaros son democristianos italianos, basta con muchas menos gente para borrar la huella inmediata del astro rey. El hecho de que a veinticinco años de perspectiva del Alzamiento Nacional español los alilallos más caracterizados del democristianismo italiano jueguen la baza de "compañeros de viaje" o de "tontos útiles", es algo que se encasqueta, como un morrión de ignominia, en la testa de los dirigentes del partido, de "El Popolo", periódico en que se llama "revuelta marroquí" al Movimiento y de sus más ilustres seguidores.

Los democristianos italianos, inventores de la "troika", aquel desgobierno que consistía en que Togliatti, Nenni y De Gasperi trabajasen en la misma oficina, son los únicos seres del mundo capaces de creer en el anticomunismo de Valentín González, "el Campesino", a quien le encargaron una turné de conferencias durante el último período electoral de Italia. Así que Valentín González, por un puñado de dólares, trabajó con los contumaces del democristianismo, que es comoo si Largo Caballero hubiese predicado una novena a las clarisas por encargo de Gil Robles o del padre Camarasa, pongo por ejemplo.

La persecución religiosa en España, con cifras bien contundentes, demostradas e imborrables, no dice nada a estos contumaces de la vileza, ni tampoco la carta colectiva del Episcopado español, ni la famosa circular del entonces general de los jesuitas, ni las palabras ed Pío XII, ni siquiera las del Papa reinante. Para ellos valen más las palabras de Togliatti, uno de tantos dirigentes asesinos de las Brigadas Internacionales, o las de Nenni, cuya audacia militar le llevó a pasearse con una boina negra y en automóvil a respetable distancia de la línea de fuego y a escamotear de paso unos tapices que eran propiedad del pueblo español. La boina todavía la conserva, y hasta la usa, y también un aire matón que no va ni con sus años ni con su temple. Ugo Zatterin escribió de él: "Pero, ¿quién no comprende que en su corazón, más que la palabra ametralladora, está escrita esta otra: zapatillas?"

Por lo que a nosotros respecta, la opinión de los democristianos italianos no trae al fresco. Lo único que sucede es que los democristianos, no se sabe por cuánto tiempo aún, surten de gobernantes a Italia, e Italia, al menos hasta hace cinco minutos, está incluída en el despliegue político y militar de ese Occidente que planta cara a la U.R.S.S. y a su colonialismo comunista. Resulta curioso que este desmelenamiento antifranquista y antiespañol de los píos democristianos de Italia coincida con una invitación de Kruschev al jefe del Gobierno italiano, que ha sido convocado en Moscú para los primeros días de agosto. La coincidencia es que al mismo tiempo parece que la política occidental se endurece frente a Rusia, lo cual puede ser el fin de una serie de humillantes concesiones que hasta este mismo momento daban de antemano la victoria a Rusia en todas las batallas diplomáticas planteadas desde que acabó la última guerra mundial. Quizá los democristianos, con astuaria florentina —suministrada por La Pira, ese dulce monaguillo de Lenin—, piensen que no hay razones para suponer que la costumbre de victoria soviética en la "guerra fría" se vaya a romper precisamente ahora y, en consecuencia, se dispongan "a correr en socorro del vencedor".

Cuando la Historia clasifique en un museo de los horrores a los responsables del tiempo actual, en la sala más ilustre figurarán los democristianos de Italia, que escupieron sobre la tumba de los mártires de España a cambio de un "picnic" en la "dacha" de Kruschev.

Dos diplomáticos de Oriente Medio, detenidos en Finlandia

Habían disparado contra unos cisnes

Helsinki, 5. (Efe). — Dos diplomáticos de Oriente Medio, Reza Mochira, primer secretario de la Misión persa, y Hassan Turudu, agregado a la Embajada de Turquía, han sido detenidos y entregados a la Milicia Civil, por disparar contra cisnes cerca de Bachotek.

Se hallan en libertad, no obstante, debido a su inmunidad diplomática.

La Conferencia de París

(Viene de primera página.)

se proponen realizar en esta ciudad.

En círculos diplomáticos de París se dice que Alemania occidental insiste en que el Occidente no debe tomar la iniciativa en proponer la celebración de conversaciones con Rusia en torno a la cuestión de Berlín, puesto que, en su opinión, esto supondría una confesión de una parcial responsabilidad occidental en la actual crisis.

Terminadas las conversaciones de esta mañana, los tres ministros occidentales y su colega alemán, Heinrich von Brentano, almorzaron juntos en el ministerio francés de Asuntos Exteriores.

Por su parte, los técnicos de las delegaciones de las tres naciones trataron esta mañana de la situación en Laos y tienen prevista para esta tarde otra sesión con objeto de estudiar los problemas en los mismos círculos. Los técnicos redactarán un informe que será sometido el lunes a los ministros del Exterior.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

El ministro de Información y Turismo inauguró en El Ferrol la Feria del Mar

El Ferrol del Caudillo, 5. (Cifra). El ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, ha inaugurado solemnemente la Feria del Mar.

El certamen se halla instalado en el punto llamado de Arnelas, en La Malata, uno de los lugares más pintorescos de la ría ferrolana, y participan en el mismo las provincias de La Coruña, Pontevedra, Madrid, Málaga, Tarragona, Barcelona, Vizcaya, Santander, Asturias, Cádiz, Castellón de la Plana y Valencia.

Todo el recinto aparecía profusamente adornado con banderas y gallardetes y la animación era extraordinaria.

El ministro llegó a las doce de la mañana, acompañado del gobernador civil, señor Martín Freire, que acudió a esperarle al límite de la provincia.

A la entrada del certamen esperaban al ministro todas las autoridades de El Ferrol y de La Coruña; gobernadores civiles de Pontevedra y Tarragona; alcalde de Vigo y el Ayuntamiento en corporación de El Ferrol del Caudillo, bajo mazas, y presidido por el alcalde accidental, don Arturo Caballo. También se encontraban el director general de Cinematografía y Teatro, don Jesús Suevos, y gran número de personalidades.

Por el elemento militar se hallaban el capitán general del Departamento, almirante Fernández Martín; almirante de la Escuadra señor Núñez Iglesias y otras representaciones de la Armada, así como el capitán general interino de la Octava Región; gobernador militar de la plaza, presidentes de la Audiencia y de la Diputación y otras autoridades, todos ellos acompañados de sus respectivas esposas. También se encontraba entre el comité de recepción el obispo de la diócesis, doctor Argaya Goicoechea.

A la llegada del ministro fue interpretado el Himno Nacional por la banda de cornetas y tambores del Orfanato de Pescadores de Sanlúcar de Barrameda, que también toma parte en el certamen.

El señor Arias Salgado fue cumplimentado por el alcalde, quien le dio la bienvenida en nombre de la ciudad de El Ferrol del Caudillo, y seguidamente por todas las demás autoridades citadas y por el presidente de la Feria del Mar, que es el almirante de la Armada en situación de reserva don Guillermo Díaz del Río. Después de la recepción afectuosa y cordial hecha al ministro, que fue objeto también de una cariñosa acogida por parte del público que se encontraba en los alrededores del recinto ferial, se dijo una misa en un improvisado altar, que fue oficiada por el párroco de Serante don Pastor García.

Terminada la misa, el señor Arias Salgado y las autoridades y personalidades asistentes efectuaron un detenido recorrido por toda la Feria.

Este certamen es muy importante. Se halla magníficamente instalado y constituye un exponente de la potencialidad económica e industrial no solamente de la región gallega, sino de todas las provincias allí representadas. Destacan los pabellones de la Marina, del I.N.I., de la refinería de petróleos de Escombreras, del Consorcio Nacional Almadrabero, Empresa Nacional Bazán, Ayuntamiento de El Ferrol del Caudillo, un "stand" con historia de objetos antiguos que presenta la provincia de Tarragona, y una casa extranjera que exhibe material antisubmarino dedicada a la construcción de máquinas para trabajar en las cubiertas de los barcos.

Después de la visita, el ministro de Información y Turismo fué obsequiado con un refresco y a primera hora de la tarde se sirvió un almuerzo en su honor.

La animación en la ciudad es extraordinaria. El Ferrol del Caudillo inaugura con este certamen las fiestas locales.

SEXTA DE FERIA EN MALAGA

Julio Aparicio y Ordóñez cortaron orejas

Se celebró ayer la sexta corrida de la feria malagueña, lidiándose toros del conde de la Corte por las cuadrillas de Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y El Viti.

La divisa no salió muy bien parada en esta corrida. Allí hubo de todo. De nobleza y bravura, salvo el quinto, todos dejaron mucho que desear. Los dos primeros fueron pitados, el tercero llegó muy quedado a la muleta y cuarto y sexto trataron de cumplir lo mejor que pudieron, pero sin llegar muy allá. Hay que anotar, en el haber del ganadero, que los toros eran presentables y se apartaron mucho de esas ratas anémicas que otros envían.

En bruto arrojaron el siguiente peso: 535, 495, 477, 458, 477 y 492.

JULIO APARICIO.—El madrileño estuvo muy valiente y trabajador. Salió con grandes deseos y tuvo una buena tarde.

A su primero lo lanceó muy ajustado, escuchando palmas. El toro llegó difícil a la muleta, por lo que el madrileño realiza una faena inteligente sobre la derecha y cuando el toro iguala mata de dos pinchazos y estocada.

A su segundo, un buen ejemplar, lo toreó a la verónica con majestad y belleza, rematando de media verónica colosal. La ovación fue grande. Comenzó la faena de muleta con un pase ayudado; siguió con unos redondos soberbios y el de pecho muy ceñido, recibiendo cerrada ovación. Aparicio continúa cerca y valiente con nueva serie con la mano de derecha y el de pecho extraordinario. Sigue muy artista con mas pases sobre la derecha por bajo, naturales prodigiosos, adornos y desplantes pintureros, arrancando grandes ovaciones y olés y mata de formidable estocada sin puntilla, siéndole concedida por aclamación una oreja, con petición insistente de otra y vuelta al ruedo.

ANTONIO ORDOÑEZ. — El diestro de Ronda no vio a su enemigo hasta la faena de muleta. Y en ella sólo hizo una breve faena por la cara, despachando al animal de pinchazo y estocada. El público mostró su desagrado. En cambio en su segundo, Ordóñez fue el artista de las buenas tardes que le hemos visto. Realizó una faena sobre la derecha extraordinaria y muleteó al natural con gran maestría. Toda su labor fue muy buena y el público le ovacionó con entusiasmo. Mató de una estocada y cortó las dos orejas y el rabo de su enemigo. El bravo animal fue ovacionado en el arrastre.

EL VITI.—El diestro de la capital de España no se ha encontrado todavía. Anda mal por la plaza, y ya es sabido que quien mal anda... No hizo nada con el capote a ninguno de sus enemigos y con la muleta realizó faena sosa y sin lucimiento alguno a su primero, matando de tres pinchazos y tres descabellos, escuchando pitos y palmas de tango. Al que cerró plaza le hizo una faena de aliño y a matar se ha dicho. Dejó una estocada buena y cuando el bicho rodó, escuchó fuertes protestas del graderío. En cambio, el toro fue ovacionado en el arrastre.

CLAVERIA.

Epitafio a Pedro Acuña, montañero

por Eugenio Montes



Llanto por Pedro Acuña, pero llanto como el de la nieve herida de sol, que se deshace en brillantes de luz. Sí, porque es triste la muerte de un mozo, con tanta vida por delante y tantas promesas de felicidad, amado de sus padres, como de lo dioses, con una novia cuyos crespones, vistos en las fotografías de los diarios, me conmueven: una novia que, como tal, figura en las esquelas, de modo enternecedor. Es triste que se nos vaya, sin haber vivido, un joven de tantas dotes, animoso, idealista, valiente, irradiando generosidad y abnegación. Pero llanto con sol, insisto, transmutado en luz gozosa, porque su gesto anuncia un recobro de horizontes y un rebrote de anhelos universales, que nuestros mayores habían sentido como nadie, pero que después se nos habían ido agostando, olvidando.

Cuando Paul Morand tuvo la gentileza de dedicarme un ejemplar de su hermoso libro «Rien que la terre», yo le recordé que al saberse en Salamanca el retorno de Elcano tras medirle la cintura al planeta, los escolares del trilingüe, saliendo de las aulas, recorrieron la ciudad al grito de «¡La tierra es poca!». Entonces cualquiera que naciese en Pedregales de Extremadura, en Andalucía o Castilla, cruzaba así como así, océanos y pampas, desiertos y sierras gigantes, entre selvas o volcanes, cual si no fuesen nada.

Pienso en el sevillano Luis Belmonte. Como viese que, cuadalquivir abajo, se largaban carabelas a La Española, a Cuba y a la Nueva España, embarcó en un galeón que le llevó a Panamá, morena rosa de los vientos indianos. De allí corre a darse un borde por tierras mejicanas y «como su inclinación le guiase a ver nuevas provincias, navegó a las del Perú, donde, a ejemplo de los floridos ingenios de Lima, se entregó al estudio afable de las musas, escribiendo un poema vario en la invención de sucesos de aquellas provincias... Ofrecióse a la sazón salir una armada a las regiones del Austro. Hizo su peregrino viaje, descubriendo en tres bajeles incultas y no domadas regiones, costeando la Nueva Guinea y las islas de Salomón parte de las dos Javas, por golfos jamás descubiertos con hambre y sed. En la época de los aviones, más aún, pero aun, en la época de los astronautas y en que hoy un país, mañana otro, coloca un hombre en la órbita del cosmos, nuestros escritores no pasan de un café en Recoletos: pero en el siglo XVI y el XVII, en los dos Siglos de Oro, uno pudo decir por todos:

El pecho puse a la mayor jor- [nada
Llegando al sol los pensa- [mientos míos
y tocando en la tierra, en va- [no armada.
nombre dimos al mar, nom- [bre a los ríos

A mares, ríos, llanos y cumbres de medio mundo dio nombre España, el pueblo más bautismal de toda la historia, además de ser el más fecundo, el más alumbrado y parturiento: Madre Patria, o, como yo prefiero, Padre Patria. Padre de patrias, y, del planeta, padrino.

La proeza española en el descubrimiento, conquista y colonización de América es tan cierta como inverosímil. Parece cosa sobrehumana, divina, genesíaca, ese humanizar una geografía absorta, fatigando la Historia. Las cuatro mil leguas de Cabeza de Vaca, el viaje de los compañeros de Cortés hasta lo que, con nombre tomado de un libro de caballería, llamaron California; Arellano, metiéndose cerca del Pacífico en una barquilla por cantarín arroyuelo para salir al Atlántico por el río de las Amazonas; Pizarro, en los Andes; Almagro, por los desiertos, y aquel de quien dijo Ercilla:

Climas mudé, mudé constela- [ciones,
mares innavegables nave- [gando.

Realizaron tales gestas olímpicas, tan superiores a las fuerzas de nuestra especie, que, si no constasen como constan, parecerían fábulas mitológicas, bellas mentiras.

Pero después la vida española se fue achatando en una vulgaridad de casino, tertulia, brasero y rutina sin horizontes. Tan sin horizontes que, cuando aun teníamos Cuba, Filipinas, Marianas y Palaos, nuestras novelas del 800 ni remotante aluden a esas lejanías que ignoran, haciéndose regionalistas, aldeanos de campanario:

«El sabor de la tierra», «Los pazos de Ulloa», «Trágicos minifundios».

Como si Satanás nos hubiese cortado las alas para que no levantásemos más vuelo que las gallinas.

Cierto que el 18 de julio nos despertamos cara al sol, cual gallos de pelea.

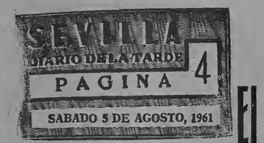
Una vibración heroica suscitó un espíritu de sacrificio que dejó estupefacto al orbe. Pero, ¿será necesario una guerra cada veinte años, a fin de mantener la capacidad de riesgo y de proeza?, me pregunté yo algunas veces. Me lo preguntaba sintiendo envidia ante los pueblos que envían nautas al espacio y expediciones a inolvidables cumbres.

Acuña y sus compañeros sintieron, sin duda, que desde remotas latitudes volvían a llamar a España. En el patio del convento limeño de San Francisco habrán visto un azulejo que amonesta y estimula así:

También nos gusta de veras,
estar haciendo pucheros
del barro de por acá.

Una grieta del terrible y helado Huascarán hizo resbalar a Pedro Acuña el intrépido, que murió para que España volviese a donde fue en gloriosos días. Don Francisco Pizarro, don Diego de Almagro, Arellana y el padre Acosta lo reciben en la inmortalidad, como uno de los suyos.

(Exclusivo para Pyresa.)



SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 4
SABADO 5 DE AGOSTO, 1961

Españoles al sol

El verano también ha llegado para "Víctor Catalá"

UNA "GOLONDRINA" EN EL GOLFO
ESPAÑOLES EN AMPURIAS
"EL VERANO ES VER..."
CATERINA ALBERT, SIN "SOLITUDE"
EL SOL SE PONE EN ROSAS

Un reportaje de Miguel Angel Castiella. (Enviado especial de Pyresa)

VI

Algunos días, la "Golondrina" parte del muelle de Rosas para, doblando el cabo Nerfeu, alcanzar con su carga de turistas el de Creus. Otros, los menos, surca el esplendente golfo de Rosas, y pasando de largo ante los pueblecitos blancos como palomares de la costa —San Pedro Pescador, L'Armentera—, tocan en el embarcadero de La Escala después de unos minutos de descanso atracada la motora —la "Vedette", como la llaman los franceses— en los acantilados de Ampurias para que los clientes del verano visiten las ruinas. Y de regreso, a la tarde, el patrón dirige habitualmente su embarcación cargada de turistas a las playas próximas a Rosas, a las Canlleyes Petites, a las Grossas, a la Almadraba o a la linda y cómoda playa de Monjoy. Esta mañana, a las nueve, estaba anunciado viaje a La Escala y me he embarcado con otras dos docenas de viajeros. Era el único español a bordo, si dejamos de contar al patrón y su ayudante. Ingleses, franceses y un matrimonio italiano con dos pequeños hacían el viaje con nosotros.

Desconozco los otros itinerarios que programa la "Golondrina" de Rosas, pero dudo que alguno de ellos alcance la delicia paisajística que en esta travesía he gozado: al norte, el lomo áspero de la serranía de Roda, y Rosas, la antigua Rhode, alejándose lentamente para abrir el horizonte humano hacia la internada en tierras de Castellón de Ampurias —capital del desaparecido condado y población de gran interés arqueológico—, y en el oeste, la larga y excéntrica curva de la playa del golfo, la desembocadura del Fluvia, y, en fin, los pinares, los hoteles que rodean las ruinas del derruído Emporio, que ya se adivina en la copa puntiaguda de los cipreses.

He preferido desde el inicio del viaje que mis caminos atravesaran primero esta porción norte de la Costa Brava por su menor importancia turística en estas fechas. Pero ahora he de dejar constancia de mi previsión del porvenir turístico de esta parte del litoral. Creo firmísimamente que una vez se conozca este golfo de belleza inudita que es Rosas centrarán estas poblaciones el turismo de Costa Brava, abandonando un poco los viajeros del verano esa atracción multitudinaria que hoy nos ofrecen San Feliu, Lloret o Palamós. La inacabable costa de Rosas, sus playas anchas, de fina arena, se verán escoltadas por hoteles soberbios, modernísimos, amplios, porque parece imaginada para ser la Copacabana genial del turismo en Cataluña.

Pero el patrón —un hombre fornido, atezado por el sol, atento con los turistas, a los que explica, incansable, el paisaje desde la partida del puerto—, que va en el motor, cerca de proa, ya da órdenes al marinero que, detrás, amarrado el ancla, le ayuda un mozo renegrido y de pocas y farfullantes palabras.

—¡Echa el ancla!...—grita adelante el amo. Chasca en popa el agua recibiendo el hierro retorcido como un gigantesco anzuelo, y se desenrolla velozmente la larga soga sujeta al ancla. La "Golondrina" se acerca, a su costado izquierdo, hacia el acantilado, donde difícilmente se advierte una pequeña plataforma de cemento sobre el expoliado, agusanado, recomido acantilado.

Hay una playa delante, una hermosa playa de arena fina, ancha, cuajada de bañistas. A la derecha de la playa, un viejo muelle con gesto de héroe abatido en sus exequias. Detrás de la playa y del muelle antiguo, un pequeño pinar y un mirador sobre el mar lleno de coches aparcados.

—Pongan los relojes en hora. Son las diez y veinte... Con una hora tienen bastante para ver las ruinas y el museo. Estamos en Ampurias... A las once y media continuaremos viaje a La Escala. Hasta luego, y que les guste.

EFIGENIA Y ESCULAPIO, EN ESTA ORILLA

Un respeto solemne, un silencio inverosímil se apodera de todas estas criaturas que cruzan las calles de la Insigne y derrotada Ampurias. Y, para mayor gozo, son numerosas las gentes que miran estos muros rotos a ras de tierra, que se asoman a los algibes secos, que se detienen tiempo y tiempo en los bellísimos mosaicos de la ciudad romana o, próximos a la entrada, en los otros mosaicos griegos. Pero el silencio es emocionante, como si los cipreses, con su funeral y airosa presencia, lo exigiesen; como si la única palabra lícita fuera la de esos fustes rotos por medio, la de esas columnas mordidas por la caries del tiempo en el patio porticado con "impluvium" para la recogida de aguas en la ciudad romana; la de esos capiteles de línea elemental, sin una greca, ni un relieve; la de la estatua de ese patricio erguido en el mármol; la de los templos erigidos a Zeus y Esculapio; la de esos jardines, estucos y cisternas...

En lo más remoto, poblado indígena; después, ciudad griega, heredada por los romanos, construída y reconstruída por César una vez declinado el sol de Pompeya; espejo de civilizaciones, eterna caja de las más civilizadas resonancias. Pero los normandos las asaltarían para acabar con su luminaria, la pondrían fuego, la saquearían y colaborarían con el fuego aliado arrasándola totalmente. Dicen que la tramontana —"Ben vinguts i duus salut,—vent frequet de tramontana.—Gires vells —a capgirells—i lurs capes—caragoles".— apiadóse de tanta desolación, y la cubrió, manto sobre manto, en la arena fina del Ampudán... Pero Emporio es Ampurias, y eso lo dice ese admirativo tributo del general silencio.

Entre la ciudad romana, en la meseta más alta de la ciudad, y la griega, en el camino del puerto, se alza hoy un moderno museo donde recoger los hallazgos arqueológicos de las constantes excavaciones que se suceden. Es un museo ambientado en el espíritu de la antigua ciudad, de salas espaciosas y orden alegre. Por sus vitrinas, azulejos, ambos de escudos; vasos hemisféricos de aquella Indica, la de los indícetes en que convivieran hispanos y griegos; allá en "campo Parrall", entre los siglos VII y VI a. de J.; vasos galicitanos, vajillas de tierra sigillata, deliciosos vasos gecopúnicos, la roja cerámica aretina, la "fitora", un oscuro arpón para la pesca marina... Junto a las vitrinas, centrando las naves del museo o cubriendo un rincón cualquiera de ellas, frisos, ánforas, maquetas de reconstrucciones de edificios de las ciudades sobre este lugar erigidas en el comienzo de la Historia, un mosaico representando el sacrificio de Efigenia...

Y voces, palabras castellanas —"¡Joaquín, ponte el gorro!... ¡Joaquín, te he dicho!"...—, palabras catalanas, españolas en mayoría, que ya iba siendo deseo morboso en el viaje del cronista.

Porque he de deciros que estoy gozoso de que así sea, que precisamente en Ampurias, lejos de los "dancings" de Rosas o de las "boite" de otras ciudades de esta costa, me encontré con enteras familias de españoles que han llegado al rescoldo de esta gloria inmarchita y clamorosa.

Me hallaba contemplando el magnífico sarcófago llamado de "las Estaciones", desentrañando dónde estaría figurado el Verano, calculando acaso que sería uno de los genios infantiles allí esculpidos, decidiéndome por uno de aquellos angelotes desnudos por un determinado que porta clámide alrededor del cuello, anudada en el centro del pecho por una fíbula —porque llevo el verano a cuestas, en los ojos y en la sangre y en esa otra sangre oscura que alimenta la pluma— cuando tres hombres jóvenes, discutiendo beligerantes, se acercaron a la reliquia.

—¡Y esto!... ¿Y esto?... ¿Qué me dices de esa tumba?...— se quejaba airadamente un mozo rubio, chaparro, congestionado por la discusión, a otro, no mayor de altura pero espigado y de tez bronceada.

—Si yo no te digo que no sea importante. Si lo que estoy diciendo, ¿verdad, tú? —se volvía al tercero del grupo—, es que no es lo importante que debiera se, que se lo llevan todo a Barcelona, y que es una vergüenza.

Y ya calmados, coincidiendo otra vez con ellos ante la vitrina que encierra el "capitulum", una curiosa arma de guerra, al parecer reconstruída por un general alemán, el rubio se dirigió a mí, francamente, preguntando si yo era castellano. El era navarro, me confió, aunque no lo pareciera, pues vivía —dijo— hacía diez años trabajando en una finca agrícola del Prat de Llobregat.

"¿Verdad que esto es bonito, y no bonito, sino bueno?", me preguntó con coraje, y yo le dije que sí, que era hermoso e importante, y él añadió: "Eso es lo bueno que tiene el verano. Para mí, el verano es poder ver. Todo el año, ciego, metiendo los ojos en los caballones de plantero, ciego repasando las nóminas de los jornaleros, porque soy capataz de la finca. Ver, ver. Porque por "ver" empieza la palabra "verano".

POSTAL DE LA ESCALA

La Escala desciende hasta el mar por calles que confluyen en el puerto, a una pequeña ensenada de poco calado, que ahora, dicen, contará con un muelle para atracar barcos de recreo. En el pueblo aún hay alguna casa construída modernamente con fustes, capiteles y breves arquerías. Los establecimientos exhiben nombres sugerentes, afincados en el mar amigo o en la nostalgia: "Astarté", "La Barca", "Anfora", "Caravela"... Las barcazas, panza arriba en el varadero —puesto elemental y no playa—, bajo el sol que quema sin clemencia, tiene bellos nombres en el costado: "Montserrat", "María Rosa", "José", "Canigó", "Carmen", "Alberto", "Mestral", "Morisca", "Ampurdanesa", "Catalunya", "Mar endins", "Movette"...

Pero he de dejar aquí este cliché del pueblo o, si queréis, este apunte urgido. Es la hora, y tengo una cita de amor: del amor más limpio, del amor de gratitud. Me espera "Víctor Catalá", Caterina Albert y Paradís, que aquí, en este pueblo de La Escala, orillas de la ruina y del antiguo emporio, vive y aguarda.

NOVENTA Y DOS AÑOS DE JUVENTUD CREADORA

Esta es Caterina Albert y Paradís. Miradla, tendida en la cama, incorporándose en la almohada, invencible a sus noventa y dos años. El pelo blanco, los ojos vivísimos, poderosos. Miradla casi vertical, afianzada en la vida como una "rabassa" de viña ampurdanesa, violentando con genio la horizontal a la que le obliga el mucho vivir.

Esta mujer, sonriente, acogedora, que me extiende su mano blanca sobre la colcha impoluta es Caterina Albert, el resollo catalán de una raza creadora, prodigiosa, imbatible. Contemplada así, bajo las sábanas blancas que huelen a colada reciente, a hierbas del campo y del monte, con su espantamoscas blandido por su mano, y la mirada alerta, y un anillo negro, grande, en cada mano, en poco, o en nada, configura el "Víctor Catalá" que habíamos imaginado. Supervivencia valiente, a la que ya no llega, acaso, ni el incesante rumor de las criaturas en tránsito por el pueblo, de los turistas que se encaminan a las cercanas ruinas, del chapotear en la playa, de los veraneantes en descanso, la notable escritora sonríe: y esta su fuerza.

Para Caterina Albert, para aquel inolvidable "Víctor Catalá", que ha sido para todos varonil manera literaria de hacer, también ha llegado el verano, como para nuestro amigo Ramiro, el tortosí obeso, increíblemente ágil, rabioso de vida, que en la playa de Ampurias, hace sólo unos minutos, caminaba sobre las manos después de haber vencido en una partida de "petanca". Porque doña Catalina es mármol en su perfecta blancura —paredes, sábanas, piel aún joven en el rostro expresivísimo—, pero es un mármol caliente, cuajado de ternura y de humanidad.

"Víctor Catalá" vive en la parte más alta de una calle en cuenta que parte del corazón mismo del puerto de la Escala, en una casa de indudable aire catalán, de altos techos, paredes encaladas, fresquísimo patio habitado por mecedoras y tiestos, donde se aprietan alanceadas calas, y una estrecha escalera que asciende desde el patio hasta la cima de uno de los seudónimos más ilustres de las letras españolas contemporáneas. Vive con una sirvienta, gruesa, amable, de alguna edad, fidelísima, rigurosa celadora de esta paz que envuelve a "la señora", a la espléndida escritora catalana de ayer y —¿por qué no?— también de hoy. Es ella la que nos lleva escaleras arriba —"sí plau"—, atravesando una pequeña habitación de muebles antiguos, en madera oscura y brillante, un pequeño escritorio. Y es ella, asimismo, quien nos ha introducido en el dormitorio, sencillo, donde se incorporó del ancho lecho la anciana y jovencísima escritora. Pues es preciso llegar hasta ella. Porque yo y España —que soy yo, que son ustedes conmigo— deseamos saber de nuestra gran mujer. Aunque Caterina Albert esté negando con su cabeza menuda.

—No, no y no. Soy simplemente una aficionada, no una escritora. Me trataron con mucho cariño. Eso es todo.

—¿Cómo entiende desde esta isla, exclusivamente suya, el verano? ¿"Víctor Catalá" trabaja aún, descansa o hace liquidación de sus ensueños? —pregunto.

—No. Continúo soñando. No trabajo. No puedo. No puedo leer. Los ojos no me dejan. He pasado una gripe y no he podido ir al oculista.

Pero sus ojos, bajo la visera en que convierte la mano para evitar el contraluz de la ventana, me penetran, me recorren, formidablemente enteros.

—¿Qué es para Caterina Albert su "Solicitude"? ¿Cómo traduciría ese título inmortal tan suyo al castellano?

Frunce los labios. Levanta los párpados, perpeja. Titubea. Luego, se decide con una sonrisa.

—"Soledad". Pero, tampoco. No es exactamente "soledad". Acaso, "isolamiento" —se le escapa el catalán—. Es una soledad de contenido propio, aislada. El mundo alrededor, rozando, sin adentrarse ni tener nada en común con uno. ¿No?

Y usted, Caterina, ¿es ahora "Solitude"?

—Ya ve usted que no. Soy compañía, creo, y tengo compañía. Y con todos los demás tengo cosas en común, quiero tenerlas.

—Y lee...

—Ya le he dicho... No puedo, por los ojos —repite.

Señala un montón de cuadernos, papeles y libros, amontonados junto a la almohada, como una segunda cabecera para su sueño.

—Cosas que tengo por contestar...

—¿Cómo ha hecho "Víctor Catalá" en su vida?

—He hecho lo que he querido. Sin importarme los demás.

—Otra vez. Y perdóneme: ¿Isolamiento? ¿Isla?

—Pues, sí. Un poco —vuelve a sonreír con el rostro iluminado, limpio—. En cierta ocasión, un crítico, al aparecer uno de mis libros, me había puesto de vuelta y media. Después, me preguntó: "¿No se ha enfadado?" "¿Enfadarme? ¡No! ¿Por qué había de enfadarme? Desde el momento en que yo hago lo que me da la gana no sé por qué los demás no han de poder decir de mis escritos lo que les parece", le contesté. "Además, me ha sacado tantos defectos que veo ha leído con mucha atención mi libro. Por ello, gracias, muchas gracias".

Cierra un momento el ascua oscura de sus ojos. Y continúa.

—Mire usted. "Solitude" lo comencé a escribir de la manera más estúpida. El director de la revista "Juventud" me pidió escribiera algo para sus páginas, para publicar un folletín. "¿Cuento? ¿Novela", pregunté. "No, no. Preferible novela?" Ruyra acababa de escribir cuentos en la misma revista. "Bueno —me dijo—. Un drama rural más..." Pero se pasaron los días, no había escrito nada, y me apremiaban. Acababa de descubrirse que yo era mujer, lo cual no me sentó bien. Pues, escribí para no quedar mal con la revista tres o cuatro folios, deprisa, sin mayor atención. Y a la semana siguiente, de la misma manera, fuí entregando otras cuartillas. Y más cuartillas. Durante dos años seguidos. Unos números dejaban la parte mía para el próximo, y al siguiente volvía a reaparecer. Así, dos años. Al publicarse recogido en libro, dije al director, Viá: "¿No cree que debo escribir un prólogo?" Sí, le pareció bien. Lo hice así y se lo envié al final de aquellas cuartillas. Me parece recordar. Daba las gracias y pedía perdón para "mis muchos defectos". "Mire —me dijo Viá—, he recibido un prólogo, pero no lo publico. Nadie me ha dicho nada contra su libro. Y ahora van a aparecer esas líneas, y la gente se va a dedicar a buscar en la novela esos defectos de que usted habla. No, no, no. De ninguna manera." Como ve, tengo mis motivos para mostrar mi gratitud a todos y para decirles que sólo he sido una aficionada.

Se estiran sus ojos extremadamente vigorizados por una energía perforante, de próxima panorámica. Juega un momento con el espantamoscas.

—Desde esta cumbre que usted tiene bien ganada en nuestra literatura, ¿qué prefiriría decir a los españoles?

—Enviarles mi gratitud. No tengo ya otra cosa que decir. ¡Cuánto hubiera deseado conocer bien el castellano! ¡Tan rico! ¡Tan expresivo!

—Pero, "Víctor Catalá" ha escrito también en él.

Sacude vigorosa, repetidamente, la cabeza, asintiendo.

—Sí, sí. Por complacer a una amiga que solicitó de mí alguno de mis escritos para "El Sol", y cuando, ante mi resistencia, me hubo dicho "pues, traduzca algo de lo ya escrito en catalán", me decidí a traducir varios cuentos. ¡Me costó tanto! ¡Sufrí tanto! Que me dije que jamás volvería a hacerlo. A partir de entonces decidí escribir en castellano directamente. Y para salvar lo que en mi expresión pudiera haber de defectuoso, me valía de una pequeña trampa: escribía, debajo, "Traducido al catalán".

Ríe limpiamente. Y añade: "Así nació mi libro "Retablo".

Cierra los ojos como si recordara. En sus labios prietos apunta una pequeña fatiga. Ruego aún:

—¿Y a los catalanes, que les diría?

Abre los brazos, abre los dedos de las manos como hojas de una palmera. "Es obvio", parece expresar.

—¿Qué he de decirles a los catalanes si ellos saben cómo los quiero? ¡Noventa y dos años escribiendo de ellos, para ellos y en catalán!

No me atrevo a cansarla más. Es el momento de dejar a Caterina Albert. Tomo su mano, que entre las mías es como un pájaro suave, tembloroso, cálido. Esta mano que talló definitivas figuras humanas.

—Venga, venga usted a verme. Tendré mucho gusto en volver a hablar con usted. Cuando vuelva otra vez a la Escala, venga a verme sin dudarlo. Y no me molesta, ya lo sabe.

Prometo, graciosamente...

—Le contaré mis pecados...

—"Víctor Catalá" —digo desde la puerta—, y lo creo a pies juntillas, no tiene pecados, sí sólo virtudes.

—No, no. Créame.

Y concluye castizamente: "¡Si conoceré yo el paño!

PUESTA AL SOL

—A La Escala llegan dos clases de veraneantes —nos ha dicho el señor Massener, farmacéutico, pintor abstracto y defensor inveterado amén de enamorado, de Ampurias—. Los que llegan en tránsito y los que permanecen en los establecimientos de La Escala. El núcleo mayor accede a partir del 15 de julio. Pero el veraneo se adelanta prácticamente dos meses aquí. En mayo están casi llenos los hoteles.

Es un hombre alto, de gesto deportivo y rostro de talla visigótica. Le pregunto por las dificultades en que La Escala se encuentra para perfeccionar sus posibilidades turísticas.

—Incapacidad hotelera. Necesitamos más hoteles, e importantes. Uno o dos hoteles de primera categoría y otros tantos de segunda. Claro que ya funcionan varios "campings" en La Escala, uno en Mongo, dos en Riels, otro en Ampurias y otro en el pueblo. Pero son precisos más alojamientos. Cuente usted lo que supone la vecindad de Ampurias, nuestra querida joya universal, nuestro orgullo. Esta tarde, precisamente, se inaugura un nuevo hotel, próximo a casa de doña Caterina.

El señor Massenet tiene prisa. Ya debió haber salido de viaje. Se aleja a grandes zancadas, cruzando el puerto. En un extremo de éste hay como una garita de centinela, un cilindro sólido de piedras. Son los antiguos pilones de amarre.

En una residencia frente al puerto, redondita, menuda, sonrosada, vivaracha, con su uniforme rojo salmón, diríase que "Beni" es como una frase. Es ella quien me ha dicho:

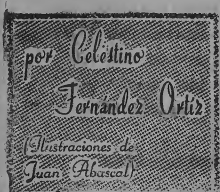
—En abril, esto estaba lleno de alemanes. ¡Figúrese! Se asomaba usted a esa plaza, y Opel y Mercedes, Mercedes y Opel. ¡Qué barbaridad!

Me adentro en el pueblo. Sobre las puertas de las casas, persianas trenzadas de hilo crudo. El sol se pone en el golfo. Rosas, enfrente, rosadas. La tierra, las montañas, avanzan sobre el mar de azogue. Milagro,



GUIA APASIONADA

REALIDAD, HISTORIA Y LEYENDA



LA VIEJA Y LA NUEVA CAPILLA REAL

• Según orden de importancia, a la Capilla Mayor de la Catedral, de la que nos acupábamos, en el capítulo anterior, de nuestra guía apasionada, debe seguir la Capilla Real. Ella ocupa, en parte, el espacio que debiera haber ocupado la girola, de haberla tenido nuestro gran templo. Y se encuentra situada a partir de lo que Guerrero Lovillo llama girola rectangular, enfrente y con la misma anchura que la nave central catedralicia. La actual Capilla Real se alza donde antes estuvo otra capilla real, que Enrique III no autorizó derribar, como querían los autores de la Catedral. Precisamente esa vieja Capilla real mantenida por Enrique III, motivó que la Catedral se empezara a construir por los pies y no por la cabecera, como era normal. Después, Juan II, con criterio distinto a su antecesor, dio licencia para demoler la Capilla Real; por eso se inicia ya con estilo distinto al del gran templo. Corrían otros aires arquitectónicos.

Para proyectar la actual Capilla Real se aprovechó la estancia en Sevilla de dos arquitectos de nombre: don Juan de Alava y Enrique de Egas. Ambos se encontraban en Sevilla ocupados en reparar el cimborrio de la Santa Iglesia Catedral, que, como dijimos, se vino abajo y dio lugar a uno de los debates públicos más largos y sostenidos. Los referidos arquitectos no debieron cumplir su encargo, o éste no gustó, porque en el año 1541 el Cabildo Catedralicio encargó el proyecto a Martín de Gainza, que no lo presentó hasta nueve años después. Y eso que entonces no se necesitaba la previa aprobación municipal, como ahora. Bien es verdad que en estos nueve años debió de discutirse mucho sobre lo que Gainza se proponía hacer, ya que su proyecto no es adaptado sino cuando tercia con un informe favorable de Hernán Ruiz, autor del último cuerpo de la Giralda y de la elegante y severa arquitectura del Hospital de la Sangre, hoy llamado por ramplones imperativos jurídico-administrativos Hospital Central.



La Virgen de los Reyes y San Fernando



Sepulcro del rey Alfonso X.

No todos estaban de acuerdo en que Gainza fuese arquitecto de buen gusto. Hoy mismo se le niega, pero indudablemente su Capilla Real no escapó a ese fuerte viento integrador, en virtud del cual la Catedral de Sevilla, ensamblaje difícil hasta el milagro, de estilos diversos y contradictorios, constituye un verdadero conjunto. Nadie puede negarle a nuestra Capilla Real, además, una monumentalidad muy acorde con su destino de panteón real. En la dirección de la obra trabajaron, además de Gainza y a partir de la muerte de éste, Hernán Ruiz el joven, Pedro Díaz de Palacios y Juan de Maeda, discípulo de Siloe, que puso la última piedra en 1575. En total, pues, se emplearon veinticinco años.

A la entrada, protegiéndola, se encuentra la enorme reja que costeara en 1771 Carlos III, un tanto pesada. La entrada propiamente constituye un arco de ochenta y siete pies de elevación, adornado con dos estatuas de piedra que representan reyes del viejo testamento, según diseños que hizo el gran pintor Pedro de Campaña, que recibió un ducado por cada dibujo.

Números cantan: la capilla tiene veintiocho metros de larga y quince de ancha, alcanzando una altura de veintinueve en su bella y elevada cúpula.

Los muros de la Capilla Real están divididos en siete compartimentos merced a ocho grandes pilastras, acusando su exterior tres ábsides, decorados con escudos imperiales y dominando en el recinto un estilo plateresco en el que ya se registran ansias de pureza y de síntesis que no en balde estaban próximos los días en que el rey Felipe II ordenaba a Hernando de Herrera el proyecto de una Casa Lonja que se iba a alzar muy cerca de la Capilla Real.

Preside la capilla el retablo con la Virgen de los Reyes, escultura en madera del siglo XIII, eje de tantas tradiciones enamoradas forjadas por la devoción del pueblo sevillano. Una de ellas reza que fue regalo de San Luis, rey de Francia, a San Fernando. Un erudito afirma que fue, sin embargo, hecha por algún entallador del país, entusiasta del gusto francés, entonces de moda. El pueblo, sin embargo, afirma, siglo tras siglo, que a la Virgen de los Reyes la hicieron los ángeles. Al pie del altar, a las plantas de la Virgen, en una urna de plata sobredorada, descansa el cuerpo del Santo Rey conquistador de la ciudad. En el pedestal, inscripciones en mármol, precisamente del primitivo sepulcro, redactadas en hebreo, árabe, latín y castellano. El texto es de Don Alfonso X. El Santo monarca aparece vestido con las telas del siglo XVII, que sustituyeran a las prendas de tela árabe con que fue amortajado.

En la cripta, situada detrás de la urna, se encuentran los restos de varios personajes reales. Entre ellos la romántica pareja del rey Don Pedro y Doña María de Padilla, la mujer que llegó hasta el trono de Castilla por ley de amor. En el altar de la cripta la imagen en marfil de la Virgen de las Batallas, que San Fernando llevó en el arzón de su caballo, que con la de los Reyes y la de Valme encabezan la larga y devota serie de las imágenes fernandinas.

En la Capilla se guardan, entre otras reliquias, la espada de San Fernando. Y en ella reposan los restos de Alfonso X el Sabio y de doña Beatriz de Suebia, cuyos bustos orantes, en piedra y alabastro, son obras modernas, pero de gran calidad y entonación, debidas, respectivamente, te, a los señores Correa y Vasallo.

También ofrece especial interés en esta Capilla el Tesoro, con las joyas de Nuestra Secora de los Reyes.



Urna del Rey San Fernando

Andalucía descubierta

(Notas para una geográfía novelística)

por Julio M. de la Rosa

La presencia de novelistas y narradores andaluces en el concierto novelístico actual resulta mínima y escasamente significativa si se compara con el extraordinario número de poetas —muchos de ellos grandes poetas— que destacan en el amplísimo campo de la poesía española. Sobre "Poesía Andaluza" se dan conferencias e incluso se levantan encendidas polémicas. A los narradores, concretamente, a los novelistas,, al contrario, se les podrían contar con los dedos de una mano. Me refiero aquí, claro está, al hombre que pretende hacer novela como actitud fundamental, no al poeta que hace incursiones —muy felices a veces— a la novela o al cuento. El estudio y la intuición nos dicen que la novela es algo que no admite medias tintas. Los grandes del género —Baroja o Faulkner— supieron rehuír, en modélica actitud, las tentaciones de otros caminos, canalizando todas las energías hacia la novela.

¿Cuáles son los motivos de esta aparente incapacidad del andaluz para el cultivo de la novela.? ¿Por qué esa carencia casi absoluta de novelistas andaluces en la temática actual, en los supuestos —conocidos de todos— bajo los cuales se escribe hoy en el resto de España? No hemos encontrado —pese a nuestros esfuerzos— estudios serios de sociología literaria, ni siquiera un modesto articulo que trate de este aspecto, a nuestro entender muy interesante. Interrogados poetas, escritores e intelectuales, sin darles demasiada importancia, han hablado de "constante histórica", de incapacidad constitutiva, de falta de poder de síntesis, de cabezas bien organizadas e incluso hasta de la falta de capacidad de trabajo del andaluz para edificar y hacer —día a día— una obra y terminar una novela, empresa difícil, que requiere un despótico esfuerzo y tirar por la borda esa peculiar "gracia" del andaluz, ese culto al formalismo preciosista, cualidades que no bastan, en absoluto para la novela

Tales opiniones —provisionales, sorprendidas y poco rigurosas— no pueden satisfacer a nadie. Pero lo cierto es que, en la actualidad, Andalucía, vivero emocionante de actitudes y clima novelesco que nada o muy poco tienen que ver con la pandereta y el folklore, es descubierta, en su dimensión social más auténtica y urgente, por novelistas españoles de otras latitudes, asombrados y obligados sinceramente ante nuestras tierras y hombres.

Una pasada por el exhaustivo libro de Eugenio G. de Nora "La novela española contemporánea" nos pone en contacto con algunos novelistas andaluces que intentaron dar testimonio de la realidad que los

(Pasa a la página siguiente)

Otros que vi- ron Sevilla

por María de los Reyes Fuentes

Vienen, alegría y esperanza al viento, en su «OpelKapitan» arrendado para tirar por nuestras carreteras y nuestras calles, americanos en París ellos, por mayoría de Centroamérica, con la prisa de desembocar, una de las salidas de la Ville Lumiére adelante, hasta Sevilla.

¿Qué es lo que tienen New York, Venecia o Sevilla, las no primeras capitales de sus respectivos paises, que son puertos de arribada forzosa para todo viajero en Estados Unidos, Italia o España? Un templo, por grandioso que sea y por llenas de arte y valores que estén sus naves, sus esquinas, sus bóvedas, nos atrae también, y de especial manera, por ese toque de atención —casi «slogan» propagativo— de su torre. Una torre —sin que tenga que ser, precisamente, la Giralda— es la ambición hacia el aire —camino de lo alto— que el hombre tuvo, trazó y sostiene, por fin, monumentalmente. Y la torre, por mayoría de veces albergue de campanas, es, además, la llamada de alerta o el clamor en agudo y diferente, que nos convoca a distancia y a muchos. Las ciudades que dijimos son en sus países, y sin perjuicio de otras muchas torres —algunas como Roma, tan por encima—, unas torres que se empinan sobre las panorámicas del interés, del «algo» tantas veces inefable.

Estos ya licenciados de Derecho o Diplomacia, que ahora se repasan o intensifican en las Facultades de París, llegaron de América a nuestras orillas y se metieron después tierra adentro, donde sus curiosidades se han encendido y sus ojos se han puesto como tazas ante lo mucho que salvó la vieja Europa —nuestros tesoros que, sentimentalmente les cabe apreciar como la porcelana fina o el juego de cama que de su buen ajuar guarda la madre para los hijos—. Se detuvieron en Madrid, corrieron hacia Córdoba, volaron a Sevilla.

Y en Sevilla... Los jardines y el río («—¿Qué significa la palabra «Guadalquivir? //—Ay, que es un río muy grande.// —Es el Betis también. //Sí, es ese río de que tanto se viene hablando hace siglos, quizá desde siempre, desde que lo vieron por primera vez los hombres; y aún antes: hablarían

(Pasa a la pág. siguiente)

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 5 de agosto de 1961

UNIDAD, DECENA, CENTENA

255 97 305 841 721 350 448 160 178
182 680 104 390 235 670 233 552 288
239 310 912 655

MIL

373 689 831 934 111 266 583 920 378
188 060 773 439 594 648 692 967 699
665 107 102 475

DOS MIL

043 344 513 075 296 431 993 492 321
896 119 002 562 754 933 246 080 310

TRES MIL

454 672 667 783 567 225 665 015 202
646 271 168 343 626 447 399 050 434
048 003 185 618 129 560 833 212 379
679 520 430 020 363

CUATRO MIL

070 162 255 957 563 182 450 074 650
077 185 916 592 600 502 818 739 033
149 211 838 339 368 871 041 975 536
120 560 307 522 463 549 866

CINCO MIL

417 170 592 609 965 734 200 131 615
802 390 161 983 980 653 630 594 543
410 227 078 434 571 014 994

SEIS MIL

537 448 538 691 769 479 909 500 364
880 366 111 181 719 901 549 290 309
551 622 798 809 108 313 162 716 488
618 623 728

SIETE MIL

786 499 624 641 749 253 067 944 525
276 651 907 807 816 030 877 093 725
829 221 523 867 108 710 931 760 111
270 384 714 761

OCHO MIL

399 491 965 869 847 580 505 943 058
275 846 146 915 87 173 851 670 672
468 687 623 549 970 711 948 385 984
703 458 946 882 250 991

NUEVE MIL

242 306 833 831 721 006 396 296 731
380 672 418 520 253 778 589 791 451
752 139 309 301 952 025 129 688 082

DIEZ MIL

577 689 845 945 837 660 994 793 431
768 643 885 028 166 863 300 421 847
224 634 052 354 659 912 618 080 458
132 380

ONCE MIL

023 511 451 470 708 907 571 180 575
351 146 537 376 241 541 960 292 811
130 408 323 603 545 988 454 099 159
236 009 515 109 626 825

DOCE MIL

086 916 232 260 312 317 023 635 289
733 016 633 754 925 398 617 834 470
275 308 544 302 409

TRECE MIL

036 462 707 405 916 102 586 896 520
462 878 763 812 189 826 696 319 412
183 902 244 398 808 197 863 492 087
688 112 675 269 179 467 094 075 254
898 583 876

CATORCE MIL

806 928 570 881 274 401 035 704 923
903 213 033 111 587 4655 780 988 536

QUINCE MIL

901 196 558 880 293 207 579 419 154
352 204 440 026 678 916 921 401 772
960 564 722 641 835 764 108

DIECISEIS MIL

224 548 969 032 885 053 419 026 217
319 397 939 449 611 588 211 177 165
591 935 250 101 953

DIECISIETE MIL

511 896 403 143 630 176 353 629 971
020 243 055 293 032 223 810 061 633
586 969 092 801 234 133 840 081 826
336 996 076 321 571

DIECIOCHO MIL

310 218 717 441 195 276 733 501 626
786 458 718 868 092 632 387 711 997
667 586 509 948

DIECINUEVE MIL

954 957 564 527 763 356 762 699 944
978 424 662 307 226 630 538 083 044
985 586 055 004 899 136 869 452 472
155 588 515 509 885 098

VEINTE MIL

873 341 691 050 647 754 387 754 387
483 173 726 828 469 228 673 094 224
881 768 901 606 949 077 034 110 143

VEINTIUN MIL

312 805 640 156 186 082 600 022 574
645 002 847 953 679 725 367 267 538
681 103 549 007 619

VEINTIDOS MIL

855 525 975 816 133 086 834 307 818
750 300 628 963 994 939 049 703 876
101 282 756 270 416 475 999 622 006
648 747 385 019 588 388

VEINTITRES MIL

132 806 576 189 832 604 266 765 072
315 078 063 392 907 607 403 728 756
265 901 457 184 130 689 364 003 161
992 524 343 969 023 008

VEINTICUATRO MIL

220 804 369 429 048 288 260 730 124
663 780 666 480 005 910 895 759 461
061 401 623 973 102 837 889 638 296
841 735 042 520 949 714 021 250 865

VEINTICINCO MIL

433 034 271 090 694 530 363 440 497
587 839 672 416 911 540 116 979 291
629 187 714 519 711

VEINTISEIS MIL

374 410 371 400 073 524 512 551 035
119 333 664 077 843 164 320 494 294
902 925 628 382 536 826

VEINTISIETE MIL

338 240 254 622 845 498 782 015 462
082 572 135 130 276 550 626 081 263
843 629 295 211 819 702 587

VEINTIOCHO MIL

802 588 112 910 767 968 444 289 896
643 375 951 040 134 430 901 921 887
576 633 400 747 826 862 659 157 551
325 333 257

VEINTINUEVE MIL

466 239 542 119 478 481 429 853 911
834 316 152 306 104 346 491 203 044
753 131 758 228 068

TREINTA MIL

013 852 173 338 311 816 559 215 655
909 705 309 411 404 564 131 758 975
652 713

TREINTA Y UN MIL

981 090 177 955 648 911 339 690 252
741 003 518 322 627 132 115 497 507
787 601 510 691 021 807 530 502

TREINTA Y DOS MIL

273 500 685 760 295 911 750 744 287
896 019 996 945 450 492 066 390 866
967 468 209 510 980 698 598 811 589

TREINTA Y TRES MIL

364 103 606 279 026 785 725 181 740
996 072 818 917 213 552 304 144 421
991 901 643 621 260 221 461

TREINTA Y CUATRO MIL

932 474 863 912 331 238 954 041 240
830 072 959 566 553 089 320 393 590
510 561 137 848 981 876 521 633 739
253 095 900 617 423 813 759

TREINTA Y CINCO MIL

154 056 023 000 819 787 964 737 676
720 810 379 003 947 440 062 246 994
536 540 549 842 883 426 248 148 103

TREINTA Y SEIS MIL

455 167 798 000 505 517 001 912 299
728 226 737 985 058 019 181 782 694
440 710 426 758 642

TREINTA Y SIETE MIL

176 219 499 532 694 397 378 204 614
440 728 205 289 925 689 626 896 256
879 002 845 402 783 820 900 520 543
658 914 475 062

TREINTA Y OCHO MIL

824 995 002 837 766 719 279 636 695
146 043 395 404 957 051 446 875 114
558 121 699 027 019 317 660 870 149
629 584 607

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 2.000.000 DE PESETAS

18.861 Valencia, San Sebastián, Bilbao, Madrid.

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

4.296 Barcelona, J. de la Frontera, Valladolid, Las Palmas.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

17.380 SEVILLA, Madrid, Avilés, Bilbao.

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS

20.847 Barcelona.
22.918 SEVILLA, Figueras, Astorga, Madrid.
491 Barcelona, Cádiz, Oviedo, Madrid.
35.807 Barcelona.
40.618 SEVILLA.
34.276 Valencia.
6.036 Barcelona, Ceuta, Ponferrada, Madrid.
26.204 Gijón, Barcelona, Valladolid, Baracaldo.
2.102 Málaga, Barcelona, Salamanca, Madrid.
38.214 SEVILLA, Las Palmas, Reus, Madrid.

TREINTA Y NUEVE MIL

664 899 000 991 174 341 411 306 619
317 145 551 662 139 865 559 186 449
431 945 420 614 996 086 343 338 394
491 675 699

CUARENTA MIL

721 179 278 003 765 617 766 402 579
632 908 659 641 914 149 987 459 867
616 288 412 039 727 185 564 005 852
504 077 934 382

CUARENTA Y UN MIL

520 656 536 787 033 411 400 282 682
453 486 430 206 297 561 376 431 127
375 287 600 957 288 407 156 767 481
935 469 276 039 278

CUARENTA Y DOS MIL

859 189 071 926 822 212 123 597 814
451 747 991 791 104 360 713 490 976
603 802 216 529

CUARENTA Y TRES MIL

037 013 071 547 368 792 067 755 097
602 709 018 170 775 754 326 515 249
899 659 523 207

CUARENTA Y CUATRO MIL

447 701 496 554 380 347 269 714 643
301 982 501 820 061 636 387 280 228
828 970 162 196 050 726 917 875 572
443

CUARENTA Y CINCO MIL

055 126 518 183 787 035 468 535 237
195 797 221 300 913 256 776 094 142
679 286 481 760 127 409 139 644 268

CUARENTA Y SEIS MIL

451 551 870 945 259 709 042 457 106
791 186 191 362 174 160 905 195 531
793 007 174 973 549 813 596 663 210
987 098 535 501

CUARENTA Y SIETE MIL

338 013 169 053 115 643 863 941 896
940 805 694 526 777 020 678 879 849
378 133 165

CUARENTA Y OCHO MIL

962 542 935 046 651 030 386 694 277
379 856 027 834 332 098 620 003 302
685 166 275 368 953 226 573 350 803

CUARENTA Y NUEVE MIL

827 131 085 538 777 834 117 601 274
651 962 015 457 933 912 489 845 299
395 759 143 987 259 924 995 026 881

El homenaje a D. Joaquín López Lozano

Nuevas adhesiones recibidas en la Asociación de la Pransa

Son numeros,simas y muy valiosas las adhesiones de entidades y personalidades que llegan a la Asociación de la Prensa sumándose al homenaje que se tributará a nuestro ilustre compañero don Joaquín Carlos López Lozano, galardonado por el Jefe del Estado con la Gran Cruz del Mérito Civil, insignia que le será ofrecida por suscripción pública.

En comunicaciones muy expresivas, se han adherido últimamertte el cónsul de los Estados Unidos, Mr. Tyler; Delegación Provincial del Frente de Juventudes, jefe de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, director de la Casa Americana, Mr. Elmer Dorsay; comisión de las Fiestas de la Vendimia de Villanueva del Ariscal y el Real Patronato de Casas Baratas, que en términos muy cariñosos agradece en la persona del señor López Lozano las constantes muestras de afecto y colaboración que encuentra en la Prensa y periodistas sevillanos en la tarea que se impuso dicha entidad desde su fundación.

Hay que sumar a las aportaciones para la suscripción pública, que se reciben en la Asociación de la Prensa, las siguientes:

Don Juan M. Salmerón y "Alto" Publicidad, 500 pesetas; don Alfonso Iglesia Infantes, 100; Comisión Fiesta de la Vendimia de Villanueva del Ariscal, 500; don Manuel Castro Orellana, 500; Cámara Oficial de Comercio, 1,000; don Matías Verdugo Pérez, 50; don Santiago Montoto, 50; don Modesto Cañal Herrera Velarde, 150; Federación Sur de Gimnasia y Halterofilia, 100; don José García Quintanilla, 1.000; don José García Ballester, 500; don Antonio Pòrtio Padilla, 250; don Enrique Marín del Río, 100; don Ignacio Molina Fernández, 50; Diario SEVILLA, 1.000; Real Patronato de Casas Baratas, 500; don Antonio Fernández Medina, 250; Delegación Provincial del Frente de Juventudes, 500; don Juan Bello Navarro, 50; señorita Francisca Bello Rubio, maestra nacional, 25; Confecciones Giralda, 50; un señor de Aracena, 25; don Jaime Gargallo López, 25; Mr. Elmer Dorsay, agregado cultural y de Prensa del Consulado General de los Estados Unidos y director de la Casa Americana, 100; don Enrique de Zbikowski, 100; don Alfredo Calvo Borreguero, 100; don Serafín Díaz Baeza, 25.

Fútbol en el Estadio Universitario

Mañana domingo, en el Estadio Universitario de la Macarena, se celebrarán dos interesantes partidos de fútbol.

En primer lugar, a las nueve de la mañana, tendrá lugar un encuentro amistoso entre el Saca F. C y el C. D. Esperanza Macarena. Este partido servirá al popular equipo macareno para probar algunos jugadores de cara a la próxima campaña.

A las once, correspondiente al II Trofeo "Cisneros", se enfrentarán el Club Natación Sevilla y el C. D. Hispalense. Partido muy interesante por cuanto el Hispalense aspira a mantener el segundo puesto que en la actualidad ocupa en la clasificación, mientras que el Club Natación luchará por obtener su prime-

En suma, una jornada de mucho
ra victoria en el torneo.
asisten cada domingo a estos en-
atractivo para cuantos aficionados
cuentros.

Otros que vieron Sevilla

(Viene de página anterior)

de él las piedras, como ahora siguen hablando de él los muertos. Lo bueno es eso, que se hable, y que se le mutile el curso, pero que permanezca y sea, entonces, más grande todavía».)

El Alcázar. La Catedral. Las ruinas de Itálica. —Piedras firmes y piedras derrotadas. ¿Derrotadas? ¿Quién va a poder más que la piedra? ¿El tiempo? El tiempo deja a la piedra como testimonio, hasta que la canción, sobre el polvo, sigue salvando a la piedra.

Y Triana, donde 'encuentran, además de trianeros —yunque y martinete, barca y «soleá»—, gitanos de pura raza —con otros martinetes y otras «soleares»—. Triana y su «Velá» junto al río. Total, pasar la calle Betis; pero estos amigos que vienen de París, y de Madrid, y de Córdoba, ya saben que andar la calle Betis, por Santiago y «Santana» no es cualquier cosa.

Y la Virgen de la Macarena. Hay que ir a la otra esquina de la ciudad, por donde quedan esos pedazos de muralla, y bajarse en la puerta misma de la Basilica, y correr hacia adentro, y verle la cara a esa imagen, ni más ni menos bonita que tantas como Sevilla tiene, pero única, como esas maravillas de las que, tras haberlas, se tira el molde.

El «Opel-Kapitan» sigue cruzando por Sevilla« Nuestros amigos hablan, claro, de volver a esta tierra. Tienen prisa. porque Alvarito Domecq en Jerez los aguarda, y porque quieren seguir a Cádiz, y por la Costa del Sol, Mediterráneo arriba y más y mucho, todo en poco tiempo. «Pero hay que volver» —aseguran muy seriamente, casi como el que jura—. Nos dicen, al adiós, que Sevilla es la ciudad más bella que han visto, y que los sevillanos, hasta los muy pobres, les parecen más limpios, pulcros, generosos y cordiales que otros muchos ciudadanos de por ahí. Soñaban con Sevilla y ahora, tras la realidad, la seguirán soñando. Y estas cosas las afirman unos universitarios que son. además, universales: jóvenes de intensa humanidad, de amplia cultura —no sólo por aprendizaje, sino por sangre—. que ya supo distinguirnos García Lorca—. con muchas horas por las Facultades y las Embajadas, pero que también han tomado el pulso del mundo por las avenidas y los suburbios entre el abierto gran abanico. por cuyas varillas y cuyo paisaje se sabe del bien y del mal de lo triste y lo alegre. de lo feo y lo excelso de todas las verdades y todas las mentiras, doctorándose sobre lo vivo de las cosas, en pleno laboratorio humano, no en la engañosa antesala de los tratados y las estadísticas.

Andalucía descubierta

(Viene de la página anterior)

rodeaba. José Más (Ecija, 1885-1940), conocido, y hoy totalmente olvidado, como el "novelista de Sevilla", autor de "La estrella de la Giralda" y "Novelas sevillanas", entre otras, nos da la imagen de una Andalucía falseada, de brocha gorda, retratando las clásicas juergas de los bajos fondos picarescos andaluces, exponiendo todo ello en un lenguaje enumerativo de nula eficacia novelística. Su obra culmina en una utopía agria: "El rebaño hambriento en la tierra feraz", subtitulada "Novela de la vida dramática en los campos de Andalucía" (1935), novela estéticamente de cierta importancia, pero de argumento visiblemente teatral y efectista, que no logra, en absoluto, dar el testimonio de una Andalucía verdadera en el plano social y humano.

Salvador González Anaya, José María Acosta y José López Pinillos, "Parmenos" —pese este último a su violenta novela "Cinta Roja"—, son otros tantos novelistas discretos cuyas obras, olvidadas hoy, no pueden servir de guía ni muchísimo menos tienen el peso específico suficiente para crear una tradición novelística que sirva de base y apoyo.

Mucho más recientemente. Francisco Montero Galvache —excelente prosista— nos ofrece en su novela "Las manos también lloran" la visión artística de una Andalucía violenta y pasional, en un tema fuerte y sugerente —Antonio Frutos, el Zambo—, que personifica el drama del baile gitano, frente a una apasionada mujer, Carmen Luna, la Rizos Novela plena de dominio formal y preciosista, pero parcial de visión.

Cela —gallego— pasa por Andalucía, arrancando nada menos que desde las trochas navarras, y nos dice, con su prosa maravillosa, de una Andalucía epidérmica y superficial, enredándose en Triana por los entresijos del cante grande, dejando en el tintero cosas más importantes que no son lícitas, por otra parte, exigir en un libro de viaje y menos de un libro salido de la especial visión de Cela.

Es sin duda Juan Goytisolo —joven novelista catalán de la última generación— el que nos descubre en "Campos de Nijar" una Andalucía que cae dentro de la óptica urgente que tenemos por auténtica en nuestra época. Con una prosa funcional. desprovista de artificios, en absoluto itinerante, Goytisolo nos descubre las más desheredadas tierras del Sur, sin panderetas ni flamenquismos inoperantes gratuitos, y las condiciones de vida que hacen a la gente avara. En este libro se manifiesta, antes que nada, las primitivas cualidades del pueblo; libro de viaje informado por un alto sentido de la responsabilidad del escritor ante el paisaje y la gente de su patria, ante el rincón apartado de la común curiosidad y al parecer lejano a la curiosidad salvadora y al quehacer de los escritores andaluces, ocupados en otras industrias más cómodas.

No podemos hacer ehaustivo este modesto artículo ni revisar totalmente el tema. Por ello hemos dejado fuera decir que una nueva, joven y todavía vacilante promoción de escritores se prepara para contar Andalucía, para contar la tierra. Quiá en ellos, dentro de poco tiempo, visto los logros, si lo consiguen, podamos encontrar esa tradición que hoy, al volver la cabeza, no pudimos hallar.





A VER LO QUE SE PESCA

Los extranjeros cruzan las fronteras dispuestos a no perderse ninguno de los encantos monumentales históricos y artísticos de España, ávidos de gozar de nuestro buen clima, de nuestra desbordada simpatía, de nuestro afecto, de nuestros paisajes, de nuestro folklore «tipycal» y otras muchísimas cosas más.

Sobre nuestra conciencia está el procurar que los que con tan buenas intenciones llegan hasta nosotros no salgan defraudados y apetezcan volver de nuevo a visitarnos.

Pero, como parece ser, son muchos los turistas que vienen a nuestra patria a practicar deportes y sobre todo —dada la benignidad de nuestras aguas— a ejercitarse en la noche afición de la pesca, ¿Qué tal se portarán nuestros pescados con esos forasteros que, provistos de cañas vienen desde tan lejanos rincones del mundo en busca de nuestros ríos, nuestras orillas marinas y sus acuáticos habitantes? ¿Qué pensarán de esto el hermoso salmón, la alegre trucha, el robusto mero, etc....? Tememos por nuestros peces. Seguro que ellos no entienden de barcos —de «barcos» afectivos— y se hacen los «longuis» cuando algún rubiaco sueco o algún confiado francés le lanza la cuerda y el anzuelo para que pique. ¿Defraudarán al turista nuestros sabrosos y enormes pescados? Inquietante tema, que no parece preocupar lo más mínimo a esta pareja de turistas que ha llegado hasta Sevilla provista de dos hermosas cañas —ostentadas en lugar bien visible del automóvil— y que confiadamente se acercan a las orillas del Guadalquivir... a ver lo que se pesca...

LOS CANARIOS DE MAIRELES

En un reportaje publicado no hace mucho en nuestras páginas, hablábamos de la gran afición que el joven y extraordinario pintor sevillano Maireles sentía por los canarios cantores, de los que poseía algunos buenos ejemplares sueltos por su estudio.

Hace unos días, el artista ha recibido una emotiva carta de un enfermo que guarda cama en el Hospital de la Santa Caridad y por medio de la cual, éste le pedía regalase a la sala donde él se encuentra en unión de otros encamados, con sus últimos trinos, les alegrase un poco las existencias.

Paco Maireles, que tiene un corazón así de grande, atendió ayer la petición del enfermo y llevó personalmente al Hospital de la Santa Caridad, el mejor de sus canarios, el más bonito, el más cantor y por el que más afecto sentía.

EMBESTIDA

Esta mañana, en la Plaza de Armas, ya en la confluencia de la avenida que lleva a Chapina, un enorme autobús de viajeros embistió al costado de un pequeño coche extranjero.

Naturalmente, el extranjero —que había sido sorprendido por el porrazo— no quería quitar su automóvil del lugar del suceso hasta que la Policía municipal no tomase la debida nota.

Cosa curiosa: un amigo estuvo veinte minutos presenciando la disputa verbal. Durante ese tiempo no apareció por allí ni un sólo guardia. Seguro que éstos estarían muy ocupados acechando a los lecheros o los ciclistas que circulan en dirección prohibida.

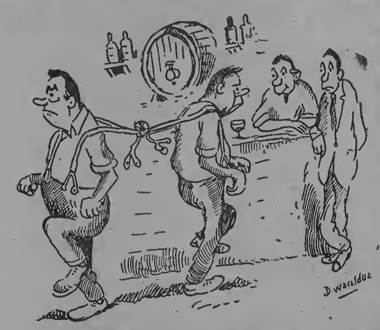
NI POR LAS ACERAS

Ayer fue atropellada una señora por un automóvil que se subió, al maniobrar, en una acera.

—¡Estos conductores son el acabóse!

—Ni por las aceras dejan ya tranquilos a los peatones!

GROCK.



LOS BESTIAS.—No saben de tute, dominó ni dados y se juegan así la convidá.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa. 9'30: El campo tiene su hora. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna, 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Málaga. 11: El teatro en la radio: El Ardid, de Muñoz Seca. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

9'30: Retransmisión del rezo del santo Rosario, desde el convento de los PP. Dominicos, de San Jacinto (Triana). 11: Concierto matinal. 12: Programa del oyente. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Café y concierto. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 5: Concierto de la tarde. 5'30: Programa del oyente. 8: Aquí Norteamérica. 8'30: Música para bailar. 9'45: Actualidad agropecuaria. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica taurina de Enrique Vila de la corrida de Cádiz. 10'30: Tertulia del domingo. 11: Programa en cadena retransmitido desde Madrid. 11'30: Le ópera "Cavallería Rusticana, de Mascagns. 1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

18'55: Veinticinco minutos con orquestas famosas. 19'25: Canciones de última hora. 20: Diario hablado local. 20'15: Aires de Andalucía. 20'25: Pista de baile. 21: Clase de alemán. 21'35: Cante flamenco. 22: Diario hablado nacional 22'20: La noticia al minuto. 22'40: Festival en la radio, emisión cara al público. 0'55: Al filo de la madrugada. 0'57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'15: Información matinal. 8'25: Música moderna. 8'40: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Música variada. 9'30: Ritmos y melodías. 10'05: Música selecta. 10'30: Retransmisión de la santa misa para enfermos e impedidos desde la iglesia de los PP. Capuchinos. 11: Música moderna. 11'35: Canta Nelson Rildel. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 12'45: Canta Lolita Sevilla. 13'10: Ultima hora musical. 13'25: Aires regionales. 13'45: Melodías modernas. 14: Diario hablado local. 14'10: Cinco melodías y una orquesta. 14'30: Diario hablado nacional. 14'55: Cartelera de espectáculos. 15'05: Crónica mundial, por Cefeor. 15'20: Canciones modernas. 16: Operetas famosas. 16'30: Ritmos de última hora. 17: Obsequie con música. 17'50: Desde la Quinta Avenida. 18'05: Voces famosas. 18'25: Ritmos modernos. 19: Páginas célebres. 19'30: Conjuntos vocales. 20: Diario hablado local. 20'10: Retransmisión de la novena a la Virgen de los Reyes. 20'30: Bailes de Andalucía. 21: Pista de baile. 22: Diario hablado nacional. 22'30: Crónica de las corridas celebradas en Sevilla y Málaga. 22'40: Noche de verbena, emisión cara al público. 0'05: Al filo de la madrugada. 0'10: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del lunes. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7'30: Películas musicales. 7'45: Vida infantil. 8'30: Oberturas de Rossini. 9: El hombre y su voz. 9'30: Ritmos. 9'40: Críticas cinematográficas. 9'50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Conjuntos vocales norteamericanos. 11: Tribuna abierta. 11'45: Tres orquestas: Tex Beneke, Xavier Cugat y The Hollywood. 12'15: Música para enamorados. 1: Cierre

Programa para mañana

12: Apertura año cristiano. 12'05: Domingo musical. 1'30: Alta fidelidad. 1'40: Voces famosas: Frankie Laine. 2: Movietone informativo. 2'10: Melodías del mundo. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Festival del disco. 3'30: Gran parada musical. 7'30: Fiesta en el Jardín. 9: Ballets. 9'30: Ritmos. 9'40: Críticas cinematográficas. 9'50: Novedad musica. 10: Conexión con Radio Nacional. 10'20: Crítica taurina: Lorenzo Ortiz, desde Málaga. 10'30: Schubert. 10'45: Vida espiritual. 11'30: Obras de Keterbey. 12: Conjuntos modernos. 12'15: Evocando a Agustín Lara. 1: Cierre.

SUCESOS DE AYER A HOY

DOS ACCIDENTES MOTORISTAS

Procedente de Alcalá de Guadaira ha ingresado en el Hospital Central el vecino de dicha población Francisco López Arjona, de sesenta y seis años, que sufre fractura y heridas de pronóstico grave, producidas al ser atropellado por un motorista.

También, y a medianoche, ingresaron en el Hospital Central el matrimonio con residencia en Jerez de la Frontera compuesto por doña Esperanza Fernández Aguilar, de cuarenta y nueve años, y don Rafael Pérez Velazquez, de 46 años, procedentes de la casa de socorro del Prado, donde por el profesor de guardia doctor Leal López y practicante señor Santiago fueron asistidos, la señora, de la fractura del fémur y tibia de la pierna derecha y herida estrellada en la región occipital, siendo calificado su estado de grave, y el esposo, de lesiones de carácter leve, por magullamiento.

Dichas lesiones se las causaron cuando en motocicleta se dirigían por la carretera de Cádiz a Jerez de la Frontera, al dejarle caer de la moto una rueda desprendida de un camión, que fue a chocar con la máquina.

Más tarde, el citado matrimonio pasó a una clínica particular.

DE LA AZOTEA A LA CALLE

En la casa de socorro de Nervión, por el profesor señor Tirado y practicante señor Delgado, ha recibido curación Luis González Rancero, de cincuenta y dos años, con domicilio en la calle Padre Coloma, 52, de contusiones y erosiones varias, de pronóstico reservado, producidas al caer desde la azotea a la calle cuando subido en el pretil trataba de arreglar unos alambres del tendedero.

DOS TIMOS

En la calle Marqués de Paradas han sido víctimas de timos, por el procedimiento del décimo premiado, Juan Carmona Bohórquez, qué le han timado 300 pesetas y el reloj de pulsera, que valora en 1.200, y Antonio Castro del Pino, 2.000 pesetas.

OTRAS RATERIAS

En el puesto de la Guardia Civil de La Calzada, Miguel Damina Sheridan ha denunciado que de la puerta de su domicilio, San José, 9, le han sustraído la moto de su propiedad, matrícula C-14527.

En el puesto de la Guardia Civil de Triana, Pedro Juan Fernández Borrero ha denunciado la pérdida o sustracción de la cartera con 1.700 pesetas y documentos.

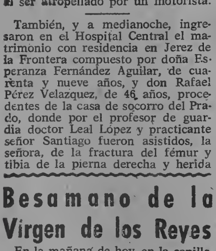
A Francisco Soto Benavente, que vive en Quintanilla, 1 (barriada de la Virgen de los Reyes), de la puerta de su casa le ha desaparecido su moto, que valora en 12.000 pesetas

---

También a Juan Holgado Rosado, de la puerta de la casa de su médico, Infante D. Carlos, 10, le han robado su moto, matrícula de Cádiz 12634, que valora en 25.000 pesetas.

JUZGADO DE GUARDIA

El próximo lunes entra en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 3 de esta capital, formado por el magistrado juez don José Illesca Melendo; secretario, don Miguel Cano Vivancos; forense, don Francisco Caballero Sánchez; oficial, don José Tenorio Nieto; auxiliar, don Ricardo Sires Rueda, y agente de servicio don Francisco Martín Amado.



Besamano de la Virgen de los Reyes

En la mañana de hoy, en la capilla real de la Santa Iglesia Catedral, se ha celebrado el tradicional y devoto besamano de la Santísima Virgen de los Reyes, patrona de la archidiócesis.

Dio comienzo a las nueve y media de la mañana y terminó a la una de la tarde, y durante todo este tiempo el desfile de fieles ante la venerada imagen fue constante.

Terminado el besamano, la imagen fue colocada en el "paso" de salida y llevada al trascoro, donde a las ocho de la tarde tendrá lugar el ejercicio de sabatina por el señor cardenal.

El ingeniero director de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir se nos ofrece en su cargo

Hemos recibido un atento saluda del nuevo ingeniero director de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, don José María Rodríguez Gabás, en el que se nos ofrece en su cargo. Le agradecemos su atención, al mismo tiempo que le deseamos el mayor acierto en el desempeño de su misión.

Gobierno Civil

Préstamo de cinco millones de pesetas a la Cooperativa de Constantina

El Iltmo. señor subsecretario de Agricultura comunica a este Gobierno Civil que en sesión de la Comisión ejecutiva de Crédito Agrícola celebrada el día 27 del pasado mes de julio, le ha sido concedido un préstamo de cinco millones de pesetas a la Cooperativa de Constantina, y otro de cuatrocientas cincuenta mil pesetas a la sección de Crédito de El Viso del Alcor.

El trabajo de menores

Nota de la Delegación Provincial de Trabajo

El aumento observado en las infracciones en esta materia laboral, obliga a recordar con carácter general las disposiciones dictadas para protección de los menores especialmente lo que se refiere a la prohibición absoluta del trabajo de los menores de 14 años señalada en el artículo 171 del decreto de 31-3-44 y a los trabajos determinados en el decreto de 26-7-57, como prohibidos a los menores de 18 años, advirtiéndose que la Inspección de Trabajo reprimirá con el máximo rigor las infracciones que lleguen a su conocimiento.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Sevilla, 3 de agosto de 1961.—EL DELEGADO DE TRABAJO

Modificaciones del tránsito por la Puerta de Carmona

Al objeto de estudio de circulación rodada para colocación de semáforos en el sector comprendido entre las calles Florida, Menéndez Pelayo y Luis Montoto durante los días 7 al 12 y 14 al 19 del corriente mes, se efectuarán pruebas con modificación de la circulación en el expresado sector.

Las modificaciones correspondientes a los días 7 al 12, comprenden las supresiones de las direcciones Puente-Luis Montoto, Puerta Carmona-Florida, Luis Montoto-Puerta Carmona y la de Amador de los Ríos-Luis Montoto-Puerta Carmona.

Se autoriza, por el contrario, el giro a la izquierda de los vehículos procedentes de calle Recaredo a Luis Montoto.

Los vehículos procedentes de Menéndez Pelayo o Luis Montoto con dirección a calle San Esteban lo harán siguiendo por calle Recaredo girando en Plaza de Carmen Benítez para nuevamente por Recaredo entrar con giro a la derecha a San Esteban.

NECROLOGICAS

A dos años de la muerte de don Joaquín Román

Han pasado ya dos años, y los días no han conseguido borrar del recuerdo de cuantos le conocieron su figura y su obra. En el pequeño mundo del sevillismo —entrañable para Joaquín Román— se sigue dejando sentir su ausencia. Difíciles momentos ha vivido el club. Ha habido sucesos tristes, lances en los que la incomprensión pareció abrir fisuras en las filas sevillistas. ¡Si él viviese...! Han sido en esos momentos amargos de la vida sevillista cuando más estremecedoramente se hizo la ausencia de la figura noble de Joaquín Román.

Hombre bueno, caballero a carta cabal, inolvidable. El entendió un sevillismo sano, unido inexorablemente en la suerte y la desgracia, encadenado por unos ideales deportivos que a todos deben hermanar. A los dos años, el recuerdo es más intenso, aunque día a día la figura del desaparecido, sus nobles teorías sobre cuanto significa el sevillismo, sean la voz que llame a la buena voluntad para el logro del gran Sevilla que Joaquín Román perseguía.

Han pasado ya dos años de su muerte. Ayer se cumplió el segundo aniversario. Amigo lector, reza por su alma.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Nuestra Señora de las Nieves, Emigdio, obispo; Tusignio, Cantidiano, Sotelo, Cantidio, Afra, mártires; Paris, Memmio, Casiano, obispos.

SANTOS DE MAÑANA: La Transfiguración de Ntro. Señor Jesucristo. Sixto II, mártir. Hormidas, papas; Justo y Pastor, niños; Esteban, abad; Felicísimo, Agapito, doctores; Jenaro, Magno, Vicente, Esteban, sacerdotes; Cuarto, mártires; Santiago, ermitaño.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de Santa María la Blanca.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA REDENCION Y MARIA SANTISIMA DEL ROCIO: Hoy, a las ocho y media de la tarde, en la iglesia de Santiago, ejercicio sabatino en honor de su amada titular.

HERMANDAD DE NUESTRA SRA. DE LA AMARGURA: Hoy, sábado, a las ocho y media de su tarde, celebrará esta Hermandad sus acostumbrados ejercicios, comenzando con la santa misa, exposición mayor, bendición y reserva, terminándose con salve solemne.

CULTOS DE MAÑANA: Función principal a Ntra. Señora de los Angeles en su capilla de San Roque, predicando el coadjutor de la parroquia, don José María Estudillo Carmona, y función principal también a Nuestra Señora de las Nieves, en la iglesia de Santa María la Blanca, que predicará el coadjutor de la Concepción, don Francisco Garrido Luceño.

FARMACIAS DE GUARDIA

De nueve y media de la mañana ... de la noche: ... ireza, 84 (...ana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141 (segundo bloque. El Tardón); Campana, 20; Doctor Letamendi 7 (Correduría); San Esteban número 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis número 83 (Plaza Pumarejo); Albóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (Ciudad Jardín); Tomás Murube número 18 (barriada Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila); Avenida Miraflores, 41 D (barrio Polo).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Doctor Letamendi, 7 (Correduría); Sol, 81; Santa María la Blanca, 23; Aranjuez, 1; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Paseo de Colón, 1; Afán de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. Cruz del Campo, 2; Montevideo, 6.

PARA MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotarelo, Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Argote de Molina, 27 (Placentines); O'Donnell, 16; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, ; Lanza, 14; Sol, 8; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Barriada Pío XII, por Miraflores); Marqués del Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (Cerro Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El numero premiado el día de ayer ha sido el

815

MOVIMIENTO PORTUARIO

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes. Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas. Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

BUQUES ENTRADOS

De Escombreras: El petrolero Camporreal, con carburantes. De Leixoes: El vapor Conde, con carga general. De Hamburgo: La motonave alemana Oldenburg, con carga general. De Cartagena: El vapor Río Samos, en tránsito. De la Mar: El pesquero Santiago Rusiñol, con pesca.

VIUDA DE FRANCISCO APARICIO, agente de Aduanas, consignatario de buques. Núñez de Balboa, 9. Teléfonos 21812, 27941 y 27167. Sevilla.

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

BUQUES SALIDOS

Para Cartagena: La motonave Astene II, en tránsito. Para Grecia: El vapor Benisanet, con aceite. Para Canarias: La motonave Ciudad de Palma, con pasaje, correo y carga. Para la Mar: El pesquero Beluso, en lastre.

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

De Canarias: Pachina, Toradín, Cajal, Maestrín y Plus Ultra, los cinco con carga general y el último trae también pasajeros y correo. De Barcelona: Juan Francisco, Juan Riva, Cabo Huertas, Monte Betayo y Virgen de Arrixaca, los cuatro primeros con carga general y el último en lastre, para cargar mineral de hierro para Santander. De Cádiz: Río Jallas, en tránsito, para cargar para Canarias. De Cartagena: Río Tambre, con carga general. De Galicia: San Julián y Almadrabero, el primero con general y el otro con madera. De Estocolmo: Puerto de Huelva, con madera. De Nueva York: Mar Adriático, con maquinaria. De Bilbao: Monte Ayala, con carga general. De Asturias: Virgen de Lluch y Abando, los dos con carbones. De Leixoes: Condesa, en tránsito, para cargar para puertos italianos. De Cádiz: Cala Bonita, con sal.

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.—Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

AEROMARITIMA, S. A. AIR-CARGO. Paseo Colón, 20, y Santander, 12. Teléfonos 25842 y 26024.

BUQUES EXTRANJEROS

De la American Export Lines: Los vapores norteamericanos Exilona, Exiria y Exanthia, que cargarán en Sevilla para puertos de los Estados Unidos, el primero y para los de Canadá y Grandes Lagos, los otros dos.

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

De la D. D. G. Hansa, de Bremen: La motonave alemana Mariaeck, que cargará en nuestro puerto para Alemania.

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

De la Zim Israel Navigation: Los buques Shomron, Yehuda, Pronto y Netanya, que admitirán carga en Sevilla para los destinos que siguen: Para puertos del Canadá y Grandes Lagos, los dos primeros; para puertos del Pacífico Norte de los Estados Unidos el tercero, y para puertos de la Costa del Golfo de Méjico, el último.

Informes y Fletes: Echevarría y Lecumberri. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806.

De la C. Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques, Mimer, Caracas, Douala y Labrador, que cargarán en Sevilla para los destinos que se citan: Para puertos de los EE. UU. el primero; para puertos del Golfo de Méjico y Cuba, el segundo y para los ...dá y Grandes Lagos los dos últimos.

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

Willian Lykes, Agnete Torm, Concordia Star, Concordia Ander, Borealis, Elsie Winck, Stocksund, Sestriere, Issia, La Hacienda, Fylgia Floria, Stripe, Warrior, Woodford, Helios, Venecia y Athinai.

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas. Santander, 12, y P. Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

TOLDOS CUBREMERCANCIAS, «QUITASOL». ALQUILER Y VENTAS: ALFARERIA, 27. SEVILLA

BUQUES EN PUERTO

Rosa Mari, Mañana, Capitán Parra, Puerto de Gijón, Camprovín, Melchuca, Campilo, Sac Lérida, Fito, Islas Columbretes, Pilaruca, Río Samos, Conde Camporreal, Oldenburg, y los pesqueros Sau, Peares, P. Núñez, Santa Marta, Virgen de Cádiz y Santiago Rusiñol.

Servicio Municipal de Transportes Urbanos

Aviso a los usuarios de la Línea 19

Atendiendo numerosas peticiones recibidas, se ha procedido a un nuevo estudio del trazado de la línea núm. 19, Plaza Nueva-Heliópolis, para evitar su paso por Plaza D. Juan de Austria que, por su congestionado tránsito, representa una seria alteración en la regularidad del Servicio.

En consecuencia, a partir del próximo lunes 7 de los corrientes, el itinerario de la línea 19 sufrirá la siguiente alteración, con respecto al trazado actual.

Dirección Plaza Nueva.—Avenida María Luisa-Palos de Moguer-Avenida de Roma (con parada en Hotel Alfonso XIII)-Plaza de Calvo Sotelo.

Dirección Heliópolis.—Plaza de Calvo Sotelo-Avenida de Roma-Palos de Moguer-Avenida María Luisa.

Queda suprimido, pues, el paso de la Línea por la Avenida del Cid, Plaza D. Juan de Austria y calle San Fernando.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Sevilla, 4 de agosto de 1961.

EL GERENTE,

Fdo.—Plácido Alvarez Fidalgo

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* **ALVAREZ QUINTERO. (20239.)** Refrigerado. 5. "Historia de dos ciudades". Dirk Bogarde. Dorothy Tutin. Mayores.
* **CERVANTES.** 26217. Aire acondicionado. Temporada popular. 5, continua. "La sospecha". Amadeo Nazzari, Myrian Bru. Butaca de patio, 6 pesetas. Mayores.
* **COLISEO.** "Molokay". Autorizada.
* **FLORIDA. (52616-52777.)** 5, continua. Mikaela: un nuevo y auténtico valor para el cine español. "La rosa roja", con Conrado San Martín. Eastmancolor. Mayores.
* **IMPERIAL. (26878.)** Refrigerado. 5. ¡Gran éxito! "En la paz de España y últimos días de la sensacional producción Metro "Misterio en el barco perdido". (Gary Cooper, Charlton Heston.) Metrocolor. Autorizada.
* **LOS REMEDIOS. (Refrigerado.)** 72024. 5,30. Clamoroso éxito de una película de intensa fuerza dramática. "Reto a la vida". Pedro Armendáriz, Susana Canales. Mayores.
* **PALACIO CENTRAL. (25553.)** Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Grandioso éxito de la divertida comedia en eastman color "La bella mentirosa". Romy Schneider, Jean Claude Pascal. Mayores.
* **PATHE. (23490-27946.)** 5, continua. La película más premiada en el mundo entero del nuevo cine francés, "Los cuatrocientos golpes". Jean Pierre Leaud y Claire Maurier. Cinemascope.
* **SAN FERNANDO. (11223.)** 5,30. "Cruce de destinos". Cinemascope. Technicolor. Stewart Granger y Ava Gardner. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* **ALAMEDA. (11965.)** 9,30. "Su propio destino. Cinepanoramic. Marco Vicario, Giulia Rubini. Mayores.
* **ALBENIZ.** Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. La interesantísima producción "Los hijos de Rancho Grande", de Tito Guizar, Esther Fernández. Mayores. Unico día.
* **ALEXYS.** 9,15. Estreno en Sevilla de la extraordinaria superproducción "Su propio destino". Un tiroteo puede ser el punto final de una vida joven que no quiso adaptarse a su mundo. Con Marco Vicario y Giulia Rubini. Cinemascope. Mayores.
* **ALFARERIA. (14237.)** 9,30. No deseaba la violencia, pero luchó con las mismas armas de sus enemigos. "Furia en el valle", por Glenn Ford, Shirley Mac Laine. Cinemascope. Tecnicolor. Autorizada.
* **ANDALUCIA.** Ronda de Capuchinos. (52556.) 9,30. La extraordinaria producción Metro Goldwyn Mayer "Los hermanos Karamazov". Yul Brynner, María Schell. Metrocolor. Mayores.
* **ARRAYAN. (28380.)** Desde las 9,30. Complementos y Anita Ekberg en "Regreso de la eternidad", con Robert Ryan. Una aventura estremecedora que usted vivirá con pasión. Mayores.
* **AVENIDA.** (Verano). Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9,30. "Chicago, año 30", con Robert Taylor y Cyd Charisse. Mayores. En cinemascope y technicolor.
* **CAMPOAMOR.** 9,15. Grande por su tema, su interpretación y su intensidad. "El hombre de las pistolas de oro", con la sensacional interpretación de Richard Widmark y Anthony Quinn. Technicolor. Mayores.
* **CIUDAD JARDIN.** 9,15. Un inquietante jorobado... y un dinámico Lagardère..., en el mejor film de capa y espada que entusiasma a todos los públicos. "El jorobado", con Jean Marais y Sabine Seiman. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.
* **COLON.** (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. Pantalla gigante. Desde las 9,15. Una interesante y alegre película de Ana María Olaria y Armando Calvo. "Música de ayer". Mayores. Unico día.
* **CRUZ DEL CAMPO.** Marqués de Nervión, 1. Teléf. 53087. Desde las 9,30. Interesante complemento con la final de la VI Copa de Europa. Estreno en Sevilla de la maravillosa película, llena de emoción, "Amor en la sombra", por Libertad Lamarque, Yolanda Varela y Enrique Rambal. Mayores.
* **EMPERADOR. (14202.)** Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "La odisea del capitán Steve". Eastmancolor. Françoise Christopher, Pierre Cressoy. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.
* **EVANGELISTA. (73429.)** 9,30. La historia de un amor sincero y envenenado por la sospecha y el odio. "Esta tierra es mía". Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* **GIRALDA.** 9,30. El drama de un amor imposible, en un grandioso marco musical inolvidable. "Amor en la sombra". Libertad Lamarque, Yolanda Varela. Estreno en Triana. Mayores.
* **GRAN PLAZA.** 9,15. La película más grandiosa, sorprendente y espectacular que se ha filmado hasta la fecha. "Salomón y la reina de Saba", con Yul Brynner y Gina Lollobrigida. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* **GRAN VIA.** (Los Remedios.) 9,30. Verdadera..., auténtica... Narrada sin miedo. "Al Capone". Rod Steiger, Fay Spain. Mayores. Unico día.
* **HINIESTA.** 9,15. Africa salvaje, enigmática y guerrera, en un film apasionante y un torrente incontenible de emociones. "Los asesinos de Kilimanjaro", con Robert Taylor y Anne Audrey. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.
* **IDEAL.** 9,30. 1.º El complemento taurino "Feria y toros". 2.º La intrigante superproducción "Un hombre tiene que morir". La historia de un hombre que dio su vida para que los demás no la perdieran, con Antonio Vilar y Maruchi Fresno. Technicolor. Autorizada.
* **ORIENTE.** (Calle Jiménez Aranda.) Cambio diario. 9,30. "El campeón y la bailarina". Eastmancolor. Yoko Minamida, Tatsuya Mishashi. Autorizada.
* **PIO XII.** (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. La alegre juventud celebra un feliz final. "Boda en Immenhof", con Angelica Meissner y Heidi Brull. Unico día. Agfacolor. Autorizada.
* **PRADO.** 9,15. Unico día de la extraordinaria superproducción Fox "El baile de los malditos" (Marlon Brando, Montgomery Clift, Dean Martin.) Mayores.
* **RECAREDO. (57188.)** 9,30. El divertidísimo complemento "Jalmito juez" y éxito de Joselito y Pulgarcito en "Aventuras de Joselito en América". Eastmancolor. Tolerada.
* **REX.** 9,30. Suntuosa, espectacular, apasionante, un éxito embriagador. "Los hermanos Karamazov", con Yul Brynner y María Schell. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* **RIALTO.** (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. La deliciosa producción en agfacolor "Llévame contigo". Romy Schneider, Paul Bubschmid. Mayores. Precios populares. Unico día.
* **RONDA.** 9,30. Estreno en Sevilla. Un tiroteo puede ser el punto final de una vida joven que no quiso adaptarse a su mundo. "Su propio destino", con Marco Vicario, Giulia Rubini y Enrique Vildaddo. Cinemascope. Mayores.
* **SAN SEBASTIAN.** (El jardín de la cinematografía.) Prado. 35176. 9,30. 1.º El extraordinario documental dedicado a nuestra Fiesta Nacional "Feria y toros", donde podrá admirar a los famosos diestros Curro Romero, Ordóñez, Manolo Vázquez, Paco Camino, Mondeño y otras figuras del toreo. 2.º El estallido de la rebelión en la tierra candente de la India. "La India en llamas". Cinemascope. Eastmancolor. Kenneth More y Lauren Bacall. Autorizada menores.
* **SAN TELMO.** A las 9,15. La extraordinaria realización Metro más discutida de la temporada, en maravilloso technicolor. "La gata sobre el tejado de zinc", por Elizabeth Taylor, Paul Newman y Burl Ives. Mayores. Se ruega al público su puntual asistencia, debido al largo metraje de esta película.
* **SANTA CATALINA.** (Totalmente reformado.) 9,30. Estreno riguroso en Sevilla del magnífico film policíaco "Su propio destino", con Marco Vicario y Giulia Rubini. En cinemascope. Mayores. Ultimo día.
* **SANTA MARINA.** (Duque Cornejo, 14.) 9,30. Exito de la divertidíma superproducción en eastmancolor "La Casa de la Troya". Ana Esmeralda, Arturo Fernández. Autorizada.
* **SUR.** (Heliópolis.) A las 9,30. Un derroche de buen humor y simpatía. "Sabela", por Tina Pica y Sylva Koscina. Mayores. Unico día.
* **TERRAZA FELIPE II.** (Avenida de Felipe II, núm. 55.) A las 9,30. Antonio Molina y Rafael Farina en un idilio de canciones inolvidables. "Café de chinitas". Mayores. Unico día.
* **TERRAZA MIRAFLORES.** (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,30. "El ruido y la furia". Una película que por sus escenas la hacen una de las mejores en su género, interpretada por Yul Brynner y Joanne Woodward. Mayores.
* **TRINIDAD.** 9,30. Un film de apasionante actualidad. "Juanito". Technicolor. Pablito Calvo, Sabine Selman, Hans von Borsody. Autorizada.
* **VENTA ERITAÑA.** 9,30. Una de las maravillas más grandes del mundo, reflejadas en la pantalla. "Tierra de Faraones", con Jack Hawkins y Joan Collins. Warnercolor. Mayores.

VARIOS

* **CORTIJO EL GUAJIRO.** (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* **EL DUENDE.** Venta Real. Antigua de Antequera.) Telef. 35138. 10 noche. Presenta a Sernita de Jerez, Chiquetete (de los Gaditanos). Diego Pantoja, Miguel Vargas, Juan El Lebrijano, Melchor de Marchena" (el mago de la guitarra), con la reaparición de la extraordinaria bailaora china Margarita Shu. El mejor cuadro flamenco de España y el mejor jardín de fiestas. Gran orquesta Radel-Jazz, con la vocalista Lupe Rex. Bailes, Mayores.
* **PATIO ANDALUZ.** (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservado admisión. Mayores.
* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andalucía". Mayores.

Obras en el Archivo General de Indias



El edificio, obra de Juan de Herrera, fue inaugurado en 1598

38.903 legajos y 3.392 mapas y planos documentan allí el descubrimiento, conquista y colonización de las Américas

Una noticia ha llenado de inquietud a mucha gente. Aquella que anunciaba que el ministerio de Educación Nacional acaba de adjudicar las obras de consolidación y reparación de cimientos y subsuelos del Archivo General de Indias, de Sevilla.

¿Es que se encuentra en mal estado el hermoso edificio herreriano, gala de la mejor Sevilla? ¿Es que se han debilitado sus firmes y amenazan con venirse abajo? Nada de eso: no hay por qué alarmarse. El edificio de la antigua Caja Lonja está bien de salud; pero, como le pasa a todos los viejos cuando la humedad azota sus cuerpos: padece reuma.

El reuma en los edificios, como en las personas, es una cosa molesta. Aparecen manchas en las paredes, la piedra y el ladrillo se descascarillan y van dejando caer un escamante polvillo...

Hemos acudido a la Dirección del Archivo para que nos facilite ciertos datos para el reportaje, para que nos informe e informe a nuestros lectores qué es lo que realmente le sucede al sobrio edificio, y en principio no fueron facilidades precisamente las que se nos dieron. El director estaba ausente y la persona que le sustituía, ignorando sin duda el servicio público que la Prensa ejerce, se negó rotundamente a facilitarnos cuantos datos solicitábamos, no sólo ya sobre la importancia de las obras a efectuar, sino de las características históricas y artísticas del edificio en cuestión.

Ante tal impedimento, lo cómodo para nosotros hubiese sido buscarnos una guía de Sevilla, o la guía del referido Archivo, y extraer los datos precisos, pero preferimos hacer algo vívido y recurrimos a la Dirección General de Archivos y Bibliotecas —que precisamente estaba interesada en la divulgación de la noticia— solicitando que diese las órdenes oportunas para que nos fuese facilitada la apetecida información, y entonces sí que se nos han dado toda clase de datos y detalles con amabilidad extrema, cuestión esta que agradecemos sumamente, pero que hubiésemos agradecido mucho más si, de primera intención y sin altos valedores, se nos hubiese atendido convenientemente cuando hace un par de días lo solicitábamos en la seguridad de que abordábamos una cuestión de gran interés público.

Y hecha ya una somera exposición del trabajito que nos ha costado lograr que nos dejasen echar un vistazo al edificio de arriba abajo, vamos a comunicar a ustedes lo que allí vimos.

ALGO DE HISTORIA PARA EMPEZAR

Por si alguien no lo sabe, vamos a empezar haciendo un poco de ambiente y explicando algunos pormenores de la construcción y destino de la construcción de referencias.

El soberbio edificio de dos plantas, destinado a Casa Lonja, enclavado en el corazón urbano de Sevilla —al costado de la Catedral y a pocos pasos de los Reales Alcázares—, empezó a construirse en 1584, el mismo año que Juan de Herrera terminaba el monasterio de San Lorenzo del Escorial, sobre planos del referido gran maestro, modificados después por su discípulo Juan de Minjares. Catorce años después se inauguraba el edificio, exactamente el 14 de agosto de 1598, como reza en una lápida colocada sobre lo que antaño fuese fachada principal de la Casa, frente a la puerta catedralicia "de los príncipes", donde también se levanta una hermosa cruz de piedra y mármol ante la que los mercaderes prestaban juramento garantizando la honradez y el cumplimiento de sus operaciones.

Pese a las espléndidas condiciones que "para la buena marcha del negocio" ofrecía la flamante y apropiada Lonja, los comerciantes, que se habían acostumbrado a las gradas catedralicias y en algunas ocasiones (cuando la lluvia o el excesivo calor apretaban) a las naves del templo, se resistían a ocupar las gradillas y espaciosos salones de la nueva Casa, a la que poco a poco fueron aclimatándose.

Ni que decir tiene que el poderío comercial de Sevilla, de gran parte de Andalucía y hasta de España y América se tasaba aquí. Pero mucho tiempo después, el comercio centralizado en Sevilla sufrió serios avatares y la Casa Lonja le vino ancha, hasta tal punto que parte del edificio se convirtió en viviendas, lo que hace suponer que el problema de los alojamientos en nuestra ciudad ha existido desde antiguo.

CONVERSION EN ARCHIVO DE INDIAS

Durante el reinado de Carlos III, Juan Bautista Muñoz recibe órdenes de escribir una documentada historia de América. Decide entonces agrupar todo el material que sobre el particular se encuentra esparcido por España, y elige como sede ideal para ese gran Archivo de Indias una ciudad que, por su vinculación espiritual con el Nuevo Mundo, era el marco más apropiado, y un edificio que por su solidez y sus características de incombustible —ya que está hecho completamente de ladrillo y piedra, sin intervención de ninguna clase de maderas— justificaba plenamente la elección: la Casa Lonja.

Se mejoró la distribución del edificio, construyendo una soberbia escalera trazada por el arquitecto Lucas Cintora, se dotó al edificio de un soberbio y uniforme pavimento de losetas de Málaga y se instalan unas espléndidas y utilitarias estanterías de cedro macho y caoba cubana, obra del escultor Blas Molner.

En 1785 se hace el nombramiento del personal que había de organizar y clasificar el material documental, y empiezan a llegar los primeros legajos procedentes de Simancas y del Consejo. Después fueron llegando papeles de la Casa de Contratación de Sevilla y Cádiz, de la Contaduría y de la Escribanía de Cámara. Poco a poco, el Archivo de Indias iba quedando a punto. En las escrituras y mapas que allí se encerraban estaba relatado el descubrimiento, la conquista, la colonización y el gobierno de las Américas.


He aquí el hermoso edificio herreriano donde se asienta el Archivo General de Indias, que será sometido a reparaciones. (Foto Sánchez del Pando.)

38.903 LEGAJOS

Debidamente ordenados y cuidados con extraordinario mimo, son dispuestos los legajos de documentos por secciones, que facilitan inmediatamente su localización. En ellos se ha ido descifrando la auténtica y real historia de las Nuevas Indias.

El total de legajos asciende a 38.903, distribuidos en quince secciones, según procedencia y temas de los documentos: Patronato Real, con 295 legajos; Contaduría General del Consejo de Indias, con 1.945 legajos; Casa de contratación de las Indias, con 5.873 legajos; Justicia, con 1.187 legajos; Gobierno, con 18.422 legajos; Escribanía de Cámara de Justicia, con 1.194 legajos; Secretaría del Juzgado de Arribadas, 369 legajos; Comisaría de la Hacienda Pública, con 223 legajos; Correos, con 484 legajos; Estado, con 106 legajos; Ultramar, con 880 legajos; Capitanía General de Cuba, con 2.375 legajos; Consulados, con 2.588 legajos; Títulos de Castilla, 13 legajos; Papeles de España, con 58 legajos, y Tribunal de Cuentas, con 2.880 legajos.

Asimismo, se cuenta con 3.392 piezas de mapas y planos.

Las fechas extremas de esta valiosísima documentación data desde 1480 a 1900.

Asimismo, el Archivo General de Indias cuenta con una espléndida biblioteca auxiliar, en la que se guardan unos diecisiete mil volúmenes sobre materia indiana.

MILES DE VISITANTES

Miles de investigadores han consultado ya los importantes documentos que guarda nuestro Archivo General de Indias, según indican los datos estadísticos que, sobre todo desde hace un cuarto de siglo, se llevan detalladamente al día. Ronda el número de quince mil asistencias anuales de investigadores a las salas de lectura y consultas del edificio. Preferentemente, acuden españoles, hispanoamericanos, norteamericanos, franceses y alemanes.

Una eficaz burocracia facilita al investigador todo el material solicitado. Asimismo, el Archivo cuenta con un servicio de documentación o "buscas", que atiende cuantas peticiones se les dirigen por escrito sobre documentos concretos o temas o asuntos de especial interés.

También funciona un departamento fotográfico, que proporciona fotografías —especialmente micropelículas— en grandes cantidades, y se dispone de una sala de copistas mecanógrafos y cotejadores que trabajan por encargo de particulares que lo desean.

Todo un complicado y eficaz engranaje actúa dentro de ese aparentemente frío y sobrio edificio herreriano, en el que late la viva historia del Nuevo Mundo, relatada a través de cartas y documentos de alta significación.


La piedra y ladrillo carcomidos, dejan su trágica huella en la fachada. (Foto Sánchez del Pando.)


Los grabados nos muestran la entrada al edificio y una perspectiva de su gran patio, al que se asoma la Giralda. (Foto Sánchez del Pando.)

LAS REPARACIONES ANUNCIADAS

En la vieja Casa Lonja, desde que se instaló allí el Archivo General de Indias, se han tomado toda clase de precauciones para evitar la destrucción o deterioro del formidable material que allí se encierra.

La primera providencia fue, en el siglo de las luces, no dotar al edificio de instalación eléctrica. Es decir, que ni un cable, una bombilla, un ventilador, aparece en el recinto. Sólo unos aparatos delatores de incendios acechan, convenientemente dispuestos, en las distintas salas, alertas para anunciar —previa denuncia del aire enrarecido— el posible fuego.

Sólo una vez se registró un pequeño incendio, hace ya muchos años, en el local, pero fue rápidamente reducido, sin que causase serios daños.

Ni la termita, esa temible hormiga blanca que hace de las suyas entre los libros, se atreve a aparecer por allí, según reciente comprobación efectuada por técnicos nacionales.

Pero la humedad no se anda con chiquitas, y como es osada a más no poder, ha ido produciendo su daño lenta, refinadamente. Por fortuna, el mal no es grave, según puede verse y según han estimado los arquitectos del Ministerio de Educación Nacional.

La proximidad del río Guadalquivir, que pasa a no mucha distancia del recinto, y el bajo nivel de éste, hacen que ciertas aguas —sobre todo en aquellas inundaciones periódicas que padecía la ciudad— azotasen violentamente sus cimientos, hechos en forma de bóvedas, pese a que éstos estaban dotados de viejas vasijas de barro encargadas se absorber la humedad.

Según parece, la Dirección General de Archivos y Bibliotecas ha decidido consolidar los pilares de sustentación y aislar más convenientemente el subsuelo, eliminando, asimismo, las manchas de humedad existentes y repellando los techos y partes de la fachada que aparecen ahora algo carcomidos.

2.724,000 pesetas empleará el Ministerio de Educación Nacional en estas obras, que quedarán listas en el plazo de un año y que devolverán al precioso edificio sevillano su antiguo vigor para que pueda seguir luciendo años y años sus entrañables valores artísticos e históricos.

FAUSTO BOTELLO





El mundo ríe...

LA CLAVE DEL NEGOCIO

El señor de calvicie incipiente, preocupado por no quedarse calvo del todo, inquiere en la droguería sobre un producto.

—Dígame usted: ese producto que anuncian ustedes tanto para combatir la calvicie, ¿es bueno?

—Es magnífico, señor.

—Le seré franco: yo lo encuentro barato, y no me explico cómo puede ser negocio gastando tanto en publicidad.

—Es muy sencillo: el negocio está en la gran cantidad de peines que vendemos desde que se ha generalizado este producto.

FUTURO LOGICO

El niño, aunque sólo cuenta nueve años de edad, es sagaz y profundo en sus observaciones y sorprende con sus réplicas al maestro.

Así, la otra tarde, cuando el maestro preguntó:

—Vamos a ver, Carlitos: ponme en futuro la frase «yo vivo».

Carlitos meditó un momento y replicó:

—Usted morirá.

COMO EN CASA

El señor que va al restaurante le pide a la camarera una ensalada con muy poco aceite, un filete pequeño y duro y una taza de café muy poco cargado y tibio.

—¿El señor desea algo más?

—Pues si es usted tan amable, cuando me traiga lo que le he pedido siéntese enfrente de mí y comience a reñirme. Me gusta que todo sea como en casa.

Nuestro enigma policíaco

El inspector Saxon y el hampa

Por las heridas de la víctima se detuvo al autor

El inspector Saxon dejó el sombrero sobre la mesa y se volvió a los sospechosos, retenidos en la Prefectura hasta que el policía finalizara su trabajo interrogativo y de investigación. Estaba demasiado oscuro aquel suceso para resolverlo de una interesante inspección ocular. No dejó el criminal pistas a través de indicios o huellas; había sido un crimen limpio y astutamente realizado.

Pero el asesino estaba allí, en el despacho del inspector, Robert Saxon, sentado entre los demás sospechosos. Sab Saxon que uno de ellos era el autor porque sólo ellos conocían la presencia de Monty aquella tarde, en el invernadero de la granja, a 50 kilómetros de su residencia habitual. Monty había asistido a una reunión confidencial en Baltimore, y al regresar a su casa cambió de camino y se quedó en el invernadero.

—Bien. Es un hecho que el autor llegó al invernadero antes que Monty. Esperó dentro con la escopeta levantada. En cuanto nuestro hombre abrió la puerta, se encontró con una fatal perdigonada. Después se alejó sin pérdida de tiempo. Unicamente sabemos que estuvo sentado en el banco que hay frente a la puerta. Creo que no dejó huellas dactilares.

—Pero supongo que se llevaría también el retaco, ¿no es así? —preguntó Phill Vahoe, acercándose al citado banco y sentándose en él. También le imitó Barkof.

—Por descontado. Sólo sabemos que fue asesinado con un arma de tal estilo por la perdigonada que recibió. Por cierto, usted es un buen cazador, ¿no es así, Barkof?

—Aficionado nada mas. Nunca he utilizado un retaco, ni creo que lo use ningún cazador.

Aquí no hemos dicho que le hayan matado con una escopeta corta, sino de una perdigonada compacta que le alcanzó el pecho y parte de la cara.

—Bueno, yo hablé de retaco porque me pareció que el disparo no se hizo a quemarropa, sino desde unos metros, por lo que los perdigones se habrían perdido en el cuerpo de Monty, alcanzándole desde el estómago a la cabeza, si hubiera sido hecho con escopeta.

—Está en lo cierto, Philip. Por cierto, ¿usted no fue agente de la Metropolitan Police?

—¡Oh, sí!, hace años, cuando Chicago era la guarida de los más feroces forajidos! Luché con ellos a brazo partido.

—De acuerdo. Ahora veamos qué dice John Bryan. Usted salió de la reunión cinco minutos antes que Monty. ¿Dónde fue?

—Me llamaron por teléfono. Mi mujer me anunció que nuestro hijo estaba grave. Fui a mi casa.

—Pero antes se paró en un establecimiento. ¿Lo niega?

—No. Me paré en la armería de Charles. Le debía una cuenta.

—¿Por cartuchos?

—No; por dos rifles que compré para los guardas de mi rancho en Colorado. Aún tengo estas armas en mi casa.

—No obstante, aquí hay un hombre muy aficionado a las escopetas. Es Peter Nelson.

—¡Falso! —gritó el aludido—. Me horrorizan las escopetas. Y tengo motivos para ello. Hace años, yendo con un amigo de caza, se me escapó un tiro, rebotaron los plomos en una roca y me alcanzaron en la cara. Perdí un ojo y a punto estuve de quedarme ciego.

Peter era muy impresionable y supersticioso.

—Está bien; le creemos a usted. Yo soy todo oídos. Me consta que una vez terminada la reunión, ustedes se perdieron en la puerta. Entonces fue cuando Monty dijo que pensaba pasar por su invernadero.

—Es verdad. Yo le gasté una broma sobre sus plantas exóticas —anticipó Torpe, un hombre nervioso que fumaba sin tregua—; yo me alejé en seguida. Me esperaba una amiga. Estuvimos en el domicilio del juez Jackson.

—Yo me trasladé a la maternidad, donde mi esposa acababa de dar a luz. Es decir, nació mi hija a las cinco de la tarde —explicó Rolan.

—A la misma hora en que murió Monty. Perfectamente. Falta Roney, que antes de abjurar de su pasado, formó parte de una bande de "gangsters" de la diversión.

Roney palideció.

—¡No me lo recuerde, por favor! Agua pasada no corre río. Mis viejos y despreciables compañeros me hicieron participar en batallas entre las diversas bandas. Allí perdí la mano derecha y me quedó este repugnante muñón. Debo muchos favores a Monty. Por él volví a ser un hombre.

Era verdad. Como lo era que allí estaba el criminal. ¿Quién? Había indicios policíacos para señalarle.

JUAN LOSADA

(La solución en la pág. siguiente.)

El crucigrama del sábado

HORIZONTALES

1.—Relativo a la nariz. Nota musical. Substancia orgánica petrificada. Al revés, entrega. Capital europea.
2.—Consonante. Al revés, río de Rusia. Verbo auxiliar. Punto cardinal. Exclamación castiza. Superficie. Cifra romana.
3.—Forma de pronombre. Repetir alguna cosa. Mil. Vehículos de servicio urbano. Nota musical.
4.—Desafiáis. Afirmacion. Vocal. Nota musical. Lugares.
5.—Disparos. Signo aritmético. Mes del año De esta manera. Bienaventurado.
6.—Demostrativo plural. Cierto tubérculo. Palabra que expresa cantidad. Muerdes como las ratas.
7.—Consonante. Artículo. Consonante doble. Estrella muy brillante. Lengua provenzal. Cifra romana repetida. Ciento.
8.—Composición poética. País asiático. Cabeza de ganado. Vapor condensado en pequeñas gotas por la frialdad de la noche. Lugar para la trilla.
9.—Deseo de beber. Concejal. osesivo femenino. Labre la tierra. Del verbo ser. Personaje bíblico.
10.—Alabanza. Vocal. Apócope de "santo" Marchaba. Consonante. Sujeta con cuerdas.
11.—Cifra romana. Venta de artículos a bajo precio. Repugnancia. Desorden grande. Dictamine la resolución de un concurso. Cifra romana.
12.—Forma de pronombre. Vocal. Oxido de calcio. Conjunto de mapas. Altar. Cincuenta. Contracción.
13.—Hombre tosco y rústico. Carta de la baraja. Al revés, expresa alegría Vocal repetida. Tierra de las playas.
14.—Al revés, símbolo químico del sodio. Vocal. Río español. Variaciones gramaticales de las palabras. Tratamiento. Cifra romana Terminación verbal.
15.—Símbolo químico del azufre. Honesto. Exponen a la acción del fuego. Operación aritmética. Sustenta, sostiene. Vocal.
16.—Extremidad inferior del cuerpo humano. Vocal. Sonido rítmico. Establecimiento de bebidas. Cifra romana. Anillo.
17.—Hijo de Noé. Util para determinado cometido (femenino). Alabanza. Forma de pronombre (plural). Círculo luminoso en torno de astro. Cabeza de ganado.
18.—Labre la tierra. Beneficio que se da a la tierra echándole agua. Expresé alegría. Conjuntos de voces. Marcharé.
19.—Consonante. Lengua provenzal. Consonante doble. Atrevida. Noventa y nueve. Siglas comerciales. Cifra romana.
20.—Animal roedor. Locos. Montón de cosas Carentes de belleza (femenino).
21.—Estropeada. Terminación de aumentativo. Subo agarrándome a los salientes de la pared. Agarra, coge. Desgastado.
22.—Mujer que tiene los cabellos negros Ciudad de Caldea. Cifra romana. Nota musical. Engaños.
23.—Forma de pronombre. Estado norteamericano. Vocal. La madre del papá o de la mamá (diminutivo). Símbolo químico del sodio.
24.—Consonante. Ansia, solicitud, anhelo. Procesado. Organismo internacional. Cierto coleóptero. Animal feroz. Consonante.
25.—Interjección que expresa deseo. Carta de la baraja. Cumplo una orden. Terminación verbal. Adornas.

VERTICALES

1.—Punto cardinal. Forma de pronombre. Palo de la baraja. Negación. Nombre de varón.
2.—Consonante. Numeral. Contracción. Apócope de "santo". Pareja. Sirven como condimento. Vocal.
3.—Contracción. Arruinados. Consonante. Hacer la base de un edificio. Al revés, onomatopeya de la carcajada.
4.—Bailes. Vocal repetida. Vocal. Al revés, interjección. Cierta flor.
5.—Labréis la tierra. Enrede, embrolle. Día de la semana. Anillo. Que tiene la periodicidad de un año.
6.—Nombre de varón. Calidad de bueno. Lo que se dice atendiendo más a la costumbre que a la realidad. Pronto, rápidamente, luego (voz anticuada).
7.—Consonante. Repetido, familiar. Entregué. Desaparición de un astro por el horizonte. Nombre de consonante. Divinidad egipcia. Símbolo químico del azufre.
8.—Utilice. Soporte para libros o papeles. De esta manera. Uva sin madurar. Pecado capital.
9.—Río español. Nombre de mujer. Cloruro de sodio. Artículo plural. Ascensión de un astro por el horizonte. Plural de vocal.
10.—Dignidad etíope. Consonante. Signo aritmético. Nota musical. Vocal. Junto.
11.—Consonante. Son célebres las de Bécquer. Peruano antiguo. Que tiene bastantes caballos blancos. Cierto molusco. Vocal.
12.—Forma de pronombre. Vocal. Pecado capital. Avizoran el horizonte. Pueblo de la provincia de Lérida. Consonante. Lengua provenzal.
13.—Realizar cierta operación aritmética. Nota musical. Flor heráldica. Interjección. Nombre de mujer.
14.—Verbo. Consonante. Al revés, de esta manera. De precio elevado (plural). Pelea, lucha. Consonante. Nota musical anticuada.
15.—Cincuenta. Sitial del rey. Ensanchamiento de un río en su desembocadura (plural). Se eleva. Perfume. Vocal.
16.—Rece. Vocal. Pueblo de la provincia de Alicante. Signo aritmético. Cifra romana. Pueblo de la provincia de Alicante.
17.—Parte lateral de un edificio. Cariño. Asidero. Entregar. Cumbre de una montaña. Junta.
18.—Entreguen. Carentes de humedad. Procesado. Instrumento para la siega (plural). Al revés, muerde como las ratas.
19.—Cinco. Verbo. Nombre de consonante. Trabajo. Terminación verbal. Nota musical. Cifra romana.
20.—Región, territorio. Sentirá aversión. Peludo. Parte cortante de un cuchillo.
21.—Labráis la tierra. Tratamiento. Voceo para que venga. Constelación. Al revés, desafiar.
22.—Realizar cierta operación aritmética. Contracción. Consonante. Conjunción. Soberano del antiguo Egipto.
23.—Dos vocales. El que no es culpable. Vocal. Acerquéis. Símbolo químico del sodio
24.—Símbolo químico del azufre. Conjunto de objetos que se adjudican juntos. Pueblo de la provincia de Burgos. Nombre de mujer. Al revés, procesado. El primer hombre. Consonante.
25.—Recipientes para beber agua. Al revés, interjección. Nombre de mujer. Reflexivo. Sin sal, sin gracia (femenino plural).

(La solución el sábado próximo.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Atavico. Sin Oficina.
2.—José. Ora. D. Era. Aros.
3.—Oasis. Mi. Col. Ic. Nacer.
4.—Gol. T. I. Canes. I. U. Ala.
5.—Ríe. Atasco. Reo. Lastre. Par.
6.—Aro. Del. Os. Tan. El. Ocl. Tug.
7.—Néstor. A. E. C. C. Sinodo
8.—A. R. Arcano. Sahara. P. L.
9.—Dominó. Irse. C. Reo. Isabel.
10.—Ali. Ocaso. Adela. Anade. Osa.
11.—A. C. Cal. Era. Oro. C. E.
12.—M. Sábado. Ir. O. En. Sambas. S.
13.—Adiposo. Abel. Ocio. Abanico.
14.—S. Lejano. As. L. Oc. Truhan. L.
15.—O. A. Bar. Ues. Ele. S. E.
16.—Unc. Nadir. Angel. Unico. Av.
17.—Fútbol. Seat. O. Anis. Apilan
18.—A. V. Apagón. Crasos. T. F
19.—Naipes. O. A. Ata. R. S. Citara
20.—Eto. Loa. Op. Ves. Re. Sac. Ros.
21.—Seo. Arrope. Ira. Axioma. Ibi.
22.—Eon. T. I. Hondo. I. P. Aes.
23.—Oeste. No sea. Al Atlas.
24.—Seis. Aca. R. Leí. Peor
25.—Encarna. Dar. Soporte.

VERTICALES

1.—Granada. Más. Illanese.
2.—Oiré. Ola. D. Oru. Aleo.
3.—Oleos. Mi. Sil. Et. Icono.
4.—Aja. T. I. Capea. B. P. Ese.
5.—Tos. Adorno. Boj. Novela. Sen
6.—Asi. Ter. Oc. Asa. Al. Sor. Tic.
7.—Vestal. A. A. Don. D. A. Artesa.
8.—I. S. Arisco. Obispo. O. R.
9.—Cómico. Croa. A. Area. Opinan
10.—Ori. Oseas. Libar. Agape. Oca.
11.—A. C. Nea. Res. Ato. H. A.
12.—S. Cartco. De. L. Un. Navíos. D.
13.—Idóneas. Cero. Lego. Ternera.
14.—N. Leonés. La. O. Se. Casada R.
15.—E. S. Ara. Eco. Lar. O. L.
16.—Ori. Leche. Onice. Narra. Aes.
17.—Facial. Azar. O. Luis. Exilio.
18.—I. S. Cronos. Tensos. I. P.
19.—Canuto. A. A. Aar. I. S. Sopapo.
20.—Ira. Res. Id. Mbu. Ca. Cam. Ter.
21.—Noc. Elipse. Bah. Optica. Lot.
22.—Asc. N. A. Canas. I. T. Arc.
23.—Punto. Ro. Sin. al Arias.
24.—Laud. Esc. C. Eva. Robe.
25.—Argolla. Sol. Enfasis.

CORAZON LEGENDARIO

Por el balcón, abierto de par en par el rosado atardecer, cuela la gracia de la bahía y el Ponientillo cargado de sal y toques de cornetas militares. Allá enfrente Rota. Una Rota «progresada», mejor que protagonista, que brilla como el aluminio la coraza de sus entrañas de cemento. Y mucho más acá blanquea la cal de Morón en el Arsenal de la Carraca.

A él hemos de ir de aquí a un rato en visita de afectuosísimo cumplido, y mataremos la espera gareteando en los fundamentos históricos del muy viejo y respetable apostadero, cabal de romanticismo, aunque algo perturbado por el progreso. Disimúlese el accidente.

¿Qué otro arsenal del mundo tiene por corazón un barco?

¿Cómo puede ser?

Pues como son todas las cosas noblemente sencillas. Y cualquier mariscador de por acá se lo explica a usted en pocas palabras, si lo sabe, y si no lo sabe y lo pregunta no es necesario exprimirse el magín, porque lo entenderá de sopetón.

Para quien no conozca estos parajes, la cosa no es tan sencilla de comprender y hay que iniciarlo con método.

Desde el balcón se aprecian las complicaciones geográficas del intrincado litoral y se comprenden los errores de Avierno y que en el tumultuoso encuentro de múltiples corrientes de fango y camarrones se hundiera el año de la Nana una panzuda y alterosísima carrasca que al entorpecer con su obra ya toda muerte, la fangosa circulación fue conglutinando en derredor suyo cieno y arena y cascajo hasta formar la isla, que creció como bola de nieve, y en que luego asentaron al arsenal y tomó nombre de su propio corazón. Ningún lugar tan propio para ser el rastrillo más avanzado de la Patria hacia sus rutas marineras. Y por esto, no fue baladronada que en la puerta del desembarcadero frente a la mar libre, arco triunfal de piedra chiclanera, lo rece día y noche y año tras año la aseadísima política de Fernando IV, enmarcada en volutas barrocas —la oración y la política—:

«TU REGERE IMPERIO FLUCTUS HISPANA MEMENTO»

Venía a ser el último mandato de las Ordenanzas que España gritaba a sus marinos cuando ya a bordo tendían en despedida el sombrero de picos, mientras el nuestramo, con el chifle entre labios y los ojos en el cataviento, facheaba la maniobra de «zarpar y avante», al alegre son de la charanga y el alocado gañir de las gaviotas.

¿Cómo verle el corazón al Arsenal de la Carraca? Se sabe a ciencia cierta que ya no late solamente entre barro y arena y cascotes, sino también bajo centenares de metros cúbicos de maderas preciosas: las que lastraron los navíos de la Flota de Indias cuando acá tornaban con el cargamento baladí de oro, plata y especias.

Dicen que no se justifica el desentierro de caobos tecas ébanos, guayabatanes. Tarea que daría en ruinas con la mayor parte de las edificaciones. Y ni a la construcción naval aprovecharía el sacrificio, ni a las cosas de muebles ao plazos. Aquélla requiere hoy materiales de muy distinto índole, y a éstos los moderniza el contrachapado y el cartón-piedra.

Bien está La Carraca donde está, y muchos siglos perduren las Ordenanzas de Fernando VI. ¡Quién sabe las rutas que aún, tendrá que regir España imperiosamente!

JOSE CARLOS DE LUNA.

La noche del Sábado

Todos los veranos las aguas del lago Tovel, en Italia, se ponen del color de la sangre

Este año varios sabios se instalarán a orillas del lago para aclarar el misterio

Venecia. (Crónica exclusiva para PYRESA, por Odette Genevrier.)—Cada vez que se encuentran ante un fenómeno inexplicable, los hombres le atribuyen un origen sobrenatural: fuerzas cósmicas, acción demoníaca, cólera divina o poderes ocultos de cualquier individuo que provoca el mal de ojo; a esas cosas se les atribuye la provocación de enfermedades, incendios, ruinas, malas cosechas, etc. Y pobres de las víctimas de esas supersticiones: perseguidas por sus vecinos, evitadas por sus amigos, son verdaderos mártires a quienes la desesperación lleva, incluso, a la muerte.

Desde luego, los adeptos del más allá son menos numerosos actualmente que en la Edad Media, pero todavía quedan bastantes, y no sólo entre los campesinos, sino también en las ciudades; quedan los suficientes para que un número impresionante de charlatanes consigan estupendos beneficios merced a llamados milagros que son simples trucos con los que engañan a gentes crédulas, a los que prometen maravillas. Felizmente, los sabios van aclarando sucesivamente la mayor parte de los fenómenos gracias a explicaciones claras, sencillas, racionales.

Sin embargo, los noveleros pueden estar tranquilos. No todos los misterios han sido aclarados. Entre los que quedan sin aclarar figura la metamorfosis que sufre el lago de Tovel

UNA VIEJA LEYENDA

El lago de Tovel está situado en uno de los más hermosos paisajes del mundo, a 1,250 metros de altura al pie del macizo del Brennero. El marco es admirable, y miles de turistas le descubren cada año con un sentimiento de deslumbramiento, que se mezcla con el asombro si llegan allí en el mes de agosto. Porque durante treinta días, a partir de finales de julio, las aguas del lago de Tovel toman el color de la sangre. "Es a causa de la princesa", dicen las gentes de los alrededores a todo el que quiere oírlas.

Era una vez un rey cuyo palacio se reflejaba en las aguas del lago. Tenía una hija tan bella como virtuosa. Un día que recogía flores en un bosque cercano, en compañía de una de sus doncellas, un cazador que pasaba la vio a través de lo arbustos, y en cuanto admiró a la radiante criatura fue presa de un deseo sin freno y decidió que le pertenecería. Y de repente, en medio de la hojarasca, apareció ante las dos mujeres. La dueña se disponía a pedir socorro, y el cazador, sin vacilar, le clavó un puñal en el pecho y luego se lanzó en persecución de la princesa, que intentaba escapar. La princesa era ligera, sus pies apenas rozaban el suelo, pero el hombre, con grandes zancadas, la fue alcanzando poco a poco. De repente, la joven se dio cuenta de que estaba perdida, sentía ya en la nuca el aliento cálido de su perseguidor. Entonces, valiente, le hizo frente, y como él parecía que iba a aproximarse, ella se arrojó sobre el cuchillo sangrante que el cazador tenía todavía en la mano.

"Era en este tiempo, y es la sangre de nuestra princesa la que enrojece el lago", afirma la gente.

¿ALGAS?

Explicación curiosa, muy romántica, pero que no contentaría a nadie. Y menos a los sabios, porque desde hace sesenta años más de cincuenta especialistas han estudiado el misterio del lago de Tovel. La primera explicación válida la dio un geólogo italiano, Vittorio Marchesini, que descubrió en el lago algas minúsculas, que, bajo la influencia de ciertas corrientes, se amontonan y emiten un tinte escarlata cuando se producen determinadas condiciones de calor y de luz que suelen darse en el mes de agosto.

Algas... Las almas noveleras se quedaron desconsoladas, pero su desconsuelo duró poco, porque la explicación del profesor Marchesini no satisfacía a los espíritus científicos. Y ello debido a que las algas del lago de Tovel, transportadas a otros lagos de la región y sometidas a condiciones meteorológicas rigurosamente idénticas, no dan nunca a las aguas en que viven aquel particular color de sangre. ¿Por qué? Los partidarios del milagro se obstinan: "Las algas —dicen— no son más que el instrumento, el vehículo del fenómeno. Si el agua de la gruta de Lourdes se traslada a otro sitio, la inmersión en ella perdería sus milagrosas virtudes." Por su parte, los sabios, legítimamente escépticos, se contentan con afirmar que la investigación no ha terminado.

Este verano, otro italiano intentará aclarar definitivamente el misterio. Acompañado de un equipo de geólogos y de biólogos, el profesor Gerola acaba de instalarse, a pesar de los acontecimientos políticos de Tirol, a orillas del lago de Tovel. Gracias a los elementos de que dispone, es probable que consiga descubrir la particularidad que hasta ahora ha escapado a los observadores.

La sombra de la princesa cesará, pues, de flotar sobre las aguas del lago, pero esta seguirá siendo una de las curiosidades naturales más hermosas de Europa. Por otra parte, podemos apostar que continuarán las leyendas, a pesar de todas las evidencias, dando un tinte novelesco a su extraña metamorfosis.

Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 10 de agosto actual se admiten proposiciones para el concursillo convocado para el suministro de bicicletas y accesorios con destino al Servicio de Aguas.

Tipo de licitación, 14.071,90 pesetas. Fianza provisional 703,60 pesetas. Antecedentes, en el Negociado de Aguas de la Secretaría Municipal.

Sevilla 1 de agosto 1961.



LA MODA

París.—Originalísima toca de terciopelo negro adornada con una rosa roja presentada por Cardin y que ha causado sensación. El modelo, según su creador, está inspirado en el tocado de la reina Nefertiti. (Foto Europa Press.)

Solución al enigma policíaco

He aquí al autor Phill Vahoe. Inmediatamente se sentó en el banco de piedra, temeroso de que hubiese en él sus huellas digitales. Sabía que el crimen se cometió con un retaco y este hecho revela muchas cosas. Como antiguo agente de la Metropolitan Police, los lectores aficionados a la crónica negra norteamericana saben que estos policías luchaban contra los pistoleros de las bandas que empleaban precisamente retacos en sus luchas intestinas.

TRÁFICO

Socorrismo en carretera

El socorrismo es una necesidad y un deber colectivo que nadie debe reusar; lo contrario sería faltar a las normas más elementales de respeto y convivencia humanas.

Los accidentes de carretera aumentan de día en día y con ello las víctimas.

Ante este hecho indudable y trágico no debemos permanecer tranquilos y en espera de que se arbitren las soluciones necesarias; consideramos vital dar el mayor impulso al servicio de auxilio sanitario en carretera.

En la resolución de este problema, el esfuerzo y la responsabilidad tienen que ser compartidos por todos los organismos públicos que guardan relación directa con el mismo y también con la colaboración de todos los usuarios de las carreteras.

Podrán adherirse al servicio de ayuda en ruta clínicas y equipos quirúrgicos instalados en los mismos centros sanitarios actuales con sus medios y personal al servicio de esta humanitaria empresa.

De nada servirá el esfuerzo de la dinámica del Estado si el particular no prestara su colaboración espontánea a este humanitario servicio.

Sabemos muy bien que las dificultades actuales de la vida, la despiadada lucha por subsistir en una sociedad cada vez más materialista contribuyen a que gran parte de los ciudadanos se resistan a prestar su concurso ante una llamada de pública necesidad, ante una petición de auxilio, por ridículo miedo de «verse envuelto en un lío».

Es preciso, sin embargo, grabar en la mente del conductor, del peatón, del ciudadano español, la idea de que ha de cumplir no solamente los preceptos taxativos que el derecho impone para salvaguardar la vida y derecho de los demás, sino que debe prestar también su asistencia y no regatear su colaboración en aquellos casos en que se pide su concurso voluntario para remediar un hecho previsto en los textos legales.

Todo ciudadano que circule por una carretera tiene la obligación moral y material de prestar inmediato auxilio las víctimas de un accidente. Moralmente, porque es un deber humanitario inexcusable, impedir, con todos los medios a nuestro alcance, que se extinga sobre la carretera una vida que quizá con nuestra ayuda se salvaría fácilmente. Materialmente, porque el Código de la Circulación sanciona gravemente la denegación de este auxilio.

¡Conductor... viajero... peatón! Piensad que nada puede hacernos olvidar, en caso necesario, el deber de conceder ayuda a nuestros semejantes, por causas de emergencia o accidente.

Novedades del nuevo Código de la Circulación

Según se espera del nuevo Código para circular por las vías públicas, los automóviles y los tractores especiales no agrícolas, así como los remolques o semirremolques cuyo peso máximo autorizado exceda de 750 kilogramos, deberán ser objeto de reconocimiento técnico por las Delegaciones de Industria para acreditar que reúnen las condiciones exigidas en el Código, debiendo tener autorizada, además, su circulación mediante documento expedido por la Jefatura Provincial de Tráfico, en cuyo registro de matrícula se inscriban.

El reconocimiento y matriculación de los automóviles, remolques y semirremolques, pertenecientes al Estado, se hará de oficio.

El reconocimiento previo a la matriculación se realizará por las Delegaciones de Industria en las fábricas o en las agencias o establecimientos distribuidores. Se efectuará en los lugares señalados al efecto por aquellos organismos cuando se trate de vehículos importados aisladamente de los reconstruídos de los adquiridos en subasta y de los pertenecientes al Cuerpo Diplomático. Podrá hacerse por aprobación de tipos, a petición de los fabricantes nacionales o de los extranjeros que tengan en España un representante especialmente autorizado al efecto. Estas solicitudes serán resueltas por el ministerio de Industria, a la vista de las circunstancias que en cada caso concurran.

DIVERSIDAD DE PERMISOS PARA LOS SIGUIENTES APARTADOS

a) Para tractores y para poder se mover en un radio de acción de 50 kilómetros desde el punto de residencia. Estos tractores son aptos para actuar en tierras de labor. La Jefatura Agronómica les dará el documento correspondiente.

b) Estos tractores especiales, que no circulen por vía pública abierta al tránsito rodado. Su permiso, Jefatura Agronómica.

c) Maquinaria agrícola automotriz por vía pública, con permiso de tráfico.

d) Maquinaria para obras, tendrá permiso de Obras Públicas, visado por Tráfico.

e) Los ciclos deberán hallarse matriculados en el Ayuntamiento donde reside, aunque sea accidentalmente, el propietario. Lo mismo sucede con los ciclomotores (de cilindrada inferior a los 50 c. c.), pero debiendo presentarse al solicitar la matrícula, un certificado expedido por la casa constructora, visado por la Delegación de Industria, acreditando que reúne las condiciones exigidas en el Código. Este certificado deberá llevarse siempre con el vehículo, para exhibirlo ante los agentes de tráfico o de la autoridad que lo soliciten.

f) Vehículos de tracción animal (transporte de viajeros, cosas o usos agrícolas).

g) Reconstruído para aquel que le ha sido con elementos de otros vehículos ya matriculados.

h) De circulación en pruebas (sin matrícular), valdrán durante un semestre, prorrogable.

i) Permiso temporal de circulación: Importados directamente, valedero para treinta días (cabe prórroga excepcional de otros treinta días).

j) Permiso especial de traslado para fabricantes, distribuidores o vendedores, hasta sus almacenes o depósitos), con validez limitada.





NOTICIARIO

TRIUNFOS DE DUCATI, VESPA Y MYMSA, EN EL "II CIRCUITO SELVA DEL VALLES

Fue celebrada la prueba "II Circuito Selva del Vallés" que constituyó un triunfo en sus respectivas categorías para las marcas Ducati, Vespa y Mymsa.

En la categoría de motos, Juan Gonzales, sobre Ducati fue el primero sobre catorce clasificados; en la de scooters Jacinto Dalmau, sobre Vespa fue el vencedor y en la de velomotores ganó José María Ribas sobre Mymsa. Esta marca también ocupó los puestos tercero y cuarto.

EL MODELO OSSA 125 C. C.

Ha sido objeto de algunas modificaciones beneficiosas para el usuario el modelo Ossa 125 c. c. al que se le ha provisto de cuenta kilómetros; colocación de estribos para el pasajero ampliación del sillín; ampliación asimismo de la caja de herramientas con su correspondiente cerradura de seguridad y fltro de carburador silencioso. Todas estas mejoras solo tienen un aumento sobre el precio de venta del modelo de trescientas pesetas.

REDUCCION DE PRECIO DEL VELOMOTOR GIMSON

Reajustados los precios de coste de fabricación, la firma Gibernat Hermanos de Figueras (Gerona) fabricantes del velomotor Gimson, ha hecho una sensible rebaja en los precios de sus fabricados Sport y Turismo cubicaje de 65 c. c.

Record de transporte aéreo

La oficina de Relaciones Públicas para Europa de la fábrica de Aviación Boeing ha dado a conocer el nombre de la compañía que ostenta el record de transporte de pasajeros en aviones de reacción: la compañía es Sabena, Líneas Aéreas Belgas.

Sabena ha batido todos los "records" en el transporte de pasajeros cuando su flota de aviones a reacción fueron puestos como servicios de emergencia a causa de los acontecimientos del Congo. En dos semanas, los mencionados aviones a reacción hicieron sesenta y dos viajes en ida y vuelta transportando un promedio de 250 pasajeros por vuelo. La cifra "record" ha sido de 303 pasajeros, tripulación incluída, para un vuelo de Leopoldville a Bruselas sin escalas.

Palmera culpable

En una ciudad, un grupo de obreros, con un camión-grúa, intentaba trasplantar una palmera trasladándola a otro lugar de la población. Repentinamente, ésta se desprendió de sus raíces, se columpió en dirección a la calzada y dio un violento golpe a un coche estacionado.

Una dama que ocupaba el coche, salió de él para ver lo que había ocurrido y, al comprobarlo, gritó a los operarios:

—¡Tienen que venir conmigo a explicarle esto a mi marido!

Los trabajadores le dijeron que la compañía aseguradora le indemnizaría por los daños causados al automóvil, y ella les replicó:

—No es el dinero lo que importa. Es que necesito testigos para que mi marido pueda creer que fue la palmera la que chocó contra el auto y no el auto contra la palmera.

Jefatura Central de Tráfico

Normas sobre la matriculación de vehículos

La Jefatura Central de Tráfico, siempre atenta a aquellas innovaciones que, sin mengua de las garantías de la Administración, puedan dar una mayor economía, celeridad y eficacia a la tramitación de los asuntos de su competencia, con el consiguiente beneficio y comodidad de los administrados, ha dictado las siguientes normas, de acuerdo con los ministerios de Industria y de Hacienda, con las que se hará posible la matriculación de los vehículos en el plazo de cuarenta y ocho horas:

Primera.—En cuanto a los vehículos de fabricación nacional o importados directamente por el ministerio de Comercio o sus representantes, que estén carrozados, se presentará la solicitud de matriculación directamente en la Jefatura Provincial de Tráfico, con arreglo al modelo que gratuitamente se facilitará, acompañada de los siguientes documentos:

Certificación de fabricación o de adeudo, en su caso.

Documento nacional de identidad (que se devolverá en el acto una vez cotejados sus datos).

Permiso de circulación diligenciado en la parte correspondiente a la Delegación de Industria. (Este permiso será entregado a los interesados en el momento de la compra del vehículo por las fábricas productoras o centros de su distribución.)

Dos certificados de características extendidos por la Delegación de Industria.

Facsímiles de motor y bastidor.

Acta de tasación del vehículo.

El interesado podrá recoger el permiso de circulación en la Jefatura de Tráfico a partir de las cuarenta y ocho horas de haberlo solicitado, previa presentación del resguardo de haber solicitado de la Delegación de Hacienda el pago de los impuestos o la exención.

A estos vehículos sólo se les podrá expedir un permiso temporal de circulación valedero por cinco días, si así se solicita en el momento de presentar la documentación anterior, a cuyo efecto acompañarán instancia independiente para esta solicitud.

Segunda.—Por lo que respecta a los vehículos sin carrozar importados directamente por sus propietarios, adjudicados en subasta o procedentes del Cuerpo Diplomático, se seguirá la tramitación establecida en el art. 244 y siguientes del Código de la Circulación, entregándose los permisos de circulación, como en el caso anterior, en el plazo de cuarenta y ocho horas de haberlo solicitado, previa la presentación del resguardo de haber solicitado de la Delegación de Hacienda el pago de los impuestos o la exención.

En el caso de que la matriculación de un vehículo se haga a favor de una razón social o persona jurídica, ha de extenderse la petición con el nombre completo de la razón social, no admitiéndose en ningún caso "anagramas", y ha de hacerse constar en la solicitud cuando se trate de corporaciones, asociaciones, sociedades mercantiles, etc., la disposición legal por lo que ha sido autorizada su creación, fecha de inscripción en el registro que proceda y número bajo el cual lo ha sido, o estatutos por los que se rige, debiéndose presentar en este caso el documento por el que se concede al apoderado, gerente, etc., la facultad de actuar (poder, etc.).

El velomotor Quickly de Lube NSU

Está obteniendo una gran aceptación en nuestra provincia sevillana y en la de Cádiz el velomotor Quickly de la fábrica vizcaína de Lube NSU, con motor de 49 c. c.

Tiene transmisión primaria por engranes, embrague, dos velocidades con mando desde el manillar a la rueda trasera. Está provisto de dos auténticos frenos de motocicletas.

Su bastidor central prensado a prueba de deformaciones, muy sólido y de líneas modernas. Suspensión elástica de la rueda delantera por bielitas oscilantes; ejes desmontables en los cubos delanteros y traseros.

La potencia del motor del Quickly es de 1,6 HP. Consume 1,2 litros por cada 100 kilómetros y su capacidad de subida es la del 18 por ciento.

NUEVO MODELO 3 CV CITROEN

La marca Citroen ha lanzado al mercado un nuevo modelo de 3 cv. que denomina "Amigo 6" basado en la mecánica del dos caballos con el cubicaje ampliado a 600 c. c. e inspirado en las líneas dominantes de la misma marca francesa "DS".





Un gran refuerzo para el Sevilla

El fichaje de Maguregui está concretado

Ya estalló la primera. Sin el ruido apropiado a su volumen y carga —puesto que desde hace bastantes fechas se esperaba su caída— pero con la efectividad deseada. Estalló la "bomba" primera. Ha sido sólo el comienzo. El fruto de las contrataciones sevillistas ha madurado y si no es retirado a tiempo, caerá por su propio peso. Y lo bueno de todo esto, es que la directiva sevillista no ha dicho ni pío. Anoche nos llamaron a los críticos deportivos para comunicarnos el fichaje del internacional vasco. "Pueden ustedes decir que lo de Maguregui se ha concretado y estará aquí el martes"...



Se ha dicho que el Sevilla reforzará el equipo. Esta ha sido la promesa. Y el equipo se hará más fuerte, más sólido, más efectivo con el enrolamiento de determinados jugadores de talla. Maguregui —internacional, español un buen puñado de veces— ha sido el primero en romper el fuego Tras él, vendrán otros jugadores de categoría similar, porque el enfoque buscado para la solución deportiva no está basado en la recopilación de promesas sino proyectado sobre jugadores de notoria calidad y expresivas credenciales.

El Sevilla tiende al jugador hecho, al jugador que —como Maguregui— esté en condiciones de llenar titularmente un hueco en el equipo y cumplir una misión definida, al hombre formado y experimentado que sea capaz de actuar responsabilizado de su misión en la labor conjunta.

Maguregui es de los jugadores que vienen al Sevilla a incruirse en un equipo que se quiere hacer, ante todo, eficaz. De su talla de jugador habla expresivamente su "palmarés" particular. Junto a Mauri ha formado una de las parejas medulares más efectivas de los últimos años. José María Maguregui Ibargüechi, formado en el espíritu combativo del fútbol norteño, es jugador de muy notables calidades, un hombre que allí donde le sitúe Barrios —volante o interior— será útil en el trabajo que se le ordene.

Se ha hablado mucho de la edad del jugador. El mes pasado estuvimos en Málaga con motivo del encuentro del Fluminense en La Rosaleda y Juanito Ochoa que, precisamente dirigía el último partido a los malagueños, nos facilitó datos concretos sobre la edad y la formación del gran volante internacional. Maguregui nació en Miravelles, pueblecito vizcaíno. Su carrera deportiva comenzó en el Llodio, después jugó en el Villosa. Recién cumplidos los diecisiete años, Juanito Ochoa lo llevó al Guecho. La alineación de Maguregui en diversos partidos motivó una reclamación de algunos clubs —por no tener edad reglamentaria para jugar en categoría nacional— y aquella Federación Regional hubo de intervenir. En la temporada 52-53 llegó Antonio Barrios al Atlético de Bilbao. Del Guecho llevó a San Mamés a Maguregui, Mauri y Etura, entre otros. Así pues, Maguregui comenzó —con dieciocho años— en la citada campaña 52-53. Tiene veintisiete años, cumplidos el pasado marzo, el día 16, para sér exactos.

Con veintisiete años hay cuerda bastante. Física y técnicamente el jugador está formado.

Es un gran fichaje. El primero de una breve serie. La otra, la de los valores jóvenes y prometedores, será dada a conocer después. Porque jugadores de Segunda y Tercera se han concretado varios.

Maguregui llegará a Sevilla el próximo martes acompañado del directivo del Atlético, señor Jáuristi para estampar su firma en la cartulina sevillista. Es muy posible que para tal fecha algún otro jugador internacional se encuentre entre nosotros para actuar en la inmediata campaña.

El volante internacional debutará con el Sevilla en el "Torneo Costa del Sol".

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

MIGUEL MOLINA

DE SEVILLA



NUEVO VALOR DE LA NOVILLERIA

Trofeo Giralda

Los partidos de esta noche

En el campo de deportes de "Piscinas Sevilla" tendrá lugar en la noche de hoy la segunda jornada del Trofeo Giralda 1961, del que serán protagonistas los equipos del Sevilla C. F. y Coria C. F. (aficionados) y Betis-Feria-A. D. Cros (juveniles).

El partido entre los equipos de aficionados empezará a las diez de la noche, y el de juveniles dará comienzo a las ocho y media.

Existe entre los aficionados mucho interés por este torneo, ya que los equipos que en él intervienen presentan conjuntos compuestos por muchachos de valía y de mucho porvenir en nuestro fútbol.

En la formación que presentará esta noche el Sevilla figuran Carmet, Marín y Draz, que han sido subcampeones de España en la categoría de juveniles y que han destacado mucho por sus actuaciones en la pasada campaña de Tercera División en los equipos del Bollullas y del Coria. También presentará a Toni, un muchacho de Utrera que apunta muy buenas cualidades El resto del equipo estará formado por jugadores de los cuadros juveniles.

En cuanto al Coria, sacará igualmente un fuerte equipo capaz de dar adecuada réplica a sus oponentes de esta noche.

PORTILLA, nuevo jugador del Betis

Tiene 22 años y ha firmado por tres temporadas

Ha estado dos veces preseleccionado

Anoche se consumó el fichaje de Portilla, el jugador que militó la pasada temporada en el Orense, adonde estaba cedido por el Atlético de Bilbao. El club gallego consiguió el traspaso del buen jugador antes de finalizar la temporada y por gestiones que ha llevado personalmente don Benito Villamarín, ha quedado enrolado en las filas béticas. Ha fichado por tres años. Nada más terminar de firmar logramos las primeras declaraciones de este vasco que estaba considerado como el mejor volante del Grupo Norte de Segunda División.



Juan Cruz Portilla, éste es un verdadero nombre, nació en Bilbao hace veintidós años. Su primer club fue el juvenil del Larramendi, adonde fue seleccionado para los juveniles de Vizcaya, pasó después al Sestao cuando aún tenía edad juvenil teniendo que ser autorizado por la Federación Española, para poder jugar en Segunda División. Del Sestao pasó al Atlético de Bilbao, donde ha estado tres temporadas, una cedido al Indauchu, otra en el club de San Mamés y la última cedido y traspasado al Orense. Ha estado seleccionado dos veces para el equipo de promesas cuando estaba en el Indauchu y en el Atlético.

—¿Siempre jugaste de medio volante?

—No. En el Atlético lo hice también de extremo. Precisamente debuté en ese puesto frente al Betis, al que vencimos por siete a cero. Salí sustituyendo a Pirú Gainza, y según la Prensa vasca fue uno de los mejores partidos que el Atlético había jugado en los últimos tiempos.

—¿Qué puesto, entonces, crees que va mejor a tus características?

—El de medio volante. Precisamente don Fernando Daucik, el actual preparador del Betis, que fue quien me llevó al equipo bilbaíno, me ponía siempre de medio, y de no haberse ido él, creo que hubiera sido titular en ese puesto.

—¿Medio de ataque o defensivo?

—De ataque, ya que quizá mi mejor virtud es la visión de la jugada.

—¿Y el peor defecto?

—Tal vez el retener excesivamente la pelota.

—¿Cuántos partidos has jugado con el Orense?

—Con los de Copa, treinta y dos. Falté tan sólo en dos por lesión.

—¿Todos de volante?

—En algunos lo hice de interior de enlace.

—¿Cómo fue el fichar por el Betis?

—Yo pertenecía ya al Orense, adonde me traspasaron durante la temporada. Estando de vacaciones recibí un telegrama en el que me comunicaban que me presentara en Sevilla el día 1 de agosto. En realidad mi traspaso ha sido de acuerdo ambos clubs.

—¿Satisfecho de las condiciones económicas?

—En realidad son las mismas que tenía en el Orense. De lo que sí estoy satisfecho es de poder militar en el Betis, que es hoy en día el club más de moda en España. En Bilbao le dicen «el pequeño Madrid». También me encanta el estar de nuevo a las órdenes de Daucik, que fue quien me llevó al Atlético, y a quien considero como uno de los mejores técnicos de Europa.

—¿Contento en el club blanquiverde?

—He encontrado muchas atenciones en el club sevillano. Aparte de que en el Betis y en Sevilla tengo muy buenos amigos, Ríos, Azcueta, Axpe.

—¿Conocías Sevilla?

—Vine con el Atlético hace tres temporadas y creo que perdimos por cuatro a cero. Por cierto que me que con los oles que se escuchaban sorprendió la hinchada del Betis, ya parecía que estábamos en una corrida de toros. Es admirable este ambiente que se respira en Sevilla. Desde que he llegado no he oído hablar más que de fútbol. Aquí se respira el mejor ambiente futbolístico de España.

—¿A qué jugador admiras más en tu puesto?

—Para mí Maguregui es el mejor volante que hay en España.

—¿Esperas jugar en el Betis?

—Para eso he venido.

—¿Aunque fuera de extremo?

—Aunque me pusieran de portero.

—Por último, ¿qué es lo que más te gusta de Sevilla?

—El Barrio de Santa Cruz me encanta por lo bonito y clásico. Ahora que lo que más me gusta es el carácter y la sencillez de los sevillanos.

VICENTE BRU.

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655

Admón.: 25455

Talleres: 25755

Golpes francos

Como suponíamos y deseábamos, cayó el primer pez "gordo". Maguregui es ya jugador del Sevilla, y al lado de Ruiz Sosa, darán que hablar el vasco y el coriano. Buena mezcla.

— o —

Y no solamente Maguregui, sino que se avecinan otros fichajes que permitirán comenzar la Liga como equipo de la solera, prestigio e historia del Sevilla.

— o —

Ambos equipos sevillanos son difíciles, por no ser conformistas. Es decir, que tienen más aspiraciones a lograr puestos de cabeza que a librarse de la cola.

— o —

"Er Beti" no se "jarta". Otro nuevo valor joven, de veintiún años, ha incorporado a sus filas: Portilla, un interior vasco que gustó a los técnicos. ¿Cuándo comienza el Betis a exportar, vender y ceder? Debe tener el almacén hasta los topes.

— o —

Escartín no es muy optimista para lo de Chile. Nos sitúa, como mucho, en quinto lugar. Aunque dicen que no hay quinto malo, con éste no nos conformamos.

— o —

Y como todo llega en este mundo, al "probín" Sobrín le tocó ir de vacaciones. Nos espera un Cantábrico proceloso, azul y frío como un demonio. De manera que hasta la vuelta, amigos.

SOBRIN

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES MARTES MIERCOLES JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO

El Festival de Taormina

Taormina (Italia). — Se ha celebrado en esta localidad el tradicional Festival de Cine que, como siempre, ha reunido aquí a todo el mundillo de la cinematografía italiana.

Se han proyectado las últimas producciones italianas y algunas extranjeras y fueron concedidos los premios a las mejores interpretaciones. Estos premios que se denominan «El David de Donatello», fueron otorgados este año a Sofía Loren, Alberto Sordi y Charlton Heston, los cuales aparecen en la foto de abajo en el momento de recoger sus galardones. En la foto de arriba vemos a Alberto Sordi bailando con Annabella Incontrera, durante una fiesta en el Festival. (Foto Europa-Press.)



Alumnas extranjeras en Barcelona

Barcelona. — Estudiantes de los más diversos países del mundo se han dado cita en la ciudad condal para asistir al XV Curso de Verano que anualmente y por este tiempo organiza la Universidad de Barcelona. Aquí vemos a varias muchachas extranjeras de las muchas que asisten al curso Son chicas bonitas que alegran el ambiente. (Foto Europa-Press.)





La diferencia entre los pueblos de Rusia y los de Occidente

A un moscovita que ha visitado los pueblos occidentales le preguntaron qué diferencia fundamental había observado entre estos pueblos y la URSS. «En realidad —contestó—, no es mucha, mucha lo que se dice mucha. Unicamente que entre nosotros las cosas permitidas son obligatorias, mientras que allí las cosas obligatorias están permitidas.»

Observación francesa

Obsrvación de un semanario francés: «El noventa por ciento de los hogares, no felices, están regidos por mujeres que no saben guisar.»

Curioso anuncio

Anuncio en una tienda de Nueva York: «Bolsos de piel, perfecta imitación de los de plástico.»

Un club para madres de estrellas

En Hollywood existe un club único en su género: el «Stellarum Matrias», que agrupa a las madres de las estrellas cinematográficas. Ahora han celebrado sus componentes el XXII aniversario de su fundación. Para pertenecer a él, hace falta tener un hijo o una hija que haya rodado tres películas, como mínimo. La presidenta del club es Mrs. Ann Walters, madre de Betty Lou Walters, célebre estrella de los años treinta.

Congreso de vagabundos en Michigán

Varios de ellos tenían título académico

En Kalamazco —Michigán— han celebrado su congreso anual los vagabundos. Las autoridades del pueblo quisieron impedir la afluencia porque entendían que ofendían la dignidad del vecindario no vagabundo. Pero el Gobierno del Estado ha dicho que nada legal se opone a la celebración del congreso —que ha durado tres días—. Los congresistas se han conducido con la mayor corrección. El doce por ciento de ellos tenían título académico.

LA BANDA ROBIN HOOD, EN EUROPA

LONDRES.—La Banda Robin Hood ha llegado a Londres en una extensa gira que cubre diversos países europeos. Está integrada por 75 jóvenes americanos con sede en Hollywood, donde los muchachos han cosechado sus mayores éxitos. En la foto, la directora de la banda dirige a los jóvenes músicos en una calle de londres. (Foto Europa Press.)

El dueño del perro mordió al veterinario

En el País de Gales —si hemos de creer a «Paris-Jour»— un veterinario ha recibido una mordedura. El señor Green, propietario de un hermoso perro, se presentó con el animal para que el veterinario le curara de no sé qué. El veterinario trató con dureza al perro, que se lamentaba hasta enternecer el corazón de su dueño. De repente, el veterinario sintió que le mordían. Pero no era el perro. Era el señor Green, que no podía sufrir más los lamentos del animalito y, de modo inconsciente, se lanzó sobre el veterinario y le mordió. Total, 200 libras de indemnización.



Pintoresca equivocación

En una escuela técnica búlgara el estudiante Herman Doigth vio que el resultado del problema que le pusieron era distinto del de todos, absolutamente todos, sus compañeros. Entonces aprovechó la noche para entrar en el sitio donde guardaban los ejercicios escritos, los cogió, se los llevó a su casa y ya en ella pudo leer: «Unica solución exacta, único aprobado.» El muchacho quiso volver a dejar el ejercicio en su sitio, pero le han cogido, juzgado y expulsado de la Universidad definitivamente.

LA B. B. DANESA

Les presentamos a la joven actriz danesa Anna Karina. Su última película se titula «Una mujer es una mujer». Anna Karina está considerada como la Brigitte Bardot danesa. (Foto E. S.)





Gracia de ocho días

—Hoy lo que quieras... pero verás cómo la autopsia me da la razón...

SEVILLA

AÑO XX · Depósito legal SE. 3. — 1958 · Núm. 8.351

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

LUNES 7 DE AGOSTO DE 1961

Descubrimiento de un "osario" prehistórico de animales

Perigueux (Francia), 7. (Efe).—Un profesor universitario y un paleontólogo aficionado han anunciado hoy el descubrimiento de un "osario" prehistórico de animales que se cree vivieron hace treinta mil años.

Huesos de un león, un oso, ciervos y caballos han sido identificados en una excavación realizada por el profesor Louis Bonnifray, en la Universidad de Toulouse, y Roger Constant.

Seis personas muertas por terrorismo en Argel

Argel, 7. (Efe).—Por lo menos seis personas han perdido la vida y otras 25 sufren heridas a consecuencia de actos terroristas que se han producido en Argelia durante el fin de semana.

Cuatro europeos y un musulmán resultaron muertos y otros musulmanes sufren heridas como consecuencia de una emboscada tendida por los rebeldes a tres automóviles civiles a unos 30 kms. de Bujía.

EL NUEVO COSMONAUTA RUSO ATERRIZO FELIZMENTE

ESTUVO EN EL ESPACIO MAS DE 25 HORAS

Ha dado dieciséis vueltas a la Tierra y durante su permanencia en órbita comió tres veces y durmió siete horas y media

ESTOCOLMO, 7 (Efe). URGENTE.—Radio Moscú ha anunciado que el segundo cosmonauta soviético ha aterrizado felizmente con su nave «Vostok II».

EL ATERRIZAJE SE REALIZO EN LA ZONA PREVISTA

ESTOCOLMO, 7. (Efe).—La emisora moscovita, al dar cuenta del aterrizaje de la nave espacial rusa «Vostok II», dijo que la toma de tierra se había realizado en la zona prevista de antemano.

Radio Moscú agregó que Titof ha estado en órbita durante veinticinco horas y dieciocho minutos, dando diecisiete vueltas a la Tierra y recorrido unos 694.000 kilómetros. Al parecer, el aterrizaje del «Vostok II» ha tenido lugar cerca del punto donde tomó parte el primer cosmonauta soviético, comandante Yuri Gagarin, en la región de Saratof.

La «Vostok II» aterrizó a las 8,18 (hora española).

Cómo se realizó el vuelo

El lanzamiento de la nueva aeronave espacial soviética «Vostok II», según comunicó Radio Moscú, tuvo lugar ayer, a las nueve de la mañana (hora de Moscú). Tiene un peso aproximado de cerca de cuatro toneladas y media y se propone estudiar los efectos en el cuerpo humano de los vuelos prolongados en órbita y en el descenso a la Tierra». Estudiará además la capacidad de la actividad humana durante un período prolongado de ingravidez. La órbita descrita por la aeronave alcanzó una distancia mínima de la superficie de la Tierra (perigeo), de 178 kilómetros y una distancia máxima (apogeo) de 257 kilómetros. El cosmonauta ha transmitido sus mensajes en frecuencia de 15.765 megaciclos, 20.006 megaciclos y 143.625 megaciclos. Había a bordo un trasmisor de 19.995 megaciclos de frecuencia, habiéndose instalado un sistema para mantener la actividad vital del cosmonauta.

A las 9,48 de la mañana, Radio Moscú comunicó ayer que Titof había completado dos órbitas e iniciaba la tercera, añadiendo que se habían recibido varios informes del piloto. Sobre las 11,30, el «Vostok II» debió pasar por Londres, haciéndolo por Washington a las 15,54, según informó la Agencia soviética Tass.

En un comunicado transmitido por Radio Moscú se anunció que la aeronave, en su cuarta vuelta a la Tierra, pasó por Madrid, París, Copenhague, Leningrado, Shangai y Sidney. Según la emisora moscovita Titof estaba pilotando la nave, pero noticias procedentes de fuentes autorizadas han indicado que también se mantuvo un control desde la Tierra.

Después de haber dado la cuarta vuelta a la Tierra, el comandadte Titof estuvo almorzando, interrumpiéndose después las comunicaciones entre las cuatro y media hasta las doce de la noche (hora española), durante cuyo período el cosmonauta permaneció dormido.

A las 21,45 (hora española) la astronave había dado su décima vuelta al mundo. Había recorrido hasta ese momento 410.000 kilómetros, «una distancia mayor que la que hay de la Tierra a la Luna». El piloto llevaba en este instante catorce horas y cuarenta y cinco minutos de vuelo, encontrándose en perfectas condiciones, según anunció una de-

(Pasa a la pág. siguiente)

TELEGRAMA DE FELICITACION DE KRUSCHEV

Estocolmo, 7. (Efe).—El jefe del Gobierno soviético Nikita Kruschev ha enviado el siguiente telegrama al cosmonauta German Titof: "Deseo felicitarle, comandante Titof, por vuestro vuelo de 700.000 kilómetros por el cosmos en la nave espacial "Vostok II". Hasta que nos reunamos pronto en Moscú".

TRES COMIDAS Y UN SUEÑO

Estocolmo, 7. (Efe).—Durante su vuelo espacial, el comandante Titof hizo tres comidas a bordo de la "Vostok II": El almuerzo y la comida de ayer y el desayuno de esta mañana. Durmió siete horas y media.

La zona de Saratof donde se ha realizado la toma de Tierra está situada a unos 720 kilómetros de Moscú.

TITOF DURMIO SIETE HORAS Y MEDIA

Londres, 7. (Efe).—El astronauta soviético, comandante Cherman Titof, se despertó después de haber dormido siete horas y media, a las ... hora española), según anuncia la agencia Tass.

El anuncio se ha hecho en una emisión en lengua inglesa dirigida para Norteamérica.

(Pasa a segunda página)



EL DIA DE LA POLICIA EN ESTOCOLMO

ESTOCOLMO.—Con motivo de la celebración del Día de la Policía ha tenido lugar en el parque-museo de Saknsen una competición de judo en la que participaron varias mujeres policías. En la foto, la joven Gudrum Westman derribando limpiamente a su oponente masculino. (Foto Europa-Press.)

Willy Brant reta a Kruschev

Le invita a que vaya a Berlín a comprobar la situación de la capital

Berlín. (Efe.)—El alcalde de Berlín occidental, Brandt, ha retado al jefe del Gobierno soviético, Kruschev, para que venga a Berlín y vea la situación por él mismo.

En una alocución por radio, Brandt dijo que de esa forma el dirigente soviético será capaz de formarse una idea de la situación. "Es hora —añadió— que las autoridades soviéticas en Alemania se formen su propia opinión y dejen de confiar en Walter Ulbricht."

SEVERAS MEDIDAS

Berlín, 7. (Efe.)—Las autoridades comunistas de la Alemanía oriental han incrementado sus medidas para impedir el éxodo de refugiados al Berlín occidental.

Numerosos agentes de la Policía Popular alemana han sido enviados al límite el Berlín oeste para tratar de impedir que los refugiados lleguen al Berlín libre.

DOS MIL SETECIENTOS CUARENTA ALEMANES ESCOGEN LA LIBERTAD

Berlín, 7. (Efe.)—Unos 2.740 alemanes orientales escaparon a Berlín oeste durante el fin de semana, según ha anunciado hoy un portavoz del Gobierno alemán.

Terminó la Conferencia de París

Los ministros occidentales entienden que el problema de Berlín hay que afrontarlo con negociaciones y no con amenazas

Advertencia a Rusia de que no trate de someter al pueblo libre berlinés

PARIS, 7. (Efe).—Los ministros de Asuntos Exteriores de las tres grandes potencias occidentales han terminado sus conversaciones, según ha anunciado el ministro francés del Exterior, Maurice Couve de Murville. Añadió que no habría nueva sesión esta tarde o mañana, como originariamente se había planeado. La sesión de esta mañana duró casi dos horas y media.

Fuentes allegadas a la conferencia dijeron que el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk; el ministro francés de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, y el secretario del Exterior británico, lord Home, han discutido durante la sesión los problemas concernientes a Asia y Africa.

Un portavoz francés dijo que en una larga conversación sobre el futuro de la conferencia ginebrina sobre Laos, los ministros anotaron

(Pasa a la pág. siguiente)



A MARIDO MUERTO...

HOLLYWOOD.—Lauren Bacall, la popular estrella del cine norteamericano, se consoló pronto de la muerte de su marido, Humphrey Bogart. Aquí la vemos con su nuevo esposo, Mr. Roberds. (Foto E. S.)

Se descubre un pergamino de hace 2.700 años

Amman, 7 (Efe).—Un pergamino de 2.700 años de antigüedad, con la inscripción de un antiguo dios pagano inscrito en él, ha sido descubierto cerca de esta capital, según anuncia el Departamento de Antigüedades.

El anuncio dice que el pergamino, que data del año 800 antes de Jesucristo, fue descubierto en el curso de unas excavaciones que se realizan en Kerak, pueblo situado a unos noventa y seis kilómetros al sur de Amman.

El Departamento de Antigüedades dice que en la primera línea descifrada se lee: "Masheath, rey de Muab", y que la segunda línea dice: "Kamoushe", que es el nombre de un dios adorado en la era de hierro de los maubianos.

El director de dicho Departamento, doctor Awni Dajani, dice que los escritos son similares a los del pergamino "Tbian", descubierto en Kerka, que ahora está en el Museo del Louvre, de París.

Ha muerto el cardenal Van Roey, primado de Bélgica

Malines (Bélgica).—A los 87 años de edad ha muerto el cardenal Van Roey, arzobispo de Malines y primado de Bélgica.

BIOGRAFIA DEL CARDENAL VAN ROEY

N. de la R.—El cardenal Joseph-Ernest Van Roey, sexto primado de Bélgica, había nacido el 13 de enero de 1874, en el seno de una modesta familia campesina flamenca de la ciudad de Vorsellaar, próxima a la frontera con Holanda.

Estudió Teologia y Filosofía, en la Universidda de Lovaina y se ordenó sacerdote en 1897. Desde 1901 a 1907 fue profesor en dicha Universidad.

A la edad de 33 años fue designado vicario general del fallecido cardenal Mercier, cargo que ocupó durante 19 años y, en 1926, fue nombrado arzobispo de Malines, siendo elevado a la púrpura cardenalicia al año siguiente.

El cardenal Van Roey participó activamente en la política de su país asesorando frecuentemente al rey Balduino y a la familia real. Durante las huelgas socialistas del pasado invierno, hizo un llamamiento al país para que mantuviera la calma.

Durante la segunda guerra mundial, y cuando su país estaba ocupado por los alemanes, elevó su voz en diversas ocasiones protestando por la deportación de trabajadores belgas e intervino en favor de los sioneros. Después de terminada la conflagración mundial señaló insistentemente los peligros del comunismo y condenó la persecución de los católicos en los países del otro lado del «telón de acero».

El cardenal fallecido ocupaba un alto grado en la jerarquía vaticana y era miembro de la Congregación de Propaganda y Seminarios y Universidades de Roma.

Es el tercer cardenal que fallece en los pasados ocho días y con su muerte el Sacro Colegio de Cardenales se reduce a la cifra de 81, de los que 29 son italianos y 52 de otros países.

Bandas de terroristas, perseguidos y dispersados en Argelia

Luanda (Angola), 7. (Efe). — La Agencia portuguesa ANI informa hoy que bandas de terroristas fueron desalojadas, perseguidas y dispersadas, por fuerzas militares a lo largo de la carretera de Carmona a Negege, en la región de Sanza Pombo donde prosiguen las batidas en gran escala con el fin de aniquilar a los terroristas que han atacado haciendas y raptado indígenas en aquella zona.

La Agencia ANI agrega que los terroristas se muestran activos en la región de Bembe, donde fueron rechazados al atacar a una patrulla mixta, ninguno de cuyos miembros resultó herido.

Terminó la Conferencia de París

(Viene de la primera página)

algunos progresos, aunque el fin de todo depende de lo que ocurra en el propio Laos. Los ministros también examinaron la situación de los problemas del Vietnam y de Corea, antes de dedicarse a los problemas africanos.

En relación con el Congo, los ministros notaron «una más satisfactoria evolución de los acontecimientos», dejando a un lado el problema de Katanga, manifestó el portavoz francés. Añadió el portavoz que no hubo discusión sobre la posible admisión de la China comunista en las Naciones Unidas o sobre Bizerta.

El portavoz agregó que los tres ministros occidentales, en la cena de esta noche en el ministerio de Asuntos Exteriores francés, tendrán oportunidad de intercambiar puntos de vista en relación con el esperado discurso de Kruschev ante la televisión, que —dijo— se espera sea «violento».

El portavoz norteamericano, Mr. Robert Tubbi, declaró a los periodistas que esta noche, después de la comida, se unirán a los ministros del Exterior los altos funcionarios y asesores de los tres países, porque al término de la sesión de esta mañana los tres ministros habían concluído los tres días de consultas oficiales.

Un portavoz norteamericano manifestó también que el ministro de Asuntos Exteriores belga, Paul Henri Spaak, visitará al secretario de Estado esta tarde para mantener con él una «conversación general».

De fuentes allegadas a la conferencia se dice que los tres ministros, al tratar sobre Laos, discutieron las informaciones sobre la probable composición de un Gobierno de coalición, así como el papel que debe desempeñar la Comisión Internacional de Control y el futuro de las fuerzas armadas en Laos.

EL PROBLEMA DE BERLIN

París. (Efe).—El portavoz norteamericano ha declarado que los cuatro ministros de Asuntos Exteriores han reconocido que el problema de Berlín debe ser afrontado a través de negociaciones y no con amenazas ni acciones unilaterales.

«No obstante —añadió el portavoz—, la resolución del mismo depende de la disposición de la Unión Soviética para negociar sobre bases razonables».

Por su parte, el portavoz del Ministerio francés de Asuntos Exteriores manifestó que la reunión de los ministros occidentales había demostrado la existencia de una perfecta comunidad de puntos de vista y había dado como resultado un provechoso cambio de impresiones y opiniones.

ADVERTENCIA A RUSIA

París, (Efe).—Los ministros de Asuntos Exteriores occidentales han advertido a la Unión Soviética que no trate de someter al pueblo libre de Berlín occidental.

"El problema de Berlín no puede ser resuelto mediante amenazas o acciones unilaterales" —dice un comunicado conjunto facilitado esta noche. Las potencias occidentales están de acuerdo en que el problema de Berlín debe resolverse por medio de las negociaciones, pero reiteran que la Unión Soviética debe mostrarse razonable con el fin de llegar a una solución. La declaración conjunta de los ministros del Exterior de los EE. UU., Inglaterra, Francia y Alemania occidental ha sido facilitada por el portavoz norteamericano.

Los citados ministros dicen en el documento que "reafirman su decisión de no permitir que los comunistas sometan al pueblo libre de Berlín occidental" y se afirma que las amenazas formuladas contra dicha población "no se refieren exclusivamente a esta comunidad de hombres libres, sino que entraña una amenaza comunista dirigida a todo el mundo".

VON BRENTANO IRA A NUEVA YORK

París, 7. (Efe.) — El ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal alemana, Heinrich von Brentano, ira a Nueva York a mediados de septiembre para asistir a la próxima reunión occidental sobre problemas alemanes y de Berlín según ha declarado hoy un portavoz alemán occidental.

El portavoz desmintió un informe de prensa norteamericano relativo a que los ministros de Asuntos Exteriores occidentales decidieron ayer la celebración de un referéndum para preguntar a los berlineses occidentales si quieren que las tropas aliadas continúen en Berlín. El citado portavoz dijo que la idea de un referéndum había sido propugnada hace algún tiempo por el doctor Adenauer, y que había sido examinada ahora en la reunión ministerial, aunque nó se había tomado ninguna decisión.

AMENAZA DE KRUSCHEV

Estocolmo. (Efe.)—El jefe del Gobierno soviético, Kruschev, manifestó a su colega italiano, Fanfani, en sus conversaciones de la pasada semana que si los aliados intentan establecer un nuevo puente aéreo con Berlín, los aviones que lo realicen serán derribados, según se informa en círculos normalmente bien informados.

El dirigente soviético, que mantuvo largas conversaciones con Fanfani durante la visita de éste a Moscú en la pasada semana, añadió que si esto ocurriera podría convertirse rápidamente en una guerra nuclear.

Exito de María Callas en Aténas

Atenas, 7. (Efe).—Con gran éxito se ha presentado de nuevo ante el público María Callas, en la ópera «Maedia», de Cerebini.

Llenaban el teatro 17.000 personas, 3.000 más que la capacidad del local, entre las que figuraban el jefe del Gobierno griego, Karamalis; el viceprimer ministro, Kanellopoulos, y el presidente del Parlamento, así como miembros del Cuerpo Diplomático, el padre del príncipe Ranniero, de Mónaco, y Elsa Maxwell, crítica norteamericana.

La ópera fue representada en un teatro del siglo V, antes de Jesucristo.

El Papa asistió al funeral del cardenal Canali

El coche de Su Santidad chocó contra un policía motorizado

Ciudad del Vaticano, 7. (Efe.)—Su Santidad el Papa, Juan XXIII, vestido con una capa pluvial roja y tocado con ua mitra dorada, ha asistido hoy al solemne funeral del cardenal Nicola Canali, gran penitenciario de la Iglesia Católica y diácono más antiguo del Sacro Colegio, que falleció hace cuatro días a la edad de ochenta y siete años.

Dieciocho cardenales, entre ellos el arzobispo de Nueva York, Su Eminencia Francis Spellman, han ásistido al funeral celebrado en la basílica de San Pedro.

El arzobispo monseñor Hilario Alcini oficio en el funeral y el Santo Padre impartió la absolución al fallecido purpurado.

El cardenal Canalí será enterrado en la iglesia de San Onofre, en la colina romana del Janicolo. Se trata de la iglesia de la Orden del Santo Sepulcro, de la cual era gran maestre el cardenal Canali.

ACCIDENTE

Ciudad del Vaticano, 7. (Efe.)—Un policía motorista italiano ha chocado esta mañana con el automóvil de Su Santidad el Papa, Juan XXIII, cuando el Pontífice se dirigía al Vaticano.

El coche del Santo Padre frenó rápidamente y el Romano Pontífice preguntó inmediatamente a su chófer si el motorista había resultado herido. El motorista sufre una ligera herida en un pie.

LIGERAMENTE HERIDO EL MOTORISTA

Ciudad del Vaticano, 7. (Efe.)—El policía motorista que resultó ligeramente herido en el choque con el automóvil del Romano Pontífice, uno de los que componen la habitual escolta motorizada del Papa, se llama Luigi Monaco.

Plan para el progreso americano

Será presentado por EE. UU. en la conferencia de Punta del Este

Punta del Este (Uruguay), 7 (Efe). Los Estados Unidos se disponen hoy a plantear, con detalle, ante sus vecinos del hemisferio el plan "Alianza para el Progreso", para poner fin al analfabetismo y desigualdad económica en Hispanoamérica.

Un libro blanco para el programa de diez años, que supondrá un desembolso de varios miles de millones de dólares, será presentado ante la Conferencia Económira y Social Interamericana hoy lunes o mañana martes.

En los círculos autorizados se señala que su presentación, por parte del secretario norteamericano del Tesoro, C. Douglas Dillon, provocará, sin duda, ataques de Ernesto "Ché" Guevara, que ha hecho constar reiteradamente la oposición de Cuba al programa.

24 muertos al estrellarse un avión en Budapest

Viena. (Efe.)—Veinticuatro personas han resultado muertas al estrellarse un avión comercial "Dakota" de las líneas húngaras al este de Pest ayer tarde, en la zona residencial de Budapest. La Policía informa que el avión salió del aeropuerto de Ferihegy en vuelo regular y que sus veinte pasajeros y cuatro miembros de la tripulación han perecido.

El cosmonauta ruso...

(Viene de primera página)

AL COMPLETAR LA 16 VUELTA TODO FUNCIONABA PERFECTAMENTE

Estocolmo, 7. (Efe).—Radio Moscú ha anunciado que a las 8'20 de la mañana (hora de Moscú), la astronave "Vostok II", acababa de completar su 16 vuelta alrededor de la Tierra y que Gherman S. Titof había permanecido ya más de 24 horas alrededor del planeta.

"Todos los instrumentos de a bordo funcionan con entera normalidad, de acuerdo con los mensajes entre la astronave y Tierra, añadió la emisora moscovita".

Cómo se realizó el vuelo

(Viene de primera pagina)

claración oficial rusa. Había dado una vuelta completa a la Tierra en 88,6 minutos y alcanzado una velocidad de 28.000 kilómetros a la hora.

El vuelo del «Vostok II» ha estado siendo seguido por las instalaciones de radar norteamericanas de la NASA (Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio). Funcionarios del programa de vuelos al espacio, según noticias procedentes de Washington, han pedido a Rusia que facilite todos los datos técnicos obtenidos en el vuelo del comandante Titof.

Añaden estas noticias que el vuelo del segundo cosmonauta soviético no ha constituido una sorpresa para los científicos norteamericanos, puesto que éstos conocen perfectamente las posibilidades actuales de la Unión Soviética en lo que se refiere a vuelos espaciales.

LOS ESTRENOS

LOS REMEDIOS. — «RETO A LA VIDA».

Nacionalidad: Mejicana. — Director: Julio Bracho. — Guión: Ulises Peti y Julio Bracho.— Fotografía: Ivet Drappe.—Música: Guadino Sumperio. — Interpretes: Pedro Armendáriz, Susana Canale, José Pidal y José Pardavez.

Drama rural sobre un tema nada original: el de la «clásica» cacicada. Unos señores influyentes desean unas buenas tierras que labran unos honrados campesinos e intentan quitárselas por las malas. Los labriegos —dos recios hermanos— defienden a tiros su mínimo patrimonio. Uno de ellos cae mortalmente herido por el plomo, pero el cacique también muerde el polvo.

¿Quién se saldrá con las suyas en esta triste e injusta contienda? El campesino se ve condenado a huir, acosado como un perro, en unión de un pequeño sobrino huérfano. Una linda, adinerada y delicada muchacha, se le cruza en su camino. Primero es el odio lo que aflora en los corazones de ambos, luego es el amor...

Como el lector habrá podido apreciar se trata de un folletín de los de tomo y lomo, que a su vez ha sido contado por Julio Bracho con impersonal lenguaje fílmico y recargando muchísimo los tonos agrios con el fin de meter en un puño el corazón del espectador, que si no llega a emocionarse es porque la narración resulta lenta, artificiosa y fría.

El reparto, que actúa generalmente con demasiados aspavientos y exageraciones, cuenta con una sobria interpretación del galán Pedro Armendáriz, que repite una vez más su bronco tipo de «hombre del campo», pasional y duro. Susana Canales, teñida de un rubio platino, lo hace bastante mal en esta película poco pretenciosa, realizada hace ya algunos años.

PATHE. — "LOS CUATROCIENTOS GOLPES"

Nacionalidad: francesa. Producción: Les Films du Carosse-SEDIF. Argumento y dirección: Francois Truffaut. Guión: Marcel Mousy y Francois Truffaut. Diálogos: Marcel Moussy. Fotografía en blanco y negro y dyaliscopio: Henri Decae. Música: Jean Constantin. Intérpretes: Jean Pierre Leaud, Clair Maurier, Albert Remy, Guy Decomble, Patrick Auffay, George Flamant y Richard Canaian. Premios ganados por esta película: A la mejor dirección, en el XII Festival Internacional de Cannes; de la Oficina Católica Internacional del Cine, en el Festival de Cannes; "Olivo de Oro" del Jurado Fémina de Cine, en Bruselas; de la Asociación de Críticos Cinematográficos de Nueva York, premio Joseph Burstyn, para la mejor película extranjera exhibida en Estados Unidos en 1959; premio Georges Méliès, de la Asociación Francesa de la Crítica de Cine y Televisión; "Espiga de Oro", de la V Semana Internacional de Cine Religioso y Valores Humanos de Valladolid.

No estamos acostumbrados a que en Sevilla se estrenen buenas películas en verano. Si bien, este estío hemos tenido la suérte de que nos llegase alguna que otra producción de calidad. Por eso, nos ha causado una gran sorpresa que una de las mejores películas producidas últimamente por el cine francés se estrene en plena canícula, cuando apenas hay gente que acuda a las salas de proyección. Esta película se llama "Los cuatrocientos golpes", y pese a su furtiva presentación estival, es toda una cinta de temporada.

Truffaut, el realizador de "Los cuatrocientos golpes", película archigalardonada, como puede verse por la lista de premios que publicamos más arriba, es, posiblemente, el elemento más caracterizado de la tan cacareada "nueva ola" francesa. Joven —aún no llegó a los treinta años—, bohemio y artista, Francois ha desempeñado los más diversos oficios en su vida: oficinista, obrero en crítico de cine, guionista y director. Después de vapulear y mostrarse exigente con las películas que se estre- una fábrica, periodista de sucesos, naban en Paris desde las prestigiosas páginas de "Cahiers du Cinema" y "Arts", Truffaut se decidió a realizar cine, e hizo un estimable "corto", titulado "Les mistons". Luego, basado en experiencias personales —puesto que él fue de muchacho a correccional—, preparó el guión de "La fuga de Antoine", una breve cinta, de no muchos metros, destinada a contar las aventuras de un muchacho que hace "novillos" o "rabona" en la escuela. Aquel "corto" se alargó con fortuna, hasta quedar convertido en "Los cuatrocientos golpes", que, es, pues, su primera película larga, En ella, el joven realizador nos habla de los serios problemas que representan la educación de los hijos. ¿Cuál ha de ser la conducta de los padres para con sus pequeños, sobre todo en la difícil y mudable etapa de la adolescencia? Cada caso requiere, desde luego, un trato especial, pero Truffaut denuncia aquí el egoísmo, la incomprensión, la falta de cariño de algunos mayores, que hacen de la infancia de sus hijos un tétrico mundo, lleno de responsablidades y cargas, en el que apenas luce la alegría.

La historia que aquí se cuenta está cargada de humanidad y de sinceridad, dos valores importantísimos. No hay sensiblerías ni convencionalismos, todo es sencillo y natural, verdadero, y ese es el camino para conmover hondamente. La ternura, el humor, la ironía y también la amargura, tienen respetuoso sitio en esta cinta escueta, sin peliagudas aristas, limpia, emotiva y con razones importantísimas para hacer pensar a los espectadores, para hacerlos recapacitar sobre aptitudes propias, para hacerlos mirar a la gente que les rodea con bondad y mejor entendimiento. ¡Qué bien otorgado le está ese premio a los valores humanos que consiguió en el certamen de Cine Religioso de Valladoiid y el de la Oficina Católica Internacional! Porque esta es una película eminentemente católica, aunque no salgan iglesias ni sacerdotes ni en ella se aborden problemas religiosos.

La concreta trama del muchacho que no tiene afectos en su casa, ni distracciones, y se forja "su mundo" en la calle, disfrutándolo sin malicias en las horas en que debiera estar en la escuela, ha sido captado en el argumento con precisión. Lo verosímil impera siempre. Y esa verdad se hace cruda o amable, según son los hechos y las circunstancias. Marcel Moussy ha rociado de frases atinadas el diálogo, al que pone contrapunto una simple musiquilla, completamente funcional.

Técnicamente, la obra de Truffaut es una lección de sencillez expresiva. Realismo puro, con todas sus consecuencias, pero realismo poetizado, intelectualizado, diríamos para ser más concretos. Perfecta observación de la psicología infantil —esas contestaciones al "test" agudísimo de la profesora psiquiatra—, finísimas notas de humor —la inefable carrera del profesor de gimnasia y las burlas al ridículo maestro— y severa denuncia social —la actitud de los padres, con un lastimoso caso de adulterio—, etcétera, que son traducidas en bellísimas imágenes. de tamaño panorámico, que una ágil cámara recoge desde interesantes ángulos y con movimientos atinadísimos. La combinación de planos —apenas aparecen los contraplanos— hacen del léxico cinematográfico sensacional relato.

Un París inédito, tanto en exteriores como interiores —no ha sido utilizado un solo decorado—, aparece como marco a la acción, en la que intervienen Jean Pierre Leaud —hijo de la actriz Jacqueline Pierreux—, que realiza una brillante interpretación; Clair Maurier y Albert Remy.

Desde las primeras imágenes —sugestivo recorrido en torno a barrios próximos a la torre Eiffel, que aparece por encima de los tejados continuamente— hasta la última secuencia —resuelta en un solo plano, prolongado por el "travelling", que hace que la cámara acompañe al niño fugitivo durante un largo recorrido hacia el mar—, "Los cuatrocientos golpes" es una obra maestra del cine universal, llamada a ocupar lugar de privilegio en la historia del séptimo arte.

FAUSTO BOTELLO



Descubriendo el gran engaño

por J. L. Gómez Tello

Burnetr Bolloten fue un galés que por cuenta de una agencia norteamericana, llegó a España como corresponsal de Prensa en 1936, dispuesto a ver cómo los españoles «se ponían las tripas al sol», según la gráfica frase del pobre Celine que acaba de morir. Dispuesto a ver y a captar. Pero a diferencia de los sensacionalistas informadores que se alojaban en aquella época en el Florida y enviaban estremecedores telegramas sobre acontecimientos que no entendían, Bolloten percibió que entre los parapetos de la Universitaria y las batallas de Teruel se ventilaba algo más que una lucha tribal y fratricida. A él no le importaba tanto las anécdotas desgarradas con las que Hemingway compuso «Por quien doblan las campanas» ni la especulación ideológica con que el aviador Malraux nutrió su «Espoir» ni los sucesos con los que el noruego Willy Brand, qu había de ser alcalde de Berlín, alimentó sus telegramas escandinavos. Burnett Bolloten, honestamente introducido cerca de los personales y personajillos del gran drama que se desarrollaba en la zona roja, trasitando por los entrebastidores lúgubres de la política que no veían los milicianos y los movilizados que morían en las trincheras percibió la real dimisión de la lucha. Y la percibió, la intuyó cuando, verosimilmente, tampoco habían alcanzado a comprenderla los observadores diplomáticos de casi todo el mundo más inmediatos a la hoguera española. El periodista captó con sus antenas sensibles que por debajo de la piel ensangrentada de la revolución estaba avanzando implacablemente el plan de conquista de España por el comunismo a las órdenes de Moscú. Desde ese momento, e incluso después de concluída la guerra, en veinte años de una encuesta exhaustiva, en la que consultó más de cien mil periódicos y publicaciones diversas, aproximadamente dos mil quinientos libros y folletos, centenares de documentos inéditos, formulado preguntas y recibido respuestas de innumerables protagonistas de los episodios que narra, y entrevistado a la mayoría de personajes que representaron algún papel en la guerra y en la revolución, la experiencia periodística del autor fue puesta encarnizadamente al servicio de esta idea: demostrar que este era el verdadero sentido de una lucha, tan incomprendida, tan deformada y en cierto modo tan incomprensible para el extranjero. Así surgió el denso libro «The Grand Camouflage», que alcanzó un éxito sensacional en la edición original de habla inglés y publicado ahora en castellano con el título de «El gran engaño».

Digamos ante todo que para el lector —y de un modo o de otro, relativo protagonista multitudinario de los acontecimientos que narra Belloten—, españoles, el descubrimiento no tiene nada de sorprendente. Los españoles sabían que sobre la geografía al otro lado de los Pirineos se había clavado la garra del comunismo internacional y ésta, entre otras, constituyó una de las razones del sacrificio insólito con que se combatió en el bando nacional. Esta es, entre otras, una de las razones por las que veinticinco años después del Alzamiento del 18 de julio de 1936 el pueblo español puede esperar tranquilamente que los demás vengan, al encontrarse ante el mismo peligro amenazador, a reconocerle su anticipada actitud anticomunista. Sin embargo, incluso para el protagonista será una sorpresa encontrarse en las páginas rigurosas de esta obra un frenético cuadro de maniobras, intrigas, sucesos, dramáticas resoluciones que fueron precipitando a la zona roja bajo el control de los planes soviéticos, en espera de haber convertido a toda la Península en un simple peón de la estrategia de subversión mundial. Cada afirmación está probada con la oportuna fuente documental, que por proceder del lado «rojo» o de los propios dirigentes comunistas o de las resignadas confesiones de los políticos demócrata-liberales desbordados no deja lugar a dudas. La gran máscara es arrancada de este modo a la maniobra comunista. Buen recordatorio para los españoles que creyeron y cayeron en la trampa del Frente Popular y en las enfáticas proclamas de defensa de la democracia y la libertad con que no dejaban oir los disparos de los pelotones de ejecución ni el sordo desplome del Estado llamado liberal. Leyendo bien este libro —y hay que leerlo detenidamente— no sólo se tendrá una certera imagen rediviva de aquella época de sangre, tragedia y fango, mucho fango, sino además se adquirirá una justa percepción de lo que significan las maniobras actuales del comunismo con su táctica de mano tendida a los incautos que quieran volver a ser engañados.

Pero para una opinión extranjera intoxicada por una propaganda contumaz de los comunistas y sus compañeros de viaje, «tontos útiles» y demás progresistas, el desgarrón sobre la realidad de la lucha española ha producido un impacto mayor. No se trata, por cierto, de la primera vez que se eleva para proclamar la verdad: Massis, Brasilleach, Claudel y tantos otros lo hicieron ya. Pero lo difífil era respaldar cada uno de los sucesos que narra Bolloten con el testimonio de que fue así. Cuando habla de las maniobras comunistas para convertir a Largo Caballero en jefe de un gobierno «legítimo» cuando pone de manifiesto la pavorosa desintegración de las estructuras sociales y estatales, cuando explica cómo desde Moscú se inscribía el sacrificio de los españoles engañados en sus planes a escala mundial, con una fría e implacable voluntad, el autor precisa la referencia, acude a lo que se escribió entonces, a la noticia que parecía inconexa pero que situada en el lugar que le corresponde aparece con su valor de claridad irrefutable. Lo que más asombra es que la opinión mundial llamada democrática no advirtiera en su tiempo ni siquiera por intuición la gran farsa montada por el comunismo internacional. Pero así fue. Hoy puede medirse —y este libro lo hace honestamente, aunque algunas afirmaciones respondan a la óptica de su autor, lógicamente fuera de las razones espirituales del conflicto— el trágico destino de Bulgaria o Checoslovaquia anticipada a Hungría mártir que a España le estaba reservado. Que no sucediera así se debió a la férrea tenacidad con que los españoles combatieron, con las armas en la mano y a las órdenes de Franco, contra el gra engaño. La historia del mundo habría sido muy diferente si las cosas se hubieran desarrollado tan satisfactoriamente como esperaban los comunistas. La historia futura del mundo sería también muy distinta si gracias al gran engaño hoy existiera en la espalda de la Europa occidental una República Soviética Ibérica. Y esto y no otro era el objetivo perseguido por el Kremlin con su intervención en nuestra Patria.

(Exclusivo para Pyresa.)

GAGARIN en Brasil

Chorros de agua fría y agresiones a los periodistas marcaron la llegada del cosmonauta

Río de Janeiro. (Crónica especial para P. Y. R. E. S. A., por Manuel Suárez González).—Procedente de La Habana, en cuya capital asistió a las conmemoraciones del 26 de julio, especialmente invitado por Fidel Castro, llegó a Brasilia el cosmonauta ruso Yuri Gagarin, para una visita oficial de cuatro días, en tránsito a Río de Janeiro. En la nueva capital brasileña el cosmonauta fue recibido por el ministro de Asuntos Exteriores y por el de Educación.

La corta permanencia del comandante Gagarin, en Brasilia, fue caracterizada por una serie de violencias y de alborotos, ya que las tropas de la fuerza aérea brasileña, encargadas de la seguridad personal del militar soviético, se vieron obligadas a hacer uso de la fuerza para contener a los periodistas y fotógrafos que deseaban entrevistarlo.

El rigor adoptado por la FAB provocó la reacción de los profesionales de Prensa, surgiendo, en está oportunidad, un cambio de golpes como si se tratase de «un partido de fútbol» que logró calmarse gracias a la intervención de terceros. El cosmonauta debería conceder una entrevista a los periodistas en uno de los salones del Casino de oficiales; sin embargo, ella no pudo ser llevada a cabo, y que nadie compareció, en señal de protesta por las agresiones recibidas. Mientras tanto, Gagarin asistió, medio asustado, a este tumulto, seguramente pensando que estaría mejor camino de Venus o Marte, que en Brasilia.

CHORROS DE AGUA FRIA EN VEZ DE FLORES EN RIO DE JANEIRO

Si bien en Brasilia fue recibido con una demostración de lucha libre, entre el Ejército y los periodistas, a su llegada a Río de Janeiro, el cosmonauta ruso pudo aprender cómo se apaga el fuego (para un posible viaje al Sol). Tropas de aviación con un automóvil tanque, impidieron que los grupos de curiosos se acercasen al visitante, cuando en coche oficial se dirigía hacia la ciudad.

En la base aérea del Galeón; las órdenes eran rigurosas; sólo entraban las personas poseedoras de una credencial especial del Ministerio de Asuntos Exteriores, después de debidamente identificadas.

Tan luego se realizó el aterrizaje del avión «Yliushin» CCP-75-78 a reacción, que lo conducía, se formó un cordón de aislamiento que mantuvo a raya a los periodistas y fotógrafos, que deseaban entrevistar al cosmonauta. El comandante Gagarin a su descenso de avión fue presentado al embajador Penna Marinho, representante del Ministerio de Asuntos Exteriores y demás autoridades presentes, entre las que se encontraba el presidente del Consejo Nacional de Pesquisas, y los integrantes de la misión comercial rusa que se halla instalada en esta capital.

PROGRAMA TIPICAMENTE COMUNISTA EN RIO

De acuerdo con el programa previamente establecido con anterioridad, el cosmonauta ruso, Gagarin, durante todo el día del domingo 30 de julio fue recibido por varios científicos brasileños, especialistas en problemas espaciales, con un almuerzo de confraternización.

Fuera de este acto, de carácter científico, las demás visitas y entrevistas se caracterizaron por su carácter político. Así, por la tarde, visita a la U. N. E. (Unión Nacional de Estudiantes); en cuya sede unos mil estudiantes le prestaron homenaje y dado el color ideológico de esta organización estudiantil, no faltaron los vivas a Rusia y las alabanzas a las futuras relaciones entre el Gobierno brasileño y el soviético.

En el Sindicato de los Metalúrgicos (lo que se pretendió no fue rendir homenaje al hombre, al héroe, al científico; sino dar vivas a Rusia y al régimen comunista. Asimismo —la verdad sea dicha— no vamos a ser tan ingenuos que lleguemos a pensar que la visita de Yuri Gagarin a Cuba, Brasil y a otros paises tiene el carácter de una misión científica; sino todo lo contrario, Es una demostración más de la propaganda soviética a través de un hombre que posee una constitución física privilegiada, y que si fue el primero en ser colocado en órbita, a otro le pudo haber ocurrido lo mismo. Por tanto, debemos considerar la visita de este militar ruso, sano, de ojos claros, rubio, agradable a las mujeres, propenso a la sonrisa, como un instrumento más al servicio del comunismo internacional.

IRONIA DIPLOMATICA EN LA ENTREVISTA CON EL GOBERNADOR

La nota destacada de la visita del cosmonauta ruso a Río de Janeiro la constituyó la entrevista que obtuvo con el gobernador del Estado, señor Carlos Lacerda, no por su carácter oficial, sino más bien por los términos en que ella fue llevada a cabo. El primer mandatario del Estado, en su interrogatorio, quiso dejar bien patente cuáles eran sus verdaderos sentimientos hacia el régimen soviético y sus formas de proceder, así, en sus primeras preguntas al comandante Gagarin, las cuales son dignas de intercalar aquí, no dejan lugar a dudas:

Lacerda: Usted que, actualmente, es el hombre de mayor prestigio y fuerza popular del mundo, precisa usarlo en beneficio de la paz y de la libertad de los pueblos.

Gagarín: Sí. Para eso estoy visitando ahora este país.

Lacerda: Tranquilice, entonces, a los pueblos de América y también al de Berlín, de las amenazas constantes.

Gagarín: (Sonrie).

Lacerda: Somos un pueblo que ama a la paz y no la concibe sin libertad. Esperemos que su visita sea provechosa para la paz y para la libertad de los pueblos.

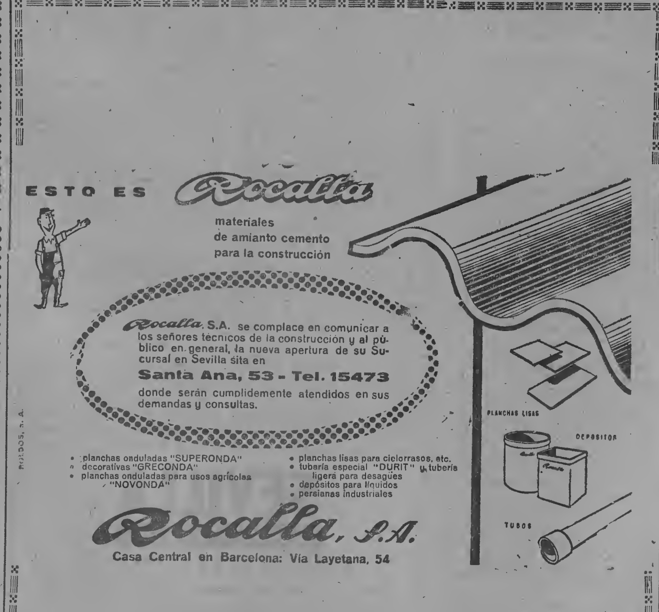
Gagarin: (Nueva sonrisa y asiente con la cabeza).

El resto de la entrevista, que duró diez minutos, fue caracterizada por un intercambio de preguntas y respuestas relacionadas con el viaje del cosmonauta, no dejando pasar el gobernador la oportunidad e insistir que esperaba que en el cosmos existiese la libertad de Prensa y de pensamiento, que muchas veces es ahogada por aquí.

Gagarin sonrie otra vez...

Así vemos que el gobernador Lacerda no se dejó embaucar por la presencia «científica» del cosmonauta soviético.

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención «Tarjeta Postal» u otra equivalente, han de franquearse como tarjetas postales y no como impresos.



Españoles al sol

"Suspense" periodístico en Rosas

UN PRIMO DE SALVADOR DALI

Cuando las mujeres se parecen a Grace Kelly

La guerra y la paz, o el fortín derruido

Las pequeñas pescadoras. - Las "boites" del Golfo

Un reportaje de Miguel Angel Castiella. (Enviado especial de Pyresa)

VII

Hube de regresar a Rosas. La antigua Rhodes, al sol del mediodía, se veía desde el mar como un gato perezoso, esponjado el pelo blanco, rascándose el lomo contra las esquinas ásperas de la sierra de Rhodas. Apretaba el sol, y también el apetito, de modo que, en el momento de tocar la "Golondrina" el embarcadero, el periodista saltó, casi con la práctica de un mareante, y tomó sitio en la terraza de uno de los hoteles del paseo marítimo, donde ya se azacaneaban las chicas del servicio limpiando las mesas de los clientes que habían terminado su yantar.

En tanto disponían ante mí el almuerzo, mientras el dueño del hotel en persona —un viejo flaco, aún enterizo— atendía personalmente la maniobra para alivio del cronista inane, éste repasaba unas postales, días antes adquiridas en el viaje, dibujando al dorso pequeñas anotaciones clasificadoras.

—Eso es Cadaqués, ¿no?... —preguntó el hostelero al paso de una de aquellas fotografías, y asentí—. Ahí vive un primo mío... —prosiguió con un castellano impreso de fuerte acento catalán—. Habrá oído hablar de él. Salvador Dalí, el pintor... Yo soy primo de Salvador Dalí... El viene de aquí —mostraba el título, de su hostal, y en él un apellido gerundense, áspero—. Mas fue esta una familia de mujeres, y un apellido perdido, ya se sabe. Mi padre y su madre, primo hermanos... Ahora se ha casado una hija de Monserrat Dalí, la que está en Barcelona... Yo tenía que haber ido a la boda, pero ¡yo con combrero de copa y de levita!... ¡No!...

Una muchacha había dejado unos platos con entremeses. El periodista, pulsos y mandíbulas sincronizados, ya no escuchaba.

LA "PRINCESA" Y LA MODA CINEMATOGRAFICA

El susto fue de reventón de neumático. Un camarero, en la terraza del hotel contiguo, hablaba, agitado en alta voz. El periodista se hallaba mediando el último plato. ¿Grace Kelly en Rosas? "Sí, sí; la acabo de ver. En el embarcadero; con un señor de gafas y otra señora de edad que la acompañan..." Me pareció apreciar que por el muelle, frente al hostal, junto a una terraza que sobre el mar se alza apoyada en redondas pilastras que emergen del agua con cierto aspecto de vivienda lacustre, corría un grupo de muchachos y señoras en la dirección que el camarero indicaba. No había oído mal. El camarero repetía su sensacional noticia una vez más. ¿Y si fuera cierto?... El reportaje por carambola, la noticia que todo periodista sueña...

Abandoné la comida. Corrí también. De lejos divisaba un grupo de gentes que miraban desde una discreta distancia a otro pequeño grupo aislado en el que había una mujer joven, el pelo recogido en la nuca, gafas negras y un gracioso sombrero de paja suavemente cónico. Llevaba un short de color crema y cubría su busto elegante con un traje de baño, azul y discreto. No respondía a la idea que se tiene de la aparición ante uno de una princesa de Mónaco, pero ¡era ella!, no había duda. Y corrimos con más fuerza mientras preparaba la máquina fotográfica. Cuando llegué, el grupo de curiosos discutía dudando si era o no la soberana monegasca. La supuesta Grace volvió la vista, extrañada. Aumentaron los apostantes afirmativos. Disparé una foto. Sin embargo, el caballero que la acompañaba no era Rainiero, desde luego. Un hombre maduro, de aspecto americano... Podía ser el padre, un familiar. Tanto el hombre como la señora trataban a la joven con familiaridad poco protocolaria. Decidido, avancé. Nunca se sabe con estos americanos, por muy príncipes que se vuelvan... Entonces, la muchacha rió, con una sonrisa abierta, popular, encantadora, mas p o c o principesca, nada cinematográfica... No era Grace Kelly, para nuestra desgracia...

Volví a mi hotel, donde ya habían retirado el plato solamente iniciado. La camarera se sorprendió al verme... Se aturullaba en la disculpa: "Creí que había terminado... No se preocupe... Ahora le vuelvo a traer..." Negué entristecido, deslusionado.

—Por lo menos... tomaré postre.

Me había desaparecido el apetito de repente. Volví a negar tácitamente. Aboné mi almuerzo deprisa y me fui, lentamente, pensando cuántas y cuántas muchachas que este año veranean en la Costa Brava se parecen a la princesa Gracia. Para la quiebra infinita de nuestro quebrantado corazón...

ARQUEOLOGIA Y PESCA DE ARRASTRE

Rosas es deslumbramiento. La ciudad se acuesta junto al mar, que llega suave, adormecido, a la arena. Rosas, ayer puerto militar del condado de Ampurias y donde Bernardo de Cabrera reuniera en 1354 una flota de trescientos navíos con doce mil hombres y quinientos caballos para una expedición de castigo a la Cerdeña sublevada, se extiende desde el faro hasta la vieja fortaleza de amplio portón, que ahora derruyen varios equipos de obreros.

—Sí, sí; no ha visto mal... Lo están tirando... —responde el dueño de un bar que se emplaza frente al embarcadero de la "Golondrina"—. En lo de las excavaciones de Rhodes, me parece, pincharon en hueso. Ya era hora "lo" de la ciudadela. Hace no sé cuántos años que a aquello le llamamos "Ciudad Jardín". Pero faltando dinero no se puede hacer sino proyectos...

El del bar es un tipo simpático, aún joven, y habla un castellano limpio de acento. Ha buscado bajo el mostrador. Vuelve con una revista de Gerona, una de tantas revistas publicitarias, que viene abriendo por medio:

—Ya ve... —dice, y lee, corriendo el índice por donde su vista pasa—. Tenemos aquí, para Rosas, veinticinco millones de presupuesto. "Eso" se lo lleva todo la traída del agua...

Rosas, como bastantes otros pueblos de la Costa Brava, padece un problema primario, antiguo, aunque la avalancha que el turismo supone lo sitúe en una actualidad urgida, acuciante: la falta de agua potable. Pero la ciudad se engancha, y el castillo de la Trinidad, semejante al que existe en Figueras, que aun hace muy pocos años quedaba fuera del recinto del pueblo, ha sido desbordado por el caserío nuevo, que, cuajado de espléndidos hoteles, se alarga hacia el sur siguiendo la línea de la costa.

De la desaparecida factoría griega de Rhode, apenas se conserva algún vestigio de cerámica, algunos hallazgos del siglo IV, a. de J. Su historia antigua se concreta en un dolmen prehistórico, una valiosa necrópolis galocristiana y la escasa presencia de muros romanos. Del puerto militar medieval que fuera —próximo Castellón de Ampurias, residencia de los condes militantes y del convento benedictino de Santa María—, apenas resta una arruinada iglesia románica. Y de la Rosas, municipalmente independiente de la edad moderna, objetivo inmediato de toda acción en los Pirineos, saqueada constantemente y arrasada sin clemencia, sólo quedaría la fortaleza que hoy derruman para dar paso a la ciudad moderna, una ciudad de verano, blanca, donde aún se cobija una de las dos más fuertes flotas pesqueras del litoral.

Llueve tenuemente cuando el día declina. El mar se ha vuelto repentinamente azul plomo, oscuro, metálico, confundiéndose con el cielo sin luz. Pero, intermedia, entre cielo y mar, hay una extraña luminosidad horizontal, que incide sobre las barcas, sobre las motoras, "golondrinas", veleros y balandros, varados o meciéndose en el mar próximo, limpiando los vivos colores —bermellón, naranja, verde, b l a n c o, azul— y los barnices brillantes de las embarcaciones.

Una gaviota rastrea los malecones. La fina lluvia esponja la arena del varadero. Aquí, las "traíñas" o las barcas individuales de un solo farol, que "sólo al calamar", como me dice un pescador que arregla su equipo dejándolo listo para la noche y la nueva aventura.

—Ya no es como antes. Cada uno salíamos a punto. Hacia el cabo de Creus, porque en Rosas la pesca verdadera es la de arrastre... —el pescador mira al mar, cada vez más oscuro, mientras habla, con la colilla, corta, apegada al labio con el que salta y en el que se queda—. Pero, ahora, el verano da muchas cosas para poder vivir... Hay muchos que salen al mar, no por necesidad, sino por costumbre. Si te vas a la cama, tampoco puedes descansar...

Aquí, la "Ramón", la "Carmen", la "Marisa", la "María", la "María Teresa"... Están juntas, "traíñas" y botes, con sus nombres familiares, tantas veces apretados por la tormenta y la angustia, que es necesario llevar a la alta mar para el aliento y la esperanza de regreso en la noche azarosa... Están quietas, juntas, como una gran familia durmiente, o como en permanente y mudo cotilleo, como un grupo de comadres, rojas, blancas, tostadas y verdes, mudas fatigadas de tanto hablar... Un poco más allá, blancas como las fachadas del pueblo, en palomería panzuda, la "Stel", la "M. Iris" y el "Gran Farriol", con la verde "Ampurdá", y la azul y roja y blanca y amarilla "Rose"... O, atracadas en el embarcadero, como la "Cala Jugadora" y la "Moby Dick".

En el mar vecino, el agua, quieta, acerada por espejos irregulares, por el rosicler, horizontal, mercurial, del crepúsculo...

PASEO AL ATARDECER

Caminando hacia el espigón discurren la Avenida de la República Argentina: entre villas, pequeños chalets de doble planta con el jardín en delantal, casas de vecindad de dos y tres pisos, y un hotel moderno con galerías abiertas a la bahía. Al fondo, la costa se yergue, cruenta, verticalmente, en acantilados agresivos, antecedidos por casitas de arquitectura blanca, alegre, terrazas anteriores a las que suben escaleras rojizas, donde crece la flor artificial de los toldos de colores excitados. Casas, alternadas en la carretera por máquinas excavadoras, pardas rocas, más chalets y, frente a ellas, el mar besando la piedra litoral, pulla, de anchas losas inclinadas. Fugazmente, aparece la pita y la chumbera... En el extremo más lejano de los dos espigones, linternas intermitentes lanzan a la mar abierta sus guiños rojos y verdes, como en puerta de una "boite".

Huele a mar caliente, a sal pasada, rancia. Al final se columbran en las sombras el faro y la atalaya, un viejo castillete. Regresan, con la prima noche, las familias del paseo. Se abren las luces tras las ventanas de los chalets, y se asoman a la carretera gentes que cenan calmas, sin tiempo ni reloj que lo marque. Sentadas sobre un alcantilado, dos mujeres miran, silenciosas, mar adentro, un mar cada vez más difuso y opaco. Por la carretera, madres jóvenes empujan un carrito en el que se adormila un niño babeante, como esa mujer rubia del pelo recogido y apretado en el cuello, erguida dentro de sus pantalones claros de gabardina y su "sweter" color azul pastel, que fuma con la mano libre a grandes bocanadas, lentas, satisfecha.

He vuelto a la parte central de Rosas, al muelle donde el bar lacestre ha encendido bajo su techo todas las bombillas disponibles. En la esterilla del muelle que baja al mar, y en el último escalón, pesca un viejo, indiferente al mundo. Arriba, a unos pasos del anciano, dos niñas pequeñas le imitan, jugando con un menguado aparato de pesca y una miguita de pan que atraviesan en el anzuelo, sujeto a un cabo mínimo de sedal. Corto sedal, rabudo, insignificante, como la coleta que arranca, horizontal y tensa, del cogote de la rubita, la más diminuta de las dos niñas. La otra, la mayor, con su carita roja, tras las gafas negras, contempla la inmóvil espalda del anciano pescador.

INTERLUDIO CALLEJERO

Tierra adentro, penetran en el pueblo callejas largas, estrechas. En cualquier esquina, una flecha ancha de madera anuncia: "Touring Club de France. Village de vacances "Cala Monjoy". O, "Deutches-Haus. Casa Alemana. Tout confort. Todo confort". Y una dirección cualquiera la que apunta la madera.

Un luminoso: "Dancing". Calles angostas, perpendiculares al mar, con los vecinos sentados en la calle, a la fresca. Bajo una bombilla, en un cruce de callejas, varios niños juegan con algunas bolas grandes y una pequeña, que sirve de referencia. He preguntado qué juego es este. El chiquillo se encoge de hombres. Se dirige, a su vez, a otro: "Tú, francés, ¿cómo se llama este juego?"

El requerido levanta hacia mí su cara pecotosa, el pelo rojizo, "Poll de carotté". El francesito tiene una mirada inteligente.

—Je ne sais pas. C'est le jeu de la boule.

—¿La memme chosse que la petanca? —tartamudea.

—Mais oui, monsieur.

Pequeños colmados. Recuerdos de España. Salvavidas, pelotones de plástico, colorines, cestas de mimbre, sombreros de paja con su ala ancha para el sol, americanados; ladrillos de cerámica, banderines. En las calles que limitan con las más próximas al paseo, profusión de luces "neón", "flamenco show". Las tiendas se llaman "Lolita", "Roma"... cuelgan de sus puertas largas tiras de postales, rodando sin fin. Una pizarra anuncia danzas catalanas, una cobla de Olot.

Se agrupa la gente en la puerta de un restaurante. Un grupo de muchachos extranjeros tocan palmas descompasadamente, mientras el guitarrista, el pie sobre una silla, rasguea la guitarra. "¿Blussons noirs" domesticados por lo tonos pálidos de los trajes de verano? ¿Gamberros de Lyon, de Marsella, de Milán, de Hamburgo? No. Muchachos, solamente muchachos. Arranca la guitarra, al fin, por alegrías.

Una muchachita, decidida, entra en el local, y se sienta con desparpajo en una silla vacía. Parece una "nynphete", con sus piernas cruzadas. En la acera, otra niña, españolita, dice, señalando a uno de los muchachos del restaurante, que ha terminado por atarse un pañuelo al cuello —¡y ahora recuerdo que los "sanfermines avanzan lejos de aquí!—, contestando a su compañera, que ha comentado en catalán: "Sí, que yes. Sí que está."

—Lo que está es un poco borracho.

Pero no ocurre nada. Muchachos, sólo muchachos, un poco borrachos, con ganas de vivir y divertirse. Y ríen los de adentro, y los de la puerta. Ríen porque el verano es risa, y ha de ser abrazo.

RÓSAS, "LA NUIT"

Coches, infinidad de coches, apretados, alineados en la calle, entorpeciendo a los vehículos que llegan y habrán de afanarse largamente hasta encontrar sitio para aparcar. Coches de todas las matrículas, de todos los tipos, en una babel automovilística. Espléndidos, fabulosos, utilitarios, con un pequeño "tandem", o con las francobolli, "Briefmarke". Una caravana de coches estrafalarios, amarillos, llenos de propaganda de cierto aperitivo francés —"Les pastis de Marseille"— en letras negras sobre la pintura amarilla, como si se hubieran escapado de la Vuelta a Francia.

Es Rosa "la nuit", donde nadie duerme, a excepción de los coches apretujados en las aceras. Incontables. Rosas, iluminada, atravesada por el veraneante, que afluye de los "campings" —hasta tres he contado al entrar en el pueblo: el de "Salata", el "Bahía de Rosas" y el que llaman "La Fresca", pegado a los viejos muros de la ciudadela— con sus pantalones cortos y el jersey bajo el brazo; turistas de los hoteles, con la raya del pantalón incólume; españoles de Gerona, de Barcelona, aun aragoneses, manoteando, alegres, habladores...

Rosas, con sus salas de fiesta, con sus "boites", cabarets y establecimientos nocturnos. Siempre iguales, siempre distintos. Junto a la playa hay uno de éstos, populachero, amplio, con luces indirectas, ensoñadoras. En la calleja de enfrente, otro, con aire existencialista y nombre de moderno pintor español, cerámica con dibujos más o menos cubistas empotrados en las paredes, y luces rojas. En este, al entrar, hay un aviso muy liberal: "Siguis qui siguis vinguis d'aont vinguis-pensis com presis-henvingut sias."

Un poco más allá, y en la misma calle, se abre otro, de nombre inglés, con una vieja bruja, narigada, montada en una escoba, pintada en la muestra. Allí se lee: "Patio and dance floor thorough". O, "Tonight", "esta noche". Y dicen que el propietario es también inglés, un hombre alto, fuerte, de cortesía, impertinente, que aborda, como al periodista lo ha hecho, a quien se detiene un momento ante el establecimiento. De él, salen a la calle ritmos flamencos:

Que me da puñalaítas
como mi madre,
pena, mucha pena...

El local está decorado por vasijas y otros objetos de cobre, cuernos, trabucos, grandes llaves, cerámicas en blanco y azul, ristras de ajos, tras el portalón de madera negra que lo cierra.

—¡Cántate una malagueña!

—¡Vamos a ver!

Salen voces del brumoso establecimiento, donde apenas se distinguen grupos de gentes lánguidamente sentadas. Como ya está dicho, ha salido a la puerta, juguetón, el dueño o director de la oscura y "typical" taberna. No sabría decir por qué recuerdo en este momento a aquel bandolero de Sierra Morena que en una de las comedias de Bernard Shaw era inglés.

—¿En qué puedo servirlo? —ha preguntado al periodista, "flamenco show".

—En nada. Escribo sobre la Costa y miro...

—¿Quiere usted tomar algo?

—No.

No. R o t u n d a, inexorablemente. Continúo hacia otro local nocturno, calle adelante. Llego a las afueras del pueblo. Un lugar sin urbanizar. A mi izquierda diviso unas paredes blancas. Para llegar hasta ellas es necesario descender una pequeña vaguada incómoda, y de nuevo.

La nueva "boite" es un antiguo corralón, acaso una casa de campo, dominado por un campanil. El sitio es agradable, y los dueños también. Se quejan de que el nombre que el local lleva lo asocie la gente a los americanos de unas instalaciones militares próximas. Los dueños rechazan de plano la cuestión.

Tiene gracia la adecuación de la "boite", con sus paredes blancas, y la luz blanca también. Domina la pista el "rock and roll". Arcos blancos, líneas sencillas y bellas, con notable gusto dispuestas. Me enseñan fotografías de la antigua "masía" que era. Al fondo de la sala, bajo otro arco un poco mayor que los laterales, el bar. De un local contiguo a este surge el inevitable rasgueo de guitarra. Hasta el fandango lo bailan unas extranjeras, con pasos estrambóticos de vals o de calypso, según convenga. Hay geranios sobre la cal. Y un piano... Los techos, adornados con redes y trebejos marineros.

AMANECERÁ...

Rosas, habituada ayer a la invasión, al asalto y al saqueo de los franceses, es sojuzgada hoy por el turista que llega de todos los vértices de la rosa de los vientos, por la deseable, rentable explotación de su sol. La noche es sólo un accidente inquietante, sugestivo. Pero Rosas vuelve a surgir y resurgir, cada mañana, con los españoles madrugadores que saludan al sol.

CALLE SIERPES

EL SUEÑO DEL AUTOMOVIL

El automóvil duerme un gran sueño en el silencioso rincón de la calle Morería.

Aparcado, estacionado al abrigo de una casa, junto a la acera, el automóvil se tapa con una enorme funda de plástico liberadora del polvo y de la lluvia. ¡A dormir se ha dicho!

¿Qué soñará el automóvil en la oscuridad de su cubrecarrocería? Casi seguro que sueña con las grandes autopistas de enorme anchura y direcciones limitadas, con la caricia de la balleta que le dé brillos o con una buena pavimentación para las calles de Sevilla, libres también de los acechos de guardias municipales.

El ronquido de sus motores hará despertar al somnoliento vehículo de su letargo de horas y temblorosamente, se pondrá en marcha, con hambre para devorar miles y miles de kilómetros.

FRENAZOS

A resultas de un frenazo de un autobús municipal, varias viajeras del mismo se produjeron algunas heridas.

Hay momentos en los que el conductor, para evitar un mal mayor, se ve obligado a frenar bruscamente. Otras veces, no. Otras veces es el conductor el que se distrae o se confía demasiado y cuando se da cuenta está tomando mal una curva, o se pasa de la parada y no hay otra solución que frenar de manera violenta. Lo de los «frenos potentes» en los autobuses municipales ha dado ya más de un susto a los viajeros, sobre todo a los que no van atentos a las maniobras del chófer y con las manos prestas a buscar cualquier agarre. Por eso no estaría mal reiterar a los expertos conductores del servicio, un poco de más prudencia y mayor suavidad a la hora de apretar el pie del freno.

«ENAMORADA»

De dos a cinco millones de pesetas dará posiblemente «Enamorada», la canción de Rafael de León y Augusto Algueró, premiada en Benidorm.

Por cierto, que se han interesado ya por ella numerosos artistas, algunos de fama internacional, como Bing Crosby y «Los 5 Latinos».

Según parece, el esposo de Carmencita Sevilla recibe diariamente un mínimo de cinco propuestas de concesión de permisos para interpretar su triunfadora canción.

¡Vengan millones!

PISCINAS

Ayer fue otro día de lleno total en diversas piscinas sevillanas. Nuestra ciudad necesita, por lo menos, una docena de grandes piscinas, pues las que actualmente funcionan no son suficientes para albergar a todos los aspirantes a bañistas que cada día de fiesta se deciden a darse el chapuzón dentro de la localidad.

GROCK.

TROPEZONES DICE...



DISTRACCION DE PASTORES

—¿Tú qué te apuestas que atravieso ese «papé» y todavía llega la piedra al río?

La novena a la Virgen de los Reyes dio comienzo ayer tarde, presidida por el obispo auxiliar, doctor Cirarda

Ayer tarde, en el trascoro de la Santa Iglesia Catedral, con la solemnidad acostumbrada y con extraordinaria concurrencia de fieles, dio comienzo la novena a la Santísima Virgen de los Reyes, Patrona de la archidiócesis.

Dirige y predica el novenario el obispo auxiliar, doctor Cirarda Lachiondo.

Termina la novena el próximo día 14 y al día siguiente, festividad de la Ascensión de Nuestra Señora, magna procesión de la Santísima Virgen, celebrándose a su regreso al templo catedralicio solemne pontifical con bendición papal.

Delegación Provincial de Protección Escolar de Sevilla

Convocatoria de becas de acceso a los estudios de Enseñanza Media

Los boletines oficiales del Estado de los días 27 y 29 de julio de 1961 publican las convocatorias de becas de acceso al bachillerato general elemental y al bachillerato laboral elemental.

BACHILLERATO GENERAL ELEMENTAL

Se clasifican las becas en dos tipos: A. y B. Las del tipo A están destinadas a los alumnos cuya residencia se encuentre en localidad distinta de aquella en que esté situado el centro docente en el que vayan a cursar los estudios de primer año de bachillerato general.

Pueden solicitar estas becas para centros oficiales y para centros no estatales, pero reconocidos o autorizados. Están dotadas con diez mil pesetas anuales.

Las del tipo B se destinan a alumnos cuya residencia familiar se halle en la misma localidad en que esté situado el centro docente en el que vayan a seguir sus estudios. También estas pueden solicitarse para centros oficiales y no estatales, reconocidos o autorizados. Están dotadas con cuatro mil quinientas pesetas anuales.

En Sevilla se han de cubrir 106 becas de tipo A y 56 de tipo B.

BACHILLERATO LABORAL ELEMENTAL

Modalidad administrativa.— Tipo A: Residentes en localidad distinta del centro: 5 becas a 8.000 pesetas anuales. Tipo B: Residentes en la localidad del centro: 5 becas a pesetas 3.000.

Alumnado masculino de todas las ramas del bachillerato laboral elemental: Tipo A: 114 becas a 8.000 pesetas. Tipo B: 114 becas a 3.000 pesetas.

Deben tener presente los señores maestros y padres de los alumnos, que se requieren dos condiciones indispensables y concretas: Cualidades de inteligencia y preparación del aspirante y medios económicos insuficientes en la familia del mismo. Ambas circunstancias habrán de comprobarse con el fin de no hacer ineficaz el esfuerzo realmente gigantesco que hace el Estado a través del Patronato del Fondo Nacional para el Fomento del principio de igualdad de oportunidades.

Los aspirantes rellenarán un impreso que les será facilitado en el domicilio de la Delegación de Protección Escolar (Delegación Administrativa de Educación Nacional, Sevilla, calle Alfonso XII, 5, o en el despacho del delegado, en el Instituto de San Isidoro, Pabellón de Chile. Sevilla).

Una vez relleno el impreso deberá ser entregado en la Delegación Adiministrativa, Alfonso XII, 5, o en el Instituto de San Isidoro, antes del día 5 de septiembre, en que termina el plazo de la convocatoria.

Los aspirantes con residencia en los pueblos de la provincia pueden enviar por correo sus instancias a la Delegación de Protección Escolar, calle Alfonso XII, 5.

Cuantos informes sean precisos serán facilitados en dichos domicilios.

Seguirán publicándose otros tipos de becas en Seminarios, Centros de Patronato, Formación Profesional e Industrial y otros estudios.



En esta época veraniega, en que el calor nos trae por la calle de la Amargura, el descanso nocturno —a mediodía es muy difícil conciliar la siesta— no sólo es indispensable para la salud, sino que además se desea muchísimo. Pero ocurre que cuando ya estamos casi dormidos, somos cruelmente despertados por el vocerío despiadado de la gente que sale de los cines de verano.

¿Es que estos señores no podrían hacer sin gritar sus comentarios sobre la película? ¿Es que tenemos, por fuerza, que enterarnos que Alan Ladd, por ejemplo, es de los actores que pelean con más realismo, cuando de verdad lo que queremos es descansar y dormir porque al día siguiente tenemos que trabajar bien temprano?

—*—

Esto de los ruidos nocturnos, a lo que parece, es un problema insoluble en Sevilla. Pues cuando no son esas motos endiabladas, que forman un estrépito parecido a esos ruidosos aviones a reacción, son los noctámbulos aprendices de gamberrazos quienes nos molestan con sus animadísimos y estridentes parloteos callejeros.

¿Hasta cuándo habrá que soportar todo esto?

—*—

Parecía que los timos por el conocido sistema del "toco mocho" habían ya, afortunadamente, caído en desuso. Pero, sí, sí. ¿Es posible que todavía queden por ahí almas cándidas —y mal intencionadas, por supuesto— que siguen incorregiblemente mordiendo el anzuelo?

Dos nuevos "casos" ha registrado la crónica local de sucesos. Dos nuevos "casos" ¡y van!...

—*—

Durante unos días se van a efectuar algunos cambios de circulación en la zona Puerta de Carmona, La Florida, Luis Montoto y Amador de los Ríos. Es decir que, nuevamente, tendremos líos de tráfico y cambios de direcciones.

Menos mal que, según parece, la experiencia tiene por fin la colocación de semáforos en aquel transitado y complicado sector. No hay mal que por bien no venga.

—*—

Nos han dicho que en el incendio registrado en la calle de Luis Montoto anteayer, el agua salía con poquísima presión de las mangas empleadas por los bomberos. Tenía tan poca fuerza el agua que no llegaba a donde tenía que llegar, es decir al lugar de las llamas. ¿Será posible? ¡Y pensar en el dineral que anda siempre gastándose el Municipio en la preparación y puesta a punto del Servicio de Extinción de Incendios!

—*—

Por cierto que nos han asegurado que si se incendia una casa con cinco pisos, no hay agua que llegue hasta ellos porque no se posee el material necesario para hacerla subir... Terrible.

LOS DUENDES

Sucesos de ayer a hoy

ROBAN Y DESTROZAN LOS SERVICIOS DE NUEVAS VIVIENDAS

En el puesto de la Guardia Civil de Miraflores, Juan Perales Pulido, inspector de obras del Real Patronato de Casas Baratas, ha denunciado que en varios pisos, ya terminados, construídos por dicha entidad en la prolongación de la barriada de La Corza, han destrozado los servicios de desagües y lavaderos, calculándose en unos 95 kilos de plomo, por valor de 2.090 pesetas, que sumadas a los destrozos, en total se valoran los daños en unas 3.500 pesetas.

SUSTRACCION DE UNA MOTO

Jesús Sánchez Martínez ha denunciado que de la calle San Fernando, donde la dejó aparcada, le han sustraído su moto, matrícula SE-46568, que valora en 15.000 pesetas.

TRES VIAJERAS DE UN AUTOBUS MUNICIPAL, LESIONADAS

En la casa de socorro del Prado han recibido curación, por el profesor de guardia doctor Baquerizo y practicante señor Santiago, María Betone, vecina de Coria del Río; Amalia de Beca Brono, de treinta y nueve años, con domicilio en Cruz Verde, 26, y Rosa Pérez García, de treinta y cinco años, con domicilio en Sierra Nevada, 4, de contusiones y erosiones de pronóstico leve, sufridas cuando viajaban en un autobús del Servicio Municipal de Transportes, al verse obligado el conductor a dar un inesperado y rápido frenazo para evitar chocar contra otro vehículo.

HERIDOS EN ACCIDENTE DE MOTO

En el mismo centro sanitario ingresaron Francisco Riera Fernández, de veintiún años de edad, con domicilio en la calle San Jacinto, 92, que recibió curación de la fractura de la muñeca izquierda y erosiones y contusiones varias, y José García de la Rosa, de veinticuatro años, con domicilio en la calle Pureza, 32, de contusiones frontal y erosiones varias.

El estado de ambos fue calificado de reservado.

Estas lesiones se las habían causado al caer de la moto en que viajaban, al sufrir un accidente en la carretera de Coria del Río.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

Seguro de accidente a los usuarios del gas butano

Se ha confirmado la noticia de que "Butano, S. A.", a partir del 1.º de febrero último, ha concertado con un grupo de compañías un seguro de accidentes a favor de los usuarios de gas butano-propano en usos domésticos y populares, seguro cuyo coste va incluído en el precio del gas —que por cierto permanece invariable— y que cubre la responsabilidad civil por daños a terceros o en los propios en bienes y familiares de los usuarios de gas, hasta un millón de pesetas por siniestro.

Debe destacarse que lo que precisamente queda cubierto es la posible responsabilidad de los usuarios por descuidos, olvidos, causas fortuita, etc., y que la Empresa "Butano, S. A.", guiada por un criterio de equidad, ha abonado recientemente ayudas económicas al reducido número de usuarios que sufrieron algún accidente en fecha anterior a la implantación de este seguro, aunque en todos estos casos había quedado manifiesta la irresponsabilidad de la Empresa.

MUNDO Y HOGAR

NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz con toda felicidad un precioso niño, primer fruto de su matrimonio, la esposa de nuestro estimado amigo don Francisco Ramos Herrero, ella de soltera, María Teresa Herrasquin. Con tal motivo felicitamos al joven matrimonio.

VIAJEROS

Ha regresado de América del Norte el comandante de Ingeneiros de Armamento y Construcción, don Manuel Barón y Mora-Figueroa.

—Pasa temporada en Chiclana al lado de los señores de Fernández Bárberá, la señorita Margarita Baras y Ruiz del Portal, hija de los señores de Baras Blanco (don José).

—Marcharon a Cádiz los señores de García Bravo-Ferrer (don Miguel).

—Han regresado de Madrid, donde pasaron temporada, los señores Hidalgo Barrio (don Juan), ella Consuelo Rodríguez Herbón.

—Marchó a Las Palmas de Gran Canaria para pasar unos días junto a su hija Ana María, la señora de Sánchez-Blanco y Pardo (don Félix).

A Sanlúcar de Barrameda, donde pasará breve temporada, ha salido el crítico de arte, don Manuel Lozano.

—Regresó a Granada el ingeniero agrónomo don Manuel Fernández Figares.

—Veranean en Chipiona los señores de Barón y Mora-Figueroa (don Luis), con sus hijos.

—Desde Punta Umbría marcharon a la costa malagueña a bordo de su yate "Loto", los señores de Gareze (don Antonio) y sus hijos.

—En Chipiona pasan temporada junto a sus primos los señores de Sundheim y Díaz Trechuelo, las señoritas de Benjumea (Mercedes y María Pepa).

—De aquella playa de Regla regresó don Ignacio Gómez Millán.

Y a su casa de la misma playa marchó al lado de su madre la señora viuda de Lalita (don José), Isabel Lalita y Seva.

El Capitán General, hijo adoptivo de la Palma del Condado

El Ayuntamiento de la Palma del Condado, en sesión plenaria, ha tomado el acuerdo de nombrar hijo adoptivo de la citada población al capitán general de esta Región Militar, teniente general don Antonio Castejón Espinosa. El nombramiento se hará constar en la placa que recibirá el ilustre militar durante un acto homenaje que se celebrará en breve.

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención «Tarjeta Postal» u otra equivalente, han de franquearse como tarjetas postales y no como impresos.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy: Cayetano y Fausto.

Jubileo circular: Durante los días 7, 8 y 9, en la iglesia de las RR. de Nuestra Señora de los Reyes.

De mañana: Emiliano y Ciriaco.

Iglesia de Santa Catalina: Solemne triduo a San Cayetano dan comienzo hoy, a las ocho y media de la tarde, con exposición mayor de S. D. M., predicando todos los días el presbítero don Abraham Pérez Herrero.

Ntra. Sra. de los Angeles: Los solemnes cultos celebrados estos días en honor de la Virgen de los Angeles, de la Hermandad de los Negritos, en la capilla de la collación de San Roque, culminaron ayer con función solemne, a las once de la mañana, en la que predicó el coadjutor de la parroquia, don José María Estudillo Carmona.

Ntra. Sra. de los Nieves: También ayer, como final de los cultos solemnes a Nuestra Señora de las Nieves del templo de Santa María la Blanca, tuvo lugar la función principal de instituto, que predicó don Francisco Garrido Luceña, coadjutor de la parroquia de la Concepción.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados desde el sábado:

Motonaves: Virgen de Arrixaca, Navacerrada, Fylgla (sueca), Borealis (noruega), Juan Riva, Aymontas (holandesa), Concordia Star (noruega). Vapores: Venecia (sueco), Alcalá, Monte Coroña y Cabo Huertas. Petrolero: Plutón. Motovelero: Cala Bonita. Pesquero, Pevige, 7.

Buques salidos desde el sábado:

Motonaves: Borealis (noruega) Oldenburg (alemana), Islas Columbretas, Pilaruca, Río Samo, Virgen de Arrixaca. Vapores: Conde, Fito y Sac Lérida. Petroleros: Campoorreal y Campillo. Pesquero: Virgen de Cádiz.

CAJAS-ENVASES para exportación de frutos. Embalajes Industriales «EMBIN Da, Apartado 1.045 Sevilla-Puerto. Fábrica en Sanlúcar la Mayor (Sevilla). Paseo de la Estación s/n. Teléfono 150.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotarelo, Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Argote de Molina, 27 (Placentines); O'Donnell, 16; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, ; Lanza, 14; Sol, 8; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Barriada Pío XII, por Miraflores); Marqués del Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (Cerro Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza San Lorenzo, 8; San Esteban, 46; Condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotarelo, Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Gran Plaza; Candelaria (Amate); Porvenir, 29.

Anuncios breves

VARIOS

COMPRO-vendo y cambio escopetas. Armería Z. Sierpes, 41.

VENTAS

PISOS a 88.000 pesetas, cuatro habitaciones servicios y dos terrazas. Primera entrega 15.000 ptas. Segunda, 10.000, y tercera, 8.000. El resto en mensualidades Apolo. Gamazo, 18.

PISOS de 105 a 121.000 pesetas total precio, entregando ahora 31.500 ó 36.000 pesetas. Situados junto Avda. República Argentina (Los Remedios). Plazo de entrega, 9 meses. Gullón. Moratín, 3.

LLAVE en mano, pisos Cruz Roja. Alhelí, 21. 4 habitaciones. Servicios. 150.000 pesetas. 50 % 10 años. Barrera. Asunción, 20, y Orfila, 12. Tardes.

LA CASA de las maletas. Precios de fábrica. Rivero, 14, esquina a Sierpes.

Su horóscopo para mañana

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Un día propicio para resolver cualquier problema relacionado con su familia o con sus bienes. Discuta las materias con calma y procure lograr un acuerdo.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Podrá descubrir el camino que conduce a una empresa nueva y remuneradora, con tal de que estudie detenidamente las informaciones recogidas en su diario.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Los asuntos financieros deberían recibir una alta prioridad en sus actividades del día. Empiece a elaborar un presupuesto más realista y estará en condición de avanzar más rápidamente en sus empresas.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Está ahora en condición de recoger todas las informaciones confidenciales que le hacen falta. Durante la tarde podrá descansar o dedicarse a sus inclinaciones románticas o sentimentales.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Si establece un plan juicioso le será dable analizar apreciablemente en sus actividades creativas. Le es aconsejable dedicarse a alguna actividad social por la tarde. Sea leal con sus seres queridos.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Entrevístese con personas de comprobada experiencia para la información y la ayuda que necesita en este momento. Proceda con tacto y evite herir sus sentimientos.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Esté en contacto con personalidades poderosas para obtener la información que le hace falta ahora. Muestrelas su agradecimiento invitándolas a cenar esta noche.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Tendrá la oportunidad de conocer a nuevas personas, que le comunicarán justamente las ideas y los datos que le son necesarios por el momento.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21) Ponga en operación cualquier intuición que pueda tener durante el día de mañana, puesto que sólo lo bueno y correcto acudirán a su mente. Consagre parte de su tiempo a sus seres queridos.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Es importante que escuche atentamente a otros y que también exprese sus propios puntos de vista. Logre un mejor entendimiento con ellos, es la base de su futuro éxito.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Al trabajar diligentemente en sus deberes, ya sea en su casa o en su oficina, avanzará a pasos rápidos hacia la meta asignada. Acuéstese temprano.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Este es un día para pasar momentos agradables. Impresione a los demás por sus gentiles modales y su "savoir faire". Haga los contactos adecuados para el futuro.

Derribo de los barracones de la Huerta del Carmen

Sus moradores, trasladados a Torreblanca

El Real Patronato de Casas Baratas continúa con toda actividad el traslado de los vecinos del Vacie a las nuevas viviendas de la barriada de Torreblanca.

Esta mañana, asimismo, ha dado comienzo el derribo de los barracones de la Huerta del Carmen y sus moradores han sido trasladados, también, a las nuevas casas de Torreblanca.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Mara, la zíngara, novela de Pedro Roger. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: El toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 12: La fama del tartanero, de Guerrero. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: Refugio en la nieve, novela de Miriam Grey. 10: Sevilla en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto. 11: La canción a medias. 12'30: Los jinetes del correo, novela de José Mallorquí. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'15: El libro de hoy. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'45: La flor escondida, novela de Pedro Roger. 5: Concierto de la tarde: Concierto número 2, de Beethoven. 5'30: Programa del oyente.

6: Yolanda, novela de Amparo Sanchís. 6'30: Programa del oyente. 7: La Biblia en la radio, por el R. P. Sánchez de León.

7'15: Información local. 7'30: Mara, la zíngara, novela de Pedro Roger. 9: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 12: Principales números de Eva, de Léhar. 1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Clase de inglés. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Música moderna. 9'35: Trabajo con música. 11: Katrina, capítulo 11. 11'35: Canta Annabel. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 13'10: Animales y plantas, guión de la Sociedad Protectora. 13'15: Ultima hora musical. 13'30: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14'15: Cinco melodías y una orquesta. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Cartelera de espectáculos. 15: Caravana del disco. 16: El enigmático, capítulo 12. 16'30: Suplemento de Caravana del disco. 17'05: Obsequie con música. 17'50: Gran concierto: Las Silfides, de Chopin. 18'20: Ritmos y melodías. 18'45: Aires andaluces.

19'20: España Social, emisión del ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20'10: Retransmisión de la solemne novena a la Virgen de los Reyes. 20'30: Lluvia de estrellas. 21: Clase de alemán. 21'30: Cante flamenco. 21'45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Programa patrocinado desde Barcelona. 23'10: Dirección prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Rincón de la poesía. 0'25: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Yo, mi ritmo y mi orquesta. 7'20: Música española. 7'45: Puzle musical. 8'30: Sevillanas. 9: Capote de paseo. 9'30: Críticas cinematográficas. 9'50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Vida de la ciudad. 11: Valses vieneses. 11'30: Nuestra zarzuela: La canción del olvido. 12'15: Música junto a las estrellas. 1: Cierre.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Historia de dos ciudades". Dirk Bogarde. Dorothy Tutin. Mayores.
* CERVANTES. 26217. Aire acondicionado. Temporada popular. 5, continua. "Tres chicas con suerte". Technicolor. Debbie Reynolds, Marge y Gwer Champion. Butaca de patio, 6 pesetas. Mayores.
* COLISEO. "Al borde de la eternidad". Autorizada.
* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5. Reposición de la interesante película de ambiente circense "Altas variedades". (Christian Marquand, Agnes Laurent, Angel Aranda.) Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Clamoroso éxito de una película de intensa fuerza dramática. "Reto a la vida", Pedro Armendáriz, Susana Canales. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Grandioso éxito de la divertida comedia en eastman color "La bella mentirosa". Romy Schneider, Jean Claude Pascal. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. La película más premiada en el mundo entero del nuevo cine francés, "Los cuatrocientos golpes". Jean Pierre Leaud y Claire Maurier. Cinemascope.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Es grande ser joven". Technicolor. John Mill, Cecil Parker. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9,30. "Drácula". Technicolor. Peter Cushing, Michael Couch. Mayores.
* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. Una película alegre y divertida. "Chica para matrimonio", por Judy Holliday y Aldo Ray. Mayores. Unico día.
* ALEXIS. 9,15. Fernando Fernán Gómez en su más divertida película, "El último caballo", con José Luis Ozores y Conchita Velasco. Autorizada.
* ALFARERIA. (14237.) 9,30. Una sátira humorística que le hará reír sin descanso. "La quiniela", con Ana Mariscal, Manuel Monroy. Autorizada. Unico día.
* ANDALUCIA. Ronda de Capuchinos, (52556.) 9,30. Si a usted le gusta una versión más auténtica del salvaje Oeste, vaya a ver "Cowboy". Cinemascope. Technicolor. Glenn Ford, Jack Lemmon. Mayores.
* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9,30. Complementos y últimas exhibiciones de "Volverás a mí", por Yul Brynner y Kay Kendall. Moderna en su estructura..., humana en sus pasiones. Mayores.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9,30. El complemento "Patrulla a medianoche", con Laurel y Hardy, y estreno en Triana de "Familia provisional", con Antonio Casal y Susana Canales. Autorizada.
* CAMPOAMOR. 9,15. Grande por su tema, su interpretación y su intensidad. "El hombre de las pistolas de oro", con la sensacional interpretación de Richard Widmark y Anthony Quinn. Technicolor. Mayores. Ultimo día.
* CIUDAD JARDIN. 9,15. Un inquietante jorobado... y un dinámico Lagardère..., en el mejor film de capa y espada que entusiasma a todos los públicos. "El jorobado", con Jean Marais y Sabine Selman. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. Pantalla gigante. Desde las 9,15. La interesante producción, llena de interés, "Volverás a mí", por Yul Brynner y Kay Kendall. Mayores. Ultimo día.
* CRUZ DEL CAMPO. Marqués de Nervión, 1. Teléf. 55087. Desde las 9,30. Una historia que rasga el corazón. "Amor en la sombra", por Libertad Lamarque, Yolanda Varela y Enrique Rambal. Mayores. Ultimo día.
* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Recluta con niño", José Luis Ozores, Miguelito Gil. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.
* EVANGELISTA. (73429.) 9,30. La acción de la Policía contra la más perfecta organización criminal. "Policía federal", con Jorge Riviere y Diana Maggi. Mayores.
* GIRALDA. 9,30. La extraordinaria superproducción en technicolor "La venganza". Carmen Sevilla y Jorge Mistral. Mayores. Unico día.
* GRAN PLAZA. 9. La película más grandiosa, sorprendente y espectacular que se ha filmado hasta la fecha. "Salomón y la reina de Saba", con Yul Brynner y Gina Lollobrigida. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Ultimo día.
* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30. Una comedia deliciosa y original. "Kispus". Technicolor. Heller Virkner, Henning Moritzen. Mayores. Unico día.
* HINIESTA. 9,15. Sorprendente, trágica, violenta. "La cima de los héroes". La mejor película de guerra de todos los tiempos. Con Gregory Peck y Harry Guardino. Cinemascope. Mayores.
* IDEAL. 9,30. Unos simpáticos presidiarios y un terrorífico Adolfo. "No somos ángeles". Una comedia alegre, divertida y emotiva, con Humphrey Bogart, Peter Ustinov y Aldo Ray. Technicolor. Mayores.
* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) Cambio diario. 9,30. Un poema de ternura y de valor. "La promesa". Technicolor. Cameron Mitchell, Glynis Jons. Autorizada.
* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. Algo extraordinario en "Donatella", por Elsa Martinelli y Aldo Fabrizi, Con Abbe Lane y Xavier Cugat. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.
* PRADO. 9,15. ¡Unico día! La magnífica aventura de Arsenio Lupin "El toisón de oro". (Robert Lamourcux, Alida Valli.) Mayores.
* RECAREDO. (57188.) 9,30. Colosal éxito de una grandiosa película con los mayores éxitos de nuestra zarzuela. "Teatro Apolo". Jorge Negrete, María de los Angeles Morales. Autorizada. Unico día.
* REX. 9,30. 1.º Complemento taurino "Feria y toros". 2.º Suntuosa, espectacular, apasionante. Un éxito embriagador. "Los hermanos Karamazov", con Yul Brynner y María Schell. Technicolor. Mayores.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. Un maravilloso espectáculo de emocionantes aventuras, en dyaliscope-eastmancolor. "El jorobado". Jean Marais, Bourvil. Autorizada. Precios populares. Ultimo día.
* RONDA. 9,30. Una película deslumbrante y espectacular. "Notre Dame de París", con Anthony Quinn y Gina Lollobrigida. Technicolor. Mayores.
* SANTA CATALINA. (Totalmente reformado.) 9,30. La divertida superproducción en cinemascope y technicolor, que le hará pasar un rato agradabilísimo, "Las dos y media y... veneno", con Antonio y José Luis Ozores. Gran éxito cómico. Ultimo día. Autorizada.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 35176. 1.º El extraordinario documental dedicado a nuestra Fiesta Nacional "Feria y toros", donde podrá admirar a los famosos diestros Curro Romero, Ordóñez, Manolo Vázquez, Paco Camino, Mondeño y otras figuras del toreo. 2.º La deliciosa producción en agfacolor "Llévame contigo". Romy Schneider y Paul Hubschmid. Mayores.
* SAN TELMO. A las 9,30. La extraordinaria odisea del Graf-Spoo en maravilloso technicolor y en vistavisión "La batalla del Río de la Plata", por Anthony Quayle y Peter Finch. Autorizada. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Luis y San Julián. 9,30. Exito de la divertidísima superproducción en castmancolor "La Casa de la Troya". Ana Esmeralda, Arturo Fernández. Autorizada. Ultimo día.
* SUR. (Heliópolis.) A las 9,30. Mil y una aventuras en la exótica Arabia, en maravilloso technicolor. "En las ruinas de Babilonia", por Helmunt Schneider y Mara Cruz. Autorizada. Ultimo día.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II, núm. 55.) A las 9,30. Las divertidas peripecias de Joselito en Méjico, con su nuevo amigo, Pulgarcito. "Aventuras de Joselito en América", en maravilloso technicolor. Autorizada. Ultimo día.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,30. Las más prodigiosas aventuras en la película "Aventuras de John Silver", por Robert Newton y Connie Gilchrist. Autorizada.
* TRINIDAD. 9,30. Un film de épica grandeza, que estremecerá por su humanidad a todos los espectadores. "Los puentes de Toko-Ri". William Holden, Grace Kelly. Technicolor. Autorizada. Unico día.
* VENTA ERITAÑA. 9,30. Las más intrigantes y arriesgadas aventuras de la piratería en "La nave de los condenados", con Alan Ladd y Patricia Medina. Technicolor y vistavisión. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL DUENDE. Venta Real. Antigua de Antequera.) Telef. 35138. 10 noche. Presenta a Sernita de Jerez, Chiquetete (de los Gaditanos). Diego Pantoja, Miguel Vargas, Juan El Lebrijano, Melchor de Marchena" (el mago de la guitarra), con la reaparición de la extraordinaria bailaora china Margarita Shu. El mejor cuadro flamenco de España y el mejor jardín de fiestas. Gran orquesta Radel-Jazz, con la vocalista Lupe Rex. Bailes. Mayores.
* JARDINES "EL OASIS". (Antes Venta Abao.) Avda. de Tablada. ((33465.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la gran orquesta "Lorenzo Pozo y sus muchachos" y la magnífica orquesta de color artificial "Los Oasis", con su cantor Luis Font y un sinfín de estrechas. Barra americana. Dos orquestas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservado admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andaluzía". Mayores.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
LUNES 7 DE AGOSTO, 1961

Información taurina

Séptima y octava corridas de feria en Málaga

Triunfos de Pedrés y Gregorio Sánchez

Los toros de Pablo Romero llevaron mayor número de público a la séptima corrida de la feria malagueña. Esta divisa es de las que cuenta con mayor número de seguidores. No obstante, en esta ocasión no han dejado buen sabor de boca a la afición, ya que han sido casi todos los toros muy peligrosos y poco aptos para los espadas. Y entre otras cosas, el tercero de la tarde fue un manso peligroso.

En bruto arrojaron el siguiente peso: 574, 544, 511, 510, 560 y 588 kilos, siendo este último el toro de más peso de la feria.

De su lidia y muerte estaban encargados Antonio Ordóñes, Pedro Martínez "Pedrés" y Gregorio Sánchez.

ANTONIO ORDOÑEZ.— El diestro de Ronda no hizo nada con el capote en su primero. La faena de muleta fue tan sólo discreta sobre la derecha, intercalando algunos naturales. Mató de cuatro pinchazos sin confiarse y media atravesada, escuchando palmas y pitos.

A su segundo lo lanceó superiormente y escuchó aplausos. La faena de muleta fue del mismo tono que la anterior, por lo que el público mostró fuertemente su desagrado. A la salida de media estocada cayó a la arena y fue cogido aparatosamente por su enemigo, pasando a la enfermería, donde los facultativos de guardia calificaron su estado de grave. Mató al animal Pedrés de dos medias estocadas superiores.

PEDRO MARTINEZ "PEDRES".— El héroe de la jornada ha sido el albaceteño. Ha toreado a sus dos enemigos con extraordinaria maestría y arte y sus dos faenas de muleta han sido acompañadas de los oles entusiastas de la multitud.

Con el capote saludó a su primero con cuatro verónicas extraordinarias, viéndose obligado a saludar desde el tercio. En el tercio de quites son ovacionados Pedrés y Gregorio por su magnífica intervención.

Pedrés tomó la muleta y en un terreno comprometido cuajó una serie de redondos extraordinarios. Siguió con naturales portentosos y el de pecho, pases por alto, manoletinas y desplantes entre cerradas ovaciones y oles y mató de pinchazo, media y descabello, perdiendo las orejas que tenía ganadas. Fue ovacionado y saludó desde el tercio.

En su segundo cuajó una portentosa faena de muleta. Desde que saliera el animal al redondel, no permitió que el peonaje le molestase. Solo él, lo tomó con el capote en una serie de lances magistrales. Y a la hora de matar despeja la plaza y cita desde lejos. Se arranca el bicho y lo embarca en cuatro pases por alto formidables. Sigue sobre la derecha con varias tandas superiores, rematando cada una con el de pecho. Las ovaciones no cesan en su honor. Pedrés continúa dominador y artista sobre la izquierda, pases de pecho y otros cambiados por la espalda. Entre clamorosas ovaciones instrumenta manoletinas impresionantes mirando al tendido y mata de estocada y el descabello, siéndole concedidas las dos orejas con vuelta al ruedo.

GREGORIO SANCHEZ.—El toledano no pudo hacer apenas con su primero, un peligrosísimo enemigo. Jugándose el físico en cada muletazo toreó sobre ambas manos de forma valentísima y ante la imposibilidad de hacer más faena mató de pinchazo y media estocada. El toro fue pitado en el arrastre.

En el que cerró plaza lanceó superiormente y quitó por chicuelinas magistrales, escuchando grandes ovaciones. Con la muleta volvió a recrear a la afición con su toreo de calidad. Fueron series de derechazos y naturales portentosos las que instrumentó al animal. El público jaleaba cada muletazo, mientras Gregorio seguía dominador y artista con pases por alto, más derechazos y naturales, adornos y desplantes y una tanda de manoletinas archicolosales. Entre cerradas ovaciones mató de estocada y descabello. Se pidió insistentemente la oreja pero la presidencia no la concedió. Gregorio dio la vuelta al ruedo y fue ovacionado. La presidencia escuchó protestas.

Cogida de Víctor Quesada

Para la última de feria de Málaga, la empresa nos tenía reservados nada menos que nueve toros. El de rejones, pertenecía a la divisa del marqués de Domecq. Los ocho restantes a don Juan Salas.

Alternaban Manolo Segura, Miguelín, Limeño y Víctor Quesada, rompiendo plaza el caballero rejoneador don Alvaro Domecq.

DE REJONES.—Don Alvaro Domecq, en el de rejones, hizo una maravillosa exhibición, recogiendo abundantes ovaciones durante la faena. Colocó soberbios rejones de castigo, banderillas a una y dos manos y rejones de muerte, rodando su enemigo. Don Alvaro Domecq fue muy ovacionado y dio la vuelta al ruedo con la oreja conseguida. La presidencia escuchó protestas al no conceder las dos orejas.

MANOLO SEGURA.—El malagueño hizo faena lucida a su primero y como estuvo breve con el estoque se le concedió una oreja. En el cuarto, que mató por cogida de Víctor Quesada, escuchó aplausos de sus paisanos, y en su segundo, sus paisanos optaron por silenciar lo deficiente de su labor.

MIGUELIN.—Tuvo suerte en su lote Miguel Mateo y como supo aprovechar a sus enemigos realizó dos faenas de esas de las suyas, escuchando muchos aplausos. Con el pincho estuvo afortunado y cortó las dos orejas de cada uno de sus toros, dando la vuelta al ruedo. En el que cerró plaza, que mató en sustitución de Quesada, estuvo valiente y fue ovacionado.

LIMEÑO.—José Martínez "Limeño" se las hubo con el peor lote, pero como es torero de valor, vergüenza y recursos, hizo a cada uno de ellos la lidia que merecían, cosechando abundantes palmas en cada uno. A su primero, un peligrosísimo e ilidiable enemigo, lo toreó con el capote con valentía y con la muleta realizó una faena meritísima pisando un terreno comprometido para sacar el mayor partido al animal. Mató con brevedad y fue ovacionado. En su segundo a fuerza de arte y valor, consiguió una faena de muleta extraordinaria, siendo constantemente ovacionado por el público. Dio pases de todas las marcas, pisando el terreno de los mejores y jugó los brazos superiormente en las tandas de redondos y naturales que instrumentó al animal. Mató de buena estocada y se pidió insistentemente la oreja del animal. La presidencia no la concedió y Limeño dio la vuelta al ruedo entre ovaciones.

VICTOR QUESADA. — El desgraciado percance que le ocurrió cuando metía en el caballo a su primero, nos privó de ver el buen arte de este fino espada. El público le había ovacionado con calor al lancear al animal le cogió aparatosamente y de gran calidad, valorándolos el público en su justo precio. Cambiado el tercio y cuando se disponía a llevar al bicho a los varilargueros, animal le cogió aparatosamente y en brazos de la asistencia pasó a la enfermería, donde fue asistido de primera intención, pasando después a una clínica de Málaga.

Víctor Quesada sufre una herida contusa en el surco perineo crural derecho, con trayectoria hacia arriba y adentro, de cuatro centímetros, que diseca el bulbo de la uretra. Contusiones ocasionadas en la cara posterior interna del muslo del mismo lado. Pronóstico menos grave.

Víctor Quesada es probable que hoy o mañana sea trasladado debidamente cuidado a una clínica de Linares, su ciudad natal.

CLAVERIA

En el resto de España

EN VITORIA

Vitoria, 6.—Segunda de feria. Seis toros de don José Luis Osborne, que resultaron buenos.

Julio Aparicio, en el primero, oreja. En su segundo, división de opiniones.

Mondeño, en su primero, dos orejas. También es aplaudido el toro en el arrastre. En su segundo, una oreja.

Clavel, en su primero, dos orejas. Los tres matadores saludan al público montera en mano. En el que cerró plaza, con perversas intenciones, ovación. Los "blusas" se arrojan al ruedo y lo pasean a hombros.

EN SANTANDER

Santander, 6.—Primera corrida de abono. Toros de Mora de Figueroa, quedados, pero sin dificultades.

Hecho el paseíllo, la Junta Directiva del Club "Félix Rodríguez" entregó en el ruedo al matador de toros Pinto el trofeo instituído para el triunfador de la pasada temporada en esta plaza.

Gregorio Sánchez, a su primero, le hizo una gran faena, al son de la música, oles y ovaciones. Un pinchazo y descabello. Gran ovación, una oreja, vuelta y salida. A su segundo, faena por redondos, naturales y de pecho, con música y aclamaciones, para una estocada. Gran ovación, una oreja, insistente petición de la otra y salida.

Luis Segura, a su primero, faena muy confiada y torera, con música y oles, para estocada regular sin puntilla. Gran ovación, insistente petición de oreja, vuelta y salida a los medios. En el otro, faena sobria, para dos pinchazos, media estocada y descabello. Silencio.

Pinto, a su primero, le muletea con ambas manos, torero y confiado, intercalando adornos, que fueron muy aplaudidos. Una estocada, cayéndose el diestro peligrosamente a la salida. Gran ovación. En el último, faena breve y voluntariosa, para un pinchazo y estocada. Fue despedido con ovaciones.

EN BARCELONA, GRAVE COGIDA DE MANOLO BLAZQUEZ

Barcelona, 6.—Cuarta y última de la Primera Feria Taurina. Un novillo de Clairac y seis toros del conde de Ruiseñada.

Pérez de Mendoza, en el de rejones, ovación y vuelta.

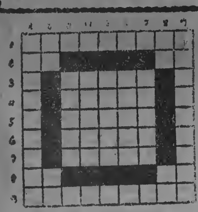
Bernadó, en su primero, aplausos. En su segundo, aplausos. En el otro, cumplió.

Fermín Murillo, en su primero, una oreja. En su segundo, breve. En el último de la tarde, dos orejas y dos vueltas al ruedo en hombros.

Manolo Blázquez trató de dar una larga cambiada a su primer toro, siendo enganchado, pasando a la enfermería de la plaza, en la que fue facilitado el siguiente parte facultativo:

"El diestro Manolo Blázquez, de veintitrés años, sufre síndrome de conmoción cerebral, con erosiones en pabellón auricular izquierdo y otorragia del mismo oído, con probable fractura de la base del cráneo. Presenta, además, dos cornadas, una en la cara externa del tercio superior del muslo derecho, que llega hasta el trocánter mayor, fracturándolo, de unos quince centímetros de profundidad, y otra, en la cara posterior del tercio medio del muslo derecho, que despega la piel, de unos quince centímetros. Pronóstico grave."

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Dícese de los insectos que carecen de alas y tienen varios apéndices en el extremo del abdómen. 2: Moneda de cobre romana. Nota musical. 3: Tela arrasada. 4: Planta aristoloquiácea, de olor fuerte y nauseabundo (al revés). 5: Moluscos cefalópodos, que viven fuertemente asidos a las piedras de las costas. 6: Alma que pena en el purgatorio. 7: Maiz (plural). 8: Existe. Preposición. 9: Mentira (mancha en la luna).

VERTICALES.—1: Ruedas de madera que mueven con el pie los alfareros, para hacer girar el torno. 2: Nota musical (al rev.) Reflexivo 3: Consuelo, diversión, alivio de los trabajadores. 4: Mentira, embuste. 5: Mamífero paquidermo de países intertropicales, parecido al jabalí. 6: Quisiese (al rev.) 7: Artes de pesca. 8: Letra griega (al rev.) Afirmación 9: Pedazo o partes cortadas de una cosa.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Blemnita. 2: Odas. Onip. 3: Cid. Tal. 4: Apra. Pese. 5: Inter. 6: Rala. Seré. 7: Esl. Soy. 8: Niac. Lata. 9: Arrebolar.

VERTICALES.—1: Bocarrena. 2: Edip. Asir. 3: Ladrillar. 4: Es. Ana. Ce. 6: No. Pes. Lo. 7: Intesesal. 8. Días. Rota. 9: Aplebeyar.



¿DE QUE MATERIAL ESTA FABRICADO?

Solución al anterior

ENVENENADA

En la Maestranza

Novillada económica

Con reses de doña María Luisa Domínguez y Pérez de Vargas se celebró ayer tarde en la Maestranza una novillada económica, alternando los diestros Antonio Méndez, Miguel Cárdenas y Julio Calvo.

—※—

La corrida poco comentarios tiene. Los toros no dieron motivo para nada y así el público salió disgustado de la actuación de los espadas.

ANTONIO MENDEZ. — A consecuencia del percance sufrido a Méndez al torear de capa, al que abrió plaza, la corrida quedó en un mano a mano, ya que los facultativos, al asistirle, pronosticaron que la lesión le impedía continuar la lidia. Sufrió herida contusa a colgajo, con pérdida de sustancias, en el dorso de la mano derecha, contusionando los tendones exteriores, que quedaron al descubierto.

MIGUEL CARDENAS. — Por la cogida del primer espada, el colombiano hubo de matar tres toros y otros tres su compañero de terna.

La labor del colombiano, en general, ha sido buena, dejando buen sabor en la afición. Es torero fácil con ambos engaños y durante la lidia de sus tres enemigos escuchó abundantes ovaciones. Con el estoque estuvo bien en sus tres enemigos, ofreciendo la novedad de ejecutar la suerte suprema con la mano izquierda. Al abandonar la plaza fue despedido con muchos aplausos.

JULIO CALVO. — De una parte el peligro que ofrecieron en algunos momentos los novillos, y de otra la falta de decisión de este espada, nos privaron de verle en las tres faenas de muleta. Anduvo con exceso de precauciones en las distintas intervenciones. Con el estoque estuvo bien y escuchó palmas.

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención "Tarjeta Postal" u otra equivalente han de franquearse como tarjetas portales y no como impresos

Primera de abono en Cádiz

Clamoroso triunfo de José Julio

El joven y dinámico empresario de la Maestranza es hombre que no se arredra por nada. Y por si eran pocos los quebraderos de cabeza que creemos supondrán llevar una empresa como la de Sevilla, se ha metido en Cádiz. Le guían los más nobles sentimientos: levantar en la bella ciudad gaditana la afición a los toros. Y así, ha organizado una serie de corridas para el presente mes, a base de toreros de tronío.

Ayer se dio la primera de estas corridas. Se lidiaban seis toros de Pepe Luis Vázquez, para Manolo Vázquez, José Julio y Rafael de Paula. Por delante, se ofrecía la novedad de la actuación en los ruedos andaluces de la gentil rejoneadora colombiana Amina Assis, que se las hubo con un difícil enemigo de los Hermanos Isaías y Tulio Vázquez

AMINA ASSIS.—Una oreja cortó la gentil rejoneadora en su debut en las plazas andaluzas. Su labor fue constantemente ovacionada por el público. Realizó bellos ejercicios en el ruedo, y después colocó dos rejones de castigo muy buenos, tres pares de banderillas que levantaron clamorosas ovaciones y un rejón de muerte. Finalmente, desde el caballo, mató de soberbia estocada al animal, siéndole concedida una oreja y la vuelta al ruedo.

MANOLO VAZQUEZ.—Se las hubo el sevillano con dos enemigos de cuidado. Con dos toros capaces de dar un disgusto al más entendido en la materia. Su primero, un manso peligroso, no admitía faena alguna. Manolo lo toreó sobre la derecha y por bajo con mucho arte y valor, recibiendo peligrosas tarascadas de la res. Mató de tres pinchazos y superior estocada y escuchó palmas.

En su segundo, de idénticas características que su primero, realizó otra faena valiente, muleteando sobre la derecha en un terreno dificilísimo, por lo que escuchó aplausos. Siguió con naturales impresionantes y mató de pinchazo y media, siendo pitado el toro en el arrastre. Manolo Vázquez se lució en sus intervenciones en quites y al torear a la verónica con singular maestría a este animal. En distintos momentos de la lidia, Manolo Vázquez fue muy aplaudido.

JOSE JULIO.—El portugués se vio agraciado con el mejor toro de la corrida, y sacó el máximo partido. Lanceó a su primero superiormente y quitó con arte y maestría, recibiendo cerradas ovaciones. Con los rehiletes mostró su gran facilidad y dominio, prendiendo tres pares geniales, el tercero al quiebro, recibiendo larga ovación. José Julio hubo de saludar desde el tercio.

La faena de muleta de este pundonoroso y valiente espada fue acompañada por las clamorosas ovaciones del público. Todo cuanto hizo —y no fue poco— fue de superior calidad. Tirando con maestría del animal, dio pases por alto, ayudados enormes y series de redondo y naturales prodigiosos, rematando con el de pecho extraordinario. La plaza es un constante clamor. José Julio continúa con adornos y desplantes, molinetes de rodillas, tocaduras de pitón y pases de otras marcas y mata de soberbia estocada y el descabello, siéndole concedidas las dos orejas del animal, con petición del rabo.

En su segundo, un toro de mucho cuidado, se superó y cuajó una faena memorable. José Julio, a fuerza de valor y arte, hizo de un toro malo un toro bueno. Y cuando lo logró nos regaló lo más florido de su arte. Cuando ya había dado pases de todas las marcas, entre clamores de la multitud, se adornó pinturero y garboso, se arrodilló de espaldas a su enemigo, y, tirando luego de él, cogido del pitón, ofreció una serie de redondos impresionantes. Mató de superior estocada y se le concedió por la presidencia una oreja. El público pidió la otra, pero el presidente no la concedió. José Julio dio tres vueltas al ruedo, entre clamorosas ovaciones. Y a continuación, la presidencia escuchó fuerte bronca. Terminada la corrida, José Julio fue paseado a hombros por el ruedo y llevado así hasta el hotel.

RAFAEL DE PAULA.—Tampoco correspondieron buenos enemigos al jerezano. A su primero lo lanceó a la verónica con ese arte tan extraordinario de que es poseedor, escuchando cerrada ovación.

El toro toma las varas con mucha codicia, recargando y derribando con estrépito.

A la muleta llega difícil y peligroso. El toro ofrece las menores condiciones de lidia, y Paula ha de pelear muy cerca y valiente para sacar el mejor partido posible. Y sólo así consiguió una faena por bajo muy buena, dejando ver en algunos de los muletazos su arte sin igual. Continuó con una tanda sobre la derecha, soberbia, y cuando el bicho cuadró, mató de superior estocada, siendo ovacionado, con saludos desde el tercio.

A su segundo le tiró también unos "pellizcos" bellísimos, impresionantes, majestuosos. Y en la plaza sonó una clamorosa ovación.

Brinda a don José María Pemán, que ocupa una barrera, y comienza con unos pases de castigo formidables. Luego se estira, y, alejándose, cita desde lejos. El toro se arranca, y Paula aguanta la embestida del animal en una serie de redondos magistrales, rematando la colosal serie con el de pecho, formidable. El gran artista de Jerez escucha una clamorosa ovación. Sigue con más redondos, adornos y desplantes, nueva serie de naturales tirando superiormente de la res y el de pecho, y mata de media y el descabello, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

EL GANADO.—El encierro de Pepe Luis Vázquez no ha sido bueno para los espadas. Salvo el segundo de la tarde, dejaron mucho que desear. Los hubo mansos y peligrosos, los hubo que cargaron a los caballos con gran codicia y acometividad y hubo uno, como el segundo, formidable. El público le ovacionó en el arrastre. Una corrida buena para el ganadero y difícil para los toreros.

REMIGIO RUIZ



El mes del Moharram pakistaní

La procesión de los golpes y de los azotes

El «Beach Luxury Hotel» es uno de los edificios más grandes y lujosos de Karachi. Está en la zona de Keamary, próxima al puerto donde grandes barcos de carga de diversas nacionalidades dejan víveres y material para la numerosa y necesitada población del Pakistan.

El hotel mismo se asoma a la cálida costa del mar Arábigo, y en sus salones actúa diariamente una orquesta que lleva varios años en el país, y que ostenta el ambiguo título de «Los latinos».

Sin embargo, todos los españoles, y su trabajo es bastante bueno. Habitan con sus familias dentro de una zona destinada para ellos en el recinto del hotel. Han actuado en la inauguración de hoteles en las montañosas zonas del norte del país; han viajado por la India al compás de su música y han visitado las pintorescas y húmedas regiones del Pakistan oriental.

Para sus ratos de ocio, cada uno tiene su distracción.

Pero sólo voy a referirme al aficionado cinematográfico, que con magníficas cámaras y buen papel de color, ha tomado excelentes películas naturales de sus viajes y de las cosas curiosas que ha encontrado. Un material de indudable valor informativo y educativo.

Con la atractiva compañía de una azafata inglesa que volaba varias veces al mes a Singapur, y en cuyo último viaje, por entonces, su avión sufrió un accidente al aterrizar, aunque sin graves consecuencias para ella presencié la interesante proyección de varias películas, una de las cuales fue el antecedente de lo que después he visto en las calles de un apacible lugar colgado de una montaña, en las estribaciones de la cordillera del Himalaya

Murree es un pueblecito montañés situado en una amplia y arbolada zona del norte de Pakistan, que oferce un raro y agradable contraste con los cálidos desiertos y áridas llanuras que le preceden Sus temperaturas son suaves y casi frescas al anochecer. Su altitud de 2.300 metros. Es por esto y por lo que desde antiguo, Murree es el lugar ideal de veraneo para los pakistaníes pudientes. Numerosos chalets y villas de piedra con techos de zinc, se extienden por las montañas circundante. El presidente de la República, general Ayub Khan tiene allí su residencia campestre, y numerosas representaciones diplomáticas, entre ellas la española, le han acompañado este año por vez primera en la jornada estival

La calle principal de este pueblo en escalera que es Murre, es «The Mall», una via en cuesta, bien urbanizada, repleta de comercios bastantes surtidos, con antiguos y modestos hoteles, y con algunos modernos y hasta con orquesta y sala de té y restaurantes. El sitio es sencillo y placentero y dos cines aceptables contribuyen a disipar la monotonía de su ambiente

Una vez al año, a primera hora de la mañana, se forma al pie de las escaleras del Post Office (Correos), que es la cabecera del Mall, la procesión del Moharram

Esta comitiva con su impresionante y sangriento cortejo, está dando vueltas arriba y abajo del paseo casi hasta el oscurecer En un momento dado de la tarde ofrece el siguiente aspecto:

En cabeza van grupos de mozalbetes y algunas niñas portando unas toscas banderas negras con algunos dibujos pegados y las astas terminadas en una mano abierta de cartón pintada de purpurina.

Después viene un grupo de hombres en acompañamiento pasivo, que cantan y repiten incansablemente la misma cantinela

A continuación lo más sensacional de la comitiva: un grupo de unos veintitantos hombres más bien jóvenes, que no llevan más tocado que las sandalias y el «salwaer» (pantalón blanco y muy ancho, ajustado en los tobillos), de material fresco y ligero. Avanzan lentamente en círculo, mirándose unos a otros, como para darse ánimos, y a la vez se golpean alternativamente con una y otra mano la espalda y el pecho, al ritmo obsesionante y monótono de un estribillo repetido incesantemente en urdu, la lengua más extendida en el país; lengua hablada en parte por las hordas mogolas invasoras de otras épocas, en donde proviene el nombre de urdu (horda).

Este grupo va precedido por otro de niños y muchachos, con el torso igualmente desnudo, que a imitación de sus mayores se golpean también lo mejor que pueden.

Todos llevan el pecho y las espaldas con enormes moraduras y algunos con la piel abierta y sangrante. Uno de piel blanca (frecuente en la disputada región de Kashmir, ya que la India también pretende tener derecho a ella y ocupa más de la mitad), y pelo ondulado, con la espalda escarificada y sanguinolenta, que sin duda ha debido ser voluntariamente azotado con un látigo o cadena, parece dirigir el grupo de penitentes.

De vez en cuando el estribillo rítmico aumenta el tono, y entonces los golpeantes se detienen y parecen azotarse con todas sus fuerzas durante varios segundos; y el ruido de los golpes, como un sordo redoble, se oye a cierta distancia.

Seguidamente viene un pequeño número, quizá de notables, que también se golpean aunque menos y con carácter simbólico, vestidos, y que parecen dirigir la procesión y el ritmo e intensidad de los azotes.

Detrás de ellos va un caballo con una sombrilla sobre la cabeza posiblemente para protegerle de una insolación y totalmente engualdrapado, con la gualdrapa manchada también de sangre, y con una serie de adornos y algo parecido a redomás de plata en la grupa.

El animal es seguido por un «ricksaw» (cochecito tirado por hombres), donde va un micrófono y un altavoz, lleno de hilos y pilas en regular desorden. Por allí sale la voz del que canta invariablemente la misma cantinela, animada a intervalos para que los que preceden se den más fuerte

La intensidad de los golpes entonces, su ritmo, la canción, y las posiciones de los que se azotan, le da cierto carácter de «rock and roll» penitente.

Finalmente, cuatro o más individuos llevan a hombros, unas andas con una burda torrecilla o relicario de madera, cartón y paja, y así termina la procesión.

Este conjunto va seguido de gentes de todas clases, unos acompañantes y otros espectadores.

Hace 1.300 años, durante el Califato de Damasco, con los Omeyas en el poder y sobre las secas tierras de Irak, se produjo el primer cisma en el Islam.

Los Omeyas se desviaron de las normas religiosas legadas por el Profeta, y la corrupción de costumbres amenazó los cimientos morales del Islam. La mayor parte de los jefes musulmanes aceptaron la nueva orientación religiosa del jefe de los Creyentes y renovaron su sumisión al Califato de Damasco.

Pero hubo algunos, entre ellos el Iman Husain, hijo de Alí y de Fátima, hija del Profeta: que consideró que aquello iba contra la doctrina de su abuelo. Y que, por tanto, el Califato de Damasco, jefe político y religioso, Yazid, no podía ser considerado como cabeza visible del Islam.

En consecuenecia y con 72 de sus seguidores, entre los que figuraban mujeres y niños, partió hacia la ciudad de Kufa (Irak), donde creía contar con partidarios dada su significación religiosa y su parentesco, para oponerse a las normas del Califato de Damasco.

Pero cuando llegó al lugar señalado, se encontró con la adhesión sentimental de sus habitantes, pero no con el apoyo de sus espadas.

A su vez el Califa de Damasco había enviado un ejército de (20.000) hombres contra él. Este Ejército ocupó los pases del río Eúfrates, enviando 5.000 soldados a las proximidades de Karbala, frente al campamento de los adictos a Husain.

Omar Ibn Said, jefe de estas tropas, conminó a Husain y a los suyos a que se entregarán sin condiciones.

Husain habló a sus enemigos haciendo valer su calidad de nieto del Profeta; y señalando el error religioso del Gobierno de Damasco, negándose, por tanto, a aceptar sus dictados. Entonces tuvo lugar la desigual batalla de Karbala, durante la cual Husain fue acribillado a flechazos y su cabeza cortada y llevada a Damasco a presencia del Califa Yazid.

Así quedó dividido el Islam en dos grandes sectas: Los Sünnis (seguidores de Damasco) y los Shias (partidarios de Husain). Tal hecho es el que se conoce con el nombre de batalla de Karbala, y con la elevación de Husain al rango de protomártir del Islam

Esta circunstancia es la que se celebra anualmente con diez días de lute y oración, que culmina en el Ashura o décimo día, con la procesión del Moharram en la que todo tiene un valor simbólico. Las banderas y lo snegros estandartes por la muerte de Husain; los afligidos y desesperados penitentes, que se azoten hasta sangrar para expresar su pena y sentimientos a la vez que claman: «Ya Husain» El caballo con la gualdrapa manchada de sangre en recuerdo del que montaba el mártir...

Esta conmemoración tiene lugar en el décimo dia, Ashura del mes de Moharra de la cronología musulmana (Hégira).

En un resumen una expresión de fe, de religiosidad y de tristeza digna de todo respeto y serena consideración, impresionante por sus manifestaciones exeriores, y que demuestra una vez más la conocida afirmación de que «si no existiese Dios el hombre tendría que inventarlo».

VILLAR DE VILLACIAN.

(Exclusiva para P.Y.R.E.S.A.)

Un millar de escuelas

por Franc.sco Casares

Cuando se ha dado la noticia de la próxima creacion de cien mil escuelas en Madrid, se aclaro que con ello no quedará resuelto el problema de la escasez de centros docentes primarios en la capital. Es considerable el avance, eso sí. Quedara enjugada una buena parte del déficit. Pero hay que continuar. La falta de escuelas es un achaque que se ha padecido antes de ahora. Existió siempre la desproporción entre el censo infantil y los medios educativos. Tiene, por ello, gran interés, indudable importancia, que se acometa la cuestión en la proporción considerable que se hace ahora y que parece va a constituir iniciación de un programa de más amplitud y perseverancia.

Es igualmente interesante, por su sentido de símbolo, que sea el ministerio de la Vivienda, en este caso, el directo colaborador del de Educacion Nacional, para dotar a la villa de las instituciones escolares que necesita. La escuela es una continuación del hogar. El departamento creado para dar efectividad a la promesa del Jefe del Estado de que no habrá un español sin hogar, manifiesta la preocupación de que existan los centros primarios precisos. Con ello se realiza una política social y cristiana que responde perfectamente a los principios básicos del Régimen. Con los dos Ministerios ha de actuar, para que la idea sea pronto una realidad y para su posterior sostenimiento, el Municipio madrileño. Obligación fundamental de los Ayuntamientos es la de fomentar la instrucción pública. Hay que reconocer que en Madrid se ha hecho una labor importante en lo que a la docencia popular y especialmente infantil se refiere. Coincidiendo con la conmemoración del XXV aniversario del 18 de Julio, presidió el Caudillo la ceremonia inaugural del Instituto Municipal de Educación, que viene a completar lo que en estos últimos años se ha hecho. La Delegación de Enseñanza del Ayuntamiento, al frente de la cual está el teniente de alcalde Gutiérrez del Castillo, tiene, en este sentido, una brillante ejecutoria. Se construyeron y funcionan varios grupos escolares y la diferencia con el Madrid de 1939 es realmente notable.

Lo que pasa es que la población ha crecido asombrosamente, con un ritmo vertiginoso que hace solo unos lustros no se podía prever Y, naturalmente, los contingentes de muchachos en edad escolar aumentaron de modo extraordinario. El problema se hace más agudo, no sólo por el desequilibrio entre necesidad y posibilidades, sino por sus aspectos de orden moral, en la periferia en las zonas suburbiales. La educación es forzosamente distinta, mucho más deficiente que en otros sectores de la ciudad. La carencia de elementos pedagógicos se hace más sensible. Los niños no pueden trasladarse lejos para asistir a las clases. Necesitan, como en todas partes acontece, tenerlas cerca del lugar donde viven y en esos barrios apartados que se forjaron artificialmente, que han sido consecuencia inevitable del chabolismo, del cinturón miserable de la gran urbe, han escaseado, de modo explicable, los colegios de primera enseñanza. Por eso, la iniciativa que se pone en marcha ahora, al crear cien mil escuelas, se orienta a nutrir de modo preferente los sectores del extrarradio, los sitios en donde la deficiencia es mayor y la necesidad más acuciante.

Necesidad que, como indico, no viene impuesta solamente por circunstancias numéricas, de desajuste de censo y medios, sino por el ambiente. Las viviendas son poco acogedoras. Ni siquiera pueden recibir, lógicamente, el nombre de viviendas. Son por lo general, chamizos, casuchas inverosímiles en las que la gente se hacina, con todos los inconvenientes de tipo higiénico y de carácter moral que ello lleva consigo. Y los chicos, por instinto natural, que los padres comparten, se evaden de los misérrimos hogares y hacen la vida en la calle, con todos los peligros que tiene el arroyo, no ya en cuanto a la posibilidad de accidentes y peripecias, sino por lo que respecta a las costumbres, al riesgo de las pésimas influencias. Sujetar en las aulas a los que viven así, a la intemperie, expuestos a tantos nocivos, perniciosos ambientes, es una labor profiláctica tan importante, por el solo hecho del apartamiento de esa libertad propicia al pecado, a la delincuencia, como la de proporcionar instrucción y cultivar las inteligencias de los que comienzan a vivir.

Un plan ambicioso de construcción de escuelas —25.000 en cinco años— se está desarrollando por el ministerio de Educación Nacional. Simultáneamente se han dictado normas para ampliar los censos de educadores, mejorando de manera considerable las condiciones en que se halla el Magisterio. Esta labor docente, de magnitud que no es necesario subrayar, va a tener ahora su proyección en Madrid, donde el problema ha adquirido caracteres de inaplazable. Si en los medios rurales, para que no se malogre ninguna capacidad y todos los españoles reciban el beneficio de la instrucción elemental—ahora con las perspectivas de acceso a estudios superiores y rutas más esperanzadoras—la multiplicación de los centros docentes primarios es acometimiento de innegable urgencia, en los aledaños de las grandes ciudades, en las zonas periféricas y suburbiales, esa asistencia moral y de cultura es tanto o más interesante. La cooperación de los dos Ministerios y del Ayuntamiento madrileño significa un primer paso decisivo, al que seguirán otros, hasta conjurar del todo la situación deficitaria a la que se trata de poner urgente y definitivo remedio

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

El sábado comienza el Torneo Costa del Sol

Maguregui en el grupo sevillista que disputará, la serie internacional

La actividad del club decano en los últimos días revaloriza la presencia sevillana en el sugestivo torneo

El próximo sábado, en el estadio malaguista de La Rosaleda dará comienzo la breve serie internacional de fútbol I Trofeo Costa del Sol», con la participación del Olímpico de Niza, el Vienner Sport Club, el Atlético de Bilbao y el Sevilla.

Acude el equipo sevillano a La Rosaleda a someterse a una dura prueba. La potencialidad de los equipos que juntos a él dirimirán la conquista del fabuloso trofeo Costa del Sol ha de significar una piedra de toque para la comprobación de la fortaleza sevillista ante el inminente comienzo de la campaña. La solidez conjunta que caracteriza el balompié galo, viene representada por el Olímpico de Niza, primer rival sevillista en el torneo. Si el paso a la final es ganado, las combativas maneras de los austríacos o temperamental de los «leones», serán como una última prueba de la capacidad de un Sevilla fortalecido por las últimas contrataciones.

Entre estas adquisiciones destaca la de José María Maguregui. El aficionado ha acogido la confirmación del fichaje con verdadera satisfacción, pues ello evidencia el firme deseo de la Junta sevillista de ir a un auténtico fortalecimiento del conjunto con nombres super cotizados en el balompié nacional. Maguregui debutará con el Sevilla en el torneo malagueño. Es muy posible que junto al internacional vasco se incluya en la formación titular blanca un delantero cuya repetida presencia en el quinteto atacante nacional es la mejor demostración de su valía.

Antonio Barrios continúa intensificando el ritmo de la preparación. Ya está encima la serie internacional de La Rosaleda.

NATACION

Nuevo record mundial en los 200 metros libres masculinos

Nagoya, Japón. (Alfil.)—Tsuyochi Yamanaka, del Japón, ha establecido una nueva marca mundial, con 2 minutos, 1" 1/10 en los 200 metros libres masculinos, durante un torneo internacional de natación, disputado en Nagoya.

Tom Stock, nadador de la Universidad de Indiana, que cuenta diecinueve años de edad, ha ganado la prueba de los 200 metros espalda, en 2 minutos, 14" 5/10, que mejora el "record" mundial establecido en 1960 en 2-16.

Más tarde, Chet Jastremski, de veinte años de edad, nadador norteamericano, mejoró el "record" mundial de los 200 metros braza, por cuarta vez en menos de tres semanas. Ganó la prueba en dos minutos, 36", mejorando la marca en 5/10, que ostentaba el nadador australiano Terry Gathercole y que fue establecida en 1958.

LA TRAVESIA DE LA LAGUNA DE PEÑALARA

Laguna de Peñalara. (Alfil.)—Se ha celebrado esta mañana la tradicional travesía a nado de la laguna en su XXXI edición, participando ciento cincuenta nadadores de diversos clubs y sociedades.

Resultados:

Categoría absoluta masculina, 160 metros, Alvaro Anguas, del Parque Móvil, 2' 5" 2/10.

Categoría absoluta femenina, 160 metros, Paquita Castro, del Club Cimadevilla, de Gijón, 2' 24".

Infantil libre masculina, 80 metros, Guillermo Fernández, del Real Madrid, 42" 8/10, "record" de la travesía. El anterior era de J. J. Plaza, con 50".

Prensa, 80 metros, Piernavieja, de "Marca"; 2, Soria, de Radio Juventud; 3, Galiano, de Segovia. Tiempo del vencedor, 1' 2" 4/10.

Veteranos, 80 metros, Arevalillo, de Independiente, 1' 3" 2/10.

Infantil femenina, Ana María Gallego, de Mocardo, 1' 9" 3/10.

Por otra parte, y al haber fracasado las gestiones con el Barcelona para el traspaso de Beitía, el Tenerife ha iniciado nuevos contratos para cubrir este puesto en el equipo.

Tenis

Italia ganó la final de la Copa Davis (zona europea)

Milán. (Alfil). — Italia ha ganado la Copa Davis, zona europea, por 4-1 sobre Suecia.

LA COPA GALEA

Vichy. (ALFIL). — Francia y España han ganado un partido cada una en la primera jornada de la final de la copa Galea, en tenis. Italia venció a Bélgica por dos a cero en el partido de calificación.

J. Gisbert, de España, venció a Claude Duxin, de Francia, 6-1, 6-2, 6-3; Francis Joufret, de Francia, a Fernando Casado, de España, 6-3, 6-2, 6-3; Gouvenni, de Italia, gana a Claude de Gronkel, de Bélgica, 6-3, 6-2; Luciano Borghi, de Italia, a Erik Rossart, de Bélgica, 6-4, 6-2.

El partido de dobles España-Francia se jugará mañana. No se ha dado a conocer la formación de los dos equipos, que se espera de un momento a otro. Los últimos partidos individuales se jugarán el martes.

Un jugador uruguayo ficha por el Tenerife

Santa Cruz, de Tenerife. (Alfil.) Ha suscrito contrato por tres temporadas con el Tenerife el jugador de fútbol uruguayo Fernando Rodríguez Bethencourt, conocido en el mundo futbolístico por "Pelo Rodríguez". Actuaba de delantero centro en el Danubio, de Montevideo.

Acuña no podía haberse salvado

Sus heridas fueron mortales de necesidad

Declaraciones de un testigo del accidente

Bilbao. (Alfil.)—El montañero bilbaíno José María Regil, uno de los once miembros de la expedición española a los Andes, ha regresado a Bilbao.

José María ha conquistado hasta ahora 36 cumbres vírgenes de más de 5.000 metros, otra de cerca de 7.000 y ha escalado el Huescarán, de 6.600, por la parte más difícil.

Fue testigo de la muerte de su compañero Acuña y ha explicado al periodista algunos pormenores todavía confusos del accidente que costó la vida al montañero madrileño.

—Acuña no podía haberse salvado de ninguna manera. Aunque no tenía fractura de columna vertebral, presentaba un pulmón completamente destrozado. En realidad, todo el pecho y la región abdominal, y aun cuando hubiera sido atendido cinco minutos después del accidente por el mejor médico especialista y en la mejor clínica, no se habría salvado. Sus heridas eran mortales de necesidad.

Cuenta después los pormenores de la expedición desde la llegada al pie del Huescarán, y añade que tiene prohibido toda la relación completa y detallada porque existe el proyecto de editar un libro completísimo y en otoño próximo poner en circulación una película en color, con algo más de una hora de duración. La expedición a los Andes ha costado —según confiesa el montañero vizcaíno— alrededor de un millón setecientas mil pesetas, cantidad de la que piensa resarcirse con el libro y la película.

Preguntado sobre sus inmediatos proyectos, Regil nos ha dicho:

—Ahora se va a formar en la Federación un comité de expediciones a macizos extranjeros. Se intentarán expediciones más ligeras y menos costosas. La de los Andes ha sido un ensayo para demostrar que España puede codearse con los mejores países del mundo en materia alpinista. Y esto se ha logrado plenamente, pues ningún país ha conseguido lo que nosotros, es decir, vencer 36 cumbres vírgenes en una región inexplorada y escalar el Huescarán por la arista más difícil, sobre roca y hielo.

Trofeo Giralda

LA JORNADA DEL SABADO

El sábado por la noche tuvo lugar en el campo de Piscinas Sevilla la segunda jornada correspondiente al trofeo Giralda 1961, en la que intervinieron los equipos aficionados del Sevilla C. F. y Coria C. F. y el Betis Feria-Cros en juveniles.

En el encuentro de mayor interés, o sea en el de aficionados, el equipo coriano logró vencer al del Sevilla por un tanto a cero en un encuentro que se caracterizó por la igualdad de fuerzas, viéndose buenas jugadas a cargo de los dos equipos. El primer tiempo terminó con empate a cero. En la segunda mitad, Bejarano logró para los ribereños el tanto de la victoria. El partido lo dirigió solo regularmente el señor Cobo.

Las alineaciones fueron así: Coria: Reinaldo; Suárez, Pablo, Torres; Chacho, Ramírez; Soto, Antoñito, Salamanca, Camacho y Bejarano.

Sevilla: Carmet; Fernández, Gallego, Romero; Marín, Quintanilla; Chavez, Moreno, García, Díaz y Muñoz.

Antes de este partido se jugó el de juveniles en el que los del Cros vencieron al Betis Feria por un sólo tanto de diferencia. El resultado fue de dos a uno. También en este encuentro los contendientes se emplearon con codicia y entusiasmo y lo dirigió acertadamente el señor Cid.

LA DEL DOMINGO

También valedero para el trofeo Giralda se jugó anoche en el mismo campo de Piscinas Sevilla el partido Betis-Juventud, que ganaron los béticos por la diferencia de cinco tantos a dos.

Los béticos impusieron su buen juego desde los primeros momentos y fruto de él fue su merecida victoria. Los del Juventud se batieron por bajo de lo en ellos habitual.

Como preludio de este partido jugaron los juveniles del Sevilla y del Atlético San Vicente, ganando

Don Agustín Alvarez, presidente del Colegio Regional Sur de Preparadores de Boxeo

La Federación Española de Boxeo ha nombrado al entrenador sevillano don Agustín Alvarez Muñoz presidente del Colegio Regional Sur de Preparadores de Boxeo.

El señor Alvarez, que fue entrenador de gimnasia y boxeo del SEU y actualmente es preparador oficial de la Federación de Gimnasia y de los cursillos del Estadio Universitario, va a organizar la Junta Directiva de dicho Colegio, por lo que convoca a cuantos preparadores actuales o aspirantes al título les interese, que acudan al Estadio Universitario de la Macarena, por las tardes de cualquier día laborable, de ocho a diez de la noche.

Gimnastas sevillanos al Curso Nacional de Vitoria

Seis gimnastas sevillanos han sido seleccionados por la Federación Sur de Gimnasia para asistir al curso nacional de entrenamiento intensivo que durante el mes de agosto ha de celebrarse en Vitoria.

El grupo sevillano, constituído por Jiménez Cano, Ramón Castro, Alba Cluny (del Club Natación Sevilla), Luis Clavijo y Angel y Rafael Toscano (del Club Gimnástico Blume), salió anoche en el exprés con dirección a Vitoria.

El Madrid salió para América

Madrid. (Alfil). — Salió para Santiago de Chile la expedición del Real Madrid, marchando diecisiete jugadores, entre ellos los nuevos Isidro, Ruiz y Miera.

Mirador verdiblanco

PRIMER PARTIDO DE ENTRENAMIENTO EN VILLAMARIN

Se jugó en el terreno bético el primer partido de entrenamiento. Participaron cuatro equipos completos, dos distintos en cada tiempo. El partido fue muy interesante y se vieron numerosas jugadas de calidad. Los nuevos que mejor impresión causaron en este primer contacto con ssu recientes compañeros fueron: Portilla, sobre todos; Matito, Quiroga y Castillo. También nos gustó mucho el ex juvenil del Betis López-Aranda, que hizo un soberbio partido como defensa central. A este entrenamiento faltó Montaner, que tuvo que salir precipitadamente hacia Valencia, ya que había fallecido su abuela.

EL JUVENTUD, HACIA ARRIBA

El triunfo del Juventud el pasado jueves ha dado aún más vitalidad al renacido y simpático club sevillano. Sus directivos, un grupo de entusiastas béticos de solera, están dispuestos a llevar a su club a ser el principal vivero del Real Betis. Se ha incorporado al club verde, Dávila, un sobrino de don Sancho Dávila, del que se habla como gran promesa de nuestro fútbol. Probablemente hará su presentación el domingo por la noche frente al Betis.

EL MAGNIFICO ESTADO DEL TERRENO HELIOPOLITANO

Los espectadores que asistan al encuentro frente a la Fiorentina, que marcará el hito más importante de la brillante historia bética, ya que en ese día el precioso campo que se inauguró en 1929 para la Exposición Iberoamericana pasará a ser del Real Betis, se sorprenderán del maravilloso estado del terreno de juego.

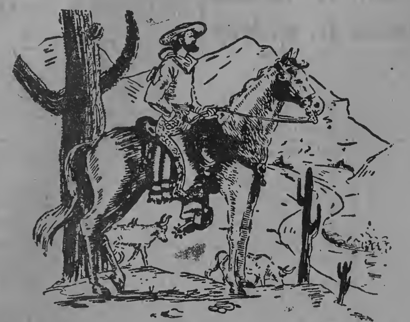
No siempre las flores van a ser para los jugadores. En esta ocasión nos complace felicitar a ese grupo de empleados que bajo la dirección de don José del Pino Infantes, han hecho realidad el que Heliópolis sea uno de los mejores terrenos de juego de España. Nuestra felicitación para Tenorio, conserje y conservador: Marín, Manolín, Cuevas, Rivas, Roque y Ponce.

A vosotros deberán los jugadores el que se juegue como sobre una alfombra. Si no se triunfa nos os podrán cargar la culpa a vosotros.

Vicente BRU.

Los comparsas vestidos de pieles rojas resultan más caros que los indios auténticos

El inagotable tema de las películas del Oeste



En un lugar situado aproximadamente a unos cien kilómetros de Hollywood ha sido creado un auténtico "Far-West", cuyo pasaje permite ambientar las películas lo mismo en las praderas como en las colinas. Ha sido fabricado con unos decorados que se conservan con carácter permanente. Además, para mayor economía, son de doble cara. Y por un lado puede verse, por ejemplo, un pueblecito de finales del pasado siglo, con su restaurante, el clásico cabaret y el inevitable despacho del "sherff" y, por el otro, se nos ofrece un rancho en el más bucólico de los paisajes.

Este encantador "Far-West" ha sido levantado para atender la enorme demanda de la televisión. Actualmente se ruedan más de un centenar de películas de "cow boys".

SENTIDO DE LA ECONOMIA

En estas películas la mayor parte de los asuntos acaecen a finales del pasado siglo, debido a que a lo largo de los años ha sido acumulada una gran cantidad de material ambientado a esa época. Es decir, que se trataba de un viejo material que ahora está reportando muy buenos servicios.

Otra cosa de este "Far West" concebido con un gran sentido de la economía, es que se halla muy poco poblado, aunque dé la impresión de hallarse rebosante de gente. Y es que los movimientos de masas han sido estudiados de tal forma que, con media docena de extras, se da la impresión de estar ante un enorme gentío.

Para que la gente que aparezca resulte distinta, se les hace lucir atuendos extravagantes, como enormes sombreros, largas barbas o pañuelos de colores chillones.

EXTRAS ESPECIALIZADOS

Este grupo de extras puede formar el público bullicioso de un cabaret o el grupo de valientes caballistas, según lo ordene el director. Le basta con hacer sonar un silbato para que cambien de vestuario o de lugar.

Claro que estos extras tienen la categoría de "especializados" y cobran buenos sueldos, porque constantemente tienen que hacer gala de un gran ingenio para salir airosos de su cometido.

Por ejemplo, el mismo que dobla al héroe, durante un combate, ha de encarnar a continuación al indio apache que le ataca. Y al mismo tiempo, es el mismo que vestido de un uniforme impecable ha de cortar los cables de alta tensión, para nuevamente transformarse en el indio que ha de morir carbonizado al pie del poste.

AUTENTICO RECORD

Entre estos especialistas existe uno que detenta un record por haber encarnado a diez individuos distintos que caen, sucesivamente, de sus caballos. Este figurante ha llegado a protagonizar a seis indios que se ocultan tras de unas matas. Pero, también bajo seis sombreros distintos, fue batido otras tantas veces de seis árboles que sólo era uno, pero visto bajo media docena de ángulos distintos.

Sin embargo este excesivo sentido de la economía ha dado lugar a pintorescos incidentes. En uno de los escenarios había de producirse el ataque de una banda de indios montados a caballo. Todos los hombres blancos, sin excepción, tenían que sucumbir bajo las flechas. Pero el costo de una caída de caballo, según los precios que marca el Sindicato, suponía un suplemento de más de sesenta mil pesetas. Entonces el productor pidió que muriesen sin caer de las sillas.

SOLUCION URGENTE

Ello dio lugar a que los figurantes exigieran un pequeño suplemento por la original prueba a que se les sometía. Pero, el productor no quiso aceptar las exigencias de los figurantes. Metidos en discusión cayó la noche. La escena sin embargo había que rodarse.

—¡Todo el mundo sentado en el suelo formando corro!... ¡A cantar!... se oyó una voz que lo exigía imperiosamente.

Entonces se vio a los indios atacar a la patrulla que cantaba en torno a una hoguera, y cómo las flechas iban a clavarse en las espaldas de los blancos que iban cayendo a tierra, sin percibir suplemento alguno.

Actualmente los directores de estas películas para la televisión se hallan divididos por una delicada cuestión. ¿Es más ventajoso utilizar auténticos pieles rojas o blancos camuflados?

ALARDE DE IMAGINACION

Objetan unos por lo visto, que los navajos auténticos no cuestan más que setecientas pesetas al día, mientras que los figurantes profesionales cuestan con, el alquiler del caballo y el traje, cuatro mil. Pero los otros alegan que los indios no saben galopar con el cuerpo vuelto hacia la grupa del animal y que, además se olvidan con mucha frecuencia regresar a los estudios hasta que no se han gastado la última peseta que ganaron.

Pese a todo, los productores de estas películas están haciendo un gran negocio. Aunque todo lo que ganen se lo tienen merecido, por el gran alarde de imaginación que hacen diariamente.

Rincón femenino

por Georgia

La ropa de cama

El otro día hablábamos de la decoración de dormitorios. Vamos a continuar ahora con los juegos de cama porque no se puede considerar completo un cuarto si no se cuenta con una ropa de cama práctica y bonita.

Para el verano nuestras abuelas tenían unas sábanas de hilo, enormes, fresquitas y llenas de bordados a mano, filtidés y bodoques por doquier. Si todavía queda en casa alguna de esas sábanas, con olor de lavanda y palo de rosa, no debemos olvidarla en los meses de calor, porque no tienen comparación con las de algodón en cuanto a frescas y poco pesadas. Pero, por desgracia, quedan ya muy pocas y, la verdad, ponerse a comprar metros y metros de hilo no se le ocurre ahora a casi nadie como no sea para un ajuar de novia. Sin embargo, si vamos de verano, conviene tener algunos juegos de cama sencillos y bonitos que alegren la casa (generalmente algo destartaladilla si es alquilada) y nos den la sensación de estar en nuestro propio hogar, siendo a la vez fuertes para resistir las aguas duras de la playa y del campo, y las prisas con que se lava durante el verano, porque empujan las ganas de ir a disfrutar del agua o del fresquito (aunque se tenga lavandera, que ella es también hija de Dios y le apetece un remojón). Y si se queda una en Sevilla tampoco viene mal aprovechar el verano para renovar la ropa de cama, aumentándola en dos o tres juegos, porque en verano ya se sabe que se suda mucho más y hay que cambiar de sábanas más a menudo.

Por eso lo mejor es elegir una tela resistente (ahora hay algodones muy buenos) y hacerle un adornito rápido y vistoso, nada de bordados a realce ni volantes encañonados que son preciosos, pero que cuesta la misma vida plancharlos y luego da pena ponerlos para todos los días. Durante estos últimos años se han llevado las sábanas de color (amarillo, lila, verde, rosa o celeste) con un detalle en blanco, por ejemplo un dobladillo ancho cosido a randa acompañado de unas letras grandes sobrepuestas en el centro del embozo (ambas cosas el batista blanca) o una tira dorada, sin fruncir, recta, cosida con un cordón anchito pero no al filo del embozo, sino cubriendo el dobladillo, porque resulta más fuerte y más bonito, ya que se ve el color de la sábana a través de los calados de la tira. También quedan preciosos estos juegos si se les pone al filo del embozo una tira ancha de tela estampada con fondo blanco y dibujo sencillo (rayas, cuadros y lunares del color de la sábana).

La ropa de cama en blanco sigue teniendo enorme aceptación, sobre todo para los niños, que ya se sabe que en cuanto una se descuida se meten en la cama con los pies llenos de tierra. Como adorno lo mejor es la tira ancha de tela estampada con fondo blanco o de color. Si es para niños conviene buscar dibujos de animales, casitas, trenes, etc., que les gustan más. Para las personas mayores quedan muy bien los vichys de rayas y cuadros, las batistas de flores, tréboles, lunaritos, etc, y sobre todo esas telas que tienen como dos o tres filas de calados o randas y dibujos bordados en medio; también es bonito poner un dobladillo de color y salpicar el embozo con lunares grandes de la misma tela del dobladillo. Si se hace a máquina no resulta caro ni pesado. Yo no soy amiga de los bordados a máquina para la ropa de casa (aunque a veces resultan muy bien), pero en cambio encuentro que los cordones, incrustación y aplicados quedan muy bonitos y muy fuertes. Me han dicho que hay quien hace la ropa de cama de diario con un entredós-pasacinta en el filo interior del dobladillo, adornándolo con una cinta rosa o celeste. No los he visto nunca, pero parece algo sencillo y gracioso. Seguramente vosotras encontraréis más maneras de adornar sábanas de una manera fácil y poco costosa, sin contar con que también las vendes hechas, estampadas y muy bonitas.

Desde luego todo esto no quiere decir que yo esté en contra de las sábanas bordadas. ¡Dios me libre! Me gustan muchísimo y les encuentro muy bien para cuando se quiere «vestir» un poco más la cama, pero como reconozco que son más caras y más difíciles de planchar, os recomiendo las sencillas para todo poner, porque no sirve de nada tener un montón de juegos bordados a mano si no se usan y se tienen en la cama dos sábanas de abajo para trabajar menos.

Y como todo esto quedaría incompleto si no tratásemos de los camisones de dormir, el próximo día nos ocuparemos de ello para terminar por nosotras mismas esta transformación que empezamos en el dormitorio.

El secreto de la esfinge

por M. DIEZ CRESPO

El problema está en saber quién es ese hombre que está cerca de nosotros. El problema —el enigma— está en que no sabemos qué clase de hombre es. ¿Tal vez un ángel? ¿Tal vez un diablo? El hombre de todos los tiempos, ha sentido en lo íntimo de su ser esa angustia. La angustia por situar el día de mañana en el centro de la Esfinge. Ese monstruo que del Destino nos proporcione el enigma del Destino. Pero hoy, la Esfinge se presenta con caracteres más cerrados. Y he aquí la tremenda lucha por desgarrar el velo. El secreto del porvenir consiste en adivinar. ¿Y quién puede tener capacidad de adivino?

Sumido en estas tinieblas, se encuentra el hombre actual, con un afán que raya en la desesperación. Hay que adivinar el porvenir. Hay que encontrar la sonrisa de la Esfinge. En tanto, los problemas de hoy, la claridad que puede ofrecernos cada día, ni se resuelven, ni se contemplan con un mínimo de sosiego. El hombre de este tiempo, no pide el pan de hoy, sino el de mañana. Esto nos lleva a pensar que el pan, o el encuentro con ese mañana, han de ser —ya se ve claro— un poco amargos. ¿Cómo ha de engendrar orden y pureza lo que nace de la alteración y de la desconfianza? Por pensar en el día de mañana, no en el de hoy, ignoramos que de un hoy perfecto es de donde puede nacer un mañana perfecto. Y sólo se adivina cuando se ama. "el secreto de la adivinación —dice el teólogo Garrigou Lagrange— consiste en amar". Sólo así podremos penetrar en el misterio de Dios y en el de las cosas.

Uno, al cabo de presenciar en estos años tantas salidas hacia el futuro, ninguna dentro del espacio que ofrece el día en que vivimos, termina por preguntarse si los caminos del amor se habrán cerrado para siempre. Tal es el panorama que ofrece esta carrera vertiginosa de la técnica que busca lejos de nosotros, lo que no intenta encontrar en los caminos del ser. ¿Quién puede de poner un poco de orden en esta carrera hacia el mañana que parte de principios morales ajenos al día de hoy? Y en definitiva: ¿Qué nos puede importar el día de mañana si el de hoy se nos da prácticamente como inexistente? Todo esto va componiendo la cadena de días vacíos de cosas esenciales y sin plenitud vital que forman los años de esta época mecanizada y automática. Yo me atrevo a decir que la teología calvinista ha penetrado solapadamente en la mayoría de los hogares que creen vivir en el seno de la ortodoxia católica. Tal es la confusión de principios y conductas en este amor, única y verdadera doctrina del Cristo...

Sin embargo, una religión que no sienta sus principios en el día de hoy, que no pide el pan nuestro de cada día, sino que pasa como sobre ascuas sobre el presente, bien puede estar seguro quien la practique que está fuera de la teología del amor, única y verdadera doctrina del Cristo.

Y vuelta a la pregunta en el tranvía, en el autobús y en la calle: ¿Quién es ese hombre que está a nuestro lado? ¿Cómo adivinar quién es, para poder confiarnos? Una impenetrable pared nos separa a muy escasa distancia. La Esfinge y el enigma se crecen. Un misterio y un recelo nos envuelve, mientras vuelan sobre nuestras cabezas cohetes y satélites, con la promesa de adivinar qué ocurre a centenares de kilómetros del lugar en que sufrimos y esperamos. Muy escasamente oímos hablar de la dignificación del hombre y del ser. Sin embargo, un filósofo tan fuera de nuestros principios religiosos como Martín Heidegger, se ha planteado recientemente estos problemas, sacando la consecuencia de que el ser es lo más lejano, y a su vez, lo más inmediato al hombre. Según esto, nosotros también podemos partir de ese concepto último del maestro del existencialismo alemán, ampliando no obstante, su visión humanística. Es decir, que donde Heidegger sitúa la grandeza del hombre, que es en su propia finitud, nosotros podemos situarla en su infinita vivencia. Y así cuando el filósofo precitado busca hoy el verdadero camino en la humildad de la esencia primera, es posible dentro de nuestra ortodoxia partir de ese mismo camino, envueltos en una sencilla capacidad de amar. "Adivinar es amar", ha dicho un maestro de la teología moderna. Y no se ama en el futuro, sino en el presente. Se ama en el minuto que nuestras venas laten, porque no sabemos si dentro de unos segundos dejarán de latir. De esta forma sabremos cuál es la esencia del ser, y quien es ese hombre que está a nuestro lado. En definitiva, una conquista para nuestra vida, mucho más importante que todas las promesas mecánicas para el día de mañana. Y un pan más sabroso este que recibimos hoy sin recelos, que todo el que puedan estarnos preparando para dentro de veinte años.

En este sentido, creemos que el "seguro" más seguro, es el de la caridad puntual, caliente, y precisa de cada día. En tanto, las conquistas lejanas de que nos habla la técnica —si llevan un poco de amor— se nos darán por añadidura.

Corazones paralizados en Londres

Treinta y seis personas se prestaron a una experiencia médica de feliz resultado

Londres, 5. (Efe).—Treinta y seis personas han abandonado un hospital de Londres, rebosantes de salud y sin sufrir efecto alguno, después de que sus corazones fueron «paralizados», quedando cubiertos completamente de hielo, en un experimento llevado a cabo, según informa hoy la revista médica «Lancet».

Algunos círculos médicos creen que la paralización del corazón por medio de inyecciones, es motivo de afecciones musculares. El «Lancet» dice que el nuevo método es ideal para llevar a cabo operaciones en el corazón.

SEVILLA
AÑO XX
★ DIARIO DE LA TARDE ★
PRECIO: 1,50 Ptas.
Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 8.352
MARTES 8 DE AGOSTO DE 1961

Los reyes de Bélgica saldrán mañana para Bruselas

ZARAUZ, 8. (Cifra.)—Los reyes de Bélgica interrumpirán sus vacaciones en Zarauz para trasladarse a Bruselas con el fin de asistir el próximo jueves a los funerales que se celebren por el cardenal Primado de Bélgica. Los soberanos se proponen partir para Bruselas mañana por la mañana a primera hora en avión desde el aeropuerto de Fuenterrabía.

Nasser visitará Chipre en septiembre

NICOSIA, 8. (Efe).—El presidente Nasser, de la República Arabe Unida, visitará oficialmente la República de Chipre el mes próximo, según se anuncia en los medios oficiales de esta ciudad. Aun no se ha fijado la fecha exacta de la visita.



EN HONOR DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO
SAN SEBASTIAN.—S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, ministro de Asuntos Exteriores y jefes de sus Casas Militar y Civil, asisten en el frontón Urumea al festival de pelota en su honor. (Foto Cifra.)

Se esperaba
Kruschev aprovecha el éxito del "Vostok II" para atacar con dureza a Occidente

"El problema de Berlín ha de quedar resuelto antes de fin de año", dicen los dirigentes del Pacto de Varsovia

Hoy se entrevistan Dean Rusk y De Gaulle

3.000 alemanes orientales han pasado hoy a la zona occidental

París. (Crónica de nuestro corresponsal).—La proeza del comandante Titof, puesta en primer plano por la Prensa sensacionalista de París, desplazó la actualidad política, centrada en el Quai d'Orsay, por el encuentro de los ministros occidentales de Asuntos Exteriores, que se despidieron anoche sin ver por el momento ninguna posibilidad seria de negociar con la Unión Soviética sobre el problema de Berlín.

El secretario de Estado americano, el secretario del Foreign Office y el ministro francés de Asuntos Exteriores, se enteraron del aterrizaje del cosmonauta ruso, en el portal del Quai d'Orsay, Mr. Rush preguntó si estaba sano y salvo, y tras la respuesta afirmativa de los periodistas, expresó su satisfacción, compartida seguidamente por lord Home, M. Couve de Murville y el secretario de Estado adjunto de los Estados Unidos, que añadió: "Espero que podremos hacer lo mismo antes de fin de año".

La gran innovación del nuevo vuelo alrededor de la Tierra, reside en el hecho de que el comandante Titof podía dirigir su navío del espacio. El cosmonauta ruso giró 17 veces alrededor de la Tierra antes de aterrizar, sano y salvo, a 1.500 kilómetros del lugar de su partida. Tras el vuelo de Gagarin, parecía normal que los sabios rusos trataran de perfeccionar su éxito, aumentando el tiempo de vuelo, para estudiar, sobre todo, la influencia de una larga ausencia de gravedad en el organismo humano.

(Pasa a segunda página)



El ministro de Agricultura regresó a España

MADRID.—PROCEDENTE DE LA ARGENTINA LLEGO A LA CAPITAL DE ESPAÑA EL MINISTRO DE AGRICULTURA, DON CIRILO CANOVAS. EN EL AEROPUERTO DE BARAJAS FUE RECIBIDO POR EL MINISTRO DE COMERCIO, SEÑOR ULLASTRES, Y OTRAS PERSONALIDADES. (FOTO EUROPA PRESS).

Norteamérica quiere adelantarse a Rusia en el envío de un hombre a la Luna

1.700 millones de dólares para acelerar la "carrera del espacio" en EE. UU.

WASHINGTON, 8. (Efe).—El Congreso ha aprobado una asignación de 1.700 millones de dólares para el programa del presidente Kennedy para acelerar los esfuerzos que se realizan en los EE. UU. en la «carrera del espacio», incluso para intentar adelantarse a Rusia en el envío de un hombre a la Luna.

PROGRAMA RELAMPAGO

Blacksburg (Virginia), 8. (Efe). — Un científico ha declarado que los EE. UU. deben movilizar recursos especiales, en un programa relámpago, para hacer frente al reto soviético en astronáutica.

El científico, A. H. Schwictenber, de la Fundación Loelace, para investigación médica, añadió que tal movilización debe ser semejante al «proyecto Manhattan», de la segunda guerra mundial, que desarrolló y obtuvo la bomba atómica.

Schwictenberg dijo que es necesario una movilización total de científicos, técnicos y constructores, del mismo modo que se hizo con el citado proyecto.

(Pasa a la pág. siguiente)

Es inminente el nombramiento del nuevo secretario de Estado del Vaticano

Roma, 8. (Efe). La agencia de noticias italiana Ansa dice hoy que la designación por el Padre Santo de un nuevo secretario de Estado del Vaticano para sustituir al fallecido cardenal Tardini "es inminente" La agencia agrega que el anuncio se espera hoy o mañana, pero de fuente vaticana se han negado a confirmar o desmentir el informe de Ansa.

Entre los nombres que se citan como posibles candidatos para el importante puesto vaticano se encuentra el del cardenal Giovani Urbani, de 61 años de edad, y patriarca de Venecia.

La reina de Inglaterra, en Irlanda

Belfast, Irlanda del Norte, 8. (Efe). La reina Isabel de Inglaterra y el duque de Edimburgo han llegado hoy a la Bahía de Belfast, para realizar su primera visita a Irlanda del Norte, desde hace siete años.

La soberana británica y su esposo piensan pasar dos días en Irlanda del Norte antes de proseguir viaje a Escocia, donde continuarán sus vacaciones.

Titof llega hoy a Moscú

Londres, 8. (Efe).—Los padres del segundo astronauta ruso, comandante Gherman Stepanovic Titof, han sido trasladados a Moscú para que puedan recibir a su hijo, cuando llegue hoy a la capital soviética, ha anunciado Radio Moscú.



ANTONIO ORDOÑEZ, HERIDO
MADRID.—Ha llegado a Madrid procedente de Málaga, donde recibió una grave cogida, el famoso matador de toros Antonio Ordóñez, que fue internado en una clínica madrileña, donde está obtenida la foto (Foto Europa-Press.)

Se pide oficialmente una sesión especial de la Asamblea General de la UNO

Para tratar de Bizerta

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 8. (Efe).—Cuarenta y siete delegaciones han solicitado oficialmente esta noche pasada que se celebre, tan pronto como sea posible, una sesión especial de la Asamblea General sobre la disputa entre Francia y Túnez en torno a la base de Bizerta.

La petición está contenida en cartas separadas firmadas por 35 representantes de países, a los que se han unido tres naciones no pertenecientes al grupo afro-asiático, y los nueve países comunistas.

La solicitud está dirigida al secretario general de las Naciones Unidas Dag Hammarskjold, del que se espera consulte con otras delegaciones esta noche y durante el día de hoy para constatar sus reacciones. Los Estados soviéticos asociados, que no reconocen a Dag Hammarskjold como secretario general, han dirigido sus cartas al Secretariado, en donde han sido recibidas por Andrew Cordier, un subsecretario.

DIRIGENTE ARGELINO MUERTO

Argel, 8. (Efe).—El dirigente insurgente de la región de Argel, Si Mohamed, ha resultado muerto en una batalla con las fuerzas de seguridad, en Blica, anoche, según anuncia el Cuartel General en Argel.

En el anuncio se dice que las fuerzas de seguridad rodearon la casa donde Si Mohamed estaba pasando la noche, produciéndose una breve pero violenta batalla, en el curso de la cual fueron muertos o heridos siete insurgentes.

Entre los muertos se encontraba Si Mohamed, de treinta y cinco años, que había sido el jefe insurgente para la región de Argel desde hace un año.

El vapor español "Cabo Prior", de matrícula de Sevilla, entró en Tarragona con fuego a bordo

Tarragona, 8. (Cifra.) Con fuego a bordo entró en el puerto el vapor español "Cabo Prior", de la matrícula de Sevilla.

El siniestro fue descubierto de madrugada, cuando el barco se dirigía a Tarragona procedente de Palma. Pese a los intentos realizados para sofocar el incendio echando agua en las bodegas, no se pudo conseguir nada, dada la índole de la mercancía incendiada, pues se trata de tabaco. Avisados los bomberos de Tarragona, prosiguieron los trabajos para apagar el fuego, pero en vista de lo infructuoso de los trabajos esta tarde se intentará hundir el barco por la popa para inundar la bodega afectada por el fuego.

Un oficial checo huye a Austria

Viena, 8. (Efe).—Un teniente de la guardia fronteriza checoslovaca, armado con dos pistolas, se ha pasado a Austria ayer, según ha informado hoy la Policía. El teniente, que iba de paisano, dijo llamarse Ladislao Gall, de 25 años de edad, añadiendo que deseaba unirse con su esposa y su hijo que se encuentran en Nuremberg. Manifestó que había pedido al conductor de un camión que procedía de Bratislava que le llevase con él.

La esposa de Hussein espera un hijo

Londres, 8 (Efe).—Una noticia fechada en Beirut, publicada por el "Daily Express", informa que Muna Al Hussein, esposa del rey Hussein de Jordania, espera un hijo para marzo próximo, y que un anuncio oficial será formulado en Amman, capital de Jordania, en un futuro próximo.

Un tigre dio muerte a 371 personas en tres años

Patna (India), 8. (Efe.).—Un tigre salvaje que merodea por los bosques de Katoria, en Bjagalpur, ha sido responsable de la muerte de 371 personas en tres años.

La primera víctima fue atacada por el tigre en el mes de agosto de 1958. Desde entonces —se señala— ha dado muerte a una persona cada tres días.

Norteamérica quiere adelantarse...

(Viene de la primera página)

NORTEAMERICA, ADELANTE EN LA CARRERA DEL ESPACIO

Stanford, California, Estados Unidos, 8. (Efe.)—Los Estados Unidos van por delante de la Unión Soviética en la carrera del espacio en general, según el jefe de ingeniería aeronáutica del Instituto de Tecnología de Massachusetts, C. Stark Draper.

Draper ha declarado en la Conferencia Nacional de la Sociedad Norteamericana de Cohetes que Rusia tiene concentrados sus mejores hombres de ciencia y técnicos en un campo reducido con el fin de conseguir éxitos espectaculares como el de Titof, mientras que los Estados Unidos decidieron hace ya años establecer grandes organizaciones que han de tener una magna "producción" cuando estén funcionando todas. No es de extrañar ni debe producir desaliento, afirmó, que ese camino sea más largo que el de los rusos. Por otra parte, afirmó que Titof no controló en modo alguno su "Vostok II" durante su órbita en torno a la Tierra. "Ese muchacho —dijo— no ha hecho nada más de lo que hizo Shepard. No podía modificar su trayectoria más de lo que lo hizo Shepard en su prueba suborbital."

Kruschev aprovecha...

(Viene de primera página)

Recorriendo 700.000 kilómetros —distancia equivalente a una ida y vuelta de la Tierra a la Luna—, a la velocidad de 28.000 kilómetros por hora, y permaneciendo 25 horas en el espacio, el cuarto cosmonauta abre la vía a nuevas aventuras, que la Prensa francesa exalta con numerosos y amplios comentarios, resumidos en el gigantesco titular de un diario vespertino: "Pronto, la Luna".

El astrónomo M. Muller, del Observatorio parisiense de Meudon, declaró a este respecto que "los rusos podrían, si quisieran, "sacrificar" un hombre, enviándolo a la Luna". El problema, según el astrónomo francés, reside en el regreso a la Tierra. El señor Muller cree que la próxima experiencia consistirá en un viaje de varios hombres, en un navío cósmico del tipo "Vostok", que durará de 5 a 7 días.

Como era de esperar, Nikita Kruschev exaltó anoche, en su discurso radiotelevisado de Moscú, la proeza del cosmonauta ruso, invitando, al mismo tiempo, a las potencias occidentales a sentarse alrededor de una mesa para discutir, partiendo de sus exigencias, el problema de Berlín, con la advertencia de que recurriría a sus reservistas si no mejorase la situación.

Comentando estos acontecimientos, "Le Monde" dice que las victorias científicas rusas serían acogidas con un entusiasmo más puro si no fuesen explotadas de tal forma que tomen también el significado de acontecimientos políticos. "Kruschev repite que no quiere la guerra, pero subrayando que tiene los medios de "borrar" del mapa a cualquier agresor, no deja a sus interlocutores más que la elección entre la paz soviética o el suicidio atómico."

Mientras se reunían en París los ministros occidentales de Asuntos Exteriores y el mundo entero se admiraba ante el éxito del cosmonauta ruso, los dirigentes del Pacto de Varsovia, reunidos en Moscú, recordaban que el problema alemán debe quedar resuelto antes de fin de año. Según el comunicado de la Agencia Tass, si las potencias occidentales rehusan negociar el acceso a Berlín-Oeste con la Alemania del Este, ésta defenderá, con la ayuda de sus aliados, y particularmente de la Unión Soviética, su soberanía terrestre, marítima y aérea.

Los ministros occidentales han acordado en París que la cuestión de Berlín no podía tratarse más que por medio de negociaciones, con tal de que éstas se llevasen a cabo libremente, sin presiones ni amenazas, lo cual, no es el caso, como vemos por la intervención de anoche de Kruschev y el comunicado de las potencias del Pacto de Varsovia.

Por otra parte, los ministros occidentales han previsto en su conferencia de París cierto número de medidas en los dominios político, económico y militar, para el caso de que la situación se agravase en Berlín.

El secretario de Estado norteamericano se entrevistará hoy martes con el general De Gaulle, y expondrá ante el Consejo Permanente de la NATO las conclusiones de la conferencia de París, a fin de asociar permanentemente a los miembros de la Alianza Atlántica en la crisis de Berlín.

ANGEL ROSELLO

ADENAUER ESTUDIA EL DISCURSO DE KRUSCHEV

Caldenabbia, Italia, 8. (Efe).—El canciller de Alemania occidental, doctor Konrad Adenauer, y su ministro de Asuntos Exteriores, Heinrich Von Brentano, han estudiado esta mañana el texto del discurso pronunciado anoche por el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev.

En fuentes allegadas a la residencia veraniega del canciller alemán se cree saber que el doctor Adenauer y Von Brentano regresarán a Bonn el viernes próximo, una vez que celebren el jueves una entrevista con el secretario de Estado, Deán Rusk, sobre el aspecto actual de la situación internacional.

TRES MIL FUGITIVOS HOY

Berlín, 8. (Efe).—La huida de refugiados de Alemania oriental a Berlín occidental ha alcanzado proporciones de «pánico» hoy, ante las amenazas y bravatas lanzadas por el primer ministro soviético, Kruschev, en su último discurso. Al parecer, los alemanes orientales escapan al mundo libre por temor de que su ruta de salida pueda verse pronto cortada.

Durante la noche, en el Centro de recepción de Marienfelde, de Berlín occidental, se registró la llegada de 1.157 alemanes procedentes de la zona oriental. Se cree que durante el día la cifra pueda ascender a 3.000, cantidad sobrepasada solamente en vísperas de la revuelta y levantamiento en la Alemania oriental el 17 de junio de 1953.

Los funcionarios temen que el movimiento de éxodo pueda llegar a ser tan grande que los refugiados no puedan ser albergados en los campos de la ciudad y deban ser alojados en casas particulares. Hay quien cree que incluso pueden llegar a unos 10.000 diarios.

El anuncio hecho por Kruschev de estar dispuesto a negociar ha causado poca impresión aquí. «Kruscheb negociará, pero sin concesiones», titulaba a toda plana el periódico berlinés «Morgenpost», mientras el periódico «Taesspiegel», en un editorial titulado «Peligrosas palabras», dice que Kruschev no parece haberse decidido ni por la paz ni por la implantación de su plan alemán. «El dice que no puede prescindir de sus demandas porque ellas son vitales para el imperio soviético.» «Este fue el más peligroso acento de su discurso», dice el periódico.

DECLARACIONES DE LORD HOME

París, 8. (Efe). — El secretario del Foreign Office británico, lord Home, ha declarado hoy que Occidente debe considerar cuidadosamente si merece la pena iniciar negociaciones con Rusia sobre el problema alemán.

Comentando la declaración del jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, hecha ayer, sobre la posibilidad de negociaciones, lord Home dijo: «Hasta ahora, en nuestros contactos con los rusos éstos solo han estado dispuestos a negociar sobre cómo los derechos occidentales pueden ser entregados por entero a la República Democrática Alemana y en segundo término sobre cómo pueden ser cercenados tales derechos.

«Si desde el principio —agregó el secretario del Foreign Office— no existe una verdadera esperanza de llegar a un acuerdo, las negociaciones en este caso son algo peor que no celebrarlas.»

Lord Home añadió que no quería discutir los preparativos occidentales, que se están realizando, en el caso que se materialice una amenaza soviética sobre Berlín. «Es perfectamente claro —dijo— que Kruschev está jugando un póker político y nosotros no debemos descubrir nuestro juego.

Hablando a los periodistas, poco antes de su salida para Londres, lord Home dijo que el discurso de anoche de Kruschev «parte de la premisa que nosotros no podemos aceptar, de que Occidente está poniendo las cosas al borde de la guerra.

Se reanuda el proceso Eichmann

"No hemos oído de sus labios ni una palabra de arrepentimiento", dijo el fiscal

"Su postura es un conglomerado de falsedad"

Jerusalén, 8 (Efe).—El proceso contra Adolfo Eichmann se ha reanudado hoy, después de una suspensión de cinco días, causada por la indisposición del juez Benjamín Halevi, uno de los tres magistrados israelíes que juzgan a Eichmann.

Funcionarios allegados al Tribunal han manifestado que el informe final del fiscal, Hausner, ocupará, probablemente, tres días. Hausner comenzó su informe señalando al procesado y exclamando: "Eichmann, que comparece ante este Tribunal, perpetró el crimen que le fue confiado por Hitler. Fue él el instrumento de la fuerza destructiva."

Eichmann se incorporó en su asiento y tomó una breve nota cuando Hausner comenzó a enumerar algunos de los que llamó "horrores, torturas, tratamientos inhumanos y degradaciones a que los judíos fueron sometidos".

A continuación, el fiscal dirigió un duro ataque al acusado diciendo que ni aún ahora, después de dieciséis años de la desaparición de la hidra nazi, no hemos oído de sus labios ni una palabra de lamento o arrepentimiento ni una palabra de remordimiento.

"¿Y qué es lo que este hombre cree? —prosiguió el fiscal— Simplemente que el juramento que prestó a Hitler le absuelve de toda responsabilidad y justifica plenamente lo que hizo."

Rechazó a continuación el fiscal las alegaciones de la defensa de que los documentos presentados estén adulterados y que los testigos que han depuesto se hayan equivocado, y dijo que la postura de Eichmann ante el Tribunal "ha sido un conglomerado de falsedad y evasión".

Seguidamente se refirió a los primeros tiempos de la carrera de Eichmann y analizó las razones por las cuales salió de Austria para unirse al partido nacionalsocialista, diciendo que fue su propio afán de seguir las enseñanzas y las palabras de los dirigentes nazis, apoyándolas con todos los subsiguientes horrores que se cometieron a través de toda Europa. "El acusado no negó que se hubiera cometido un horrible crimen, que millones de seres fueron asesinados, esclavizados y colocados en condiciones inhumanas. El ha admitido que estas fueron cosas horribles." "El no ha comentado los testimonios de los testigos que han descrito estas catástrofes, la brutalidad en los Ghetos, el asesinato en los campos, la muerte de niños, la expoliación de propiedades... El no ha desmentido ninguna de estas cosas." "Pero ha argüído —prosiguió el fiscal— que él no es responsable de ellas, arrojando la culpabilidad sobre otros: Hitler, Himmler, Heydrich, Kaltenbrunner, Hess..., pero no de él."

Prosiguió el fiscal diciendo que Eichmann ha proclamado que su lugar estaba en un oscuro rincón y que sólo mantenía una "posición de tipo técnico" para elaborar los programas. "Pero nosotros declaramos que él permanecía en el centro de una gigantesca maquinaria de crimen y era el encargado del cumplimiento de estos crímenes en todos los sectores. El fue un elemento activo en la lucha contra el pueblo judío desde 1937, con tal éxito que sus superiores se negaron a relevarle de sus cargos."

Prío Socarrás pide a Norteamérica que reconozca al Gobierno cubano en el exilio

Miami, 8. (Efe).—El ex presidente de Cuba, Carlos Prío Socarrás, ha hecho un llamamiento a los Estados Unidos para que reconozcan al Gobierno en el exilio y al mismo tiempo solicitó que Norteamérica facilite mayor apoyo material a los refugiados cubanos.

"Fidel Castro gasta millones de dólares en propaganda por toda hispanoamérica, envenenando las mentes de los hispanoamricanos contra los EE. UU.", ha dicho el ex presidente. Agregó Prío Socarrás que "nosotros, los cubanos demócratas ni siquiera disponemos de una emisora de radio para decir al mundo lo que los comunistas han hecho y hacen en nuestro país."

"Necesitamos poder llegar a los cubanos (en Cuba) y decirles la verdad, pero no disponemos de medios para ello", terminó diciendo el ex presidente, derrocado por Fulgencio Batista en un golpe de Estado, en 1952.

Prío Socarrás saldrá hoy para Washington para celebrar consultas con otros dirigentes anti-Castro que se encuentran actualmente en la capital de los EE. UU.

El Presidente de Ghana, en Viena

Viena, 8 (Efe).—El presidente de Ghana, doctor Nkrumah, ha llegado hoy a esta capital para una visita privada de un día, procedente de Yugoslavia.

✝

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Rosario Coronado Espinel

VIUDA QUE FUE DEL SEÑOR

Don José Rojas Ramírez

FALLECIO HOY, DIA 8 DE AGOSTO, DE 1961, A LOS SETENTA Y OCHO AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Sus desconsolados hijos, don José, don Manuel y don Francisco; nietos, hermanos y demás familia, y la razón social «LEJIAS CHARI»,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral de «corpore insepulto» que se celebrará en la iglesia parroquial de la O, mañana, día 9, a las diez y media en punto de la mañana, y seguidamente al traslado de su cadáver al Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les vivirán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la citada parroquia.

Vivía: ALFARERIA NUM. 63.

Indiferencia en Bonn ante el vuelo de Titof

Continúa el éxodo de los alemanes de la zona oriental

Bonn. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Durante el fin de semana terminado el domingo por la noche, los alemanes han batido dos marcas: la de refugiados de Pankow (3.200) y la de la circulación automovilística, con cuatro o cinco millones de coches rodando por las carreteras y autopistas del país. Y aún podríamos añadir otra: la indiferencia ante la aventura celeste del comandante Titof, que si bien los periódicos del lunes destacan, no le dan, sin embargo, la primacía absoluta. La palma de la actualidad se la llevan, como en días anteriores, los refugiados.

La tónica general de indiferencia que se observa aquí, y no sólo para el segundo cosmonauta soviético, sino también para las cuestiones de política internacional, creo que obedece a dos causas: al tiempo por fin veraniego y a la paralización parcial producida en el cuerpo del país por las vacaciones.

Cuando el sol y el calor se presentan desplazan sin contemplaciones a todo lo demás. Así, por ejemplo, las notas soviéticas del estilo de las recibidas días atrás despiertan más la atención de las gentes si son enviadas con mal tiempo que con bueno. Gracias al estado de sopor en que ahora vive el pueblo alemán, la amenaza rusa encerrada en la última nota ha pasado casi desapercibida. ¿Qué importa que Kruschev diga que aniquilará a la República Federal con media docena de artefactos nucleares si el sol brilla en el cielo, la temperatura está por encima de los veinte grados y hay dinero en el bolsillo? Y tres cuartos de lo mismo por lo que se refiere a la reunión de ministros de Asuntos Exteriores occidentales, e incluso a las elecciones generales de septiembre, en las que no sé si aumentará el interés por ellas en el mes que falta, pero, hoy por hoy, sólo tienen unas proporciones modestísimas: algunos discursos de tarde en tarde y unos carteles murales en las calles. No en las paredes, sino en una especie de biombos montados para la ocasión electoral.

Los únicos alemanes que se manifiestan realmente activos en medio de este ambiente de siesta colectiva son los del otro lado, que siguen pasándose en masa, a pesar de los esfuerzos que hace la Policía para impedírselo y los cantos de sirena de la propaganda del régimen. Por cierto que en la reciente reunión de secretarios de partidos comunistas, celebrada en Moscú, parece que se ha impuesto la tesis en contra de la opinión del jefe del comunismo de Pankow, Walter Ulbricht, de dejar abierta la puerta de escape a los alemanes orientales hasta que sea resuelto definitivamente el problema de Berlín entre la URSS y los occidentales. No es que los dirigentes de los países del bloque comunista se hayan sentido de pronto filántropos y humanitarios hacia la sufrida población de Pankow. Probablemente, han pensado que entre la huída o la rebelión interior es preferible aceptar la primera, que resulta, en definitiva, menos peligrosa, aunque ponga en evidencia día tras día la incompatibilidad entre el régimen y sus gobernados.

ALBERTO CRESPO

EL PLANO HUMANO

por José de Arteche

Pocos días antes de morir, durante los angustiosos días de la última guerra mundial, el filósofo Bergson pedía a los hombres "un suplemento de alma".

Los problemas actualmente planteados al hombre, indudablemente, ponen de relieve la necesidad cada día más patente de ese suplemento que el famoso filósofo reclamaba con angustia o, también, la necesidad de una nueva disposición de los espíritus para considerar los acontecimientos y, por supuesto, para enfrentarse con ellos.

Ya no puede pensarse en la perpetuación de viejos errores. Los prejuicios, ciertas maneras e ideologías, la incomprensión mutua, las tentaciones de la demagogia o del poder, siempre indujeron impulsos de resultados deplorables, pero que actualmente lo son más nunca.

Hubo un tiempo, todavía no lejano —los viejos bien lo recuerdan—, en que a todos los problemas, por mínimos e insignificantes que fuesen, se respondía sistemáticamente, por principio, con un no rotundo. Para aclarar debidamente mi idea, no tengo inconveniente alguno en declarar que cuando me refiero a problemas, estoy pensando, sobre todo, en problemas sociales. En modo alguno trato de disfrazar mi pensamiento.

Los tiempos del no sistemático afortunadamente pasaron. El respeto a la persona humana, universalmente proclamado, con sinceridad o con hipocresía, pero proclamado a fin de cuentas, impone serios deberes a la sociedad, pero también a las mismas personas.

Por ejemplo, el problema de las relaciones humanas en la industria, problema profundamente transformado de un tiempo a esta parte, y los complejos problemas que plantea, están creando una ciencia social nueva que excluye el vieo concepto de la autoridad única e inapelable. El fondo último de los problemas no puede ni podrá jamás resolverse poe pura vía legislativa. La ley no llega ni llegará nunca a la satisfacción o insatisfacción íntima del hombre que trabaja. Por otra parte, hay sentimientos que es imposible evaluar en cifras.

Todavía estamos a distancia, pero vamos muy deprisa hacia unas formas de convivencia social totalmente nuevas. Y pobres de aquellos que se resistan a ver esto.

Porque el problema, más que en cuestiones de remuneración, que desde luego son muy importantes, estriba sobre todo en este plano humano donde se ha producido la evolución más profunda. Todas las transformaciones sociales que actualmente vivimos no son otra cosa que manifestaciones del deseo de liberación y del sentido de la personalidad, que, bajo formas diversas, se manifiestan en todos los pueblos del mundo.

La creciente complejidad de los problemas creados por el progreso técnico exigirá cada día más en los jefes de empresa una profunda formación, imposible de obtener sólo por vía de autoridad.

La misma rapidez de la evolución técnica está creando imperiosamente la necesidad de plantear bajo nuevos aspectos el problema de las relaciones humanas. El nivel de vida de las masas, siempre creciente, está haciendo el resto.

rá menos posible valorizar el potencial humano de las empresas desde
En más de un sentido cada vez se el exclusivo punto de vista de la producción, porque cada vez se está viendo más claro que hay que subordinar lo económico a lo humano. Decía Alexis Carrel, el sabio biólogo, que "ser patrono no es un privilegio, sino un servicio".

Los mismos Estados Mayores de los más grandes ejércitos modernos estudian actualmente la insuficiencia de la disciplina de hierro, la disciplina por la sola disciplina, y tratan de ahondar este problema de las relaciones humanas entre dirigentes y dirigidos.

El hombre, bajo cualquier aspecto que se le considere, es algo más que un objeto, algo más que un autómata sin alma. Tratar de aliviar en los hombres que trabajan este doloroso y oscuro complejo, es una de las preocupaciones fundamentales de los modernos sociólogos.

Porque siempre, detrás del hombre aparente estará otro hombre que mudamente implora. Y este hombre —que es el verdadero— no hay otro remedio que tratar de adivinarlo. Las necesidades de este hombre hay que presentirlas.

España cancela un crédito de veinticinco millones de dólares que no tuvo necesidad de utilizar

Madrid.—Con esta fecha, el Instituto Español de Moneda Extranjera, siguiendo instrucciones superiores, ha procedido a la notificación previa para cancelar un crédito de 25 millones de dólares concedido por el Fondo Europeo, de la O. E. C. E.

Este crédito, que fue establecido en febrero de 1960, no ha sido utilizado.

Con la citada renuncia quedarán cancelados todos los créditos puestos a disposición de España con motivo de la puesta en marcha del plan de estabilización.

Debe destacarse que la mayor parte de ellos no fueron utilizados gracias al favorable desarrollo de nuestra economía.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 15755

Españoles al sol

Universitarias de Barcelona en Sa Riera

Cuando las chicas hacen retablos

Un sacerdote despistado llega

El "demonio meridiano" y la Noche de San Juan

En la Costa Brava se veranea por 650 pesetas durante 26 días

Un reportaje de Miguel Angel Castiella. (Enviado especial de Pyresa)

VIII

EN EL PAISAJE, LAS ISLAS MEDAS

Un par de kilómetros, más allá de Bagur, descendiendo a Sa Riera, ligeramente apartado de la carretera, se encuentra, en un paraje de impresionante panorámica, el albergue femenino del S. E. U., un edificio blanco, de largo lomo, presidido por una esbelta torre. Llegando a él se experimenta la sensación de hallarnos rodeados de silencio, un silencio de cáscara transparente, separados del mundo, en paz con todos, rimando con algún endecasílabo cristalino.

Es exigente detenerse a contemplar el Albergue, con su mástil erguido, alegre de banderas, en el extremo de una terraza que se extiende al pie de la torre cuadrada y blanca, antes de llegar, en un recodo altanero de la carretera, a poco de salir de Bagur. Las faldas de las colinas, cuajadas de matorrales y de pinos, en tobogán forestal hacia el mar próximo, y tras el mar, cerrándolo por el norte, la línea gruesa, de piedra serena y sin altibajos, de Punta Barra, y las primeras casas de Estartit. Un poco más a la derecha, las Islas Medas, con su legendaria presencia de piratas que en ellas buscaban cobijo —la ancha Gran Meda, después la Petita y aun, hacia el oeste, los islotes de Els Tacons, y el picudo, estrecho, Cavall Bernat—, respaldadas en la difusa lejanía por la Sierra de Roda, adentrándose cada vez más llana y suavemente en el mar por el cabo de Creus. E inmediato, al final de una rambla pedregosa sobre la que sigue la carretera, la bella cala de Sa Riera, con sus pequeñas casas antiguas de marineros sencillos y cordialísimos, abrumadas hoy por la fachenda cosmopolita de los nuevos hoteles.

VACACIONES CON HORARIO

El albergue, llegando a él, parece vacío, envuelto por una campana de cristal. La puerta se abre sobre un patio irregular, al que descienden varios escalones. Luego cruza de parte a parte el edificio un largo y amplio pasillo abovedado, paredes encaladas, una vieja campana de bronce cristalino y la terraza, que las chicas del S. E. U. llaman "patio de banderas", por erguirse en ella el mástil.

No está la jefe del turno. Pero sí la intendente y algún otro mando. Hay algo de sencillo, decorosamente prohibitivo. Y una interrogante. Todo explicado: el periodista, el capellán del nuevo turno, que vendrá dentro de unos días, y sé que se ha adelantado... Las chicas están en la playa, como el horario reza. Sólo las universitarias a quienes corresponde el servicio diario del comedor, trajinan por el ancho hogar. El resto del albergue, repito, en San Riera. Españolistas al sol costero, mujeres de la S. F. con su verano a cuestas, un descanso reparador al aire libre y alegre quehacer formativo. Porque se trata de cien universitarias del S. E. U. de Cataluña y Baleares, cumplidoras del Servicio Social de la Mujer, que cumplirán un turno de veintidós días dirigidas por sus nueve mandos y el capellán. Españolistas madrugadoras del veraneo militante, que a las siete de la mañana y en diana campanera se hallarán haciendo gimnasia para afanarse una hora después en el aseo personal, y más tarde en la misa y en las narraciones colectivas —con su recuerdo dulce del demonio; "del demonio meridiano, ...libéranos, Dómine"—, con la revista de las habitaciones luminosas, limpias como la patena, y su clase de religión, para acabar la mañana en la playa hasta la hora de comer.

La intendente del albergue nos ha hecho pasar a una salita de muebles sencillos, asientos de anea y una delicada ternura en la simplista ornamentación.

—Pero veo que aún quedan algunas chicas por la casa...

—Sí, claro... Es que, ¿sabe?, primero comen veinticinco niñas —explica la intendente recogiéndose el cabello, que le cae rebelde, suelto, sobre la frente—, que son las que han de servir después a las otras...

—Que son, como si dijéramos... —añade otro mando que acaban de presentarnos—, las castigadas...

—¡Las castigadas!... ¡No!... —ataja la otra, con un pequeño rubor—. Aquí no hay castigadas.

Nos acompaña también un mando masculino del S. E. U. de Barcelona, recién llegado, para dar unas conferencias a las albergulstas.

¿Conferencias? ¡Claro! Nos explican la vida del albergue por la tarde. De tres a cuatro, tiempo libre; de cuatro a cinco y media, clase de trabajos manuales... Y más tarde, conferencia, seminario o lecturas teatrales...

—¿También traéis el teatro aquí...?

—Pues, claro... —la chiquilla vuelve a recogerse el pelo, un pelo negro, suelto, gracioso—. Ya hemos leído "La barca sin pescador" y una de Camus, "Los justos"...

—"La barca sin pescador" la leímos los mandos del albergue... —puntualiza la otra muchacha—. No creas, trabajamos mucho...

—¿Qué temas abordáis en los seminarios...?

—"La Universidad"... "Fin de la Universidad"... "La mujer en la Universidad"...

—Claro...

Entran varias muchas en la salita de estar. Guapas chicas, con estilo, gracia, soltura y la risa blanqueando sus dientes pequeños. Otros mandos que acaban de regresar de la playa con el aire libre y el sol en los ojos inquietos y en los pómulos morenos, encendidos.

Alguien pregunta por la administradora. Otra responde:

—Hace mucho rato que la estamos esperando.

Otra chica sugiere:

—Debe estar contando, una a una, las monchetas...

Y ríen, con una risa abierta, traslúcida. Pero el periodista quiere llevarse un cliché redondo. Esos otros trabajos que antes insinuara la intendente, María Isabel...

—Los trabajos manuales, la primera clase de la tarde... Unas hacen ceniceros. ¿Ves éste? —alcanza uno que hay sobre un mueble—. Pues, así... Unas veces con sellos, otras con vitolas de puros... En fin, ya te haces una idea... Otras niñas hacen cinturones, o arlequinas, o cosas de raffia, o collares... y retablos...

—¿Qué es eso?... No me faltaba saber sino que también hacéis altares para Iglesia... Y serán barrocos...

Ríen todas.

—Pues no... Son trípticos de este tamaño... —señala una de ellas, pequeñita, vivaz, que tenía ganas de decir algo, marcando las dimensiones aproximadas de un libro grande... Bueno, trípticos... y de un solo cuerpo...

Al terminar el seminario, merlendan.

—Pero sólo una vez... —interviene alguna de las chicas.

Tras la merienda, otra clase, la de "convivencia". Y, terminada ésta, un tiempo variable que ocupan en lecturas, en deportes...

Ha vuelto a entrar la intendente, María Isabel Borobia, zaragozana, rubia, graciosa, sonriente, con un uniforme de falda azul plisada, blusa blanca y "wambas" azules, que, dice, es el reglamento de albergues de la S. F. del S. E. U.

Una de las chicas, cuando pregunto a qué hora es el paseo, arguye que no lo hay los días corrientes; sólo permiso los domingos.

—Lo empleamos en excursiones... Bien a S'Agaró, a San Feliu, a Calella, a Llafranch...

—¡Ah!, pero prohibido el "autostop"... —corta la morenita inquieta.

Siguen explicando su horario de días laborables al acabar la jornada: a las ocho, oraciones; a las ocho y media, música... Alguien extiende su brazo señalando a una muchacha morena, de aspecto tranquilo y gesto quieto, Marina Sabate...

—Canciones regionales, y también bailes... Todas a la vez...

—Y la correspondencia... —interfiere, con nostalgia, una chiquilla alta, también morena, de gesto lejano, encantado...

—Que se reparte en medio de un griterío... —comenta otra.

Clausurando la noche, tras la cena, el fuego del albergue, en el patio de banderas, bajo las estrellas, en la quieta noche atravesada por los susurros de la voz mansa del mar rompiendo en las rocas, una y otra vez, incansablemente.

LOS TRABAJOS Y LOS DIAS

La jefe de turno acaba de entrar. Con ella, Conchita Giner, la administradora. La jefe de turno, Mercedes Ledesma, es morena, de rostro ligeramente aceitunado, mirada fuerte, profunda y gesto grave, levemente autoritario, seria, nerviosa, de talla mediana. Conchita es alta, su pelo claro, tajante en sus opiniones, un poco dogmática e institución en el albergue de Bagur, que lleva administrando unos diez años.

El mando masculino y conferenciante se lamenta ante una estantería flaca de libros.

—Claro... —afirma, beligerante, la administradora—. Dejaron un turno venir a los chicos, y ahí tienes...

El sacerdote llegado para el segundo turno vuelve a lamentarse en disculpa: "En Madrid me dijeron que el turno empezaba el día 10 para concluir el 30..."

—Pues ya ve usted cómo no —corta la administradora, acompañándose de un mohín—. No, no... Pero, además, ¿no habían anunciado que venía un dominico...?

—A lo mejor viene... —dice el sacerdote, resignado.

—Ya me veo con la "terna" en Misa de Gallo"... Y a las doce de la noche... —comenta Conchita.

En un aparte hablo con Mercedes. El albergue puede entenderse de muchas maneras. Para la jefe del turno sólo hay una...

—Yo lo entiendo más bien como convivencia. Y mantenemos una mayor preocupación por lo nacional —aclara.

—La elección de las obras de teatro para lecturas, ¿la dirige el mando, o bien se deja al libre criterio de las albergulstas?

—Ellas eligen entre doce obras que previamente hemos seleccionado y traemos con nosotras. En uno de estos turnos suelen leerse unas de ellas teatro de última hora, más que clásico. E incluso extranjero, más que español...

—¿Cómo ves tú el verano del español, el veraneo fuera de estas cuatro paredes vuestras...?

Mercedes reflexiona un instante. Luego opina:

—Yo creo que el veraneo se está convirtiendo en una obligación. Gente que prefiere darse "pote" una semana por aquí, y pasa el resto en Barcelona, o en la ciudad en que viva normalmente...

Asegura que no le cuesta ningún esfuerzo ni sacrificio mandar un turno. Mercedes casi es tan veterana en Bagur como Conchita. Lleva viniendo al albergue seis años, uno tras otro. Valientemente agrega:

—Las chicas crean problemas, pero me gusta que los creen... Prefiero que sea así. De otra manera sería horrible, ¿no te parece?

—¿Encuentras algo que te falte, o que sobre para lograr el albergue ideal...?

—Falta... —desgrana lentamente las palabras, reflexiva...— presupuesto; mejorarlo para dotar los turnos de cantidades que son imprescindibles para viajes y actividades. Por ejemplo: no hay nada consignado si tienes que hacer un desplazamiento, obligado se entiende, a Gerona... Y entiendo que no sobra nada, porque nos dejan una gran amplitud para trabajar con las chicas...

La administradora informa de algunos aspecto de su competencia:

—Aquí, en este albergue, lo peor que tenemos es el encarecimiento de todos los artículos por el transporte... Por lo demás, la carne es estupenda, aunque mal cortada. Sí, cara... Ochenta y cinco pesetas la de primera, y 65 pesetas la de segunda. ¿Pescado?... No, no... Aquí no tienen pescado... El pescado se lo llevan los ingleses. Dejan las divisas, pero se llevan todo lo demás... Tres veces por semana les doy pescado. Traído desde La Escala. Sardinas y bacalaos pequeños, que los pescadores de esta costa llaman "mara de llus". Pescado blanco...

Pregunto a Mercedes cuál es la contribución personal de las albergulstas a la financiación del turno.

—Las chicas pagan una cuota de 650 pesetas, cantidad en que va todo incluído, alimentación, viajes... Ellas ingresan estas cantidades directamente en el Banco, y éste las transfiere al lugar donde se celebra el turno.

Fuerzo el cálculo de inmediato. Si los turnos son, como Mercedes acaba de decir, de veintiséis días, cada muchacha aporta por su plaza diariamente veinticinco pesetas. La quiebra nos parece cierta. ¿Qué cantidad presupuestada por albergulsta y día dispone para alimentación el albergue?

—Veintidós pesetas.

—Pero, con eso... —comienza a lamentarse el periodista, que viene con los bolsillos esquilmados de las notas de los restaurantes en esta misma, deliciosa, Costa Brava.

—Sí, sí. Tenemos bastante. Con cien chicas se puede sacar la plaza a ese precio.

Milagros de la Sección Femenina, a quien jamás agradeceremos los españoles esa meticulosidad hacendosa, esa continuidad en la tarea de transformar socialmente la Patria dotándola de un tipo nuevo de mujer, moderna, sin cicaterías ni remilgos, manteniendo su personalidad en una tarea de entrega total a la mejor ventura de la comunidad española.

Alguien, en la conversación general, ha pronunciado el nombre de Resincón. Y como la broma, la alegría y hasta el disparate inocente son fundamentos de la seriedad trascendente, del fruto más maduro y realista de estos turnos veraniegos, otra muchacha interfiere:

—¿Has pasado por "Resinhaus", mejor dicho, por Resincón? Es Resincón —aclara—, pero nosotras le llamamos "Resinhaus", porque en esta Costa todo es muy "cosmopolita".

LEYENDA EN EL ANTIGUO CONVENTO

El albergue de Bagur fue antes convento de frailes "mínimos", abandonado, y más tarde habilitado por la Jefatura Nacional del SEU. Si no tuviese leyenda propia, habría de ser inventada.

La leyenda de Bagur es múltiple. Mejor dicho, encarnan en el albergue varias leyendas juveniles: la de la aparición, siempre posible, del fraile "mínimo"; la del perrazo negro que se acostumbró a la compañía musical de las universitarias, y que motivó se le conociera por "el demonio meridiano", como eco de esa invocación en los rezos comunitarios. Mas la leyenda, permanente, celosamente conservada, y, acaso, deseada, fervientemente anidada en el ánimo de estas guapas españolitas de la Universidad, quizás sea la que posibilitó la existencia de un manantial junto al albergue, dentro de la finca donde está el viejo convento, hoy aula veraniega.

Según esta leyenda, o costumbre entrañable, la noche de San Juan bajan todas las chicas del turno a la fuente. Beben doce tragos de agua, y al año siguiente se casan...

—Pero no se sabe de ningún caso práctico que haya ocurrido —comenta la jefe de turno.

Ahora, el capellán del turno primero charla con el anticipado sacerdote que venía a hacerse cargo del nuevo. Ha entrado en la biblioteca una muchacha médico en Zaragoza. No hay enfermos en el albergue. "Por excepción, hoy tenemos una niña en la enfermería", dice. "Eso sí, todas están enfermas a las siete de la mañana, cuando suben a gimnasia". Poco trabajo: torceduras, rasguños, quemaduras...

—En estos turnos sólo están enfermas las niñas que vienen enfermas de casa.

—Los domingos, cuando salen de permiso y se ponen sus ropas, no hay quien las conozca —asegura el capellán.

María Prats es casi una chiquilla, una muchacha preciosa, con un escorzo delicado y valiente, de pintor moderno, siempre sonriente. Ríe las palabras del capellán. Es el momento oportuno para preguntar por la moda predominante esta temporada en la Costa Brava. María pertenece a una familia turolense y estudia en Barcelona Profesorado Mercantil. La pregunta la desconcierta, de momento. Luego ríe, y como si en la risa hubiera hallado fuerzas para vencer la timidez, precisa:

—No sé, no puede saberse desde aquí. En Sa Riera, en nuestra playa, desde luego, predomina el "bikini". Cerca de ella hay un "camping" con trescientos extranjeros, claro. Y en Bagur, la gente del pueblo no se preocupa de ir a la moda. Por eso, porque no hemos visto más que la playa y el pueblo, es difícil hacerse una idea.

—Sin embargo, los domingos vais de permiso a S'Agaró, a San Feliu...

—Bueno, sí. Desde luego, pantalones —concede—. A rayas se llevan bastante. Y se ve mucho "tejano" azul. Los vestidos de calle, a rayas. Este año no abundan tanto como el verano pasado los estampados. ¡Ah!, y mucho jersey de perlé, predominando en éstos los colores blanco y crudo.

Marina, mando musical del albergue, callada como si atendiera una sinfonía interior, afirma tibiamente:

—Espero el verano para descansar. Sobre todo, del verano me entusiasma la playa.

Mercedes, la jefe, se duele de su tortuga. El albergue tenía una mascota, una tortuga de goma. "Un señor, muy gracioso, nos la pinchó", comenta con cierta amargura, conformada. Otro gracioso, cuando las chicas se retiraban a dormir, se dedicaba a tirar tochos desde el camino. Inmediatamente, los mandos decidieron montar un dispositivo defensivo, una guardia nocturna, hasta que las gracias del desconocido cesaron.

—Pero, junto a estas cosas, tendréis otras auténticamente graciosas.

—¿Fuera del albergue? —tuerce el gesto, dubitativo, Mercedes—. Bueno, sí. Lo más gracioso es que los guardias civiles, cuando ven pasar a las chicas, te dicen: "¡Adiós, guapa!".

Van a comenzar las clases. Aun nos enseñan ceniceros con diminutas figuras en tinta china, "retablos" —un San Jorge campeador, una virgen moderna— deliciosamente pintados y concebidos. Conchita, la administradora, a quien Dalí no le parece pueda estar en la "plana mayor de la provincia de Gerona", y que, sin embargo, se apasiona por el románico, resulta que tiene un taller de pintura en Barcelona, y es quien dirige la clase de trabajos manuales.

Mercedes me acompaña pasillo adelante. "Para ir a Sa Riera, mejor por la senda". Llegamos al amplio y espléndido patio de banderas. Las albergulstas están atareadas en sus trabajos. Faldas rayadas, blusas blancas, rostros bonitos...

Cuando me dejo caer por la pendiente del atajo voy pensando que no es preciso tomen los doce tragos de agua en la noche de San Juan...

Muere en Hiroshima otra víctima de la bomba atómica

Hiroshima. (Efe.)—Kenichi Wakamoku, de setenta y seis años, ha fallecido a consecuencia de una enfermedad originada por la explosión de la primera bomba atómica, lanzada aquí hace dieciséis años.

Los médicos dicen que el abogado Wakamoku ha muerto a la misma hora en que fue lanzada la bomba, y el fallecimiento se produjo mientras los pacientes del hospital en que se encontraba rezaban en el dieciséis aniversario de aquella catástrofe. El pasado sábado falleció otro hombre de una enfermedad similar.

Sucesos de ayer a hoy

LA JOVEN MARIA DEL CARMEN SE FUGA DE NUEVO DE SU DOMICILIO

María del Carmen Rodríguez Sánchez, con domicilio en el Cortijo de Cuarto, ha denunciado que se ha fugado otra vez de su domicilio su hija María del Carmen, de dieciséis años de edad, que tiene perturbadas sus facultades mentales, por lo que pone el caso en conocimiento de las autoridades, ante el temor de que pueda ocurrirle alguna desgracia.

La fuga anterior la llevó a efecto hace unos diez días, siendo localizada por la Guardia Civil del puesto de la barriada de Bella Vista.

Esta vez, burlando la estrecha vigilancia ha que estaba sometida, se ha marchado saltando la tapia del corral de su domicilio en unos momentos en que faltó de la casa su madre, dejándola encerrada.

Viste un traje de francla color amarillo, zapatos blancos, de estatura alta y más bien delgada. Lleva unas cuantas prendas de uso interior envueltas en una falda de color verde.

ARROLLADO POR UN MOTOCARRO

En la Casa de Socorro de calle Rosario ha recibido curación Antonio Vergara Jiménez, de sesenta y nueve años de edad, con domicilio en calle Santa Ana. 28, de contusiones y erosiones en cara y ambas manos y ligera conmoción cerebral, producidas al ser arrollado en calle O'Donnell por un motocarro que se dio a la fuga.

CAIDA CASUAL

Procedente de Los Palacios, ha ingresado en el Hospital Central Manuel Sotelo Sánchez, de veinte años de edad, que sufre la fractura del fémur izquierdo, producida al dar una caída casual.

CAIDO DE UNA CABALLERIA

También ha ingresado en el Hospital Central, procedente de Morón, el vecino de dicha población Juan Mantecón León, de setenta y un años, que presentaba probable fractura de la columna vertebral, producida al caer de una caballería. Su estado ha sido diagnosticado de reservado.

Nueva Junta de gobierno de la Hermandad de la Esperanza de Triana

En Cabildo general ordinario celebrado por esta Hermandad el 29 de junio último y aprobada por decreto del ilustrísimo señor vicario general de este Arzobispado, de fecha 20 de junio pasado, ha quedado constituida la Junta de Gobierno de esta Hermandad de la siguiente forma:

Director espiritual, Iltmo. señor doctor don José Sebastián y Bandarán; hermano mayor, don Antonio García Carranza; teniente hermano mayor, don Francisco Fernández Muñoz; consiliarios, don José Luis Gutiérrez Alba y don Manuel Espinosa Durán; mayordomos, don Antonio Sánchez González y don José Rodríguez Pascual; secretarios, don Nemesio Santos Monge y don Manuel Lorenzo López; fiscales, don Feliciano Fernández y don Rafael Otero Baena; priostes, don Miguel Gallardo Romero y don Manuel Parrado Moreno; claveros, don Angel Serrano Luque y don Manuel Broquetas Ruiz; diputado mayor, don Manuel Torres Alvarez; diputados de Cultos don José Rodríguez Martínez y don Pedro Rivera Suero.

TROPEZONES DICE...



Devaneo...

Inauguración de los locales de la Sección artística del Grupo Provincial de Peluqueros de Caballeros

El pasado domingo, día 6, fueron bendecidos solemnemente los locales que el Grupo de Peluqueros de Caballeros destina a su Sección Artística y a escuela profesional del oficio, sitos en calle Castellar número 17, en esta capital. El coadjutor de la parroquia de San Juan de la Palma, don Francisco del Castillo, tras la solemne bendición, dedicó a los asistentes una sentida plática, que basó en invitar a los que habrían de intervenir en las tareas de aprendizaje y formación profesional a laborar en estrecha unión, sin prejuicios ni distingos, y sí sólo por la prosperidad y evolución en un plano de fraternal hermandad, de esta modesta industria de peluquería masculina, que hoy se encuentra en época floreciente. La enorme concurrencia allí reunida aplaudió las palabras del padre Castillo.

Seguidamente, hicieron uso de la palabra los señores Molado y Berro, presidentes de la Sección Artística y del Grupo Económico, respectivamente, quienes hicieron un claro exponente a los allí reunidos de la ingente labor llevada a cabo por el Grupo Económico para la consecución de los fines propuestos, siendo en este caso un sueño convertido en realidad el haber llegado a montar la Escuela, dotada de todo mobiliario e instrumental necesario para dar lecciones de la nueva modalidad de corte de cabello esculpido y modelado a navaja en doce cómodos servicios. También ha sido dotada la Escuela de un profesor de dicha especialidad, que costea la Sección Artística, y que enseña en esta nueva faceta a los alumnos que a ella concurren. El Grupo Económico, entregado de lleno y por la profesión a esta labor creadora, no ha regateado medios económicos, y a ello se debe que un corto espacio de tiempo —nueve meses— haya sido suficiente para dotar a las clases empresarias y productoras de una Sección Artística, quizás la mejor dotada de España en este género de aprendizaje que requiere la nueva modalidad del esculpido a navaja. "Hoy es un día de satisfacción para nuestra profesión —dijeron los señores Berro y Melado—, que separa el pasado del futuro y que enmarca la era de dignificación de esta modesta industria, tanto tiempo abandonada."

También hicieron uso de la palabra los señores Melado Prado, campeón provincial del concurso de destreza en el oficio, y el director artístico de dicha Escuela, don José Santa Domenech, quienes, en sentidas frases, expresaron su satisfacción por la puesta en marcha de este moderno dispositivo de aprendizaje en materia moderna de que hoy se dota a los profesionales de la peluquería masculina sevillana.

Posteriormente, todos los asistentes se reunieron en fraternal hermandad en un céntrico bar, donde fue servido un "lunch", brindándose por la prosperidad de la profesión.

Mundo y Hogar

BODAS

En la capilla del convento de la Paz se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Rosa del Carmen Albelda Vázquez con el joven abogado don José Ferrer Ariza.

Bendijo la unión el párroco de San Román, don Crescencio Moreno Moreno, y a seguidas por el presbítero, don Abrahán Pérez Herrero, fue oficiada la misa de velaciones.

La novia entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Luis Albelda Lemus, luciendo un elegante traje blanco de tisú de larga cola y se cubría con velo de tul ilusión. El novio lo hizo dando el suyo a su madre y madrina, doña Carolina Ariza, viuda de Ferrer. Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Jorge Ferrer Foleh y don Federico Albelda Gallego, y por el novio don, Miguel Sánchez Varo y don Julio Porlan Merlo.

Terminada la ceremonia religiosa los numerosos invitados fueron obsequiados en un céntrico restaurante. El nuevo matrimonio ha emprendido viaje nupcial a varias capitales españolas.

—El pasado día 2 tuvo lugar en la basílica de Nuestra Señora de la Esperanza (Macarena), y por el coadjutor de San Gil Abad, don Abrahán Pérez Herrero, la sacramental unión de la encantadora señorita Milagros Morales González y don Jerónimo González Blanco.

A los acordes de una marcha nupcial hicieron los novios su entrada en el templo, iluminado y adornado con flores. Ella, que vestía elegante traje blanco y se tocaba con velo tul ilusión y diadema, del brazo de su hermano y padrino, don Miguel Morales González, dando el novio el suyo a la simpatiquísima señorita Julita Morales González, hermana política y madrina.

Testificaron el acta matrimonial, por ambas partes, don Miguel Maldonado Hernández, don Andrés Portabella Cerdá, don Juan Molina Morales y don Antonio López Martín.

Los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados.

Seguidamente los nuevos esposos emprendieron viaje a distintas capitales españolas, fijando su residencia en Madrid.

PETICION DE MANO

Por los señores de Zulategui Huarte (don Zacarías), y para su hijo don Juan Miguel, ha sido pedida a los señores de Olalla Calleja (don Rafael) la mano de su encantadora hija Lolita. La boda se celebrará el próximo mes de octubre.

En la pila bautismal de la parroquia del Sagrario, de la Santa Iglesia Catedral, recibió las aguas del butismo el recién nacido hijo de los señores de Ríos Pérez (don Luis), ella María del Carmen Izquierdo Mitchell. Ofició en la sagrada ceremonia, que finalizó con solemne Salve, el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pabón, quien impuso al nuevo cristiano el nombre de Carlos, apadrinándolo sus tíos, don Carlos y señorita Ana María Izquierdo.

CONDUCTOR: No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados.

CALLE SIERPES



CONTRASTE

La Torre del Oro es testigo. La Torre del Oro es, en este caso, un ecuador sentimental que, con el río, el Guadalquivir, pone límite y frontera a estas dos partes de Sevilla que aparecen en nuestra fotografía.

De un lado, en primer término, un núcleo urbano modesto, humilde, de casas viejas y con gran número de vecinos. Tejas donde impera el jaramago, cal...

Del otro, en último plano, una zona residencial, moderna, funcional, con su grito de lujo elevado hacia lo alto. Rascacielos, grandes ventanales y terrazas...

Contraste notable, de dos Sevillas bien distintas que se desafían frente a frente. Menos mal que la barrera del agua y la morisca torre artística ponen la paz. La sangre, no llega al río...

LA NOVENA DE LA PATRONA

Un gran número de fieles está asistiendo estas tardes a la tradicional novena de Nuestra Señora de los Reyes, en la Catedral.

Según cálculos oficiosos, éste es el año que más gente está acudiendo a estos actos religiosos, tan entroncados con la raíz espiritual de Sevilla.

PERDIDA

La Policía municipal se ha encontrado, abandonada en la vía pública, una carretilla de madera. ¿Quién ha sido el despistado que se ha dejado tan utilitario medio de transporte olvidado?

Comprendemos perfectamente que alguien pierda un guante, un llavero, el jipi-japa o cualquier otra cosa menor..., ¡pero mira que perder una carretilla! A lo mejor, el que la llevaba por la calle siguió empujando, empujando y cuando llegó a casa se dio cuenta de que la carretilla le había desaparecido. ¡Hay gente tan distraida!

TERTULIAS

De noche, son muchas las familias que, por no ahogarse de calor en el interior de las viviendas, salen a la c[illegible] tomar el fresco. Forma[illegible] tertulias con los vecinos, ha[illegible] uso de las mecedoras y las hamacas y se refrescan a base del airecillo que corre y el que proporcionan los abanicos y pay-pay...

Estas tertulias, tan frecuentes y tradicionales en nuestras calles, estorban bastante el tráfico en algunos sectores, pues, hay vecinos que no sólo se limitan a ocupar la accra, sino que invaden las calzadas y obligan a los conductores de vehículos a hacer verdaderas filigranas para no atropellar a alguien.

Nos parecen muy justas y aún necesarias esas salidas a las puertas de las viviendas —sobre todo cuando las viviendas no están bien ventiladas—, pero, por favor, los contertulios deben limitarse a ocupar sólo la acera y de ésta el menor sitio posible. La calle es de todos, para que pasen todos...

GROCK.

El homenaje a don Joaquín Carlos López Lozano

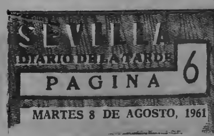
Continúa abierta en la secretaría de la Asociación de la Prensa la suscripción pública para costear las insignias de la Gran Cruz del Mérito Civil concedida por el Jefe del Estado al presidente de dicha entidad, don Joaquín Carlos López Lozano.

A las aportaciones ya publicadas hay que sumar las siguientes:

Don Jesús Fernández, de Peñaranda, 200 pesetas; don Domingo Espiñeira Vázquez, 25; don Juan Blanco Morillo, 100; don Miguel López Durende, 100; don Diego Flores Almansa, 250; don Francisco Llano Caballero, 100; don Manuel Balbuena de la Cámara, 100; alcalde de Coria del Río, 100; don Antonio Pérez López, de Coria del Río, 100; don Manuel Peña Vaquero, de Coria del Río, 50; don José Fernández Santa Cruz, de Coria del Río, 50; don Manuel Fontán Yanes, de Guadalcanal, 25; hijos de don Juan A. Marvizón, 250; don Manuel Ferrand Rodríguez, 200; don Miguel Muruve Román, 100; don Manuel Real «Realito», 25; Imprenta y Papelería Raimundo, 100; don Manuel Marañón y don Ildefonso Marañón, 1.000; Real e Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Sevilla, 50; don Emilio Vieira Aguilar, 50; don José F. Acedo Castilla, 150; don Ignacio Artillo González, 100; don Pedro Armero Manjón, conde de Bustillo, 1.000.

Círculo Balmes, 50; Asociación de Consignatarios de Buques, 1.000; don José León Romero, 50; don Manuel Serrano Rodríguez, 200; don Ramón Bordas Chinchurreta, 250; don Agustín de Rueda Gutiérrez, 50; don Victoriano Ortiz Quevedo, 50; don Antonio Alcaide Castro, 50; don Rafael Farut, 10; don Bernabé Guerrero Gascón, 25; don Manuel Saco Garrido, 25; Fotograbado Infoco, 200.

Asimismo, son numerosas las adhesiones que se reciben, figurando entre las más recientes las enviadas por el Ayuntamiento de Puebla de los Infantes; director de la Academia Rábida, don Contioso Flemina; Peña Sevillista y don Manuel Barbadillo.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy: Ciriaco, doctor; Largo, Esmarado, Marino, Eleuterio, Leónidas, Hormisdas, mártires; Emiliano, Mirón, obispos; Severo, presbítero, confesores.

Jubileo circular: Hoy y mañana, en la iglesia de Nuestra Señora de los Reyes.

De mañana: Juan Bautista María Vianney, cura de Ars; Román, Secundino, Marceliano, Veriano. Firmo, Rústico, Julián, Marciano, mártires; Domiciano, obispo.

Capilla de Santa Marta (parroquia de San Andrés): Hoy martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, Santo Rosario, misa, ejercicio y exposición de S. D. M.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Motonaves: Helios (alemana) y Toralín Vapores: Sooner States (norteamericano), Chewchase inglés) y Lolita Artaza. Pesqueros: Berlinga y Barra.

Buques salidos. — Motonaves: Navacerrada y Amvntas (holandesa). Vapores: Venecla (sueco) y Cabo Huertas. Pesqueros: Santiago Rusiñol. Petrolero Pluton.

Buques esperados, extranjeros y españoles: Woodford, Warrior. Agnete Torm. Elsie Winck. Exanthia, Exiria, Exilona, Monte Avala, Monte Betavo, Mar Adriático, Caracas, Douala, La Hacienda, Pachina, Juan Francisco, Cajal, Río Jallas, Maestrín, Río Tambre, San Julián, Virgen de Lluch, Mariposa, Zuloaga, Trijpe, Floria, Almadrabero Concordia Anders, Pronto. Netanva, Caleyo, Díaz de Solís, Puerto de Burriana, Condesa, Issla, Silver Ocean, Abando, Puerto de Huelva. Willian Lykes, Stocksundo, Shomron, Yehuda, Bindal, Concordia Sky, Génova, Lisbona Mimer, Aase Nielsen, Marquette, Labrador, Flora. Finamar, Atinai, Pico de Aneto. Soncek Homberg, Agotai.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotarelo, Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Argote de Molina, 27 (Placentines); O'Donnell, 16; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, ; Lanza, 14; Sol, 8; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Barriada Pío XII, por Miraflores); Marqués del Nervión, 99; Juan de Ledesma, 85 (Cerro Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

De 11 noche a 9,30 mañana

San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan de Ledesma, 85 (Cerro del Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Avda. de la Raza (edificio Elcano); Asunción, 3 (Los Remedios).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

926

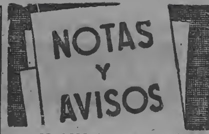


El rey de Albania, de paso por Sevilla

Ayer, a última hora de la tarde, procedente de Lisboa, llegó a Sevilla S. M el rey Leka I de Albania, acompañado de su séquito, alojándose en el Hotel Andalucía. Después de un breve recorrido por la capital el monarca albanés regresó de nuevo al hotel donde pernoctó y del que a las seis y media de la mañana de hoy ha marchado con dirección a Algeciras, en cuyo puerto embarcará para otros puertos del Mediterráneo.

La condesa de Barcelona, en Sevilla

S. A. R. la condesa de Barcelona se encuentra en Sevilla pasando unos días cerca de su hermana, S. A R. la infanta doña Isabel Alfonsa de Borbón.



A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Jefatura Superior de Policía, Negociado de Objetos Perdidos, se encuentran depositados a disposición de quien acredite ser su dueño los siguientes objetos:

Portamonedas de color rojo, conteniendo cierta cantidad; una carretilla de madera; documentos a nombre de don Lázaro Pérez Millán; dos pares de gafas graduadas; bolsa de tela en colores azul y blanco conteniendo diversos efectos.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones" regresa a la acera de donde partiste

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Mara, la zíngara, novela de Pedro Roger. 9: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 12: Principales números de Eva, de Léhar. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: Refugio en la nieve, novela de Miryan Grey. 10: Compre en Spar. 11'15: Cada vida es un mundo. 11'30: ¿Quién soy yo? 12'30: Los jinetes del correo, novela de José Mallorquí. 1: Hollywood sin maquillaje. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'15: El libro de hoy, un guión de Antonio Calderón. 3'30: Discomanía. 4: La vida en un reportaje. 4'15: Discos dedicados. 4'45: La flor escondida, novela de Pedro Roger. 5: Concierto de la tarde: "Sinfonía del nuevo mundo", de Dvora. 5'30: Programa del oyente. 6: Yolanda, novela de Amparo Sanchis. 6'30: Discos dedicados.

7'15: Información local. 7'30: Mara, la zíngara, novela de Pedro Roger. 8: Música española. 9: Historias verdaderas y Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos desde Radio Madrid. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 11'30: El año pasado por agua, zarzuela de Chueca. 12: Antología del cante jondo. 12'30: Ritmos de baile. 1: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19'20: España Social, emisión del ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20'10: Retransmisión de la solemne novena a la Virgen de los Reyes. 20'30: Lluvia de estrellas. 21: Clase de alemán. 21'30: Cante flamenco. 21'45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Programa patrocinado desde Barcelona. 23'10: Dirección prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: Rincón de la poesía. 0'25: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emición.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Música variada. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Música moderna. 9'35: Trabaje con música. 11: Katrina, capítulo 12. 11'35: Dúo Dinámico. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14'15: La noticia y el comentario, por Benigno González. 14'20: Cinco melodías y una orquesta. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Cartelera de espectáculos. 15: Caravana del disco. 16: El enigmático, capítulo 13. 16'35: Variedades musicales. 17: Obsequie con música. 17'50: Gran concierto. 18'25: Aires de Andalucía.

19: Pista de baile. 19'30: Ronda española. 20: Diario hablado local. 20'15: Canciones de última hora. 20'30: Desde la Quinta Avenida. 20'50: Cante flamenco. 21: Ritmos y melodías. 21'35: Voces famosas. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Programa Kelvinator. 23'05: Pequeña fiesta, emisión cara al público. 0'05: Al filo de la madrugada. 0'10: El mundo a través de la música. 0'30: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7'30: El nuevo sonido de una nueva orquesta: Esquivel. 8: Ellas, programa para la mujer. 8'30: Repertorio popular. 9: Vida y juventud. 9'30: Crónica taurina. 9'40: Crítica cinematográfica. 9'50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Vida de espectáculos. 12: Compases: Goyescas. 12'15: Aires flamencos, de Carlos Montoya. 1: Cierre

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655

Admón.: 25455

Talleres: 25755

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Historia de dos ciudades". Dirk Bogarde. Dorothy Tutin. Mayores.

* COLISEO. "La ronda del diamante". Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5. Gran éxito de la interesante producción "Altas variedades." (Christian Marquand, Agnes Laurent, Angel Aranda.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. El interesante film "Vuestro servidor, Blake", con Danielle Godet. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Exito de la divertidísima comedia en eastmancolor "La bella mentirosa". Romy Schneider, Jean Claude. Pascal. Mayores. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. La película más premiada en el mundo entero del nuevo cine francés. "Los cuatrocientos golpes". Jean Pierre Leaud y Claire Maurier. Cinemascope. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Gigante". Warnercolor. James Dean, Rock Hudson. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9,30. "Drácula". Technicolor. Peter Cushing, Michael Couch. Mayores.

* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. La magnífica e interesante producción "El puente de la paz", por Manolo Morán, José Luis Ozores y Elisa Montes. Autorizada. Unico día.

* ALEXYS. 9,15. Una divertida superproducción, alegre y simpática como ninguna: "Los escándalos de Franzis", con Grenhet Weis y Rudolf Voger. Agfacolor. Mayores.

* ALFARERIA. (14237.) 9,30. Todo el terror de un cerebro tenebroso reflejado magistralmente en un film "suspense" de excepción. "Los violentos", con Paul Meurisse y Françoise Fabian. Cinemascope. Mayores. Unico día.

* ANDALUCIA. Ronda de Capuchinos. (52356.) 9,30. Si a usted le gusta una versión auténtica del salvaje Oeste, vaya a ver "Cowboy". Cinemascope. Technicolor. Glenn Ford, Jack Lemmon. Mayores. Ultimo día.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9,30. Complementos y el gran Cantinflas en una de sus mejores creaciones. "El gendarme desconocido". Exito cómico. Unico día. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9,30. "El cerro de los locos", con Antonio Ozores y Mercedes Alonso. En eastmancolor. Autorizada. Unico día.

* CAMPOAMOR. 9,15. La mejor película cómica de todos los tiempos. "Cuando los duendes cazan perdices". Una película agradable para todas las edades. Con Luis Sandrini. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. 9,15. Sensacional, dramática y emocionante. Las fronteras del crimen". Una extraordinaria película de guerra y acción. Con Vincent Price y Jane Russell. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. Pantalla gigante. Desde las 9,15. Una vez más, Sandrini en una magnífica interpretación: "Cuando los duendes cazan perdices". Autorizada.

* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,30. La extraordinaria producción "Testigo de cargo", por Tyrone Power, Marlene Dietrich y Charles Laughton. Mayores. Unico día.

* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Sayonara". Marlon Brando, Miiko Taka. Technicolor. Cinemascope. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores.

* EVANGELISTA. (73429.) 9,30. Aventuras, humor y alegría en un film maravilloso. "Proa a los Mares del Sur", con Carlos Bohm. Eastmancolor. Mayores.

* GIRALDA. 9,30. Una historia real tan asombrosa, que incluso para los que la presenciaron parece una leyenda: "Proa al cielo". Kenneth More. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30. Un film de épica grandeza, que estremecerá, por su humanidad, a todos los espectadores. "Los puentes de Toko-Ri". William Holden, Grace Kelly. Technicolor. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9,15. Siempre fueron juntos marineros, mujeres y líos. Vea "Marineros, no miréis a las chicas". Una novia en cada puerto y un desembarco masivo de carcajadas, con Mauricio Arenas y Abbe Lane. Mayores.

* IDEAL. 9,30. "La fiel Infantería", con Tony Leblanc y Analía Gadé. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. Un relato inédito llevado a la pantalla. "Secuestro en Londres", con David Farrar y Julia Arnall. Eastmancolor. Autorizada.

* PRADO. 9,15. ¡Unico día! La interesante película "Misterio en el Báltico". (Anthony Steel, Lewis Charles.) Autorizada.

* RECAREDO. (57188.) 9,30. Exito de la divertidísima película en eastmancolor "¡Ya tenemos coche!" Umberto Spadaro, Mari Martin. Autorizada. Unico día.

* REX. 9,30. 1.º Complemento taurino "Feria y toros", 2.º La comedia histórica más divertida y encantadora de todos los tiempos. "Sissi", con Romy Schneider y Carlos Bohm. Autorizada.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. Un film divertido y original. "Enséñame a querer". Clark Gable, Doris Day. Mayores. Precios populares. Unico día.

*RONDA. 9,30. 1.º Extraordinario documental taurino dedicado a nuestra Feria de abril. 2.º La maravillosa y divertida película "La quiniela", el primer film de humor en Santotoscope, con Ana Mariscal, Manuel Monroy y Joaquín Ros. Autorizada. Unico día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 35176. 9,30. El maravilloso film en supercinescope "Infierno en la ciudad", con Ana Magnani y Giulietta Masina. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9,30. La extraordinaria realización, llena de acción y canciones, "Ahí viene Martín Corona", por Sarita Montiel y Pedro Infante. Autorizada. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9,30. El magnífico film en technicolor. "Esta chica es para mí", con Elsa Martinelli y Antonio Chifariello.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Luis y Sta. Marina. 9,30. Lucha y acción en un film apasionante. "El salario de la violencia". Van Heflin, Tab Hunter, Kathryn Grant. Cinemascope, technicolor. Mayores.

* SUR. (Heliópolis.) A las 9,30. La más encantadora niña del cine español, en el más grande éxito de la temporada. Marisol en "Un rayo de luz", en maravilloso technicolor. Autorizada.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II, núm. 55.) A las 9,30. Moderno y sensacional Oeste. "Tierra de violencia", por Robert Ryan y Virginia Mayo. En technicolor. Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,30. Una interesante producción llena de interés: "Años peligrosos", por George Baker y Frank Vaugham. Mayores.

* TRINIDAD. 9,30. La mentira, la traición y el crimen en el camino del oro negro. "La dinastía del petróleo". Technicolor. Dirk Bogarde, Bárbara Murray, Stanley Baker. Autorizada. Unico día.

* VENTA ERITAÑA. 9,30. Lucha y violencia en una sorprendente película rodada en plena selva. "Más allá de Mombasa", con Cornel Wilde, Donna Reed y Leo Genn. Technicolor. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL DUENDE. Venta Real. Antigua de Antequera.) Telef. 35138. 10 noche. Presenta a Sernita de Jerez, Chiquetete (de los Gaditanos), Diego Pantoja, Miguel Vargas, Juan El Lebrijano, Melchor de Marchena" (el mago de la guitarra), con la reaparición de la extraordinaria bailaora china Margarita Shu. El mejor cuadro flamenco de España y el mejor jardín de fiestas. Gran orquesta Radel-Jazz, con la vocalista Lupe Rex. Bailes, Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservado admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Duo de Brisas Andalucía". Mayores.

Nuestro enigma policíaco

El inspector Saxon y el hampa

La comitiva de los monstruos

De las ciento diez personas que formaban el cortejo de aquel entierro que recorría una calle de Chicago en dirección del cementerio, sólo una cara era honorable. Se trataba del inspector Robert Saxon, con un abrigo gris oscuro muy cerrado y el sombrero negro en la mano. Los demás eran "gangsters" pertenecientes a diversas bandas, enemigos encarnizados unos de otros, feroces hasta con su misma sombra. Acompañaban los restos de Johny Gintas, jege de "gang" caído en el campo de batalla, pues esto venían a ser en aquella época, la del contrabando de licores, las calles de Chicago.

El cuerpo de Gintas parecía una mina de plomo. Le cazaron salvajemente a repique de metralleta y pistola. Cierto que era la justa correspondencia a sus crímenes anteriores. Era la ley del Tallón: ojo por ojo, diente por diente.

Pero Gintas' había sido un tigre, el más astuto y despiadado de aquella jungla de asfalto. Para llegarle al corazón tenían que unirse muchas cosas extraordinarias. Quien le matase tenía que ser un mariscal del hampa, no un recluta.

Digamos ya cómo murió aquel maldito. Era dueño de una casa situada en el número 117 de la Vía Roosevelt. Allí había un cabaret, detrás su cuartel general lleno de pistoleros y encima cincuenta habitaciones para alquilar. No necesitaba el dinero de los alquileres, pero lo hacía por aparentar, para confundir a la Policía. Era una pensión cerrada a piedra y hierro. No había patrona, sino administrador, el pistolero "Sabandija", que sólo alquilaba cuartos a los hombres de "reconocida solvencia" dentro del hampa y que fuesen amigos del "boss", tan temido por los forajidos rivales. Un cuartucho servía de arsenal. Dos pistoleros montaban guardia en la puerta, de una manera disimulada, por supuesto.

Bien; pues una tarde Gintas se bajó de su coche frente a la puerta del cabaret. En cuanto puso el pie en el cemento, estalló la música de una metralleta. Gintas dio de bruces en la acera, acribillado a balazos. Le habían disparado desde una ventana de su propia casa.

Sus guardaespaldas vacilaron breves instantes. Dispararon contra la ventana.

—¡Sabandija! —gritó uno—. ¡Cierra la puerta para que no escape ese cerdo!

La cerró. En seguida, pistola en mano, subió al primer piso. De un puntapié abrió la puerta de la habitación.

—¡Albert, Rossi! —exclamó—. ¡Daos prisa, que huye el criminal!

Corrieron por los pasillos. No vieron al asesino, pero se presentaron los tres ante una ventana abierta que daba a un patio. Saltaron por ella. Después aparecieron en una calle transversal a la Vía Roosevelt.

—¡Miradle! —señaló "Sabandija"!

Efectivamente, corría un hombre lejos de la casa. Le dispararon sin fortuna, pues estaba demasiado alejado. Se metió en un coche y desapareció.

—¿Qué tipo había alquilado la habitación desde donde han disparado?

—Rockie, "el Sebas", un pelagatos que nunca se metió con nosotros. Antes perteneció a la banda de "Pulgar Grasiento".

—¡Magnífico! Esta misma noche le forraremos de plomo.

No pudieron hacerlo. Cuando llegaron a la guarida de Rockie, le encontraron ahorcado, colgado de una viga.

A la mañana siguiente se hizo el entierro de Gintas. Sus esbirros metieron el ataúd en el foso, echando unos puñados de tierra. Todo el mundo estaba silencioso, solemne. Nadie se movía, salvo el inspector Saxon, que anduvo unos pasos y encerró en las esposas a un hombre. Dijo:

—Tú eres el asesino de Johny Gintas.

¿Quién era?

JUAN LOSADA

(La solución en pág. siguiente.)

Interesante curso sobre "Problemas de la vida local", en Peñíscola

Madrid. (PYRESA). — Entre los días 17 y 30 de agosto va a celebrarse en Peñíscola un curso sobre «Problemas de la vida local» que, organizado por la Delegación Nacional de Provincias del Movimiento, viene a continuar el desarrollo de los cursos anuales de verano, iniciados el pasado año, en los que se estudian principalmente los problemas que suscita la vida local y provincial, en el más amplio aspecto político.

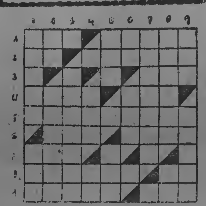
Se trata con estas reuniones de despertar y desarrollar vocaciones o inquietudes en nuestra juventud por los problemas de la vida local; desarrollar, con método y rigor científico, la fecunda doctrina del Movimiento sobre la convivencia local y los problemas de la organización política de este tipo; contrastar la opinión de los técnicos con las experiencias prácticas de quienes dedican su actividad a regir la vida común en sus aspectos provincial y local.

El Instituto de Estudios Políticos ha preparado el programa a estudiar y el Instituto de Estudios «Castillo de Peñíscola» colabora en la realización de los cursos en el marco histórico del castillo que hizo famoso el Papa Luna.

La conferencia inaugural estara a cargo del director general de Administración Local, señor Moris Marrodán, interviniendo en la sesión de clausura el vicesecretario general del Movimiento, Fernando Herrero Tejedor, a quien se debe la idea de celebrar estos cursos de verano. Entre los participantes a él figurarán catedráticos, especialistas en la materia y relevantes personalidades de la vida política. Además de las conferencias se desarrollarán unos seminarios sobre los siguientes temas: «La participación de los administrados en el régimen local», «Acción política local», «Bases para la ordenación de los Municipios pequeños» y «Suelo y urbanismo en el Derecho español».

Este II curso de verano de Peñíscola estará dirigido por don Luis Jordana de Pozas.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Virtud que pone en el ánimo tranquilidad y sosiego. Cabestro o cabezón con que se ata la bestia.—2: Marchar. Corindón cristalizado de color azul, muy apreciado en joyería.—3: Yunque de platero.—4: Ave de rapiña como de medio metro de largo. En farmacia, arrope o cualquier zumo cocido hasta que tome la consistencia de jarabe.—5: En arquitectura, ventanas circulares caladas, con adornos. Jugo. Gallo (pez). Ofendido, lastimado. 7: Lo contrario al bien .—8: Poner lejos. Contracción.—9: Caer rocío. Género de arañas de la familia de los clubiónidos.

VERTICALES.—1: Herir levemente o con un instrumento punzante. Gran masa de agua salada.—2: Terminación verbal. En arquitectura, friso.—3: Antepuertas o tapices.—4: Acusado. Risa.—5: Ave carnívora muy semejante al cuervo. Parte inferior y más gruesa de la entena.—6: Nota musical (al rev.) Lista o catálogo.—7: Especie de guantes de tejido que dejan al descubierto los dedos.—8: Naturales de Arabia. Regala (al rev.)—9: Plural de consonante. Esturión.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 1: Tisanuros. 2: As. Re.—3: Satén.—4: Orasa.—5: Lapas.—6: Anima.—7: Zaras.—8: Es. So.—9: Selenosis.

VERTICALES.— 1: Tabanques.—2: Is. Se.—3: Solaz.—4: Arana.—5: Tapir.—6: Esama.—7: Nasas.—8: Or. Ti.—9: Segmentos.

¿QUIENES SON?
Solución al anterior
DE HIERRO FUNDIDO

Delitos urbanísticos

por M. Agud Querol

La anarquía constructiva y la falta de planos de urbanización están causando verdaderos estragos en el paisaje y en las ciudades españolas (nada digamos de los pueblos). Citemos alguna «ciudad muestra».

Hace una temporada comenzaron en San Sebastián unas obras que romperán completamente la estética de su maravilloso paisaje. Al parecer y según declaración publicada en «La Voz de España», por tres veces había sido denegada anteriormente la correspondiente autorización por el Ayuntamiento; pero debido a esos misterios, «que todo el mundo conoce», nos encontramos de buenas a primeras con la iniciación de esas obras que cubrirán el bello monte de Amara con una vergonzante pantalla de edificación arrabalera.

De nuevo habla el mismo articulista sobre los desaguisados cometidos en uno y otro barrio de tal ciudad, tan bien dotada por la naturaleza de encantos, cuya violación es un crimen. Es natural que esos aldabonazos resuenen en las conciencias de cuantos en los últimos tiempos se dejaron sorprender y permitieron la ruptura de la armonía urbana con autorizaciones que son un desacato al buen gusto e incluso al interés general. Y ya que hablamos de San Sebastián en un época en que se convierte en la capital de la nación, repasemos los últimos hechos que en ese aspecto se han producido en ella. La sucesión ha sido de estricta lógica. Permitida una infracción se da pie para la segunda; si ésta llega y tampoco tiene consecuencias, sino que la cubre la misma impunidad que a la primera, no sabemos a dónde se puede llegar. Contra las ordenanzas de un sector de la ciudad y con una autorización antirreglamentaria, cuya sentencia contenciosoadministrativa fue naturalmente adversa al Municipio, se elevó un edificio que afea sin paliativos (por muchas justificaciones que quieran presentar ciertos «gremios») la perspectiva de la Concha. Suponemos que los sorprendidos para la aprobación de aquel proyecto ilegal estarán pesarosos; pero nadie les molestará por ello.

Es duro destruir un trabajo hecho, pero si se pasa por alto una y otra realización, y no existe el peligro de un piquete justiciero para lo construido sin las debidas garantías, será muy difícil imponer respeto, y entonces es posible que la mencionada anarquía urbanística se enseñoree ante de San Sebastián como de otra ciudad cualquiera.

Con existencia de seguras sanciones no hay duda de que todos se tentarían la ropa antes de embarcarse en aventuras, permitidas por la negligencia ante los particulares intereses, y cuya consecuencia es el perjuicio de la comunidad

Quienes han conocido la Perla del Cantábrico en otros tiempos, pueden contemplar ahora el segundo «delito», desde el túnel del Antiguo. Se ha roto el «nivel urbano» rematado por la flecha de la Catedral sobre el caserío, por mor de una masa de cemento, cuya existencia sólo era permitida a condición de someterse a determinada servidumbre. Mal estaba, incluso, así planteada, la cosa: la construcción de un hotel de lujo. La Prensa se ha hecho eco de una violación en esa servidumbre convenida. ¿Solución?

Siguiendo la táctica de los hechos consumados, a cualquiera le está permitido soslayar la ley y buscar la satisfacción del propio egoísmo.

¿Y puede quedar todo así, sin consecuencias, después de haber colocado «ese» en plena Concha?

Y mientras se discuten las dos irregularidades anteriores, aparece la burla más sarcástica en el tercer «delito». La construcción de ese bloque en la falda del monte de Amara, violando las más elementales normas estéticas y destrozando el paisaje, que es de todos (aparte la irregularidad de los trámites para conseguir la autorización). Suficiente terreno queda por edificar para que vayan a socavar la falda de un monte pensando sólo en el lucro, sin tener en cuenta que en los momentos actuales el «sagrado» derecho de propiedad tiene también sus limitaciones, y el bien común está por encima del derecho de los particulares.

Hemos mencionado San Sebastián con casos concretos; lo mismo podríamos hablar de la pretendida «torre» de Burgos, o del desaguisado de Zaragoza en la Plaza de las Catedrales con esa furia arboricida, no sabemos si celtibérica o ibérica. ¿Y qué decir del Paseo de la Independencia? Era obra necesaria, sin duda (no tan necesaria como la urbanización de los barrios próximos); pero ¿se atenderá a la estética? Esperémoslo. Claro que en estos casos no ha sido el egoísmo de los particulares el promotor

Los pingües beneficios de la construcción han llevado a los desaprensivos sin la menos sensibilidad, ni siquiera humana, a buscar el lucro por encima de toda norma moral. Casas que se caen antes de ser habitadas, o que estan en ruinas apenas habitadas. Edificación de pacotilla, sin control ni siquiera técnico. (¡Y luego se limita hasta lo inconcebible la entrada en Arquitectura y Aparejadores!)

Los interesados en un repestar los marcos urbanos actuales juegan con la fácil indulgencia ante lo irremediable. En esta materia, de una actitud decidida de los Ayuntamientos depende el futuro de las ciudades.

En cuanto a los simples ciudadanos, toda inhibición en cuestiones del interés público puede ser un delito, y la Prensa tiene la obligación de hacer todas las campañas que sean precisas, ante todo desacato en la vida urbanística; y el estado de opinión creado a su amparo no será despreciado por los regidores públicos, sino considerado como una ayuda que legalice moralmente su actuación contra cualquier desafuero.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Es importante que muestre su devoción a sus seres queridos, y que preste particularmente su auxilio a uno que lo necesita desesperadamente.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). La mañana y la tarde son favorables a sus compras, ventas, a las visitas que querrá hacer, etc. Trabaje diligentemente. Por la noche, evite dejarse encolerizar por algún miembro de su familia.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Los asuntos monetarios podrán ajustarse a su satisfacción durante la mañana y las primeras horas de la tarde. Luego, sea prudente mientras maneje su auto.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Por la tarde será capaz de realizar cualquier cosa que tenga en la mente, y de aumentar su prestigio. Por la noche descanse, en vez de cavilar problemas financieros. La solución está a su alcance.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Hasta las dos de la tarde, está en condición de recoger secretamente los datos que le son necesarios y también de obtener el respaldo de sus superiores.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Un día ideal para entablar contacto con viejos compañeros y elaborar planes juiciosos para el futuro. Por la tarde, elimine las cosas fútiles que lo rodean.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Hágase un deber de ocuparse eficientemente antes de las dos de la tarde de todos sus problemas de carácter público, profesional o privado. Luego, concéntrese en los medios de armonizar sus relaciones con sus amigos.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Si no ha establecido todavía los importantes contactos que le son necesarios ahora, es el día ideal para hacerlo. Además, considere sistemas modernos para mayores éxitos.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Consagre su tiempo hasta las primeras horas de la tarde para obtener ideas de sus superiores. Esto le ayudará a tratarse con más éxito con los demás en lo futuro.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Si tiene cualquier dificultad que allanar en sus relaciones con los demás, esté seguro de hacerlo antes de las dos de la tarde. Los aspectos astrales serán ulteriormente adversos.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Durante la mañana y hasta las dos de la tarde, tendrá la oportunidad de manejar cabalmente sus importantes deberes. De modo que en este intervalo no debe perder ni un minuto.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Debería dedicarse durante la mañana a mejorar su apariencia y a establecer luego un programa de actividades sociales, que le conducirá a una mayor felicidad personal.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración. 25455
Talleres. 25755

Lo último sobre el famoso "affaire" Montesa

Está viviendo sus últimas vicisitudes el famoso «affaire» Montesa, suscitado en Francia con motivo de la descalificación del modelo Montesa «monotubo» a causa de una increíble ligereza del Comité National du Karting. Se levantó en el vecino país una ola de comentarios y protestas y multitud de cartas inundaron las redacciones de los periódicos. Suma y compendio de esta correspondencia es la carta que transcribimos a continuación, publicada por la prestigiosa revista «Moto Revue».

«El caso Montesa y los clubs».— He seguido con interés su serie de artículos sobre «El caso Montesa». Le escribo en calidad de presidente del club, o mejor dicho, de ex presidente, pues he presentado mi dimisión a consecuencia de este triste caso, y he abandonado definitivamente el Karting.

En efecto, ante mis ojos, esta decisión del C. N. K. está motivada ya sea por influencias comerciales (lo que me disgusta profundamente) ya sea por una pasmosa ligereza.

Permítame que le exponga mi caso: He estado muy interesado por el Karting, ya que fundé un club hace once meses; no obstante, debido a la falta de pistas, hemos esperado hasta el mes de febrero 1961 para empezar a actuar; después de no pocas dudas encargué un chasis, equipado de Montesa «monotubo» que salió a partir del 18 de febrero de 1961. Este motor se adaptaba en todos los puntos al reglamento para la temporada en curso (1961) y sigue invariablemente adaptándose a dicho reglamento en la actualidad (cilindrada, precio: 905 NF con silencioso). Yo creí poderlo aconsejar igualmente a uno de los miembros de mi club, y adquirimos cada uno kart costándonos 1.900 NF. No podía hablarse de «carrera desenfrenada de efectivos», ya que se trataba de nuestra primera compra de material y que el C. N. K. tolera además la venta de karts facturados hasta 2.600 NF.

Parece evidente que ahí hay dos pesos y dos medidas, ya que si retroactivamente y después de dos meses se prohibe utilizar un Montesa comprado con toda buena fe y conformidad con los reglamentos, se autoriza por contra cambiar de Kart completo a la salida de todo nuevo modelo ¡Qué clase de justicia es esta!

Por lo que a mí respecta, no tengo ni los medios ni el deseo de volver a comprar un nuevo motor, situación semejante con la que concurre en la persona a quien he dado el (mal) consejo de imitarme, encontrándonos en una situación desagradable ya que todas las competiciones oficiales nos están privadas y no podemos sino luchar el uno contra el otro indefinidamente.

Yo creo en pocas palabras que esta decisión se resume en penalizar a aquellos que han esperado una temporada para escoger el mejor material, y penalizar asimismo el progreso técnico a igual precio.— Michel Bonot.

A consecuencia del ambiente que se refleja en esta carta, espontánea y sincera, índice de un efectivo estado de opinión, el Comité National du Karting francés, a instancias del «Haut Commissariat a la Jeunesse et aux Sports (Delegación Nacional de Deportes en Francia), ha perdido la absoluta autonomía con que operaba y los destinos del Karting se ven ahora controlados por la Federation Française des Sports Automobiles. Con ello se prevé el próximo fin del «Caso Montesa» —con su rehabilitación a todo honor— y el fin de las arbitrariedades y narcisismos del Comité National du Karting, por otra parte tan activo y entusiasta, promotor innegable del poderoso Karting francés.

En el reciente Congreso de la Federación Internacional Automóvil, celebrado en Reims para tratar de la reglamentación y el futuro del Karting, el delegado francés se vio en situación embarazosa al tener que explicar el «caso Montesa» a instancias del delegado español y según sus manifestaciones este famoso «caso Montesa» puede darse prácticamente por sobreseído.

III Subida a Montserrat

Montesa, vencedora absoluta

Lambretta, Lube Renn y Ducati, primeras en sus categorías

El Biela Club de Manresa celebró la prueba III Subida a Montserrat, prueba de velocidad que significó la victoria para la marca Montesa que se erigió en vencedora absoluta. En otras categorías fueron las primeras clasificadas Lambretta, Lube Renn y Ducati.

Las clasificaciones de los vencedores fueron las que siguen:

Scooters: Primero, Julián Constante, sobre Lambretta.

Velomotores: Primero, Amelio Torres.

Motos Turismo hasta 125 c.c.: Primero, Juan Borrel.

Moots Turismo hasta 175 c. c.: Primero, Joaquín Estapé, sobre Lube Renn.

Motos Turismo Superiores a 175 c. c., Fausto Campabadal, sobre Ducati.

Motos Competición hasta 175 c. c.: César Ruipérez.

Motos Competición hasta 125 c. c.: José María Bisquets, sobre Montesa que fue el vencedor absoluto al verificar la subida en 5 minutos, 42 segundos.

Motos superiores a 175 c. c.: Primero, Ricardo Fargas, sobre Ducati.

Solución al enigma policíaco

Johny Gintas, el boss asesinado estaba rodeado de fieros guardaespaldas. Si a la pensión de su propiedad no podían entrar otras personas que los amigos de su absoluta confianza, parecía muy extraño que hubiera podido alquilar una habitación un enemigo suyo. Ocurrió que su sirviente el administrador "Sabandija" fue comprado por los elementos de una banda rival. Por tanto, él mismo disparó y después, para disimular, acompañó a los perseguidores. El hombre que escapaba era un cómplice.

Revisión de permisos de conducir

«Habiéndose suscitado dudas sobre el alcance que ha de darse a los preceptos que establecen la obligación, bajo sanción de nulidad de que los titulares de permisos de conducir se sometan a revisión recíproca de sus aptitudes, a la que se refieren además del artículo 266 del Código de la Circulación, los Derechos de 23 de diciembre de 1957, 6 de octubre de 1958 y 17 de noviembre de 1960, de conformidad con lo dispuesto en el artículo cuarto del decreto últimamente citado, vengo a disponer:

1.º Para que sea aplicable la excepción que, a la caducidad de los permisos de conducir de primera clase y primera clase especial, establece el artículo primero del decreto de 6 de octubre de 1958, será preciso que sus titulares presenten, dentro del plazo de validez del permiso, y en la Jefatura Provincial de Tráfico correspondiente, la solicitud de revisión y el justificante de haber interesado el examen sicotécnico.

2.º Los titulares de permisos de conducir que acrediten haber estado en el extranjero en la fecha en que vencía el plazo de revisión, podrán solicitar ésta dentro de los treinta días siguientes al de su primera entrada en España, siempre que la salida se hubiese producido con treinta o más días de antelación a la fecha primeramente citada. Las fechas de salida y entrada en España deberán ser acreditadas mediante la exhibición del pasaporte o documento análogo.

3.º Los que al vencimiento del plazo para solicitar la revisión tuviesen retirado o intervenido judicial o gubernativamente el permiso de conducir, podrán revisarlo dentro de los treinta días siguientes a la fecha en que les sean devuelto.

4.º Los permisos de conducción cuyos titulares se encontrasen enfermos al vencimiento del plazo de revisión, podrán ser revisados dentro de los treinta días siguientes a la fecha en que dichos titulares sean dados de alta, siempre que antes de cumplir el plazo mencionado en primer lugar hubiesen presentado en la Jefatura Provincial de Tráfico correspondiente la oportuna solicitud de revisión y el certificado médico acreditativo de su enfermedad.

5.º Los permisos de conducción a que se refieren los números segundo, tercero y cuarto de la presente orden se autorizarán a sus titulares para conducir vehículos de motor en tanto no sean revisados.

6.º Los permisos de conducción de primera clase y primera clase especial podrán ser transformados en segunda clase, previa presentación del certificado de actitud física exigido para estos, siempre que sus titulares lo soliciten antes de haber transcurrido cinco años desde su expedición o última revisión, si bien no autorizarán la conducción de vehículos durante el período comprendido entre la fecha de vencimiento de los tres años y la de transformación en segunda clase.»

Más de veinte mil kilómetros con una Ossa 175

Ha recorrido el redactor gráfico de "El Mundo Deportivo"

En pocos meses, el redactor gráfico Francisco Alguersuari de «El Mundo Deportivo», de Barcelona, ha recorrido más de 20.000 kilómetros, siguiendo a los corredores ciclistas de las más importantes pruebas internacionales, entre las que destacan las Vueltas a España, la de Francia y el Giro italiano.

Veinte mil kilómetros es una considerable distancia, que exige un máxima de esfuerzo, para estar siempre en el sitio preciso para recoger cuanto de interés surja en laas competiciones deportivas ciclistas.

Francisco Alguersari ha dicho que esta labor no la hubiera podido realizar de no contar con una máquina de la calidad de la Ossa 175, por su resistencia, manejabilidad y dotes de aceleración. Con ella ha estado presente tanto en las cumbres nevadas, como en los llanos caldeados por el sol. Para Alguersuari, la Ossa 175 ha sido la mejor aliada en sus recorridos y para los demás un motivo de admiración. Lo que mejor prueba el primer aserto, ha sido la serie de fotografías salidas del objetivo de este experto en la materia.

Para el año próximo los planes de Alguersuari —siempre asistido de su Ossa 175— son los de cubrir las tres importantes vueltas, más las de los demás países, con lo que piensa cubrir por lo menos la cifra de 40.000 kilómetros, o sea el doble de su recorrido de este año.

Anuncios breves

ENSEÑANZA

COLECCIONES problemas resueltos. Reválida Cuarto-Sexto. Infórmese Apartado 971. Madrid.

PERDIDA

SE ruega a la persona que haya encontrado una Agenda 1961, sábado día 29, tarde, en Plaza Nueva, la devuelva a Albareda, 5, o llame al teléfono 12466, donde se gratificará.

VARIOS

COMPRO-vendo y cambio escopetas Armería Z. Sierpes, 41.

VENTAS

PISOS a 88.000 pesetas cuatro habitaciones servicios y dos terrazas. Primera entrega 15.000 ptas. Segunda 10.000, y tercera, 5.000. El resto en mensualidades. Apolo Gamazo, 18.

LA CASA de las maletas. Precios de fábrica. Rivero, 14, esquina a Sierpes.

Un gran equipo para solemnizar la compra del Estadio de Heliópolis

El Fiorentina fue campeón de Italia en la pasada temporada

Ha vencido recientemente al Santos y al R. Madrid

Con el equipo florentino vendrá el sueco Jonsson



Equipo del Fiorentina

No cabe la menor duda de que el acontecimiento más importantes de la historia del Real Betis es la firma de la escritura por la que la Sociedad bética compra al Ayuntamiento de Sevilla el Estadio de Heliópolis, uno de los mejores emplazados de España. La labor del mejor presidente que ha tenido el Betis, don Benito Villamarín, ha alcanzado la cúspide con este hecho trascendental para la vida del club blanquiverde y que ha llenado de júbilo a esa ejemplar afición que tanto en las duras como en las maduras ha estado al lado del equipo de sus amores.

Para solemnizar como se merece esta efemérides nada mejor que traer a uno de los mejores equipos europeos: La A. C. Fiorentina. El traspaso del sueco Jonsson, una de las operaciones que han hecho realidad el sueño de todos los béticos, trajo además de los millones, el compromiso de una actuación en Sevilla, del equipo italiano. He aquí el historial del equipo de Florencia.

La A. C. Fiorentina se creó el 29 de agosto de 1926, consecuencia de la fusión de las Sociedades Club Deportivo Firenze y Palestra Gimnástica Fiorentina. Pasó a Primera División en 1931.

En Primera División, durante la Liga 1931-32 se inició en esta Sociedad el segundo período caracterizado de un equipo brillante en juego y genio. Mereció por su juego alegre y elegante, el sobrenombre de Escuadra de la Primavera. Desde 1952 a nuestros días es cuando obtiene los más brillantes triunfos de su equipo, tanto en campo nacional como internacional. Precisamente, en la temporada 55-56 ganó el Campeonato de Liga, siendo varias temporadas seguidas subcampeón. El año que obtuvo el Campeonato sacó de diferencia al Milán, 12 puntos. Ultimamente se ha caracterizado por haber ido reformada su línea de ataque hasta conseguir una delantera peligrosísima y goleadora.

En la última temporada, tras de clasificarse muy bien en la Liga, obtuvo el Campeonato de Italia, que ya lo había conseguido en la temporada 39-40; también en esta última temporada ha obtenido el Trofeo del Campeonato de Copas. En el año 1960 conquistó el trofeo nacional «Coppa dell Amicizia», disputado al Rácing de París, ganando los dos encuentros. En partidos internacionales ha vencido recientemente al Real Madrid, Santos C. F., Wiener Sport y al First Viena, entre otros.

Entre sus jugadores destacan algunos internacionales, como son: Sarti, portero; éste lo ha sido tanto en el equipo A, como en el B; Robotti, defensa, ha participado igualmente en el A y en el B; Castelletti, defensa desde que fue juvenil; Orzan, defensa central; Montuori, 12 veces internacional en el equipo A; Petris, delantero, y Da Costa, también atacante, tanto en el A como en el B; Marchesi, volante y Micheli, también volante: Malatrasi, defensa central, y Albertosi, portero; estos dos últimos internacionales juveniles.

Colores del uniforme: elástica color violeta y pantalón blanco; medias violeta y blanca.

Con la Fiorentina vendrá el ex bético Jonsson, que tan grata impresión produjo en los pocos amistosos que jugó con el Betis. Es pues como pueden observar el equipo italiano un conjunto que pulsará la valía actual del once bético, en el que figurarán las nuevas figuras.

El acto de la firma de la escritura se hará antes de comenzar el partido, y asistirán las autoridades. También en esta noche se descubrirá el frontis que lleva en cerámica el nombre del mejor presidente del Betis: Don Benito Villamarín Prieto.

V. BRU.

Esta noche, Asamblea General del Betis

Esta noche, a las diez y media, celebra el Betis su Asamblea general extraordinaria, que tendrá lugar en el local de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, calle Rioja número 25.

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención "Tarjeta Postal" u otra equivalente han de franquearse como tarjetas portales y no como impresos

EL TORNEO BALEAR

El Sevilla Atlético saldrá para Palma de Mallorca el viernes por vía aérea

Los filiales sevillistas vienen sosteniendo un adecuado entrenamiento (como en diversas ocasiones hemos informado a los aficionados) con vistas al Torneo Balear para cubrir la vacante dejada por la retirada del Condal de la Segunda División.

Los atléticos emprenderán viaje a la isla mediterránea el próximo viernes día 11, en el avión de la mañana. Llegarán a Palma de Mallorca el mismo día y al siguiente día 12 se enfrentarán al Ferrol.

El mismo día el Amistad, de Zaragoza, se enfrentará al Badalona, mientras que el Gijón por la retirada del Sestao, queda libre y tiene la ventaja de jugar un partido menos. Creemos que el calendario ha debido tener una modificación, puesto que desde un principio se supo la no comparecencia a este torneo del club vasco, y por lo tanto, quedaban seis equipos que han debido ser emparejados y no dar la ventaja a los gijoneses de jugar un partido menos que los demás.

El día 15 se enfrentarán el Castellón al Real Gijón y el vencedor de Sevilla Atlético-Ferrol contra el vencedor de Amistad-Badalona para jugarse la final el día 20, entre los que lleguen a ella, después de salvados todos los obstáculos.

No se sabe aún qué jugadores ha de llevar Villalonga a Palma de Mallorca. Posiblemente en la expedición irán junto con los jugadores atléticos de la pasada temporada, algunos otros como Segurola, Quirós, etc. La moral entre todos es grande y a nadie se le ocultan las dificultades que tiene este torneo a donde van equipos fuertes y reforzados para estos partidos. Dos que perdieron su categoría de segundones —Gijón y Castellón— y cuatro que han hecho muy buenas campañas en sus grupos de Tercera y con aspiraciones para cubrir esa vacante del catalán Condal.

Los sevillanos, antes de partir para Mallorca, serán recibidos por el presidente en funciones del Sevilla C. F., don Guillermo Moreno Ortega.

Natación

PROGRAMA DE LOS CAMPEONATOS DE ANDALUCIA DE NATACION

Los días 26 y 27 del corriente mes y en la Piscina del Club Natación Sevilla, tendrán lugar los Campeonatos Generales de Andalucía de Natación, que se desarrollarán bajo el siguiente programa:

Día 26: Primera jornada.—800 metros libres masculinos, 400 metros libres femeninos, 200 metros braza masculinos, 100 metros mariposa femeninos, 200 metros braza femeninos. Relevos 4 x 100 estilos masculinos y relevos 4 x 100 libres femeninos.

Segunda jornada: 400 metros libres masculinos, 100 metros libres femeninos, 200 metros mariposa masculinos; 200 metros espalda masculinos, 100 metros espalda femeninos. Relevos 4 x 100 estilos femeninos. Relevos 4 x 200 metros libres masculinos.

CANOE N. C., CLUB NATACION PALMA Y CLUB NATACION SEVILLA FAVORITOS PARA LA PRIMER FASE DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE WATER-POLO

El domingo, día 13, en la Piscina del Club Natación Palma, de Palma de Mallorca, dará comienzo la primera fase de los Campeonatos de España de water-polo, en lo que corresponde a los equipos de fuera de Cataluña. Parten favoritos para esta fase que clasifica a tres equipos que deberán jugar la fase conjunta con los tres primeros equipos catalanes, los sietes del Canoe N. C. de Madrid, que después de la derrota sufrida en Madrid ante el representante sevillano a buen seguro mejorará sus alineaciones; el Club Natación Palma, que compuesto por jugadores muy rápidos nadadores y con la posible inclusión de su preparador, Enrique Granados forman un peligrosísimo conjunto, y el Club Natación Sevilla, eufórico esta temporada al haberse efectuado algunas modificaciones en sus alineaciones que le ha dado más profundidad y eficacia. Torneo durísimo que obligará a jugar dos encuentros diarios y emoción, mucha emoción en todos los encuentros.

LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE NATACION Y SALTOS SE DESARROLLARAN EN SIETE JORNADAS DURANTE LOS DIAS 15, 16 Y 17 DE SEPTIEMBRE

Para el total desarrollo de los Campeonatos de España de Natación que en Piscinas Sevilla tendrán lugar los días 15, 16 y 17 de septiembre, serán precisas siete jornadas que mantendrán en constante actividad el recinto de su celebración. El día 15, la jornada será triple, iniciándose por la mañana a las once con saltos de palanca masculinos y femeninos, siguiendo por la tarde y noche, y así los dos días siguientes. Es de suponer que el éxito de público correrá parejas con el de organización, menester en el cual, la dirección de Piscinas Sevilla, Club Natación Sevilla y Federación Andaluza de Natación, tienen todo su empeño puesto, tratando de ofrecer a participantes, directivos acompañantes de los equipos visitantes y al público sevillano, un espectáculo digno de la importancia de estos máximos acontecimientos deportivos.

Deportes extraños

por José Carlos de Luna

Aseguro que he perdido un rato en la rebusca y desecho de los adjetivos que puedan calificar el deporte llamado "montañismo" —a mi modo de entenderlo, claro está para no herir, ni rozar siquiera el interés que merece a sus aficionados.

De gustos nada hay escrito —eso dicen— y a nadie importa el ajeno mientras que le respeten el suyo. Lo que no empece que en este toma y daca, tan sociable, estriben incongruencias y lamentables resultados en muchas ocasiones.

Se puede admirar la Naturaleza, amarla apasionadamente, y demostrarlo de diferentes modos sin que precise escalar montañas y no merece la calificación de deportivo el aficionado a paseos más o menos largos y en forzosa cuesta arriba hasta el lugar grato, la fuente rumorosa... Tampoco se le puede llamar "montañero" al cazador de rebecos, —pongo por caso—; que si tiene que acecharles en los parajes más hoscos de las sierras abruptas, no es por gusto del cazador sino por culpa de los rebecos.

En fin, hay aficiones cuyo principal encanto radica en no poderlos explicar racionalmente, y tal vez sean las que más enamoran y aún esclavizan.

No hace muchos años, los fanáticos de la Naturaleza podían decir que practicaban el alpinismo —en los Alpes parece ser que nació el deporte de escalar— por el placer de recrear la vista y el espíritu en los extensos panoramas que solamente se descubren desde las grandes alturas; los picos destacados de las crestas serreñas; más incitantes cuando más difícil de escalar. Y los considerados inaccesibles despiertan en los experimentados montañeros ambiciones intrépidas y heroicas —a lo Pizarro y Hernán Cortés— aunque inútiles. El propio Don Quijote, tan cumplido paladín de las ilusiones, si anduvo por Sierra Morena a zapatetas y calabazadas, sufriendo las inclemencias del cielo y las asperezas de la tierra desnudo y descalzo, no fue por afición deportiva, sino emulando la propiciatoria penitencia de Beltenebros, y le confesó a Sancho que eran locuras de amador adolorido y errático.

No era absurdo ni malo el gusto de descubrir panoramas inéditos a costa de penosísimos trabajos y ganándole batallas a la muerte. Y decimos que no era, porque ahora, desde un avión, y con toda comodidad y regalo, se contemplan panoramas cuyo dominio se vedaba hasta a las águilas reales y al cóndor. Y, por lo general, ¡qué poco interesan estas vistas panorámicas, casi siempre veladas o borrascosas! Crestones y picachos de un suelo amarillento, como los ríos y lagunas si el sol no los finge de lata vieja; manchas cárdenas; girones parduzcos y bronceados, y una red de carreteras caminos vecinales, veredas y senderos lívidos. Todo sin relieve; aplastado en la vertical: mientras más alto se vuela más confuso es todo; más se agrisan los verdes, menos ruborean los barbechos... La costra es como de corcho bornizo.

Ignoro si lo mismo ocurre contemplando la Naturaleza desde las alturas serranas. Me figuro que no, porque los ojos tienen un punto de referencia en el suelo que los pies pisan.

En fin, algo, y de muy estimable consideración, tendrá el deporte montañero, si sus devotos son fanáticos.

Las consecuencias del calor en los vestidos y en la vida

por Isabel Cajide



Desde hace algunos años, no muchos, los españoles nos estamos habituando a permanecer indiferentes ante los panoramas con que nos obsequian nuestros visitantes. El turismo, que en progresión geométrica ha venido a multiplicar nuestros caudales y sirve de feliz contrapeso a innumerables gastos que nuestro país necesita realizar más allá de las fronteras, también ha venido a influir bastante en nuestras costumbres.

Pero no haya que alamarse por esta influencia generalmente, exceptuando algún caso aislado como el ocurrido hace algunos días en la barcelonesa Plaza de Cataluña, en la que un turista se bañó o intentó bañarse, sin ninguna prenda que lo protegiese del sol, Los extranjeros que nos visitan saben que en España no se usa salacof para andar por las calles, ni hace falta organizar un safari para ir desde Madrid a Sevilla. Nuestro Ministerio de Información y Turismo ha lanzado por el mundo carteles y guías con tal profusión que todos los que vienen a España saben de antemano que aquí los esperan los mejores hoteles del mundo, unos trenes tan modernos como los de sus países y unas ciudades que, sin perder su extraordinaria diferenciación, son absolutamente cosmopolitas.

Sin embargo, algo ha quedado de los años en los que los turistas. creyendo, sin duda, que venían a visitar las selvas africanas, recorrían nuestras calles en «short» y se empeñaban en demostrarnos que en un país en el que el sol sale cada mañana del verano dispuesto a derretir hasta los pensamientos. había quqe andar ligeros de ropa o al menos, llevar esta con el mismo aire con que se lleva en el Trópico.

Los españoles, algunos españoles, se lanzaron a imitar esta manera de vestir y aparecieron atuendos tan curiosos que dejaban asombrados hasta a los menos propicios del asombro, y aunque en principio no nos parece mal esta influencia, que vino a simplificar el modo de vestir de nuestras gentes (si el variar la manera de vestir atenúa los rigores de la temperatura justo es hacerlo) y con un criterio abierto a la comprensión había que pensar que la experiencia de los habitantes del Trópico en cuestiones calurosas había de ser forzosamente más útil para estas lides que la de los habitantes de nuestra península, el resultado era verdaderamente lamentable: así comenzamos a ver a muchos de nuestros compatriotas que imitando las «guayaberas» que en los países tropicales se fabrican de levísimas fibras de palmera, dejaban al aire los faldones de sus camisas con las más impertinentes faltas de correcció y a muchas mujeres, que, tomando las ciudades del interior por lugares de veraneo, se paseaban por ellas con atuendos que sólo pueden permitirse en las playas; porque lo malo de las imitaciones es que pierden la lozanía de la oportunidad y tan absurdo es presentarse a tomar el sol en una playa con mucho maquillaje, media, tules y perifollos, como ir a la oficina despeinada, con un escote hasta la cintura y en alpargatas. Las mujeres que hacen esto, deben saber que es una falta de corrección y que además, el vestirse inadecuadamente no es la mejor arma de la coquetería.

De todos modos, y aunque algo ha quedado, ya no es frecuente ver por nuestras calles estos espectáculos.

Ya comprendemos que el calor obliga a una mayor flexibilidad en el vestir, que la vida en el verano no puede hacerse igual que en el invierno y que en el mes de agosto no se puede ir tapado como en el mes de enero, pero la corrección tiene una medida que hay que respetar, aunque nos incomode.

Otro de los problemas del verano es la tendencia a hacer ruido,, que inexplicablemente, se produce en esta época. El deseo de vivir al aire libre el mayor número de horas posibles, consigue de algunas personas hasta el abandono de la intimidad. Es más frecuente que lo que fuera de desear, ver por las noches casas iluminadas, con las ventanas abiertas en las que se vive como si estuviesen cerradas a piedra y lodo. Voceando y traginando en ellas sin tener en cuenta que no todos los vecinos tienen el ánimo dispuesto al alboroto. A veces, este alboroto se prolonga hasta la madrugada. Como si fueran los dueños absolutos de la casa, y hasta de la calle, aumentan desconsideradamente el volumen de los aparatos de radio que esparcen, a más de 500 metros de distancia los programas que ellos desean oír, y esto sí que es imperdonable, ya que hay gentes que trabajan desde las primeras horas del día y para quienes el descanso nocturno es fundamental y otras que necesitan silencio para trabajar en las primeras horas de la noche.

Obligar a estas personas a oír conversaciones o música que no les interesan y hasta les perjudican es algo más grave de lo que parece. Ponerse en su lugar es una medida que conviene poner en práctica de vez en cuando.

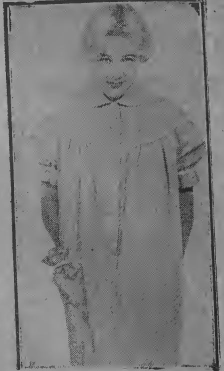
El verano, que es maravilloso, no da derecho a cometer incorrecciones y no hay que tener en cuenta la propia comodidad, sino tener en cuenta el efecto que esta comodidad puede hacer en los que nos rodean. No hay que olvidar que la sociedad humana está sujeta a una serie de normas que todos estamos obligados a cumplir, y que tanto en verano como en invierno estas normas están en vigor y no pueden «salvarse a la torera» si deseamos que para todos la vida sea armoniosa y bella.

(Exclusiva para PYRESA.)

Rincón femenino

por Georgia

Camisones de dormir para verano



Siempre es buena hora para hacerse un par de camisas de dormir, porque es una cosa que nos gusta mucho a todas. Una mujer verdaderamente femenina cuida con igual atención, o más, si cabe, la lencería que sus vestidos. Y ahora que se llevan esos camisones tan bonitos y tan prácticos, dan verdaderas tentaciones de hacerse así como media docena. Pero no exageremos, que luego nos llaman caprichosas y otras monerías por el estilo. Sin embargo, es indispensable tener por lo menos un par de camisas de verano, distintas de las de invierno y hasta de las que usamos en otoño y primavera. Para el calor, las telas más apropiadas son la seda (fresquísima) y la batista, muy fina. Hace años, nuestras abuelas usaban el hilo de Holanda, que no da ningún calor, pero ahora resulta difícil encontrar hilo de esa finura, propio de lencería, pues es una tela que se usa más para sábanas y manteles.

Las camisas de dormir ceñidas ya no se llevan, pero aunque se llevasen, yo no os las aconsejaría para verano, porque son incomodísimas. Tampoco me decidiría por un pijama, aunque son muy graciosos, pero me gustan más en invierno, hechos de franela o de jersey de algodón. Y, a propósito, si alguien os dice (u os escribe, porque yo lo he leído en la mar de revistas) que los camisones y pijamas de franela son poco femeninos, no hagáis caso. Ser femeninas no consiste en ir siempre envueltas en nubes de gasa y puntillas de encaje, sino en llevar una ropa bonita y apropiada. Por eso, los camisones de abrigo pueden ser elegantes si se saben elegir con un dibujito discreto (lunares, pata de gallo), en colores pálidos y con hechura de colegiala. Pero bueno, no nos despistemos, que estamos tratando precisamente de todo lo contrario, es decir, de la lencería apropiada al verano andaluz. Quedamos, pues, en que lo mejor es una camisa suelta, sin mangas y sin muchos adornos que amontonen tela (frunces, lazos, etc.). Un poco, muy poco, de punto inglés, un encaje o una tira bordada, serán adorno suficiente, también un tapacosturas o un simple piquillo b l a n c o quedarán graciosos.

Lo más interesante es el largo. Seguimos aferradas al camisón hasta los pies por tradición y coquetería, pero las camisas cortas van ganando muchas adeptas. Las más cortitas, acompañadas de unos bombachitos cortos o hasta la rodilla, son monísimas, pero calurosas. Menos graciosas, quizá, pero fresquísimas, son las camisas hasta las rodillas que no requieren pantalones. Las americanas las usaban hace cuatro o cinco años, y entonces se veían raras, porque los vestidos eran más largos, pero ahora están a la misma altura, y las camisas nos parecen mucho más bonitas. Además, por la mañana estamos listas sólo con ponernos por encima cualquier vestido de andar por casa, mientras que los camisones largos requieren una bata hasta los pies, que resulta en verano de lo más engorrosa. Y, la verdad, por muy activas que seamos en invierno, y por muy pronto que nos arreglemos, en vacaciones nos gusta a todas vagar un poco en "deshabille", mientras desayunamos y leemos el periódico.

Y nada más. ¡Ah! Se me olvidaba. No se os ocurra haceros nada de nylón para el verano, a no ser que vayáis de viaje.

TOPICO Y ANGUSTIA

por Eusebio García Luengo

Me preguntó por qué creemos toparnos con un tópico y por qué algo se convierte en ello. Simplificando en su dimensión definitoria y en su cara menos grave, entiendo el tópico como una verdad degenerada y vacía, que ha dejado de serlo; una verdad relativa, la medida, parcial, de la cual se abusa. Si digo, por ejemplo, con frase vaga, que nuestro tiempo es angustioso, digo algo aproximadamente verdadero pero en igual medida mentiroso, porque doy a entender que los otros no lo fueron. Abrigo la sospecha, fundada en simple o compleja intuición —una de esas convicciones entre pudorosas y cazurras por lo que pido perdón a los doctos— de que no hay más angustia que en cualquier otra época. Sin embargo, me pregunto también por qué se utiliza ahora más frecuentemente la expresión, o si sus antecedentes pueden encontrarse largamente a lo largo de la Historia.

Leemos a menudo generalidades sobre nuestras épocas, sobre el hombre de hoy, sobre la crisis dramática del hombre actual, sobre los tiempos calamitosos que nos toca vivir, sobre el hecho de que nos hallamos dominados por las inquietudes y graves ocupaciones que nos impone la vida actual, sobre las pasiones y el espantoso tumulto de la existencia moderna.

No es preciso añadir las numerosas frases sobre la juventud, porque ésta viene cargando con las mismas atribuciones desde hace siglos Todavía en esta temporada que pasó y en una comedia estrenada en su transcurso, se aludía a las muchachas de ahora, atribuyéndoles no sé qué ligerezas. Como esto lo oigo desde mi niñez, presumo que siempre se ha dicho algo semejante y que nuestros bisabuelos lo oyeron en su día, igual que lo oirán nuestras nietas, las cuales lo repetirán a su vez.

Después nos vemos sorprendidos cuando, saltando hacia atrás desde los periódicos del día, abrimos un libro de época anterior y comprobamos que el hombre no se cansa de decirse aproximidamente lo mismo y de exponer temores semejantes. De lo que sí parecen fatigarse es de las palabras y de ahí que llame a sus sentimientos con expresiones distintas, presunta renovación en la que participa también la pedantería de cada época. Cada modestísimo descubrimiento, o que por tal se tiene, en el pensamiento o en la sensibilidad, se paga con torrentes de necedades. Y es curioso observar que éstas se desprenden de aquél, mezclándose y no pudiéndose averiguar muchas veces dónde está lo verdadero y dónde la vacua e inane repetición. En el campo de la filosofía que parece ser el más riguroso, ¡cuántas expresiones inertes! En literatura, entre océanos de vana palabrería, palpita la frase que nos descubre alguna porción de la realidad y que en ocasiones parece desprenderse de aquella retórica, como en una especie de destilación natural.

En lo que se refiere a la angustia, se echa de ver con demasiada frecuencia la inconsciente simulación. No obstante, los historiadores del futuro se sentirán muy satisfechos sacando multitud de conclusiones a la vista de textos actuales. Para entonces habrá descubierto la desazón cósmica o el vértigo estelar, pongo por expresiones que se hallan cercanas, pues el hombre carece de imaginación en su estricto sentido, ya que cuanto imagina forma parte de su realidad. A jugar por lo que se abusa de ciertas frases, parece que todo el mundo es humilde y por las causas de siempre. Los problemas más amplios, aquellos de que suelen escribir historiadores, sociólogos y filósofos, no preocupan sino a muy pocos seres y aun a éstos con excesiva frecuencia sólo les sirve de especulación intelectual. Si no fuese así, el equilibrio providencial entre los espíritus dejaría de existir y la existencia se convertiría en verdaderamente catastrófica. Es posible que nadie se haya desvelado todavía meditando en la evolución de la idea del ser o sobre la suerte de las civilizaciones, si no es profesionalmente, por un empeño de oficio, de dedicación, del mismo modo que a un arquitecto le desvela su proyecto, al finalizar su negocio, o a mí lo que pretendo decir.

Las preocupaciones afectivas o emocionales que agarrotan el corazón y se fijan en el estómago, son de muy d i s t i n t a índole, y pueden ser causadas por la carta de una novia o la calentura del hijo o cuando nuestra personalidad y destino se hayan comprometido gravemente. Por lo demás, casi t o d o s t e n e m o s una limitada capacidad de sufrimiento y acaso ilimitada capacidad de consuelo, conjugándose ambas de manera bien insospechada. Por eso es tan raro que haya verdaderos y absolutos pesimistas. El filósofo alemán que modernamente expuso su concepción pesimista del mundo, tuvo que hacerlo a través de millares de páginas, lo que supone una de las más positivas afirmaciones de fe a que el hombre puede entregarse. La desaparición sigue siendo excepcional o patológica.

Es preciso reconocer, pese a cuanto va dicho, que los tiempos en algo se diferencian. Si tanto se habla de ello es que algo ocurre sin duda, aunque no se trate sino de esa propensión que lleva a exagerar y a desorbitar las cosas. Si decimos que algo se finge o se simula, es preciso preguntarse a continuación por qué algunos son inclinados a dicha simulación y de qué modo caracteriza una época esa parlería o clamoreo. Desde luego, no hay una vara para medirlo, lo mismo si se trata de una abstracción histórica que si nos referimos a individuos concretos. Sólo podemos hablar de intuiciones nuestras, por las cuales afirmamos que una persona siente o no tal o cual cosa experimenta ésta o la otra pasión.

Para conocer, por ejemplo, el alma del poeta que se nos manifiesta atribulada ante Dios por sus humanas congojas, atravesado por la mirada divina, ante la que tiembla y se interroga, lleno de terrible zozobra, no disponemos de otro medio que sus propias palabras. No es lícito que luego nos parezca un buen muchacho, bien avenido con la existencia, instalado en ella con holgura y seguridad, tranquilo de ánimo y dotado de razonable instinto para la ganancia. Si no podemos imaginarle traspasado por el dedo de Dios, algo falla en nuestra sensibilidad o en sus versos. Habrá que considerar despacio, puesto que forman una unidad indivisible, la conducta y la obra de este poeta, si queremos reajustarla en su condición total.

En cierta ocasión y en una tertulia literaria, alguien leyó un poema que pretendía ser angustiado y entonces otro poeta se levantó, exclamando con indignación: «¡No hay derecho! ¡Aquí el único angustiado soy yo!» No, no está la angustia al alcance de cualquiera y es difícil lograrla por mucho que se hable de ella y por muchas declaraciones quejumbrosas que se hagan. Por eso no estoy conforme del todo con lo de que la gente anda más preocupada que en cualquier otro momento de la historia, ni que le amenacen más peligros conscientes, ni en que sientan más temores. Creo que no se me oculta lo que la vida tiene de siniestra encrucijada, pero esa misma experiencia me hace sonreir ante ciertos pesimismos vacuos y ciertas negruras fingidas que encubren malamente apetitos vitales e instintos pujantes. Puede decirse quizá que el hombre se haya poseído, entre otras muchas, por dos tendencias contradictorias: el afán de bienestar y de tranquilidad y el deseo de conflicto, de drama y en último término de destrucción. Por otra parte, la dificultad, el peligro y el dolor sirven en muchísimos casos para realizar y satisfacer los anhelos más concretos y profundos.

SEVILLA
AÑO XX
DIARIO DE LA TARDE
PRECIO: 1,50 Ptas.
Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 8.353
MIERCOLES 9 DE AGOSTO DE 1961

EE. UU., Brasil y Argentina, de acuerdo para una reforma económica del hemisferio occidental americano

(Información en página 2)

El primer ministro de Alemania oriental, enfermo de leucemia

Berlín, 9. (Efe).—El primer ministro de la Alemania oriental, Otto Grotewohl, está enfermo de leucemia, según ha informado hoy una organización anticomunista de esta capital.

La organización en cuestión, el «Information Bureau West», basa su informe en fuentes competentes del Berlín oriental. Grotewohl cuenta 67 años.



El nuevo cosmonauta soviético, Titof

De Gaulle prepara un Gobierno para Argelia con mayoría musulmana

Se dice que Joxe ya tiene hecho el Gabinete

También se afirma en París que se sigue buscando un acuerdo con el F. L. N.

París. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Angel Roselló.)—El fracaso de las conversaciones con el F. L. N. sólo deja la puerta abierta a dos soluciones: la partición de Argelia o la instalación en Argel de un Gobierno provisional, sin el F. L. N.

La partición o reagrupación de las poblaciones a que aludía el general De Gaulle no es más que una solución desesperada, que sería una fuente de futuros conflictos, sin liquidar la guerra argelina, puesto que el F. L. N. no renunciará jamás al principio de la integridad territorial de Argelia.

Los adversarios de esta solución, que cuenta con pocos partidarios, subrayan que la partición, sin haber instalado previamente un Gobierno argelino, transformaría a Argelia en un nuevo Congo.

La instalación en Argel de un Gobierno provisional es otra solución que el general De Gaulle parece intentar poner en práctica, no para alejar definitivamente al F. L. N., sino precisamente con la esperanza de que éste "tomará el tren en marcha", incorporándose en su día a este Gobierno provisional.

(Pasa a segunda página)

Posible levantamiento en la China roja

San Francisco, 9. (Efe). — Las condiciones de vida en la China comunista pueden dar lugar a un levantamiento general, según ha declarado anoche el primer ministro de la China nacionalista.

Chen Cheng, vicepresidente y jefe del Gobierno de la China nacionalista, dijo que el hambre, las dificultades económicas y el descontento general y creciente están empujando al régimen comunista hacia un total derrumbamiento.

Predijo Chen que si se produce un levantamiento, muchos de los tres millones de soldados del Ejército comunista chino se volverán contra el Gobierno.

El teniente general Cuesta Monereo, el conde de Halcón y don Luis Ortiz Muñoz, medallas de oro de Sevilla

Cuarenta y nueve millones de pesetas para la urbanización de barriadas

Aprobación del programa definitivo del Festival Internacional de Música y Danza que se celebrará en septiembre

Se solicitará la creación en Sevilla de una Facultad Politécnica adscrita a la Universidad

Importantes acuerdos del Ayuntamiento

La temporada veraniega, con su prodigalidad de vacaciones, no cuenta para nuestros ediles, que pese al calor no han interrumpido sus tareas municipales y que, como puede verse, laboran con todo entusiasmo en pro de los intereses sevillanos.

Dos sesiones han tenido lugar en nuestra Casa Consistorial: reunión de la Comisión Municipal Permanente y sesión plenaria. Ambas con amplia concurrencia de capitulares y celebradas bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

LA PERMANENTE

Ciento cuatro asuntos figuraban incluídos en el orden del día de la Comisión Municipal Permanente. Asuntos en su mayoría de trámites, pero, entre los que merecen destacarse, la aprobación de los siguientes:

Adquisición, por gestión directa, de diverso material para la Banda Municipal, por 67.199,90 pesetas.

Una certificación de las obras de instalación de alumbrado público en Avenida de Cádiz y rotonda y vieja Plaza del 18 de Julio, por 301.275 pesetas, efectuándose el pago de la primera anualidad, ascendente a 100.425 pesetas.

Habilitación de un crédito de 140.000 pesetas para la

(Pasa a segunda página)

Los reyes de Bélgica abandonaron España para asistir a los funerales del cadernal Van Roey

Es muy posible que dentro de unos días vuelvan a nuestro país para proseguir sus vacaciones

Los monarcas están impresionados por las numerosas muestras de entusiasmo que han recibido

Aeropuerto de Fuenterrabía, 9 (Cifra).—A las 13,8 horas, Sus Majestades los reyes de Bélgica han abandonado el suelo español, de regreso a Bruselas, para asistir mañana a los solemnes funerales por el alma del cardenal primado de Bélgica,

Como consecuencia del entusiasmo popular, el paso de los reyes de Bélgica y séquito por las carreteras de Guipúzcoa en dirección a Irún y Fuenterrabía ha supuesto cierto retraso sobre el horario previsto.

A las doce y media pasaron por San Sebastián, y a las 12,55 por Irún, entre un público muy numeroso que llenaba por completo el Paseo de Colón y centro de la ciudad.

A la llegada al aeropuerto, provincial de Irún-Fuenterrabía, que tuvo lugar a las trece horas, los millares de personas allí congregadas exteriorizaron su simpatía a los monarcas, acogiéndoles con fuertes aplausos.

En la zona de aparcamiento de aviones descendieron del coche oficial los soberanos. Seguidamente, el barón de las Torres, introductor de embajadores, hizo la presentación de las autoridades.

En primer lugar, a la señora de Castiella, esposa del ministro de Asuntos Exteriores; embajador de España en Bruselas y condesa de Casa Miranda; coronel jefe del Sector Aéreo de Guipúzcoa, don José María Mencos; coronel jefe de la frontera, don Julio Ortega; alcalde de Fuenterrabía y señora de Fernández de Casadevante, que ofrecieron a la reina Fabiola una artística caja de bombones; las autoridades locales y los jefes de servicios.

También se encontraban los hermanos de la reina, marquesa de Aguilar, marqués de Salinas y marqués de Casa Riera, Del Río, vizconde de Beigner, la marquesa de Salinas y otras destacadas personalidades de la aristocracia española.

Después de saludar a todas las personalidades citadas, los monarcas fueron estrechando uno a uno la mano a todos los miembros de la tripulación del avión.

(Pasa a la pág. siguiente)



La Asamblea general del Betis aprobó una emisión de obligaciones de 20 millones de ptas.

El Estadio Villamarín tendrá un aforo de 50.000 espectadores

(Información en pág. 9.)

Llegó Maguregui y se mostró encantado de haber fichado por el Sevilla

"Ruiz Sosa --dice-- es el mejor medio de España"

(Declaraciones del nuevo jugador sevillista, en pág. 8.)

*

En las fotos: Arriba, el presidente del Betis, don Benito Villamarín, durante un momento de su intervención anoche en la Asamblea general extraordinaria del club. Abajo: Maguregui, fotografiado ayer en el estadio Sánchez-Pizjuán, momentos antes de iniciar los entrenamientos. (Fotos Sánchez del Pando).



Importantes acuerdos del Ayuntamiento

(Viene de primera página.)

adquisición de especialidades farmacéuticas con destino a los Servicios Farmacéuticos Municipales.

FESTIVALES

Como asunto urgente y a propuesta del teniente de alcalde delegado de Cultura y Festejos, señor Romero Carmona, fue aprobado el programa del próximo Festival Internacional de Música y Danza, a celebrar en nuestra ciudad durante el mes de septiembre y primero de octubre. El referido programa queda constituído de la forma en que lo damos a conocer en otro lugar de esta página.

SESION PLENARIA

Entre los diversos asuntos aprobados por el Ayuntamiento Pleno —donde los capitulares examinaron un orden del día en el que se incluían 39 asuntos—, restacamos la aprobación de las siguientes propuestas:

Aprobación definitiva del proyecto de ordenación constructiva de la manzana comprendida entre las avenidas de la Victoria, de Molini, de la Raza y calle de nueva formación, perteneciente a la Junta de Obras del Puerto, rechazando las reclamaciones formuladas contra dicho proyecto. Sobre este particular, hizo algunas puntualizaciones el señor González Cabañas, afirmando que para tal ordenación era preciso tener en cuenta la altura de los edificios ya construídos.

Aclarando este punto, intervino el alcalde, para precisar que las ordenanzas municipales no hablan a este respecto de altura alguna y sí de que las edificaciones no deberán exceder el volumen constructivo estipulado en un 150 por ciento de la superficie del solar.

Creación de veinte plazas de peones de limpieza con carácter de personal no funcionario.

URBANIZACION DE BARRIADAS

Se aprobaron también: Proyecto de canalizaciones de agua y alcantarillado en el barrio de Nervión, sectores uno y seis, con presupuesto ejecución contrata de 5.979.424,19 pesetas.

Proyecto de canalización de agua y alcantarillado en el barrio de Nervión, sectores dos, tres y cuatro, con presupuesto ejecución por contrata de 11.878.611 pesetas. Por afectar estas obras a la calle donde están instaladas las piscinas municipales y dado el mal estado en que dicha vía se encuentra, el señor González Cabañas pidió se estudiase la fórmula de urbanizarla, aprovechando la ejecución de estas obras. Tal propuesta será estudiada por la Comisión correspondiente.

Proyecto de canalizaciones de aguas y alcantarillado en la barriada de Nervión, sector quinto, con presupuesto de ejecución por contrata de 6.207.182,33 pesetas.

Proyecto de canalizaciones de aguas y alcantarillados en la barriada de Nuestra Señora de la Merced, con presupuesto de ejecución por contrata de 7.200.370,53 pesetas.

Proyecto de instalación de servicios de agua, alcantarillado y pavimentación en la ampliación de la barriada de San Jerónimo, sector comprendido entre el canal del Tamarguillo, carretera a La Algaba y carretera a La Rinconada. Presupuesto de ejecución por contrata, de 6.757.743,95 pesetas.

Aceptación de resoluciones del Jurado Provincial de Expropiaciones sobre justiprecio de parcelas afectas a la desviación del arroyo Tamarguillo, por valor de 3.972.000 de pesetas.

Proyecto de pavimentación de calzadas y acerados de las cuatro calles transversales existentes entre las avenidas de la Victoria y de Manuel Siurot.

Aprobación de gastos para pavimentación completa del Cerro del Aguila, ascendentes a 6.600.000 pesetas.

Adjudicación del concurso para instalación de alumbrado público en calle Demetrio de los Ríos, Puente de San Bernardo y Avenida de Eduardo Dato.

Refiriéndose a esta serie de propuestas sobre urbanización de barriadas que han sido aprobadas definitivamente hoy, el alcalde, señor Pérez de Ayala, manifestó que había gente que opinaba que el municipio se gastaba el dinero en adecentar el centro de la ciudad y que tenía algo descuidadas a las distintas barriadas. Como refutación a lo antedicho, el alcalde llamó la atención sobre el alto importe económico de las propuestas aprobadas hoy, ascendentes a cerca de cuarenta y nueve millones de pesetas, que, unidas a los veintidós millones y pico, aprobados en la última sesión plenaria con destino también a la urbanización de otras barriadas, remontaba la cifra de los setenta y tantos millones de pesetas, empleados en acondicionar debidamente los distintos barrios extremos de la ciudad. Asimismo, el alcalde afirmó que todas estas obras estarán listas antes de finalizar el año 1962.

MEDALLAS DE ORO DE LA CIUDAD

A propuesta de la Alcaldía se acordó unánimemente la concesión de medallas de oro de la ciudad, con todos los honores y preeminencias que determina el reglamento que la regula, al Excmo. señor don José Cuesta Monereo —tan vinculado a la decisiva participación de Sevilla en el glorioso Alzamiento Nacional y titular de las mejores virtudes castrenses y cívicas—, al excelentísimo señor don Luis Ortiz Muñoz, por el notable impulso que diera al renacer cultural de la ciudad con la creación de diversos centros e instituciones docentes, y al excelentísimo señor don Antonio Halcón y Vinet, conde de Halcón, preclaro hijo de Sevilla y ex alcalde de la ciudad, que tanto ha hecho a lo largo de su dilatada vida en beneficio de los sevillanos y especialmente en la resolución del problema de la vivienda.

FACULTAD POLITECNICA

Recogiendo una sugerencia de una ilustre personalidad sevillana, el alcalde elevó al Pleno una razonada propuesta para que se interesase del Gobierno español la creación de una Facultad Politécnica adscrita a nuestro centro universitario. La misma propuesta solicita de todas las autoridades sevillanas la adhesión y cooperación en la iniciativa, que dotaría a nuestra ciudad de la primera Facultad Politécnica de la nación, para la que el Municipio ofrece de antemano la colaboración material necesaria para realizarla.

La propuesta fue aceptada unánimemente, acordándose asimismo facultar a la Alcaldía para que, en relación con las autoridades de la región y rector de nuestra Universidad, pueda constituir una comisión encargada de la gestión de esta importante iniciativa.

RUEGOS Y PREGUNTAS

Terminado el despacho del orden del día, se pasó al capítulo de "ruegos y preguntas". Entre los diversos capitulares que hicieron uso de la palabra en sucesivas intervenciones, señalamos la del señor González Cabañas recabando se haga constar en acta la adhesión del Municipio al homenaje que se prepara a don Joaquín Carlos López Lozano, presidente de la Asociación de la Prensa, con motivo de haberle sido concedida la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil. Tal propuesta fue aceptada por unanimidad.

Finalmente, el señor Romero López, en nombre de numerosas personas de la ciudad, que así se lo habían rogado, agradeció a las autoridades sevillanas la gran labor desarrollada en beneficio de los suburbios, culminada con la desaparición de El Vacie, cuyos modestos habitantes habían sido trasladados a casas modernas y sanas en la barriada de Torreblanca de los Caños.

El alcalde recogió la gratitud expresada, en nombre de la ciudad, por el señor Romero López, y prometió hacerla llegar a cuantos de manera decisiva habían colaborado en tal meritoria empresa. Asimismo, el alcalde pidió se hiciera constar en acta una felicitación a la Policía Municipal, y muy especialmente al oficial Sánchez, afecto a la misma, por la extraordinaria actividad desplegada estos últimos días en la labor de traslado de los habitantes de suburbios a los nuevos bloques de casas facilitados al efecto.

En nombre de la Policía municipal contestó al alcalde el señor Canela Morato, agradeciendo la felicitación y prometiendo la total colaboración del personal a sus órdenes para todo lo que fuese preciso.

Programa del VII Festival Internacional de Sevilla

En el escenario del Patio de la Montería, de los Reales Alcázares, se celebrará el VII Festival Internacional de Sevilla, con arreglo al siguiente programa:

Días 20, 21 y 22 de septiembre: HET NEDERLANDS BALLET. Acompañado por la Orquesta Sinfónica de Florencia.

Día 23 de septiembre: CONCIERTO SINFONICO-VOCAL.
Solista: ROSANNA CARTERI (soprano).
Orquesta Sinfónica de Florencia,
bajo la dirección de ALDO FALDI.

Día 24 de septiembre: CONCIERTO.
ORQUESTA SINFONICA DE FLORENCIA.
Director: JACQUES SINGER.
Solista: JOSE TORDESILLAS (pianista).

Día 25 de septiembre: CONCIERTO.
ORQUESTA SINFONICA DE FLORENCIA.
Director: JACQUES SINGER.

Día 26 de septiembre: CONCIERTO.
ORQUESTA SINFONICA DE FLORENCIA.
Director: JACQUES SINGER.
Solista: GIOCONDA DE VITO (violinista).

Día 27 de septiembre: DESCANSO.

Días 28, 29 y 30 de setiembre: SELECCION ARTISTICA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO.
Coros: CANTORES DE MADRID.
ORQUESTA SINFONICA DE FLORENCIA.
Día 28: «LA BOHEME».
Día 29: «ELIXIR DE AMOR».
Día 30: «RIGOLETTO».

Día 1 de octubre: Clausura del Festival.
CONCIERTO SINFONICO - CORAL.
ORQUESTA SINFONICA DE FLORENCIA.
Director: ALDO FALDI.
ORFEON SEVILLANO.
Soprano: ANGELES CHAMORRO.

Fidel Castro anuncia nuevas medidas para controlar las cuentas individuales bancarias

Numerosos cubanos queman dinero en La Habana

Cayo Hueso (Florida), 9. (Efe.)—El doctor Fidel Castro, jefe del Gobierno cubano, ha anunciado la adopción de nuevas medidas para controlar las cuentas individuales bancarias. Hizo su anuncio durante un programa de televisión captado en Cayo Hueso.

Señaló que se establecerá un límite sobre los depósitos bancarios totales que puede tener cada súbdito cubano y que se impondrán restricciones sobre las cantidades que pueden retirar.

Estos nuevos controles económicos siguen al cambio de moneda anunciado en la semana pasada, que obligó a los ciudadanos cubanos a depositar todo el dinero que excediera a los 200 dólares en cuentas especiales en el Banco Nacional de Cuba.

Castro dijo que se impondrá un límite de 1.000 dólares para retirada inmediata de las cuentas especiales y que luego sólo podrán ser retirados 100 dólares mensuales.

Se permitirá un depósito total de 10.000 dólares, y cualquier suma superior, luego, a los 5.000 dólares, pasará a engrosar, automáticamente, las cuentas de ahorro.

PANICO EN LA HABANA

Miami, 9. (Efe.) — Viajeros procedentes de La Habana han declarado que la mayoría de los cubanos "parecían haber sufrido un ataque de locura" en las cuarenta y ocho horas que siguieron al anuncio de Fidel Castro sobre cambio de moneda, ya que procedieron a gastar cuanto dinero poseían e incluso a quemarlo.

Varios de los viajeros llegados por vía aérea a Miami han declarado que miles de cubanos han sido detenidos por disponer de demasiado dinero. Algunos de los detenidos fueron arrestados cuando intentaban deshacerse de gran des sumas.

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención «Tarjeta Postal» u otra equivalente han de franquearse como tarjetas postales y no como impresos.

EE. UU., Brasil y Argentina, de acuerdo para una reforma económica del hemisferio occidental americano

Punta del Este (Uruguay), 9 (Efe). Los Estados Unidos, Brasil y Argentina han llegado a un acuerdo sobre un plan básico para una reforma económica del hemisferio occidental.

El acuerdo, logrado tras una sesión a puerta cerrada que ha durado varias horas, constituye un rápida réplica a la desafiante actitud comunista del representante cubano en la Conferencia, Ernesto "Che" Guevara.

Los objetivos principales del plan son los siguientes:

1) Un incremento del cinco por ciento anual en la producción «per capita» en cada nación iberoamericana para elevar substancialmente el nivel de vida de las clases necesitadas.

2) En el plazo de diez años, asegurar que cada niño de Iberoamérica, cuando llegue a la edad de doce años, pueda leer y escribir y realizar operaciones aritméticas elementales, en contraste con el nivel de analfabetos que ahora es del 80 por ciento en algunos países.

3) Una efectiva reforma agraria.

4) Promover la industrialización para la creación de nuevos empleos y modernizar las economías iberoamericanas.

5) Supresión de viviendas inadecuadas y resolución de problemas sanitarios.

Los Estados Unidos han prometido veinte mil millones de dólares, el mayor desembolso de la Historia, para combatir la miseria, con tal de que los iberoamericanos tomen las necesarias medidas —incluida la reforma fiscal— para suprimir las condiciones sociales semifeudales en algunos países.

Los reyes de Bélgica...

(Viene de la primera página)

En este momento, Su Majestad el rey Balduino hizo las siguientes declaraciones al corresponsal de la Agencia Efe en la frontera:

"Ante todo, nuestra gratitud más sincera por todas estas pruebas de entusiasmo que nos han tributado las dignísimas autoridades y pueblo español.

Marchamos a Bruselas para asistir a los funerales por el alma del llorado cardenal primado de Bélgica, pero esperamos regresar dentro de unos días a España, así nos lo permitan los asuntos de Estado, directamente a Galicia, para luego continuar otra semana en Zarauz."

El rey de Bélgica vestía traje gris a cuadros y zapatos de sport. Su Majestad la reina Fabiola vestido de seda azul, con tonos verdes, zapatos blancos de salón y se tocaba con un sombrero de tul, adornado con una preciosa rosa.

CONDUCTOR: No fijes tu atención en los semáforos para peatones: dedica ésta a los para ti colocados.

De Gaulle prepara...

(Viene de la página anterior)

El primer ministro, y el ministro de Asuntos Argelinos, consideran que ha llegado el momento de ejecutar el plan contenido en el proyecto de ley que fue sometido a referéndum, aprobado por la nación el 8 de enero último.

En Argel se dice que Joxel tiene ya su Gobierno en el bolsillo. El ministro de Asuntos Argelinos fue recibido ayer por el general De Gaulle, al que rindió cuentas de sus impresiones sobre los cuatro días que ha pasado en Argelia.

Oficialmente, el señor Joxe consagró sus conversaciones a las consecuencias de la tregua unilateral y a la moral del Ejército. Sin embargo, se admite oficiosamente que a las consultas con vistas a la instalación de un ejecutivo provisional en Argelia. En los medios autorizados de París se declara que "la idea está en el aire", y que se llevará a cabo sin que esto signifique que el general De Gaulle haya cambiado de política sobre Argelia. En otros medios, nos indican que se proseguirá simultáneamente la instalación de un ejecutivo y la búsqueda de un acuerdo con el FLN.

Este Gobierno provisional de Argel, no tendrá jurisdicción sobre el Sahara, que Francia considera como un problema aparte, desligado de Argelia. Los medios políticos autorizados, acaban de aportarnos una precisión en este sentido. Después de haberse entrevistado con el general De Gaulle, el ministro de Asuntos argelinos regresará a Argel, sin duda para continuar sus consultas con vistas a la creación de tal Gobierno. El señor Joxe sondeará más a fondo a todas las tendencias de las poblaciones argelinas, para conocer las probabilidades que tendría la instalación de un Gobierno provisional en Argelia.

En los medios bien informados de París, se cree que en dicho Gobierno habrá un amplio predominio musulmán. Se llega a precisar que constará probablemente de siete musulmanes y dos europeos.

El problema mayor para el señor Joxe, consiste en encontrar los hombres que acepten sacrificarse asumiendo las responsabilidades gubernamentales en Argelia durante el período transitorio. Descartada la tercera fuerza que preconizaban, los musulmanes que formen parte de este Gobierno no aceptarán tal riesgo si no cuentan por lo menos con la neutralidad del F. L. N. Se cree que el G. P. R. A. podría tolerar estos nombramientos, con la esperanza de que los musulmanes designados para constituir el ejecutivo provisional, le prepararían la ruta del Poder.

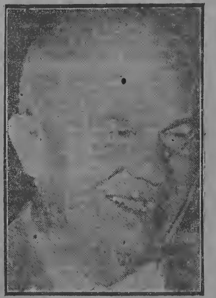


El teatro de Kruschev

Se muestra cada día más irritante en sus discursos... pero para impresionar

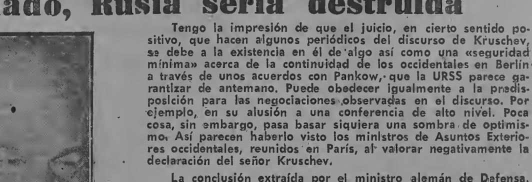
Porque la verdad es que le teme a la guerra

El dirigente soviético sabe que, en caso de un conflicto armado, Rusia sería destruída



BONN. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Alberto Crespo.) — Aunque parezca extraño, el discurso de Kruschev no ha producido gran impresión en los ambientes gubernamentales de Bonn, ni tampoco en los periodísticos, donde incluso se le clasifica de las piezas oratorias moderadas del jefe soviético. Según parece, todo es cuestión de acostumbrarse.

La «moderación» de Kruschev parece que está en el hecho de haberse limitado a repetir las amenazas anteriores sin añadir otras nuevas. Y también en no abusar de la fantástica aventura cósmica del comandante Titof con fines de chantaje. Pero si se tiene en cuenta que el presidente del Gobierno de la URSS no se ha movido un milímetro de sus pretensiones, por otra parte máximas, no hay más remedio que tildar de ingenuo el juicio general sobre su discurso, porque si bien es cierto que no ha lanzado ninguna amenaza, es asimismo verdad que no ha retirado una sola de las proferidas anteriormente. En cambio, todos están de acuerdo en que el tono de Kruschev adquiere de día en día mayor irritación al hablar de Berlín, seguramente porque es la picota en que el destino pone diariamente ante la opinión mundial al sistema comunista: el que miles de personas renuncien voluntariamente a las dulzuras del «paraíso soviético» (Pankow no es otra cosa que una parcela de este «paraíso») y a la parte de gloria que les pueda corresponder de las hazañas de Gagarin y Titof, tiene que ser por fuerza desagradable e irritante, y hasta humillante para los jefes del comunismo ruso. Por lo tanto, todos sus esfuerzos van ahora encaminados a poner fin al escándalo berlinés, o, lo que es igual, a destruir para siempre la plataforma donde se alza la picota.



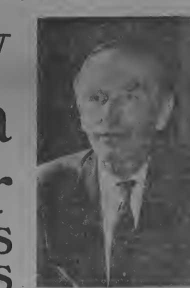
Tengo la impresión de que el juicio, en cierto sentido positivo, que hacen algunos periódicos del discurso de Kruschev, se debe a la existencia en él de algo así como una «seguridad mínima» acerca de la continuidad de los occidentales en Berlín a través de unos acuerdos con Pankow, que la URSS parece garantizar de antemano. Puede obedecer igualmente a la predisposición para las negociaciones observadas en el discurso. Por ejemplo, en su alusión a una conferencia de alto nivel. Poca cosa, sin embargo, pasa basar siquiera una sombra de optimismo. Así parecen haberlo visto los ministros de Asuntos Exteriores occidentales, reunidos en París, al valorar negativamente la declaración del señor Kruschev.

La conclusión extraída por el ministro alemán de Defensa, Strauss, es en el fondo de la misma estirpe. A su entender, lo que menos desea el jefe soviético es la guerra, que supondría la destrucción de la URSS, porque también Norteamérica y la Gran Bretaña poseen armas nucleares y disponen de los medios para lanzarlas, aunque no se piensa continuamente en ello como hace Kruschev. Lo que éste quiere, a juicio del ministro alemán, es producir una serie de crisis internacionales con objeto de ganar posiciones. Con la de Berlín se propone el reconocimiento de la zona soviética, la cristalización de la situación ilegal existente y la separación de Berlín occidental de la República de Bonn, con el doble resultado de dividir en tres partes a Alemania y detener en seco el éxodo de la población de Pankow.

Cuando yo llegué, hace cuatro años, a la República Federal (sirva el hecho de medida de los avances soviéticos), la URSS estaba a la defensiva ante la política reunificadora de los occidentales y en ningún momento, que uno recuerde, se atrevían a exl[illegible] más de la permanencia del «statu quo» provisional de Alemania y Berlín. Pero en cuatro años la situación se ha revolucionado profundamente, ya que son ahora los occidentales quienes aspiran, como el bien más deseable, el mantenimiento de un «statu quo» que antes les parecía defectuoso, mientras la Unión Soviética pone cerco a Berlín.

No cabe duda de que el juego de tira y afloja practicado por Kruschev con más cabezonería que habilidad, unido a la ausencia de una política uniforme, seria y eficaz en el mundo libre, han dado frutos magníficos al comunismo. Entre otros, el de haber puesto al Occidente a la defensiva, sembrando además en sus filas el temor y el desconcierto.

Lord Home: Kruschev está jugando una partida de poker



NO PODEMOS NI DEBEMOS ENSEÑARLE NUESTROS NAIPES

En Londres se reconoce que la situación es muy peligrosa y puede llevar a la guerra

Londres. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal). — A su regreso de París, lord Home informó inmediatamente al primer ministro de S. M. míster Macmillan, sobre el desarrollo de la conferencia de París y las primeras impresiones causadas a él y a sus colegas americano, francés y alemán por el discurso pronunciado en Moscú «Urbi et orbe» ante las cámaras de la Televisión por el señor Kruschev. «Es absolutamente claro que el señor Kruschev está jugando una partida de póker», dijo el ministro de Asuntos Exteriores británico, momentos antes de tomar el avión. Pero como quiera que lord Home también añadió: «No podemos ni debemos enseñarle, pues, nuestros naipes», la lógica conclusión a la que han llegado los observadores políticos londinenses es que el Occidente también está jugando una partida de póker, observación ésta que sugiere el algo melancólico pensamiento de que la escalera de color que unos y otros creen tener entre manos bien podría conducir a la humanidad derechita a la puerta del Paraíso.

El hecho es que el propio lord Home no ha dudado en declarar que la situación presente puede tomar peligroso cariz en el otoño próximo o hacia finales de año.

«Los problemas de Berlín y de Alemania», comentó el ministro, evolucionan hacia una situación muy peligrosa, posiblemente a una guerra.» ¿Forman estas palabras quizá parte del gran juego de póker internacional?

Lo que no ha dejado de sorprender a los ambientes políticos londinenses sorpresa que refleja la casi totalidad de la Prensa inglesa —es que, a la vista de tan sombrío y peligroso horizonte, los cuatro ministros de Asuntos Exteriores reunidos en París hayan preferido no tomar, por ahora, una decisión respecto a posibles negociaciones con Rusia, temiéndose muy seriamente aquí que si se prescinde de tomar iniciativa alguna tendente a reducir la tensión, los rusos en las próximas críticas semanas compliquen aún más una situación de por sí tan terriblemente complicada.

Como fuere, el hecho es que, cualesquiera sean las razones de semejante actitud y sea o no cierta la noticia de que Alemania y Francia se opusieron a toda sugerencia, proponiendo la apertura de negociaciones con Rusia, ninguna iniciativa occidental será tomada en consideración hasta después de las próximas elecciones presidenciales en la República Federal Alemana, a mediados del mes que viene. En las próximas semanas, el Occidente se limitará a confiar el estudio de esos naipes que lord Home desea mantener escondidos en la bocamanga, a los embajadores de las cuatro potencias reunidos en Washington, esperándose en Londres por lo menos que no será demasiado tarde cuando por fin se decidan a colocarlo sobre un tapete verde internacional.

Si los ambientes políticos ingleses lamentan que no se haya tomado por ahora ninguna decisión respecto a una negociación con Rusia, ello se debe, sobre todo, también, al hecho de que la situación en el interior de los países satélites —y particularmente en Alemania oriental— es considerada como difícil en estos momentos, y que, por ende, se aventura que Rusia se encuentra momentáneamente en condiciones de debilidad, que deberían ser explotadas por el Occidente. Sumamente significativas consideran aquí las palabras del señor Kruschev atribuyendo al Occidente la intención de liberar a los países satélites, arguyéndose que éstas parecen reflejar lo que realmente preocupa ahora en Moscú.

En ambientes políticos y en esferas semioficiales se aventura, pues, ahora que el Occidente haría bien en aprovechar la presente coyuntura para obtener la tercera de las «tres libertades esenciales» exigidas por los aliados, a saber: El derecho de mantener fuerzas americanas, británicas y francesas en Berlín por lo menos mientras así lo deseen los propios berlineses (las otras dos «libertades esenciales», la libertad del pueblo de Berlín y el libre acceso a la ciudad, fueron ofrecidas una vez más por el señor Kruschev en el curso de su alocución televisada). Si el señor Kruschev incorporase estas tres libertades en el tratado de paz que amenaza con firmar por separado con las autoridades comunistas de la República Democrática alemana, entonces el problema de Berlín y de Alemania quedaría automáticamente resuelto, en cuanto que, de hecho, nada cambiaría en lo que afecta al Occidente y los aliados no necesitarían negociar con Pankow —y por ende reconocer a dichas autoridades— para mantener y salvaguardar el presente «statu quo». ¿Se avendrá Rusia a hacer esta concesión sin que previamente se celebren negociaciones entre Occidente y Oriente? Si efectivamente se trata de un juego de póker entre ambos bloques enfrentados, entonces no cabe duda de que quien logre mantener más tiempo el «bluff» podrá ganar eventualmente la partida. ¿Pero se trata realmente de póker?

GUY BUENO.

El ministro de Trabajo recibió a destacados representantes de la Prensa nacional

Entre ellos figuraba el delegado de la Prensa del Movimiento, don José María del Moral

Los visitantes informaron al señor Sanz Orrio de las aspiraciones y proyectos de los periodistas españoles

Madrid.—Representantes del sector Prensa, del Sindicato Nacional de Papel, Prensa y Artes Gráficas, han visitado hoy martes al ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio.

Con el secretario nacional del Sindicato, don Ramón Bueno, figuraban entre los visitantes don José María del Moral, don Francisco de Luis, don Félix Valencia, don Mariano de Rioja, don Francisco Marzal y señores García de Vinuesa, Guilmain y García Mateos.

En la detenida entrevista, informaron al ministro de una serie de aspiraciones y proyectos, fundamentalmente sociales, que las empresas periodísticas estudian con gran cariño, entre ellos la redacción de sus reglamentos de régimen interior y otros problemas por igual importantes, cuya marcha —si bien hacen lentas las inevitables dificultades—, tiene unánime interés para las referidas empresas. El ministro subrayó la conveniencia de dichos reglamentos, no sólo por sus ventajas para empresas y trabajadores, sino porque la pronta redacción de los mismos favorecerá sensiblemente la conexión de España con los organismos laborales y demás instituciones internacionales de los que hoy formamos parte.

El señor Sanz Orrio agradeció, finalmente, al Sindicato Nacional y a los representantes del sector Prensa sus desvelos y esfuerzos para el perfeccionamiento del régimen laboral, que repercutirá en beneficio de las empresas periodísticas y de sus trabajadores, recomendando al director general de Trabajo, don Luis Filgueira, que le acompañaba en la entrevista, estudiase con especial atención los distintos problemas planteados.

D. Carlos Rivero, premio de periodismo "Onésimo Redondo"

Madrid. (PYRESA).—Bajo la presidencia de don José María del Moral, se ha reunido el Jurado calificador del premio de periodismo «Onésimo Redondo», instituído por la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento en homenaje a la figura de Onésimo Redondo, con ocasión del XXV aniversario de su muerte.

El Jurado acordó conceder dicho premio —dotado con diez mil pesetas— al artículo titulado «Onésimo, voz de Castilla hacia España», aparecido el 24 de julio de 1961, en la «Hoja del Lunes», de Madrid, original de don Carlos Rivero.

El Jurado acordó asimismo conceder una mención especial al artículo «Onésimo Redondo, ese desconocido», original de don José Antonio Vaca de Osma, publicado en el diario «Libertad», de Valladolid.

Violentos incendios en Terranova

Las mujeres y niños de la zona afectada, evacuados

San Juan (Terranova), 9. (Efe.) A causa de nueve incendios, cuyas llamas se propagan por la región oriental de Terranova, a lo largo de 160 kilómetros, las autoridades se han visto obligadas a evacuar a las mujeres y niños de la zona.

Todos los hombres se dedican a las operaciones de extinción de los fuegos.

La zona afectada está comprendida entre Carmanville, al norte de la bahía, hasta Trinidad, cerca de San Juan.

Se desconoce, hasta ahora, a cuanto ascienden los daños ocasionados, pero no ha habido que lamentar víctimas.

Ex afiliados al Mau-Mau, detenidos en Kenia

Nairobi (Kenia), 8. (Efe).—Entre 40 y 50 miembros del "Ejército de la libertad", una organización subversiva Kikuyu formada por ex afiliados al Mau Mau, han sido detenidos, según se ha anunciado oficialmente.

El Gobierno de Kenia ha proscrito oficialmente el "Ejército de la libertad", según ha declarado el ministro de Defensa, Anthony Swann. Agregó Swann que se espera la detención de nuevos miembros de la organización.

El "Ejército de la libertad" ha sido acusado de actos de intimidación y de la realización de juramentos ilegales en varias zonas de Kenia.

El servicio de correos en Francia se hará por medio de cohetes

Los Angeles, 8. (Efe).—El servicio de correos de Francia, uno de los más rápidos del mundo, es probable que sea mejorado en el futuro mediante envíos por cohete, según ha revelado Michel Bokanowski. Agregó que es probable que las transmisiones telegráficas sean mejoradas mediante el envío de mensajes por radio, haciendo uso de satélites.

Bokanowski y su esposa, Elena, se encuentran en Los Angeles de vacaciones. El viernes se trasladarán a Tahití.

Peste bubónica en Nuevo Méjico

Santa Fe (Nuevo Méjico. Estados Unidos), 8 (Efe).—Se ha registrado en esta zona del Estado de Nuevo Méjico el tercer caso de peste bubónica de las últimas semanas, el cual ha hecho temer a las autoridades por una epidemia del contagioso mal.

Un tal Dennis Flores, de veintitrés años, cayó enfermo de peste, pero, evidentemente, se está mejorando, merced a los cuidados facultativos.

Lamentablemente, dos personas muy conocidas en Santa Fe han fallecido recientemente de peste bubónica: Salomón Durán, de treinta y ocho años de edad, profesor de Geología de la Universidad de Harvard, murió el 29 de junio, así como el doctor John P. Miller, que contrajo la enfermedad en un viaje a Santa Fe, murió el 29 de julio en Cambridge, Massachusetts.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones", regresa a la acera de donde partiste

Españoles al sol

Caleidoscopio de la costa: Los que veranean "bien", y los que veranean "bárbaro"

De Sa Riera a Sa Tuna, pasando por Aiguablava

Contraste del hombre y el paisaje

Un reportaje de Miguel Angel Castiella. (Enviado especial de Pyresa)

IX

En Ullastret —un pueblo ampurdanés—, junto a las ruinas de los poblados ibéricos más importantes entre los conocidos, sepultado por la tramontana hasta hoy, poblado del que más tarde habremos de hablar por su sensacional importancia arqueológica, el señor Pagés, excelentísimo gobernador civil de Gerona, nos daba cifras de mucho respeto para considerar la importancia real que tiene la provincia de Gerona en el turismo nacional. Decía el señor Pagés que, sin contabilizar la entrada de autobuses turísticos y los viajeros que lo hicieron por ferrocarril, entraron en la provincia, en 1960, 275.000 vehículos, a los que es preciso añadir los ocho mil turistas que llegaron a través del aeropuerto de Perpignan. De los dieciocho mil millones de pesetas cambiados en el verano anterior en España, ocho mil lo fueron en la provincia de Gerona, donde se calcula quedarían unos 2.500 millones en divisas. Todo ello venía a cuento para hacernos comprender el fundamental interés que tiene una reforma de la Costa Brava hasta su total habilitación turística, proyecto de transformación que importaría unos ocho mil ochocientos millones de pesetas.

Mas casi todas estas son cifras que afectan más al extranjero que a los españoles veraneantes de nuestros pueblecitos gerundenses. Junto a estos extranjeros, en cantidad ya masiva, es preciso considerar el indudable beneficio que revierte a otros españoles que esperan en el mediodía mediterráneo, y a esos otros compatriotas que disputan lugar en hoteles y en pueblos de la Costa Brava, también en número sorprendente, aunque su veraneo se concrete en cantidades más altas a partir de mediados del mes de julio.

Existen, junto a la costa y en el interior de la provincia, pueblos que pudiéramos llamar colectores. Así, distribuyendo riadas humanas a Cadaqués, Rosas y los pueblecitos del golfo del mismo nombre, Figueras. Así, Torroella de Montaró, tránsito obligado para una de las playas más fabulosas de la costa, L'Estartit, un pueblecito de pescadores desbordado por esa otra tramontana que en los últimos años ha sido para esta provincia fronteriza el incremento de la hostelería, con instalaciones excelentes, comparables a las mejores del litoral. Así, Palafrugell, inmediato a los pueblecitos marineros de Calella, Llafranch y Tamariu y paso, también obligado, hacia Bagur, que a su vez distribuye estas criaturas sedientas de sol y de descanso por cada una de sus calas incomparables, Sa Riera, Sa Tuna, Aiguafreda y Aiguablava...

Es en esos pueblos —veraneando con la ayuda de un sistema constante de autobuses que enlaza las playas— donde un gran caudal de españoles permanece, abarrotando hoteles, fondas y pensiones, alquilando casas particulares, incluso compartiendo con sus habituales moradores una o varias habitaciones. Y así, el aspecto de Palafrugell, por ejemplo, cuando cae la tarde, es de fiesta mayor capitalina, abigarrado, barroco, abrumador, con sus calles en permanente procesión de vehículos, sus aceras, bares y terrazas congestionados, donde la gente se empuja a espera del nuevo día en que se dispersarán otra vez, junto al mar, bajo el sol rutilante.

Nos han dicho —y no aseguramos nada por no haber podido comprobarlo— que aquí, en Palafrugell, ante la enorme afluencia de este año, y en la imposibilidad de resolver el tráfico con medios propios, tuvieron que acudir sus autoridades a utilizar guardias venidos de Barcelona... Pero sea o no exacta esta referencia, hay algo indudable que explica la progresión geométrica del crecimiento y ampliación de las posibilidades turísticas de la Costa Brava: de año en año, cualquier "guía" de hostelería se encuentra subvertida, solamente parcial por muy completa que pretendiera ser, debido a la construcción sin pausa de nuevas instalaciones. Cuando escribo estas líneas, y ya en Bagur, tengo en mis manos la "guía 1960" de "campings" de España. No he hecho sino poner pie en el pueblo y alcanzar la cala de Sa Riera, y en ella encuentro dos "campings" que no figuran en esa publicación oficial...

BAGUR, EL MONTE Y EL MAR

"Bienvenidos a Bagur. Prudencia. 15 kilómetros. Gracias", reza el cartelón en la entrada del pueblo. Porque el afán de estar con las chicas del albergue del S. E. U. nos había de obligar a atravesar Bagur, hemos de regresar ahora al pueblo. Y ya estamos en él.

Bagur, coronado por un castillo desarbolado, parece, "en la tarde ardiente", un lugar evacuado por sus habitantes. Alguna persiana sobre una puerta en la calle, levantada por un hierro en horquilla para dejar pasar el aire, advierte que no es así, que los vecinos están dentro dándole esquinazo al calor bochornoso y húmedo. No han llegado, pues, como parecería a cualquiera, los piratas normandos, escandinavos y sarracenos, que visitaran el lugar en el medievo. Ni el duque de Lorena con su cruenta rija, para demoler el castillo; ni los canteros, que reedificarán la fortaleza en el siglo XVIII; ni, tampoco, los franceses imperiales que la ocuparán en la Independencia... Si algún extraño ha entrado en el pueblo, ha pasado de largo, descendiendo a Aiguafreda, a Sa Tuna, a Sa Riera, o se halla contagiado por los españoles del pueblo, durmiendo la siesta en los hoteles que cercan la iglesia parroquial. O bien, se ha detenido un momento para refrescar el gaznate y ha vuelto a marchar para alcanzar Aiguablava y sus soledades atravesadas por la brisa. Pero Bagur está sobre la colina tejido el caserío en el cañamazo de sus torres de origen remoto, bajo los muñones del castillo donde ya no ondean banderas.

Las calles de Bagur son estrechas, íntimas, irregulares. Casas de piedra y de mortero, se alternan con los torreones. En el corazón del pueblo, las calles tienen nombres de gentes famosas en la comunidad, acaso gentes ilustres nacidas en el mismo pueblo: Forgas Puig, Pi y Rallo, Buenaventura Carreras, Comas y Ríos, Médico Pi, Boadella, Ventura Sabater, Farmacéutico Mató, Clos y Pujos. Alrededor de éstas hay otras, como en protección de los dioses penates del pueblo, que llevan nombres del santoral católico: Santa Teresa, San José, Santa Ana, calles que se van hacia el castillo por la de San Ramón, la cual, dejando el pueblo, se abre en mirador espléndido sobre las barrancadas que van a abrevar al mar. Calles irregulares que alcanzan su máximo quebrado en la calle de Santa Reparada, quien parece jugar con el forastero, que callejea, que se acaba y vuelve a comenzar, que se multiplica en otras varias calles, que se quiebra y endereza, que desaparece para surgir súbitamente en el lugar más inesperado. Fachadas blancas o de piedra oscura se alternan armónicamente, como se alterna el mar con los cultivos hilvanados por la brisa salada. Y siempre, aquí y allá, aparece el torreón coronado por menudas almenas escalonadas, centinela impertérbable en los recodos del pueblo.

Por la calle de San Ramón he llegado hasta la ermita, en cuya puerta invoca un cartel:

"San Ramón Nonat
pregueu per nosaltres."

Más arriba de la ermita he alcanzado el último y más erguido torreón del castillo, ruinas orgullosas que aún se alertan y aún viven para la mejor paz del pueblo campesino, casi montaraz, que se va a hacer pescador de Sa Riera. En el alto torreón, el viento, fuerte, sonoro, amenaza abatir al atrevido. La camisa del periodista se iza, abierta por el aire, y desde abajo el hombre será como un mástil ondeante. Más abajo aún, chiquito y blanco, asoma el albergue con las muchachas del S. E. U., que siguen en la rueda laboral del patio de banderas, infinitesimales, coslendo, laborando la miel de su colmena, silenciosa y atareada. Y los caminos que serpean, descendentes, hacia el mar...

Cuentan en el Ampurdán que, antaño, los campesinos de la tersa y rica comarca gerundense iban a buscar a la tramontana al castillo de Recaséns, cerca de la frontera. Las gentes de Bagus subirían a estas ruinas en devoción peregrina para dar su bienvenida también al visitante del Norte...

¡Castillo de Bagur, azote del invasor, proa de la tramontana amansada cuando a él llega por el espinazo de Torroella de Mongrí...!

EL PUEBLO AGRICOLA Y SUS PESCADORES

Sa Riera es una cala abierta, de playa suavemente curva como un alfange de arena incruento. Hace unos años en Sa Riera sólo estaba el poblado pesquero de Bagur, gentes sencillas, más bien taciturnas, respetuosas, de amplio y bamboleante caminar. Hasta Sa Riera bajaban, y bajan, los pinos, y en el roquedal que cierra la playa por el sur, junto al barrio marinero —media docena de casas encaladas—, con el varadero enfrente, el cronista de estas andanzas gustaba de sentarse junto a la pita y contemplar la playa desnuda en el mediodía. Sólo se poblaba la arena accidentalmente con la visita de las chicas del S. E. U., leal cada mañana. Y desde allí gustaba de contemplar el Cavall Bernat de las islas Medas, o la Gran Meda, la más ventruda de las pequeñas islas. Y podía soñarse sin que el claxon de un vehículo nos devolviera a la realidad de un mundo distinto y esquinado, inarmónico, agusanado por la prisa.

Esto era ayer. Hogaño, hoteles y villas de recreo, restaurantes y "campings", ese cosmopolitismo que es una gigantesca mancha de aceite que se extiende sin remedio —y, acaso, por ventura también— aprietan y asfixian el pequeño barrio de pescadores. Antes de llegar a él, un letrero anuncia un "camping" que se esconde, alto, entre pinos. En el lecho del mismo barranco se alza el mástil múltiple de otra acampada. Y las casas de comidas se multiplican por el número de coches que incesantemente accede.

Varias muchachas extranjeras bajan por la carretera cantando. "Eres alta y delgada, como tu mare". Una voz se escapa del coro pronunciando "paré". Cada una de ellas dice la canción como quiere, salpicándola de palabras babélicas, sonrientemente dichas. Unos metros detrás del femenil grupo, lo sigue, resignado, un mozo de aspecto francés y gesto de mayoral de ganadería.

¡Quién te ha visto, Sa Riera! Entonces estaba María Dolores hablando con un viejo pescador que remendaba las redes a la puerta de su casa. ¿Recordáis sus mejillas de alabastro encarnándose en cada ibérica vehemencia? Pues he creído ver otra vez al viejo pescador. Acaso porque el corazón de Sa Riera sea el mismo, inmortal, silencioso, marinero... Las ifigenias como María Dolores ya no van, sin embargo, a Sa Riera. Y los pescadores, sin una palabra, ven pasar en silencio a la nueva ola, que no se detiene en el dintel de ninguna casa humilde del viejo barrio.

DE AIGUAFREDA A AIGUABLAVA

Desde Bagur hasta Calella de Palafrugell, la Costa Brava se vuelve intimidad. Pequeñas calas, recoletas, muchas de ellas casi cerradas por la piedra, como la maravilla natural de Aiguablava, que es encantamiento, o la reducida, casi hogareña, de Aiguafreda, o la de Fornell —con sus "bardas" "llobegants" y "grapisaires", además de otras especies de fácil captura marinera—, o la Cala de Cabras y Cala Xélida, incomunicadas por la tierra, esta última de excepcional belleza, acaso con Aiguablava las más rotundamente bellas de toda esta parte de la costa, o la de Sa Tuna, vecina de Aiguafreda, ambas gemelas, sólo separadas entre sí por el pequeño promontorio de Punta d'Es Plom. Desde el mar, surcado en el verano por continuas excursiones, prevalece la impresión de que la tierra ha querido poner su más bella y agreste montura a las gemas más decantadas del mar, a estas aguas milagrosamente transparentes, puras, donde el Mediterráneo se ha sublimado. Rara intimidad la de estas calas, que prevalece pese al vocinglero y multitudinario aluvión que las visita.

Nos hemos detenido en Ayguafreda. Tanto y tanto se dice en rumor y en conseja del hotel que allá se construye hace ocho años, que nos vimos precisados a recalar. Sobre una punta que se adentra incisa y rápidamente honda en el agua, roca desnuda e hiriente, en la falda de un promontorio cónico, infantilmente viril, tapizado espesamente por la pinada, un gran hotel se está edificando. Dicen algunos que pertenece a un multimillonario de apellido Andreu; otros, que el promotor de la obra es el señor Gros, otro acaudalado propietario que ya tiene varios espléndidos hoteles en esta Costa Brava. Y en esa misma duda que el aldeano inmediato al mar expone, nace un misterio, un susurro inacabable, con cierto tono de secretos confiados. Dícese que en el hotel se está construyendo una sala de juego. Otros van lejos y aseguran se va a autorizar la ruleta en tres sitios superiormente turísticos de España: uno de ellos en el Cantábrico, otro en la Costa del Sol malagueña y un tercero en Costa Brava. Los hay que llegan a querer saber cuál es el lugar donde se incardinará el juego en Costa Brava: y señalan, entre temerosa y picarescamente, este hotel de Aiguafreda, "que nunca se termina"...

—¡Bueno! ¡Y lo que ha de tardar en concluirse! Llevan ocho años lo menos construyendo, y dicen que les costará otros cinco más —nos ha dicho el taxista de Bagur que nos trajo.

Cierto que muy pocos han visto la edificación por dentro. Pero se pasan alegremente el testigo del relevo en el comentario. Cierto que, sin acabarse, tal como estoy viendo el hotel, con los nueve pisos que pudimos contar —" no se lo crea usted, esto es lo que se ve; la roca está "foradada", y hay más pisos bajo tierra", me estaban diciendo—, su remate en cúpula —¿la cúpula de juego?, como por aquí dicen—, las terrazas sucesivas, el gigantesco entramado de hormigón, grandioso, imponente, no es extraño que alimente la fantasía popular.

Próxima al hotel existe una impresionante finca de recreo. Mas el hotel la enaniza con sus dimensiones. Y, en contraste, paradisíaca naturaleza, donde Dios ha derramado toda la gracia y toda la fuerza de su Creación, la pequeña playa de Aiguafreda.

He doblado, como es de rigor, Punta d'Es Plom, para caer en Sa Tuna. El mar llega, uniforme, a una playa casi rectilínea, desde donde se aupa el caserío, compuesto casi exclusivamente de chalets, hoteles, villas de recreo.

Alguien ha puesto la mano en mi hombro, cuando apagaba la sed en una taberna, cara al mar. Y, al volverme, he reconocido a un viejo hombre cuyo patronímico callo para poder verter sus palabras en estas líneas:

—Chico, aquí estoy. Y no he de decirte, divinamente. Ya sé que mi veraneo se pone en las ochocientas pesetas diarias, sin contar otra cosa que los gastos de hotel y bar —mi antiguo conocido es un hombrachón, de rostro congestionado, que, me temo, poco gasto en baños hará—. Y eso que he enviado al Pirineo a mi mujer y a los chicos. Pero, el buey suelto... Divinamente, porque, para mí, este mes o mes y medio que me tomo cada año, es la vida, un remiendo. ¿Qué es el veraneo sin comer, beber, dormir la borrachera y bailotear un poco, sin excesos, ¿eh?, y con alguien que no sea la mujer propia? Y aquí descanso hasta de la familia.

Un verano dionisíaco, otra clase de veraneo. Mas no el que abunda, afortunadamente.

Aun me veo obligado a aceptar un convite. Apuro con asco la invitada. Tengo necesidad de ganar el aire libre. Quiero pagar la consumición, y no me deja, abanicándose mi curioso anfitrión con un fajo de billetes. Por fin, salgo al varadero. Los pinos que mojan sus raíces en el mar, la roca astillada, brava, me devuelven equilibrio y serenidad.

Aiguablava —he regresado a Bagur, y de Bagur, por Fornell, he alcanzado la calita enamorada— acaba de templarse el ánimo. También en ella ha cambiado todo, menos el espíritu. La miro y remiro, la vuelvo a admirar como si contara —repetidamente usurero— soñados tesoros.

El agua, sin un rizo, me atrae. Su transparencia se lleva la fuerza de mis ojos al fondo nítido de la arena, y más adentro, a la roca submarina, hasta dejarlos anclados.



Mayoridad

Por Celestino Fernández Ortiz

LAS ciudades, como las personas, crecen al estirón. Uno de los estirones así —acaso el más lucido— de Sevilla fue la Exposición Ibero - Americana. Ella nos legó, entre otras cosas, el primer estadio, que lejos del centro —sobre todo, lejos entonces, en una ciudad que se empeñaba en ser íntima y concentrada—, era como una bandera de expansión y de visión del futuro deportivo de la ciudad y del mundo.

El Ayuntamiento de la ciudad ha enajenado ahora el estadio, que ha dejado de ser municipal. Pero si ha dejado de ser municipal no ha dejado de ser de Sevilla, que es otra cosa. Error grave es administrar las corporaciones públicas, con criterio de buen labrador, acumulador de heredades de «tierras, tantas puedas». Lo que importa son los fines. En este caso, los fines deportivos. Y era lógico que sin perjuicio de los intereses municipales, que son de todos —incluso con manifiesto beneficio—, el estadio pasase patrimonialmente a ser de quien lo ha hecho. Porque un estadio no es solo una suma de ladrillos, cemento, hierro, césped y terreno. Hacer un estadio no solo es colocar en orden estas cosas; es llenarlo de gloria y de fama; sembrarlo de afanes y de ilusiones; darle una historia y un nombre. Y ese nombre se lo ha dado a Heliópolis el Betis, que si un día —por generosa concesión municipal— entró en el estadio de «pariente pobre», como quien dice, ha demostrado que sabe ser rico. En una palabra, que sabe no dormirse en los laureles, luchar, vencer, sentar cátedra de gracia y de alegría —que también esto cabe dándole bien al balón— y decir aquí estoy, a vivir por mí, como los grandes, con la casa en orden —con casa propia, además— y la fortuna en regla, porque ha sabido aquello de que «ayúdate, que Dios te ayudará». O también aquello, que alguien decía anoche llevando la cosa a concreciones máximas, de «ayúdate, que Villamarín te ayudará», con que se quiere expresar el hecho de que el auge haya venido en torno a la presidencia felicísima, que ha representado para el Betis la preciosa sangre nueva que necesitan todas las empresas importantes si no quieren morirse en la infancia de raquitismo o de parálisis.

Anoche fuimos testigos del íntimo, hondo y entrañable júbilo del Betis. No era ese júbilo torrencial y callejero del universal, ecuménico, «manque pierda», que se desborda por las calles en los días de triunfo y que moviliza los entusiasmos como un tam-tam ascentral, fabuloso... El de ayer era un júbilo ordenado, maduro, de élite y de mayoridad.

Siempre hemos dicho que el Betis es algo singular, que sacude los corazones de mucha gente no se sabe por qué. Anoche, el Betis, sin embargo, nos pareció algo casi inédito, pero muy prometedor. Nos pareció, con realidad de cosa cierta, un club. Un gran club.

CALLE SIERPES



MAS ESTRECHA TODAVIA

«¡A tapar la calle ,que no pase nadie!» Eso parece que han querido decir y hacer los autores de esa tapia que, como consecuencia de un reciente derribo, ha sido levantada en la calle Rodrigo Caro, laberinto urbano en el cogollo de Santa Cruz y canal comunicante entre dos plazas llenas de tipismo y encanto: la de Doña Elvira y la de la Alianza.

La calle, una de las más características de la vieja judería, era de por sí estrechita, pero ahora, el feo lienzo de tapia la hace más angosta todavía, tan angosta que apenas si deja espacio para que por allí quepa una persona.

¿Qué harán las parejitas de novios cuando, románticamente, paseen por tan sugestivo rincón? ¿Y los señores gordos que la transiten? La típica estrechez, reducida a la mitad, es ya un auténtico fastidio. Confiemos en que las obras que, suponemos, han de realizarse allí, terminen pronto para que el pintoresco pasadizo puede ostentar nuevamente con orgullo el piropo que, en un verso, le dedicara Pemán llamándole «callejita endomingada con blusa de cal celeste».

POSTES EN EL FUENTE

El puente de San Bernardo, de tanto tránsito en todo tiempo, pero especialmente cuando empieza la temporada futbolística, ostenta en la mitad de su calzada una serie de viejos postes que se levantaban para sostener la conducción eléctrica de los desaparecidos tranvías. Como quiera que aquello ya no tiene la menor utilidad y que, por el contrario, estorban muchísimo al tráfico rodado, que tiene que hacer numerosos guiños para sortearlos, debieran de desaparecer.

El popular puente ganaría muchísimo y los que los transitan, también.

UNIFORMES A LOS COCHEROS

Los coches de caballos son también las delicias de los turistas que se pasean en ellos admirando nuestros encantos monumentales. Pues bien, esta importante pieza de atracción turística, anda un poco descuidada. Sobre todo en lo que se refiere a los cocheros. Cada auriga viste como le viene en gana y, generalmente, los trajes de éstos no son muy presentables que digamos.

Sería, pues, conveniente que el Ayuntamiento exigiese a los que conducen estos vehículos de tracción animal del servicio público, una mejor presentación. Por ejemplo, podía estipularse un modesto, pero decoroso uniforme general para todos. Algo a base de gris —tela sufrida y barata— y en sustitución de esa fea gorra que ahora llevan, un airoso sombrero de ala ancha. El sombrero andaluz daría tono, personalidad y pintoresquismo al cochero, sevillano, como se da el chapeo a los aurigas de París y al napolitano el canotier y la rosa en la oreja.

GROCK.

TROPEZONES DICE...



—Reconozco que hoy se me ha subido el vino a la cabeza.

Esta tarde entran en nuestro puerto dos fragatas alemanas

Serán recibidas por el agregado militar de Alemania en Madrid

Esta tarde, sobre las seis, atracará en el muelle del Turismo de nuestro puerto dos de las unidades de la Armada de la República Federal Alemana, que según nuestros informes han salido de Bonanza a las doce del día. Son estas unidades los buques escuelas de la Marina «Bene» y «Brummer».

La tercera unidad, la fragata «Brommy», lo hará mañana, y en ella viene a bordo el comandante jefe de la flotilla.

Para recibir a las citadas embarcaciones, desde anoche se encuentra en Sevilla, donde llegó por carretera procedente de Madrid, el agregado militar, naval y aéreo de la Embajada, coronel Joachin Oster, que se hospeda en el hotel Alfonso XIII, donde ha sido cumplimentado por el cónsul de su país en Sevilla, don Emilio C. Plate.

Al muelle acudirán esta tarde a recibir a las citadas dos unidades el agregado militar alemán, el cónsul de dicha nación, el capitán de navío don Manuel Romero Home en representación del Comandante de Marina, un representante del capitán general y otro de la Región Aérea del Estrecho.

Mañana, después de atracar la fragata «Brommy», el comandante de la flotilla alemán, en unión del agregado naval, y del cónsul cumplimentarán a nuestras primeras autoridades, visitando la Comandancia Militar de Marina, Capitanía General, Región Aérea del Estrecho, Gobierno Civil, Ayuntamiento, Diputación y Palacio Arzobispal.

El presidente de la Audiencia, D. Antonio Rueda Roldán, cesa oficialmente en su cargo

Terminado oficialmente el período de permanencia en su cargo, después de su jubilación, el que hasta ahora ha venido siendo presidente de la Audiencia Territorial, don Antonio Rueda Roldán, al abandonar su despacho oficial, se despidió de los presidentes, de los magistrados, secretarios, funcionarios administrativos y personal subalterno, a los que les dirigió cariñosas palabras de despedida, agradeciéndoles su colaboración.

Don Antonio Rueda, muy emocionado, tuvo el simpático rasgo de dar un abrazo al veterano ujier don Manuel Basilio, que durante el tiempo que ha presidido la Audiencia ha estado enteramente a su servicio.

El señor Rueda Roldán ha marchado a Rute, donde pasará temporada al lado de sus hermanos. para regresar a esta capital, donde fijará su residencia al lado de sus hijos.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

El rector de la Universidad, a Cádiz

El rector de la Universidad, don José Hernández Díaz marchó a Cádiz, donde desarrollará un cursillo de lecciones sobre «Grandes figuras del arte español», en el Curso Universitario de Extranjeros que se viene celebrando en dicha ciudad.

Sucesos de ayer a hoy

LESIONADO EN ACCIDENTE DE TRAFICO

Procedente de Mairena del Alcor, ha ingresado en el Hospital Central Miguel Sánchez Bohórquez, de veinticuatro años, que sufre una herida contusa en el maleolo externo del pie izquierdo, con probable fractura. Dicha lesión se la ha producido en accidente de tráfico. Su estado es de pronóstico reservado.

SE HUNDE UN CORREDOR, RESULTANDO UN VECINO LESIONADO

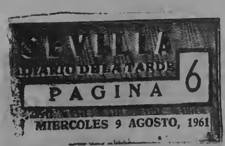
En la casa número 11 de la calle San Hermenegildo se produjo el hundimiento de uno de los corredores del piso principal, resultando lesionado el vecino Antonio Linares Muñoz, de 72 años, que ingresó en el Hospital Central, donde se le apreciaron la probable fractura de la pierna derecha y dedo pulgar de la mano izquierda.

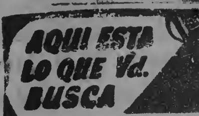
SE CAE DE UN ARBOL

Procedente de Gilena ha ingresado en el Hospital Central José Romero Rodríguez, de veintitrés años, que presenta luxación abierta del codo izquierdo, la que le fue reducida. Dicha lesión se la produjo al caer de un árbol.

LE SUSTRAEN DEL BOLSILLO DE LA AMERICANA MIL PESETAS

Francisco Cruz Cuesta ha denunciado que del bolsillo de la americana le han sustraído mil pesetas en billetes de a cien. Sospecha que le ha ocurrido en un bar de la Alameda donde entró a tomar una copa.





RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Juan Bautista María Vianney, cura de Ars; Román, Secundino, Marceliano, Veriano, Firmo, Rústico, Julián, Marciano, mártires; Domiciano, obispo.

JUBILEO: Hoy, en la iglesia de Religiosas de Nuestra Señora de los Reyes; mañana, en la parroquia de San Lorenzo.

SANTOS DE MAÑANA: Lorenzo, doctor, Asteria, Basa, Paula, Agatónica, vírgenes, mártires; Diosdado, confesor.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso núm. 15, contigua a la parroquia de Santa Cruz): Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia el próximo jueves, día 10 del actual, a las ocho y media de la noche, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

JUNTA DE GOBIERNO DE LA HERMANDAD DE LA O: Ha quedado constituída la Junta de Gobierno, aprobada por la autoridad eclesiástica del modo siguiente:

Hermano mayor, don Manuel Millán Vela; teniente de hermano mayor, don Antonio Martín Alborch; consiliarios, don Juan Esquitino Cabrera, don Manuel Manosalbas Gallardo, don José Martín Cartaya, don Gonzalo Acosta López, don Eustasio Cobreros García, don Antonio Caraballo Barrera, don Antonio Más Franco, don José María Cera Falcón; fiscales, don Rafael González Ruiz y don José Giménez Lloreca, mayordomos, don Rafael Barragán Quintanilla y don Ramón Martín Cartaya; secretarios, don Simón Martínez Pons y don Carmelo Martín Cartaya; celador general, don José Balongo Chaparro; diputados de Gobierno, don Juan Manuel Hidalgo Ortega y don Manuel Avila Quijano.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados

Motonaves Mimer (noruega), Plus Ultra (correo de Canarias), Díaz de Solís, Zuloaga y Agente Torm (danesa). Vapor Mercurio.

Buques salidos

Motonaves Concordia Star (noruega) y Helios (alemana), Juan Riva. Vapores Cheycharse (inglés), Sooner States (norteamericano). Pesquero Pevisa 7.

Buques esperados españoles y extranjeros

Exilona, Teresa Cosulich, Flora, Exanthia, Pachina, Cajal, Lisboa, Juan Francisco, Maestrín, Río Jallas, Río Tambre, Floria, San Julián, Mariposa, Almadrabero, Elsie Winck, Issia, Concordia Anders, Pronto, Netanya, Shomron, Calevo, Puerto de Burriana, Condesa, Labrador, Marouette, Aase Nielsen, Mar Adriático, Monte Betayo, Monte Avala, Génova, Caracas, Woodford, Abando, Puerto de Huelva, Miguelín Pombo, La Hacienda, William Lykes, Warrior, Soneck, Homberg, Concordia Sky, Stocksund, Bindal, Juliane Schroeder.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotarelo, Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Argote de Molina, 27 (Placentines); O'Donnell, 16; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 8; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Barriada Pío XII, por Miraflores); Marqués del Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (Cerro Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfonso XII, 11; Feria, 89; Avda. Miraflores, 30; Avda. de la Asunción, 61 (Araceli, 2, Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista: José M.ª de Pereda, 38 (Cerro del Aguila); Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Avda. Manuel Siurot (Villa Carmen).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

695

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Mara, la zíngara, novela de Pedro Roger. 8: Música española. 9: Historias verdaderas y Matilde, Perico y Periquín, programas retransmitidos desde Radio Madrid. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 11'30: El año pasado por agua, zarzuela de Chueca. 12: Antología del cante jondo. 12'30: Ritmos de baile. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: Refugio en la nieve, novela de Miryan Grey. 10: El barquillero, zarzuela de Chapí. 12: Programa del oyente. 12'30: Los jinetes del correo, novela de José Mallorquí. 1: Club fémina. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'15: El libro de hoy. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'45: La flor escondida, novela de Pedro Roger. 5: Concierto de la tarde: Suite del Ballet de Cascanueces, de Tschaikowsky. 5'30: Discos dedicados. 6: Yolanda, novela de Amparo Sanchiz. 6'30: Discos dedicados.

7'15: Información local. 7'30: Mara, la zíngara, novela de Pedro Roger. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Feria de amenidades, programa de atracciones cara al público realizado en los estudios de la emisora. 1: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Pista de baile. 19'30: Ronda española. 20: Diario hablado local. 20'15: Canciones de última hora. 20'30: Desde la Quinta Avenida. 20'50: Cante flamenco. 21: Ritmos y melodías. 21'35: Voces famosas. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'30: Programa Kelvinator. 23'05: Pequeña fiesta, emisión cara al público. 0'05: Al filo de la madrugada. 0'10: El mundo a través de la música. 0'30: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Música variada. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Música moderna. 9'35. Trabaje con música. 11: Katrina, capítulo 13. 11'35: Cantan Los Diamons. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Festival en color. 14: Diario hablado local. 14'15: Cinco melodías y una orquesta. 14,30. Diario hablado nacional. 14'45: Cartelera de espectáculos. 15: Caravana del Disco. 16: El enigmático Mr. Wong, cap. 14: 16'35: Suplemento de Caravana del disco. 17: Obsequie con música. 17'50: Gran concierto. 18'15: Selección de pasodobles. 18'45: Desde la Quinta Avenida.

19'05: Canciones modernas. 19'25: Ritmos modernos. 19'45: Mensaje al Mar. 20: Diario hablado local. 20'10: Retransmisión de la solemne novena a la Virgen de los Reyes. 20'40: La conquista del espacio. 21: Clase de alemán. 21'35: Certamen de la canción. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'35: Radio teatro: La boda de Quinita Flores, de los hermanos S. J. y Alvarez Quintero, en adaptación para la radio, de Miguel Bernuy. 0'10: Al filo de la madrugada. 0'15: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7'15: Billy Cafaro, una personalidad. 7'30: Pedro y el lobo, cuento de Prokofiev. 8: Suite de danzas, por Pilar López. 8'20: Banda original de la película El Alamo. 8'30: Conexión con la C. A. R.: Programa "Surco y Cañada". 9: Ritmo en tres orquestas: Paul Whiteman, Al Stéfano y Enoch Light. 9'30: Crónica taurina. 9'40: Críticas cinematográficas. 9'50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30. Francia hoy. 11: Vida musical. 12: Otros mundos, otros sonidos. 1: Cierre.

Salarios para la recogida de algodón y la recolección de la aceituna de verdeo

Notas de la Delegación Provincial de Trabajo

La Delegación Provincial de Trabajo nos envía las siguientes importantes notas:

SALARIOS PARA LA RECOGIDA DEL ALGODON

El ilustrísimo señor director general de Ordenación del Trabajo, con fecha 2 de agosto del año en curso, ha dictado la siguiente Resolución:

«Vista la propuesta de V. I. de 24 de julio formulada de acuerdo con la Cámara Sindical Agraria, sobre las condiciones de trabajo que han de regir en la presente campaña de recolección de algodón y de acuerdo con la citada propuesta.

Esta Dirección General ha tenido a bien para la campaña de recolección del corriente año las normas siguientes:

Primera.—La recogida del algodón se realizará indistintamente por obreros fijos de la explotación agrícola de que se trate o por trabajadores eventuales.

Segunda.—Cuando la recogida del algodón se efectúe por trabajadores eventuales, habrá de hacerse siempre a destajo salvo en aquellos casos en que se demuestre ante la Delegación la imposibilidad de hacerlo en dicha forma.

Tercera.—Los cogedores de algodón, trabajadores eventuales, sea cualquiera su edad o sexo, percibirán por kilogramo de recogida, según se trate de secano o regadío, en cada una de las pasadas, las remuneraciones siguientes:

Regadío

1.ª y 2.ª pasadas... 1,15 ptas.

Secano

1.ª pasada........... 1,00 ptas.
2.ª pasada........... 1,40 »

El resto de las pasadas, será de libre contratación.

En todas las pasadas se garantizarán en jornada de ocho horas el salario mínimo de los trabajadores eventuales varones, en faenas no especificadas que señala el Reglamento de Trabajo Agrícola en vigor, o los Convenios Colectivos existentes, más el 25 por ciento como trabajo a destajo, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 17 del citado Reglamento.

Estos precios serán de aplicación a toda la provincia.

Cuarta.—Por tratarse de trabajadores no fijos, en los anteriores precios por unidad, van incluidos las partes proporcionales del domingo, gratificaciones de Navidad y 18 de julio, así como la vacación anual retribuída.

Quinta.—El transporte del algodón desde el campo al caserío o al lugar donde se establezca pesado, lo hará el empresario con sus propios medios y por su cuenta.

Sexta.—Las presentes Normas surtirán efectos a partir de su publicación en el «Boletín Oficial» de la provincia.»

SALARIO DE RECOLECCION ACEITUNA DE VERDEO

El ilustrísimo señor director general de Ordenación del Trabajo, con fecha 2 de agosto del año en curso, ha dictado la siguiente resolución:

«Vista la propuesta de V. I. de 24 de julio sobre las condiciones de trabajo que han de regir en la presente campaña de recolección de aceituna de verdeo, formulada de acuerdo con la Cámara Sindical Agraria (Grupo Aceituna de Verdeo).

Esta Dirección General ha tenido a bien fijar como salario mínimo de los obreros empleados en dicha faena de recolección, tanto varones como hembras, el de cincuenta y cinco pesetas diarias.

En el mencionado salario se comprenden las partes correspondientes a descanso dominical, días festivos no recuperables, vacaciones y gratificaciones de 18 de Julio y Navidad.

Para los trabajos complementarios de la recogida de aceituna de verdeo, los salarios serán los señalados para trabajos no cualificados en la Reglamentación de Trabajo Agrícola vigente en la provincia».

Ambas notas, fechadas en Madrid el día 2 del corriente, las firma el director general de Ordenación del Trabajo, don Luis Figueira.

CARTELERA

LOS ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Historia de dos ciudades". Dirk Bogarde. Dorothy Tutin. Mayores.

* COLISEO. "Yo fui el doble de Montgomery". Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5. Ultimo día de la interesante película de ambiente circense "Altas variedades". (Christian Marquand, Agnes Laurent, Angel Aranda.) Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. El interesante film "Vuestro servidor, Blake", con Danielle Godet. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30. Grandioso éxito del divertido film "El inquilino", Fernando Fernán-Gómez, María Rosa Salgado. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. La película más premiada en el mundo entero del nuevo cine francés. "Los cuatrocientos golpes" Jean Pierre Leaud y Claire Maurier. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Gigante". Warnercolor. James Dean, Rock Hudson. Autorizada.

CINES REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9,30. "Orgullo y pasión". Technicolor-vistavisión. Cary Grant, Sofía Loren. Frank Sinatra. Autorizada.

* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. La interesante comedia musical "Música en la noche", por Lupe Serrano, John Kriza y Tito Guizar. Mayores. Unico día.

* ALEXYS. 9,15. Una divertida superproducción, alegre y simpática como ninguna: "Los escándalos de Franzis", con Grenhet Weis y Rudolf Voger. Agfacolor. Mayores.

* ALFARERIA. (14237.) 9,30. Un espectáculo que asombra, por su grandiosidad y realismo. "Los últimos días de Pompeya". Steve Reeves y Cristina Kauffman. Cinemascope-eastmancolor. Autorizada. Unico día.

* ANDALUCIA. Ronda de Capuchinos. (52556.) 9,30. Una película que todos deben ver para comprender mejor a las mujeres. "Más allá del olvido". Laura Hidalgo, Hugo del Carril. Mayores. Unico día.

* ARRAYAN. 25550. Desde las 9,15. Complementos y la conmovedora película "La promesa", por Cameron Mitchell y Glynis Johns, en technicolor. Un poema de ternura y de valor. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano). Pages del Corro, 17. (Triana.) 9,30. El complemento "Feria de Sevilla" y "T. K. X. no contesta", con André Valmy y Jean Gaven. Autorizada.

* CAMPOAMOR. 9,15. Hoy, la sensacional comedia dramática "La mujer del día", con Virna Lisi y Antonio Cifariello. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. 9,15. La intensa película dramática, que sobrecogerá su ánimo. "El solitario", con Leo Genn y Michael Reedgrave. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. Pantalla gigante. Desde las 9,15. La gran producción en color "Beau Brunell", por Stewart Granger y Elizabeth Taylor. Mayores.

* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,30. La gran intriga policíaca "Este hombre es peligroso", por Eddie Constantine y Colette Doureaux. Autorizada. Unico día.

* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular 5, continua. "El talismán". Virginia Mayo, Rex Harrison. Color. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73429.) 9,30. Melodías modernas en la divertida película "Pasa la tuna", con José Luis y su guitarra, Mara Cruz y Angel de Andrés. Eastmancolor. Autorizada.

* GIRALDA. 9,30. La extraordinaria superproducción en technicolor "Carmen la de Ronda". Sara Montiel y Maurice Ronet. Mayores.

* GRAN PLAZA. 9,15. La maravillosa y encantadora superproducción, llena de luz y color, "Viva Las Vegas", con Dan Dayley y Cyd Charisse. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30. Canciones, risa, amor, carcajadas... "Y después del cuplé". Eastmancolor. Marujita Díaz, Tony Leblanc. Mayores. Unico día.

* HINIESTA. 9,15. La alegre y divertida vida de un ladrón de smoking, en "Aventuras de Arsenio Lupin", con Robert Lamoureux y Lisselote Pulber. Technicolor. Mayores.

* IDEAL. 9,30. La más chispeante película del Oeste, donde los asuntos se resuelven a tiros y usted se muere... de risa. "El conquistador de Texas", con Fernand Raymond y Doris Doll. Autorizada.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) Cambio diario. 9,30. Intriga, pasiones y aventuras. "El tirano de Pisa". Technicolor. Fausto Tozzi, Bruce Cabot. Autorizada.

* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. Violenta, intrigante... "El tren de las 3,10", con Glenn Ford y Van Heflin. Cinemascope. Mayores.

* PRADO. 9,15. ¡Unico día! Eddie Constantine en la magnífica producción policíaca "El hombre del F.B.I." (Danik Patisson, Gaby André, Tilda Thamar.) Mayores.

* RECAREDO. (57188.) La divertida superproducción "Nosotros los gangsters". Fernandel, Gino Cervi. Autorizada. Unico día.

* REX. 9. 1.º El complemento "Feria y toros". 2.º Dos horas y 40 minutos de emoción que se recuerdan toda la vida. "El puente sobre el río Kwai", con William Holden y Alec Guinnes. Cinemascope, technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. Un film admirable de la más intensa emoción. "Mañana lloraré", con Susan Hayward y Richard Conte. Mayores.

* RONDA. 9,30. 1.º El complemento taurino de nuestras fiestas de primavera. 2.º Un film de acción como hace años no llegaba a nuestras pantallas. "Chicago año 30" La historia de una ciudad escrita a tiros, con Robert Taylor y Cyd Charise. Cinemascope, metrocolor. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 35176. 9,30. El delicioso film en cinemascope-warnercolor "La pelirroja indómita". Greer Garson, Dana Andrews. Mayores.

* SANTA CATALINA. (Totalmente reformado.) 9,30. El gran film policíaco en technicolor "La guarida", con Michael Craig y Julia Arnall. Mayores. Unico día.

* SAN TELMO. A las 9,30. La extraordinaria realización de acción y emociones "Vuelve Martín Corona", por Sarita Montiel y Pedro Infante. Autorizada. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Luis y Santa Marina. 9,30. Lucha y acción en un film apasionante. "El salario de la violencia". Van Heflin, Tab Hunter, Kathryn Grant. Cinemascope, technicolor. Mayores.

* SUR. (Heliópolis.) A las 9,30. La más encantadora niña del cine español, en el más grande éxito de la temporada. Marisol en "Un rayo de luz", en maravilloso technicolor. Autorizada.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II, núm. 55.) A las 9,30. Moderno y sensacional Oeste. "Tierra de violencia", por Robert Ryan y Virginia Mayo. En technicolor. Mayores. Ultimo día.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,30. La gran producción en color "Gran Circo", por Rhonda Fleming y Víctor Majure. Cinemascope. Autorizada.

* TRINIDAD. 9,30. Diviértase usted sumándose a esta pandilla de rivales. "El tigre de Chamberí", José Luis Ozores, Helene Remy, Tony Leblanc. Autorizada. Unico día.

* VENTA ERITAÑA. 9,30. La extraordinaria superproducción "Su propio destino". Un tiroteo puede ser el punto final de una vida joven que no quiso adaptarse a su mundo, con Marco Vicario y Giulla Rubini. Cinemascope. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL DUENDE. Venta Real. Antigua de Antequera.) Telef. 35138. 10 noche. Presenta a Sernita de Jerez, Chiquetete (de los Gaditanos). Diego Pantoja, Miguel Vargas, Juan El Lebrijano, Melchor de Marchena" (el mago de la guitarra), con la reaparición de la extraordinaria bailaora china Margarita Shu. El mejor cuadro flamenco de España y el mejor jardín de fiestas. Gran orquesta Radel-Jazz, con la vocalista Lupe Rex. Bailes. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservado admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andalucía". Mayores.

ARABESCOS

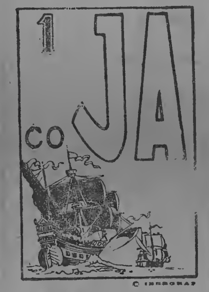
HORIZONTALES.—2: Oficial del Ejército turco.—3: Máquina para sacar agua de un pozo.—4: En Marina, pañol de las jarcias en las galeras. 5: Se dirigen (al rev.) Repetición del sonido.—6: Palas fuertes de hierro para labrar la tierra y revolverla. Porción de líquido que se bebe de una vez (al rev.)—7: Movimiento convulsivo del diafragma (al revés). Nombre de mujer.—8: Persona que ejecuta un solo de una pieza de canto o instrumental.—9: Dícese de la persona que posee la sabiduría.—10: Cloruro de sodio.

VERTICALES.—2: Apócope (al revés).—3: Cualquiera de las islas rasas y frecuentemente anegadizas, que abundan en el mar de las Antillas.—4: Nuevos, principiantes, o inexpertos en cualquier materia.—5: Pueblo de la provincia de Burgos (al rev.) Plural de consonante.—6. Alpechín (al rev.) Muros del cajero de una acequia.—7: Soga de esparto machacado (al rev.) Río de España.—8: Escrito en que expone el abogado los fundamentos del derecho de su cliente.—9: Arbol de las sapotáceas muy común en América.—10: Reza.

Solución al anterior

HORIZONTALES.— . Paz. Camat. 2: Ir. Zafiro.—3: Tas.—4: Azor. Rob. 5: Rosetones.—6: Ceo. Leso.—7: Mal. 8: Alejar. Al.—9: Rosar. Odo.

VERTICALES.—1: Picar. Mar.—2: Ar. Zócalo.—3: Doseles.—4: Reo. Ja.—5: Cao. Car.—6: Af. Rol.—7: Mitones.—8: Arabes. Ad.—9: Los Sollo.



¿QUE FINCA TIENE?
Solución al anterior
LOS MAS ELEGANTES DE PARIS

Indonesia reclama la parte portuguesa de Timor

La influencia de Portugal en la isla data de mediados del siglo XVI

Los jefes de las tribus tienen el rango honorífico de coroneles lusos

Algunas de las naciones que han nacido o recuperado su soberanía después de la segunda guerra mundial, mientras claman contra el «colonialismo», han desarrollado unos apetidos imperialistas que dejan en mantillas a los de sus antecesores europeos. Una de estas naciones es Indonesia, que, aunque plagada por la guerra civil —mal endémico en aquella región antes de que fuera sometida a la influencia de los blancos, y que ha resucitado ahora se muestra llena de reivindicaciones territoriales.

Así sus reclamaciones abarcan la Nueva Guinea holandesa, el Borneo británico, y la parte portuguesa de Timor. Lo curioso es que apela a los más diversos y contradictorios títulos para justificar su imperialismo. Así para Nueva Guinea, cuyos habitantes nada tienen que ver con los indonesios, se funda en que era administrada por Holanda, conjuntamente con toda Indonesia, desde Java. Es decir, que quiere ser la sucesora del antiguo imperio holandés. Pero hora reclama también la parte portuguesa de Timor, fundándose en la contigüidad física, ya que heredó de Holanda la mitad occidental de la isla. Aplicando el primer principio debería ser Nehru quien reivindicara el Timor portugués, ya que éste dependió de Goa, y conocidas con las miras del gobernante indio sobre esta posesión portuguesa.



LA PARTE PORTUGUESA DE TIMOR

Timor es la más oriental y mayor de las pequeñas islas de la Sonda. Tienes unos 500 kilómetros de longitud por 100 de anchura. Físicamente difiere de las otras islas contiguas, por tener un clima más seco y ser más montañosa. Está situada entre los mares de Flores y Banda al norte y el de Arafura, que la separa de Australia, al sur, y en realidad viene a ser una tierra de transición entre el continente australiano e Indonesia. Esto se ve también en su población, que es una mezcla de papuas, malayos, melanesios e indonesios. Población de un tipo más bien primitivo y cuya ocupación favorita era la caza de cabeza. Estaba dividida en numerosas tribus, casi siempre en guerra entre sí.

La parte portuguesa es la más oriental de la isla, viniendo a situarse la frontera casi por mitad. Su extensión es de 7.330 millas o kilómetros cuadrados 18.754, y la población viene a ser de unos 450.000 habitantes, algo más de la mitad del total de la isla.

LA MADERA DE SANDALO Y LOS PORTUGUESES NEGROS

Mucho antes de que los portugueses aparecieran por los archipiélagos malayos, Timor era conocida por los chinos como su mejor fuente de aprovisionamiento de madera de sándalo. Una crónica china de 1436 dice que «las montañas de la isla están cubiertas de árboles de sándalo, y el país no produce nada más». Y fue el sándalo lo que atrajo a los portugueses, poco después que Alburquerque conquistara Malaca en 1511. Pero los portugueses se limitaron entonces a visitar una vez al año la isla para coleccionar la preciosa madera, y sólo la aparición y rivalidad de los holandeses en aquellos parajes, les incitó a instalarse en Timor.

Los dominicos habían construido un fuerte en la isla de Solor para proteger a los conversos. Alrededor de este fuerte creció una población de mestizos, hijos de los marinos, soldados y comerciantes portugueses y de las mujeres de la localidad. Estos mestizos fueron llamados Topasses, del nombre dravidiano de Tupassi, intérprete, por ser éste su oficio principal, y más tarde cuando Solor y Larantuka —otro fuerte en la extremidad de la isla de Flores—, cayeron en manos de los holandeses, se instalaron en Timor, siendo conocidos también con el nombre de portugueses negros.

Los topasses más importantes fueron unos descendientes de la familia portuguesa Da Costa y los de un marino holandés, Jan de Hornay, comandante de Solor que se convirtió al catolicismo y se casó con una esclava de Timor. Los hijos de este matrimonio llegaron a ser virtuales jefes de la isla. Antonio de Hornay gobernó virtualmente independiente. Timor, Solor y Larantuka de 1673 y 1693. aunque reconoció la soberanía de Portugal.

LA LUCHA ENTRE PORTUGAL Y HOLANDA

Los misioneros dominicos habían construido otro fuerte en Kupang, el mejor puerto de Timor, pero también los holandeses, portugueses y portugueses negros, estando éstos tan pronto en favor de los primeros, como de los segundos. La isla estaba entonces dividida en dos partes que casi coinciden con las actuales: la oriental, llamada Bellos, y la occidental, hoy portuguesa, denominado Serviao. Los jefes de la primera fueron los que al principio aceptaron la soberanía portuguesa, pero a la larga, los occidentales demostraron ser más fieles vasallos. Los portugueses dieron el nombre de reyes a los jefes de tribu, y dividieron la isla en 62 pequeños reinos, de los cuales 46 estaban en Bellos y 16 en Serviao. En 1702, un gobernador nombrado por el virrey de Goa, Antonio Coelho Guerreiro, creó un fuerte en el puerto de Lifao, y para establecer la igualdad entre los jefes de tribu, dio a éstos el título de coronel del Ejército portugués, y a los nobles menores otros rangos inferiores. La costumbre ha sobrevivido hasta hoy, y los jefes locales se muestran muy orgullosos de esta distinción honorífica.

LA DIVISION DEFINITIVA DE LA ISLA

La hostilidad entre Kupang y Lifao fue continua durante todo el siglo XVIII y los jefes de Serviao hicieron una prolongada guerra a los lusos, cuya situación llegó a ser muy precaria. En 1769, el gobernador de Lifao tuvo que abandonar este fuerte y trasladarse por mar a Dili —famosa por la descripción que de ella hace Conrad—. Desde entonces, pese a sus malas condiciones sanitarias, pues está infestada de paludismo, Dilli ha sido la capital portuguesa.

Cuando los holandeses volvieron después de las guerras napoleónicas, se reanudó la lucha hasta que en 1850 se firmó un tratado, cuyos términos fueron ratificados diez años más tarde, y en el que los portugueses cedían a los holandeses Solor, Larantuka y Bellos, a cambio de una indemnización de 200 mil florines y el distrito de Maubara. Y en 1902 se firmó en La Haya el acuerdo final, por el que quedó en poder de Portugal el enclave de Lifao o Ocussi en la parte holandesa.

En 1912 hubo una sublevación que sólo pudo ser dominada enviando tropas desde Mozambique. Y durante la segunda guerra mundial, Timos fue ocupada primero por una fuerza conjunta de holandeses y australianos y después por los japoneses. Al rendirse Japón, el gobernador y los funcionarios, que estaban internados, restablecieron rápidamente la soberanía portuguesa evitando así lo que pasó a los holandeses en Indonesia.

LA SITUACION ACTUAL

Hoy Timor, según la ley de 1952, es una provincia portuguesa. Su capital, Dilli, ha sido reconstruida en las colinas, mucho más sanas y libres del paludismo. Y en lo que va de siglo, la isla ha progresado mucho. Su principal recurso es el café, introducido por los portugueses, y que ha venido a sustituir a la hoy rarísima madera de sándalo. Además hay té, copra, caucho, cereales, y parece ser que la isla encierra petróleo, aunque hasta ahora no se haya descubierto. Y en Timor, hay una raza famosa de resistentes caballos.

Al adquirir Indonesia la independencia, sus gobernantes manifestaron que no tenían intención de reclamar el Timor portugués. Pero al reivindicar Nueva Guinea de los holandeses y el norte de Borneo de los británicos. Timor que no iba a ser una excepción en estos afanes imperialistas Y así ya el año pasado, y ahora hace unos días, hicieron públicas sus pretensiones sobre el Timor portugués. Pretensiones que desde luego, tropiezan con la firme y decidida oposición de Portugal.

JUAN SOLER

(Exclusiva para PYRESA)

En 1960 España exportó cerca del cuarenta por ciento de todos los libros publicados

Argentina, la mayor importadora de libros españoles

El libro español tiene un mercado cada vez más amplio en el extranjero, sobre todo en los países hispanoamericanos. Pocos son los títulos que no salen a correr mundo al poco tiempo de su impresión. Tan solicitados son los libros españoles, que según unas manifestaciones hechas por don José Miguel Azaola, jefe del Departamento de Relaciones Culturales del Instituto Nacional del Libro Español, un cuarenta por ciento de la producción anual se vendió en 1960 en el extranjero, principalmente en las naciones hispanoamericanas.

En España se editaron durante el año pasado unos siete mil quinientos títulos. De éstos, una tercera parte pertenecen al área literaria, que son los de mayor aceptación en el extranjero.

En 1960, salieron de España siete mil doscientas treinta y seis toneladas de libros, o sea, unos diecisiete millones de ejemplares, por un valor de 800 millones de pesetas. Los países que compran más libros en España son los hispanoamericanos, que gastaron el año pasado cerca de 700 millones de pesetas. Otros cuarenta y cinco millones de pesetas en libros fueron adquiridos por países europeos y el resto en otros continentes.

Los países hispanoamericanos que compraron más libros en España fueron, por el orden siguiente: Argentina, Méjico, Chile y Colombia. Entre los países de habla no hispana, Estados Unidos fue el que importó más ejemplares, seguido de Francia, Portugal, Inglaterra, Italia y Alemania.

Pero esta corriente cultural es de doble sentido, aunque no sea tan intensa la entrada de libros extranjeros en nuestra Patria. Con respecto a los países europeos, España es un país deficitario, siendo Francia la mayor suministradora que tenemos, con un volumen de importaciones por valor de treinta y seis millones de pesetas. Sin embargo, Méjico es nuestro primer proveedor.

Como nota curiosa, diremos que el 22 por 100 de los títulos editados durante 1960 en España fueron traducciones.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Un día excelente para lucir bien después de practicar los tratamientos de belleza o de salud que necesita. Luego podrá realizar un gran progreso en su carrera.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Si manifiesta genuina gratitud y apreciación a sus asociados, le será posible dentro de poco mejorar las presentes condiciones. Por la tarde, proceda en la misma forma con sus familiares.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Esté seguro de tener su propiedad y accesorios en buen orden, de tal modo que aumente su valor respectivo. Cómprese cualquier artefacto destinado a facilitarle su trabajo.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Haga todo lo que sea necesario para aumentar sus ingresos, mas esté seguro de mostrar una cara sonriente a todas las personas con quienes está tratando.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Cualquier cosa que ocurra inesperadamente debe ser manejada con mucho juicio en este momento. Sea amistoso y amable. También es un día propicio para estar en contacto con aliados y hacer planes comunes.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Tiene ahora la oportunidad de entrar en contacto con individuos que están en condición de interpretar un papel importante en su adelanto.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Muestre a sus superiores su sentido práctico en todo lo relativo a asuntos de propiedad, de tal modo que no vacile en darle el respaldo que necesita en este momento.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Procure salir en compañía de un buen amigo par ir a un sitio donde llegarán a un mejor entendimiento y prepararán mejores planes para el futuro.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Progrese en todo lo relacionado con intereses o negocios creativos. Entrevístese con expertos y aprovéchese de sus ideas y sugestiones.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Tendrá la oportunidad durante el día de mañana de manifestar su gratitud y su cortesía a las personas que desempeñan un papel vital en su vida y su bienestar.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Un día bueno para manifestar su lealtad a sus asociados. Esto es sumamente importante, si quiere seguir disfrutando de su asociación en el futuro y aumentarla.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Siga esa intuición que le está induciendo a expresar su apreciación a uno de sus compañeros de trabajo. La gentileza es la nota dominante en este momento.





Habla Maguregui, el nuevo internacional sevillista

Ruiz Sosa es el mejor medio volante de España

No dudo en dar al Sevilla como el equipo más calificado para ganar el Trofeo Costa del Sol

Sevilla es una ciudad maravillosa

Nueve veces internacional e ilusiones de seguir vistiendo la camiseta española

BARRIOS ME CONOCE BIEN. CREO QUE HA SIDO ÉL QUIEN HA SUGERIDO MI FICHAJE

Aquí vemos a Maguregui con Ruiz Sosa y Manolín sobre el césped del estadio sevillista

Ya está en Sevilla el primer gran jugador de los de la esperada lista que, según rumores, reforzará al equipo blanco. Es decir, mejor que reforzarlo, lo que hará será transformarlo, hasta constituír un conjunto nuevo, con legítimas aspiraciones de conseguir para el club su segundo gran triunfo en el torneo de Liga. Porque no cabe duda de que, de ser ciertas las voces de la calle, el Sevilla contará en esta temporada, que se ha anticipado, con un plantel de hombres con los que sí se podrán albergar ya justificadas esperanzas. ¿No se convertirán en realidad estos rumores de fichajes caros? Esto se sabrá muy pronto. De momento, Maguregui, que ha sido, y es, uno de los mejores jugadores de España, ya ha suscrito contrato con la sociedad y ya entrena con sus nuevos compañeros. Su primera actuación con la camiseta sevillista tendrá a Málaga como escenario, en ese sugestivo torneo "Costa del Sol", donde, probablemente, habrá de enfrentarse con sus hasta hace poco compañeros del Atlético vasco.

José María Maguregui Ibarguechi nació hace veintisiete años en el pueblecito bilbaíno de Miravelles. Su primer equipo fue el Llodio, de donde pasó al Villosa, y de aquí al Guecho, en cuyo club se alinearía cuando contaba sólo dieciséis años, circunstancia que suscitó varias reclamaciones de diversos equipos del Norte, y que dio lugar a que la Federación Bilbaína interviniese. Al cumplir los dieciocho años, el gran jugador vasco ingresó en el "zoo" de San Mamés, ascendido de cachorro a león por el actual "míster" sevillista, Antonio Barrios, entrenador a la sazón del once de Bilbao.

Decimos que Maguregui entrena ya en el Sevilla. Tenemos que añadir que ya ha infligido —involuntariamente, claro— una pequeña lesión al defensa Santín. Ocurrió en el entrenamiento de anoche, en el estadio Sánchez-Pizjuán. El reciente jugador blanco saltó a disputar de cabeza un balón, al tiempo que lo hacía Santín, con tan mala fortuna que del encontronazo de ambos el zaguero resultó con una pequeña herida en la cabeza. Una lesión sin ninguna importancia, curada casi en el acto con una leve tira de esparadrapo. Aprovechando la interrupción del entrenamiento, ya que Barrios les aconsejó que salieran del campo para que se recobraran los dos del choque sufrido, nosotros nos acercamos a los vestuarios para charlar un poco con el nuevo jugador sevillista.

—¿Has firmado por mucho tiempo, Maguregui?

—Por tres temporadas.

—¿Mucho dinero?

Sabemos que no nos va a decir nada de la cifra del traspaso. En efecto:

—No está mal, no puedo quejarme. En realidad, estoy contento.

Barrios, como queda dicho, entrenó a Maguregui en el Atlético de Bilbao. Barrios fue quien le descubrió, hace nueve años.

—¿Es cierto que ha influído en tu adquisición?

—Pues, sí; creo que sí. Barrios me conoce bien, y creo que ha sido él quien ha sugerido mi ficha a la Junta directiva del Sevilla.

—¿Había algún otro club interesado por tu ficha?

—No uno, sino varios. Se recibieron muy buenas ofertas. Pero me decidí por el Sevilla, por ser este un equipo que siempre contó con toda mi simpatía.

A medida que avanzamos en la conversación nos vamos dando cuenta de que Maguregui es un muchacho de una esmerada educación. Tiene aspecto de ser persona noble, como casi todos los vascos. Algo parco en palabras —ya lo estarán viendo ustedes—, pero muy comedido y cordial en sus contestaciones.

—¿Cuántas veces has sido internacional?

—En el equipo A, ocho veces, y una en el B. Como suplente, he sido convocado muchas veces.

—Se dice que tienes preferencia por el juego de ataque y que te gustaría alinearte de interior. ¿Nos lo confirmas, Maguregui?

—No. Yo siempre cumplo fielmente las órdenes del entrenador. Si éste me coloca de interior, naturalmente, procuro hacerlo lo mejor posible, y si juego de medio, sólo me adelanto al ataque cuando el desarrollo del partido lo aconseja, lo mismo que defiendo cuando es menester hacerlo.

—Sin embargo, ¿preferirías jugar en la media o como interior?

—Pues... mejor de medio.

Los aficionados sevillistas se frotan las manos de satisfacción ante la probable línea media titular del equipo para esta temporada: Ruiz Sosa-Maguregui. Realmente, una de las mejores líneas de volante del próximo campeonato liguero.

—¿Qué te parece el cordano?

Maguregui abandona ahora su laconismo.

—Ruiz Sosa es el mejor medio volante de España, siempre lo he dicho. Además, como persona, es un amigo excelente. Ya le conocía desde hace algún tiempo. Diga usted que estaré muy contento si Barrios decide que forme pareja con él.

—¿Puede ser ésta la media que juegue en Chile?

El jugador sonríe, halagado por la sugerencia. No hay duda de que, a pesar de haber sido tantas veces internacional, la idea de figurar nuevamente en la selección le hace concebir las mismas ilusiones que un chaval que aún no lo hubiera sido.

—Esto es cosa de Escartín. Pero podría ser, desde luego.

—Parece ser que el Sevilla le ha ganado la moral al Atlético de Bilbao, tu antiguo club. Le ha ganado los cuatro partidos que han disputado en las dos últimas Ligas. Ahora es posible que los dos equipos se enfrenten en el torneo de Málaga. ¿A quién das como favorito?

—Es un hecho comprobado eso que me dices. No he sabido nunca explicar qué es lo que nos pasaba siempre cuando jugábamos contra el Sevilla, pero lo cierto es que salíamos nerviosos. Ahora, en este torneo malagueño, no dudo en dar al Sevilla como el equipo más calificado para ganarlo.

—¿Qué opinas de tus nuevos compañeros del Sevilla?

—Muy buenos jugadores todos. Y sobre todo muy rápidos.

—Y de Sevilla, ¿qué opinas?

—Una ciudad maravillosa. Pero, permíteme que te diga, el calor es insoportable. Y yo no estoy habituado a estas temperaturas, aunque confío en adaptarme muy pronto.

Y esto fue todo. Como habrán podido deducir los lectores, Maguregui, con sus veintisiete años recién cumplidos, y pese a haber figurado ya nueve veces en el equipo nacional, viene al Sevilla con las mismas ganas de triunfar que si fuera a empezar ahora su carrera deportiva. Sólo hace falta que el éxito se alíe con sus buenos propósitos. Que así sea.

MANUEL CADAVAL



Maguregui cambia impresiones con Cobo en el vestuario de Sánchez-Pizjuán



El Betis celebró anoche su anunciada Asamblea general extraordinaria

Se dio cuénta de la compra del Estadio y se aprobó una emisión de obligaciones de veinte millones de pesetas

Tras las obras de cierre total, Estadio Villamarín tendrá un aforo de más de 50.000 espectadores



Vista parcial del salón de la Económica, durante la Asamblea general extraordinaria del Real Betis Balompié

En los salones de la Real Sociedad Económica de Amigos del País se celebró anoche la anunciada Asamblea general extraordinaria del Real Betis Balompié. Fue presidida por el presidente del club, don Benito Villamarín Prieto, y asistieron los compromisarios y miembros de la Junta directiva. En el acto, muy animado, se puso, una vez más, de manifiesto el agradable clima de confraternidad que impera siempre en la gran familia verdiblanca, del que cabe esperar los más favorables frutos.

Dos importantes puntos constituyeron el orden del día de la reunión. El primero, dar cuenta a la Asamblea de la adjudicación, en pública subasta, del Estadio Municipal y que será objeto de escritura el próximo sábado, antes del partido con la Fiorentina, en el propio estadio. El segundo, dar a conocer el proyecto de emisión de obligaciones hipotecarias por un valor de veinte millones de pesetas, en tres series de mil, quinientas y doscientas pesetas. Por medio de esta fórmula financiera, todos los socios béticos, aun los de más humilde posición económica, tendrán oportunidad de cooperar en la operación de compra del nuevo estadio.

En virtud de esta emisión —cuyo plazo de amortización se ha fijado en veinte años— se habilita un empréstico que permitirá el pago al contado al Ayuntamiento del precio total del estadio. Se cuenta con la colaboración de varias entidades bancarias. La Asamblea, en medio del mayor entusiasmo, acordó unánimemente facultar al señor Villamarín y a la Junta directiva de la Sociedad para llevar a cabo la emisión acordada. Por su parte, don Benito Villamarín avala personalmente una importante operación-ponente que permitirá al Real Betis disponer anticipadamente del efectivo necesario para hacer el pago al Excmo. Ayuntamiento.

Según la exposición que de la situación económica actual del Betis hicieron el presidente, el secretario y el contador del club, los asistentes a la Asamblea conocieron que el capital de la Sociedad se eleva a la cifra de dieciocho millones de pesetas, cifra que ascenderá a partir del sábado a más de treinta millones, una vez firmada la escritura de compra.

Igualmente se informó que serán realizados próximamente varios importantes propósitos directivos, entre los cuales destaca especialmente el de «cerrar» el estadio, cuya capacidad, al término de las obras, será superior a los 50.000 espectadores. Las extensas zonas en torno al estadio permitirán, asimismo, la realización de otros proyectos, cuyo detalle oportunamente será dado a conocer.

La sesión se levantó, finalmente, por el presidente del club, quien recibió nuevas muestras de la confianza que en él tiene depositada la Sociedad, en forma de aplausos tan cálidos como sustanciales.

Tercer aniversario de la fundación de la "Peña Bética Luis del Sol"

Se han organizado varios actos para conmemorarlo

La Peña Bética "Luis del Sol", de Castilleja de la Cuesta, ha preparado un magnífico programa de actos con motivo de celebrarse el tercer aniversario de su fundación. Durante los tres días de los actos, la calle Hernán Cortés, donde radica el edificio social, estará iluminada artísticamente.

El día 13 comenzarán los festejos, a las once de la mañana, con un partido entre el equipo Betis "Luis del Sol" Balompié y un conjunto juvenil del R. Betis. Por la tarde, carreras de sacos, cucaña y buñolada, además de tiradas al plato. El día 14, conferencia deportiva a cargo de Areta, Borbujo y Aurelio de la Viesca; recitación de poesías por Francisco Adorna López, vino de honor y actuación de los hermanos Reyes. El día 15, a las siete de la mañana, dianas coheteras, y a las ocho de la tarde solemne misa en acción de gracias y en honor de la Patrona de la Peña, Nuestra Señora del Rocío. Después, festejos populares y gran buñolada.

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención «Tarjeta Postal» u otra equivalente han de franquearse como tarjetas postales y no como impresos.

El Sevilla realizará el viaje a Málaga el viernes por la tarde

Maguregui figurará entre los expedicionarios

Crece la expectación en torno a la sugestiva serie internacional "Costa del Sol"

Anoche entrenó el Sevilla en su terreno nervionense. En esta sesión preparatoria intervino José María Maguregui, que al atardecer, en el local social, había estampado su firma en la cartulina sevillista, comprometiéndose con su nuevo club por un período de tres temporadas. Maguregui mostró hallarse en buena forma física. El Atlético de Bilbao inició su preparación con vistas al "Costa del Sol" con evidente anticipación, y el nuevo jugador sevillista acusa positivamente las continuadas sesiones de entrene a que ha estado sometido en San Mamés.

En la afición sevillista crece el interés y la expectación por las inminentes disputas que han de tener por escenarios los recintos de La Rosaleda y Luis Sitjar. En el estadio malaguista, el Sevilla ha de tropezar con fortísimos adversarios. Su éxito en el primer "Costa del Sol" resultaría como un anticipo esperanzador de las posibilidades del cuadro en los torneos oficiales. La expedición sevillana realizará el viaje a Málaga el viernes 11. Saldrá de Sevilla a mediodía. Maguregui formará en el grupo expedicionario.

Anoche hablamos con la secretaría malaguista. La expectación y la demanda de localidades crece a medida que se acercan las fechas de los encuentros internacionales. El Atlético de Bilbao partió ayer mañana en dirección a Málaga. Juan Antonio Ipiña desplaza los siguientes jugadores:

Carmelo, López, Orúe, Etura, Canito, Mauri, Iturriaga, Rentería, Aguirre I, Aguirre II, Arteche, Uribe, Arieta, Merodio, Quintela, Echave y Latatu.

Diecisiete jugadores en total. En las posibilidades de Juan Antonio Ipiña, la alineación del conjunto de gala del Atlético. Los "leones" van a Málaga dispuestos a ganar el trofeo en disputa. Un sincero y noble deseo de desquite acompaña a la representación vizcaína, que no ha conseguido ganar al Sevilla un solo partido en las últimas temporadas.

El Wienner llegará mañana a Málaga. Como el Atlético de Bilbao se alojará en un hotel de la Costa del Sol. El Niza y el Sevilla tienen reservado alojamiento en el Hotel Miramar, de Málaga.

Son muchas las expediciones organizadas por los aficionados sevillistas. Al confirmarse —con el fichaje de Maguregui— el deseo de la directiva blanca de ir a un fortalecimiento adecuado de la nómina profesional sevillista, ello ha causado el justificado beneplácito de la hinchada.

Se espera la trayectoria sevillista en el Costa del Sol con evidente optimismo. El Sevilla, con un gran equipo en juego, es el máximo aspirante a la conquista del artístico trofeo creado por los malagueños.

El triste destino de "Kid" en la prisión

Jackie Coogan comparece en estos momentos ante los jueces por tráfico de marihuana

Pero el principio de la tragedia surgió al llegar a la mayoría de edad, cuando tenía que entrar en posesión de su fortuna

Su madre había dilapidado un capital de más de 300 millones de pesetas

—Los primeros obstáculos los encontré a medida que iba creciendo, cuando ya no me resultaba posible encarnar los papeles de niño que me llevaron a la fama. Pero el principio de la tragedia surgió al llegar a mi mayoría de edad. Entonces pensé que entraría a tomar posesión de una gran fortuna, y pude comprobar que todo el mucho dinero ganado había sido dilapidado por mi familia y mis tutores.

Estas han sido las amargas palabras pronunciadas por Jackie Coogan ante los jueces que le juzgan en este momento.

Hace unas semanas, en estas mismas columnas, dábamos la noticia de la detención del célebre "Kid", después de haber sido hallado en su casa un gran "stock" de cigarrillos de marihuana.

HACE CUARENTA AÑOS

Actualmente, el famoso "Kid", que a la edad de cuatro años alcanzó fama mundial, acaba de cumplir cuarenta y siete. Su calvicie, mal disimulada por una peluca, evidencia el tiempo transcurrido desde la época en que cosechó sus primeros éxitos.

Desde hace casi veinte años, para Jackie Coogan la vida no ha tenido demasiados encantos. Todo ha sido para él amargas decepciones y desgracias. Sin embargo, hace cuarenta años era el ídolo de América. Aquel chiquillo, cubierto con un sombrero que dejaba caer un mechón de pelo sobre un ojo, vestido con unos pantalones llenos de remiendos, hizo su aparición, que le llevaría a la fama de forma fulgurante, al lado de Charlot.

DRAMATICA SORPRESA

—En muy pocos años gané más de trescientos millones de pesetas. Había reunido una verdadera fortuna, como para llevar una existencia fastuosa durante toda mi vida, si no hubiera querido trabajar. Pero al llegar a la mayoría de edad me encontré con aquella dramática sorpresa. Ya entonces mis posibilidades de trabajo no eran las mismas que en mi niñez. Hube, por tanto, de aceptar los trabajos que me ofrecían...

A partir de estos momentos, su adaptación social fue muy difícil. Todo se le presentaba de manera muy distinta a como él había imaginado. El poco dinero que recibió de su colosal fortuna desapareció inmediatamente.

El caso desgraciado de "Kid", por la gran estafa cometida con su dinero, hasta el extremo de dejarlo en la miseria, fue estudiado por las autoridades californianas, que inmediatamente redactaron una ley que lleva su nombre: la "ley Coogan", por la que los padres de los actores menores de edad tienen la obligación de constituir un capital a nombre de sus hijos.

LA MUERTE DE SU PADRE

"Las cosas se hubieran producido de distinta manera de haber vivido mi padre", ha dicho Jackie Coogan.

Una noche, al regresar de una cacería, volcó el coche en que viajaban, y murieron todos sus ocupantes menos Jackie Coogan. Para el muchacho fue un rudo golpe, porque quería extraordinariamente a su padre y se encontró de repente solo, como quien dice, porque ni su madre ni sus hermanos suponían demasiado para él.

Después de su gran éxito al lado de Charlot, firmó un contrato con la Metro para actuar en una serie de películas, por la que percibiría treinta millones de pesetas como anticipo, millón y medio de sueldo semanal y el sesenta por ciento de los beneficios. Jackie Coogan tenía motivos, por lo tanto, para contemplar el porvenir, desde el punto de vista económico, con verdadero optimismo.

Pero a la muerte de su padre la fabulosa fortuna del niño prodigio pasó a las manos de su madre, una mujer muy decidida y de gran carácter, pero demasiado preocupada de ella misma y muy gastadora. Y en poco tiempo, la fortuna fue mermándose escandalosamente.

UN INADAPTADO

Cuando su hijo le pidió cuentas, a su mayoría de edad, había dilapidado más de trescientos millones de pesetas.

—De toda mi fortuna no percibí más de ocho o nueve millones. Para un muchacho con veintiún años recién cumplidos, encontrarse en posesión de ocho millones de pesetas, no es cualquier cosa. Pero para el tren de vida que le tenía acostumbrado su madre, apenas era dinero. Además, a aquella edad ya no estaba en condiciones de adaptarse. Su talento artístico fue disipándose con el tiempo, a medida que cambiaba su voz. Su gracia infantil y su espontaneidad desaparecieron, también, al endurecerse sus rasgos físicos.

Solamente, de cuando en cuando, y en atención a su glorioso pasado, le ofrecían alguna oportunidad de trabajo, pero no siempre en buenas condiciones. Su vida fue una sucesión de fracasos y de continuas decepciones.

DESVENTURADO DESTINO

En estos años, además, contrajo matrimonio varias veces, sin hallar nunca la felicidad. Su primera mujer fue la célebre Betty Grable, que le abandonó al poco de casarse, cuando supo que de toda su gran fortuna no le quedaba ya ni un céntimo, más que el poco dinero que ganaba en aquellos papeles que le daban por conmiseración.

Ultimamente, en el momento en que fue detenido por venta de cigarrillos de marihuana, su ocupación era la de representante de utensilios de cocina, después de haber probado más de una veintena de profesiones en los últimos años.

Ahora, Jackie Coogan está viviendo las consecuencias más tristes de su desventurado destino de niño prodigio, a quien su madre no supo educar para luchar en la vida, sino que deshizo toda una gran fortuna que con sentido previsor podía haber evitado la ruina de su hijo.

(Exclusiva para PYRESA)

En Munich se construyen los "aviones de mañana"

Helicópteros con una velocidad de 500 km. por hora

El "Volkswagen del aire" cuesta apenas 6.000 dólares

Munich.—Un gran almacén de Alemania Occidental tuvo una iniciativa sensacional, exponiendo, para la venta, un avión. Una fábrica de Munich, el nuevo centro de la industria aeronáutica alemana, en plena fase de reconstrucción, presentó una sensación a los peritos de aeronáutica. El jefe de la fábrica es el ingeniero Bolkow, antiguo constructor-jefe de las fábricas Messerschmitt, que antes de 1939, y durante la segunda guerra mundial, construían los cazas más rápidos y el primer avión de reacción del mundo. La "estrella" de los nuevos tipos construídos por el ingeniero Bolkow y sus colaboradores es un helicóptero ultrarrápido, con un rotor de cinco paletas, impulsado por una turbina. El nuevo helicóptero alcanza una velocidad máxima de quinientos kilómetros por hora, mientras que, hasta ahora, los helicópteros más rápidos desarrollan poco más de trescientos kilómetros.

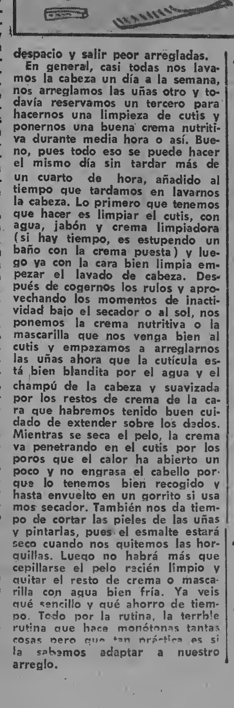
Es evidente que el nuevo helicóptero interesó sobre todo a los peritos de la NATO. Bolkow pretende poner el nuevo avión a la disposición de la aviación civil.

El nuevo helicóptero adquirirá, sin duda alguna, gran importancia para el servicio entre los grandes aeropuertos y los campos de aviación menores.

Es interesante que los constructores de la fábrica Bolkow recurren en alta escala a los plásticos, como lo hicieron ya en la construcción del avión de cuatro asientos "Bolkow F 207" y en el primer planeador de plástico, el "Phonix". Hace poco se presentó el "Bolkow Junior", un avión de metal de dos asientos, el más barato del mundo, pues cuesta apenas 25.000 marcos, o sea, 6.250 dólares. Se quiere lanzarlo en breve en serie, pretendiendo ser un "Volkswagen del aire".—Fritz WAHL.

Rincón femenino — por Georgia

La rutina en el arreglo femenino



La rutina es algo que está desprestigiadísimo, porque se le ha achacado siempre la culpa de la falta de progreso y de los fallos que se cometen en cualquier trabajo. Y con razón. En muchísimas ocupaciones la rutina puede ser nefasta. Sin embargo, yo quería hoy hablaros de los recientes resultados que pueda dar en el arreglo femenino una rutina bien entendida. Ahora, todas las mujeres tenemos prisa. Hay que salir corriendo, bien temprano, a trabajar, a estudiar o a hacer la compra diaria, pero no vale ir de cualquier forma, sino que se espera de nosotras que presentemos buen aspecto desde las primeras horas de la mañana. Para eso hay que organizarse bien y sobre todo rutinariamente, porque entonces haremos todas las cosas a su tiempo, una tras otras, sin olvidar ninguna, aunque tengamos el pensamiento en otra parte. Así, por la mañana, lo primero ha de ser un rápido cepillado de cabello para desenredarlo y quitar las malas formas que cogen a veces las ondas. Conviene hacerlo cuanto antes, porque el vapor caliente del cuarto de baño fija todo como un secador de peluquería. Inmediatamente se procede al cepillado de dientes y a poner la crema base sobre el rostro, ya enjuagado previamente (porque supongo que todas dormimos con la cara bien limpia y solo es preciso un poco de agua fría para refrescar el cutis y quitar los restos de la crema de noche, si es que se usa). Así, mientras nos lavamos la crema base va penetrando en el cutis y cuando estemos vestidas no hay más que retirar el excedente con una toallita. Muchas tienen la costumbre de darse golpecitos con un algodón o manopla empapados en agua fría para fijar mejor la crema; en ese caso, aunue se seque (también a golpecitos) con una toalla, conviene esperar un poco (el tiempo de ponerse las medias) antes de empezar o poner polvo. A las que se peinen con colonia les aconsejaría mojar el pelo en este momento, para que se vaya secando mientras se termina el arreglo de la cara y esté húmedo y a punto de peinarlo cuando nos demos los últimos toques a los ojos. Porque los ojos ha de ser lo último; después de los polvos deben pintarse los labios, así mientras que perfilamos los ojos quitamos el polvo de las cejas, etc., y nos peinamos, hay tiempo suficiente para que el rojo se fije y podamos, una vez peinadas, secar el excedente con un papel de seda. A primera vista, este método os parecerá quizás algo complicado, pero en cuanto lo hagáis dos o tres días seguidos veréis el tiempo que se gana, porque no hay que esperar nada. Todo va encajado de tal forma que pronto lo haréis de memoria y sin sentir. Porque lo que nos hace perder el tiempo es la falta de método: el intentar pintarnos los labios húmedos de habernos lavado los dientes, el extender los polvos sobre la base recién pintada y sin absorber o el querer desenredarnos el pelo ya vestidas y maquilladas y tantas otras cosas que hacemos a veces queriendo aligerar y sin conseguir nada que no sea ir más despacio y salir peor arregladas.

En general, casi todas nos lavamos la cabeza un día a la semana, nos arreglamos las uñas otro y todavía reservamos un tercero para hacernos una limpieza de cutis y ponernos una buena crema nutritiva durante media hora o así. Bueno, pues todo eso se puede hacer el mismo día sin tardar más de un cuarto de hora, añadido al tiempo que tardamos en lavarnos la cabeza. Lo primero que tenemos que hacer es limpiar el cutis, con agua, jabón y crema limpiadora (si hay tiempo, es estupendo un baño con la crema puesta) y luego ya con la cara bien limpia empezar el lavado de cabeza. Después de cogernos los rulos y aprovechando los momentos de inactividad bajo el secador o al sol, nos ponemos la crema nutritiva o la mascarilla que nos venga bien al cutis y empezamos a arreglarnos las uñas ahora que la cutícula está bien blandita por el agua y el champú de la cabeza y suavizada por los restos de crema de la cara que habremos tenido buen cuidado de extender sobre los dedos. Mientras se seca el pelo, la crema va penetrando en el cutis por los poros que el calor ha abierto un poco y no engrasa el cabello porque lo tenemos bien recogido y hasta envuelto en un gorrito si usamos secador. También nos da tiempo de cortar las pieles de las uñas y pintarlas, pues el esmalte estará seco cuando nos quitemos las horquillas. Luego no habrá más que cepillarse el pelo recién limpio y quitar el resto de crema o mascarilla con agua bien fría. Ya veis qué sencillo y qué ahorro de tiempo. Todo por la rutina, la terrible rutina que hace monótonas tantas cosas pero que tan práctica es si la sabemos adaptar a nuestro arreglo.

Cosas...

CURD JUNGERS, OTRA VEZ «MIGUEL STROGOFF»

Curd Jungers, que ya fue Miguel Strogoff, si mal no recuerdo, va a hacer otra película sobre el famoso «Correo del Zar». Se llamará seguramente, «El triunfo de Miguel Strogoff» y estará llena de peleas y dificultades sin fin para el protagonista, porque hay que ver lo que nos gusta contemplar los sufrimientos de un buen mozo (aunque el señor Jungers no sea tan mozo) en la pantalla. Pero, claro, todo terminará en triunfo y boda (¿o se casó ya Miguel Strogoff en la otra película?), porque los finales felices también nos gustan un rato.

MADRE ANTES QUE ARTISTA

Gabrielle Bouffay era hasta hace poco tiempo una joven señora, madre de un hermoso bebé. Ahora, además de eso, y de guapa, que también lo era, es una pintora famosa. Le ha bastado una sóla exposición en Saint-Tropez, pues Stavros Niarchos, célebre armador cuñado de Onassis, le ha comprado los 39 cuadros expuestos.

Pero a Gabrielle no se le ha subido el éxito a la cabeza. Ni siquiera trató la cuestión financiera con el señor Niarchos, pues dejó el asunto en manos de su marido, profesor, mientras ella se volvía a Valençay a cuidar de su pequeño.



"Marco Polo" se divierte

ROMA.—El artista de cine francés Alain Delon, que será Marco Polo en una película del mismo título que dirigirá Christian Jaque, se ha reunido en Roma con Gina Lollobrigida, que hará el papel de la Emperatriz del Irán en el mismo filmo. Aquí vemos al galán probándose el aparatoso sombrero de la estrella italiana. (Foto Europa Press).

SEVILLA

AÑO XX

Depósito legal SE. 3. — 1958 Núm. 8.354

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

JUEVES 10 DE AGOSTO DE 1961

Medidas de seguridad en Tokio ante la visita de Mikoyan

TOKIO, 10. (Efe).—La Jefatura de la Policía metropolitana está preparando «las más amplias y estrictas medidas de seguridad que se hayan realizado nunca para un visitante extranjero» con motivo de la llegada a Tokio, el próximo día 14, del viceprimer ministro soviético, Anastas Mikoyan, según ha declarado un portavoz de la Policía. Casi 15.000 policías serán estacionados en el aeropuerto y a lo largo de la ruta a la capital y una guardia especial de 33 hombres protegerá a Mikoyan.

Iraq continúa amenazando a Kwait

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (NUEVA YORK), 10. (Efe).—El secretario de Estado de Kuwait, Bader Al Mulla, ha protestado hoy ante las NN. UU. de que el Iraq continúa proclamando a diario su intención de anexionarse el emirato. En un telegrama dirigido al presidente del Consejo de Seguridad de las NN. UU., que este mes es Armand Berard, de Francia, dice que «tales declaraciones (por parte del Iraq) continúan agravando la situación».

El problema de Berlín

Kennedy hablará hoy sobre el nuevo llamamiento de Kruschev para negociar

Dean Rusk se entrevistó con Adenauer

Posible levanta mie nto en Alemania oriental

WASHINGTON, 10. (Efe).—Se espera que el presidente Kennedy haga hoy una declaración sobre el nuevo llamamiento del jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, para iniciar negociaciones en la cuestión de Berlín y su advertencia sobre un reforzamiento militar ruso si se produce un empeoramiento en la citada crisis.

Se cree saber que en la conferencia de Prensa que celebrará Kennedy a las 15 (hora española) de hoy, el presidente norteamericano aludirá principalmente al discurso del líder soviético y al nuevo acto de piratería aérea en un avión norteamericano que fue obligado a aterrizar en La Habana.

El presidente y el Departamento de Estado no han hecho hasta el momento ninguna declaración sobre el texto del citado discurso que está siendo estudiado para determinar si su promesa de no bloquear el Berlín Oeste tras la firma de un tratado de paz con Alemania oriental indica una supresión de cualquier amenaza militar inmediata de la crisis.



El presidente Kennedy, que hoy hablará sobre el nuevo llamamiento de Kruschev.

ENTREVISTA RUSK-ADENAUER

Cadenabbia (Italia), 10 (Efe).—El secretario de Estado norteamericano Dean Rusk, y el canciller de la Alemania occidental, doctor Konrad Adenauer, se han reunido hoy para discutir la situación mundial, y, en particular, la creciente crisis berlinesa.

Rusk finalizará su recorrido europeo con la entrevista con Adenauer, antes de regresar a los Estados Unidos para hacer un informe personal al presidente Kennedy sobre la reunión de ministros de Asuntos Exteriores, en París, y sobre sus entrevistas con líderes italianos y con el canciller Adenauer.

A su llegada a Villa Collina, residencia estival del canciller Adenauer, fue recibido Rusk por su colega alemán, Heinrich Von Brentano.

POSIBLE LEVANTAMIENTO EN ALEMANIA ORIENTAL

Nueva York, 10 (Efe).—El periódico "New York Times" informa hoy que los Estados Unidos están preocupados por la posibilidad de que pue-

(Continúa en la pág. segunda.)



LA MARCHA DE LOS REYES DE BELGICA

FUENTERRABIA.—SS. MM. los reyes de Bélgica en el aeropuerto de Fuenterrabía, al salir para Bruselas para asistir a los solemnes funerales por el alma del cardenal Van Roey, primado de su país. (Foto Cifra.)

Piratas del aire

El avión americano secuestrado regresó a Estados Unidos con sus pasajeros

Cuba permitió su salida y ha detenido al culpable del incidente

Miami, 10. (Efe).—El avión DC-8, a reacción de la «Pan American», «secuestrado» en vuelo por un «pistolero», sobre Méjico y obligado a volar hacia Cuba, ha regresado a los EE. UU., con sus 72 pasajeros y nueve miembros de la tripulación, después que el Gobierno cubano permitió su salida de Cuba y detuvo al responsable del incidente.

El reactor aterrizó en el aeropuerto internacionacional de Miami a las 4.47 de la madrugada de hoy jueves (hora española).

Wilburl Morrison, vicepresidente ejecutivo de la Compañía aérea, declaró que el «pistolero» que intentaba apoderarse del avión fue identificado por el nombre de Charles Cadon, de unos 25 años de edad y de nacionalidad argelina.

A punta de pistola obligó al piloto a trasladarse a La Habana. Al parecer, el argelino tiene perturbadas sus facultades mentales.

Entre los pasajeros figuraba el ministro de Asuntos Exteriores de Colombia, Julio César Turbay Ayala, cuya presencia «obligó» a Castro a devolvel el aparato a los EE. UU.

ALBET CHALES CADON, ACUSADO DE PIRATERIA

Washington, 10. (Efe). — El F. B. I. ha revelado que Albet Chales Cadón, de 27 años de edad, será acusado de piratería en alta mar por haber obligado a un avión de la Pan American Airlines a dirigirse hacia Cuba cuando volaba sobre Méjico.

El F. B. I. informó que Cadon, que ha nacido en París, declaró a un miembro de la tripulación del avión "secuestrado" que él estaba muy disgustado contra los EE. UU. por la política de este país en relación con el problema franco-argelino. Asimismo dijeron los agentes del F. B. I. que Cadon, que "fue un artista francés errante y un empleado de restaurante en Nueva York" había manifestado a su esposa que él admiraba al primer ministro cubano, Fidel Castro.

Como se sabe, anoche, Castro puso en libertad al avión, a los tripulantes y a los pasajeros, pero no a Cadon.

Los agentes del F. B. I. han manifestado que la esposa de Cadón, Charlotte, que trabaja en un teatro de Nueva York, reveló a los agentes que su esposo fue internado en el hospital Bellevue, el pasado otoño, para ser sometido a observación mental, pero que salió de dicho hospital a los pocos días por recomendación de los psiquiatras.

Un portavoz del F. B. I. ha declarado esta mañana que "se cree" que Cadón trabajó en cierta ocasión para las Fuerzas Aéreas norteamericanas en Marruecos.

(Pasa a página 2)

Ultima hora

Una mujer y varios hombres intentaron apoderarse de un avión cubano

Cayo Hueso (Florida), 10. (Efe).—Radio La Habana ha informado hoy que una mujer y varios hombres realizaron un infructuoso intento para apoderarse de un avión de línea cubano, en vuelo y que en una batalla a tiros que se produjo resultó muerto uno de los guardias del avión y cinco pasajeros resultaron heridos.

La emisora agregó que el piloto hizo aterrizar el aparato en una plantación de caña y que la Policía cubana rodeó inmediatamente el avión. Se cree saber que el avión pertenece a la Compañía nacionalizada «Aerovian» y llevaba 48 pasajeros.

Francia boicoteará la Asamblea de la UNO sobre Bizerta, si se celebra

Distintas posturas en París acerca del problema

París, 10. (Efe).—Francia boicoteará, caso de que se celebre, la reunión extraordinaria de la Asamblea General de las Naciones Unidas sobre Bizerta, ha sido revelado en círculos diplomáticos, generalmente bien informados.

El Gobierno francés —se ha señalado en dichos círculos— «retiene» la confirmación oficial sobre el particular, hasta que se obtengan las 50 firmas necesarias para la mayoría en virtud de la cual pueda ser convocada la reunión, pero se pone de relieve que el presidente De Gaulle está firmemente dcidido contra la participación de Francia en tal sesión, ya que a juicio del Gobierno francés, solamente serviría a fines propagandísticos contra Francia y no para acelerar un posiblc acuerdo en la disputa entre Francia y Túnez.

DISTINTAS POSTURAS EN TORNO AL PROBLEMA

París. (Crónica de nuestro corresponsal)). — El fundamento jurídico de la sesión extraordinaria de la Asamblea general de las Naciones Unidas, consagrada al conflicto franco-tunecino de Bizerta, se presta a discusión. Tal es el punto de vista de París, en el momento en que el secretario general de la UNO se dispone a convocar a los 99 países de la organización, una vez recogidas las 50 firmas necesarias a tal efecto.

En los medios oficiales franceses se sostiene que el asunto de Bizerta no ha sido retirado de la agenda del Consejo de Seguridad, por lo que le pertenece a él solo, y hasta nueva orden, proseguir su examen, según las reglas de procedimiento de la UNO.

La colecta de las 50 firmas fue muy larga y penosa, sobre todo la de las tres últimas. En el momento en que transmito, se espera que Suecia dé su adhesión, sumándose a los 49 firmantes de la demanda de convocatoria extraordinaria de la UNO: 35 países del grupo afroasiático (que cuenta con 45 miembros) 9 países del bloque comunista, 4 países iberoamericanos (Brasil, Cuba, Argentina y Venezuela), y Yugoslavia. De los Estados africanos de lengua fran-

(Continúa en la pág. segunda.)



BUQUES ALEMANES EN SEVILLA

Ayer tarde fondearon en nuestro puerto los dragaminas alemanes «Brene» y «Brummer», los cuales aparecen aquí recogidos por la cámara de Serafín S. del Pando.

Esta mañana, el jefe de la flota cumplimentó a nuestras primeras autoridades.

Para esta tarde se espera la entrada de la fragata «Brommy» que completa el grupo de unidades que hacen escala en nuestra ciudad en visita de cortesía. (Información en pág. 5.)



El rey Simeón de Bulgaria va a casarse con la señorita española Margarita Gómez Acebo

Madrid, 10. (Cifra.) — Se ha hecho público en el día de hoy el compromiso matrimonial del rey Simeon, de Bulgaria, con la señorita Margarita Gómez Acebo. En una conferencia celebrada en la residencia del rey, que estaba acompañado de su madre, fue hecho el anuncio oficial. Lo fotógrafos tiraron numerosas placas de los novios. Como se sabe, la señorita Gómez Acebo, es una muchacha de la aristocracia española y desciende de los marqueses de Cortina. Sus padres fueron muertos por los rojos. Tiene una posición económica muy brillante.

Dos italianos lanzan un gato al espacio

El animal murió al romperse la cuerda del paracaidas que frenaba su descenso

Verona (Italia), 10. (Efe). Dos jóvenes italianos han lanzado un cohete de dos fases que alcanzó una altura de 1.500 metros, portador de una cápsula en la que viajaba un gato, según ha informado la Policía.

Pero el animal murió cuando se rompió la cuerda del paracaidas que frenaba el descenso de la cápsula.

La Policía ha informado también que los jóvenes Maurizio Carteri y Remigio Pavan, ambos de dieciocho años de edad, han sido multados por provocar una explosión peligrosa y por maltratar un animal.

Un avión británico se estrella en Noruega con 39 personas a bordo

34 de sus pasajeros eran niños que marchaban de vacaciones

Stavanger (Noruega), 10 (Efe).— Las treinta y nueve personas que se hallaban a bordo de un avión, en el que treinta y cuatro escolares británicos se trasladaban a Noruega a pasar unas vacaciones, han resultado muertas al estrellarse el aparato, durante una tormenta, en las montañas próximas a la costa, al noroeste de esta ciudad, según han declarado hoy funcionarios noruegos.

Los escolares, comprendidos entre los doce y los catorce años, viajaban con dos profesores. El piloto, capitán Philip Watts, perdió el contacto por radio con Sala, aeropuerto de Stavanger, cuando se encontraba a cinco minutos de vuelo del campo.

EL AVION, AVISTADO

Stavanger, 10 (Efe).—El avión "Viking" de la compañía británica Eagle Airlines ha sido avistado en una región montañosa al sureste de Stavanger. Se han visto los restos del aparato, que, al parecer, se ha estrellado con treinta y nueve personas a bordo.

Un avión militar noruego avistó los restos cerca del lago Vostervann. El piloto indicó que, a su juicio, no hay supervivientes.

El aparato, a bordo del cual viajaban treinta y cuatro niños, dos profesores y tres miembros de la tripulación, desapareció en vuelo cuando se dirigía a Stavanger, a donde tenía fijada la llegada para las 16,59 de la tarde (hora española), de ayer miércoles.

Ha muerto el general norteamericano Walter Bedell Smith

Fue jefe de Estado Mayor en Europa durante la pasada guerra mundial

Washington, 10. (Efe): —Ha fallecido el general Walter Bedell Smith, jefe de Estado Mayor de las fuerzas norteamericanas en Europa bajo el mandato supremo del general Eisenhower durante la pasada guerra mundial. Contaba sesenta y cinco años de edad. La muerte le sobrevino en el Hospital Walter Reed, donde se hallaba confinado.

El general Smith fue embajador de los EE. UU. en la URSS entre 1946 y 1949. Director de la Agencia Central de Inteligencia de los EE. UU. entre 1950 y 1953. Luego prestó servicios como subsecretario de Estado bajo la presidencia de Eisenhower durante dos años. El ex soldado y diplomático recibió múltiples condecoraciones, entre otras la Orden del Imperio Británico y la medalla de la Legión de Honor, de Francia. Se retiró el 1 de octubre de 1954.

De momento no se saben las causas de su muerte.

Mario Scelba, amenazado por los terroristas del Alto Adigio

Roma, 10. (Efe.)—El ministro del Interior (Gobernación) italiano, Mario Scelba, ha manifestado hoy haber recibido una carta de agentes que —se cree— sean terroristas del Alto Adigio, en la que se le conmina a cambiar de política o "enfrentarse con las consecuencias..."

En la comunicación se amenaza al ministro del Interior de Italia con "el inevitable derramamiento de sangre" si no ordena, antes del 10 de agosto, que cesen "los malos tratos" a los terroristas detenidos en el Tirol del Sur por las fuerzas de Seguridad italianas.

Scelba ha despreciado la carta en cuestión, calificándola de "no seria" y de "pieza de papel" sin trascendencia, y no hizo comentario alguno más sobre esta nota, que, según se ha notificado, va firmada por "los combatientes de la libertad del Alto Adigio".

No se ha revelado el texto completo de la carta.

Piratas del aire

(Viene de la primera página)

FIDEL CASTRO ESPERA QUE NO SE PRODUZCAN MAS "ROBOS" DE AVIONES

La Habana, 10. (Efe.)—Fidel Castro, jefe del Gobierno cubano, manifestó en el aeropuerto de La Habana que tiene la esperanza de que no se produzcan más "robos" de aviones.

Al parecer dijo al piloto del avión DC-8 de la "Pan American" que "si devolvemos los aviones robados quizá no se produzcan más robos".

Mientras hablaba Fidel Castro, el DC-8 permanecía no muy lejos del avión "Electra", de la "Eastern Airlines", "robado" por un pistolero cubano el pasado 24 de julio y que es retenido por las autoridades cubanas desde entonces.

Antes de que el avión de la "Pan" emprendiese vuelo de regreso a Miami, las autoridades cubanas ofrecieron regalos a sus pasajeros, ron cubano para los hombres y flores para las señoras.

El pistolero argelino detenido se halla confinado en un cuartel militar cubano.

COLOMBIA EXIGIO LA LIBERTAD DE SU MINISTRO DE A. EXTERIORES.

Bogotá, 10. (Efe.) —Colombia exigió a Cuba que permitiese a su ministro de Asuntos Exteriores, Dr. Julio César Turbay Alaya y a otros pasajeros del avión "secuestrado" de la "Pan American" que prosiguiesen su viaje. En nota dirigida al Gobierno cubano, Colombia exigía además seguridades de que sus funcionarios recibirán un trato respetuoso por parte de las autoridades cubanas.

El incidente provocó una rápida reacción en otros círculos colombiados y se ha sabido que altos dirigentes militares celebraron una reunión de urgencia. Una resolución de protesta ha sido formulada en la Cámara de Representantes.

El Gobierno colombiano informó luego que había recibido seguridades de que Turbay y los otros pasajeros serían puestos en libertad inmediatamente.

Las autoridades cubanas detuvieron al argelino responsable del incidente tan pronto como el avión tomó tierra en La Habana.

UN PASAJERO DEL AVION RELATA EL ASALTO

La Habana, 10. (Efe). — Un pasajero del DC-8 que ha aterrizado en el aeropuerto de José Martin, próximo a esta ciudad, ha hecho un breve relato de cómo fue el asalto al avión de la Pan-American.

El pasajero, Glenn White, de Detroit, ha declarado que el asalto sobrevino sólo un minuto después de que hubiera despegado el aparato. Un hombre anduvo desde la parte trasera del avión a la delantera blandiendo una pistola de calibre 45. Ordenó al camarero que se encontraba allí en ese momento que abriera la puerta que comunicaba con la cabina de pilotaje y como se negara le abatió de un golpe dado con el arma. El pistolero abrió entonces la puerta y penetró en la cabina, obligando al piloto a cambiar el rumbo hacia La Habana.

White dijo que los pasajeros permanecieron tranquilos y añadió que cree que el asaltante es de origen francés, pues mostró al piloto un pasaporte de esa nacionalidad.

AL PARECER, TURBAY LLEVABA CONSIGO UN DOCUMENTO CONTRA CUBA

La Habana, 10. (Efe). — El ministro cubano de Asuntos Exteriores, Raúl Roa, ha invitado a pasar la noche al ministro de Asuntos Exteriores colombiano, Turbay, que se hallaba a bordo del DC-8 capturado por un hombre durante el día de ayer, cuando el aparato volaba entre Méjico y Guatemala.

Se dice que Turbay lleva consigo un documento en el que se hace un llamamiento a todos los países del hemisferio para que actúen contra los peligros que supone el control de Cuba por los comunistas.

Francia boicoteará...

(Viene de primera página)

cesa, sólo firmaron dos, Togo y Alto Volga.

Los Estados Unidos, que rehusaron unirse a la demanda de convocatoria extraordinaria de la UNO esperan aún que esta reunión no será necesaria. Norteamérica intensifica sus esfuerzos de mediación entre Francia y Túnez, para que estos países resuelvan directamente sus diferencias sobre Bizerta. En París el secretario de Estado americano, habló de este problema con el general De Gaulle. El representante de los Estados Unidos en la UNO, después de haber conversado telefónicamente con Mr. Rusk, cuando éste se encontraba en París, multiplica a su vez los contactos con los delegados de Francia y de Túnez, para que se entiendan entre ellos.

Por otra parte, en la capital de la Costa de Marfil, y con motivo de las fiestas del primer aniversario de su independencia, la mayoría de los países de expresión francesa prodigaron sus consejos de moderación a las partes en litigio. Se espera de un momento a otro la llegada a París del presidente de la República del Senegal, Leopoldo Senghore, al que se atribuye un importante papel de mediación en el conflicto franco-tunecino.

Los países afroasiáticos desearían que el secretario general de la UNO convocase a la Asamblea general extraordinaria para el lunes próximo, sin respeto al plazo reglamentario de 10 días que requiere, al parecer, el caso en cuestión. De todos modos, es posible que antes que el secretario general de la UNO tome una decisión a este respecto, intervenga un hecho nuevo, que haría innecesaria tal convocatoria, es decir, una negociación directa entre París y Túnez.

El general De Gaulle examinó ayer la situación de Bizerta con sus principales colaboradores. El almirante Amman, comandante en jefe de la base, expuso al presidente de la República la situación militar de la misma.

Seguidamente y bajo la presidencia del jefe del Estado, tuvo una importante conferencia consagrada a esta cuestión y en la que participaron el primer ministro, Michel Debré, el ministro de Asuntos Exteriores, Couve de Murville; el jefe del Estado Mayor particular del presidente de la República, el jefe adjunto del Estado Mayor general de la Defensa Nacional, y el almirante jefe de la base de Bizerta.

En el curso de esta reunión del Elíseo, en la que sin duda fueron examinados los aspectos diplomáticos del conflicto franco-tunecino, el almirante Amman recibió instrucciones para hacer frente a toda eventualidad en Bizerta.

ANGEL ROSELLO

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención "Tarjeta Postal" u otra equivalente han de franquearse como tarjetas portales y no como impresos

El problema de Berlín

(Viene de primera página)

da iniciarse una revuelta o levantamiento en Alemania oriental. Un despacho que publica el periódico del corresponsal en Washington, Max Frankel, dice: "Se informa que el presidente Kennedy y sus asesores están preocupados por la posibilidad de que la inquietud en Alemania oriental pueda originar un levantamiento contra el dominio comunista. La Administración considera esto como el aspecto más peligroso de la actual controversia Este-oeste en relación con Berlín y Alemania. Se teme que las tensiones políticas y económicas en Alemania oriental puedan producir un incidente accidental que obligue a la Unión Soviética, a Alemania occidental y Estados Unidos a adoptar decisiones apresuradas sobre una posible intervención militar."

LOS SINDICATOS LIBRES, EN PRO DE LA LIBERTAD DE BERLIN

Bruselas, 10. (Efe.) — La Confederación Internacional de los Sindicatos Libres ha cablegrafiado a los Gobiernos de cuatro países occidentales pidiéndoles que permanezcan firmes en su protección de la libertad de Berlín.

El telegrama, enviado por el secretario general de la Confederación, Omer Becu, dice a los Gobiernos de los EE. UU., Alemania Occidental, Gran Bretaña y Francia que la citada Confederación está «hondamente preocupada» por la «renovada amenaza a la libertad del Berlín Occidental» por partad del Berlín occidental» por par-

«En nombre de 56 millones de trabajadores encuadrados en los sindicatos libres de todo el mundo, protestamos enérgicamente contra los últimos esfuerzos de las autoridades comunistas para aislar al Berlín libre y contra su intento de impedir el creciente éxodo de refugiados de la zona soviética de Alemania a Occidente, así como también contra la ingerencia comunista en los derechos de los trabajadores del Berlín oriental que ganan su sustento en la zona occidental de la ciudad», agrega el telegrama.

CONTINUA EL EXODO

Berlín, 10 (Efe).—Centenares de alemanes orientales se han pasado el miércoles a Berlín occidental, descargando un nuevo golpe a la economía de la zona.

Los nuevos fugitivos elevan la cifra de refugiados para lo que va de mes a 14.000. Y se cree que el total de agosto rebasará, incluso, la cifra récord mensual de 58.000, alcanzada en vísperas del levantamiento del 17 de junio de 1953.

El número de personas que "escogieron la libertad" ayer miércoles se eleva a 1.926, la más alta, en un solo día, desde hace ocho años.

DESAFIO DE LOS BERLINESES ORIENTALES A LAS AUTORIDADES COMUNISTAS

Berlín, 10. (Efe.) — Docenas de millares de berlineses orientales han desafiado hoy las órdenes de las autoridades comunistas y rehusado abandonar sus empleos en el Berlín oeste.

La inmensa mayoría de los 50.000 «fronterizos» han acudido al trabajo en el Berlín occidental pese a las amenazas y a los registros. Sólo unos pocos han cedido a la presión comunista y han buscado empleos en la zona oriental.

La firme actitud de los berlineses que trabajan en el Berlín libre es considerada como un fiel reflejo de la creciente oposición a los comunistas en la Alemnia oriental.

Hoy, un millar de personas han pasado al Berlín occidental, lo que eleva la cifra de refugiados a 15.000 en un mes.

Tras el discurso de Kruschev

La Prensa alemana opina

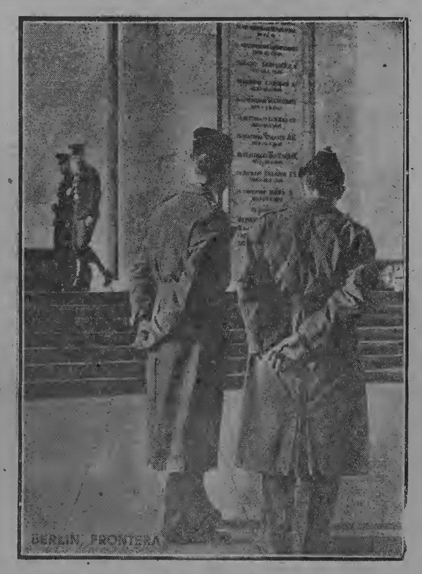
Occidente tiene que pasar a la contraofensiva

Hay que ocupar posiciones firmes antes de negociar con el dirigente soviético

La importancia del éxodo de los alemanes orientales al sector occidental

Bonn. (Crónica de nuestro corresponsal.) — Un periódico alemán escribe que Kruschev no quiere la guerra ni la paz, sino un compromiso favorable a sus intereses en la cuestión de Berlín, al que seguirán otros en distintas áreas del planeta. Para el periódico, este planteamiento de la estrategia comunista resulta evidente, aunque ya no ve tan claro el método de oponerse a ella con probabilidades de éxito. O sea, que estamos en un callejón sin salida, por lo menos una salida airosa.

Pero como en la Prensa alemana hay opiniones para todos los gustos, no faltan periódicos que aconsejan a los occidentales la aceptación de las negociaciones de alto nivel propuestas por el jefe soviético a pesar de reconocer que Kruschev no se ha tomado la molestia de decir en su último discurso sobre qué se puede negociar. Y otros —quizás el grupo más numeroso— se inclina a favor de la tesis de que los occidentales den la callada por respuesta, hasta que el presidente del Consejo de ministros de la URSS ofrezca bases de negociación razonables y honorables. «Puesto que el juego ha llegado a un punto extremadamente peligroso —dice un periódico de tendencia socialista partidario de lo primero—, lo mejor será sentarse en seguida en torno a una mesa de conferencias.»


BERLIN: FRONTERA

En cambio, algunos no sólo desaconsejan la aceptación inmediata del diálogo con Kruschev, sino que incluso se muestran partidarios de que los países occidentales fortalezcan al máximo sus posiciones de partida para la negociación, es decir, su potencia militar en Europa, antes de aceptar las sugerencias soviéticas. Según estos periódicos, entre los que se encuentra el «general Anzeiger», de Bonn, que no tiene ninguna filiación política determinada, Kruschev ha conseguido establecerse en unas excelentes bases de partida para las futuras negociaciones, mientras que el Occidente tiene que contentarse con ocupar posiciones menos seguras.

De una parte, porque desde hace tres o cuatro años, la iniciativa no ha dejado de estar en manos soviéticas y de otra, porque los occidentales no han acabado de ponerse de acuerdo acerca de lo que conviene hacer, como lo han demostrado recientemente en París los ministros de Asuntos Exteriores.

La necesidad de pasar a la contraofensiva tiene aquí innumerables defensores. Lo malo es que no explican con claridad en qué puede consistir el contrataque y de qué modo debe desarrollarse. La partida se ha inclinado tan resueltamente del lado soviético, por no decir imposible, enderezarla. Lo único que le cabe hacer al Occidente, como me decía un amigo alemán, es pasar a la contraofensiva en un frente más amplio que el propuesto por Kruschev, en el que toda la Europa oriental esté incluída, sin dejar por ello de mantenerse firme en sus derechos sobre Berlín.

Los occidentales, al menos hasta ahora, no han extraído del éxodo ininterrumpido de los alemanes de Pankow, que día tras día va batiendo sus propias marcas, todas las consecuencias políticas y propagandísticas posibles. A fuerza de parecerles tan obvio que los hombres abandonen la dictadura comunista en busca de la libertad, no utilizan el fenómeno como telón de fondo para su acción antisoviética. Resultaría curioso ver lo que sería capaz de hacer Kruschev si se le presentara una ocasión como esa.

Aparte esta reacción de la Prensa, reina un silencio completo en los ámbitos oficiales acerca de la situación internacional. El centro de gravedad de la política alemana se ha desplazado a Cadenabbia, lugar en que veranea el canciller Adenauer, y es allí, en las riberas del Lago Como donde se decide la política a seguir. Hoy está prevista la reunión de Adenauer y su ministro de Asuntos Exteriores con el jefe del Departamento de Estado, que a su vez se ha entrevistado previamente con los señores Fanfani y Segni, que por haber estado días atrás en Moscú, son los que mejor conocen el «humor» de Kruschev en estos momentos, no el manifestado en el discurso que tanta emoción ha producido en el mundo y que en buena parte fue hecho «mirando al tendido», como se dice en la jerga taurina, sino el íntimo, el que de verdad interesa conocer.

ALBERTO CRESPO

Las declaraciones de lord Home no han caído bien en Inglaterra

Londres. (Por teléfono crónica de nuestro corresponsal). — Mala Prensa y no muy desfavorable reacción popular han tenido las declaraciones hechas hace 48 horas, por el ministro de Asuntos Exteriores británico, lord Home, acusando al señor Kruschev de jugar una partida de póker político y manifestando la intención de no enseñar los propios naipes; es decir, de no tomar iniciativa alguna en favor de unas negociaciones con Rusia. El «Evening Standard» no duda en tildar la actitud del ministro de «herética», arguyendo que no se compagina con la postura tradicional de la diplomacia británica.

Dicho diario vespertino también comenta que si es cierto que —como lord Home aventuró— la negociación no constituye necesariamente formula que garantice un acuerdo, la carencia de negociaciones, en cambio, hace todo acuerdo imposible.

El conocido diario «Guardian», de Manchester, explica por su parte que la metáfora «jugando al póker» empleada por lord Home, no es ni original ni exacta, arguyendo a continuación que si se acepta dicha imagen hay que recordar que en el póker la mayoría de las cartas terminan boca arriba, sobre la mesa, y quien «pasa», inevitablemente pierde.

Tan desfavorable reacción se debe, sin duda, a dos factores, en primer lugar la mayoría del pueblo británico desea que su Gobierno busque la solución del problema de Berlín por las veredas de pacíficas negociaciones.

En segundo lugar, la actitud de inesperada dureza adoptada por el ministro, no se compagina realmente con la pasada diplomacia del Gobierno de S. M., caracterizada por ejemplo, por el viaje de Mr. Macmillan a Moscú, cuando por primera vez el señor Kruschev planteó la cuestión de Berlín, hace cerca de tres años. En estas condiciones, no puede sorprender que ahora circulen insistentes rumores por Londres, según los cuales existiría seria discrepancia de opinión y actitud en materia de política exterior entre el primer ministro, Macmillan, y lord Home. Se subraya que no es ésta la primera vez en que lord Home ha sido mucho más duro que Macmillan, y se recuerda muy particularmente el incidente sucedido el año pasado, cuando el ministro de Asuntos Exteriores británico declaró con todo énfasis, que Mr. Macmillan sólo iría a la Asamblea de las Naciones Unidas, a la que a la sazón asistía Kruschev, si éste se avenía a hacer previamente serias y tangibles concesiones, siendo así que pocos días después —y sin que terciara concesión rusa— Macmillan, no sólo planteó a su vez el problema del Atlántico, sino que explicó su viaje no sin cierta ironía declarando que lord Home encarecidamente se lo aconsejaba. El hecho curioso es que las duras palabras de lord Home, no parecen haber sido dirigidas a Rusia, sino a los aliados.

El ministro —se asegura— hizo distribuir anticipadamente el texto de sus declaraciones a las Embajadas de S. M. acreditadas en los países amigos, a fin de que inmediatamente pudieran enarbolar el nuevo estandarte de la entereza británica.

La verdad es, sin embargo, que la Gran Bretaña no ha abandonado la esperanza de resolver la crisis de Berlín mediante oportunas negociaciones. Discretos sondeos se harán en el curso de la próxima semana por conducto diplomático en Moscú, a fin de averiguar cuáles son las verdaderas intenciones rusas en lo que atañe a Berlín, si están dispuestos a imponer la presencia de las fuerzas aliadas en la ex capital alemana al Gobierno de la República Democrática Alemana, si acceden a garantizar la libertad del pueblo berlinés y la libertad de acceso, y si, se avienen, por fin, a incorporar dichas cuestiones al tratado de paz que Moscú proyecta firmar con Pankow. Muchos son los puntos que aún necesitan aclaración se comentó ayer en ambientes oficiales. Estas aclaraciones se buscarán en las próximas semanas de relativa pausa diplomática acordada en París. Por mor de la intransigencia francesa y alemana, y sobre todo por causa de las elecciones que han de celebrarse en la República Federal semanas que, por lo visto, lord Home también desea aprovechar para disipar los recelos que aún anidan en algún que otro pecho aliado.—GUY BUENO

"L'Osservatore Romano":

Los éxitos espaciales de Rusia no niegan la existencia de Dios

Ciudad del Vaticano. — «L'Osservatore Romano» recusa en un artículo de su edición de ayer las afirmaciones soviéticas de que los rusos se han hecho «omnipotentes gracias a sus conquistas espaciales».

Dice el artículo que el hombre continúa siendo mortal y sigue estando sujeto a una ley o Ser superior.

El periódico, en un editorial publicado en su primera página, no intenta restar importancia científica a los logros espaciales soviéticos, pero dice que tales hechos no niegan la existencia de Dios ni hacen al hombre dueño de todo.

El ayudante de dirección de «L'Osservatore Romano», Federico Alessandrini, comenta un reciente artículo publicado por la revista mensual soviética «Mauka i Religya» (Ciencia y Religión), en el que se hace referencia al vuelo de Yuri Gagarin. El órgano vaticano cita a la publicación «atea» rusa que dice que el hombre en el espacio «no es Dios ni tampoco un santo, sino la primera omnipotencia que ha alcanzado las alturas».

Otro escritor soviético, siempre según el periódico romano, define como milagros los éxitos espaciales rusos.

No tanto, dice el periódico de la Iglesia.

Los éxitos de Gagarin y de Titof y otros avances científicos no están en conflicto con la religión, dice el periódico.

«La Iglesia enseña que el espíritu del hombre es perfectamente compatible con la conquista de la verdad de orden natural y que, en consecuencia, no hay necesidad de luz divina adicional» para hacer tales cosas.

«L'Osservatore» recuerda que en 1956, antes de que nadie enviara objeto alguno al espacio, el fallecido Papa Pío XII comentaba que el hombre, en su búsqueda de conocimientos y avances, alcanzaría esta fase, y que no existe nada en contra de ella desde el punto de vista religioso.

El periódico añade que el Papa Juan XXIII había dicho lo mismo.

«Hoy, después del vuelo del comandante Titof, esas palabras tienen un valor actual que nadie puede discutir. Y son las más apropiadas y, al mismo tiempo, el más autorizado comentario que una persona religiosa puede hacer sobre las exploraciones iniciales del espacio», concluye «L'Osservatore Romano».

Maniobras navales de la Marina de guerra de Alemania occidental

Kiel (Alemania occidental), 9 (Efe). — La Marina de guerra de Alemania occidental ha comenzado sus maniobras anuales, denominadas (Wallenstein-61), en aguas de los mares Báltico y Norte.

En los ejercicios, que durarán 20 días, toman parte 100 barcos y 5.500 hombres. Forman parte de la preparación para las maniobras de otoño de la NATO.

Españoles al sol

La guitarra bajo el mostrador

Palafrugell y sus playas

Llanfranch y la deserción de los pescadores. -"No se permite vocear ni dar gritos impresionantes"

Entrevista con el difunto "Patxei".-Luego dicen que la carne está cara...

Un reportaje de Miguel Angel Castiella. (Enviado especial de Pyresa)

X

He visitado Palafrugell y me he ido de prisa. Demasiado espeso, demasiado urgido, demasiado hilvanado por rutas que no se quedan. Pero, ¿cómo quedarse en este bullicio, en este apretujado deambular por las calles? No. Palafrugell no es la paz. Palafrugell es, acaso, como un campamento militar en permanente maniobra. Palafrugell es el pueblo grande, sin ternura de pueblo, con todos los inconvenientes de la ciudad. Además, con torre metálica que se empina desde el caserío, presidiéndolo, le pone un ceño desagradable. Todo el sentido utilitario con que se quiera justificarla podemos aceptarlo; mas nunca admitiremos que se trata de algo bello este como cohete abortado, sordo y sin luz en el cielo.

Palafrugell del Santo Sepulcro, Palafrugell de los Templarios, Palafrugell de la Orden barcelonesa de Santa Ana —a quien perteneció hasta entrar en el siglo XIX— debió ser distinto. El caserío, apiñado en torno a la iglesia parroquial de San Martín, mirándose en el espejo gótico de la fábrica, encaminando a su feligresía hasta encarar el estupendo barroco del altar que fuera destruído durante nuestra última guerra, ahora sustituído por unas pinturas murales de dudoso gusto y calidad mediocre, necesariamente debía hacer diferente a este pueblo de 8.000 habitantes, que revienta de veraneantes por sus cuatro costados. Acaso fuera asimismo apretado, gritón, alucinante, incapaz, cuando, en el siglo VIII y los siguientes, Palafrugell, ante el desembarco normando invasor, acogiera en su recinto la población de los barrios coster[illegible] y de los pueblos vecinos...

Pero Palafrugell, para su suerte es, además, Calella, y Tamaríu, y los roquedales en desfiladero por donde el mar se adentra de Aigua Gellda y Llanfranch. Cada mañana, cada media o cada hora, nuevos cargamentos humanos esperan en la estación de autobuses de la carretera a Gerona, y marchan hacia las playas y calas próximas.

—Desde Palafrugell puede ir al lugar de la Costa Brava que usted se proponga alcanzar... —nos ha dicho un anciano cobrador de estas líneas.

Decididamente, no me encuentro con ánimo para permanecer. Marcharé con todos, a través de las hortelanas, donde emergen los multiaspeados elevadores de agua, que tienen el gesto funeral de girasoles difuntos, por las carreteras que van a los antiguos barrios marineros de Palafrugell —a cuatro, tres o cinco kilómetros del pueblo colector—, adentrándonos, cuando el mar acaricia los oídos, bajo pinos de copa ancha y serena majestad. Atrás, el incipiente y antiestético adefesio de la torre metálica y oscura que crece en Palafrugell...

UN HELICOPTERO SOBREVUELA LLANFRANCH

Uno de los lugares más tranquilos de la costa es Llanfranch. Dicen que tiene el pueblecito un rostro hipócrita, hablan de las "noches en Llanfranch". Mas yo cuento lo que he visto y dejo que el rumor anide en otros avisperos. Yo he visto a Llanfranch, calmo, pacífico, imperturbable. Rodeado de pinos sobre las rocas verticales que llegan al mar, los grandes mástiles rodeando la playa, más ancha acaso que la de Tamaríu o la de Calella, playa redonda, casi blanca de arena en el mediodía, con esos grandes mástiles rodeándola, ofreciéndola un mohín de estadio deportivo e internacional, abanderada por todos los colores nacionales, respaldada por el moderno caserío residencial o por las terrazas, sobre las que penden farolillos de cristal amarillento, de vidrio que llaman de Mallorca, extendidos en sillas y pequeñas mesas de tubo pintado de esmaltes blancos, nuevos.

He visto a Llanfranch como una de las playas más vivas y coloridas del litoral. Orlado por bares y restaurantes, que adornan sus paredes con grandes cabezas disecadas de pescados, colocadas sobre una tabla a manera de blasones.

Un helicóptero —mal disfrazado de gaviota, vegetal y entontecida— sobrevolaba la playa con perezoso moscardoneo. Las gentes se agrupaban en un lugar determinado de la arenosa ribera para emprender su diaria excursión marítima. La playa parecía desierta y no había en el aire un mal grito, ni desgarrado clarín de una sola bocina. Algunas gentes bebían parsimoniosamente refrescantes americanos, absorbiéndolos por una larga paja. Una inglesa vieja acrecía su "tricot" a la sombra de un toldo. Era Llanfranch, entonces, como un costoso amanecer, como un largo y contenido bostezo. Un grupo de muchachos se arrancaba del pueblecito yéndose a la "La Font d'en Xecu". Y las villas de recreo trepaban hacia el sur en el roquedal coronado por el índice de transparente que es el faro de San Sebastián.

A diferencia de otros pueblos veraniegos de la Costa Brava, Llanfranch parte por mitad la proporción de nacionales y extranjeros que alberga aproximadamente el cincuenta por ciento de unos y otros. Desde el 14 de julio comienzan a abundar más los españoles, así como la proporción se hace favorable a los foráneos en los meses de mayo y de junio. Otra diferencia: chiquito, con dos barrios completamente diferenciados, Llanfranch es pueblo cuidadosamente urbanizado, con vecinos veraniegos, que en su casi totalidad poseen vehículo propio. Rodeando al pueblo existen numerosas torres propiedad de veraneantes españoles.

En el invierno quedan en soledad otra vez los sesenta y tantos vecinos dedicados a la pesca. Esperando el nuevo verano para emplear sus barcas en la más rentable ocupación de las excursiones a las calas próximas.

Un camarero, apoyado en el dintel del restaurante, aguarda a la clientela contemplando la mañanita madurada por el sol. El camarero se siente orgulloso que Carmen Amaya veranee aquí, en Llanfranch. Claro que ella no es una turista más, sino que se instala en Llanfranch como centro de los desplazamientos que le exigen sus actuaciones en distintos lugares de la Costa Brava. También, últimamente, suele hacer esto La Chunga... Nada más folklórico, disparatadamente flamenco, que esta Costa Brava... "Hace tres años también residió aquí Xavier Cugat", dice, acabando de enumerar sus celebridades favoritas.

—Uno de los lugares tranquilos de Costa Brava, se lo aseguro... —afirma, convencido.

Los yates anclan en la bahía, frente al pueblo. Se mantienen dos o tres días balanceándose al abrigo del cabo de San Sebastián, y vuelven a partir para nuevas caletas en repetidas estadías. Pero, ¿tranquilo Llanfranch...? ¡Ya lo creo...!

—La mayoría de los que aquí veranean no quieren ruido. Y casi todos ellos se van a dormir temprano... No crea lo que de Llanfranch le han dicho...

Ante la playa cruza una motora arrastrando una muchacha erguida como una Walkiria, sobre los esquíes acuáticos, rayando el impávido espejo del agua con las estrías de espuma, que pronto se reposan y desaparecen. Hasta el motor de la canoa parece enguatado, sometido a una previa observancia del silencio...

LOS "CREMATS" DE TAMARIU

La roca y el pino hunden sus raíces en el mar. Pequeños embarcaderos. Sombrillas y toldos; soberbia policromía sobre la arena, rubia, gruesa, de la playa, reducida en extensión, pero más ancha, profunda, de lo que es normal en esta parte del litoral con mayor abundancia de playas estrechas, cintas breves de arena apretadas entre la roca y el caserío que cierra las caletas.

En Tamaríu, también, los embarcaderos y anuncios de "Cruceros Costa Brava". Puede usted ir de Tamaríu a Blanes, por Llanfranch, Calella, Palamós, playa de Aro, San Feliu, Tossa y Lloret... Las arribadas más renombradas de la costa.

La carretera, después de unos pocos metros de entrevista cornisa, se aboca entre pinos y chalets en Tamaríu hasta la misma playa para remontar luego Punta de Quart al norte. Escalerillas labradas en la piedra del acantilado descienden hasta besar el mar o se pierden, arriba, entre la pinada.

Un sendero casi invisible discurre a media altura por Punta Sa Musclera, que cierra la bahía al sur. Enfrente, al pie del largo cerro que se adentra en el mar tapizado de espesos pinares —Punta de Quart—, se divisa el barrio de pescadores, más allá del centro del Tamaríu nuevo, turístico, plagado de hoteles modernos y lujosos. Remontando la carretera [illegible] dirección a Palafrugell se escalonan chalets y villas de recreo. Súbitamente, entre los pinos, surgen esp[illegible]idas residencias, fincas de tempor[illegible]das, pequeñas casitas de li[illegible] [illegible]dable y limpia.

Una calle fresquísima atraviesa el barrio de pescadores. A su izquierda, bares y restaurantes; a su derecha, terrazas cubiertas con espesos sombrajos, asomándose al mar. Algunos establecimientos se adornan con rústicas leyendas políglotas o con simples consejas graciosas, bienhumoradas, como la tradicional "Casa Pat-Xei". "Dans ce bist[illegible]ó on boit et non mange mal: Mais ailleur on boit et mange pire... Choisses le moindre mal"...: "No se permite vocear ni dar gritos impresionantes"... Las especialidades de la casa son los "cremat", un revoltijo alcohólico de ron, caña y coñac, café, azúcar canela y piel de limón, una bebida muy típica de Tamaríu...

El pavimento de la calle y la terraza acaban de ser regados. La fresca humedad del exterior penetra en el establecimiento empujada por una brisa infantil, juguetona. La tienda de "Pere Patxei" ofrece su umbría bienhechora, sus paredes amigas, de las que cuelga una antigua ternura, casi clásica, un poco barroca. Aquí está Pere Patxei, en esta fotografía que cuelga en la pared del fondo del bar. Este de la camisa vaquera a cuadros rojos y negros, una camisa de dibujo escocés; este que se halla —la pierna derecha sobre una silla— departiendo expresivísimo con una cliente bella que sonríe; este hombre viejo, fuerte, de ancha frente, pelo gris y gran nariz bulbosa, es el inventor de mezclas propias, de nombres hasta el inexistentes, de una industria turística cuando Tamaríu no soñaba ser descubierto aún y era una simple aldea de pescadores, que, entre todos, no sumaban sesenta vecinos. Este es Pere [illegible]atxei, con una inmortalidad hu[illegible] de y siempre recordada, siempre ungida al mar, a Tamaríu, al verano y a la Costa Brava; inseparable de su anécdota vital, de su cordialidad multiplicada en las más diversas y lejanas amistades, fundida a la gracia humana de su frutal existencia, que comienza en su propio nombre, porque Pere Patxei no se llamaba así.

El viejo Pedro era pescador —como el apóstol de quien toma el nombre— desde su origen. Cada mañana regresaba con el vientre de su embarcación repleto de kilos y kilos de peces aún vivos arrebatados al mar. Un día, entre sus redes apareció un animal marino forastero en aquellas costas, desconocido de los viejos marineros de Tamaríu, de aspecto extraño y hasta feo. Los camaradas de la aventura marina, extrañados, le preguntaron:

—Oye, Pere, ¿qué es este peix?

Tampoco Pere lo sabía. Mas no podía abdicar tan fácilmente entre los pescadores del pueblo. No vaciló. Repuso, inmediatamente:

—Esto es un "patxei" —dijo Pere, bautizándolo; vieja costumbre ibérica esta de bautizario todo.

Y no sabía que se estaba bautizando a sí mismo, que "Pere Patxei" sería para siempre, para su gloria, más universal y más veraniega.

Su pequeña y humilde taberna fue creciendo, mejorando, ofreciendo cada día su afán renovador al menudeo de los forasteros que empezaban a acudir bajo el sol y junto al mar. "C'a Pere Patxei, Café-Bar", colgó otro día de la puerta. Ese mismo rótulo que se lee en el reportaje que consagrara internacionalmente al pescador de Tamaríu desde las columnas de la revista inglesa "The Saturday Evenning Post".

—Era el abuelo de la casa, el fundador de todo esto —dice desde el mostrador uno de los descendientes, que regentea ahora el establecimiento, probablemente uno de sus hijos.

EL ABUELO "PATXEI" CONTINUA VIVO

Pero Patxei vende de todo en la tienda, café, bar, bazar... Sombreros, banderines, escudos, perfumes, tabacos, pequeños recuerdos, licores, banderillas de toro, zapatillas, bebidas refrescantes, postales. Es la esencia del barrio viejo, a donde lo más nuevo ha de recalar fatalmente.

Pero yo no quiero hablar con los "Patxei" juniors, ni con el camarero Lauro, alto, bien parecido, levemente donjuanesco, que me dice: "Diga usted que conoce a Lauro, y sabrán a quien se refiere. Yo soy camarero internacional, ¿sabe usted? Me conoce toda la Costa y todo el extranjero." Yo quiero entrevistar a ese viejo robusto, valiente, neologista, cimentador de uno de los más conocidos negocios de la hostelería costera. Pero Pere Patxei ha muerto, va para cinco años, y sólo quedan estos carteles que él pintara, esta fotografía en color colgada en la pared del fondo del establecimiento. Sin embargo, está vivo; los muros rezuman su presencia abierta, y me atrevo, me encaro con la fotografía.

—¿Qué tal, Pere?

—Bien. Ya ve usted. Muerte —me contesta.

—¿Qué es lo que añora desde allá?

—Aunque no se lo crea —susurra, lejana, la voz alegre del viejo—, los sardos, las sardinas, la langosta, los "calet"... sí, sí, son especie de besugo, como ustedes le llaman, sin ser besugo. Mi barca de regreso en la madrugada, colmada por la pesca, más asentada en el mar. Sí, amigo, más que el bar. Aunque no me dejan tranquilo los herederos. Ya ha visto usted ese letrero que han puesto en la calle: "Chez Pere Patxei, le plus ancienne café-bar de Petalain". ¿No le daba lo mismo haberle llamado "el más joven" en vez del "más antiguo"? También añoro mi casa, claro; aquellas "cremat". Dios me regaló una alegre y hermosa vida, y muchos amigos. Y buen humor. ¿Qué más se puede pedir?

—Nada más, ciertamente.

—¿No toma nada? No vaya a creer. Aquí, perdón, "ici on parle francais et anglais. Com si, com sa. Com si diguesem mitja figa, mitj raim"... ¿Extranjero? ¿Alemán?

—Español, Pere. Pero entiendo el catalán. Hable, hable.

—Ya me lo daba el tufillo... Entonces, perdón otra vez. Olgame: "El excelente café, el sabroso corajillo, els refrescos y licors, tenen fama per ser servite amb puresa i calidad garantidocs. I amb preus summament economics, que es lo mes graciós. Del "cremat" no me dio res perque ja totjom sa..."

—¿Ha cambiado mucho su Tamaríu?

—No lo sabe bien. Como el mundo. Mire, amigo: los catalanes que venían antes aquí, si tenían dinero y se estimaban, presumían de tener querida. Ahora, han de tener motora. Ya ve usted la bahía. La motora, desde hace algunos años, ha suplantado a la querida, en la propia estimación y en el prestigio social de los catalanes con negocio boyante. Es su moderno título de nobleza. Y de crédito. Cuente usted los setenta habitantes permanentes de Tamaríu y los que tenemos en estos meses. ¿Unos tres mil quinientos? ¿No me quedo corto? —aventura Pere, animando con la mirada a uno de sus hijos para que atienda rápido a un cliente que acaba de traspasar la puerta.

—Mucha bulla...

—No, no. El veraneo aquí, en esto no ha cambiado, es muy familiar.

—¿Con mucho extranjero?

—Menos que en otros sitios. Un cincuenta por ciento escaso del total de los que vienen a Tamaríu. Mucha gente de Barcelona, catalanes de todas las partes, castellanos, aragoneses. ¿No les oye hablar? .

—Sí...

—Bueno. Perdone, amigo —guiña un ojo hacia la bella cliente de la fotografía—. La señora se impacienta. Dice que ya está bien de entrevista. Y el "negosi", ya me entiende... ¿eh?

Aún le oigo pronunciar, lejana, brumosa, graciosamente, "English sopken, tan poken que no ens aclarirem".

Sobre la playa de Tamaríu, patines, motoras, algún pájaro marino y los pinos mirándonos el tocado de su copa en el mar. Tras la terraza de Patxei, en verdadera sombrillas de colores, la arena y la primera espuma de las olas quietas.

"ESTO ES MUY CARO"

Calella de Palafrugell tiene algo que recuerda la plaza de Cadaqués, junto al casino, desembocando en el mar. Como en Palafrugell, como en Llanfranch, como en Tamaríu, el cronista no encuentra alojamiento. Bien que los chicos del campamento "Ultonia", a espaldas de los grandes hoteles que se yerguen en las colinas que cierran Calella por el Sur, entre pinares, se han ofrecido gentilmente para arbitrarnos un camastro bajo las lonas campamentales. Pero ahora, después de marchar, cuando el silencio ha sonado para los muchachos de la O. J. E., no es el mejor momento para explicar nuestra comprometida situación.

Al fin, en un bar, después de negar en silencio el dueño nos ha abierto una posibilidad. "¿Para cuántos días?", ha preguntado. Y el viajero ha visto esfumarse el pavoroso fantasma de dormir en la arena de la playa, con el maletín de almohada, que ya estimaba inevitable. "Por solo esta noche", he contestado fatigado. El hombre del bar es aún joven, de rostro oscuro y aspecto decidido, simpático, bastante hablador: "Si es así. Pero no me enrede. Mañana se marcha, ¿eh? Porque mañana, a la tarde, llegan los ingleses que me tienen arrendada por toda la temporada esa habitación, y no quiero quedar mal. ¿Verdad que está en lo que digo?"

Respiro tranquilo. El dueño del bar tiene otro camarero, amigo, parece mejor. Acaso un familiar. Es un muchacho de veintitantos años, buena presencia, muy moreno, con mucho pelo. Cuando acaba de servir licor a unos clientes saca de debajo del mostrador una guitarra e inicia una canción napolitana, junto a una pareja de jóvenes enamorados extranjeros, rubio pajizo ambos, que le escuchan con embeleso. Mientras, el dueño me explica que al llevar en arriendo el bar le cede la propietaria las habitaciones, para que las alquile. También explica que lleva en el invierno los bares del SEU de Tarrasa. Pienso que el camarero joven, acaso, sea uno de los estudiantes de la meca textil.

—Aquí, en Calella, son doscientos habitantes. A quinientos no llegan. Y ahora son dos mil quinientos o tres mil. ¿Qué quiere usted? —dice el dueño del bar— Esto era un pueblo de pescadores, muy pescadores. Además, se pesca aquí la langosta. ¿Qué han hecho? Que antes pescaban por profesión y ahora por... por deporte. Como yo cuando me voy al cine, ¿sabe? Las gentes del pueblo han hecho diez habitaciones de sus casas, las adecentan un poco y se sacan en una temporada sesenta o setenta mil pesetas. ¿Qué le parece?

Las terrazas de los hoteles están llenas de gentes tomando la fresca. Las luces del pueblo titilan en la bahía, reflejándose en el oscuro azogue del agua con zig-zags temblorosos. Los grandes hoteles van apagando lentamente las luces, que abrían hace poco luminosa y regular cuadrícula en sus fachadas.

—Esto, Calella, es muy caro. Es[illegible] que ocurre. Aquí compro la carne a 110 pesetas —me dice el del bar.

Tamaríu al Norte, Llanfranch en medio, y al Sur Calella, tres rincones idílicos, tres playas hermanas, trillizas. En Calella los pinos saben de la sal, tienen un aspecto humano, como si fueran pescadores con los pies hundidos en la primera y templada agua del varadero.

Calella duerme. Como una "nana", el mozo del bar canta a media voz, susurra, una canción de amor. La extranjera ha cogido una mano al compañero. Este reclina la cabeza en el hombro de ella, quien lo mira, lo bebe y acaba dejando un beso, quieto, lento, abatido como un villano, en el cabello rubio del galán.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 2565[illegible]
Administración, 25455
Talleres [illegible]5755

Ayer tarde fondearon en nuestro puerto los dragaminas alemanes "Brene" y "Brummer"

Esta tarde lo hará la fragata "Brommy"

El jefe de la flota cumplimentó esta mañana a nuestras primeras autoridades

Ayer tarde, como anunciamos, fondearon en nuestro puerto, quedando atracadas en el muelle de Turismo, las fragatas de la Armada de la República Federal Alemana "Bene" y "Brummer". Hoy por la tarde lo hará el tercer buque alemán, la fragata "Brommy". Al mando de la flotilla viene el capitán de fragata Egon Freiger von Schilpennbach, y a bordo de dichas unidades realizan viaje de estudio noventa y nueve cadetes y noventa y cuatro suboficiales. Completan la tripulación treinta oficiales y noventa y tres marineros. Al muelle de las Delicias acudieron a recibirles el capitán de navío señor Romero Hume, que representaba al comandante militar de Marina; el agregado militar, naval y aéreo de la Embajada alemana en Madrid, coronel Joachim Oster; cónsul alemán en Sevilla, señor Plate, y una representación de los Ejércitos de Tierra y Aire, que subieron a bordo del "Brummer", saludando al comandante y oficialidad de los buques.

Esta mañana los mandos de los buques, acompañados del agregado naval de la Embajada de Alemania en Madrid y del cónsul de dicha nación en nuestra capital, han cumplimentado a nuestras primeras autoridades, las que a mediodía devolvieron la visita a bordo.

Anoche, los marinos alemanes recorrieron diversas instalaciones deportivas, y, por último, en el Club Náutico, fueron obsequiados, en unión de las autoridades alemanas, por la directiva con una copa de vino español. En el transcurso del acto, el presidente del Club, señor Roura, y secretario, señor Huesa, ofrecieron a los marinos germanos, en nombre de la directiva, las instalaciones del lugar, para que puedan disfrutar de las mismas durante su permanencia en Sevilla. El directivo señor Rank, en nombre del presidente, ofreció el agasajo. Esta noche, en el citado Club Náutico, actuarán las orquestas de los buques y de la sociedad, celebrándose un baile.

Delegación Provincial de Trabajo

NOTA DE INTERES PARA LOS INDUSTRIALES ENCUADRADOS EN EL SUBGRUPO DE OPTICA

Habiéndose aprobado por gran mayoría por los industriales pertenecientes a los Gremios de Optica, Ortopedia, Material Médico y Electro Médico, Almacenistas, Bazares e Industriales de portal, encuadrados en el Sindicato Vertical de la Construcción, Vidrio, Cerámica, el horario de apertura y cierre de dichos comercios en los sábados que concurran en el mes de agosto, de 9 a 14 horas, esta Delegación de Trabajo aprueba dicho acuerdo y fija dicho horario para los comercios antes citados y durante el mes de agosto, debiendo cerrar la jornada de la tarde de dichos sábados.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

TROPEZONES DICE...



DIALOGO
—¿Tú qué piensas de esto?
—¡¡Que a lo mejor van a cerrar otra vez «er Caná de Sué»

Firma de un convenio colectivo sindical de trabajo agrícola en Morón de la Frontera

En la tarde de ayer tuvo lugar en Morón de la Frontera el acto de la firma de un convenio colectivo sindical de trabajo para las actividades agrícolas y ganaderas de dicho término municipal. La reunión final de la comisión deliberadora y del acto de la firma del convenio fue presidido por el secretario sindical provincial, en funciones de delegado, don Felipe Alvarez de Toledo y Tover, al que acompañaban el alcalde y jefe local del Movimiento, don Francisco Iñigo Cruz; el presidente de la comisión deliberadora, don Francisco García González, y el de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, don Antonio Fernández Alvarez.

Este convenio aporta destacadas ventajas para los productores a que afectará, en orden a salarios, descansos, pluses de distancias, etc., y es, sin duda, el más beneficioso de cuantos se han establecido para las actividades agrícolas en nuestra provincia.

El alcalde y jefe local pronunció unas palabras, para exponer su satisfacción por el logro de este convenio, y ponderó su alcance y los beneficiosos resultados que ha de ofrecer a la ciudad y a su término.

Cerró el acto el señor Alvarez de Toledo, quien dijo que de las numerosas ocasiones en que, por razón de su cargo, había visitado la ciudad de Morón, era esta la que con más complacencia le llevaba, por cuanto la firma de un convenio colectivo de trabajo es una de las más rotundas demostraciones del incansable laborar de la Organización Sindical y del destacado plano que en ella ocupa la libre y armoniosa regulación de las condiciones de trabajo que en el seno de las entidades sindicales fijan los propios empresarios y trabajadores. Hizo patente el agradecimiento de la Organización por el trabajo llevado a cabo en la elaboración del convenio por las representaciones social y económica de la Hermandad de Labradores, teniendo elogiosas frases para el presidente de la comisión deliberadora, señor García González; para el de la Hermandad de Labradores, señor Fernández Alvarez, y concluyó resaltando la constante y entusiasta colaboración del señor Iñigo Cruz para con la Organización Sindical.

Mundo y Hogar

HOY, SAN LORENZO, MARTIR

Hoy, jueves, y con motivo de celebrar su Santo será día del Conde de Tarifa, don Lorenzo Arellano del Mozo, de su sobrino el conde De Martín Barbadillo y Arellano Blanco y del escritor y abogado, señor Polaino, a quienes deseamos un día muy feliz.

BODAS SEVILLANAS

Ante el altar mayor de la capilla del convento de la Paz se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita Rosa del Carmen Albelda Vázquez con don José Ferrer Ariza, cuya unión bendijo el párroco de San Román, don Crescencio Moreno, quien dirigió a los desposados sentida plática. Seguidamente, por el presbítero don Abrahán Pérez Herrero fue oficiada misa de velaciones.

Fueron padrinos don Luis Albelda Lemus, padre de ella, y doña Carolina Ariza, viuda de Ferrer, madre del contrayente, y firmaron como testigos, por parte de ella, don Jorge Ferrer Foleh y don Federico Albelda Gallego, y por él don Miguel Sánchez Varo y don Julio Porlan Merlo.

Los recién casados, después de invitar a sus amistades, marcharon a varias capitales españolas en viaje de luna de miel.

—En la parroquia de Nuestra Señora de Santa Ana, y por el cura párroco de la misma, ha sido bendecido el enlace matrimonial de la señorita Pepita Pavón Cascales con don Eufrasio Martínez García, que fueron apadrinados por don Cristóbal Pavón y Pavón, padre de la novia, y por doña Angeles García Martínez, madre del contrayente.

La feliz pareja emprendió su viaje para visitar varias capitales.

—En la tarde de ayer fue bendecida en la Iglesia parroquial de San Bartolomé, y ante el altar de Nuestra Señora de la Alegría, el enlace matrimonial de la bella señorita Paquita Adamuz Sillero y don Manuel López Arroyo, a quienes apadrinaron el hermano de éste, don Francisco y la señorita Loli Curado José. Como testigos firmaron el acta los señores de García (don Dionisio) y de López Arroyo (don Antonio).

Los nuevos esposos, después de obsequiar delicadamente a parientes y amigos, emprendieron su viaje de bodas que les deseamos tan feliz con su vida venidera.

NUEVOS HIJOS

Ha dado felizmente a luz a un niño, quinto de sus hijos, la señora de Pérez Irigoyen (don Antonio), ella por su apellido de soltera Pastora Castillo, la cual, así como su vástago, se encuentran perfectamente.

El recién nacido ha sido bautizado con el nombre paterno y apadrinado por los señores de Salazar (don Joaquín). Reciban los padres y padrinos del nuevo cristiano nuestra felicitación.

—Han visto bendecido su hogar con el nacimiento de una preciosa niña, primer fruto de su matrimonio, los señores de Vela Balmaseda (don Joaquín), ella de soltera Encarnación Camino Cervera.

Tanto la madre como la recién nacida, a la que se le impondrá el nombre de Pepita, gozan de un perfecto estado de salud, por lo que felicitamos a la feliz pareja.

CALLE SIERPES



EL TRAFICO EN LA FLORIDA

Los cruces de la Florida —bajada del puente de la Puerta Carmona y confluencia con la calle Menéndez Pelayo— ofrecían serios conflictos de tráfico. Los conductores de vehículos tenían que hacer verdaderos esfuerzos para salir ilesos cuando circulaban por ese transitado sector.

Ahora, la delegación municipal correspondiente, va a proceder a la instalación de una serie de semáforos que regularicen convenientemente el complicado tráfico por aquellos lugares. Pero mientras se estudia el lugar apropiado para la colocación de las señales luminosas, se han dictado ciertas modificaciones en la circulación por la zona que unos equipos de guardias se encargan de dirigir parapetados en esos listados taburetes aptos para ejercitar el "increíblismo" frente a los vehículos de motor.

Confiemos en que el sistema de semáforos resulte de lo más eficaz y termine, de una vez, con los diversos problemas de tránsito en aquel lugar.

HOY, DIA CLAVE

Hoy, diez de agosto, San Lorenzo. El día que, según la tradición popular, resulta el más caluroso del año.

Desde luego, no sabemos a ciencia cierta si, realmente, ha sido hoy el día de más grados a la sombra de cuantos venimos padeciendo este estío, pero la verdad es que calor, lo que se dice calor, ha hecho a base de bien.

Vamos, que el diez de agosto ha defendido briosamente su famita...

¿VOSTOK II» A LA VISTA?

Hay quien asegura haber divisado durante la madrugada del lunes un cuerpo luminoso volando de Oeste a Este.

¿Sería el «Vostok II», que transportaba al cosmonauta Titof por el espacio? ¡Cualquiera sabe!

Pero lo curioso es el afán astronáutico que le ha entrado ahora a todo el mundo y ese querer ver «a simple vista» vagar por lo alto a todos los artefactos espaciales que se lanzan lo mismo en América que en Rusia.

JUBILO EN LAS BARRIADAS

La total aprobación plenaria de las obras de alcantarillado, aguas y pavimentación en diversas barriadas ha llenado de júbilo al vecindario de las mismas. En la tarde de ayer, la noticia de la realización de todas esas obras corrió como la pólvora por Sevilla y fue muy favorablemente comentada en las zonas afectadas por los proyectos.

¡Ya era hora de que se le metiera «mano» a fondo a esos sectores externos archipoblados y en tan malas condiciones de habitabilidad!

GROCK.

Sucesos de ayer a hoy

NIÑO ATROPELLADO POR UNA MOTO

Anoche, en la carretera de Su Eminencia, el motorista José Verdugo Gordillo, atropelló al niño Juli Carlos Casado Maldonado, de 3 años, con domicilio en calle Nicolás Díaz Benumea, núm. 7.

El pequeño ingresó en la Casa de Socorro de Nervión, donde tratado por el profesor de servicio, doctor Tirado y practicante, señor Delgado, se le apreció herida contusa en la región parietal izquierda y abundante hemorragia nasal. Su estado fue diagnosticado de reservado.

Del suceso se cursó el oportuno parte.

CAPITULO DE RATERIAS

En un establecimiento de bebidas, sito en calle Tintes, propiedad de José Ortiz González, de madrugada han forzado la puerta, llevándose 60 pesetas que había en el cajón y un tocadiscos de un cliente que se valora en mil pesetas.

—Francisco Morales Delgado no sabe si ha perdido o le han sustraído la cartera del bolsillo posterior del pantalón, en la que guardaba la suma de 530 pesetas, el documento Nacional de Identidad y el carnet de socio de un club de fútbol.

—Jaime del Cerro Iniso ha denunciado que a su hijo Jaime le ha desaparecido de la puerta de su domicilio una bicicleta de su propiedad, matrícula municipal NV-85, que valora en mil quinientas pesetas.

Sospecha que los autores de la apropiación han debido ser unos zagalones que fueron vistos merodear alrededor de la bicicleta.

—De las inmediaciones del Hotel Suiza y del auto de propiedad del cliente don Alberto Bodrignans, ha sido violentada una de las portezuelas, llevándose prendas y una cartera con 20 mil francos. Se valora el total del robo en unas seis mil pesetas.

SE LESIONA AL CAER DE UN CAMION

En la Casa de Socorro de Nervión, por el doctor Pérez Villalobos y practicante señor Ossorio, ha recibido curación Gabriel Hernáez González, de 52 años de edad, con domicilio en la carretera Amarilla, de la fractura de tres costillas del lado izquierdo del tórax. La lesión ha sido calificada de pronóstico reservado.

Se la produjo al caer cuando se estaba subiendo a un camión de carga, en el que trabaja.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Lorenzo, doctor; Asteria, Basa, Paula, Agatonica, virgenes, mártires; Diosdado, confesor.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy y mañana, en la parroquia de San Lorenzo.

SANTOS DE MAÑANA — Tiburcio, Susana, virgen; Rufino, Alejandro, obispos, mártires; Turino, Gaugérico, obispos; Equicio, abad; Filomena y Digna, virgenes.

HERMANDAD DE LOS GITANOS. — Esta Hermandad celebrará mañana, a las once y media de la noche, en su capilla del templo de San Román, los cultos acostumbrados en honor de sus sagrados titulares, los cuales darán comienzo con el rezo del Santo Rosario, meditación y bendición con Su Divina Majestad.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR DE FUNCIONARIOS DE CORREOS DE SEVILLA.—Esta Hermandad celebrará los cultos de este mes pasado mañana, en la parroquia del Sagrario, residencia de la Hermandad, a las siete y media de la tarde, celebrándose misa solemne de comunión y a continuación Salve solemne ante la imagen de nuestra excelsa Patrona, la Santísima Virgen del Pilar. Se ruega la asistencia de todo el personal franco de servicio, aunque no pertenezca a la Hermandad.

EN HONOR DE SANTA CLARA.—En el Real Monasterio de Santa Clara, del 10 al 12 del actual, se celebrara un solmne triduo en honor de la Seráfica Madre Fundadora Santa Clara de Asís, estando los sermones a cargo del R.P. Francisco Oterino, O. F. M., del convento de Loreto.

El día 12, fiesta de Santa Clara de Asís, función solemne a las 9 de la mañana.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados

Motonave La Hacienda (inglesa). Petrolero Campero.

Buques salidos

Motonaves Mimer (noruega), Agnete Torm (danesa), Fylgia (sueca). Vapores Lolita Artaza y Alcalá.

Buques esperados españoles y extranjeros

Mar Adriático, Teresa Cosulich, Juan Francisco, Floria, Flora, Aase Nielsen, Exiria, Exilona, Exanthia, Marquette, Labrador, Issia, Pachina, Cajal, Maestrín, Río Jallas, Río Tambre, San Julián, Virgen de Lluch, Mariposa, Cala Murta, Almadrabero, Elsie Winck, Pronto, Concordia Anders, Concordia Sky, Bindal, Netanya, Shomron, Caleyo, Puerto de Burriana, Puerto de Huelva, Condesa, Willian Lykes, Abando, Woodford, Caracas, Génova, Lisbona, Monte Betayo, Monte Ayala, Warrior, Baltic Clipper, Strid Torm, Suensksund, Yehuda, Juliane Schroeder, Finamar, Pico de Aneto, Athinai, Pici de Mulhacen, Miguelín Pombo, Soneck, Homberfi y Agrotai.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotarelo, Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Argote de Molina, 27 (Placentines); O'Donnell, 16; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, ; Lanza, 14; Sol, 8; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Barriada Pío XII, por Miraflores); Marqués del Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (Cerro Águila); Montevideo, 6 (Porvenir).

De 11 noche a 9,30 mañana Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (Barrio León); Vasconcadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. Manuel Siurot 3; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Antonio Filpo Rojas (prolongación San Juan Bosco).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

574

El curso de otoño para extranjeros de la Universidad

El día 31 del actual, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar la inauguración del Curso de Otoño para extranjeros organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad hispalense. A partir del día 1 de septiembre comienzan las enseñanzas del mismo, que terminan en los últimos días de dicho mes.

La conferencia inaugural correrá a cargo del catedrático de la Facultad de Letras de Granada, don Emilio Orozco Díaz, que desarrollará el tema "El barroquismo literario y Góngora". La clausura corre a cargo del ilustrísimo señor director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto.

Los alumnos españoles que lo deseen pueden matricularse en este curso. Unos sesenta universitarios de distintos países y continentes han solicitado ya su inscripción en el mismo. Concurren muchos becarios del Ministerio español de Asuntos Exteriores, que desean conocer nuestra ciudad y la lengua y cultura españolas. Catedráticos y profesores de la Universidad hispalense explicarán lecciones sobre Historia, Geografía, Literatura, Arte y Pensamiento de España. Numerosas excursiones y visitas artísticas completan el cuadro de enseñanzas. Diariamente se ofrecerá una clase de lengua española, adaptada al grado de conocimiento del español que tenga el alumno.

La matrícula está abierta en la Facultad de Filosofía y Letras (antigua Fábrica de Tabacos).

Nueva Residencia para Universitarias

En el próximo mes de octubre se abrirá la residencia para señoritas universitarias en el Colegio de la Compañía de María, calle Colombia número 2 (Glorieta de Eritaña), de esta ciudad.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Mara, la zíngara, novela de Pedro Roger. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Feria de amenidades, programa de atracciones cara al público realizado en los estudios de la emisora. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: Refugio en la Nieve, novela de Miriam Grey. 10: Compre con Spar. 11'15: Cada día es un mundo. 11'30: ¿Quién soy yo? 12: Programa del oyente. 12'30: Los jinetes del correo, novela de José Mallorquí. 1: Hollywood sin maquillaje. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'45: La flor escondida, novela de Pedro Roger. 5: Concierto de la tarde: Fragmentos de Parsifal, de Wagner, 5'30: Programa del oyente. 6: Yolanda, novela de Amparo Sanchís. 6'30: Programa del oyente. 7: La Biblia en la radio, por el R. P. Sánchez de León.

7'15: Información local. 7'30: Mara, la zíngara, novela de Pedro Roger. 8: La ciencia y la vida, revista científica de actualidad. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid. 11'30: Discos del servicio de radio para todos. 12: La del manojo de rosas, de Sorozábal. 1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19'05: Canciones modernas. 19'25: Ritmos modernos. 19'45: Mensaje al Mar. 20: Diario hablado local. 20'10: Retransmisión de la solemne novena a la Virgen de los Reyes. 20'40: La conquista del espacio. 21: Clase de alemán. 21'35: Certamen de la canción. 22: Diario hablado nacional. 23'20: La noticia al minuto. 22'35: Radio teatro: La boda de Quinita Flores, de los hermanos S. J. y Alvarez Quintero, en adaptación para la radio, de Miguel Bernuy. 0'10: Al filo de la madrugada. 0'15: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Clase de francés. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Música moderna. 9'35: Trabaje con música. 11: Katrina, capítulo 14. 11'35: Canta Cliff Richard. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Pinceladas musicales. 14: DiDario hablado local. 14'10: Cinco melodías y una orquesta. 14'30: Diario hablado nacional. 14'50: Cartelera de espectáculos. 15: Caravana del disco. 16: El enigmático Mr. Wong, cap. 15. 16'35: Variedades musicales. 17: Obsequie con música. 17'45: Gran concierto. 18'25: Melodías modernas. 18'50: Fragmentos de zarzuelas.

19'30: Ritmos al piano. 19'45: Voces famosas. 20: Diario hablado local. 20'10: Retransmisión de la solemne novena a la Virgen de los Reyes. 20'30: Pista de baile. 21'10: Cante flamenco. 21'30: Sevilla y el Guadalquivir. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'40: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23'10: Cineondas. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: El mundo a través de la música. 0'30: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7'30: México lindo. 8: Radiofonía. 8'30: Baile del atardecer. 9: Vida internacional. 9'30: Crónica taurina. 9'40: Críticas cinematográficas. 9'50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Las guitarras de los Shadows. 10'45: Radio teatro: El pobrecito embustero, de Víctor Ruiz Iriarte. 12'15: Ritmos del Sur de América. 1: Cierre.

Notas y avisos

A disposición de su dueño

En el Negociado de Gobierno de la Secretaría General de esta Corporación (sito en calle Almansa, 23) se encuentran depositados y a disposición de quienes acrediten ser sus dueños, los siguientes objetos hallados en la vía pública:

Una cartera de piel muy usada con documentos de don José Antonio Liñán Avila; una placa verde matrícula SE-552706; un bolsillo de mano conteniendo un pañuelo y varias monedas de banco; unas gafas tipo Amor con estuche de piel y cristal blanco; un llavero con tres llaves; un sobre conteniendo documentos a nombre de «Montajes Nervión»; una chaqueta de color claro rameado, de señora; una pulsera dorada de bisutería; un reloj de pulsera marca Certina con correa de cuero; un carnet de la Beneficencia municipal a nombre de doña Rosario Hidalgo, un billete de 50 pesetas; un pedal de arranque de una motocicleta; un llavero con cinco llaves; una bicicleta tipo carrera sin matrícula.

Dos llaves con una chapa con el número 1085; Documento Nacional de Identidad de doña Rosalía Valdivia Castellano; una matrícula de vehículo con tres pilotos, CA-3896; un zapatito color blanco de niño y unas gafas vista cansada; unas gafas graduadas cristal blanco con estuche de cuero con las iniciales AM; una maleta de viaje, conteniendo varios juguetes de niño; una bolsa de lona vacía; una rueda de repuesto de motocicleta Vespa; una cartera de cuero color marrón con varios folletos; un reloj de pulsera de señora: dorado con pulsera extensible: una carpetita de cartón con documento de identidad de don Hermenegildo Santos Cabrera; una moto Montesa matrícula CA-12633, a nombre de don Juan Holgado.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. Estreno. "Ibrahin". Eastmancolor. O. W. Fischer, Nadja Tiller. Mayores.
* COLISEO. "La cima de los héroes". Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5. Reposición del interesante documental presentado por la Fondation Internationale Scientifique, bajo la presidencia de honor de S. M. el Rey Leopoldo III. "Los señores de la selva". Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. El interesante film en cinemascope y technicolor "Chicago año 30", con Robert Taylor y Cyd Charisse. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30. Grandioso éxito del divertido film "El inquilino". Fernando Fernán-Gómez, María Rosa Salgado. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. ¡El amo en el campo de fútbol..., esclavo en su casa! "El enemigo de mi mujer". Marcelo Mastrolanni, Giovanna Ralli y Vittorio de Sica. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Enséñame a querer". Clark Gable, Doris Day. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (21965.) 9,30. "Yo tenía siete hijas". Ferraniacolor. Maurice Chevalier, Delia Scala. Mayores.
* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. La interesante película de emoción e intriga "Angeles sin cielo", por Renato Baldini y Marujita Díaz. Autorizada.
* ALEXYS. 9,15. La extraordinaria superproducción "Domingo de Carnaval". Autorizada.
* ALFARERIA. (14237.) 9,30. Tres comisarios en misión desde Moscú a París le llevarán por el camino del humor y de la carcajada. "La bella de Moscú", con Cyd Charisse, Fred Astaire y Peter Lorre. Cinemascope, metrocolor. Mayores.
* ANDALUCIA. Ronda de Capuchinos. (52556.) 9,30. Divertidas aventuras ocurridas en "Viaje a Italia, romance incluido". Walter Giller, Susanne Cramer. Agfacolor. Mayores. Unico día.
* ARRAYAN. 28380. Desde las 9,15. Complementos y el film de excepcional dramatismo "Ruta infernal", por Stanley Baker y Peggy Cummins. Un desafío a la vida..., a la muerte..., al amor. Mayores.
* AVENIDA. (Verano). Pages del Corro, 17. (Triana.) 9,30. "Vacaciones sin novia", con Tony Curtis y Janet Leigh. En cinemascope y technicolor. Mayores.
* CAMPOAMOR. 9,15. No se pierda esta extraordinaria película, porque se divertirá extraordinariamente. "Me enamoré de una bruja", con James Stewart, Kim Novak y Jack Lemmon. Technicolor. Mayores.
* CIUDAD JARDIN. 9,15. Una maravillosa y encantadora película, llena de delicioso ambiente juvenil. "Quince bajo la lona", con Antonio Ozores y Carlos Larrañaga. Eastmancolor. Autorizada.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. Pantalla gigante. 9,15. La interesante película "Las mil y una", magnífico dibujo en color, lleno de amenidad. Autorizada.
* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,30. La grandiosa película "Soñar no cuesta dinero". Color y cinemascope. Por Vera Ellen y Tony Martin. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Ya tenemos coche". Humberto Spadaro, María Martín. Tere del Río. Eastmancolor. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.
* EVANGELISTA. (73429.) 9,30. "Un grito en la niebla". Doris Day, Rex Harrison. ¿Era la fantasía de su mente o una voz real que le amenazaba de muerte? Eastmancolor. Mayores.
* GIRALDA. 9,30. La chispeante superproducción "Cuatro pasos por las nubes". Fernandel y Alberto Sordi. Mayores.
* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30. El más emocionante relato de intrigas y aventuras. "Misterio en el Báltico". Anthony Steel, Ina Anders. Autorizada. Unico día.
* HINIESTA. 9,15. La extraordinaria superproducción dramática "El pueblo contra mí", con la interpretación de Willian Kleina e Ingrid Handre. Mayores.
* IDEAL. 9,30. Un film de acción como hace años no llegaba a nuestras pantallas. "Chicago año 30". La historia de una ciudad escrita a tiros, con Robert Taylor y Cyd Charisse. Cinemascope, metrocolor. Mayores.
* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) Cambio diario. 9,30. ¡Acción trepidante! "Fuga sangrienta". Willian Bendix, Arthur Kennedy. Mayores.
* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. Alegre y jovial. "Héroe del aire", por Alfredo Mayo y Lina Rosales. Eastmancolor. Autorizada.
* PRADO. 9,15. ¡Unico día! Gran éxito de Erika Remberg y Carlos Bohm, en "Un castillo en el Tirol". Agfacolor. Autorizada.
* RECAREDO. (77188.) 9,30. Exito de la dramática superproducción, en cinemascope y technicolor, "La esposa del mar". Joan Collins, Richard Burton. Mayores. Unico día.
* REX. 9. 1.º El complemento "Feria y toros". 2.º Dos horas y 40 minutos de emoción que se recuerdan toda la vida. "El puente sobre el río Kwai", con Willam Holden y Alec Guinnes. Cinemascope, technicolor. Autorizada.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. El delicioso film "Sissi". Romy Schneider, Karlheinz Bohm. Autorizada. Precios populares. Unico día.
* RONDA. 9,30. 1.º El complemento taurino de nuestras fiestas de primavera. 2.º Un film de acción como hace años no llegaba a nuestras pantallas. "Chicago año 30" La historia de una ciudad escrita a tiros, con Robert Taylor y Cyd Charise. Cinemascope, metrocolor. Mayores. Ultimo día.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 35176. 9,30. El sugestivo film que le emocionará, "Rapto". Glenn Ford, Donna Reed. Autorizada menores.
* SANTA CATALINA. (Totalmente reformado.) 9,30. El extraordinario film nacional en eastmancolor "El emigrante", con Juanito Valderrama y Silvia Solar. Autorizada.
* SAN TELMO. A las 9,30. Fernando Fernán Gómez, Guillermo Marín y Conchita Montes, en la interesante superproducción policíaca "Domingo de Carnaval". Autorizada. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Luis y Santa Marina. 9,30. La emocionante y sensacional superproducción en cinemascope y color De Luxe, "El bárbaro y la geisha". John Wayne, Eiko Ando. Autorizada. Unico día.
* SUR. (Heliópolis.) A las 9,30. La más encantadora niña del cine español, en el más grande éxito de la temporada. Marisol en "Un rayo de luz", en maravilloso technicolor. Autorizada. Ultimo día.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II, núm. 55.) A las 9,30. Lo más cómico que ha hecho Cantinflas, en "Abajo el telón". Mayores. Unico día.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,30. La interesante película, llena de emoción e intriga, "Vuestro servidor Blake", por Eddie Constantine. Mayores.
* TRINIDAD. 9,30. Emoción, dramatismo, tensión al máximo. "El único evadido". Hardy Kruger, Colin Gordon. Autorizada. Unico día.
* VENTA ERITAÑA. 9,30. La extraordinaria producción de guerra "Más allá de las lágrimas", con Van Heflin y Dorothy Malone. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL DUENDE. Venta Real. Antigua de Antequera.) Telef. 35138. 10 noche. Presenta a Sernita de Jerez, Chiquetete (de los Gaditanos). Diego Pantoja, Miguel Vargas, Juan El Lebrijano, Melchor de Marchena" (el mago de la guitarra), con la reaparición de la extraordinaria bailaora china Margarita Shu. El mejor cuadro flamenco de España y el mejor jardín de fiestas. Gran orquesta Radel-Jazz, con la vocalista Lupe Rex. Balles. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservado admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andalucía". Mayores.

Delegación Provincial de Protección Escolar

Continuación de las convocatorias de becas de acceso a la Enseñanza Media

Además de las enumeradas en edicto anterior (fecha 5 de agosto) se convocan 25 becas para alumnos oficiales de los Institutos y nueve becas para alumnos de otros Centros (reconocidos o autorizados), cada una de ellas con la dotación anual de 2.000 pesetas. Específicamente están destinadas estas becas a los alumnos cuya situación económica no sea tan precaria como la de los concursantes a las de tipo A y B, reseñadas en el edicto del 5 de agosto.

BECAS PARA ALUMNOS DE CENTROS DE ENSEÑANZA MEDIA DE PATRONATO *(Morón de la Frontera)*

Se convoca a concursso 25 becas de acceso para alumnos de Centros de Patronato. Están todas con 2.000 pesetas anuales.

CONVOCATORIA DE BECAS DE ACCESO A LOS ESTUDIOS DE FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL

Se convoca concurso público para la adjudicación de becas para cursar estudios de primero y segundo años de Iniciación Profesional o Preaprendizaje y para estudios de primer curso del grado de oficialía industrial (aprendizaje).

Número y cuantía de las becas para cada enseñanza:

I.—Estudios de preaprendizaje o iniciación profesional:

Tipo	N.º de becas	Cuantía anual
A	160	8.000 Ptas.
B	160	3.000 Ptas.

a) Las de tipo A se destinan a los alumnos cuya residencia familiar se encuentre en localidad distinta de la del Centro docente, en el que vayan a cursar los estudios de primero y segundo cursos de iniciación profesional.

b) Las becas de tipo B se destinan a los alumnos cuya residencia familiar se halle en la misma localidad en que esté enclavado el Centro docente en el que hayan de cursar los estudios.

II.—Estudios de aprendizaje (primer curso de oficialía industrial):

Tipo	N.º de becas	Cuantía anual
A	70	8.000 Ptas.
B	70	4.000 Ptas.
C	17	3.000 Ptas.

a) Becas de tipo A.—Se destinan a los alumnos que residiendo en localidad distinta de aquella en que esté situado el Centro docente, vayan a cursar los estudios de primer año de oficialía industrial en régimen diurno.

b) Becas de tipo B.—Destinadas a alumnos que residiendo en la misma localidad del Centro docente, vayan a cursar estudios de primer año de oficialía industrial en régimen diurno.

c) Becas de tipo C.—Destinadas misma localidad del Centro, pero mismo localidad del Centro, pero que hayan de hacer los estudios de primer año de oficialía en régimen nocturno.

Trámite de las solicitudes. — Las instancias extendidas en el modelo oficial, se presentarán en las Secretarías de los Centros de Formación Profesional Industrial del Estado, de la Iglesia, de Sindicatos, etcétera, existente en la localidad de la residencia del aspirante, hasta el día 5 de septiembre.

Los no residentes en la localidad del Centro enviarán las instancias antes del día 10 de septiembre a la Delegación Administrativa de Educación Nacional, Alfonso XII, 5, Sevilla. El modelo de instancia se facilita gratuitamente en los Centros respectivos, en la Comisaría de Protección Escolar, en la Delegación Provincial y Administrativa de Educación Nacional.

Convocatoria de los concursos nacionales de Bellas Artes

Convocatoria de los concursos nacionales de pintura, escultura, grabado, artes decorativas, literatura, música y arquitectura del año actual.

BASES GENERALES

a) Podrán tomar parte en estos concursos los artistas y escritores de España y Portugal, y los artistas y escritores de Hispanoamérica y Filipinas residentes en la península y en Baleares y Canarias.

b) No podrán concurrir a una sección los que en ella hubieren obtenido premio total en los concursos de los últimos cuatro años, ni los que ejercieron el cargo de Jurado del año anterior.

c) Los Jurados estarán constituídos por tres artistas, literatos, catedráticos o críticos. Si entre los nombrados hubiere algún señor académico, corresponderá a éste, de derecho, la presidencia de las juntas y deliberaciones; si hubiera más de un académico, presidirá el más antiguo y no habiendo ninguno, cada Jurado elegirá su presidente.

d) Inspirados estos concursos en el deseo de que sean índice exacto de la valía del arte español en sus varias manifestaciones, deberán los Jurados atenerse al mérito absoluto de las obras presentadas. Podrán declarar desiertos los premios si, a su juicio, no se hubiere presentado obra alguna que mereciese recompensa; pero no transferir los premios no otorgados o los remanentes de los premios rebajados a otros trabajos, puesto que ello significaría la creación de más premios que los anunciados.

e) Las obras que obtengan premio en su totalidad quedarán de propiedad del Estado. No obstante, la Dirección General de Bellas Artes podrá autorizar, a instancia del autor, la publicación, si el Ministerio no tuviese el propósito de hacerlo, de las obras literarias y musicales y la reproducción de las artísticas.

f) Los trabajos serán presentados firmados por sus autores, sin que pueda admitirse como tal a ninguna entidad comercial o artística.

g) Las obras que se presenten a las secciones de pintura, escultura, grabado, artes decorativas y arquitectura, serán expuestas al público durante los días que el Ministerio juzgue oportunos, teniendo éste la facultad, previos los asesoriamientos correspondientes, de no exponer aquéllas que no alcancen el necesario nivel artístico o no sea conveniente su exhibición. Los Jurados emitirán sus fallos antes de ser clausurada esta Exposición.

h) Las obras a que se refiere el apartado anterior se presentarán en la Sala de Exposiciones de la dirección general de Bellas Artes (Avenida de Calvo Sotelo, 20), los días hábiles del 1 al 10 de octubre próximo, ambos inclusive, de cuatro a cinco y media de la tarde. Las que se presenten a literatura y música se entregarán en el ministerio de Educación Nacional (Secretaría de Concursos Nacionales, calle de Alcalá, 34, tercera planta), los mismos días expresados, de seis a siete de la tarde.

i) Celebrados estos concursos y mediante la devolución del recibo entregado al presentar la obra, los autores retirarán los proyectos o trabajos, sin que en ningún caso venga obligada la Secretaría a cuidarse de la devolución de los mismos. El plazo para retirar las obras será de treinta días, a partir de la publicación del fallo correspondiente. Transcurrido dicho plazo serán inutilizadas aquéllas que no hubiesen sido retiradas.

CONCURSO DE PINTURA

Primero.—Tema: Religioso.

Segundo.—El procedimiento de ejecución es libre y las dimensiones de 1,00 x 0,81 metros.

Tercero.—Las obras se presentarán montadas en bastidor y con marco.

Cuarto.—Se adjudicará un premio de 10.000 pesetas y un accésit de 5.000.

CONCURSO DE ESCULTURA

Primero.—Tema: Escultura para jardín de un centro docente.

Segundo.—Se adjudicará un premio de 15.000 pesetas y un accésit de 7.000.

CONCURSO DE GRABADO

Primero.—Tema: Colección de cuatro grabados sobre las Soledades de Góngora.

Segundo.—El procedimiento de ejecución es libre.

Tercero.—Se presentarán las planchas originales y, además de la prueba con marco y cristal, otra sin montaje alguno.

Cuarto.—Se adjudicará un premio de 5.000 pesetas y un accésit de 3.000.

CONCURSO DE ARTES DECORATIVAS

Primero.—Tema: Cartel anunciador de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1962.

Segundo.—Las obras se presentarán sobre bastidor, sin marco ni cristal y sus dimensiones deben ser de 1,00 x 0,70 metros.

Tercero.—En la ejecución de este cartel no podrán emplearse más de tres tintas planas y blanco.

Cuarto.—En cada una de las obras figurará la inscripción "Exposición Nacional de Bellas Artes 1962"

Quinto.—Se adjudicará un premio de 5.000 pesetas y un accésit de 3.000.

CONCURSO DE LITERATURA

Primero. — Tema: Colección de ocho artículos periodísticos o cuatro ensayos sobre la figura y la obra de Alonso Berruguete.

Segundo.—Se presentará un solo ejemplar, escrito a máquina.

Tercero.—Se adjudicará un premio de 10.000 pesetas y un accésit de 5.000.

CONCURSO DE MUSICA

Primero.—Tema: Piezas breves de orquesta como interludios a un drama de Lope de Vega.

Segundo.—La colección constará de tres piezas y la duración mínima total será de veinte minutos.

Tercero.—Se adjudicará un premio de 10.000 pesetas y un accésit de 5.000.

CONCURSO DE ARQUITECTURA

Primero.—Tema: Anteproyecto de un centro de restauración de obras de arte y objetos arqueológicos y memoria sobre su funcionamiento.

Segundo.—Se adjudicará un premio de 15.000 pesetas y un accésit de 8.000.

Madrid, 26 de junio de 1961.

Interesante estudio sobre el cultivo de la soja en España

Acaba de publicarlo la Comisaría General de Abastecimientos

Madrid, (Pyresa.)—La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes acaba de publicar un interesante libro que, bajo el título "Estudio económico del cultivo de la soja en España y sus posibilidades de comercialización", desarrolla exhaustivamente las particularidades del cultivo de esta leguminosa en nuestro país, operando sobre datos obtenidos en los treinta campos de experiencias establecidos en dieciocho provincias por el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.

Determina fundamentalmente el estudio la necesidad de conocer concretamente a qué precio resultaría el kilogramo cosechado en nuestros regadíos, que posteriormente ha de ser industrializado en línea de competencia inmediata con las actuales plantas de más caracterizado rendimiento económico, de mayor difusión y de análogas necesidades en cada zona. Sobre todo por el interés que este producto tiene en nuestra economía, tanto por la utilización de su harina como por la de su aceite. La harina de soja, con un contenido muy elevado en proteínas, ha de entrar a formar parte de las raciones equilibradas en la alimentación de la cabaña nacional, jugando un papel decisivo en la mejora e incremento de las posibilidades de consumo de carne. El aceite de soja, aceptado ya sin reservas por el consumidor español, permitirá a nuestro país disponer de mayores cantidades de aceite de oliva para la exportación, con el consiguiente aumento de divisas.

En el prólogo del libro, que firma el comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Antonio Pérez-Ruiz Salcedo, se dice que el "Estudio económico del cultivo de la soja" nos hace concebir las posibilidades que tiene en España esta leguminosa, comparándola con las de otras plantas tradicionalmente conocidas, como son el trigo, el maíz, alubias, etc.

Estas posibilidades suponen el cumplimiento simultáneo de dos fines: uno, el dar una mayor elasticidad a la rotación de los cultivos de nuestro campo, y otro, complementar la oferta o producción de grasas vegetales que fundamentalmente se apoyan en nuestro país en el aceite de oliva, permitiendo así hacer frente al incremento natural de la demanda futura y, singularmente, la expansión de nuestras exportaciones de aceite de oliva hacia los mercados exteriores.

Todo ello sin olvidar que con el cultivo de esta planta se dispondrá de una fuente tan rica en proteínas como es la harina de soja, de singular importancia en la alimentación humana y especialmente del ganado.

Situada la Comisaría General de Abastecimientos bajo doble función de servir de estímulo y protección al productor agropecuario y defender los intereses del consumidor, buscando por tanto el óptimo punto de equilibrio entre ambos sectores ha sido el interés y la coordinación de los ministerios de Agricultura y de Comercio lo que ha permitido la realización de esta experiencia y, así, funcionarios del Gabinete Técnico de Alimentación de C. A. T. han recibido la espléndida colaboración del Instituto de Investigaciones Agronómicas, efectuando ambos esta labor con la desinteresada aportación de los agricultores que figuran en este trabajo.

Los técnicos que han intervenido en esta tarea han recorrido 10.000 kilómetros visitando las sesenta parcelas en estudio en tres ocasiones diferentes, utilizando los vehículos de la Comisaría de Abastecimientos.

Esta labor de equipo pone de relieve una vez más que la coordinación en nuestro país es una urgente necesidad, habida cuenta de la cada vez mayor complejidad de los problemas económicos.

Su horóscopo para mañana

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Consagre parte de su tiempo a la preparación de programas recreativos, de qué podrá disfrutar en un futuro cercano. También cambie su actitud, de tal modo que se vuelva más popular.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Es importante que se concentre en el bienestar de los suyos y en el mejoramiento de su propiedad, de tal modo que exista mayor eficiencia y armonía en el futuro.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Un día excelente para irse de compras, hacer visitas, para vender, ordenar informes, etc. Trabaje afanosamente y haga de éste un día de grandes provechos.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Eleve el nivel de su conciencia y verá que le será posible obtener mayor abundencia en el futuro. Mejore su ambiente. Por la tarde debería someterse a cualquier tratamiento que requiera su salud.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Cada oportunidad es suya ahora para recuperar cualquier objeto perdido recientemente, ganar luego más prestigio y volverse más popular.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Le es posible dedicarse a nuevas formas de expresión, por medio de investigaciones y conversaciones con expertos en el campo de sus actividades.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Dedique parte de su tiempo a obtener los consejos y las ideas de sus superiores y buenos amigos. Esto le conducirá hacia el éxito. Por la tarde, váyase a alguna reunión social.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Esté seguro de no hacer nada que afecte su buena reputación y su prestigio. Sepa lo que quiere realmente; luego, vea a las personas calificadas que le ayudarán a alcanzar sus ambiciones.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Puede avanzar apreciablemente en cualquier empresa que se haya asignado, con tal de que inicie tempranamente sus actividades y sepa aprovecharse de las oportunidades que se presentan.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Esté seguro de expresar sus propósitos importantes y discutirlos con sus socios. Luego, esfuércese por obtener mayor buena voluntad de parte de su clientela.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Nuevos arreglos pueden hacerse con asociados, de tal modo que todo lo anticuado e indeseable sea eliminado. Entérese de sus ideas y podrá entonces entenderse con ellos para la realización de sus comunes aspiraciones.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Si sabe repartir cabalmente el trabajo, le será entonces posible iniciar progresos substanciales en todos sus asuntos.

R. I. P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

D. Rafael Flores Romero

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Manuela Martínez Lamas

Falleció el día 10 de agosto de 1961, a los setenta años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

Su director espiritual; esposa; hijos, don Manuel y don Rafael; hermano, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes y afectos,

RUEGAN una oración por su alma y asistan a la conducción de su cadáver al Cementerio de San Fernando, que se verificará el viernes, día 11, a las diez y media de la mañana, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Vivía: DUQUE DE VERAGUA núm. 1.

¡flash!

Mucho se ha escrito ya, y con razón, sobre las excelencias del funcionamiento del Cuerpo de Correos. Indudablemente, los funcionarios de este importante servicio público se han ganado una justa fama de competencia para el desempeño de su delicado trabajo. Baste recordar los frecuentes casos, divulgados en la Prensa, de cartas-jeroglíficos que, con un simbolismo intrincado por toda dirección, llegan a su destino con toda facilidad.

—※—

Ahora, sin embargo, no tenemos mas remedio que elevar una queja a Correos. Porque hemos sido víctimas de una demora inexplicable. Una carta depositada el lunes en un céntrico buzón de Sevilla fue recibida el jueves en su destino, que era el vecino pueblo de Carrión de los Céspedes.

Tenemos la seguridad de que se trata de una anomalía excepcional, fácilmente excusable. Pero bueno es hacer la advertencia por aquello de que no conviene dormirse en los laureles...

—※—

Continúan registrándose en nuestra ciudad los acostumbrados robos de motocicletas. No hace mucho denunciábamos aquí el importante porcentaje que esta clase de "operaciones" alcanzan en la lista de las diarias raterías. Menos mal que casi siempre se recuperan pronto los vehículos, pero...

Toda "precaución" es poca, amigos motoristas. Y conste que no lo decimos con segunda intención.

—※—

Hemos leído en la Prensa de la mañana una noticia de Agencia que, francamente, nos ha hecho sentir un poco de envidia. Se trata de que Barcelona ha resuelto, al parecer, el pavoroso problema que plantean los ruidosos vehículos en su circulación nocturna, quebrantando el descanso del vecindario. La cuestión ha sido puesta de manifiesto por nosotros en repetidas ocasiones, pero, la verdad, no se nos había ocurrido nunca cómo solucionarla.

—※—

Y he aquí la solución del Ayuntamiento barcelonés: la puesta en servicio de vigilantes nocturnos motorizados —pero con un dispositivo de silenciador— los cuales se encargan de impedir la circulación de tanta motocicleta estrepitosa.

¿Y si se copia en Sevilla la feliz resolución?

—※—

Nuestra enhorabuena a la Corporación Municipal. Gracias a Dios ha sido liquidada la tercera y última anualidad del importe del rescate de la red de tranvías.

Es este otro problema local que desaparece, gracias al celo y capacidad de los regidores sevillanos.

LOS DUENDES

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655

Admón.: 25455

Talleres: 25755

LIBROS NUEVOS

"EL GENERAL GOODWIN".— John P. Marquand. Plaza & Janes, S. A. Editores. Barcelona, 512 páginas.

He aquí la historia de un soldado, la historia de un general llamado Melville Goodwin. Pero más que el relato de unos hechos bélicos, de una vida castrense, esta novela es la glosa y la teorización sobre el carácter de un hombre, de un hombre no muy común, que abrazó la milicia. Esta historia de un soldado no es un documental de guerra, sino toda una gran obra de profundidad sicológica relatada por una de las plumas mas galanas de la cotizada novelística norteamericana. John P. Marquand, ganador del Premio Pulitzer es el feliz autor de este sensible documento cargado de humanidad, que nos muestra un muy interesante lado de la vida castrense: la intimidad de esos seres aparentemente férreos e impasibles que sienten latir el corazón bajo la guerrera. Pocas veces se acertó a plasmar con la precisión, la finura y la habilidad de Marquand, las aventuras de un militar. Aventuras de todas clases, de todo tipo, que son un testimonio de la realidad.

El personaje de esta novela, el general Goodwin, nace soldado, es uno de esos tipos que tienen marcado el porvenir desde la cuna. Goodwin, todo un carácter, no podía ser otra cosa que soldado. No fue fácil su carrera, pero si triunfal. Desde West Point al alto mando todo un difícil y machacado camino. El soliloquio no falta. El hombre se enfrenta consigo mismo. Un general en el campo de batalla, un general tras la mesa, teoría y prácica, grandes responsabilidades y los días trágicos, entintados con sangre, de la última guerra mundial. Los fogonazos de la contienda pasan por el relato llenándolo de luminosidades. No se recrea el autor con la sombría exposición del drama. La tragedia va envuelta en vaporosos velos y es como un aire, un aire estremecedor. Luego la paz, en el Berlín dividido, en las pujantes tierras de la victoriosa Norteamérica y Melville Goodwin revive su historia, cuajada de grandes incidencias. El amor se llama Murial y es la amante, la sufrida, la comprensiva esposa del militar que le ayudó a triunfar y le vio alejarse eclipsado por los cantos de sirena de una peligrosa mujer, la frívola Dottie. El autor se recrea en los pequeños detalles, en los chispazos personales que dan color y vigor a la trama. El lector queda apasionado ante la sencillez del relato, no exento de belleza literaria pero adobado siempre por una agilísima prosa francamente conmovedora. La característica estilística utilizada por John P. Marquand en esta obra es el respetuoso desenfado para tratar un gran tema. Y el asunto de peso queda aliviado convenientemente con una flúidez digna de los mejores elogios. Todo es jugosidad y galanura en "El coronel Goodwin", fotografía literaria de un soldado que se convierte, por gracia y talento del novelista, en atinada radiografía de un poderoso y bien organizado Ejército, el de los Estados Unidos, con sus defectos y virtudes.

Leyendo esta magnífica obra, uno se explica perfectamente el éxito obtenido por la misma en Norteamérica y juzga como muy merecido el Pulitzer conseguido por un autor, el hábil Marqueand.

ALEXANDER KLEIN.—"Falso traidor". Plaza & Janés, S. A. Editores. Barcelona. 347 páginas.

Eric Erickson, protagonista de esta novela, existe realmente. Cuanto se cuenta aquí sucedió efectivamente en años que, por próximos, por recientes, quedan aún muy a la mano. Erickson nació en América. Dedicado a la finanzas, tomó como campo de operaciones Estocolmo. Identificado totalmente con la gente de aquella nación europea, se nacionalizó sueco. Tres años más tarde, en misión especial del presidente Roosevelt, llegaba a la capital de Suecia Laurence Steinhardt, amigo íntimo de Eric, al que propuso una misión de espionaje sobre los abastecimientos petrolíferos de Alemania. Erickson era un especialista en combustibles, puesto que con ellos negociaba. Ayudado por su prometida y por el príncipe Carl Bernadotte, Erickson estrechó sus relaciones con los nazis. Actuando oficialmente como declarado amigo de la causa alemana, Eric tuvo ocasión de realizar algunos viajes de negocios a Alemania, durante la segunda guerra mundial, y recoger vitalísimas informaciones sobre las refinerías petrolíferas germanas, que más tarde se encargaban de destruir los aviones aliados.

Erickson, odiado por sus familiares y amigos —que lo creían unido a los postulados de Hitler—, manteniendo en estricto secreto su doble cometido, sirvió como pocos a las fuerzas aliadas. Constantemente vigilado por la Gestapo, Eric arriesgó una y otra vez su vida durante cuatro años, en misiones de espionaje, viviendo las más apasionantes aventuras que imaginarse puedan y llegando incluso a entrevistarse con Himmler, quien, fiado de las apariencias, puso al espía norteamericano en contacto con el alto personal de los establecimientos nazis de petróleo sintético, que poco a poco fueron aniquilados. La falta de carburantes facilitó notablemente la merma del poderío bélico alemán, ya que muchos aviones y tanques no pudieron entrar en servicio por carecer de combustibles.

La emocionante y verídica tarea del espía Erickson ha sido reconocida públicamente por los más grandes estadistas. Y ahora nos llega, en emotivo y literario relato trazado con mano maestra por Alexander Klein, un narrador de primera magnitud que ha sabido sacar a cada uno de los auténticos episodios vividos por el protagonistas el calor dramático preciso para conmover al lector.

Klein actuó con fina intuición periodística almacenando datos, tomando la historia de labios de los mismos protagonistas y novelándola de habilidosa y directa manera. ¡Resultan tan sugestivas e interesantes estas páginas!

Los editores Plaza y Janés han servido ahora este vibrante relato a los lectores españoles en una estupenda traducción de J. Ferrer Alleu en un bien impreso volumen, adornado con una gran cubierta en color y completada con un expresivo apéndice en el que figuran testimonios escritos de grandes personajes claves de la política mundial, tales como el general Heins Guderian, jefe del Estado Mayor alemán; Eisenhower y Churchill.

"Falso traidor" es el más impresionante episodio de espionaje vivido por un hombre durante la última contienda mundial.

JEAN PELEGRI. — "Los olivos de la justicia". Plaza & Janes, Editores. Barcelona, 181 páginas.

El problema de Argelia, iniciado trágicamente hace ya unos pocos de años, sigue latente. En estos días precisamente en que se celebran las conferencias de posible entendimiento entre franceses y argelinos, el tema cobra una impresionante actualidad. Con el acierto que caracteriza siempre a los editores Plaza y Janés, éstos nos traen ahora la edición de la novela de Argelia, escrita con calor humano, en lírico lenguaje francamente estremecedor. Jean Pelegri, autor de este relato, es un narrador de una generación que maduró en el frente, defendiendo la tierra que le vio nacer, lejos de la metrópoli, allí en la Argelia ultramarina tinta en sangre y caliente de discordias. Jean Pelegri es un poeta que asimiló hábilmente el lenguaje directo de las trincheras, de la calle y consiguió una prosa altamente sugestiva. Con ella nos da el sincero testimonio de unos acontecimientos que sobrecogieron y siguen sobrecogiendo al mundo. La fratricida lucha, ha sido descrita de clara, desesperada manera por Pelegrí —un francés de Argel— en "Los olivos de la justicia". Comienza la acción en 1955 en la Argelia recién incendiada por la insurrección. Muere el padre de una familia francesa que lleva establecida en el Norte de Africa muchos años. Es entonces cuando el hijo hace examen de conciencia y ahonda en su destino. El protagonista revive los dorados días de la infancia en una paisaje cálido, junto a hombres, amigos, que no son de su raza. Musulmanes y latinos conviven, se mezclan en amor y compaña. Para la infancia, para la adolescencia, no hay barreras raciales. Se coexiste armoniosamente con la alegría escondida en el pecho. El novelista se recrea en los pequeños y grandes acontecimientos y da soberbia versión de ellos. Pero la vida ha de llevar por distintos derroteros a estos viejos camaradas de ayer que un buen día se ven frente a frente, luchando, matando. Un espíritu de rebeldía y un hondo fervor patrio se mezclan gozosamente en este relato signado por la esperanza. Se apela a la ternura, a la comprensión, a la bondad de las almas. Sólo con amor, en efectiva fraternidad, se podrá subsistir. Por encima de los odios, de los errores, de las pasiones, crecerá el afecto y la unión.

Resulta francamente emotiva esta obra de Jean Pelegrí, brioso relato de unos hechos reales que resultan atinadamente novelescos. "Los olivos de la justicia" es un libro escrito con fe, con esperanza y con caridad. Un libro que arrebató el Gran Premio Católico de Literatura 1960 a "Dios ha nacido en el exilio" la obra de Vintila Horia que luego alcanzó el Goncourt. Zambullirse en la fina, agilísima prosa de Jean Pelegrí es vivir unos hechos, participar de un paisaje, en suma, identificarse con este estupendo relato escrito con galanura y precisión admirables.

Acotaciones

TURISMO

por Francisco Casares

He tenido ocasión, no extenta de placer, de leer unos datos que pormenorizan lo que ha sido el turismo en España en los últimos años. Si se excluyen del recuento, los de la cruzada —es lógico que a un país en guerra no acudan los turistas— y los de la segunda guerra mundial, que retrajeron, de modo enorme y explorable la presencia de viajeros de exótica procedencia, tendremos para afrontar, en análisis, lo que fue el desarrollo del turismo receptivo, a partir de 1946, o sea en un período de quince años. Y es suficiente para dejar bien demostrado que se produjo una evolución como no han registrado los demás países que tienen tradición y rango turístico y han ocupado siempre los primeros lugares. Hoy es España la que está en esa situación de privilegio hasta el punto de adelantarse a Francia e Italia, las dos naciones que, toda la vida absorbieron los contingentes más numerosos. Las cifras son bien expresivas. El año 1946 entraron por las fronteras terrestres y marítimas y por los aeropuertos españoles, ciento ochenta y siete mil turistas, con pasaporte. En 1960, los que llegaron en las mismas condiciones, han sido más de seis millones cien mil. Y se espera, con los datos conocidos, ya a la vista, que el año actual sea superada dicha cifra, porque en el primer trimestre se registró un aumento del 25. Y por ciento respecto de igual período del año anterior y en el segundo se ha mantenido parecido porcentaje de incremento.

No creo que haga falta una minuciosa puntualización de los factores que han determinado esa trayectoria ascensiva. Bien conocida es la influencia que en este orden de cosas ejercen la paz, el ambiente de plena seguridad, la baratura de la mayor parte de los artículos y servicios, la modernización de la hostelería y todo lo que representa comodidad y grata estancia para los que viajan. Los motivos permanentes, fundamentales, el paisaje, el clima, los monumentos, al folklore, las diversas sugestiones que aquí se pueden ofrecer a los que llegan, son los mismos de siempre. Ha mejorado, de modo notorio lo demás, lo complementario. El turismo es de una sensibilidad finísima y lo mismo que busca aquello que pueda ser agradable, se aparta de lo que no lo es. España, con su tranquilidad y su abundancia, está por encima de la mayor parte de los países y como tiene, además, esos otros elementos de singularidad que tuvo siempre, se conjugan unas y otras facetas para producir la atracción que, como dejo antes señalado, nos sitúa por delante de los pueblos de más tradición turística del mundo.

Muchas veces se ha subrayado el interés que estas realidades encierran, en lo que afecta a la economía. Es tema del que se habrá de tratar reiteradamente. Porque, aparte el beneficio material que ello significa y su indiscutible trascendencia, puede estimarse como índice testimonial, irrefutable, de la marcha ascendente que el turismo viene logrando. Los datos vuelven a ser de gran elocuencia: en 1948, las divisas que dejaron los turistas que vinieron a España, ascendieron a 99, 6 millones de pesetas oro. En 1955, se llegaba ya a 787 millones. El pasado año, los ingresos pasaron de trescientos millones de dólares. Estableciendo la comparación con lo que produjeron las principales exportaciones —fuente normal de divisas— se advierte rápidamente la sensacional diferencia. Los frutos cítricos significan en 1954 —para citar un año cualquiera— 227,9 millones de pesetas oro. El turismo, en ese ejercicio, produjo unos ingresos de 730 millones. Los demás años nos brindan cifras que, en sus comparaciones significativas, tienen un valor de testimonio muy parecido.

Aludía, a los factores que contribuyen poderosamente a incrementar las corrientes turísticas, a la progresión alcanzada, tanto por el número como por la modernización, en los establecimientos de hostelería. También, en este importante capítulo, la marcha ascensiva es de enorme importancia, realmente reveladora. En 1951 había en las distintas ciudades españolas y con las diferencias categorías oficialmente establecidas, 11.318 instalaciones. En 1959 llegaban ya a la cifra de 2.414. Ahora hay muchas más. Baste como dato concluyendo el caso de Palma de Mallorca; actualmente, en la capital de Baleares funcionan 572 hoteles y pensiones. Se espera que en el año que corre se alcance el número de seiscientos establecimientos. Es interesante recordar, a este respecto, la intensa labor que desarrolla la Dirección General de Turismo con su red de paradores y albergues. Hace poco inauguraba el Caudillo uno nuevo en Villacastín. Se construyen otros en lugares estratégicos, inteligentemente elegidos. Y al mismo tiempo se están desarrollando los planes de ordenación turística, de positivo interés, entre los que merecen destacarse los de la Costa del Sol, la Costa Brava y el Pirineo.

Esta es a grandes rasgos la estampa de la obra realizada en cuanto al turismo receptivo. Una verdadera superación, un proceso de constante perfectamente. Es cierto que queda mucho por hacer. Es una verdad incontestable que hay cosas en las que todavía no se ha llegado a las metas ambicionadas. Pero, sin extenderme en una argumentación subjetiva, simplemente con datos estadísticos y cifras que presentan el valor de irrecusables he querido recoger los trazos más relevantes de una realidad plenamente satisfactoria, con todo su indudable moral y su evidente contenido político.



Horizontes

por Javier María Echenique

¿ERA CATOLICO HEMINGWAY?

El famoso escritor, fallecido trágicamente hace dos semanas, se ha ido al sepulcro sin que de momento se pueda determinar si fue católico.

El año 1941 el órgano archidiocesano de Detroit publicaba unas declaraciones de un padre redentorista, no identificado, quien afirmaba que Hemingway le había dicho personalmente lo siguiente: «Durante la última guerra (1914-1918) creí que llegaba mi último momento y el de los que me rodeaban. Por eso decidí bautizarme.» Otras referencias afirman que Hemingway recibió el bautismo después de su matrimonio con Pauline Pfeiffer, católica, y la segunda de sus cuatro esposas. En cambio parece ser que a raíz de su muerte el hijo mayor del escritor, Juan, ha afirmado que su padre no era católico. A petición de la familia, un sacerdote católico rezó ante la tumba, pero de forma privada y por tanto extralitúrgica. El sacerdote comenzó su plegaria con esta cita del Eclesiastés: «Una generación se va y otra generación viene; mas la tierra siempre permanece.»

Dios es quien definitivamente permanece. Hemingway se fue derecho y misteriosamente hacia la muerte, quizá porque amaba apasionadamente la vida. Por eso sonó el oscuro disparo en la casa de campo de Ketchum —en el Estado de Idaho—. Es un consuelo pensar que sobre el cuerpo inmóvil y gigante del célebre escritor resonaron las plegarias de la verdad, de esa «verdad del Señor que permanece eternamente».

BAUTISMO DE UNA PALABRA TEMIDA

Estrictamente hablando, el sacramento del bautismo vierte sus aguas regeneradoras tan solo sobre los individuos, sobre las personas concretas: «Juan, Pedro, María, yo te bautizo...» Pero por extensión existe también un bautizo del arte, de la cultura, de los pueblos, de eso que hoy se llaman las estructuras.

Y hay algo más: existe un bautizo de las palabras. De pronto nace en este gran jardín, que es la Iglesia de Dios, una palabra nueva. Como una flor. Dentro, en su alma pequeñita, lleva un perfume hondamente cristiano. Pero desde la cuna, a algunas palabras nuevas les persiguen automáticamente ciertos celosísimos guardianes del orden público cristiano. Así ha ocurrido en la Iglesia de Dios con la palabra «progreso» o «sindicato», o «vitalismo». Estas pobres palabras, inocentes e indiferentes, tienen una infancia triste. Vagan por los caminos, como hijas de padre desconocido, asediadas, denunciadas constantemente a la autoridad, muchas veces abofeteadas en plena vía pública por enérgicos inspectores de las seguridades católicas. Su destino es doloroso hasta que un día, inesperadamente, les llueve desde los cielos el bautismo cristiano.

Esta ha sido la pequeña historia de una palabra temida por amplios sectores de creyentes. La palabra socialización. Por su simple parentesco con la palabra socialismo, la «socialización» ha caminado y crecido entre amenazas y ataques de los perspicaces, que veían siempre, detrás de la palabra, la acción astuta del Maligno o la hoz y el martillo de Nikita Kruschev.

Ahora ha ocurrido algo venturoso. El 14 de julio, el Papa, personalmente, ha bautizado a la palabra «socialización». Analizando el origen, la amplitud y las características de este fenómeno típico de nuestro tiempo, así como sus ventajas y riesgos, Juan XXIII concluye en su reciente encíclica: «Si la socialización se mueve en el ámbito del orden moral, siguiendo las líneas indicadas, no trae de por sí peligros graves de opresión, con daño de los seres humanos individuales; en cambio, contribuye a fomentar en ellos la afirmación y el desarrollo de las cualidades propias de la persona; además, se concreta en una reconstrucción orgánica de la convivencia que nuestro predecesor Pío XII, en la encíclica «Quadragessimo Anno», proponía y defendía como condición indispensable para que queden satisfechas las exigencias de la justicia social.»

Desde el 14 de julio la palabra socialización, bautizada por Juan XXIII, puede ya vivir en paz porque hasta ahora ha tenido que vivir en la intranquilidad.

CRISTO, DORMIDO EN EL CARIBE

Durante cinco días una pequeña embarcación ha navegado a la deriva por aguas del Caribe, hasta que milagrosamente logró arribar a una playa solitaria de las Islas Bermudas. Los protagonistas de esta aventura han sido las familias de dos médicos de Camagüey y otros dos matrimonios. En total, diez adultos y trece niños. Veinticuatro personas. Ustedes creen que he sumado mal. Pero mi suma es exacta. Con el grupo navegaba Cristo mismo, Dios y Hombre verdadero con su Cuerpo, con su Alma y su Divinidad, bajo el velo blanco de un puñado de hostias consagradas.

El Cristo de esta aventura iba ciertamente dormido en la barca. De lo contrario no se explica uno la extraordinaria odisea. A poco de partir, el motor de la lancha se detuvo, muy cerca todavía **de los centinelas cubanos. Al romper el alba los fugitivos estaban a tiro de las milicias. Un viento favorable los empujó mar adentro. Pero ya en alta mar, con el timón averiado, la pequeña embarcación se vio sitiada por los tiburones. Estos fueron compasivos y se llevaron tan solo el bote de las provisiones. Mientras tanto, Cristo dormía en la barca. Al cabo de cinco días, el Señor despertó y ordenó al viento y al mar que depositaran la nave suavemente sobre la playa solitaria de una isla. Era la playa de la libertad.**

¿DONDE VA NEPAL?

El atentado contra J. P. Narayan es un mal síntoma

Los ultras feudales se están pasando de rosca

En la Prensa diaria leí que el dirigente socialista indio J. P. Narayan había sido apaleado en Katmandú, donde se encontraba invitado por el rey de Nepal. La noticia, casi tan escueta como acabo de escribirla, habrá pasado inadvertida para los lectores españoles, pero encierra bastante más importancia de la que parece.

Jan Prakash Narayan es un viejo luchador de la época de la resistencia pasiva de Gandhi, aunque bastante más joven que el Mahatma. Narayan jugó un papel de gran importancia en la lucha por la independencia de su país y fue uno de los hombres-claves del partido del Congreso. Este partido reunía un conglomerado de patriotas cuyo denominador común era arrojar del país a los ingleses, pero que tenían muy diferentes puntos de vista en materia política para el día siguiente al del triunfo.

Esto determinó una serie de escisiones, naciendo del seno del partido del Congreso otros partidos políticos. Narayan milita desde hace tiempo en el socialismo, donde se ha distinguido siempre por su moderación y por su decidida oposición al comunismo.

Muy amigo de Acharya Vinoba Bhave, colaboró con él en el movimiento Bhoodan que, paralelamente a la acción gubernamental, está verificando una especie de reforma agraria, consiguiendo de los terratenientes la cesión voluntaria de parte de las tierras para entregarlas a los que nada poseen.

Narayan —aún en el Praha Socialist Party y con diferentes criterios políticos nacionales— conserva su buena amistad con Nehru y tiene en el concepto de éste un lugar destacado.

¿Cómo han podido apalear a este hombre, que es un anticomunista firmísimo y que goza de un prestigio inmenso en Asia?

Para contestar a esta pregunta hay que volver a algunos meses atrás en la historia de Nepal. A primeros del año pasado yo pude entrevistar al señor Koirola, entonces primer ministro nepalés y jefe de Nepali Congress Party, calcado en los moldes del Congreso indio. Koirola estaba dispuesto a estrechar aún más sus relaciones con la India y a oponérse a las apetencias chinas. Si es cierto que firmó un acuerdo de fronteras con Chu En Lai, también se mantuvo firme frente a las presiones chinas para la firma de un tratado de amistad mutua y mutua defensa que hubiera entregado Nepal a la China comunista. El prestigio del Gobierno de Koirola era grande, cuando de la noche a la mañana el rey Mahendra dio un golpe de Estado, encarceló al Gobierno y declaró abolidas todas las reformas democráticas. La actitud del nepalés fue muy mal recibida en India. Se creyó allí, desde el primer momento, que Nepal volvía a la dictadura de los Rana —familia a la que pertenece la reina— y que había sido puesta fuera del poder por una revolución complicadísima llevada a cabo por el padre del actual rey.

Parece ser que, en realidad, el rey y sus inmediatos consejeros privados, los ultra federales, no veían bien la proyectada reforma agraria de Koirola y las estrechas relaciones de su Gobierno con el de la Unión India. Si lo primero es, desde el punto de vista del egoísmo humano, comprensible —lo que supone que compartamos sus fines—, lo segundo es absurdo. Jamás India ha pretendido una tutela cerrada de Nepal, ni una intervención suave, o solapada, en sus asuntos internos. India tiene interés en Nepal, porque Nepal le separa del Tibet y estaba dispuesta a comprometerse en su defensa, si es necesario.

El Gobierno actual del rey Mahendra flota un tanto en su política exterior, es menos firme y bastante menos fuerte que el Gobierno de Koirola. India, por otra parte, se ha desentendido totalmente de Nepal en cuanto a un posible apoyo militar contra el enemigo común.

En esta situación, el atentado contra Jan Prakash Narayan cobra relieve. La brevísima noticia no deja mucho margen a suposiciones, con cierto mínimo de enfoque de realidad, respecto a quienes fueron los que apalearon al estadista indio. Pero no hay duda de que si aquel fue realizado bien por los ultra-feudales, bien por los congresistas de Koirola. En cualquier caso, mal síntoma. Si lo primero, porque supone el descontento de los terratenientes contra el rey y el ánimo de aquéllos de volver a los sistemas del feudalismo, que no servirían sino para restar adeptos al Nepali Congress y lanzarlos a las filas del comunismo.

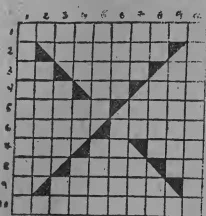
Si por el contrario, fueron elementos afectos a Koirola —lo que no creo, aunque tampoco queda descartar la hipótesis—, el significado es que la racción hacia la extrema izquierda se ha producido ya.

En resumen, la situación nepalesa pierde cohesión en el interior, se debilita en el exterior y los ataques, hasta ahora dialécticos con alguna incursión armada, de los chinos pudieran encontrar un campo muchísimo más propicio que el existente antes de la revolución de palacio que dirigió el rey Mahendra, y que controló en los primeros meses, pero que parece se le está escapando de las manos.

JUAN PEREZ CREUS

(Exclusivo para PYRESA)

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Dicho agudo y satírico, que se divulga.—2: Viento que sopla de la parte del Sur. 3: Nombre de consonante (al rev.) Vocales. Miré.—4: Personaje bíblico Números romanos. Se dirigen (al revés).—5: Planeta mucho mayor que la Tierra, acompañado de ocho satélites. Fuí de dentro afuera.—6: Marcharse. Manga estrecha del jubón.—7: Viene de arriba abajo. Siglas mercantiles. Poesía.—8: Afirmación (al rev.) Barrio de Barcelona. Letra griega (al rev.)—9: Que obran con precaución.—10: Distancia recorrida por una nave en veinticuatro horas.

VERTICALES.—1: Juicios que uno forma sin fundamento suficiente o apartándose de lo justo o razonable. 2: Martillos de bocas iguales y mangos largos.—3: Siglas comerciales. Fundamento o apoyo en que descansa alguna cosa. Consonante. — 4: Conjunción. Preposición (al revés). Fluído aeriforme (al rev.)—5: Desgastado o deslucido por el uso. Cuantes de esparto y sin separaciones para los dedos que sirven para limpiar las caballerías, (al rev.)—6: Introduje una cosa dentro de otra (al rev.). Emite con los órganos de la voz una serie de sonidos modulados. 7: La palabra ron, alterada. Preposición. Cantidad (al revés).—8: Vocales. Me mantengo y avanzo en el agua, sin tocar fondo. Pronombre.—9: Firme, subsistente y que tiene fuerza legal o jurídica.—10: Descubriría por conjeturas.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—2: Aga.—3: Noria.—4: Corulla.—5: Nav. Eco.—6: Layas. Ogart.—7: Sot. Ana.—8: Solista.—9: Sabio.—10: Sal.

VERTICALES.—2: Nas.—3: Cayos. 4: Novatos.—5: Aor, Las.—6: Agrum Ribas.—7: Ail. Sil.—8: Alegato.—9: Acana.—10: Ora.

¿COMO TERMINARON?

Solución al anterior

UNA GRANJA CON AVES

Nuestro enigma policíaco

El inspector Saxon y el hampa

Sonó un disparo en la noche

Los hechos ocurrieron de la siguiente manera:

Laura, una muchacha ciertamente agraciada, salió de la casa donde se celebraba una fiesta de jóvenes. Era de noche y la calle estaba desierta; lejos avanzaba un peatón.

La joven se paró en el borde de la acera, cerca de un automóvil que había allí estacionado. Parecía esperar a alguien, sin duda a su prometido. Pero antes llegó una moto "scooter", que paró breves segundos a dos pies del coche. El motorista puso los pies en el suelo, sin abandonar la máquina, y sacando una pistola disparó contra la muchacha. En seguida se bajó las gafas grandes de celuloide y escapó a toda velocidad, torciendo por la calle inmediata.

—Es un cobarde —exclamó el único testigo—. Vestía guayabera de cuero y pantalones de pana, muy largo, ocultando los zapatos. Le vi por la espalda. Llevaba gorra de visera y gafas.

El inspector Saxon inició inmediatamente su investigación. Pronto recargó sus sospechas sobre Ramírez, ex novio despechado de Laura.

—No fuí a la fiesta por temor a organizar un tumulto. Seguía queriendo a Laura y era probable que al verla bailando con otro me invadiera un arrebato de cólera y le golpease a ella y a su novio actual. Cosas de celos, ¿sabe, inspector?

—¿No es verdad que usted suele ponerse una guayabera de cuero y de que tiene una moto?

—Está equivocado. No me gusta tal prenda ni he montado una sola vez en moto. Puedo darle pruebas.

—¿Dónde se encontraba a la hora del crimen?

—En una sala de fiestas, bailando para olvidar. Por cierto que allí descubrí a Josefina.

—¿Quién es Josefina?

—Fue novia de Rodrigo: regañaron hace días. Entonces Rodrigo fascinó a Laura. Ha sido un noviazgo rápido, pues he oído decir que pensaban casarse el mes que viene.

Josefina confesó a su vez:

—Desprecié a Rodrigo porque es achulado y excesivamente orgulloso de su figura de gladiador. No era mi hombre.

—Pero estuvo enamorada de él, ¿no es así?

—Sí, mucho. Y el caso es que todavía... "No, no le quise nunca."

Rodrigo sonrió enigmáticamente.

—¿No es más cierto que fui yo quien te dejó plantada y que Laura te ganó la partida?

—"Estúpido, mequetrefe." No vales los calcetines que te pones.

—Bueno, bueno, vamos a lo nuestro. ¿Qué hizo usted, Josefina, después de bailar en la sala de fiestas?

—Regresé a mi casa alrededor de las nueve de la noche.

—Un poco antes fue asesinada Laura. ¿Dónde vive usted?

—En las afueras. Mis padres son granjeros. Mi único hermano es un notable deportista. Ha participado en algunos concursos entre motoristas. Pero atiende la granja con mi padre.

Este motorista afirmó:

—Anoche estuve de caza, a la espera de los conejos. Por la tarde tuve un altercado con Josefina. Hace tiempo que no nos llevamos bien. Creo que sufre de neurosis.

—Son problemas personales que no interesan al caso —dijo Saxon—. Usted es un personaje curioso, Rodrigo. Tengo noticias de que poco antes de salir Laura desapareció usted de la casa. ¿Dónde fue?

—Al piso de arriba, donde habito. Bajé al oír el disparo. Bajamos todos juntos.

Aquí terminó el interrogatorio. Pero Saxon quiso apurar la investigación haciendo la inspección ocular del lugar del crimen, de la casa de donde acababa de salir Laura y de la sala de fiestas. Lo más interesante de su pesquisa fue saber que detrás del local había una calle oscura y solitaria y que allí encontró una arpillera y un cordel. Tales cosas no tenían dueño.

JUAN LOSADA

(La solución, en pág. siguiente.)

Se llevaron la caja de caudales y no pudieron abrirla

Tudela, [illegible]. (Cifra.)—La caja fuerte de caudales del Ayuntamiento de Cabanillas fue robada la pasada noche. El ladrón o ladrones tuvieron que forzar tres puertas antes de llegar a la secretaría donde se encontraba. Una vez alcanzada, trataron de abrirla, sin conseguirlo, en vista de lo cual optaron por cargar con ella y llevársela, no obstante pesar 120 kilos.

Al parecer, uno de los rateros se produjo heridas con alguna herramienta cortante, en su empeño de forzar la caja, dejando en su huída un pequeño rastro de sangre que ha servido a la Guardia Civil para dar con la caja, escondida en unos basureros, a la salida del pueblo, con el fin de volver por ella en mejor ocasión.

Abierta la caja, se comprobó que nada había desaparecido, encontrándose intactas en su interior las 12.186 pesetas que contenía, así como otros muchos documentos. Según parece, el Ayuntamiento acababa de realizar importantes pagos algunos días antes.

Gran expectación ante el partido Betis - Fiorentina

El equipo italiano saldrá mañana para Sevilla

Los visitantes alinearán a todas sus figuras, entre ellas Jonsson

Una expectación verdaderamente inusitada está despertando en toda la afición sevillana el partido que el próximo sábado, a las diez y media de la noche, disputarán el Real Betis Balompié y la A. C. Fiorentina en el Estadio Villamarín. Los jugadores italianos saldrán en avión mañana viernes por la tarde desde el aeropuerto de Roma con dirección a nuestra ciudad. En el ánimo de todos los aficionados no hay que decir que está presente el cúmulo de alicientes que ofrece el encuentro. Pero tampoco estará de más repetirlos.

Antes de empezar el "match" tendrá lugar el descubrimiento del frontis en cerámica con el nombre del mejor de los presidentes que ha tenido el Betis en su ya dilatada existencia deportiva: Benito Villamarín; e inmediatamente después, el acto oficial de la firma de la escritura de compra, al que asistirán, con el presidente y principales dirigentes verdiblancos, una nutrida representación de las autoridades locales.

El partido, en sí mismo, brindará también a los béticos otro buen número de atractivas circunstancias. En primer lugar, la actuación de uno de los mejores conjuntos futbolísticos de Europa, en cuyas filas se integran media docena de internacionales italianos. Por otra parte, la presencia en el terreno de juego del fugaz ex jugador bético Jonsson. Y, por último, la oportunidad de comprobar, a través del equipo que presente Daucik, las posibilidades del cuadro del Betis, con vistas a la temporada liguera que se avecina.

Todos estos atractivos en torno a esta memorable jornada vienen a coincidir con un gran momento psicológico, nunca hasta ahora alcanzado entre los seguidores del club verdiblanco, los cuales ven con toda satisfacción cómo su equipo escala, año tras año, la cima que le lleva a ser el conjunto de primerísima importancia que su historia merece. La próspera situación económica de la sociedad y la acertada política elegida por su presidente, son otros tantos hechos consumados que motivan el entusiasmo justificado de la ejemplar afición bética.





Tres figuras, tres internacionales del Fiorentina, que veremos en el Estadio Villamarín. De izquierda a derecha: el medio Castellatti, el guardameta Sartri y el defensa central Orzan

Circunstancias todas, en fin, que hacen presumir que la jornada de pasado mañana será un hito que marque el momento del efectivo resurgir del Betis, ya en camino seguro de figurar entre los mejores clubs de Europa.

LA A. C. FIORENTINA

No es exagerado afirmar que el equipo que se presentará el sábado ante la afición sevillana es, en verdad, uno de los mejores del actual momento futbolístico. Fue creado en 1926 como consecuencia de la fusión del Club Deportivo Firenze y la Palestra Gimnástica Fiorentina. Cinco años más tarde, la A. C. Florentina actuaba ya en la Primera División italiana. Por sus vistosos colores —elástica violeta y pantalón blanco— y por la alegría y vivacidad de su fútbol rapidísimo, ha sido muy conocida con el sobrenombre de "Escuadra de la Primavera". En la temporada 1939-40, la Fiorentina conquistó el campeonato de Italia. En la de 1955-56 ganó el campeonato de Liga, obteniendo una ventaja de 12 puntos sobre el segundo clasificado, el Milán. En 1960 ganó el trofeo "Copa de la Amistad" al vencer en los dos encuentros al Racing Club de París. Y en la última temporada ha sido otra vez campeón de Italia, conquistando el trofeo del Campeonato de Copas.

Entre sus últimas resonantes victorias en encuentros internacional, la A. C. Fiorentina ha vencido a conjuntos de tan acreditada valía como el Real Madrid, Santos F. C., Wiener Sport Club y First de Viena.

LA POSIBLE ALINEACION DEL CONJUNTO ITALIANO

Nada se sabe a punto fijo sobre la lista de jugadores convocados por Fernando Daucik, pero se cree que en la alineación definitiva se integren algunos veteranos (Bosch, Lasa, Areta, Ríos...) junto a los más noveles fichados recientemente.

Tampoco se conoce oficialmente quiénes serán los que formen el cuadro italiano, por no haberlos designado aún su entrenador, el húngaro Hieekguti. Sin embargo, la formación probable de la Fiorentina será la siguiente: Sarti (internacional); Borotti y Micheli (internacionales); Castelieti (internacional), Orzán (internacional) y Ferretti; Hamrin, Jonsson, Aurelio Millán, Dell'Angelo (internacional) y Luigi Milán.

Según nuestras noticias, el equipo en el que se cuentan seis jugadores internacionales, ha demostrado últimamente poseer una línea delantera muy rápida y peligrosa.

El Madrid venció al Colo - Colo por 2 a 0

Santiago de Chile. — En el estadio nacional de Santiago, donde se jugará el mundial de fútbol, se ha registrado un lleno absoluto, pese a ser día de trabajo. Cincuenta y cinco mil personas llenaban el estadio.

Alineaciones:

REAL MADRID: Domínguez; Isidro Sánchez, Santamaría, Casado; [illegible]achín; Canario, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

COLO-COLO: Escutti; Guevara, José González, Ortiz; Navarro, Enrique González; Moreno, Tost, Soto, Alvarez y Bello.

El encuentro se inicia a las cuatro de la tarde —hora local— con saque del Colo-Colo. El Real Madrid ataca en seguida. Ante un ataque de Del Sol Guevara desvía a córner. Escutti se hace con la pelota. A los tres minutos de juego Puskas recibe un pase de Del Sol, que remata desviado. Dos minutos después una buena combinación del Colo-Colo se estrella frente a Domínguez. En el minuto 44, Puskas recibe un pase de Di Stéfano y coloca el balón en la red de un fuerte disparo, imparable para Escutti.

Final del primer tiempo: Real Madrid, 1; Colo-Colo, 0.

El Colo-Colo consigue equilibrar el juego en el segundo tiempo, pero después de breves minutos vuelve a dominar el Real Madrid.

Isidro Sánchez, del Real Madrid, marca el segundo y último gol del encuentro a los 18 minutos. Resultado final: Real Madrid, 2; Colo-Colo, 0.

Solución al enigma policíaco

Laura fue asesinada por su rival Josefina. Utilizó la moto de su hermano una vez que salió de la sala de fiestas. La arpillera y el cordel era una notable pista porque quería decir que de ellos se sirvió para envolver la ropa de hombre que se puso sobre sus vestidos.

EL TORNEO BALEAR

Mañana sale para Palma de Mallorca el Sevilla Atlético

Por vía aérea sale el Sevilla Atlético mañana, a primeras horas, para participar en las eliminatorias que en el campo del C. D. Mallorca se han de celebrar entre los clubs Ferrol, Gijón, Arenas de Zaragoza, Badalona y Castellón, a más de los sevillanos, para cubrir la vacante voluntaria del Club Deportivo Condal, de Barcelona, en la Segunda División.

Como habíamos anunciado, el presidente en funciones del Sevilla Club de Fútbol, don Guillermo Moreno Ortega, ha recibido a los jugadores del filial que han de emprender este viaje y han de luchar por el ascenso, y les ha pedido que hagan el esfuerzo necesario para lograr el triunfo que les haga figurar en la división intermedia, borrando lo que no se consiguiera en el encuentro contra el Club Deportivo Alavés, en el que la mala fortuna hizo perder la magnífica campaña efectuada a lo largo del campeonato en el Grupo XI y en las eliminatorias entre campeones de grupos.

En este torneo, no todas las dificultades son iguales para los seis equipos participantes, puesto que precisamente los descendidos de la Segunda División en la pasada temporada tienen ventaja sobre los cuatro restantes. El Castellón, por su suerte en el torneo inicial, al quedar exento, porque eran siete los equipos que habían de intervenir en esta competición, y el Real Gijón, por la renuncia del Sestao a participar en la misma. Con la suerte castellonense de quedar libre en un partido y con la renuncia del vasco Sestao por luchar por su permanencia en Segunda, tienen esa ventaja a que hemos aludido, aunque al ser enfrentados entre sí, uno de ellos quedará eliminado definitivamente, pero el vencedor llega bonitamente a la final con este encuentro previo.

El Sevilla Atlético se enfrenta al Ferrol, y si lo elimina tiene que jugar frente al vencedor del Amistad-Badalona, y para llegar a disputar el ascenso tiene también que ganar este segundo partido, y las mismas dificultades tienen los otros tres equipos de Tercera.

Como se ve, no es un camino sembrado de rosas el que tiene que recorrer el filial sevillista para lograr figurar la temporada en Segunda División, pero creemos que, por poco que la suerte les ayude, los sevillanos cuentan con un plantel de magníficos jugadores, con clase, calidad de juego y de conjunto capaz de resolver con éxito este torneo. A la preparación cuidadosa que han tenido sólo tienen ellos que poner de su cosecha entusiasmo y voluntad, que, junto con los demás aditamentos que hemos mencionado, les hará volver a Sevilla con el ascenso conseguido.

Está mañana aún no estaba decidida la lista de los hombres que Villalonga se va a llevar a Palma de Mallorca. Creemos que viajarán quince hombres, que entresacará de los que forman la plantilla del club. La parte trasera la formarán los que habitualmente juegan en esta demarcación, o sea, Cardoso (León); Romero, Herrera, Axpe o Luque, y la media y delantera será designada en Mallorca.

Buen viaje y mejor éxito son nuestros deseos.

MARCO

Auténtica coproducción

En "Madame Sans Gene", técnicos y artistas españoles trabajarán junto a las figuras extranjeras

Laura Valenzuela dará la réplica a Sofía Loren y García Serrano y Dibildos intervendrán en el guión con escritores franceses e italianos

Está a punto de llegar nuevamente a Madrid Sofía Loren. Viene para intervenir en el rodaje de «Madame Sans Gene», película hispano-italo-francesa, ambientada, como ya puede suponerse por el título, en los tiempos de la Revolución francesa.

«Madame Sans Gene» será dirigida por el francés Christian-Jacque, que estuvo ya en Madrid haciendo los últimos preparativos para dar comienzo a esta gran superproducción de carácter internacional.

Christian-Jaque es en estos momentos uno de los más importantes directores del cine europeo, pese a que comenzó su carrera hace más de treinta años, con aquella inolvidable película que se titulaba "Los desapareiidos" en la que encarnaban los papeles principales el famoso Frich von Stroheim y Michel Simon. Luego haría «El asesino de Papá Noel», «Sinfonía fantástica» y «Carmen», que tenía como intérpretes a «Vivien Romance y Jean Marais.

LA VIDA DE MADAME SANS GENE

Y entre las películas más recientes podemos recordar «La Cartuja de Parma», «Lucrecia Borgia», «Bola de sebo», «Madame Dubarry» y «Fanfán el invencible», protagonizada por el desaparecido Gerad Philipe.

—El asunto de mi próxima película —nos dijo Christian-Jaque durante su estancia en Madrid— versará, como ya lo dice su mismo título, sobre la vida de Madame Sans Gene, en torno a uno de los más sugestivos capítulos de la Redes figuras del cine, como Sofía

—¿Será una de esas películas concebidas como gran espectáculo con la intervención de grandes masas de figurantes?

—Habrá, en efecto, escenas espectaculares, pero las imprescindibles para una correcta ambientación.

EL ORIGEN ESPAÑOL

En un momento de nuestro diálogo, Christian-Jaque nos manifestó su entusiasmo por habérsele presentado la oportunidad, por primera vez, de trabajar en Madrid.

—Aunque parisiense —nos dijo muy satisfecho—, mi padre era de origen español.

Otra oportunidad que se presenta por primera vez se refiere a los artistas españoles, que tendrán ocasión de trabajar junto a grandes figuras del cine, como Soofía Loren y Robert Hossein, encarnando unos papeles de importancia.

En la lista de artistas españoles figuran nombres como los de Laura Valenzuela, Analía Gadé, Enrique Avila, Tomás Blanco y Fernando Sancho.

—¿Qué papel tiene usted?—hemos preguntado a Laura Valenzuela. —

—El de Paulina Bonaparte.

—¿Tiene muchas escenas junto a Sofía Loren?

—En la mayor parte, a lo largo de la película.

EL RECUERDO DE LAURA VALENZUELA

Laura Valenzuela no sólo cumplirá su cometido, sino que al lado de Sofía Loren su belleza resultará más expresiva. Y es que Laura Valenzuela es una de las «estrellas» más guapas del cine español, con mucha juventud todavía por delante y unas posibilidades artísticas todavía no puestas en pleno jugo.

Para Laura Valenciela la película «Madame Sans Gene» estará para siempre llena de recuerdos. Unos buenos, como es la oportunidad que se le ha presentado de intervenir en una g r a n película, y otros ya no menos, como fue uno de los viajes que hizo a Roma para probarse el vestuarlo.

Y es que de Roma regresó una de las veces en el mismo avión que horas más tarde partiría de Madrid, camino de Venezuela, para precipitarse en el mar poco después de su escala en Lisboa, en aquel triste accidente que se produjo hace un par de meses y que costó la vida a más de setenta personas.

GUIONISTAS ESPAÑOLES

Algo más que se da en esta película y que no suele ocurrir cuando se trata de grandes coproducciones, en que la parte lo mismo artística como técnica la acaparan los extranjeros, es la intervención de dos escritores españoles, como son Rafael García Serrano y José Luis Dibildos.

Rafael García Serrano, después de haber probado todos los géneros literarios con admirable fortuna, ha consagrado últimamente como saben gran parte de su trabajo al cine, también con resultados felices. Ahora, en unión de José Luis, uno de los mejores guionistas del cine español, han colaborado intensamente en la preparación de «Madame Sans Gene».

PARA FUTURAS EMPRESAS

Puede decirse, por tanto, que es esta la primera vez que en una gran coproducción artistas y técnicos españoles intervienen de una manera auténtica y eficaz. Porque lo mismo se refiere a producción, decoración, montaje, atrezzo o vestuario.

El rodaje de la película tendrá lugar una parte en los estudios italianos Cosmopolita, de Tirrenia, y en los españoles de Sevilla Films, de Madrid.

Les deseamos un gran éxito a todos aquellos que intervienen en la película, porque para técnicos y artistas españoles puede servir como medida de sus posibilidades para futuras empresas. Los elementos puestos en juego son buenos y movidos por un gran entusiasmo.—A. L. R.

(Exclusivo para Pyresa.)



Sofía Loren



por Georgia

La cirugía estética

Ventajas e inconvenientes



Leí el otro día en una revista que María Callas quería operarse la nariz para hacerla más semejante a la de Tina, la esposa de Onassis, pensando quizá que un cambio de perfil decidiría al armador, algo premioso en cuanto se refiere al matrimonio con la cantante. Viniendo de quien viene, de una mujer que por sus reacciones denota un carácter orgulloso y dominante la noticia resultaba sorprendente porque era la confesión tácita de que Tina seguía importando mucho en el corazón de su marido, tanto que María intentaba parecerse a ella por todos los medios a su alcance. También demostraba que de los divorcios no sale nunca nada bueno y que, aunque a veces se cruce una Callas por el camino, a los maridos les sigue gustando su mujer en la inmensa mayoría de los casos. Si Tina hubiese tenido un poco de paciencia y no hubiera pedido o aceptado el divorcio, seguramente a estas horas estaría tan contenta con su marido paseándose en el yate que lleva su nombre (y que no ha cambiado) y Onassis más contento todavía porque me da la impresión de que ya se está cansando de la Callas y que añora a su mujer mucho más de lo que aparenta. ¿Por qué si no no se casa de una vez con la cantante?

Pero dejemos los chismorreos que no es de eso de lo que queríamos ocuparnos hoy, sino de las operaciones faciales, lo que pasa es que me pongo a charlar y me hago un lío. Quería deciros que el verano es buena época para la cirugía estética, según tengo entendido. Resulta mucho más discreto salir de vacaciones y pasarlas en una clínica volviendo como nuevas. No es que yo quiera lanzaros alegremente a cambiar de cara como de vestido. Ni hablar, siempre me pareció una locura esa manía de operarse para parecerse a tal o cual actriz de moda con el inconveniente de que a la vuelta de unos años la moda habrá pasado y se encuentra una con un rostro extraño que no tiene nada que ver con el resto de nosotras mismas y donde no se refleja para nada nuestra alma. Pero hay mujeres que necesitan de verdad una operación ya sea para corregir algún defecto de nacimiento o para borrar las huellas de un accidente o una enfermedad. En ese caso la cirugía estética es una bendición del cielo pues permite que mujeres, que arrastraban una vida triste, llena de complejos, recobren con su apariencia normal la alegría de vivir, encuentren ocupación (es tan importante el físico para el trabajo) y puedan formar un hogar. Algunas veces el defecto es tan evidente que la operación se impone por sí sola, otras ni la misma interesada se decide. Es el caso, generalmente, de mujeres con narices demasiado grandes o pequeñas, mejillas colgantes o algo así que no es propiamente una deformidad, pero que atormenta a su poseedora, le agría a veces el carácter, otras las hace retraídas y les impide una vida normal. A todas las mujeres que se encuentran en ese caso yo les diría que se observen desapasionadamente, sin olvidar su defecto pero sin dejarse obsesionar por él porque hay veces que una cicatriz, una boca o una nariz fea están compensadas por unos ojos bonitos o una linda sonrisa y solamente se acuerda del defecto su propietaria pues los demás, al fijarse en el resto de la cara, ni lo notan. Pero otras veces es lo contrario y un rostro que podía ser bonito se ve ensombrecido por algún elemento discordante. En ese caso más vale echarle valor a la cosa y decidirse a la operación. Ya sé que suelen ser caras, pero no excesivamente. De cinco a quince mil pesetas (creo, pero no estoy segura) viene a costar un arreglo de nariz, por ejemplo. Para muchas esto consiste en privarse de ropa nueva durante dos o tres temporadas y de vacaciones también, pero merece la pena porque es para toda la vida y aún con la ropa usada y algo pasada de moda os sentiréis como nuevas. También para muchas esta suma resulta demasiado, yo os aconsejaría entonces trabajar dentro de vuestras posibilidades (sin exagerar y sin agotaros, que sería inútil) para conseguir el dinero necesario. El trabajo se os haría más llevadero con la ilusión del embellecimiento y con un poco de paciencia llegaríais al fin. En ese momento, cuando vayáis a ver al médico, por favor, no perder la cabeza. Porque las cicatrices, los ojos o la boca mal formados, etc., se arreglan más o menos iguales, pero con las narices les entra a las pacientes una especie de locura. Así la chica que tenía perfil acaballado se encaprichaba de pronto con una nariz de guisantito, toda respingona ella que le sienta como un tiro, claro está, en un rostro preparado para perfil aquilino. Lo lógico, lo normal es mejorar nuestras narices pero sin desvirtuarlas, rebajarles la altura y el caballete, afincarlas o levantarlas algo si son chatitas, pero seguir con la misma nariz no con la de la actriz de moda (que ni siquiera tiene una nariz bonita en la mayoría de los casos).

Y os preguntaréis algunas si son recomendables las operaciones que borran las arrugas. Yo no sé qué deciros. A las señoras mayores les sientan bien las arrugas y si son feas ellas tienen la culpa porque a veces el mal genio y la envidia nos marcan para toda la vida. En cambio la dulzura también deja arrugas suaves, arrugas de la sonrisa que no pueden afear. Comprendo que las actrices se dejen la cara bien estiradita, al fin y al cabo ese es su oficio, pero una señora normal, una abuela de bonito pelo blanco estaría ridícula con una cara lisa como la de una muñeca. Además, creo que las operaciones de ese tipo duran poquísimo, cada vez menos y van dejando el cutis flojo, como roto, predispuesto a más arrugas. Y eso sin contar que hay que llevarse no sé cuánto tiempo con la cara inmóvil. Y eso sí que es una lata.

Pero no quiero seguir más, que ya resulta demasiado largo: siempre me pasa lo mismo: empiezo a charlar y ¡hale!, no sé cuando termino. Así que, ¡hasta mañana!

Riesgo y ventura del balneario

Hemos pensado más de una vez si no sería la atracción de las aguas minero-medicinales, que desde el norte de Portugal continúan en fresco festón curativo a lo largo y ancho de Galicia, la que fija al romano en este lejano Finisterre, donde nada se le había perdido. Es decir a su inflamado hígado, a su riñón con averías, gruesaso a su estómago, dilatado por las suculencias de la lamprea y el abuso del «vomitorium». Quede la sugerencia... Lo cierto es que los balnearios han jugado un papel importantísimo en el equilibrio de la sociedad y del mundo. Alguien ha dicho, con sapiencia y razón, que cuando los balnearios fueron bien, fue bien Europa, y al revés. Comenzó su decadencia hace ya bastantes años, y la Europa con ellos. Ahora frente a la pedantería científica que los consideraba, en el mejor de los casos con sonrisa irónica, empieza otra vez su auge, por la teoría de la radiactividad y otras cosas, siendo defendidos por ilustres figuras de la Medicina que estiman como insuperables ciertas manifestaciones hidrogáficas de la sabia naturaleza. La verdad es que los balnearios, ligados a la mejor historia de Occidente —desde Grecia y Roma a nuestra época, pasando por Carlos Magno que instala la sede de su imperio en Aquisgrán, el antiguo balneario romano de los «Aquae Granae» y ofrece pública veneración hacia sus aguas cloruro-sódico-sulfurosas— son, aparte de curativas, un estupendo lugar de sedante reposo para nervios desatados y complejos de toda clase, que la actual y disparatada etapa supersónica nos brinda.

¡Aleluya! Con el auge de la crenoterapia, tal vez Europa vuelva a ser rectora, y en torno a las salutíferas aguas de toda condición se resuelvan con amabilidad las acuciantes crisis, ya que los balnearios son sedantes lugares, con parques y jardines de frescas avenidas, propicios a la calmosa y grata conversación. Curan nervios, como curan estómagos, riñones e hígados en desfallecencia, existiendo en este mundo ingrato pocos ejemplos de fidelidad como la de los que han sido recompuestos, en su phisi y en su psiquis, por los benéficos manantiales de los balnearios. Queda ejemplar constancia de los agradecidos en los álbumes de estos apacibles lugares —una antología de los cuales sería, por cierto preciosa—, como estampó el elocuentísimo don Emilio Castelar en las páginas de uno famoso, gallego: «De cuanto escribo sobre las virtudes del manantial milagroso, yo soy ejemplo, que vine muerto y vuelvo resucitado». Para coléricos, que hoy tanto por desgracia abundan, no se conoce medio mejor, pudiendo ostentar los balnearios como mote aquel tan hermoso que exornó en la Edad Media, a una de las más bellas campanas de la cristiandad: «Placo Cruentos» (Sosiego a los sanguinarios). Lo que en el siglo de las amenazantes y crudelísimas bombas de hidrógeno, no resulta —al menos como esperanza— ninguna tontería.

JOSE MARIA CASTROVIEJO

Más de 2.000 muertos en la India a causa de una epidemia de cólera

Patna, 11. (Efe.)—Más de 2.000 personas han muerto a causa del cólera en el Estado de Bihar, en la India, desde que se produjo la epidemia a comienzos de mayo último, según se informa en círculos oficiales. Nueve de los diecisiete distritos de Bihar se hallan afectados por la epidemia, que ha hecho contraer la enfermedad a más de siete mil personas.

SEVILLA

AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.



Depósito legal SE. 3. — 1958 Núm. 8.355

VIERNES 11 DE AGOSTO DE 1961

Ha sido lanzado con éxito el primer cohete bajo el agua

Azusa, California, 11. (Efe.) — La "Acrojet General Corporation" ha anunciado el lanzamiento, con éxito, bajo el agua, del cohete "Aerobee", de cinco metros de longitud, que opera con combustible líquido. La prueba, con encendido del cohete mientras se hallaba sumergido, es la primera lograda con éxito en su clase. El "Aerobee" es un cohete experimental.



COMPROMISO MATRIMONIAL DE SIMEON DE BULGARIA CON LA SEÑORITA ESPAÑOLA MARGARITA GOMEZ-ACEBO

Madrid.—La reina madre de Bulgaria convocó una conferencia de Prensa para anunciar el compromiso matrimonial de su hijo, el rey Simeón, con la señorita española Margarita Gómez-Acebo y Cejuela. En la foto, la pareja de novios. (Foto Cifra).

Otros mil alemanes orientales huyeron hoy al sector occidental

Nuevas medidas de los dirigentes comunistas para impedir el exodo

Rusk confía en que la crisis de Berlín se resuelva con negociaciones

Berlín, 11 (Efe).—Los comunistas de Alemania occidental parece ser que están fortaleciendo las milicias de trabajadores, milicia que es conocida con el nombre de "grupos de lucha".

Una carta publicada de forma destacada en la primera página del órgano oficial del partido comunista "Neues Deutschland" anuncia que una fábrica en Wismut está reclutando nuevos miembros para las milicias.

Mientras tanto, centenares de alemanes siguen huyendo de la zona roja, hoy, y los funcionarios occidentales calculan que el total del día se elevará por lo menos a otro millar.

Testigos de la zona comunistizada dicen que las patrullas de la Policía comunista vigilan estrechamente todas las estaciones del metro y todos los trenes elevados que se dirigen hacia Berlín occidental, y que a todos los "sospechosos" se les expulsa de los trenes cuando éstos llegan a la última estación antes de pasar a Berlín oeste.

MEDIDAS PARA IMPEDIR EL EXODO

Berlín, 11. (Efe.) — Medidas para impedir el éxodo de refugiados alemanes orientales a la zona occidental de Alemania y para evitar que los berlineses orientales trabajen en el Berlín oeste han sido acordadas

(Pasa a segunda página)

Los reyes de Bélgica vuelven a España

Bruselas, 11. (Efe).—El rey Balduino y la reina Fabiola de Bélgica han salido en avión para España con objeto de reanudar sus vacaciones, que interrumpieron para asistir a las honras fúnebres por el fallecido primado de Bélgica cardenal Joseph Ernest Van Roey.

El grupo afroasiático de la UNO, dispuesto a expulsar a Francia del norte de Africa

Siguen las explosiones de bombas en Argelia

Sede de las Naciones Unidas, 11. Efe).—El grupo afroasiático de las Naciones Unidas parece dispuesto hoy a ejercer una fuerte presión para expulsar a Francia, por completo, del Norte de Africa.

Tras su campaña para convocar una sesión especial de la Asamblea General sobre Bizerta, el grupo intenta solicitar otro debate sobre Argelia en la sesión normal de otoño de la citada Asamblea.

El embajador birmano, Uthan, presidente del Comité permanente del grupo afro-asiático para Argelia, ha declarado anoche que proyecta presentar una petición en tal sentido al secretario general de la UNO; agregó que 27 miembros de la UNO han firmado ya la petición y que otros lo harán hoy.

UNA MAESTRA, MUERTA POR LA EXPLOSION DE UNA BOMBA

Argel, 11. (Efe) — Una maestra de escuela francesa, madre de una niña de 10 años de edad y de un niño de 15 meses, ha resultado muerta al estallar una bomba de plástico en los recintos ocupados por maestros, en la región de Argel. Se trata de la señora Lespinasse, de 35 años de edad, tercera persona que muere a causa de los ataques con bombas de plástico en Argelia, atribuidos, generalmente, a los elementos europeos anti-gaullistas. Su esposo resultó ligeramente herido.

EXPLOSIONES EN PARIS

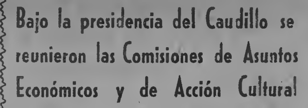
Paris, 11 (Efe).—Dos cargas explosivas de plástico han estallado en esta capital durante la pasada noche, causando daños en la entrada de un edificio en el que tiene su sede una organización republicana.

No se han producido víctimas.

Canadá lanzará también cohetes al espacio

Ottawa, 11 (Efe).—El Ejército canadiense entrará en la era de los proyectiles en el otoño próximo, cuando reciba las primeras "bases" de lanzamiento para cohetes "Honest Jones" de los Estados Unidos, ha sido anunciado en círculos militares.

Una fuerza canadiense, especialmente equipada y entrenada para prestar servicios en la NATO, estará dispuesta para emprender viaje hacia Europa a comienzos del año próximo.



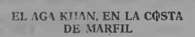
Bajo la presidencia del Caudillo se reunieron las Comisiones de Asuntos Económicos y de Acción Cultural

San Sebastián.—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se han reunido en el día de ayer, en el Palacio de Ayete, por la mañana, la Comisión Delegada de Asuntos Económicos y por la tarde, la de Acción Cultural, para examinar diversas cuestiones de sus respectivas competencias.—(Cifra).



LOS INGLESES ENTREGAN SUS ARMAS

Londres.—Una nueva Ley de Armas dictada en Inglaterra, ha dado una nueva moratoria de tres meses para que todos los ciudadanos que tengan armas sin permiso puedan entregarlas a las autoridades sin sanción alguna. Numeroso público se ha hecho eco de la misma, entregando toda clase de armamento que, en muchos casos, conservaba como recuerdo de la guerra. En la foto, la Policía metropolitana reuniendo y clasificando las distintas armas. (Foto Europa Press).



EL AGA KHAN, EN LA COSTA DE MARFIL

Abidjan (Costa de Marfil).—El joven Aga Khan Karim, a su llegada al aeropuerto de Abidjan, donde se propone asistir a la fiesta de la independencia de la Costa de Marfil, a las que ha sido invitado oficialmente por el Gobierno de aquel país. (Foto Europa Press.)

Truman duda que los rusos hayan colocado a un hombre en órbita

Minneapolis (Minnesota), 11. — (Efe.) — El ex-presidente norteamericano Harry S. Truman ha declarado que tiene sus dudas sobre si los rusos han colocado recientemente a un hombre en órbita alrededor del mundo.

Truman, que se encuentra en esta ciudad para asistir a la convención internacional de la «Fraternal Orden de las Aguilas», declaró a los periodistas que los rusos y Nikita Kruschev son los «mayores embusteros del mundo». Dijo también Truman que los soviets han «roto todos los acuerdos que fueron hechos» en la conferencia de Potsdam.

El ex-presidente elogió al presidente Kennedy por su actitud ante la situación de Berlín.

El "ladrón" del DC-8 norteamericano fue a Cuba a ver la "revolución y a adquirir experiencia"

LA HABANA, 11. (Efe).—El periódico «La Calle» dice que Albert Charles Cadon, de veintisiete años de edad, que intentó apoderarse de un avión norteamericano, ha declarado que vino a Cuba «con el fin de ver la revolución en acción y adquirir experiencia para poder luchar contra De Gaulle en Argelia».

Agregó que los EE. UU. «empujan a Alemania hacia la guerra y que si se produce ésta, Francia se verá complicada debido a las bases que los yanquis disponen en su territorio».

EXPLOSION DE UNA BOMBA EN LA HABANA

LA HABANA, 11. (Efe).—Una bomba ha estallado ante unos almacenes en el centro de esta capital en la mañana de hoy. Un peatón resultó herido y el artefacto ocasionó destrozos en los escaparates del establecimiento.



Justa recompensa

El alcalde de Sevilla —fino catador del sentir popular— ha llevado hace unos días al Pleno Municipal unas propuestas que de seguro suscribirían miles y miles de personas en nuestra ciudad, puesto que se trata de recompensar, muy justamente, a tres sevillanos ilustres que a lo largo de su existencia han probado una y otra vez su amor a Sevilla, su total dedicación en beneficio de la Tierra de María Santísima.

Y los capitulares reunidos en aquella ocasión, que sabían del afecto que nuestro pueblo siente por los nombres que se proponían para medallas de oro de la ciudad, aprobó por unanimidad la sugerencia de la Alcaldía. Tres nombres, tres hombres ilustres son, en honor a sus muchos merecimientos, recompensados con la más alta distinción que una ciudad puede otorgar. Bueno es hacer aquí un poco de memoria en atención a los valores que las tres ilustres figuras ostentan.

El teniente general don José Cuesta Monereo, poseedor de las mejores virtudes castrenses y cívicas, tuvo una decisiva, primordial vinculación a los históricos y heroicos actos que en Sevilla tuvieron lugar el 18 de julio de 1936. Colaborador eficaz del general Queipo de Llano, el teniente general Cuesta Monereo fue tenaz organizador de la Revolución Nacional no sólo en Sevilla, sino en toda Andalucía, que, guiada de su inteligente tacto, de su sobria personalidad, le siguió entusiásticamente en aquellas horas decisivas para España. Actuando como jefe de Estado Mayor, bajo su personal e infatigable actuación se preparó el Alzamiento en Sevilla y se liberó toda la zona encomendada al Ejército del Sur del que era figura preeminente.

Don Luis Ortiz Muñoz, fue, en otro orden, muy distinto al del general Cuesta Monereo, un paladín de nuestra paz que laboró, con entusiasmo y coraje sin igual, en pro del engrandecimiento cultural y artístico de Sevilla. Testimonio de este menester durante el largo período de tiempo en que desempeñó la Subsecretaría de Educación Popular, fue la creación de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría y la de Estudios Hispano-Americanos; las reformas y mejoras del Museo Arqueológico, del de Bellas Artes, la construcción del nuevo edificio para la Biblioteca Provincial Universitaria; las obras del Instituto Anatómico; las mejoras del Conservatorio de Música y Declamación, Escuelas de Artes y Oficios y Comercio; Instituto de Fisiología y Escuela de Trabajo, así como los colegios mayores Hernando Colón y Santa María del Buen Aire; creación de la nueva Facultad de Ciencia; Instituto de Enseñanza Media, Escuela Normal del Magisterio y creación de la emisora sevillana de Radio Nacional.

La constancia en un servicio, el entusiástico desvelo en pro de los más necesitados, encarna admirablemente en la personalidad de don Antonio Halcón y Vinent, conde de Halcón, prócer que ha vivido a lo largo de su dilatada existencia dedicado totalmente a beneficiar a nuestra ciudad, desde su Alcaldía —puesto que ocupó en tres épocas distintas— o al frente de los destinos del Real Patronato de Casas Baratas, entidad que ha intervenido de manera decisiva en la solución del problema de la vivienda en nuestra región.

Tres recompensas —las más altas y señeras que Sevilla puede otorgar— han recaído sobre tres sevillanos ilustres. A nosotros, como sevillanos, no nos queda más que alegrarnos de corazón por tan oportunísimo otorgamiento que, a más de ser justo premio a unas labores, honran y dan prestigio a esta ciudad que siempre supo ser leal y agradecida.

La Conferencia Económica Interamericana

Cuba se niega a firmar la declaración final

Punta del Este, Uruguay, 11. (Efe.) Brasil ha adoptado hoy el papel de mediador en un intento de reconciliar las contradictorias resoluciones que se han presentado ante la Conferencia Económica Interamericana.

La delegación brasileña ha desplegado gran actividad en la comisión encargada de la redacción de la declaración final de la conferencia. El problema que se plantea es el de lograr alguna fórmula que pueda convencer a Cuba para que firme la declaración. Mas los cubanos han rechazado un ofrecimiento para participar en el grupo de trabajo sobre "principios generales", como protesta contra no haber sido incluídos en el grupo que está encargado de la redacción de las resoluciones.

La delegación cubana, presidida por el ministro de Industria, Ernesto "Che" Guevara, ha presentado un número de resoluciones que triplica el de las sometidas por todas las demás delegaciones reunidas. Algunas de ellas están directamente encaminadas contra los EE. UU., como la que prohibe la suspensión de importaciones de productos primarios de los habituales proveedores, como hizo Norteamérica con el azúcar cubano.

Mientras tanto, los pequeños países centroamericanos continúan su desorganizada campaña encaminada a asegurarse una sustancial participación en el programa de ayuda del presidente Kennedy.

Ha desaparecido una embarcación filipina con 57 personas a bordo

Manila, 11. (Efe.)—No se tienen noticias, desde el lunes, de una embarcación, con 57 personas a bordo, y se teme haya podido hundirse en aguas de la zona central de las islas Filipinas, según anuncia la agencia de noticias filipina.

La agencia agrega que la lancha a motor "La Paz II", con 50 pasajeros y siete tripulantes, salió el lunes de Cebú para la isla de Negros Occidental, un viaje que normalmente se realiza en una hora, y desde entonces no ha vuelto a saberse nada de ella.

Se han dado instrucciones a todas las estaciones costeras y a los barcos que naveguen en aquellas aguas para que traten de encontrar algún rastro de la embarcación.

Un príncipe francés adopta la nacionalidad británica

Londres, 11. (Efe.) — El príncipe Henry Aymon Merle Rodolfo de Faucigny-Lucinge et Coligny, miembro de una de las más antiguas y más aristocráticas familias de Francia, ha decidido nacionalizarse británico, informa hoy el "Daily Express".

"Es un gran paso que voy a dar. Ningún miembro de mi familia lo ha dado antes. Pero he vivido aquí desde hace catorce años y me gusta este país", ha declarado el príncipe, que cuenta cincuenta y nueve años de edad.

Cae un lago un helicóptero del Ejército norteamericano

Perecieron los cuatro ocupantes

Colorado Springs (Colorado), 11. (Efe.)—Un helicóptero del Ejército norteamericano ha caído en un lago de la montaña situado cerca de esta localidad, resultado muertos los cuatro ocupantes del aparato.

Se encontraban en el helicóptero dos civiles, uno de ellos fotógrafo, y dos militares, pertenecientes éstos a la base de Fort Carson, en Colorado.

Ha muerto el actor alemán Walter Franck

Berlín, 11. (Efe.) — El actor Walter Franck falleció anoche a consecuencia de una operación quirúrgica. Contaba 66 años de edad. El actor alemán había sido galardonado con la Orden del Mérito por el Gobierno alemán en 1952 y obtuvo el Premio de Arte del Berlín occidental en 1955.

CONDUCTOR: No fíjes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados.

La esposa del Caudillo, en Vitoria

Vitoria, 11. (Cifra.)—A la una y media llegó procedente de San Sebastián, la esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la esposa del ministro de la Gobernación y de la señora de Bermúdez de Castro, para visitar a la Patrona, la Virgen Blanca, de cuya Cofradía es camarera de honor.

Las primeras autoridades la recibieron a las puertas de la ciudad y se organizó la comitiva hasta la parroquia de San Miguel, donde se venera a la Patrona. Las esposas de las autoridades obsequiaron a la ilustre dama con ramos de flores. Después de ser cumplimentada por todos, penetró en el templo, acompañada del prelado de la diócesis, doctor Peralta; mayordomo de la Cofradía y clero parroquial. En la capital se entonó una salve y la esposa del Caudillo oró unos momentos ante la imagen de la Virgen Blanca. Almorzó en el domicilio de los señores de Aristegui (don Julián) y luego regresó a San Sebastián.

Como no tenía noticia de la llegada, no se pudo anunciar públicamente, pero cuando algunas personas se apercibieron de la presencia de la distinguida dama, le hicieron objeto de cariñosas manifestaciones de afecto y simpatía.

El robot alemán "Sabor" baila la samba

Además da la mano, regala flores, responde a preguntas y enciende cigarrillos

Será exhibido en la Exposición de Inventos de Kassel (Alemania occidental)

Kassel (Alemania occidental), 11. (Efe.)—Un robot que baila la samba dará la bienvenida a los visitantes de la XV Exposición de Inventos que se celebrará en esta ciudad la semana que viene.

«Sabor», que es el nombre del robot, dará la mano y regalará ramos de flores. Contiene 2.500 kilómetros de cables y puede responder a preguntas y encender cigarrillos.

En la Exposición se exhibirán un total de 224 inventos, procedentes de varios países europeos.

Otros mil alemanes...

(Viene de primera página)

por los líderes del Pacto de Varsovia durante su reunión celebrada la pasada semana en Moscú, según ha declarado el líder comunista alemán Walter Ulbrich.

El periódico "Neues Deutschland" publica hoy el texto de un discurso de Ulbricht a los trabajadores de una fábrica del Berlín oriental, en el que el líder comunista revela tales medidas.

Detalles de las mismas, como las probables restricciones al tráfico a la República Federal Alemana y al Berlín oeste, serán discutidos esta mañana durante una sesión del Parlamento alemán oriental.

Ulbricht dijo que Alemania occidental ha respondido a la «disposición para el entendimiento» de la República Popular Alemana con el "incremento de sus actividades ofensivas».

Durante el discurso de Ulbricht, un obrero le interrumpió y pidió elecciones libres. Según el relato di «Neues Deutschland», Ulbricht suscitó el tema de las elecciones libres como ejemplo de las «patentes soluciones» impracticables propuestas por Occidente. Entonces, un obrero le dijo: «Aunque yo sea un dividuo más: elecciones libres». El líder comunista dijo que aclararía el concepto, pero no lo hizo.

RUSK CONFIA EN NEGOCIAR

Washington, 11. (Efe.)—Dean Rusk, secretario norteamericano de Estado, ha declarado que se siente alentado por la unión de los occidentales.

A su regreso a Washington de la reunión de París de los ministros de Asuntos Exteriores de los cuatro grandes occidentales, dijo en el curso de una conferencia de Prensa: "Hemos celebrado consultas de gran importancia. Estoy muy alentado por la unidad y solidaridad de nuestra alianza".

Rusk agregó que existen esperanzas de que la crisis de Berlín se resuelva mediante negociaciones.

DECLARACIONES DE JOHN MCCLOY

Washington, 11. (Efe).—Senadores norteamericanos han declarado que John Mccloy, consejero del presidente Kennedy en cuestiones de desarme, ha dicho que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha expresado la creencia de que Occidente no luchará por Berlín.

Mccloy hizo una breve reseña de su entrevista del pasado mes con Kruschev, durante una reunión privada de la Comisión de Política Republicana.

Según los senadores, Mccloy informó que Kruschev había declarado que iba a firmar un tratado de paz con Alemania "sin que pueda caber duda alguna al respecto".

Occidente deberá reconocer el Gobierno de Alemania oriental y tratar con él en la cuestión del acceso a Berlín, dijo Kruschev.

La fuerza responderá a la fuerza en Berlín, añadió el dirigente ruso, y en ningún caso de rompimiento de hostilidades, los Estados Unidos podrán reforzar su poder militar en aquella zona, por tierra, mar o aire.

PREPARATIVOS PARA EL TRATADO DE PAZ

Berlín, 11. (Efe.)—El ministro de Asuntos Exteriores de la Alemania del Este, Lothar Bolz, ha declarado hoy en el Parlamento que el Gobierno alemán oriental "considera apropiada una conferencia, a celebrar el otoño próximo, de los ministros de Relaciones Exteriores del campo socialista para considerar los preparativos que han de ser hechos para la consecución de un tratado de paz y para convertir al Berlín oeste en una ciudad libre desmilitarizada".

Dijo Bolz que en la reciente conferencia de ministros de Asuntos Exteriores occidentales en París se han producido "crecientes contradicciones" entre las potencias aliadas.

El ministro alemán oriental atacó duramente la política del Gobierno de Bonn, y añadió: "El Gobierno de la República Democrática alemana declara que un tratado de paz será firmado en el curso de este año."

Agregó Bolz que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha dado "seguridades" en tal sentido durante la reunión de las potencias del pacto de Varsovia celebrada la pasada semana en Moscú.

Quince mineros muertos en accidente en Johannesburgo

Johannesburgo, 11. (Efe.)—Quince africanos han resultado muertos a causa de un accidente registrado en una mina de Johannesburgo.

La muerte les sobrevino cuando una vagoneta cargada descarriló ante la boca de una mina. Entre las víctimas no figuraba ningún europeo.

Maniobras militares norteamericanas en diversos lugares del mundo

Washington, 11. (Efe.)—La fuerzas militares norteamericanas realizan hoy cinco maiobras separadas, en diversos lugares del mundo, pero los funcionarios del Pentágono dicen que se trata de operaciones "normales".

El que tales ejercicios tengan lugar al mismo tiempo que crece la tensión Este-oeste en Berlín, agregan los funcionarios, no pasa de ser una mera coincidencia. Las maniobras militares en gran escala se proyectan con varios meses, incluso años, de anticipación.

Las actuales maniobras incluyen una operación en Alemania occidental por parte de tres grupos de combate norteamericanos, un ejercicio anfibio en Corea del Sur, y un programa de adiestramiento naval antisubmarino en conjunción con ocho países suramericanos, que durará hasta principios del próximo invierno.

También participa Norteamérica en un ejercicio de la NATO en el Atlántico Norte, que es esencialmente una maniobra teórica, y en operación, en los propios Estados Unidos, sobre experiencias con fuerzas aerotransportadas.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755



Estarse y querer

por Manuel Alcántara

Una cosa es «andar y ver» y otra, bien distinta, conocer la tierra y los hombres de la tierra. Sucede que, en general, el escritor resulta un mal turista porque existen una serie de motivaciones inherentes al oficio que le exigen un deambular lento y minucioso, si es que quiere aprehender algo más que la externa apariencia de los paisajes y las ciudades visitadas. Hay quien, legítimamente, «prefiere una música a un documento», pero al «andar y ver» se puede caer en el más acechante de los peligros viajeros: reparar solo en el pintoresquismo.

Naturalmente, el pintoresquismo es algo que existe y su existencia se debe a causa con seguridad significativa, pero el peligro del huésped es acomodar su visión a una especie de óptica deformadora que sólo advierta lo más epitelial. Dicho de otra manera: no se pueden pasar tres días en una ciudad y creer que se la conoce. (Hay un escritor español sutilísimo y mesurado que afirma que después de veinte años está llegando a conocer la madrileña Glorieta de Bilbao. Creo que la exageración encubre unas buenas dosis de capacidad de sorpresa, de sensibilidad observadora y de responsabilidad.)

Mal andamos los españoles en cuanto a real conocimiento de nuestra geografía y de historia, pero la ignorancia, a veces, ha sido sustituída por algo infinitamente peor: por la desvirtuación, por el camelo disfrazado de patriotería. Otras veces, los tintes negros o rosas han tenido el verdadero color. Hemos tenido que hacernos mayorcitos y asomarnos a los caminos para conocer de verdad a nuestra tierra y darnos cuenta que España no es un vergel, pero es España. No se puede aguantar ya eso de que nuestro cielo sea el más azul y nuestras mujeres las más guapas. Hay que mirar un poco más allá del casticismo y del folklore españoleantes y tratar de ver la cosa como es, con paciencia, con amor y con esperanza.

Decía Baroja que prefería siempre, como medio de conocimiento, «el paisanaje al paisaje». Nunca he olvidado el barojiano punto de vista sobre todo en los viajes colectivos; en esos viajes de alegre camaradería que a veces juntan a hombres que nos dedicamos a tareas afines. De todas las «jornadas literarias» he sacado no un conocimiento, sino una incitación a ese conocimiento. Una caravana de escritores resulta siempre un monstruo de muchas cabezas, más o menos importantes, pero es una espléndida toma de contacto que sólo requiere un complemento: voler a la tierra visitada.


Pío Baroja decía que prefería siempre como medio de conocimiento "el paisanaje al paisaje"...

Es curioso que los libros de viajes de mayor popularidad sobre nuestro país hayan sido escritos por extranjeros: Teófilo Gautier, Próspero Merimée, Jorge Sand o Ernest Hemingway. ¿Es que los nativos no tenemos nada que decir? ¿Es que nuestro tradicional sentido de la hospitalidad nos hace ceder constantemente la palabra? Ahora, «Arión» inicia una colección de cuadernos viajeros donde unos españoles hablan de España. Como tal colección —dejando a un lado las guías de turismo, creo que es la única que existe. El fenómeno resulta extraño, sobre todo si consideramos el éxito de algunos libros «de viajes» de autores españoles contemporáneos.

La generación del 98 nos incitó a cambiar el paisaje por palabras, que es la única forma de conocerlo y de tenerlo un poco en casa. Dice la copla: «Le traigo andado, cara como la tuya no la he encontrado.» Para opinar de verdad sobre la cara de la patria hay que «traerse andado» el paisaje. Luego, cara a cara, podremos mirarla a los ojos y verle el alma. Pero la capital, «centrípeta y desdeñosa», no suele volver los ojos con demasiada frecuencia hacia las llamadas «provincias». Nunca nos acucia el conocimiento del «paisanaje» y, humildemente, cree uno que son males que hay que combatir con el exclusivo y noble afirmamiento de la convivencia. No es sólo «andar y ver». Hay que estarse y querer.

Aprovechamiento de la energía solar

"Motores solares" y usos culinarios

La destilación y la refrigeración por calor solar

por Ignacio Puig, S. I.

El enorme progreso industrial de estas últimas décadas y el inusitado incremento de la motorización, aún en el hogar doméstico, hacen que el consumo de energía crezca a un ritmo jamás soñado y que los hombres de estado, los ingenieros y financieros, se preocupen sobre la suerte futura del abastecimiento de energía ante el inminente agotamiento de las reservas tradicionales: los combustibles y los saltos de agua. Los diversos factores que tienden a acortar la duración de las limitadas reservas de combustible de que dispone el mundo son: el rápido crecimiento de la población, al incrementar el consumo de combustible y de nuevos saltos de agua para producir energía; el más alto nivel de vida, y la industrialización de países atrasados, hasta ahora carentes casi totalmente de industria. De aquí la preocupación por el porvenir del suministro de energía ¿Solución?

No ha faltado quien haya propuesto relacionar el carbón, el gas natural y el petróleo, para que las futuras generaciones puedan disponer de un adecuado abastecimiento de energía. Pero esto no es preciso. Una solución más agradable y constructiva del problema, como dice Farrington Daniels, radica en la intensiva investigación con objeto de sustituir las actuales fuentes de energía por otras. Las principales hasta ahora contempladas son: la nuclear, la del viento, la del mar, la geotérmica y la solar. En esta colaboración nos limitaremos a la energía solar.

OBTENCION DE ELEVADAS TEMPERATURAS

Se funda en la concentración, en un punto llamado foco, de los rayos del sol que inciden perpendicularmente en una superficie dada, lo cual se realiza comúnmente sirviéndose de un espejo cóncavo. Instalaciones de estas, llamadas "hornos-solares", se han hecho ya en Mont Louis (Cerdaña francesa), cerca de Argel (Norte de Africa) y California. En Mont Louis, mediante un espejo parabólico de 11 m. de diámetro compuesto de 3.500 espejitos curvos, se han obtenido temperaturas de más de 3.000 grados. De esta suerte se ha llegado a fundir materiales muy refractarios y de gran pureza, cosa esta última que puede lograrse con el arco voltaico.

ACCIONAMIENTO DE "MOTORES SOLARES"

Sirviéndose de los rayos solares se produce vapor de agua o de otro líquido volátil, el cual a su vez acciona un alternador, como en las centrales térmicas. El calor solar se hace incidir sobre la caldera de evaporación, sirviéndose de un colector de placa plana, pues lo que se necesita no es mucha temperatura, sino mucha cantidad de calor repartida en una gran superficie. En Los Angeles (EE. UU.), se ha construído un motor solar, que comprende un espejo parabólico de 10 m. de abertura y una caldera que produce vapor a 12 atmósferas. En Egipto se han instalado motores solares para accionar bombas de riego. En Italia estos motores solares tienen colector de placa plana y en ellos se vaporiza anhídrico sulfuroso.

CALEFACCION DOMESTICA SOLAR

Una de las formas de esta calefacción, desarrollada en Florida y California, consiste en recubrir el tejado con hojas de metal ennegrecido, encima de las cuales va dispuesto un haz tubular, llamado "insolador", por el que circula agua calentada por el sol entre los tubos y un tanque o depósito. De éste parten las conducciones para la distribución de agua por la casa (cocina, baño, habitaciones, etcétera).

Asimismo, en los Estados Unidos se han construído tres casas experimentales con calefacción solar, utilizando colectores verticales en su fachada de Mediodía, y el calor es almacenado como calor de fusión del sulfato sódico. En una de estas casas, situada en el clima muy frío de Nueva Anglia, se obtuvo durante todo el invierno, dentro de las habitaciones, la temperatura de veintidós grados, gracias al colector de treinta y siete metros cuadrados de superficie y a un tanque almacenador de cinco mil litros de capacidad, dándose el caso de personas que llegaron a quemarse los dedos tocando los caños del colector los días de heliofanía nula (nublados).

USOS CULINARIOS

En el Observatorio de Monte Wilson (Estados Unidos) se montó una instalación de este tipo, que comprendía un espejo cilíndrico de sección parabólica, de 32,10 metros, accionado por un mecanismo de relojería. En el foco del espejo había un tubo metálico ennegrecido, por cuyo interior circulaba aceite de un termosifón, que alimentaba un recipiente de hierro de doscientos litros. La temperatura lograda ha sido de ciento setenta y cinco grados, y la esposa del astrónomo Abbot ha asegurado que la instalación ha funcionado con entera satisfacción para las más diferentes clases de guisos.

En la India se ha creado un calentador u hornillo solar de uso doméstico en una especie de espejo parabólico orientado de cara al Sol, en cuyo foco se dispone la olla o cazo que se quiere calentar. De esta suerte se cuecen los alimentos sin gasto alguno de combustible, con la misma rapidez con que lo haría una cocina eléctrica que consumiese trescientos vatios. Estas cocinas solares se venden en la India a catorce dólares cada una.

DESTILACION POR CALOR SOLAR

J. Richard, de Mónaco, sirviéndose de un aparato de madera ennegrecida y vidrio delgado, obtuvo durante un año una media mensual de 3,5 litros de agua destilada por metro cuadrado y por día en junio, y una media diaria de 0,5 litros en diciembre. En un día de pureza de cielo excepcional, consiguió hasta 4,5 litros. La cantidad total de agua recogida en todo el año ascendió a 656 litros por metro cuadrado. En el Norte de Africa (Túnez y Argelia), con un aparato similar, se consiguió en verano una media superior de tres litros por metro cuadrado y día, y a veces más de cuatro litros.

REFRIGERACION POR CALOR SOLAR

Aunque parece paradójico, los rayos solares se utilizan también para hacer frío. Los aparatos con que esto se logra se llaman "heliofrigoríficos". Uno de ellos funciona en Tachkent (Turquestán ruso). Se trata de un paraboloide hueco, de hormigón, de ochenta metros de ancho, tapizado de pequeños espejos plateados, que reflejan los rayos solares hacia un hogar frigorífico de amoníaco.

Otro de estos aparatos se halla en Concord (California), con el que se alcanzan temperaturas de seis grados bajo cero. El artefacto consta de una esfera de cristal especial, que permite las penetraciones de los rayos ultravioletas y que puede resistir temperaturas extremas, tanto altas como bajas. En el centro hay un tubo con aceite, absorbente del calor solar, que se evapora con el refrigerador, para luego condensarse, y así sucesivamente; en ciclo cerrado.

Terminaremos reproduciendo unas palabras del técnico Farrington Daniels, quien, enjuiciando el estado actual de los estudios y realizaciones de utilización de energía solar, se expresa en los siguientes términos: "No ha empezado todavía la era de prosperidad de la energía solar. Es preciso esperar largos años hasta conseguir que esa energía pueda competir con los combustibles naturales y la electricidad, pero ya puede competir desde ahora con el esfuerzo muscular del hombre y de los animales. Es un deber para las generaciones futuras de los países industrialmente atrasados empezar desde ahora un extensivo programa de investigación y desarrollo de la utilización de la energía solar."

Consciente de este deber, el Comité consultivo de la UNESCO para investigaciones en las zonas áridas o semiáridas (UNESCO's Advisory Commitee on Arid Zone Research), ha colocado las investigaciones sobre el aprovechamiento de la energía solar entre las actividades de su mayor interés, e hizo suya la invitación del profesor Gorinda Rão, de la Universidad de Bangalore (India), para una reunión sobre energía solar y eólica que con el alto auspicio del Gobierno de la India, se celebró en dicha localidad durante el verano de 1954.

La semana teatral en Madrid

"Culpables", en el Reina Victoria

Jaime Salom es el autor de esta comedia de género policíaco titulado «Culpables». Este joven autor, del que sólo hemos conocido hasta ahora en Madrid dos comedias, tiene, sobre todo, una estupenda facilidad para el diálogo y para llevar adelante el desarrollo de una representación escénica, con un mínimum de recursos Los autores que carecen de poca experiencia teatral, suelen caer en lo farragoso, y en el deseo de querer mostrar al público una sabiduría, que casi siempre, resulta pueril. En el caso de Jaime Salom, y concretamente, en esta obra estrenada en el Reina Victoria, nos encontrábamos con un autor «de vuelta», de muchas cosas. Esto le lleva a una sencillez precisa, sin buscar en ningún momento escenas de relleno, y marchando directamente a una accion eficaz que mantiene al espectador en auténtico «suspense». Es muy difícil lograr en el género policíaco un asunto y un desarrollo que presenten alguna novedad. Es este un teatro del que se ha abusado mucho en estos últimos años, y casi todas las comedias que hemos visto de este carácter, suelen prestarse a burla, más que a emoción evidente. El género policíaco, por lo demás, y salvo algunas obras maestras, es un tanto arbitrario. Poco análisis resiste, por regla general Están hechas para entretener por procedimientos de ingenio elemental— a un público con escasos deseos de profundizar en nada. Viene a ser como un pasatiempo, que tiene su «duende» patético, a flor de diálogo.

«Culpables», es una especie de melodrama policíaco, que nos descubre desde un comienzo, si no al criminal, al menos a los autores de una red complicada en la que terminarán por caer los mismos que la tejieron, con sus ambiciones En este caso, se trata de ambiciones puramente sentimentales entre una mujer casada y un médico soltero burlando a un marido indeseable Ha tenido el buen gusto el autor, de no dar la razón final, a los burladores, aunque el en principio traicionado, fuese hombre poco digno de respeto. La tragedia cae sobre los que se amaron, cometiendo delito de adulterio, si bien, dada la circunstancia en que ocurre el crimen, nos haga pensar —al margen de la obra— en las eximentes que tendrá el asesinato final. La culpable mató para salvar la vida de dos inocentes, cuando la víctima se disponía a disparar sobre éstos Pero con anterioridad al suceso, los «culpables», se comprometieron a realizar una acción ilegal. La certificación por parte del médico, de la muerte natural del marido, certificado que éste exige para marchar al extranjero con el dinero de un seguro que ha de cobrar su esposa.

La sorpresa grande para los espectadores es la de ver, en una escena que transcurre en el cementerio cuando la Policía se dispone a exhumar el cadáver para que sea reconocido por el forense, y que éste dictamine si murió de muerte natural, o no. Asisten a la exhumación la pareja sospechosa; los expectadores saben que en el ataúd se echó un saco del peso de un hombre normal. Y he aquí, que al ver la mujer el macabro espectáculo de la apertura de la caja mortuoria da un grito de terror. Allí hay el cadáver de un hombre. ¿Qué ha pasado? ¿Qué hombre es ese? Nuestra obligación nos obliga a no dar más explicaciones. En comedias de este género, no debe darse al lector más literatura. De lo contrario carecería de interés de representación el día que se decidan a verla. Sólo nos resta decir, que sin perjuicio, de que cierta base de este «juego» escénico sea un tanto arbitraria, el pasatiempo melodramático y policíaco, está resuelto ingeniosamente, y se mantiene, sin duda, el «suspense» del principio al fin de la obra. En cuanto a los intérpretes, Carmen Bernardos, Gabriel Llopart, Miguel Angel, José Sepúlveda y Encarnita Paso, bajo la dirección de Fernández Montesinos, cumplieron con acierto. Y que el exito fue rotundo.

M. DIEZ CRESPO

(Exclusiva de PYRESA)

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 4
VIERNES 11 AGOSTO, 1961

Españoles al sol

La O. J. E. tiene un ángel que se llama Pepito

TOROS, ADEMAS DE "FOLKLORE"

Un campamento en el alcornocal. - La lagartija más guapa

Entrevista con pequeños "grandes hombres"

Un reportaje de Miguel Angel Castiella. (Enviado especial de Pyresa)

XI

Junto a la ermita está el faro, Faro de San Sebastián. La ermita es del siglo XVII, con una torre del XV que dicen, levantó una anacoreta. El Faro es de primer orden, hacia el mar y hacia la montaña, construído durante la adiposa monarquía de Isabel la "segunda". A los pies del Faro acaba Punta de Pinel, paso obligado de los marinos en ruta a Francia e Italia. En los alrededores, a la sombra de los pinos, hospederías, instalaciones de recreo, y la huella, casi borrada, de los peregrinos comarcanos a San Sebastián.

Desde aquí se divisan, lejanos, con línea débil, los Pirineos, las Gabarras, el costurón montañoso de Motgrí, las inmediatas llanuras hortelanas de Palafrugell, y el mar infinito. Cercanas, al Faro, si es día calmo en el mar, y siempre, hundido en el Sur más próximo, el caserío impávido de Calella de Palafrugell estirán dose más allá de los arcos frente al mar, en peldaños blancos que remontan la punta meridional, entre pinos y alcornoques, modernísimos hoteles y residencias veraniegas.

Y, si bajáis a Calellá, como en cualquier otro lugar de la Costa, váis a encontrar el profuso, inevitable, cartel de toros de Cros Stroms. "Toros en Figueras. Todos los domingos. Pida programa con detalles ToTus les dimanches... Demandez programes avec details. Every sunday... Ask For proggrams... Jeden sonteg... Pittan sie um... "...O, bien, Tous les dimanches... Demandez los "Chamaco" y los Ordóñez. Las mejores ternas de la temporada.

CAMPAMENTO EN CALELLA

Caía la tarde cuando llegué al campamento de la C. J. E.. Arqueros y flechas preparaban los platos de aluminio para la cena. La escuadra de guardia patrullaba la entrada de los caminos. El jefe, German Regulio, pequeño, magro, sereno, paseaba con el capellán. Convocaron a arriar banderas. El cuadro, formado por las tres centurias firmes. Rompieron las primeras sombras de la noche las estrofas valientes del Cara al Sol. Los pequeños, marciales, silenciosos, se encaminaron luego a la Cruz de los Caídos. La orden del día: En la orden, un capítulo verdaderamente curioso: "Parte meteorológico: Temperatura, a las siete y media, 23 grados; a las 12, 29 grados, y a las 15, 31 grados. Vientos, dirección S. O. con poca intensidad. Nubes. cielo despejado con algunos cirros hacia el mediodía. Datos facilitados por la escuadra "Millán Astray". Sólo falta la predición del tiempo para mañana.

En la cruz, la ofrenda de la corona, respetuosa, emocionante. Bajo los troncos cruzados, una leyenda: "Caídos todos por una España mejor". Gritos de ritual. Y el coro unánime en el "¡Presente!"...

EL "ANGEL" Y EL "FANTASMA"

Bajo los pinos cena la bulliciosa muchachada. Hay un escalofrío. Por un extremo del comedor ha aparecido el temido "Fantasma". Los acampados se dividen por un momento en crédulos e incrédulos. Pero no hay tiempo para comprobaciones. El misterio se mantiene, pues el "Fantasma" ha vuelto a hundirse en la noche. Es el juego constante. Y en el juego, con el "Fantasma", debelador, negativo, acusica quien influye en las malas notas del reconocimiento cotidiano de méritos, se alterna el "ángel Pepito", bondadoso forjador de los triunfos por escuadra, a quien tantas distinciones deben los acampados.

El campamento ocupa la parte superior del recinto cercado por una alambrada. Las tiendas de lona se esconden bajo un alcornocal de troncos siena pelados primorosamente para extraer la cosecha de corcho. Arboles con un no se qué de frailuno, y de militante. En la parte inferior del campamento, casi en el lecho de una barrancada, la cocina, los servicios de intendencia. Y, entre las tiendas y la cocina, en una amplia terraza, el comedor, las grandes tiendas de la jefatura y de los servicios rectores del campamento. En el comedor se ha hecho un silencio: Uno de los mandos anuncia los resultados de la última etapa de la Vuelta a Francia. Un clamor desilusionado. Manzaneque ha perdido un puesto en la clasificación. El "Fantasma" habrá tenido la culpa...

—Esto es estupendo, te lo aseguro —afirma Germán Regulio—. Convocamos un concurso para jefes de escuadra, y se presentó un chaval muy bajo que tenemos en este turno, "—Yo quiero ser jefe de Campamento", nos espetó. "Pero, hombre, aún no es tiempo. Ahora sólo es para jefes de escuadra" le dijimos. No quedó muy convencido, e insistió. Quería ser jefe de campamento. Por fin se resignó, "—pues, bueno —consintió, añadiendo— ...haré el curso de jefe de escuadra, y cuando sea mayor haré el otro. Pero me apunten ya"...

—Lo de los concursos es sorprendente —añade otro de los mandos, un muchacho grueso, simpaticón, abierto, con unas gafas muy graciosas que mueve un tic nervioso, rápido, agoblador: —Fíjate, que convocamos uno sobre jefes de Estado.

Había que señalar el nombre del Jefe de Estado, la nación a que pertenecía, el primer ministro de la misma, y las orientaciones políticas del Gobierno. Luego te enseñaré los "tets". Hubo alguno que llegó a dar, correctamente, sin dejar una sola casilla vacía, 67 nombres de jefes de Estado. Los mandos estábamos abrumados. Nos lo hacen a nosotros, y hacemos el ridículo.

En otra explanada contigua al comedor una hoguera se ha prendido. Las llamas parecen acariciar las primeras ramas de los árboles. La muchachada cierra un círculo en torno a la hoguera. Es la hora del fuego del campamento. Un flechilla recita una poesía cidiana con buen estilo; otros, después, representan el juego del "Elefante sagrado". La escuadra de turno va agotando los números de su programa, coreados por el tradicional estribillo del "¡Bien por el chico!", o repudiados por el "¡Dale el bote, caradura, pum, pum, pum. sacúdete!... ¡sacúdete!... ¡Feo! Ahora, el clamor es unánime. Los chicos desean que salga un camarada determinado. Gritan: "¡Que salga Márquez, que salga Márquez!" Y Márquez, uno de los mandos, sale. También el humor es acto de servicio.

Antes de terminar, uno de los seminaristas ayudantes del capellán explica las máximas religiosas: "Pecar mortalmente es crucificar a Cristo, y esto lo dice San Pablo". Firmes los chicos aguerridos de la O. J. E. cantan el "Prieta las filas". En una discreta segunda fila, la canción despierta a un flechilla rendido de sueño.

VERANEO DE LOS MANDOS: VENCER EL SUEÑO

El campamento va quedando en silencio. En una de las grandes tiendas de mandos comienza la reunión de cada noche. Es preciso hacer el recuento de lo realizado y perfilar las actividades del día próximo. En el campamento está todo previsto. Antes de llegar a hacerse cargo de sus funciones en el turno, los mandos reciben una agenda de trabajo en la que se esbozan, incluso, previsiones sobre actividades suplementarias que pueden sustituir a las ordinarias cuando el tiempo haga imposible, o no aconsejables, estas.

El "pater", por estas fechas, anda preocupado preparando la procesión de la Virgen del Carmen, pues el domingo, festividad del Carmen, se celebrará el "Día del Acampado". Por la noche se dirá una misa vespertina, y la procesión.

—Todos los días festivos el campamento se llena de familiares de los acampados. Pero el domingo que viene será algo de miedo —comenta el jefe de turno. De Figueras sólo vendrán dos autocares. Y, luego, de Ripoll, de Río Arenas. Unos cinco autocares con familiares de los chicos vendrán, aparte de los padres que lleguen utilizando vehículos propios. En esto, en la vinculación e interés de los padres de los chicos por el campamento, creo que hemos ganado mucho. Desde aquí mantenemos una correspondencia abundante con los familiares del acampado. Y nos escriben cartas hermosas. Mira esta del señor Castell, el padre de uno de ellos.

Leo un menú cualquiera. Este corresponde al día 7 de julio; Desayuno, café con leche, chocolate y pan. Comida: ensalada, lentejas guisadas, albóndigas y fruta. Merienda: pan y membrillo. Cena: patatas y verdura (acelgas), tortilla de patatas y galletas.

—La plaza, por cabeza y día, importa unas 21 pesetas. La cuota que pagan los chicos, si son de la O. J. E. es de 325 pesetas; si son escolares, 400 pesetas. Todo incluído, viajes, alimentación. No, el uniforme, no, es de los chicos. Pero hay un sistema de venta a plazos, me informa el administrador, un veterano de Juventudes, a quien empiezan a insinuársele entradas admonitivas en el cabello.

El campamento pertenece a la Delegación Provincial de Juventudes de Gerona. El turno en marcha se compone de 150 muchachos, hábiles a los pocos días de su apertura en el tiro —con rifle de aire comprimido— el tiro al arco, en los dibujos sobre troncos, en la medida y comprobación de los indicios del tiempo, en los "indios", más ortodoxa y académicamente denominado "Pistas y rastreos". Amén de las prácticas deportivas, atletismo y balonmano, por ejemplo, o en la natación, otra asignatura que permite a muchos que no sabían nadar cuando llegaron ir se a sus hogares con nueva disposición útil, aprendida o iniciada.

El verano de nuestras juventudes son veintidós días en constantes estímulos. Es preciso romper como sea cualquier posibilidad de tiempo vacío, de aburrimiento. El verano de la O. J. E. es aprendizaje y alegría. Los continuos concursos religan más que cualquier otra cosa, hermanan a los muchachos con el recuerdo más jovial. Así nacen, por ejemplo, el concurso de caza de lagartijas, con sus respectivos premios; a la lagartija más grande entre las cazadas por el "safari", a la lagartija más bonita, al mayor número de lagartijas conseguidas por cada merodeador, e incluso "al que traiga la lagartija con dos cabezas".

—También hemos hecho un concurso que consistía en buscar un gato con dos cahezas —ríe el mando de las gafas, tras sus lentes claros—. Pero, es lo que te decimos. La chispa salta en cualquier momento. ¡Y qué chispa! Ese día, cuando anunciamos el concurso, uno de los chiquillos, uno de los más espabilados entre los pequeños, se adelantó y dijo: "Con dos cabezas no, porque es broma. Pero con dos colas sí que traeré."

—Bueno... ¿Y vuestro verano, el verano de los mandos de campamentos?

—Servir. Ser útiles a España —argumenta Germán, el jefe, tranquilo, responsable—. Y tomarnos alguna botella de coñac aquí, en estas reuniones de mandos de cada noche. Algunos, los que podemos, nos bañamos con los chicos en la playa, cuidando al mismo tiempo de que no les pase nada. Otros días, hasta eso nos es imposible. Pero tiene su compensación aquí dentro —señálase en el pecho con el índice—. Es, quizá, el más hermoso verano este nuestro... ¡Ah!, y también es veraneo la lucha que los mandos mantenemos del primero al último día con el sueño. Ya ves, ahora terminaremos esta reunión cerca de las dos de la madrugada, preparando la jornada de mañana. Y las siete, otra vez arriba.

RUEDA DE PRENSA CON LOS "ARQUEROS"

Con la mañanita he vuelto al campamento por los caminos empinados que suben del pueblo. Los acampados se afanan en el arreglo de las tiendas. Es el momento decisivo. Un descuido puede hacer intervenir al "Fantasma", el negativo calificador que aleja del premio diario. Un poco de atención puede, por el contrario, granjear a la escuadra correspondiente la gracia inefable del valorador "ángel Pepito".

Son estos muchachos españoles, diferenciados bajo el sol de la costa, el mejor porvenir nuestro. Ellos también han de tener su rueda de Prensa. Una rueda que forman a la sombra deliciosa del comedor, sentados conmigo en torno a una misma mesa. Mirándome con curiosidad, los ojos muy abiertos, tengo a mi lado a Jaime Serrano Quintana, hijo de militar, trece años, que estudia bachillerato y ha acabado el curso con buenas notas, y tiene una hermana mayor, de veinte años; a Enrique Prados, de doce años, quien ha concluído su segundo curso de bachiller con aprobados y notables, y pertenece en el campamento a la escuadra "18 de Julio", de la centuria "Alvarez de Castro"; a José María Blanch, alto, moreno, espabilado, con sus catorce años y en cuarto de bachillerato; a Enrique Blanco, un buen mozo de gran aplomo, ojos claros, sonriente, aspecto responsable y jefe eventual de la centuria "Gerona", con sus quince años recién cumplidos y en quinto de bachillerato; a Manuel Batallé, hijo de un comerciante de Gerona capital, donde su padre posee unos almacenes, con sus once años, recoletos, vivaces, enseriecidos por unas gafitas, ya en el ingreso del bachiller, que quiere terminar para ser sacerdote...

Para Enrique Prados, rubio, de cabellera rebelde y flequillo en remolino, también con gafas, y rostro picardeado, el "ángel Pepito" es un angelito —como dice con sonlquete burlón— que espanta al "Fantasma".

—Y ese angelito nos parece a todos que es Márquez —añade.

—Tendrás tus razones para decir eso.

—Hombre, ¡claro! Anoche se le vio el plumero.

—Tú debes ser un poco "golfo" —digo, riendo.

—¿Golfo? No. Yo soy una bahía.

Manuel Batallé está mirando atentísimo, sin perder nada de lo que se dice.

—¿Has visto tú el "Fantamas"? —le pregunto.

—No le he visto "ningún". Yo he visto al señor Nieto que pasaba a la hora de descanso por las tiendas poniendo puntuación. Y pienso que si él ha sido el que nos ha puesto mala nota, él será el "Fantasma".

—Me has dicho que querías ser sacerdote. Pero si por cualquier razón no pudieras serlo, ¿qué querrías ser entonces?

—Si no pudiera serlo, continuaría lo de mi padre —responde sin vacilar—. Sería comerciante.

Jaime Serrano confiesa que antes de venir al campamento mantenía algún recelo por lo que éste pudiera ser, pero que este temor se ha desvanecido nada más conocer la vida que en él se hace.

—Es estupedo. Sobre todo la cocina. Lo que más me gusta es bañarme, y más que bañarme, sobre todo lo demás, los trabajos.

—Habrá algo que no te guste en el campamento.

—Sí. El tener que vestirme tan rápido.

—¿Dónde veraneas otros años? —pregunto a José María Blanch.

—Casi siempre en el campamento. Hace cuatro años que vengo a Calella.

—Entonces, podrás decirme qué es para ti el 18 de Julio.

—La Fiesta Nacional. Y, además, la fecha en que, ahora hará un año, se fundó la O. J. E.

—¿Qué es eso?

No hay duda de que se trata de un excelente "activista" de la Organización. Contesta sin titubear:

Una Organización que tiene por objeto elevar el nivel cultural de la juventud española.

Enrique Blanco es buen estudiante. Sus notas del último curso lo acreditan con suficiencia: dos matrículas de honor, dos sobresalientes, cuatro notables y dos aprobados. Para Enrique, la O. J. E. es muy diferente a "los exploradores".

—Es que, además, la O. J. E. tiene gran pluralidad de actividades y ayuda fundamentalmente a elegir a los "pequeños" que no saben elegir por su edad —explica.

Enrique es la primera vez que asiste a un campamento.

—Pero ya había venido mi hermano una vez, y le gustó mucho.

—Me gusta el mar —afirman los diez años de Roberto Boix—. Por eso estoy aquí. Esto está muy bien, mar y montaña, todo junto.

—¿Cuál es el mejor momento que has vivido en este campamento?

Roberto, que es hijo de un oficinista, reflexiona un instante. Luego contesta, reposado, entero:

—Un día que íbamos camino del faro. Caminábamos muy bien las centurias, íbamos muy bien uniformados, y todos nos miraban, españoles y extranjeros. Sobre todo los extranjeros. Me daba mucho gusto ser español.

¡Repajoleros niños! Ahora se explica uno los sesenta y siete nombres de jefe de Estado, primeros ministros y demás zarandajas y la confusión de los mandos mayores.

"SIN NOVEDAD EN LA MARCHA"

Con paso vivo, amplio, gana la plaza central el campamento la escuadra que regresa de marcha, con las airosas boinas negras, de quienes cuelga cintas graciosas; la mochila asentada en las espaldas y el "Sin novedad", satisfecho en los labios. Salieron la tarde anterior, y, "siempre manteniendo la dirección noroeste", regresaron por el Faro de San Sebastián, después de haber acampado durante la noche en Montrás.

El Faro de San Sebastián se divisa entre los alcornoques descortezados. Allí, holeras, atracciones, restaurantes, lugares de recreo. Aquí, un veraneo militante, la juventud española "que quiere saber elegir", que quiere creer en el amor entrañable y en el servicio a la Patria. Dos mundos distintos.

Calella, próxima, descendida, con las rocas convertidas en miradores sobre el acantilado, los pinos humedecidos por la inmediación del mar, las sombrillas de gajos multicolores, los bañistas que corren por la playa. En el campamento "Ultonia", los muchachos de la O. J. E. se dirigen entre los pinos hacia la playa. La hora del baño ha sonado también para ellos.

Voraz incendio en una fábrica de géneros de punto en Gerona

Las pérdidas sobrepasan los cinco millones de pesetas

Gerona, 10. (Cifra). — Un incendio se declaró de madrugada en una fábrica de géneros de punto propiedad de don Juan Riera Gubau, radicada en Santa Coloma, de Farnés.

Ante la importancia del fuego, tuvieron que desplazarse a dicha localidad los bomberos de Gerona.

Al parecer, el incendio fue motivado por un cortocircuito en una de las naves del planchado o acabado de calcetines, donde estaban almacenadas grandes partidas de estos géneros, con destino a la exportación.

La Guardia Civil, vecindario y los obreros de la industria colaboraron en los trabajos de extinción, pero sólo después de varias horas fue localizado totalmente el incendio.

Esta industria es de una planta y dos pisos y trabajan en la misma un centenar de obreros. Varias toneladas de géneros fueron pasto de las llamas, así como mucha maquinaria moderna. El edificio está amenazado de ruina, especialmente en los pisos superiores, donde comenzó el incendio.

Las pérdidas son muy elevadas, calculándose que sobrepasarán los cinco millones de pesetas.

Tres africanos muertos por la Policía en Rodhesia del Sur

Salisbury, 10 (Efe).—La Policía de Rodhesia del Norte ha dado muerte a tres africanos y causado heridas graves a otro al abrir fuego contra una multitud que había agredido a los agentes con lanzas y flechas, cerca de Chinsali, según ha informado un portavoz de la Policía.

Los agentes escoltaban a Chinsali a diez personas blancas, incluidos cinco niños.

Después del tiroteo, que se produjo al repeler los agentes el ataque de que fueron objeto, un africano herido fue atendido por uno de los blancos, un doctor norteamericano.

La Policía ha informado también que un autobús fue incendiado ayer cerca de Chinsali, 110 kilómetros al este de Kasama, sede provincial de la Policía.

Se han producido numerosos actos de sabotaje en la citada zona, y una compañía de los Reales Fusileros Africanos ha sido enviada, por vía aérea, desde Lusaka a Kasama.



Admiración y resistencia

Por Celestino Fernández Ortiz

UNO de los viejos suplicios humanos es el de la peluquería. Cuando usted vea a un hombre con pelambrera, no piense que es un bohemio. Piense, simplemente, que es un hombre que no tiene paciencia para sentarse en el sillón y abandonar su cabeza en las manos de un extraño.

Es curioso lo escasamente que ha evolucionado el arte de arreglar la cabeza. Nosotros, que viajamos en avión y que tomamos gazpacho que ha sido hecho en medio minuto por el turmix, tenemos que soportar en la peluquería el mismo o más tiempo aun que el que soportaban nuestros abuelos, que viajaban en «diligencias» nada diligentes y que no comieron otro gazpacho que el majado. ¿No es esto una contradicción?

Mientras todo progresa en velocidad, la peluquería sigue inmutable, cuando no retrocede. O sea, cuando no hace más consumo aun de horas, como ocurre a ese pelado «a navaja», cuya principal innovación es que se necesita para «sufrirlo» disponer de hora y media. Su solo enunciado, por sí mismo, constituye un desafío a la técnica y a sus maravillas, porque la navaja, que ha sido jubilada, en el afeitado, por las maquinillas —eléctricas o no— quiere ahora ganar terreno exactamente en el pelado que se venía haciendo con maquinilla —sucesora de la tijera— mucho antes que el afeitado.

Lo que tendría éxito, precisamente ahora, es anunciar el «pelado a máquina», que es algo que los impacientes —o los antipacientes, de no tener paciencia— estamos esperando hace mucho tiempo. ¿Por qué no se dedicarán los «sabios rusos» a estas cosas tan prácticas?

Sin embargo, aún hay algo más absurdo, en la vieja peluquería, que el tiempo que nos exige. Nos referimos al continuo asalto, a la impertinencia reiterante, a la proposición ininterrumpida de que somos objeto. ¿Quiere usted «Floid»? No. ¿Quiere usted alcohol? No. ¿Quiere usted «ronquina»? No. ¿Quiere usted fijador? No. ¿Quiere usted que le lave la cabeza? (una manera nada fina de decirle a uno «sucio»). No. ¿Quiere usted colonia? No. ¿Quiere usted brillantina? no... Mejor dicho, sí. No hay quien llegue al «no» número ocho. Está perfectamente calculado. Los nervios del cliente tienen una resistencia límite.

Claro que hay sus excepciones. Conocemos a un señor que a la segunda pregunta contesta: No. Y no, no, no, no, no, no.... Cuando se le acaban los no, que ha dicho, avise. Aun traigo provisiones,

Tenemos, para nosotros, que de aquí, de estos solícitos cuidadores de nuestra cabeza, en el sentido más extenso y coqueto, obtienen las compañías de seguros sus más sagaces productores de pólizas. Es una escuela de tenacidad formidable. Tienen experiencia larquísima en rendir montañas y abatir torres altísimas. Estamos seguros de que un barbero puede derretir las piedras. Y de ahí nuestra admiración y nuestra resistencia. Nos pelamos cuatro veces al año.

La estancia en Sevilla de los marinos alemanes

Ayer tarde atracó en el muelle de Las Delicias la fragata "Brommy"

Los marinos alemanes de los buques-escuelas marinas que visitan nuestra ciudad se encuentran encantados de su permanencia en nuestra capital y agradecidos de las atenciones de que están siendo objeto.

Ayer tarde atracó en el muelle de Las Delicias la tercera embarcación **que** forma parte de la flotilla, la **fragata** "Brommy". El capitán de dicha unidad, tan pronto como quedó atracada dicha embarcación, pasó al buque insignia, cumplimentándo al jefe de la pequeña flota.

Por la noche, los marinos, en el Club Náutico, asistieron a un baile celebrado en su honor.

LOS MARINOS OIRAN MISA EL DOMINGO EN LA CAPILLA DE LA VIRGEN DE LOS REYES

El próximo domingo, a las once de la mañana, se celebrará, en la capilla real de la Catedral, una misa para los marinos de guerra alemanes católicos que estos días se encuentran de visita oficial en nuestra ciudad.

Con este motivo se invita a la colonia alemana de Sevilla a la asistencia a dicho servicio religioso.

TROPEZONES DICE...



—Después de todo, nuestra única intención era solo tomar un baño, ¿no?

El Comisario de Protección Escolar de Sevilla informa del nuevo plan de becas

Esta mañana, el comisario de Protección Escolar y Asistencia Social del Distrito Universitario de Sevilla, don Francisco Sánchez-Apellániz Valderrama, a quien acompañaba el secretario de la referida Comisaría, señor Lozano, recibió a los redactores de la Prensa y la Radio local a quienes informó ampliamente sobre las convocatorias actualmente en curso de becas escolares con cargo al Fondo del Patronato para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades.

Se refirió el señor Sánchez-Apellániz al Plan General de Inversiones que, con fondos procedentes del impuesto sobre la renta, estipula el destino de 600 millones de pesetas a dar acceso a las clases modestas a toda clase de estudios. De la referida cantidad se destina 180 millones de pesetas a enseñanza primaria; 110 millones para enseñanza media; 290 millones para enseñanza laboral y profesional y 20 millones para enseñanza superior.

Nuestro Distrito Universitario destina 1.163 becas de acceso a la enseñanza media general, 778 al bachillerato laboral, 1.883 al preaprendizaje de Formación Profesional, 18 a seminario menor, 460 a bachillerato elemental, 394 a bachillerato laboral elemental, 180 a bachillerato superior y preuniversitario, 60 a bachillerato laboral superior, 55 a magisterio, 25 a peritaje mercantil, 12 profesorado mercantil, 256 a peritaje industrial, agrícola, etc.; 32 a enseñanza superior, 15 de seminario mayor, 882 de formación profesional superior, 71 de artes y oficios v 52 nacionales para inválidos en centros de reeducación y 274 para formación profesional acelerada.

El plazo de admisión de solicitudes —que en los casos de bachillerato puede ser condicionada a los exmámenes de septiembre— termina el día 5 del próximo mes de septiembre.

Este Plan General de Inversiones —que nada tiene que ver con el plan general de becas nacionales, ya en vigor— aumenta el importe de todas las becas a conceder dentro del plan nacional y da posibilidades para cursar el bachillerato nocturno o por matriculación libre.

El embajador del Brasil en Bélgica, en Sevilla

Anoche, procedente de Lisboa, en automóvil, llegó a Sevilla, el embajador del Brasil en Bélgica, don Carlos Cyrillo, embajador extraordinario y ministro plenipotenciario también de su país en el Gran Ducado de Luxemburgo. Le acompañan su esposa, hija y servidumbre, alojándose en el Hotel Andalucía.

Los ilustres visitantes recorrieron anoche el barrio de Santa Cruz y durante la mañana de hoy han continuado sus visitas a los monumentos y lugares típicos de la ciudad, que se proponen abandonar en las últimas horas de la tarde.

El martes no abrirán los mercados

El próximo martes, día 15 del actual, con motivo de celebrarse la Festividad de la Asunción de Nuestra Señora, permanecerán cerrados los mercados de Abastos, que abrirán durante la tarde del 14 desde las 18 a las 22 horas.

Taller-Escuela Sindical de Hostelería

La convocatoria del curso 1961-62 abarca 40 becas de enseñanza completamente gratuitas para alumnos aprendices de Hostelería en general que reúnan las condiciones siguientes:

1: Ser mayor de 14 años y menor de 16. 2: Haber cursado la instrucción primaria suficiente para ingreso en este centro, acreditándola con la cartilla escolar. 3: Tener buena conducta y cualidades morales. 4: Ser hijo o pariente de productor sindicado. 5: Gozar de buena salud y no padecer defectos físicos. 6: Aprobar el examen a que será sometido. 7: Reunir, a juicio del Tribunal, la personalidad y presencia física suficiente.

Los cursos son de duración de tres años, con enseñanzas teóricas y prácticas en todo lo relacionado con la Hostelería, completados con las de francés, inglés, cultura general, religión, dibujo, políticosocial y sindical. Las solicitudes podrán presentarse hasta el día 15 de septiembre en el propio Taller-Escuela Sindical de Hostelería, sito en la calle Gamazo, 11, a partir de del día 10 del presente mes de agosto y en horas de diez a una, donde se hará entrega de los impresos necesarios y se facilitará la información precisa.

Nueva circulación por el sector Florida

Nota de la Policía Municipal

El próximo día 14 dará comienzo la segunda y última prueba de ordenación de circulación en el sector Florida, Menéndez Pelayo y Luis Montoto, que terminará el día 19.

Las modificaciones que en estos días sufrirá la circulación (que estarán debidamente señaladas), son las siguientes:

Primera.—Supresión del giro a la izquierda Recaredo-Luis Montoto (los vehículos deberán circular por calle Menéndez Pelayo-Florida).

Segunda.—Supresión del giro a la derecha a la salida del puente en dirección a calle Amador de los Ríos.

Tercera.—Supresión del giro a la izquierda Florida a Luís Montoto.

Cuarta.—Supresión de la dirección. Florida-Luis Montoto-Amador de los Ríos.

CALLE SIERPES

LOS CATALANES, EN ACCION



Desde 1926 al 30 existió en Sevilla una entidad conocida como «Colonia Catalana», que tuvo en su haber la reagrupación de las familias catalanas afincadas en Sevilla. Ahora, surge, pujante y activa, otra sociedad reconocida legalmente como tal el 4 de marzo de 1961. Se trata del Centro Catalán en Sevilla, cuya sede oficial en la calle Cerrajería —de la que fotografiamos un acogedor rincón— está montándose actualmente.

Hablamos con el señor Colomer, presidente de la entidad.

—¿Objeto de esta fundación?

—Fomentar la unión y amistad entre los catalanes residentes en Sevilla y los sevillanos y amigos y simpatizantes del Centro en todas las regiones de España.

—¿Cuándo se inaugurará oficialmetne el local social?

—En la primera quincena del mes de octubre, con un solemne acto en el que esperamos vernos honrados con la presencia de las autoridades sevillanas.

—¿Cuántos socios militan actualmente en el Centro?

—Doscientos cincuenta. Pero confiamos en remontar esta cifra tan pronto como empecemos a desplegar nuestras actividades habituales en el próximo otoño.

—¿Qué clase de actividades?

—Culturales y recreativas. Es decir: conferencias, biblioteca, fotografía, exposiciones, teatro, festejos, excursiones y actividades deportivas.

—¿Hasta ahora, el Centro Catalán de Sevilla, ha desarrollado alguna actividad?

—Poca. Sólo hemos tenido algunas excursiones, diversos bailes de juventud y una gran verbena la pasada noche de San Juan.

—¿Objetivos más inmediatos?

—Celebración de una gran fiesta de juventud el próximo día 18, festividad de la Virgen de los Reyes, Patrona de Sevilla, y una serie de actos para septiembre, durante las fiestas de la Merced. Y, como proyectó a largo plazo, pensamos montar una buena caseta para nuestros socios en la próxima Feria de Abril.

—¿Algo más?

—Invitar, muy cordialmente, a todos los catalanes residentes en Sevilla que aún no pertenecen al Centro, a que nos visiten. También abrimos los brazos a todos los sevillanos que quieran pertenecer como socios de la entidad. No hace falta ser catalán para formar parte del Centro. Como ya he dicho antes, nuestro objetivo es sólo cultivar la amistad y la unión entre la gente de Cataluña y demás regiones de España.

NUEVO CAMBIO DE TRAFICO

El día 14 comenzarán las pruebas de la nueva modificación del tránsito por la Florida y calle Luis Montoto.

Lo sentimos por los conductores de vehículos, que estos días están haciendo de «conejitos de Indias» y que, con tontos cambios de circulación, van a terminar por no enterarse nunca cuál es la dirección buena y la mala.

GROCK.

Sucesos de ayer a hoy

ACCIDENTE LABORAL

Francisco Monges Lorenzo, vecino de Madrid, que accidentalmente se encuentra en Sevilla, ha ingresado en el Hospital Central, con fractura de costillas de hemitorax derecho y contusión en pie izquierdo, lesiones producidas en Espartina cuando efectuaba la descarga de un camión.

Su estado ha sido diagnosticado de reservado.

VARIAS MOTOS DESAPARECIDAS

José Antonio Roldán Suárez, ha denunciado que de la puerta de un taller que tiene en calle Juzgados, 15 le han sustraido la moto de su propiedad matrícula SE-38259, que valora en 13.000 pesetas.

—De las proximidades del cine de verano que funciona en la barriada de La Barzola, también ha desaparecido la moto propiedad de Manuel Leal Pedroche, matrícula SE-46524, que valora en 17.000 pesetas

—También Rafael Royo Martínez ha denunciado que de la calle Daoiz, le han sustraido la moto de su propiedad SE-34905, que valora en diez mil pesetas.

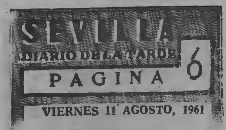
OTRA MOTO ENCONTRADA ABANDONADA

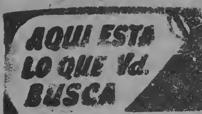
Don Eduardo Diaz Borques, ha hecho entrega en la Inspección de guardia de la Comisaría de Policia de San Bernardo de la moto matrícula de Huelva, 2.230, que ha permanecido abandonada frente a la casa en donde vive, calle Levies

NIÑO CON QUEMADURAS

Esta mañana, en la Casa de Socorro de Nervión, por el profesor de guardia doctor Rivero y practicante señor Delgado, ha recibido curación el niño de diez meses, Antonio Flores Martín, con domicilio en Palacios Valdés número 6, de quemaduras de primer grado en región torácica, cuello, axila y brazo izquierdo y al mismo tiempo de quemaduras de igual grado en región mentoniana y cara externa del muslo izquierdo, producidas al caerle encima el agua hirviendo que contenía un cacharro.

Su estado fue calificado de reservado.





RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Tiburcio, Susana, virgen, Rufino, Alejandro, obispos, mártires; Turino, Gaugérico, obispos; Equicio, abad; Filomena y Digna, vírgenes.

JUBILEO: Hoy y mañana, en la parroquia de San Lorenzo.

SANTOS DE MAÑANA: Clara, virgen; Porcario, abad. Euplio, doctor, Hilaria, Digna, Juliana. Largión, Felicísima, virgen, Aniceto, Euprepia, Macario, Julián, Fotino, Graciliano, Eunonia, Nimmia, Quiriana, mártires.

SOLEMNE TRIDUO A LA SANTISIMA VIRGEN DEL TRANSITO: Las monjas mínimas de Triana celebrarán en los días 12, 13 y 14, a las ocho de la tarde, estos cultos.

La función solemne, el día 15, a las 10'30 de la mañana

Predicará en los días primero y segundo el reverendo don Juan Martín Pérez, presbítero; el tercero, el reverendo señor cura párroco de Santa Ana, y el panegírico de la función, el muy reverendo padre prior de los PP. Dominicos de esta capital.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados

Vapores Monte Ayala, Rosa M., Illuecas, Puente del Puerto. Motonaves Río Tambre, Juan Francisco, Netanya (israelita).

Buques salidos

Motonave La Hacienda (inglesa). Motovelero Cala Bonita. Vapor Mercurio.

Buques esperados españoles y extranjeros

Baltic Clipper, Woodford, Warrior, Flora, Floría, Teresa Cosulich, Exanthia, Exiria, Exilona, Pachina, Cajal, Macstrín, Río Jallas, San Julián, Virgen de Lluch, Pico de Aneto, Pico de Mulhacen, Mariposa, Cala Murta, Chiqui, Almadrabero, María Luisa Portillo, Sierra Banderas, Elsie Winck, Concordia Anders, Concordia Sky Pronto, Shomron, Puerto de Burriana, Issia, Condesa, William Lykes, Finamar, Athimai Miguelín Pombo, Puerto de Huelva, Abando, Caracas, Geniva, Lisbona, Aaase, Nielsen Marquette, Labrador, Mar Adriático, Monte Betayo, Strid Torm, Yehuda, Suensksund, Bindal, Montcalm, Juliane, Schoroeder, Sonck y Homberg.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotarelo, Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Argote de Molina, 27 (Placentines); O'Donnell, 16; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, ; Lanza, 14, Sol, 8; Paseo de las Delicias 1 (Hotel Cristina); Avda Rafael Salgado (Bda Bami) Avda Pino Montano 7 (Barriada Pío XII, por Miraflores); Marqués del Nervión, 39 Juan de Ledesma, 85 (Cerro Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

De 11 noche a 9,30 mañana

Amor de Dios, 34; Zaragoza, 22; Plaza Pilar 8 (La Barzola); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de San Leandro, 14; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos, 36, Los Remedios); Santuario de la Cabeza, 50 (C Aguila); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz Campo); Avda. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

026

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655

Admón.: 25455

Talleres: 25755

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Mara, la zíngara, novela de Pedro Roger. 8: La ciencia y la vida, revista científica de actualidad. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena retransmitido desde Radio Madrid. 11'30: Discos del servicio de radio para todos. 12: La del manojo de rosas, de Sorózabal. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 10'10: La alegría de la huerta, de Chueca. 11: La canción a medias. 12: Programa del oyente. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Armonía, programa musical. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 5: Concierto de la tarde. 5'30. Programa del oyente.

7'15: Información local. 7'30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa. 9'30: El campo tiene su hora. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: El teatro en la radio. El susto de los hermanos Alvarez Quintero. 1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19'30: Ritmos al piano. 19'45: Voces famosas. 20: Diario hablado local. 20'10: Retransmisión de la solemne novena a la Virgen de los Reyes. 20'30: Pista de baile. 21'10: Cante flamenco. 21'30: Sevilla y el Guadalquivir. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'40: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23'10: Cineondas. 24: Al filo de la madrugada 0'05: El mundo a través de la música 0'30: Cita de medianoche 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Clase de francés. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Música moderna. 9'35: Trabaje con música. 11: Katrina, capítulo 15. 11'35: Canta Frank Sinatra. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Nuestra zarzuela. 14: Diario hablado local. 14'15: El deporte y la vida. 14'30: Diario hablado nacional. 14'45: Cartelera de espectáculos. 15: Satélite del humor. 15'20: Melodías modernas. 15'50: Ronda española. 16'25: Selección de pasodobles. 17: Obsequie con música. 17'45: Gran concierto. 18'20: Melodías de ayer. 18'55: 25 minutos con orquestas famosas

19'25: Canciones de última hora 20: Diario hablado local 20'15: Retransmisión de la solemne novena a la Virgen de los Reyes. 20'40: Pista de baile. 21: Clase de alemán. 21'35: Cante flamenco. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'40: Festival en la radio, emisión cara al público. 0'55: Al filo de la madrugada. 0'55: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7'15: Tangos. 7'30: Música para turistas. 8: Amantes en París. 8'30: Un artista: Cuco Sánchez. 8'40: Dos tríos sudamericanos: Los Guacamayos y La Rosa. 9: El cántico de las creaturas. 9'30: Ritmos. 9'40: Críticas cinematográficas. 9'50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Música de Albéniz. 11: Vida literaria. 11'45: Domenico Modugno. 12: Johnny y los Hurricanes. 12'15: Recuerdos de la opereta. 1: Cierre.

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención "Tarjeta Postal" u otra equivalente han de franquearse como tarjetas portales y no como impresos

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—"IBRAHIN"

Nacionalidad: alemana. Título original: "El Hakim". Producción: Roxy Film, 1957. Argumento: la novela "El Hakim", de John Knittel. Guión: Herbert Reinecker. Dirección: Rolf Thiele. Fotografía en eastmancolor: Klaus von Ratenfeld. Música: Hans-Martin Majewski. Intérpretes: O. W. Fischer, Nadja Tiller, Elizabeth Muller y Giulia Rubini

La novela "El Hakim", del escritor alemán Knittel, se ha dado a conocer en diversos idiomas con aceptable éxito. Esto ha movido a una firma germana a presentarla ahora en imágenes, encargando de este cine-versión al popular realizador Rolf Thiele, un director que conoce bien el oficio y que ha puesto toda su experiencia en beneficio de la pulcra y sólida plasmación fotográfica del argumento en cuestión.

Narra la historia las aventuras y conquistas sentimentales y profesionales de un médico egipcio. El galeno en cuestión, un patriota listísimo, nacido en el seno de una familia modesta, estudia la ciencia de Esculapio para desarrollar una brillantísima labor en pro de la sanidad de su país. Al "hakin pachá" se le da muy bien el bisturí y también la conquista de mujeres guapas, que caen ante sus plantas rendidas de amor, tanto las solteras como las casadas.

El argumento ha sido relatado con la ingenuidad y el convencionalismo propio de estos casos, de manera lenta y parsimoniosa, que sólo obtiene ágil ritmo en determinados pasajes. La labor de Thiele es perfecta desde el punto de vista técnico, pero fría a más no poder, desapasionada.

Thiele se ha sabido rodear de buenos elementos técnicos y artísticos, y así, cuenta con una excelente fotografía en precioso eastmancolor, de atinados encuadres, que captan la sorprendente belleza paisajística de Egipto; una grata música ambiental y un reparto de "estrellas" alemanas, entre las que destacan el buen actor O. W. Fischer, Nadja Tiller, Elizabeth Muller y Giulia Rubini.

Esta cinta obtuvo diversos galardones en la República Federal Alemana en el año 1957.

PATHE. — "EL ENEMIGO DE MI MUJER"

Nacionalidad: italiana. Título original: "Il nemico di mia moglie". Producción: D. D. L., 1959. Argumento y guión: Baratti, Castellani, Pipolo y Puccini. Dirección: Gianni Puccini. Fotografía: Gianni di Venanzo. Intérpretes: Marcello Mastroianni, Giovanna Ralli, Memmo Carottenuto, Luciana Paluzzi, Vittorio de Sica Andrea Checchi y Teddy Reno.

Nueva comedieta intrascendente italiana, pero con muy gratos alicientes: fino humor, atinada ironía, acertadas interpretaciones, sugestiva música y una amena realización.

El "enemigo" a que se alude en el título es un "enemigo" de la mujer, de ciertas mujeres, no sólo en Italia, sino en otros muchos países, entre ellos, España. Se trata del "fútbol", esa contagiosa y tremenda afición que lleva a los estadios a miles y miles de espectadores —muchos de ellos casados o con novia—, y condena a las mujeres a perder las tardes sin la siempre apetecida compañía del cónyuge o del prometido.

El fútbol es "enemigo" acérrimo de la protagonista de la cinta, la guapa Giovanna Ralli, porque su marido en el filme —Marcello Mastroianni— es nada menos que árbitro; árbitro al que las contiendas deportivas tienen alejado del hogar continuamente, para martirio de su encantadora esposa, que, razonablemente, declara guerra abierta al balompié.

Un ágil guión construye una pimpante trama, cuajada de lances jocosos, con los ingredientes anteriormente aludidos. El director milanés Gianni Puccini, versado en este tipo de cintas, ha logrado una producción entretenida y jovial, con la que se pasa un rato divertido.

Discreta fotografía y buena música ambiental, que, en ocasiones, anima la intervención del músico-cantante Teddy Reno.

La pareja estelar, Ralli-Mastroianni, se luce en sus simpáticos cometidos, para los que no encuentran dificultades. Vittorio de Sica, imprescindible en casi todos los filmes italianos, tiene una corta pero admirable intervención, dando vida a un bibliotecario vaticano. Atinadas también las intervenciones de Luciana Paluzzi, Andrea Cecchi y Memmo Carottenuto.

FAUSTO BOTELLO

C A R T E L E R A

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Ibrahin". Eastmancolor. O. W. Fischer. Nadia Tiller. Mayores.
* COLISEO. "El último cuplé". Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5. Gran éxito del interesante documental presentado por la Fondation Internationale Scientifique bajo la presidencia de honor de S. M. el Rey Leopoldo III, "Los señores de la selva". Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. El maravilloso film de trepidante acción, en cinemascope, technicolor, "Chicago año 30". Robert Taylor, Cid Charisse, Lee J. Cob. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30. Grandioso éxito del divertido film "El inquilino". Fernando Fernán-Gómez, María Rosa Salgado. Mayores. Ultimo día.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. ¡El amo en el campo de fútbol..., esclavo en su casa! "El enemigo de mi mujer". Marcelo Mastroianni, Giovanna Ralli y Vittorio de Sica. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Mañana lloraré". Susan Hayward, Richard Conte. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (21965.) 9,30. "Un rayo de luz". Eastmancolor. Marisol, Anselmo Duarte. Autorizada.
* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. La maravillosa película de costumbres "Soledad", por Germán Cobos, Pilar Cansino y Fernando Fernán Gómez. Cinemascope y technicolor. Mayores.
* ALEXYS. 9,15. La primera actuación del Príncipe Gitano ante las cámaras, en "Brindis al cielo", con la colaboración de María Rivas, Julio Rey de las Heras y Manolo Bermúdez (Boliche). Autorizada.
* ALFARERIA. (14237.) 9,30. Tres comisarios en misión desde Moscú a París le llevarán por el camino del humor y de la carcajada. "La bella de Moscú", con Cyd Charisse, Fred Astaire y Peter Lorre. Cinemascope, metrocolor. Gran éxito. Mayores.
* ANDALUCIA. Ronda de Capuchinos. (52556.) 9,30. Un espectáculo bello, sentimental e inolvidable. "Cuando Méjico canta". Eastmancolor. Rosita Quintana, Fernando Soler. Mayores.
* ARRAYAN. 28380. Desde las 9,15. Complementos y últimas exhibiciones de "Ruta infernal", por Stanley Baker y Peggi Cummins. Cruda, pero profundamente humana. Mayores.
* AVENIDA. (Verano). Pages del Corro, 17. (Triana.) 9,30. "Vacaciones sin novia", con Tony Curtis y Janet Leigh. En cinemascope y technicolor. Mayores.
* CIUDAD JARDIN. 9,15. Grande por su tema, su interpretación y su intensidad. "Horizontes de grandeza", con Gregory Peck, Jean Simmons y Charlton Heston. Cinemascope, technicolor. Mayores.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. Pantalla gigante. 9,15. La intrigante película "La última noche del Titanic", por Kenneth Moore. Autorizada.
* CRUZ CAMPO. (55087.) 9. La gran película "La vuelta al mundo en 80 días", por Cantinflas y David Niven. Autorizada. Debido al largo metraje del programa, se ruega puntual asistencia.
* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Río Bravo". John Wayne, Dean Martin. Technicolor. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores.
* EVANGELISTA. (73429.) 9,30. "Un grito en la niebla". Doris Day. Rex Harrison. ¿Era la fantasía de su mente o una voz real que le amenazaba de muerte? Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.
* GIRALDA. 9,30. El niño de la voz de oro, Joselito, en una de sus mejores películas. "Aventuras de Joselito en América". Autorizada. zada.
* GRAN PLAZA. 9,15. La fascinante Sara Montiel en su más arrebatadora y realista interpretación. "Yo no creo en los hombres", con Roberto Cañedo y Antonio Raxell. Mayores.
* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30 Una película alegre, optimista y juvenil. "El cerro de los locos". Eastmancolor. Antonio Ozores, Mercedes Alonso. Autorizada.
* HINIESTA. 9,15. El fue consciente a una emboscada con el revólver en la mano y el corazón lleno de odio. "Prisionero de su traición". Perseguido por la Policía, por los criminales y por su propia conciencia, con Robert Taylor, Anne Francis y George Raf. Mayores.
* IDEAL. 9,30. La extraordinaria y divertida película "Babette se va a la guerra". Babette se fue a la guerra... y la que se armó. Con Brigitte Bardot y Jean Claruye. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.
* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) Cambio diario. 9,30. Un diablo que no deja títere con cabeza. "Rosana". Technicolor. Erika Remberg, Rudolf Carl. Autorizada.
* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. Un éxito cómico sin comentarios. "Sube y baja", con el inimitable Cantinflas. Eastmancolor. Mayores.
* PRADO. 9,15. ¡Unico día! Enorme éxito de risa. "El bolero de Raquel", con Mario Moreno, Cantinflas. Mayores.
* RECAREDO. (57188.) 9,30. Exito de la formidable superproducción en francoscope y eastmancolor "Agua viva". Pascale Audret, Andree Debar. Mayores. Unico día.
* REX. 9,30. Arsenio Lupin, genial y audaz en el robo, nuevamente en una gran película de emoción y aventuras. "El Tolsón de Oro", con Robert Lamoreux y Lisselotte Pulver. Mayores.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. El delicioso film "Sissi Emperatriz". Rommy Schneider, Karlheinz Bohm. Autorizada. Precios populares. Unico día.
* RONDA. 9,30. 1.º El complemento taurino de nuestras fiestas de primavera. 2.º La pareja más romántica del séptimo arte en "Tú y yo", con Deborah Kerr y Cary Grant. La vida pudo separarles, pero nada pudo destruir su amor. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 35176. 9,30. Un film grandioso que le emocionará. "Aníbal". Eastmancolor. Víctor Mature, Rita Gam. Mayores.
* SAN TELMO. A las 9. La extraordinaria realización Metro, jamás llevada a la pantalla, en maravilloso technicolor y por dos intérpretes excepcionales. "Los hermanos Karamazov". Yul Brynner y María Schell. Mayores. Se ruega al público puntual asistencia, debido al largo metraje de esta película.
* SANTA CATALINA. (Totalmente reformado.) 9,30. La extraordinaria superproducción "Noche de pesadillas", con Edward G. Robinson y Connie Russell. Mayores.
* SANTA MARINA. (... Cornejo, 14.) Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, a las 9,30, la grandiosa y espectacular superproducción de aventuras "Caravana de esclavos". Eastmancolor. Víctor Staal, Mara Cruz. Autorizada. Unico día.
* SUR. (Heliópolis.) A las 9,30. Lo más cómico que ha hecho Cantinflas, en "Abajo el telón". Mayores. Unico día.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II, núm. 55.) A las 9,30. Vittorio de Sica en una satírica, alegre y divertidísima película. "El destino se divierte". Autorizada. Unico día.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52496. Desde las 9,30. La interesante producción, llena de emoción, "Maldición de Frankestein", por Peter Cushing y Hazel Court. Color. Mayores.
* TRINIDAD. 9,30. Entre risas y músicas, color y alegría..., subirán con optimismo al furgón de "El Gran Circo". Víctor Mature, Rhonda Fleming. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Unico día.
* VENTA ERITAÑA. 9,30. Por el atractivo de una mujer, un hombre se ve envuelto en un crimen audaz y misterioso. "Vuestro servidor Blake", con Eddie Constantine y Danielle Codet. Autorizada.

V A R I O S

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL DUENDE. Venta Real. Antigua de Antequera.) Telef. 35138. 10 noche. Presenta a Serrita de Jerez, Chiquetete (de los Gaditanos). Diego Pantoja, Miguel Vargas, Juan El Lebrijano, Melchor de Marchena" (el mago de la guitarra), con la reaparición de la extraordinaria bailaora china Margarita Shu. El mejor cuadro flamenco de España y el mejor jardín de fiestas. Gran orquesta Radel-Jazz, con la vocalista Lupe Rex. Bailes. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservado admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Duo de Brisas Andalucía". Mayores.

Su horóscopo para mañana

A R I E S
(Marzo 21 a abril 19). Cada oportunidad es suya en este momento para mejorar las condiciones en su rededor. Luego podrá establecer un programa de entretenimiento para la noche.

T A U R O
(Abril 20 a mayo 20). Usted quiere que este sea un día de recreaciones y placeres; está bien, con tal de que haga tempranamente sus planes para evitarse pérdidas de tiempo y de dinero.

G E M I N I S
(Mayo 21 a junio 21). Debería dedicar la mañana y la tarde a mejorar su ambiente. Luego podrá pasar una noche de entretenimientos en compañía de los suyos.

C A N C E R
(Junio 22 a julio 21). Un día excelente para visitar amigos o comprar lo que necesita. Encontrará lo que buscaba a precios satisfactorios.

L E O
(Julio 22 a agosto 21). Podrá producir una excelente impresión en los profesionales que admira. Vea que todo lo que le concierne personalmente esté en perfecto orden. Luego, exprese clara y resueltamente sus ideas.

V I R G O
(Agosto 22 a septiembre 22). Tiene las oportunidades de examinarse detenidamente y ver lo que necesita hacer para mejorar su apariencia. Tome decisiones llamadas a brindarle más éxito.

L I B R A
(Septiembre 23 a octubre 22). Procure estar solo para dedicarse a sus deberes personales. Luego váyase a alguna reunión social y disfrute de contactos culturales. Vístase impecablemente.

E S C O R P I O N
(Octubre 23 a noviembre 21). Si quiere hacer nuevos arreglos con amigos y asociados para los días venideros este es el día ideal para eso. Esté con expertos y partidarios e impresiónelos con su habilidad.

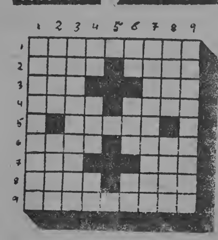
S A G I T A R I O
(Noviembre 22 a diciembre 21) Eleve su conciencia de tal modo que pueda concebir un plan más adecuado para su éxito y su felicidad. Al hacer un nuevo contacto por la tarde, logrará una gran ventaja.

C A P R I C O R N I O
(Diciembre 22 a enero 20). Es importante que inaugure un nuevo sistema de contabilidad, que le resultará más simple y más eficiente. La tarde favorecerá sus inclinaciones sentimentales.

A C U A R I O
(Enero 21 a febrero 19). Si nuestra más espíritu de cooperación con respecto a sus asociados, hará que el futuro sea más brillante.

P I S C I S
(Febrero 20 a marzo 20). Podrá realizar mucho durante el día de mañana, particularmente si usted va sus compañeros de trabajo se dedican a sistemas de operación más eficaces. Por la tarde, descanse.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Nativos, originales de un pueblo o nación.—2: Todo lo que tiene existencia corporal o espiritual, real, abstracta o imaginaria (al rev.) Rumiante bovino con una o dos gibas grasientas. 3: Emperador de Rusia. Flúido aeriforme.—4: Instrumento musical. En inglés, sal.—5: Aplícase a la tierra o campo sin cultivar ni labrar. —6: Recipiente de cuero para contener líquidos (al rev.) Pongo el pie encima.—7: Personaje bíblico. Emperador de Rusia.—8: Ladrón que roba con destreza (al rev.) Quiebra, bancarrota (al rev).—9: Vástago de la vid, flexible y nudoso.

VERTICALES.—1: Penitentes que en las procesiones de Semana Santa van vestidos con una túnica.—2: Poner al fuego. Peñasco que sobresale en el mar.—3: Atacar una embarcación o hundirla por medio de torpedos.—4: Templo de los antiguos mejicanos (al rev.) Cerco de hierro o madera. Números romanos.—6: Negación (al rev.) Valle de Santander (al rev.) Nombre de consonante.—7: Certifica la autenticidad de un documento o de una firma.—8: Poco usado, mancha. tilde (al revés.) Preposición (al rev.)—9: Impresión repentina causada en el ánimo por temor, sorpresa, etc. (5 letras). Infierno (4 letras).

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Pasquinada. 2: Austro.—3: Ep. Eaeo. Vi.—4: Job. DM. Nav.—5: Urano. Salí.—6: Irse. Codín.—7: Cae. Sa. Oda.—8: Is. Sans. Or.—9: Cautos.—10: Singladura.

VERTICALES.—1: Prejuicios.—2: Porras.—3: Sa. Dase. Cn.—4: Que Ne. Sag.—5: Usado. Saúl.—6: Item. Canta.—7: Nro. So. Sod.—8: Ao. Nado. Su.—9: Válido.—10: Adivinaría.



¿CON QUIEN ALTERNAS?
Solución al anterior
FUERON FUSILADOS

El homenaje a D. Joaquín Carlos López Lozano

Siguen recibiéndose adhesiones al homenaje que se ha de tributar al presidente de la Asociación de la Prensa, don Joaquín Carlos López Lozano, con motivo de haberle sido concedida por el Jefe del Estado la Gran Cruz del Mérito Civil. Entre las últimas llegadas a la secretaría de la Asociación figuran la del presidente del Real e Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Sevilla, don Francisco Blázquez Bores, y la del coronel jefe de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, señor Thomas J. Rogers.

Don Vicente Ribelles Puig, 200; don Joaquín Maestro de Vía, 100; don Cósimo Cauzo de Arpa Auverny, 25; don Manuel Fernández Armenta, 100; don Juan Delgado Alba, 100; Mr. Thomas J. Rogers, coronel jefe de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, 150; don Rafael Laffón Zambrano, 100; don José Manuel Laffón Sánchez de Medina, 100; don Antonio Villegas Anguiano, 25; don Javier Lazo Hernández, 50; don José Luis Ybarra Llosent, 200; don Jesús Ybarra Gómez-Rull, 200; don Francisco Rodríguez Carmona, 150; don Miguel Torres Alvarez, 50; don José Torres Alvarez, 25; don Luis Arenas Ladislao, 100; don Manuel Rojo Cabrera, 100; don Fernando Machado Cayuso, 200; don Rafael Arteaga Blanco, director regional del Banco Hispano Americano, 250; don Alfredo Ribelles Rodríguez, 250; don Manuel Beca Mateos, 200; don José Luis Cuevas Sánchez, 50; don Gerardo Iñiguez e Iñiguez, 100; don José Escrivá de Romaní Herrera, 100; don Fernando M. Gómez de León, 100; Comunidad de Regantes del Bajo Guadalquivir, 1.000; don José María Ruiz Marvizón, 100; Grupo de Exportadores de Aceitunas de Verdeo, 5.000 pesetas.

Región Aérea del Estrecho **Servicio de Obras**

ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra «TORRE DE CONTROL EN LA BASE AEREA DE EL COPERO» por un importe de DOSCIENTAS VEINTICUATRO MIL TRESCIENTAS TRES PESETAS CON SESENTA Y TRES CENTIMOS (224.303,63 Ptas.). El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) todos los días laborables, de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2,5 %) y conservación de las obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores, ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día cinco de septiembre próximo, a las once horas.

Acompañará a la proposición, cuyo modelo figura unidos a los pliegos de condiciones, la documentación exigida en el de legales.

Los Sres. licitadores depositarán, en concepto de fianza provisional, de cantidad de 4.486,07 pesetas, de acuerdo con el Artículo 2.º de la Ley de 22 de diciembre de 1960 (B. O. del E. n.º 307 del 23 de diciembre de 1960)

El importe del anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 8 de agosto de 1961.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA

La jornada taurina de ayer

Triunfo de Diego Puerta en Barcelona

Barcelona, 10. — Toros de don Francisco, don Salustiano y de la viuda de Galache, de buena presencia y mansurrones.

Chamaco toreó a la verónica a su primero, ciñéndose y oyendo una ovación. Con la muleta, y ante un bicho peligroso, realizó una faena de derechazos y naturales, que se aplaudieron. Música. Continuó muy valiente con manoletinas para media en todo lo alto. Ovación, una oreja y vuelta. A su segundo lo toreó con ayudados por alto, sufriendo achuchones. Se confió en unos derechazos y mató de cinco pinchazos y descabello.

Diego Puerta fue ovacionado en el segundo de la tarde en unas verónicas muy valientes y en quites por chicuelinas. Al son de la música toreó con el trapo rojo, con la derecha, citando de lejos. Ovación y música. Una serie de naturales, que remata con el de pecho; otros en redondo para una estocada, volcándose. Ovación, petición de oreja y dos vueltas al ruedo, con bronca al presidente. A su segundo lo saluda con una larga cambiada de rodillas y verónicas, muy ceñidas. Ovación. Después de unos pases de tanteo, instrumentó varios en redondo y otros al natural, rematando cada tanda con el de pecho. Ovación unánime. Continúa con arte y valor y mata de un pinchazo y una entera. Ovación, una oreja y dos vueltas al anillo.

«El Viti» toreó por verónicas a sus dos enemigos, bajando los brazos y ciñéndose enormemente. Ovación. A su primero le dio varios lances con mucho ceñimento. Ovación y música. La faena estuvo compuesta de naturales, de pecho, afarolados en redondo, con la derecha y otros que se jalearon para terminar con un volapié y descabello. Ovación grande, dos orejas y vuelta. En el que cerró plaza torea en terreno comprometido con mucho temple. Varias series de naturales, llevando el bicho embebido en los vuelos de la muleta. Ovación y música. Más pases con la derecha y afarolados. Otros muy toreros, sobresaliendo las series de naturales. Dos pinchazos, estocada y descabello. Ovación y vuelta a hombros.

EN SOCUELLAMOS

Alcázar de San Juan, 10. — Novillada de feria en Sucuéllamos. Ganado de Angel Rodríguez de Arce que resultó bronco y difícil, excepto el segundo y tercero, que fueron bravos.

Antonio Ortega «Orteguita», gran ovación en el primero y palmas en el otro.

Efraím Girón, dos orejas, dos vueltas y petición de rabo en su primero, y ovación y petición de oreja en su segundo.

Epifanio López «El Espontáneo», petición de rabo, dos orejas y dos vueltas en su primero y ovación y vuelta en su segundo.

Parte facultativo: Durante la lidia del cuarto novillo fue asistido en la enfermería el banderillero Teodoro García Girón, que sufre herida contusa en el tercio medio de la pierna derecha. Pronóstico reservado.

EN HUESCA

Huesca, 10. — Primera corrida de San Lorenzo. Seis toros de Manuel Arranz, de Salamanca, que dieron buen juego, excepto el primero y el sexto, francamente reservones y peligrosos. Casi lleno.

Gregorio Sánchez da seis verónicas y media formidables, que se aplauden. Con la muleta da cuatro derechazos y el de pecho, cuatro redondos, dos giraldillas, dos manoletinas y un molinete. Iguala y mata de una entera, que basta. Aplausos al torero y pitos al toro en el arrastre. En su segundo, de cornamenta, gran faena de muleta, con dieciocho naturales en tres series entre olés y aplausos. Derechazos, giraldillas, manoletinas, ayudados y el de pecho. Iguala bien y termina de media, una entera y cinco descabellos. El diestro se niega a dar la vuelta al ruedo, pese a los aplausos del público.

Curro Girón es aplaudido con la capa. El diestro clava tres pares magníficos de banderillas. Faena por naturales, de pecho, rodillazos, más naturales. Olés y música. Una estocada entera, que basta. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos). A su segundo lo torea con alegría, con la capa entre ovaciones. Vuelve a poner tres magníficos pares a petición del público y la música suena en su honor. Comienza la faena con tres pases sentado en el estribo. En los medios da varios derechazos y adornos, cuatro naturales, manoletinas, rodillazos, molinetes, manoletinas, rodillazos, molinetes, público. Igualando bien, mata de una estocada y descabello. (Ovación, dos orejas, rabo, vuelta con devolución de prendas y salida a los medios.

Jaime Ostos es aplaudido con la capa. Faena de muleta, con cinco ayudados y el de pecho que se aplauden. Pases con la derecha, manoletinas, giraldillas y de frente por detrás. Estocada y descabello. (Ovación, vuelta y saludos). En el último, feo y difícil, iguala con pases por bajo y termina de cuatro pinchazos, una estocada y dos descabellos.

EN EL ESCORIAL

San Lorenzo de El Escorial.—Corrida de feria. Seis magníficos toros de don Manuel Arranz, de Salamanca, muy buenos con los caballos y sin ofrecer ninguna dificultad para la lidia.

El primer cartel lo formaban Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y Paco Camino. Por cogida de Ordóñez en Málaga, fue sustituido por Mondeño, y posteriormente al resultar Mondeño herido en Vitoria, la corrida quedó en un mano a mano Aparicio-Camino.

Julio Aparicio se mostró muy torero toda la tarde, con ganas de agradar en su plaza. En el primero, en el que solicitó el cambio de tercio en la primera vara, instrumentó buena faena, con seis redondos, que son ovacionados. Pinchazo y acaba de un bajonazo. (Ovación). En el tercero, que tomó dos varas, Aparicio dio buenos pases en redondo escuchando una gran ovación. Tres naturales ligados con el de pecho y nueva serie de derechazos magníficos. Estocada y descabello al primer golpe. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos). En el quinto se luce con magníficas verónicas, muy ceñidas, rematadas con media. El bicho toma dos varas. Aparicio inicia la faena muy valiente, metiéndose en terreno del toro, al que, una y otra vez, entre pases, agarra de los pitones. (Aplausos). Termina de tres pinchazos y descabella al segundo golpe.

Paco Camino, en el segundo de la tarde, no puede hacer faena, despachándolo de dos pinchazos y una estocada. (Pitos). En el cuarto, Camino tira a igualar sin intentar hacer faena. Mató de media estocada y varios descabellos. (Bronca). En el que cerró plaza, muestra deseos de desquitarse, pero no lo consigue. Camino tampoco logra cuajar faena. Terminó de una estocada y descabello. Aplausos a su voluntad.

DEPORTES

España, escenario del IV Campeonato del Mundo de Pesca Submarina

Empezará a disputarse el 16 de agosto y participarán nadadores de 20 países

Nuestro país es doble campeón del mundo de pesca e inmersión

El deporte de la pesca submamina es uno de los más modernos que existen y también uno de los más importantes, sobre todo en España, donde está considerado, en cuanto a la obtención de premios y Campeonatos internacionales, muy por encima del fútbol.

Sí, señores, la pesca submarina es mucho más importante. Nos lo asegura el inspector general de la Federación Española de Pesca, don José Joaquín Lozano:

—El más moderno de los deportes de la pesca, se encuentra hoy en día en plena saturación —dice el señor Lozano—, pudiéndosele considerar sin temor a hipérbole o exageración el de más trascendencia de los 40 deportes que se practican en España, por encima incluso del fútbol. Los deportistas españoles de la pesca submarina están considerados también como los mejores del mundo.

Noguera, Martí y Dolzs son las grandes «vedettes» internacionales de este deporte. Tres hombres de pulmones privileigfados. Sus inmersiones a pecho descubierto a 17, 20 y 25 metros de profundidad, son famosas.

EN VISPERAS DEL GRAN CAMPEONATO

Dentro de unos días se va a celebrar en España, en el Cabo de Gata, el cuarto Campeonato del Mundo de pesca submarina. Comenzará el 16 y terminará el 20 de este mes. En el anterior Campeonato celebrado en Palermo, en 1960, España, tuvo lugar en la isla de Malta, los campeonísimos españoles consiguieron la más alta clasificación. También por dos veces casi consecutivas España se ha proclamado campeón de Europa.

Cerca de 20 países asistirán este año a los Campeonatos mundiales de Cabo de Gata. Los mejores deportistas de Argentina, Bélgica, Italia, Francia, Holanda, Malta, Marruecos, Suiza, Yugoslavia, Australia, Inglaterra, Polonia, Estados Unidos, Mónaco, Brasil, Uruguay, Finlandia y el Viet-Nam competirán con los españoles en las aguas almerienses.

El deporte de la pesca submarina existe en España oficialmente desde hace catorce años, en que fue adscrito a la Federación Española de Pesca. La enorme importancia adquirida desde entonces por este deporte, tanto en el ambiente nacional como en el internacional, la explica en cuatro palabras el señor Lozano.

—El ser España un país de privilegiado litoral ha sido una de las causas que ha hecho que el deporte de la pesca submarina consiguiese pronto una aceptación general. Las prácticas reiteradas del mismo en distintos puntos de la península, unido al temperamento español tan inclinado a desafiar el peligro, han puesto pronto a la pesca submarina en primera línea entre los demás deportes.

La pesca submarina es como los toros. Tanto el torero cuando sale a la plaza como el nadador cuando se sumerge en las aguas, se juegan la vida. Aunque hay una diferencia muy importatne entre uno y otro: el nadador, si triunfa, no obtiene más beneficio que una copa de plata o una mención honorífica.

RECORDS Y ACCIDENTES

En la pesca submarina está prohibida la escafandra autónoma. Los nadadores se sumergen a pecho descubierto y en minuto o minuto y medio —lo que aguanten sus pulmones— deben procurar sacar a la superficie el mero más grande que encuentren por los contornos.

—Van provistos del fusil lanzarpones con el que, hábilmente utilizado, pueden en tan poco espacio de tiempo pescar una buena pieza —continúa explicándonos el señor Lozano—. Una vez sumergido a 20 ó 25 metros el nadador tiene que sostener una rápida lucha con el pescado para conseguir subirlo a la superficie antes de que se agote el aire de sus pulmones. Pero esto no es fácil en la mayoría de los casos. Hay meros de 25 kilos de peso que se resisten al nadador escondiéndose una vez arponado, en las cuevas rocosas de las profundidades del mar de donde es preciso sacarlo tras habilidosas maniobras.

Pensamos que si se pudiesen instalar cámaras de televisión en el fondo del mar sería interesantísimo contemplar la lucha entre el pez y el hombre. Aquél, que esta en su propio elemento, pretende escabullirse y esquivar los ataques del hombre. Este debe en un tiempo récord conseguir izarlo a la superficie. Una lucha que a veces pierde el pez y otras el hombre.

—Ha habido ya muchos accidentes en este deporte. En los campeonatos mundiales celebrados en Portugal, en 1958, murieron el célebre francés Corman, campeón del mundo, y el portugués Ramallets. Los accidentados suelen ser siempre los grandes ases porque son los que se confían más.

—Murieron ahogados, naturalmente...

—Sí, el peligro está en confiar demasiado en el aguante de los pulmones. Aunque también han perecido nadadores a causa de embolias, derrame cerebral o ataques cardíacos.

—¿Cuáles son las cualidades de este deporte?

—Se debe tener mucha cabeza y, naturalmente, valentía y arrojo. El pescador-buceador debe conservar siempre el aplomo y la serenidad. Ha de llevar cargado el fusil al sumergirse en el agua y debe arponear al pez a una distancia no mayor de ocho metros. Luego, al darle el hilo, viene lo más difícil, pues hay que derrochar astucia y valor en cantidades iguales.

UNA MARCA IMBATIDA

La escafandra autónoma se utiliza únicamente en este deporte para lograr récords de inmersiones. España consiguió también el Campeonato del Mundo de Inmersión en 1959. El nadador español Eduardo Admella llegó a sumergirse a cien metros de profundidad. Hasta ahora no ha sido batida su marca con escafandra autónoma de oxígeno.

Pese al gran peligro que corren los nadadores en las profundidades marinas —pasados los 40 metros de profundidad suelen atacarles la «narcosis» o borrachera, que casi siempre es mortal— sus experiencias tras las inmersiones son realmente emocionantes. Estos hombres son conocedores de muchos de los secretos de los fondos marinos vedados para el ojo humano hasta hace muy poco. Fabulosos jardines de plantas coralinas, arbustos extraños, rocas de formas caprichosas y toda la prodigiosa fauna marítima de multiforme diversidad, se ofrece a los ojos asombrados de estos hombres, auténticos descubridores de los secretos del «sexto continente».

Don José Joaquín Lozano nos augura, al final de la entrevista, un éxito rotundo para este IV Campeonato Mundial de Pesca Submarina. El litoral almeriense, el mejor de España, causará, según él, asombro a los nadadores extranjeros.

—En la actualidad no tenemos más enemigos que italianos y norteamericanos. Pero, aún así, estamos seguros de la victoria.

Sólo faltan unos días para comprobarlo...

Millán CLEMENTE DE DIEGO

(Exclusivas para PYRESA)

Crece la animación ante la gran jornada de mañana en el Estadio Villamarín

Esta noche llegará el Fiorentina

El Betis, preparado para jugar un gran partido

Jonsson ha advertido a sus nuevos compañeros italianos que el conjunto bético es muy potente

Hoy se espera la llegada de la A. C. Fiorentina Como anunciábamos ayer, el equipo hace el viaje por vía aérea desde Roma, calculándose que estará en nuestra ciudad ya anochecido. Según noticias facilitadas en Florencia por la agencia Alfil, se desplazan quince jugadores y se informa que el equipo titular jugará en el primer tiempo, introduciéndose algunos cambios de puestos en el segundo y dándose entrada a los cuatro jugadores restantes que figuran en la expedición.

El partido promete ser muy interesante. De la actuación del once verdiblanco podrá deducirse cuáles son las posibilidades con que se cuenta para la próxima temporada, ya que la piedra de toque será nada menos que el campeón de Italia, el país que disputa a España la supremacía futbolística continental. Un equipo, además, en el que se mezclan, como en el Betis, la savia pujante de los que empiezan, con elementos ya veteranos, muchos de los cuales ostentan el entorchado de la internacionalidad.

RIVALIDAD FUTBOLISTICA DE ESPAÑA E ITALIA

Sabida es la rivalidad creciente que, de un tiempo a esta parte, sostienen España e Italia en el aspecto balompédico. No ya sólo alcanza esta pugna al afán de acaparar en sus filas respectivas las mejores figuras mundiales —prurito nacido de la indiscutible incorporación del fútbol a la órbita deslumbradora del espectáculo—; es que se refleja, parejamente, en el más puro ambiente de noble competición deportiva, puesto que parece considerarse ya la victoria de un club español frente a otro italiano, y viceversa, como una auténtica proeza deportiva, a la que se reviste de una importancia especial que no es la que suele derivarse de los simples partidos amistosos.

Puede asegurarse, en definitiva, que el encuentro no va a ser precisamente de esos denominados «de guante blanco». Sin que pase de ser desde luego un partido amistoso, comprometido al formalizarse el traspaso de Jonsson, entraña en sí mismo el atractivo de compulsar de nuevo qué fútbol de los dos, el español o el italiano, es quien hoy por hoy sigue llevando la dirección del concierto futbolístico europeo.

ADVERTENCIA DE JONSSON A SUS COMPAÑEROS

Jonsson, el flamante titular florentino, ha hecho a sus nuevos compañeros de la Fiorentina unas previsoras advertencias sobre la calidad y fortaleza del conjunto bético, señalando que el Betis ha sido vencedor no hace mucho del Madrid, la gran «vedette» del fútbol hispano. Esto reafirma el criterio de que la Fiorentina no saldrá confiada, ni muchísimo menos, a disputar al Betis la victoria de este partido internacional.

PROBABLES ALINEACIONES

Ha sido dada ya a conocer la formación del equipo de Florencia. Es la misma que adelantábamos ayer; o sea: Sartri; Robotti, Micheli, Castelletti; Orzan, Ferretti; Hamrin, Jonsson, Milani, Dell Angeli, Milan

Por parte del Betis se da como seguro que la alineación del primer tiempo será la misma de los últimos partidos de Copa, es decir: Otero; Grau, Ríos, Areta; Lasa, Kuzemann; Llorens, Pallarés. Yanko, Gargallo, Martín Esperanza.

No es necesario insistir en la animación que ha suscitado el anuncio de los diversos actos —descubrimiento del rótulo con el nombre del presidente, firma de la escritura, etc.— que se celebrarán con antelación al partido. Los buenos aficionados saben bien que la simpática jornada es importante y estamos seguros de que asistirán todos al nuevo Estadio Villamarín, desde mañana propiedad del Betis.

CADAVAL



Jonsson, con la camiseta del Betis

El Sevilla salió para Málaga

Dieciséis jugadores integran la expedición

Esta mañana, bien temprano, Antonio Barrios ha sometido a los jugadores blancos que se han de desplazar a Málaga, para disputar el "I Trofeo Costa del Sol", a un último entrenamiento. Después de verificado el mismo, el "mister" sevillista y sus pupilos han emprendido la excursión a Málaga la bella, a la cual llegarán a primeras horas de la tarde. Hacen el viaje por carretera, marchando como delegado del club el directivo don Marcos Mantero.

Los jugadores que acompañan a Antonio Barrios son los que siguen.

Mut, Cobo, Juan Manuel, Campanal, Maraver, Valero, Somarribas, Ruiz Sosa, Achucarro, Maguregui, Oliveros, Agüero, Idigorás Rivera, Torres Robles y Luisin. En total 16 hombres, de entre los cuales designará Barrios el equipo que se haya de enfrentar mañana a los franceses del Niza, en el campo malagueño de La Rosaleda.

El Sevilla Atlético salió para Mallorca

Como decíamos ayer, hoy ha salido con dirección a Palma de Mallorca la expedición del Sevilla Atlético, a cuyo frente marcha el entrenador, Diego Villalonga.

Los hombres que el entrenador rojiblanco lleva son los que siguen: Cardoso, León, Romero, Herrera, Luque, Carbonell, Quirós, Moya, Yiyi, Muñoz Romero, Fábregas, Blanco, Segurola y Ramoncito. Falta en el viaje el zaguero Axpe, que se encuentra enfermo.

Los jugadores van a Mallorca con mucha moral y con el firme deseo de lograr el ascenso a la división inmediata superior.

Nuevamente les expresamos nuestros deseos de que tengan un feliz arribo a la bella Mallorca y que el éxito les acompañe en la empresa.

NATACION

Manuel Regato bate el record de Andalucía juvenil de doscientos metros libre

La segunda jornada de toma de marcas para formar la selección de nadadores que optan a los Campeonatos nacionales juveniles e infantiles, celebrada, como la anterior, en la piscina del Club Natación Sevilla y también controlada por el Colegio Regional de Arbitros y con la supervisión de la Delegación de Juventudes, dio como resultado la cosecha de excelentes marcas, destacando la obtenida por Manuel Regato sobre la distancia de doscientos metros libres, en la que batió su récord regional de la categoría juvenil, que tenía establecido en 2-22, situándolo en 2-22-4/10, registro este de franca cotización, y que puede mejorar conforme vaya entrando en su mejor forma. Excelente la marca de Francisco Martínez, infantil, de doce años, sobre 400 metros, con "crono" de nadador "mayor", y asimismo el de Santiago Esteva, que con nueve años logró también tiempo de superior edad. Manuel Balleto, J. Luis Trillo y Antonio Martínez en cien metros brazas, marcaron, a su vez, registros de calidad. Los resultados oficiales fueron:

400 metros libres, infantiles: 1, Francisco Martínez (Natación), 5-45-9/10; 2, M. Veguilla (Natación), 6-05-7/10; 3, J. Andreu (Natación), 6-09-8/10; 4, S Esteva (Natación), 6-41-6/10; 5, Esquivias (Militar), 6-42 y 2/10; 6, Bolaños (Natación), 6-47 y 5/10; 7, Rúa (Natación), 7-17-9/10.

200 metros libres, juveniles: 1, Manuel Regato (Natación), 2-20-4/10 (bate el récord juvenil de Andalucía); 2, José Antonio Chaves (Militar), 2-32-9/10; 3, José López (Natación), 2-35-4/10; 4, José Ramón Rioja (Náutico), 2-41-5/10; 5, Pérez Ferrer (Natación), 2-42-4/10; 6, Servando Robles (Náutico), 2-58-8/10.

100 metros braza, infantiles: 1, J. Luis Trillo (Natación), 1-24-6/10; 2 A. Martínez (Natación), 1-27-5/10; 3, Felipe (Natación), 1-32-2/10; 4, Huertas (Natación, 1-32-8/10; 5, Baena (Náutico), 1-41-2/10.

100 metros braza, juveniles: 1 Manuel Balleto (Natación), 1-22-4/10; 2, Fernando Muñoz (Náutico) 1-30-3/10.

Trofeo Giralda

SEVILLA C. F. (aficionados), 1; TIRO DE LINEA, 1

Anoche, en el campo de Piscinas Sevilla, tuvo lugar el partido Sevilla Club de Fútbol (aficionados) y el Tiro de Línea, que terminó con el resultado de empate a un tanto.

La primera parte finalizó con un gol a cero a favor del Tiro de Línea, igualando los sevillistas en la segunda mitad. Fueron expulsados Gallego y Blanco.

Los equipos se alinearon así:

Tiro de Línea: Horrillo; Carmona, Astola, Blanco II; Mesonero, Blanco I; Vázquez, Marcelo, Valentín, Díaz y Boli.

Sevilla: Carmet; Carmona, Gallego, Romero; Chaves, Acevedo; Moreno, Díaz, Castro, Trabaldi y Quintanilla.

Antes de este partido jugaron los juveniles del Betis y del Calavera, venciendo los de Heliópolis por cinco goles a uno.

LA JORNADA DE HOY

Esta noche, en el mismo campo de Piscinas Sevilla, jugarán para el Trofeo Giralda los equipos del Coria y Tiro de Línea y los juveniles del San Luis y el Cros preludiarán la jornada.

El Valencia perdió en Holanda por 4 a 1

Rotterdam, 11. (Alfil.) — Se jugó anoche el partido de fútbol entre el Feijenoord y el equipo español Valencia.

Ganaron los holandeses por 4-1.

El primer tiempo terminó con 2-0.

El gol valencianista fue marcado por Núñez.

Siete millones de pesetas se recaudaron en el partido Madrid - Colo-Colo

"No dudo que España jugará el Campeonato del Mundo en Chile", ha dicho el presidente del Colo-Colo

Santiago de Chile (Alfil.)—El Madrid llena las páginas deportivas de los diarios locales, que, además de la reseña y comentarios del partido de ayer (anoche, hora española), publican fotografías y entrevistas a los jugadores, directivos y entrenador

A pesar de haber visto ya evolucionar al Real Madrid, los aficionados invaden prácticamente el Hotel Carrera, donde se hospeda el equipo español con la esperanza de ver, aunque sea de paso, a Di Stéfano Puskas y el resto del equipo.

Los jugadores se muestran afables con todo el mundo.

En el partido Real Madrid - Colo Colo han recaudado 115 millones de pesos, que son poco más o menos siete millones de pesetas. El beneficio líquido del Colo Colo es de dos millones de pesetas, al cambio normal del escudo.

Anoche, el Colo Colo ofreció un coctail en honor del Real Madrid, con asistencia de la colonia española y de todas las personalidades deportivas de Santiago. Con este motivo, el presidente del Colo Colo, Antonio Labán, dijo "que el Real Madrid ha abierto los corazones del público chileno al equipo nacional español, que vendrá para el Campeonato mundial de 1962". Añadió: "Aunque faltan dos partidos —de ningún modo serán tres— en las eliminatorias de grupo, no puedo dudar de la presencia del equipo de fútbol de España en Chile."

Raimundo Saporta, delegado del Real Madrid, contestó a las cariñosas manifestaciones del presidente del Colo Colo, Antonio Labán, diciendo: "Ya jugamos en el Brasil, en la Argentina y en el Uruguay, y también Chile tenía derecho a un encuentro; siendo este país tan querido de España." Añadió: "Es una gran alegría tener ocasión para estrechar más los lazos de simpatía y amistad entre chilenos y españoles. El Real Madrid da una gran importancia a estas competiciones internacionales, sobre todo con países hispanoamericanos, y los apoya por todos los medios a su alcance. Lo que lamenta el Real Madrid es la falta de tiempo para cumplir o aceptar las ofertas que nos hacen de todas partes clubs, también hispánicos, tan apreciados como el Colo Colo. El Real Madrid apoya, repito, estos torneos, porque son un nuevo paso hacia la consolidación de la confianza y amistad entre los pueblos.

Y Saporta terminó: "Que el deporte sirva para un nuevo fortalecimiento de las relaciones fraternales entre los deportistas chilenos y españoles. Brindo por que el Colo Colo revalide su título en esta temporada. Y hasta pronto, amigos."

Las palabras de Raimundo Saporta fueron muy aplaudidas por la numerosa concurrencia.

La delegación del Real Madrid asistió después a una función teatral.

Se ha recibido una oferta del Millonarios para hoy viernes en Bogotá. Por falta de fecha ha sido rechazada tan interesante propuesta, desde un punto de vista deportivo y económico.

Esta noche saldrá para Lima la expedición madridista, para permanecer todo el día de mañana en la capital peruana. De aquí saldrán en las primeras horas de la mañana, a las 7,45, hora local, del sábado, con dirección a Guayaquil, donde jugarán el domingo contra el Barcelona peruano.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partiste.

II Trofeo Cisneros

Los partidos del próximo domingo

Para el próximo domingo, día 13, hay señalados dos interesantes encuentros para este II Trofeo Cisneros, en el Estadio Universitario de la Macarena.

A las nueve de la mañana contenderán el C. N. Sevilla contra la Peña Oiga y a las once, el Real Betis Balompié jugará contra el equipo de la Saca, dirigiendo ambos choques árbitros pertenecientes a este colegio.

Peña Sevillista La Corza

Actos conmemorativos del segundo aniversario

La Peña Sevillista de La Corza prepara actos en conmemoración del segundo aniversario de su fundación.

A este efecto, el próximo sábado, día 12, a las nueve de la noche, será oficiada una misa en acción de gracias, y después los socios e invitados serán obsequiados con un vino en los locales del club.

Para el domingo día 13, a las diez y media de la mañana, en el campo de la Residencia Salesiana de la Trinidad, se celebrará un encuentro, en el que se disputará el I Trofeo Peña Sevillista La Corza, entre los equipos Calavera C. F. y Corza C. F., que será dirigido por el colegiado señor Del Río.

Rincón femenino

por Georgia

Algo para distraerse en la playa

Galones de crochet para los jerseys



En todas las playas viene a pasar lo mismo: en cuanto estamos morenas, en cuanto hemos charlado todo lo charlable con nuestras amigas de toda la vida y acabamos de salvar por enésima vez a algún chiquillo (propio o ajeno) de morir ahogado o enterrado en arena, ya no nos queda nada que hacer. Y empezamos con los chalecos para la familia y la parroquia y con las novelas de misterio, aunque luego nos dan, de noche, pesadillas y no dejamos dormir a nadie. Total, que a los quince días, y con el fuego con que nos lo tomamos, ya tenemos hecho un montón de chalecos y nos hemos leído las novelas propias y las de todas las amigas. Algo por el estilo debe pasar en las playas de todo el mundo, porque las mujeres de todo el mundo no hacen más que inventar cosas para entretenerse al sol. Así, en las revistas francesas ha venido este año una nueva labor para distraer las horas de playa. Se trata de unos galones tejidos a crochet con hilo o lana, que sirven luego para renovar los jerseys de invierno. Son muy fáciles de hacer, con punto enano o cualquier otro que sea sencillo, y en dos colores generalmente (formando banda, uno en el centro y el otro, en dos tiras, a los lados).

Pensé que quizás os gustaría hacer algunas de estas bandas para adornar ese par de jerseys que todas tenemos y que nos tienen ya cansadas, porque son de hace cuatro o cinco años, pero que nos dan un avío loco y no sabemos desprendernos de ellos. También sirven para darle un aire mucho más vestido a cualquier jersey negro sencillito, si las hacemos con lanas de esas que están mezcladas con hilitos de oro. Debe resultar muy divertido cambiar lanas de colores con las amigas y combinarlas para hacer tiras que renueven nuestro guardarropa. Con un jersey verde seco queda muy bonito un galón blanco y amarillo maíz o calabaza, y sobre la lana gris resalta mucho el rojo; el blanco y negro, en cambio, sientan bien sobre rojo o amarillo, y el verde pálido sobre un malva más bien parma. Pero ya os digo que resulta mucho más divertido inventar cada una nuestras propias combinaciones de colores a tono con el de nuestros jerseys y asombrar a nuestras amigas a la vuelta de las vacaciones con unos conjuntos nuevos creados un poco por nosotras mismas. Por eso, vamos a no perder el tiempo y a empezar un par de galones, para tenerlos terminaditos pronto y volver a aburrirnos hasta que surja una nueva moda.

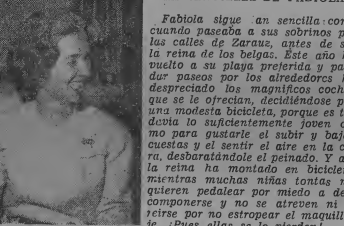
SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

Cosas...



LA SENCILLEZ DE FABIOLA

Fabiola sigue tan sencilla como cuando paseaba a sus sobrinos por las calles de Zarauz, antes de ser la reina de los belgas. Este año ha vuelto a su playa preferida y para dar paseos por los alrededores ha despreciado los magníficos coches que se le ofrecían, decidiéndose por una modesta bicicleta, porque es todavía lo suficientemente joven como para gustarle el subir y bajar cuestas y el sentir el aire en la cara, desbaratándole el peinado. Y así la reina ha montado en bicicleta mientras muchas niñas tontas no quieren pedalear por miedo a descomponerse y no se atreven ni a reírse por no estropear el maquillaje. ¡Pues ellas se lo pierden!



MYTENE VERANEA EN UNA CLINICA

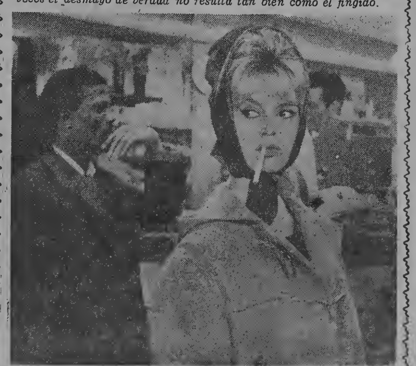
Pero no porque se haya roto algo o la vayan a operar de apendicitis. Gracias a Dios, y para tranquilidad de sus admiradores, Mytene Demargeof no necesita los servicios de ningún médico, pero pasará sus vacaciones en una clínica al lado de su marido inmóvil desde hace seis meses a causa de un accidente de montaña. Y como de las actrices no se suele contar más que lo malo, nosotras le dedicamos hoy estas líneas a Mytene por buena esposa. Y por guapa, dirá quizás algún admirador. Bueno, pues por guapa también para que vean que no somos envidiosas.

SACHA DISTEL TIENE NOVIA, PERO...

Sacha Distel ha desmentido que sus relaciones con Francine Breaud se hayan enfriado. Al contrario, afirma que le encuentra muchos más valores morales y prácticos que a sus anteriores novias, pero que, por miedo a equivocarse otra vez, prefiere esperar antes de anunciar su compromiso. Pues nada, hijo, dicen que a la tercera (o a la quinta que más da) va la vencida.

OTRA VEZ B. B

Cuando rodaba una escena de su nueva película que trata de la vida de una estrella famosa (no la de la misma B. B., porque ella lo ha desmentido la pobre Brigitte se vio aplatada por la muchedumbre de los extras y pisoteada por ellos. Se trataba precisamente de reproducir la llegada de una gran estrella asediada por los admiradores y se hizo tan a lo vivo que B. B. perdió el sentido y se la tuvieron que llevar más muerta que viva. Como la cámara no dejó de funcionar se supone que la escena quedará incorporada a la película, aunque a lo mejor la retiran porque no es suficientemente real. Cosas más raras se ven en el cine y a veces el desmayo de verdad no resulta tan bien como el fingido.



Recuerdo de Juan Alcaide

por José García Nieto

Hace ahora diez años, que en esa su tierra de La Mancha murió el poeta Juan Alcaide. Lleno siempre de cosas que decir, en un tiempo en que la poesía corría por cauces de cierta uniforme monotonía, el poeta llegaba a nosotros como un trallazo verbal estimulante e inesperado. Su verso había sido cuidado en cunas de alta retórica, y como a tantos otros líricos de buen cuño, y de todos los tiempos, aquélla le sirvió siempre de ayuda y gracia más que de freno y limitación. Porque la fuerza expresiva de Juan Alcaide Sánchez estallaba en sus elegidos moldes y nos daba siempre como un trueno de liberación significativa.

Quiero ahora, cuando vamos teniendo, si no olvido, sí sereno sosiego ante su nombre y ante sus versos, detenerme un instante en lo que me preocupó en seguida leyendo los primeros poemas de Juan Alcaide, y luego sus cartas riquísimas de extremos amistosos, de frases de compleja emotividad. Y también sus ramalazos autobiográficos, donde él se veía como era: como un producto triste y complejo de una tierra, de una familia, de una anécdota vital de rigurosa y fatal enjundia. En «La noria del agua muerta» diría para que entráramos en conocimiento brusco de quien escribió el libro: «En Valdepeñas, el primer día de otoño de 1.907, a las tres de la tarde, las uvas verdes de mis ojos se vendimiaban a la vida, dando el mosto de las primeras lágrimas. Dios acababa de anotar en su libro: «Juan Alcaide Sánchez, poeta»... Y solamente a quien no se haya asomado más tarde a sus versos puede sorprender esta declaración que, de no ser suya, podía perecer enojosamente suficiente, pretenciosa, prematura...

Pero en Juan Alcaide no hay nunca, por la propia naturaleza de su acendrada disposición, vanidad, ni falsa posición, ni prisa jerárquica, ni siquiera interesada proclamación de lo que era en él valor y dolor sustancial. Hablaba constantemente, escribía sin descanso, desde un mundo triste sin solemnidades, desde un cercado al que la fuerza de su poesía ponía en aprietos cada jornada.

Si el paisaje importa en la vida de un poeta, si su alrededor cuenta de manera definitiva y positiva para sus versos, hay que estudiar la obra de Juan Alcaide en esa Mancha tan literariamente deformada. Todos sabemos que la tierra difícil, la de penosa germinación, es la que da al final el más sabroso fruto. Así este poeta supo apretar su Mancha hasta sacarle esos jugos de los que participan a un tiempo cantor y materia cantada. Esa sobriedad manchega, tan expresivamente manifestada por los que aman y viven estas tierras, ante una sensibilidad como la de Juan Alcaide ha cobrado enormes derivaciones, salidas de color inusitado, formas resultantes de una minuciosa atención sobre las cosas, amor intenso y repetido hacia los pequeños temas, que nunca son despreciables cuando quien los levanta de su silencio es un poeta y un poeta de verdad.

Cuando Juan Alcaide, cuajado de prieta vida, de esperanza hecha canción, nos dice:

¡Y cacarea el día nuevo
la luz abierta de la Mancha!

tocamos un aire de luminosa andadura que nada tiene que ver con la prosa «oída» de aquellos que escriben de La Mancha por los declives del tópico literario. En esto, nuestro poeta nos recuerda a su paisano aquel Bernardo de Balbuena, que busca también las últimas gracias de la tierra por donde los demás no las han adivinado siquiera. Y nos dirá:

Aquella verde mancha de hermosura
que allí corre en floridos arcos bella
es la que heredó el nombre y la frescura
de las manchadas flores que hay en ella...

Como Juan Alcaide, el poeta de «El Bernardo» —con el que yo le encuentro paralelos por los que habré de volver algún día— sabe estrujar la tierra que le es dada hasta arrancarle sonidos que nos conmueven y nos despiertan.

Hoy, a los diez años de su muerte, la lección más pura que nos deja Juan Alcaide, entre otras numerosas y de importancia, es la de su conformidad —que a veces es plegaria y a veces es trueno—, su absoluta comunicación espiritual con la circunstancia que le ha tocado vivir. A tantos que creen que la poesía va por meridianos —por paralelos exclusivos, mejor— y que nacer en determinadas latitudes es ya mayorazgo de poesía, les puede servir la canción de Juan Alcaide de amonestación y de ejemplo.



Es probable que Bing Crosby grabe "Enamorada" en inglés y en español

La canción premiada en Benidorm está batiendo un record de lanzamiento

Madrid.—La canción «Enamorada», primer premio del III Festival Español de la Canción, comienza, como se esperaba, a batir el record de lanzamiento iniciado por los dos primeros premios de los dos Festivales anteriores.

Cerca de veinte artistas, entre los que se encuentran José Guardiola, Rosalía, Los Vagabundos, Los Machucambos, Ana María Parra, José Francis, Lolita Garrido, Los Candilejas, Pico Rivas, Los Cinco Latinos, Gelu, Santy, Los Galeones, Elvira Quintilla, Roberto Yanes y Lalo Fransen, y otros, han grabado diversas ediciones de discos, rápidamente agotadas.

Simultáneamente y en el extranjero. Antonio Prieto, Tony Dallara, Jimmy Fontana, Gloria Lasso, Luis Mariano y Lucho Gatica, estan impresionando nuevos discos.

Como noticia de última hora se habla de que Bing Crosby grabará próximamente dicha canción en español y en inglés, una vez que se terminen las versiones que se están realizando.—(PYRESA).

SEVILLA
AÑO XX
Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 8.356
DIARIO DE LA TARDE
PRECIO: 1,50 Ptas.
SABADO 12 DE AGOSTO DE 1961

De Gaulle ordena que se reanude la acción militar en Argelia

París, 12. (Efe.)—El presidente De Gaulle ha autorizado al jefe supremo militar en Argelia, general Charles Ailleret, para que reanude, sin límites, las actividades militares contra los elementos insurgentes argelinos. Esta medida, anunciada en Argel, pone linos.

Adenauer pronostica una nueva conferencia de "alto nivel

LONDRES, 12. (Efe.)—El canciller alemán, Adenauer, ha predicho la celebración de una nueva conferencia de «alto nivel» y se halla de acuerdo con las declaraciones formuladas por los dirigentes norteamericanos y rusos en el sentido de que las grandes potencias deben negociar para resolver las diferencias en torno a Berlín. «La situación política es grave —ha dicho el canciller—, pero no existen motivos para alarmarse».

Han intentado derrocar a Frondizi

Un grupo de revolucionarios se apoderó de la radio nacional argentina y de la central telefónica de Buenos Aires

El Gobierno anuncia que controla todo el país y que la revolución ha fracasado



Santiago de Chile, 12. (Efe.)—Noticias difundidas por radio desde Argentina y captadas en esta capital, señalan que una Junta militar pretende haber derrocado al régimen de Arturo Frondizi.

RADIO BUENOS AIRES, ASALTADO

Montevideo, Uruguay, 12. (Efe.) Un grupo civil se hizo cargo de la emisora de radio de Buenos Aires,

(Continúa en la pág. segunda.)

Medidas en favor de los agricultores cerealistas

Decreto para la formación del primer censo agrario

Ordenación de la campaña arrocera de 1962

Decreto de construcción de un edificio para la Jefatura Superior de Policía en Sevilla

Don Luis Zanon Aldalur, nuevo capitán general de la V Región Militar

Se establece el importe de cuotas de empresarios y trabajadores en el Seguro Nacional de Desempleo

Acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Caudillo

(Información en pág. 2.)

Enérgica protesta de España a Francia por el incidente de Orbaiceta

La "operación" se fraguó en territorio francés

Ridícula carta de "El Campesino" a De Gaulle

París. (Efe). — El embajador de España en Francia, señor conde de Motrico, ha presentado en el Quai d'Orsay una enérgica reclamación por el incidente de Orbaiceta. Una completísima documentación apoya la protesta del embajador, apareciendo demostrada de una manera fehaciente la preparación en territorio francés de unos planes de terrorismo y sabotaje contra España, los lugares de reunión de los agitadores y el acopio de armas.

El general Campesino, héroe de la guerra de España, que reivindica el atentado de Pamplona, escribe a De Gaulle: «La liberación de España comienza hoy.» Con estos titulares el diario «France Soir» publica la siguiente información, fechada en Pamplona el 10 de agosto y atribuída a sus propios servicios: «Una docena de guerrilleros armados de metralletas han intentado sabotear la central eléctrica del pantano de Irabia, en Orbaiceta, cerca de la frontera franco-española. Al ser sorprendidos por la Guardia Civil los agresores se dieron a la fuga, hiriendo de muerte a un carabinero. En los medios españoles se estima que los agresores han podido volver a pasar la frontera francesa. Las patrullas fronterizas españolas han sido reforzadas. Este ataque ha sido reivindicado por el «estado mayor de la reconquista española», cuya finalidad es derribar al general Franco y restablecer la República. «El Campesino», que es quien dirige estos grupos de guerrilleros armados, ha escrito al general De Gaulle, a Kennedy y a Macmillan para anunciarle que las fuerzas a su mando «iniciaban oficialmente las operaciones de liberación».

El relieve con que algunos diarios han recogido el incidente responde a una torpe campaña publicitaria promovida por editoriales francesas que preparan la edición de una biografía novelesca de «El Campesino».

Sin justificación posible

El atentado de Orbaiceta, cuya responsabilidad ha reclamado para sí el famoso criminal internacional y mercader de vidas humanas, «El Campesino», ha costado la vida de un hombre; un español más que ha encontrado la muerte cuando cumplía, sencilla y heroicamente su deber.

El balance de este acto de terrorismo, no por premeditado menos estúpido y sin sentido, es tan incalculable como incalculable es siempre el valor de la vida de un hombre. Hay que añadir una víctima más a la larga y espantable lista de víctimas que ennegrece la biografía del feroz personaje. España se duele hoy de la muerte violenta de uno de sus hijos y enriquece la inacabable nómina de héroes humildes y casi anónimos que abona su historia. Pero España, la España fuerte y unida que nació hace 25 años y que puso, por el imperio de la razón y de las armas, más allá de nuestras fronteras a un ejército de asesinos internacionales y de delincuentes comunes, en nada se perturba ni se inquieta. España, en este caso, se limita a redoblar la vigilancia de sus tantas veces hostiles vecindades y a tomar las medidas naturales para guardarse y defenderse de unos atentados organizados y preparados desde tierras que no son suyas. España guardará su paz y su trabajo, sus campos, sus fábricas o sus centrales eléctricas de los bandoleros a sueldo del «Campesino», que en el dulce idioma de la dulce Francia, se llaman «guerrilleros», con la misma naturalidad que se guarda de los atracadores, de los desalmados, o de los gamberros.

La mayor pesadumbre del atentado, salvado el dolor de la pérdida de una vida española, cae también por esta vez, más allá de los Pirineos; si España está dolorida, Francia debe estar avergonzada. De nuevo se pone de manifiesto ante Europa y ante la civilización occidental, su debilidad, su impotencia, o lo que sería peor, su complacencia o su «sans facon» ante el hecho de que parte de su territorio fronterizo sea señoreado por bandoleros y asaltadores de caminos, cuyo jefe se permite el lujo de enviar correos al presidente de la República reclamando para sí la responsabilidad del crimen, como si eso en Francia fuera considerado como un timbre de honor.

¿Qué pensaría Francia y qué pensarían los franceses si los

(Continúa en la segunda pág.)





Accidente en la autopista de San Pablo

Anoche, un camión cargado de troncos de madera, que circulaba por la autopista del aeropuerto de San Pablo, volcó al realizar un giro extraño y quedó atravesado en la carretera en la forma que ven en esta foto de Sánchez del Pando. El accidente, que se produjo a pocos kilómetros de Sevilla, fue muy aparatoso, pero, por fortuna, no hubo que lamentar desgracias personales.

ESTA NOCHE, LA GRAN JORNADA HISTORICA DEL BETIS

Todo está a punto para la gran jornada histórica que el Betis va a vivir esta noche con la firma de la escritura de propiedad del Estadio Benito Villamarín. Para solemnizar esta jornada, el equipo verdiblanco concertó un partido amistoso internacional con el conjunto italiano Florentina, club que adquirió los servicios del jugador bético Jonsson. Y aquí tienen a los directivos y jugadores florentinos, a su llegada anoche a Sevilla para acudir a la cita de hoy en Villamarín.

(Información en páginas interiores)



Han intentado derrocar a Frondizi

(Viene de primera página.)

Radio Estado (la principal del Gobierno) y difundió la noticia de que el presidente Arturo Frondizi había sido derrocado.

(En Washington, el departamento de Estado indicó que no sabía nada de tal noticia.)

DECLARACION REVOLUCIONARIA

Buenos Aires, 12. (Efe.)—Una emisora de radio local difundió una "declaración revolucionaria" contra el presidente Arturo Frondizi, pero los ministros militares han declarado que nada saben sobre un supuesto golpe de Estado.

En Santiago de Chile y en Montevideo fue captada la emisión, en la que se "proclamaba" una revolución contra el régimen argentino.

En Punta del Este, Uruguay, donde se celebra la conferencia económica interamericana, los delegados abarrotaron la sede de la conferencia solicitando noticias sobre el particular. No se disponía, sin embargo, de información oficial.

VARIAS CENTRALES TELEFONICAS, INTERVENIDAS

Buenos Aires, 12. — (Efe.) — Un grupo de elementos «rebeldes» no identificados, se apoderaron de varias centrales telefónicas en Buenos Aires, y difundieron «una declaración revolucionaria contra el Gobierno de Frondizi, por cuatro estaciones de radio locales.

Las fuerzas gubernamentales se hicieron cargo de nuevo de las centrales telefónicas y emisoras, en la madrugada de hoy. Fueron disparados algunos tiros, pero no se ha podido determinar si ha habido bajas. Los rebeldes pretendían haber derrocado a Frondizi y pedían el apoyo popular para su supuesto golpe de Estado. Mencionaron los nombres de los miembros de una junta militar que pretendían instalar en el poder.

Funcionarios del Gobierno han negado que se haya producido un golpe de Estado y señalan que reina la calma en todo el país.

TODO TRANQUILO EN ARGENTINA

Buenos Aires, 12. (Efe.) — En la mañana de hoy, una emisora del Gobierno argentino ha informado que todo permanece tranquilo en la Argentina y que el presidente Frondizi se encuentra bien, en su residencia oficial y que se halla en contacto directo con los secretarios del Ejército, Marina y Fuerzas Aéreas.

Se señaló que en breve será facilitado un comunicado oficial.

Ultima hora

Los revolucionarios, detenidos

Buenos Aires, 12. (Efe.)—Un breve comunicado publicado por la oficina presidencial dice que las Fuerzas Armadas han desarticulado un intento subversivo y han detenido a las personas que participaron en el apoderamiento de una estación de radio y un centro telefónico.

El comunicado reafirma que las Fuerzas Armadas apoyan al régimen constitucional y que el Gobierno continuará aplicando la ley y manteniendo la paz interna.

Consejo de Ministros

San Sebastián, 12. — En la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, en el palacio de Ayete, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. Informe sobre la evolución de la coyuntura económica durante el mes de julio. Decreto por el que se extiende el campo de aplicación del Seguro Escolar, obligatorio a los estudiantes de las Escuelas Oficiales de Náutica y Máquinas. Decreto sobre el régimen arancelario especial de las provincias de Fernando Poo, Río Muni, Sahara e Ifni. Decreto por el que se autoriza a la Empresa Nacional Calvo Sotelo, S. A.. la instalación de una refinería de petróleo crudo en Puertollano y la construcción de un oleoducto para el transporte de crudo del puerto de Málaga a la refinería que se autoriza. Decreto por el que se dispone que las atribuciones de los administradores territoriales de la región ecuatorial, sean encomendadas a los ayudantes militares de Marina en cuanto se refiere a tramitación de expedientes de hallazgos de troncos o trozos de madera en las aguas y playas de aquellos territorios. Decreto para la formación del primer censo agrario. Decreto por el que se autoriza la inscripción de determinados bienes propiedad de «Usines Renault» en el Registro de la Propiedad. Recursos de agravios. Expedientes de autorización de inversiones de capital extranjero y de trámite. Cuestiones de competencia.

ASUNTOS EXTERIORES. — Informe general sobre política exterior. Propuesta de adhesión de España al convenio europeo relativo a la equivalencia de diplomas que dan a las Universidades, firmado en París el 11 de diciembre de 1953 por los países miembros del Consejo de Europa. Propuesta de ratificación del protocolo relativo a una enmienda al convenio de Aviación Civil Internacional. Concesión de beneplácito a un jefe de Misión extranjera. Asunto de trámite.

JUSTICIA. — Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se modifican los artículos 10 y otros de la Ley de Enjuiciamiento Civil. Decreto por el que, en aplicación de lo dispuesto en el artículo 100 de la Ley de Arrendamientos Urbanos, se provee a la revisión de las rentas de las viviendas y locales de negocio que llevan cinco años de prórroga legal. Expedientes de extradición, indulto y libertad condicional.

EJERCITO. — Decreto-ley por el que se aplica a los jefes y oficiales de la escala legionaria la Ley de 5 de abril de 1952. Decreto por el que se nombra para el mando de capitán general de la V Región Militar al teniente general don Luis Zanón Aldalur. Decreto por el que se concede la Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, pensionada, al teniente general don Manuel Baturone Colombo. Decretos por los que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de División, a los de Brigada de Artillería e Infantería, respectivamente, don Juan Fernández Martos y don Francisco Nieto Arnaiz. Decretos por los que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de Brigada a los coroneles de Caballería, Artillería e Infantería, respectivamente, don Antonio Artalejo Campos, don Fernando Cisneros Abad, don Manuel Tejedor Fernández del Pozo y don Matías Sagardoy Alló.

Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de Brigada de Ingenieros al coronel de dicha Arma, don Luis Díez Alegría Gutierrez. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general inspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, al general subinspector de dicho Cuerpo don Manuel Jiménez-Alfaro y Alaminos. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción al coronel de dicho Cuerpo, don Carlos Fernández Longoria. Expedientes de trámite.

MARINA.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley por el que se modifica el artículo 11 de la ley de creación de la Escuela Auxiliar de los Servicios de Sanidad de la Armada. Decreto por el que se nombra jefe de los servicios de Intendencia del ministerio de Marina al general subintendente, don José María Belda y Méndez de San Julián. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Decreto ley por el que se conceden modificaciones sobre determinados impuestos cuando se trate de empréstitos de empresas españolas y de préstamos entre éstas y organismos e instituciones financieras extranjeros, cuando los fondos se destinen a financiar inversiones nuevas. Decreto sobre emisión de títulos de renta fija. Decreto por el que se autoriza para exceptuar de las formalidades de concurso la adquisición por el estado de dos parcelas de terreno con destino a la ampliación del albergue nacional de carreteras de Benicarló (Castellón). Decreto sobre concesión de préstamos por el consorcio de compensación de seguros a los funcionarios de seguros para adquisición de divisas. Decreto por el que se prorroga por un plazo de seis meses lo dispuesto en el decreto de 16 de marzo de 1961, en relación con el derecho fiscal a la importación del plomo. Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del Departamento. Decretos por los que se autoriza a los Ayuntamientos de Alcalá del Júcar (Albacete) y Bicorp (Valencia) para adoptar su escudo heráldico municipal. Decretos por los que se concede autorización para adquirir material destinado a los centros radioeléctricos de Almatriche y Las Rehoyas (Las Palmas de Gran Canaria)), y se disponen los precios aplicables a los transportes aéreos de correo realizados por Aviación y Comercio, S. A., y se acepta una parcela de terreno cedida por el Ayuntamiento de Palma de Mallorca para la ampliación del edificio de comunicaciones de dicha población. Decreto por el que se estructura la Jefatura Central de Tráfico. Decreto por el que se determina el alcance del artículo sexto de la ley de 8 de noviembre de 1941, que reorganizó el Parque Móvil de los Ministerio Civiles. Decreto sobre construcción de un edificio destinado a Jefatura Superior de Policía de Sevilla. Decreto por el que se modifican los artículos 109 119 y 126, del reglamento de personales, de 27 de noviembre de 1953. les, de 227 de noviembre de 1953. Acuerdo por el que se aprueba el plan de inversiones del Fondo Nacional de Asistencia Social. Acuerdos por los que se otorga al Cabildo insular de La Gomera (Tenerife) una subvención extraordinaria con cargo a los fondos del suprimido "Fondo de Compensación Provincial", sobre obras e instalaciones a realizar en Gobiernos Civiles y dependencias del ministerio de la Gobernación y sobre autorización de gastos y de fijación de tipos de material diverso de la Agrupación Especial de Tráfico de la Guardia Civil; y para cubrir vacantes, con carácter interino, en el Cuerpo de inspectores, instructores-visitadores de Beneficencia, y designación de personal auxiliar sanitario en el Gran Hospital de la Beneficencia del Estado, y adquisición de un pulmón-corazón para el Patronato Nacional de Enfermedades del torax, y convalidación de gastos ocasionados por la lucha antivariólica. Acuerdo sobre establecimiento del servicio telefónico entre España y Nueva Guinea holandesa. Expedientes de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS. — Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto por el que el Estado renuncia a favor de «Tranvías de El Ferrol, S. A.», a los bienes que habían de revertir a aquel por la sustitución de la línea de tranvías de El Ferrol del Caudillo a Santa María de Neda, por otra de autobuses. Decreto sobre expropiación de terrenos para la construcción del túnel de cruce del Alto de los Leones. Decreto por el que se autoriza el concierto directo de las obras de acceso centrales a la estación de los Nuevos Ministerios, enlace ferroviario de Madrid. Decreto relativo a obras de mejora del embalse regulador del abastecimiento de aguas de San Sebastián. Decreto sobre clasificación de los puertos de interés general del litoral. Decretos sobre asuntos propios de la competencia del Departamento (cuatro de carreteras, uno de ferrocarriles, treinta y uno de obras hidráulicas y siete de puertos). Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL. — Decreto sobre préstamos para estudios. Decreto sobre prestación de fianza por los habilitados de enseñanza primaria. Decreto por el que se reorganiza el Patronato del Museo Nacional de Escultura de Valladolid. Decreto de establecimiento de Institutos Nacionales de Enseñanza Media en Ubeda (Jaén) y en Jaca (Huesca)

Decreto por el que se crea un Patronato encargado de velar por la conservación del paisaje pintoresco, en Cornudella (Tarragona). Decretos y expedientes de adquisición de mobiliario de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de Oviedo, de mobiliario y material con destino a la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales (sección Textil), de Tarrasa; de adquisición de mobiliario para las Escuelas de Ingenieros de Minas y Aeronáuticos de Madrid; de Arquitectura e Ingenieros Industriales de Barcelona. Decretos y expedientes de adquisición de mobiliario con destino a las Escuelas Técnicas de Peritos Agrícolas y de Aparejadores de Barcelona. Decreto y expediente de construcción de la Escuela de Formación Profesional. Industrial de la Compañía Española de Minas de Río Tinto (Huelva). Decreto y expediente de declaración de interés social de obras en colegios privados de enseñanza y de clasificación de centros reconocidos de enseñanza media y superior. Expedientes de obras en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes de Madrid; en las Facultades de Ciencias Químicas de Oviedo y Zaragoza, en el Monasterio de Santa María la Real, de Poblet, y en el castillo de la Alfajería de Zaragoza. Expedientes de obras de acondicionamiento de locales para la instalación de oficinas en el Depósito Legal y de Registro de la Propiedad Intelectual de Madrid, y de reconstrucción en el grupo escolar «Curros Enríquez», de La Coruña.

TRABAJO.—Acuerdo por el que se aprueba el Plan de Inversiones del Fondo de Protección al Trabajo para el ejercicio de primero de julio de 1961 a 30 de junio de 1962.

Decreto por el que se establece el importe de la cuota de empresario y trabajador en el Seguro Nacional de Desempleo.

Decreto por el que se modifica el artículo quinto del decreto 1.167-60, de 23 de junio de 1960, que extiende a los trabajadores independientes los beneficios del mutualismo laboral.

Información sobre asuntos del departamento.

Acuerdo por el que se incluyen en el calendario de fiestas tradicionales en Badajoz, el día 14 de agosto, aniversario de su liberación.

INDUSTRIA. — Decreto sobre supresión de la exacción para la regulación de precios del plomo.

Decretos de adjudicación de ocho permisos de investigación de hidrocarburos en la zona I a las sociedades "Union Oil Company of Spain", "Compañía Ibérica de Petróleos, S. A.", "Sociedad Pan American Hispano-Oil Companys".

Decreto por el que se concede una prórroga de cinco años para que "Marconi Española, S. A.", siga disfrutando de los beneficios de industrias de interés nacional y se le autoriza a ampliar su capital hasta trescientos millones de pesetas con los correspondientes beneficios.

Decreto por el que se especifican los beneficios de interés nacional que corresponde disfrutar a la Compañía Mercantil Anónima "Iberia de Líneas Aéreas".

Decreto por el que se conceden determinados beneficios para las instalaciones de la central termoeléctrica de Mieres, declarada de interés nacional.

Decretos por los que se declaran ocupaciones urgentes de fincas sitas en los términos municipales de Bilbao y Esparza de Galar, para la explotación de las concesiones mineras de San Luis y sus demasías y a favor de "Potasas de Navarra, S. A.", respectivamente.

Decreto por el que se declara de interés nacional la industria proyectada para la construcción de maquinaria destinada a la preparación y obtención de fibras de las plantas liberianas por procedimientos especiales.

Expedientes de franquicia arancelaria para la Junta de Energía Nuclear.

AGRICULTURA. — Decreto por el que se declara la utilidad pública, necesidad de urgencia de la ocupación, a efectos de su repoblación forestal de diferentes montes situados en los términos municipales de Galarde, Villasur de Herreros, Villarobe (anejo Uzquiza), y Rodanos (anejo Ahedillo), de la provincia de Burgos. Decreto por el que se declara de interés social la expropiación por el Instituto Nacional de Colonización de una fracción de la finca denominada «Prado de la Vega», sita en el término municipal de Jerez de los Caballeros (Badajoz). Decreto por el que se aplica lo expuesto en el artículo primero del decreto-ley de veinticinco de febrero de mil novecientos sesenta sobre mejoras inherentes o necesarias para la concentración parcelaria. Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Grijalba (Burgos) y Corces (Valladolid). Ordenación de la campaña arrocera mil novecientos sesenta y uno - sesenta y dos. Asuntos varios y expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO. — Informe sobre actividades de campamentos del Frente de Juventudes. Informe sobre participación del Frente de Juventudes en la competición deportiva de Dublín. Informe sobre participación en el X Concurso Internacional de Formación Profesional de Duisburg (Alemania). Informe sobre solicitudes de los Sindicatos provinciales de Guipúzcoa. Informes políticos.

AIRE. — Decretos de adquisición de material y ejecución de obras. Expedientes de libertad condicional, de ejecución de obras y franquicias arancelarias.

COMERCIO. — Decreto por el que se modifican determinadas partidas del arancel. Decretos de admisión temporal. Posición de divisas. Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.—Asuntos varios del Departamento. Informes sobre Prensa y Radio nacionales y extranjeras.

VIVIENDA. — Decreto sobre cesión de viviendas al Patronato de Casas del Santo Angel. Decreto sobre arrendamiento o venta de las viviendas construidas por las empresas con destino a su personal. Decreto por el que se extiende a las provincias de Ifni, Sahara, Fernando Poo y Río Muni, el régimen de viviendas de renta limitada. Expedientes de obras. Informes sobre asuntos del Departamento.

AMPLIACION DE LA REFERENCIA DEL CONSEJO

El Consejo ha deliberado sobre el amplio informe y propuesta del ministro de Agricultura en torno a la situación de los agricultores de 2.353 términos municipales, correspondientes a 30 provincias españolas, afectadas por los desfavorables resultados de la cosecha cerealista. Tal situación viene originada por las dificultades iniciales de la sementera que, si bien fueron paliadas, en buena parte, por el empleo de semillas de ciclo corto, de otra parte han repercutido en el resultado final de la recolección —que pese a las anomalías indicadas se estima no resultará inferior a 32 millones de quintales métricos de trigo—, así como por los daños sufridos en otros cultivos, quebrantados por la acción devastadora del pedrisco, de excepción, extensión e intensidad, en el presente año, coincidente, en general en zonas cerealistas.

En su virtud, ha acordado:

Primero. — Autorizar al Servicio Nacional del Trigo para conceder moratorias en el pago de los préstamos para adquisición de semillas y abonos empleados en la campaña 1960-61 y anteriores, otorgados a los agricultores trigueros de los términos afectados por cosechas catastróficas.

Segundo.—Que por dicho Servicio Nacional pueda concederse el que el reintegro de los préstamos objeto de moratoria, se verifique, por los agricultores que así lo deseen, por terceras partes, previo abono anual d elos intereses correspondientes y con el producto re las cosechas de trigo de 1962, 1963 y 1964.

Tercero.—Que además de los préstamos de abonos para la próxima sementera, que se concedan a los agricultores cerealistas de toda España, puede entregar, a los afectados, por cosechas catastróficas, la semilla de trigo necesaria para la próxima campaña 1961-62.

Cuarto.—Que por el Ministerio de Hacienda se adopten las medidas necesarias para ampliar los beneficios de la moratoria fiscal otorgada en el mes de julio último, a los agricultores de los términos municipales, cuyas economías han quedado gravemente afectadas en sus cultivos trigueros, o dañadas por la acción del pedrisco, con mermas superiores al 50 por 100, en otras cosechas principales pendientes.

Quinto.—Que por el Servicio Nacional de Crédito Agrícola, dentro del ámbito de su propia legislación, se pueda, discrecionalmente y con la flexibilidad y amplitud que las circunstancias aconsejen, en cada caso, atender las solicitudes de prórroga de nuevoh pdéstafos que le fueren formuladas por los agricultores de las zonas afectadas a que se refiere el apartado anterior.

Sin justificación posible

(Viene de la pag. primera)

atentados del F. L. N. se prepararan y se organizaran desde la suave y pacífica costa malagueña? ¿Cómo clamarían entonces esos periódicos franceses que se estiman en no reconocer ni admirar la paz y el orden de nuestras tierras, mientras dejan las suyas, como cuartel, a las bandas de terroristas y asesinos?

¡Francia Francia! Diezmada y hostigada por el terror, ni siquiera tiene fuerzas suficientes para maniatar a dos docenas de facinerosos que operan en su territorio, se pasean por sus tierras fronterizas armados de metralletas y dejan en ridículo la petulancia de su gendarmería.

Aquella misma Francia que obligó a un desterrado español, cuya conciencia no estaba atormentada por ningún crimen ,ni sus manos manchadas de sangre: aquella misma Francia que obligó a un español ilustre llamado José Calvo Sotelo, desterrado por la República, a residir 300 kilómetros más allá de la frontera, permite hoy, en una ridícula exhibición de flaqueza y mansedumbre, que la ciudad de Toulouse adquiera triste fama como escuela de terrorismo, entregada parte de su frontera a dos docenas de bandidos vulgares y renresa a su seno sin enterarse, a una partida de gamberros armados.

Nuestra acogedora vecina consiente que desde su territorio se jacte «El Campesino» de circular por su frontera como Pedro por su casa, con falsa documentación o sin documentación alguna. E incluso, parece que si alguna vez los gendarmes franceses apresaron al indocumentado, se apresuraron a ponerle en inmediata libertad. Tal vez se acogiera a los «derechos del hombre» tan queridos por Francia, para poder seguir preparando crímenes y sabotajes desde sus dulces valles.

Con el atentado de Pamplona, España ha perdido un hombre. Francia ha perdido más; ha perdido la ocasión de que algunas de sus autoridades y funcionarios se comporten como hombres para guardar el orden y la paz en sus fronteras que les debían de estar encomendadas.

Por lo demás, el incidente no tiene importancia. Es cosa de la que España puede precaverse con unas parejas de la Guardia Civil. Ya sabemos que las tierras francesas vecinas de las españolas son lugar donde pululan en la impunidad gamberros, terroristas y demás ralea.

(De «Unidad», de San Sebastián.)



La ciudad de Olinda, amenazada por las aguas del mar

Centenares de casas destruídas en la antigua capital de Pernambuco

El Atlántico avanza sobre las costas del Nordeste brasileño



Río de Janeiro. — Olinda es una de las ciudades más antiguas de Pernambuco. Fue capital del Estado y aún hoy permanece en el corazón de los pernambucanos, sintiendo añoranza de su grandeza y hermosura. Es la ciudad balnearia de Pernambuco, quizá la más linda del Nordeste de Brasil. Aunque los habitantes de Recife cuentan con la encantadora playa de «Buen Viaje», prefieren Olinda, con sus hermosos cocoteros y palmeras en la arena fina y blanca. Son muchos los poetas que han cantado las bellezas de Olinda, la ciudad heroica donde desembarcaron los holandeses.

AMENAZA DE DESTRUCCION

El peligro de desaparición de la ciudad y destrucción total de sus playas, no es nuevo. Hace mucho tiempo que los pernambucanos claman al Gobierno por una ayuda, para que su bella playa no sea destruída por las resacas del mar. La última iniciativa fue tomada a raiz de uno de los más violentos temporales que sufrieron aquellas costas, en 1958, cuando el alcalde de Olinda pidió auxilio al ministro de Obras Públicas. El entonces ministro Amaral Peixoto visitó la ciudad amenazada y concedió un presupuesto extraordinario para la construcción de un dique de piedras que impediría la destrucción de las playas. Los trabajos fueron iniciados calmamente. Después de algunos meses, los ingenieros denunciaron que la barrera de rompeolas estaba siendo construida en lugar inadecuado y, por tanto, sin efectividad alguna.

Surgieron, en aquel entonces, varias denuncias más y la obra permaneció estancada. Montones de piedras quedaron abandonadas a la acción de las aguas, siendo que algunas de ellas, fueron lanzadas a la playa con la fuerza de las olas, con serios perjuicios para la misma playa, y aún para los barrios cercanos.

FAMILIAS DESABRIGADAS

En los momentos actuales, el problema viene tomando carácter dramático, ya que centenares de personas, que residían en la orla costera de Olinda, están huyendo hacia Recife o para los barrios fuera del litoral de la ciudad. Las casas son arrasadas, los cocoteros arrancados por la raiz y una de las más bellas playas del Nordeste brasileño está siendo destruida. El Gobierno del Estado procura encontrarle una solución a este triste problema, buscando el auxilio del presidente de la República.

Ya en tiempos del presidente Kubitschek se auxilió a esta ciudad, sin embargo, solamente la mitad de las cantidades asignadas fue empleada. Pero, como ahora el fenomeno de las resacas se repite, y con caracteres alarmantes, el asunto vuelve a la orden del dia, ante la inminencia de la destrucción total de las playas de Olinda.

En la Cámara de Diputados y en el Senado, diputados y senadores discuten planos para la recuperación de estas playas. Los proyectos van y vienen; suben y bajan; cuando son aprobados, algunas veces tardan meses para que sean entregados. Las resacas pasan y el problema enseguida es olvidado.

Siempre se hace la misma pregunta. ¿Será que el mar embestirá nuevamente contra Olinda, en 1962? La respuesta es siempre, el silencio. Y el asunto, en el año siguiente serrá nuevamente para grandes discusiones de diputados y senadores (pues con algo tienen que justificar sus sueldos astronómicos).

EL ATLANTICO AVANZA CADA DIA MAS

Hace cerca de 20 años, ya afirmaban los geólogos que el Atlántico avanzaria sobre la costa del Nordeste de Brasil, ocupando, anualmente, cierta porción de tierra. La inversión del fenómeno ya se notaba en el Pacifico, principalmente en las cosas del Perú, en el sentido de un retroceso del mar, en proporciones iguales al de las tierras invadidas de Pernambuco. Así, cada año, las bellas playas de la ciudad de Olinda, son víctimas de fuertes resacas, cuando las olas todo lo destruyen, pasando las aguas a ocupar, paulatinamente, un trecho más de la playa. Lugares donde antes había calles, hoy están sumergidos. Ruinas por doquier atascan los paseos de la orla marítima.

Los daños ocasionados aumentan día tras día. Las personas pierden sus casas y terrenos, que pasan a pertenecer al fondo del mar.

MESES DE DESTRUCCION

El mismo fenómeno por el cual atraviesa hoy la ciudad de Olinda, lo venían sufriendo las playas de Holanda, las cuales estaban siendo destruidas por la acción devoradora de las aguas del mar, sin embargo, los trabajos de ingeniería que fueron llevados a cabo resolvieron el problema, y hasta hoy, las grandes murallas protegen la costa con seguridad.

La furia del mar, en Olinda, se manifiesta con mayor violencia en los meses de julio y agosto, ocasión en que los periódicos tienen material abundante para sus noticiarios y los políticos de la tierra tienen oportunidad de hacer demagogia y procurar votos, ofreciendo el «oro y el moro», para cuando sean elegidos: «Es siempre un buen asunto» —dicen ellos llenos de contento.

El tiempo transcurre, y el peligro aumenta, si ahora no se realiza un trabajo perfecto, con estudios concienzudos y minuciosos, pero que en 1963 estén terminados y lleven la tranquilidad y el sosiego a los habitantes de esta bella ciudad, es bien posible que en dos años, sólo se pueda decir: «Aquí existió Olinda, la perla del Nordeste».

El presidente Quadros acaba de ordenar la concesión de un nuevo presupuesto para esta ciudad. Los naturales del país, después de 20 años de sufrimiento, esperan anhelantes por una solución, con la confianza de que ahora los cálculos no salgan equivocados y puedan dormir tranquilos en sus hogares.

MANUEL SUAREZ GONZALEZ
(Exclusiva para PYRESA)

Los reyes de Bélgica volvieron a España

Santiago de Compostela.—A las 18,18 horas de ayer tomó tierra en el aeropuerto coruñés de Labacoya el avión que conduce a SS. MM. los reyes de Bélgica.

El aparato había salido de Bruselas a las 12,20 de la mañana. El viaje lo han realizado bordeando la costa Norte de España.

En el aeropuerto, esperaban a los monarcas belgas el capitán general de la Octava Región Militar, teniente general Menéndez Tolosa, acompañado de su esposa; capitán general del Departamento Marítimo de El Ferrol del Caudillo, almirante don Pedro Fernández Martín; el alcalde accidental de Santiago, don Amaro López, acompañado de su esposa, y otras autoridades. También aguardaban los condes de Saltes.

La reina Fabiola vestía abrigo color beige y calzaba zapatos blancos. Apareció sonriente, correspondiendo con una amplia sonrisa a las aclamaciones del público. Inmediatamente después, apareció el rey Balduino, también sonriente, vistiendo traje gris.

Al pisar tierra los monarcas se les acercó primeramente la condesa de Saltes, hermana de la reina Fabiola, la cual besó en la mejilla al rey Balduino, y seguidamente se abrazó emocionada a su hermana. La reina besó después a su sobrino, el hijo de la condesa de Saltes. Seguidamente, los monarcas fueron cumplimentados por el general jefe del Sector Aéreo de Galicia y por el alcalde accidental, que les dio la bienvenida en nombre de la ciudad.

A continuación, los reyes se dirigieron a través de la pista de aparcamiento, hasta el lugar donde se hallaban las autoridades y personalidades, a las que, sucesivamente, fueron estrechando la mano. La esposa del alcalde accidental de Compostela hizo entrega a la reina Fabiola de un artístico ramo de flores, ofrenda que se repetiría poco después por manos de la esposa del capitán general de la Octava Región Militar.

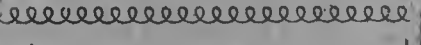
Terminados los saludos, los reyes de Bélgica pasaron a ocupar un automóvil de la familia de la duquesa de Soma y emprendió seguidamente viaje en dirección a Santiago. Durante todo el trayecto, los soberanos fueron objeto de cariñosas muestras de simpatía por parte del numeroso público que se había congregado a lo largo de todo el recorrido hasta el palacio de San Lorenzo, situado en una de las zonas más pintorescas de Compostela, residencia de la duquesa de Soma, que será donde vivirán los reyes durante todo el tiempo de su estancia en Galicia.

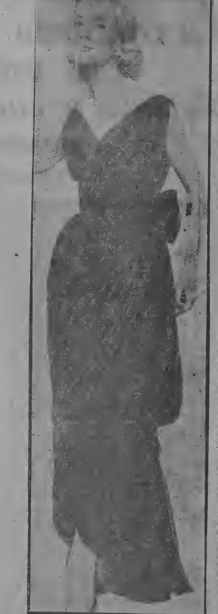
LA MUJER Y LAS MUJERES

por Tomás Borrás

Pues bien, ahí tienen ustedes a la «Esfinge». Que los hombres no hemos descifrado su enigma, que la mujer, como especie, no se descubre por completo en las mujeres individuales, es axioma. Los hombres sabemos de las mujeres, o de la mujer, que no las entendemos, además de que ellas no se descifran. Aspectos parciales estudiamos en la novela y en los tratados de sicología. Mas la esencia, el qué y el por qué de fémina, se nos va, perfume inaprehensible, de entre los ojos con que las observamos. Si el lector se asoma a la Literatura, comprobará que los personajes insignes y memorables son varones. Pues la novela la hemos escrito, hasta ahora, los hombres; y desde ahora, cuando la mujer se lanza a escribir novelas, escribe como los hombres y según el punto de vista nuestro. Sólo las mujeres pueden desvelar el escrito de la mujer; mas hay un convenio táctico en su sexo para guardar la incógnita y jamás permitir si no es entrever, lo que la mujer oculta y algunas mujeres dejan atisbar únicamente por los resquicios del carácter. Por ese instinto de recatarse las novelistas crean también temperamentos masculinos con preferencia. Y es lógico, porque las mujeres nos conocen bien a los hombres, mientras que los hombres no hemos logrado, ya lo dije, descorrer el cerrojo que nos incomunica con el mundo interior de nuestra compañera en la vida.

Queda el análisis por medio de la biografía. Un sagaz erudito, escritor, investigador y poeta de la Historia, Federico Carlos Sáinz de Robles, contribuye a calmar la avidez de sicoanatomía de la mujer, contándonos cómo han sido cincuenta heroínas. Lo mismo de la lírica vivida que de la epopeya trágica, de la intriga estatal que de la aventura amorosa. Ya dimos con el escollo: el amor. ¿Cómo vamos a verlas bien los hombres, enamorados de las mujeres, si el amor enciega? No es que sea ciego, como reza el adagio, sino que abnubila la razón e idealiza a la amada, con lo que impide hacer su radiografía espiritual. Somos neutrales ante el hecho anatómico o fisiológico, si está yerto el disecado y si nos afecta su vida interfiriéndose con la nuestra. Por el contrario, si el que posa en el mármol rozó nuestros sentimientos, la sensibilidad se ofusca, como los ojos empañados de claro, interpuesto ante su curiosidad científica y el objeto, la mujer, el pétalo delgradísimo y opaco de la inclinación. Amar es perdonar y rehuir, analizar. Amar es buscar solo lo amable y perdurable, abandonando la escoria, defecto o torcida perversidad, al criterio ajeno. Es un vértigo de la inteligencia que inhibe de separar los términos y convertirlos en síntesis. El embobo del amor es causa de que la mujer de carne y hueso se nos esfume vigorosa al modo de los fantasmas, aun teniéndola al





lado, y asida. Y el juego femenino se funde en esa inhabilidad del hombre-amante para con la mujer-manantial de amor.

Sáinz de Robles, en su nuevo estudio, se inhibe también de juicio. Pinta retratos y allá el lector con sus deducciones. Libro éste, titulado «Cincuenta mujeres inolvidables», trazado y recamado como a Sáinz de Robles le gusta trabajar: con exactitud y abundancia de datos, pero aliñados con un gracejo peculiar en él, muy madrileño, además de novelar en las descripciones el ambiente y el protagonista. La amenidad, don de los dioses literarios, es la musa constante de este polígrafo que con tanto ahinco disimula serlo mediante ingeniosidades. Sáinz de Robles es por ello prosista de la mejor cepa española.

Esas cincuenta mujeres nos deja, después de observadas al través de la lupa de Sáins de Robles, tan «in albis» como lo estábamos antes de abrir el libro, en cuanto a calificación exacta de la mujer. Ellas son de todos los géneros de vida, y de cualquier medio cronológico, de lo más dispar en destino, de todos los gestos y de apariencias innumerables. Son la multigrafía de la mujer, los cambiantes infinitos de su alma, la hermosura estilizada en los tornasoles de su cuerpo. Las hay inteligentes como abnegadas, invencioneras, dulces, fieles e infieles, seductoras en los negocios políticos y encerradas en claustros, divinas y umanas, santas y despósitacs humanas, santas y despóticas... Pero ella, la ella ideal, abstracta, espécimen de la mujer integrada, una y simbólica de las demás, no aparece. No aparecerá nunca. El espejo de la mujer. Toda es como el reflejo del Sol en el agua corriente. De ella toda no veramos más, y es sino de la incomprensión entre la pareja humana, que el cabrilleo movible y deslumbrador de un ente que pasa aunque permanece, que es y no es cuerpo, engaño de los sentidos... Lo que el río, con sus relentes de sol en el agua huidiza, la visión superficial quedando, la esencia huyendo... Este poeta, Sáinz de Robles, sirve con fidelidad al curioso. «Aquí las tenéis, le dice. Estas son las mujeres.» Y si el curioso le pregunta: «¿Esta es la mujer?», el poeta sonríe, como el centauro Quilón, que yo creo que es el único que habló con la Esfinge, y supo lo que ignoramos.

Españoles al sol

Visita a Palamós

La cantinela del subastador y la mejor postura

El mercadillo de la calle Mayor

Setenta y cinco pesetas por el palmo de solar.-Los puntos sobre las "ies" de la Costa

Un reportaje de Miguel Angel Castiella. (Enviado especial de Pyresa)

XII

El periodista ha recalado por dos veces en Palamós. La primera consistió en breve estudiada una sola noche, traído, como una alga es depositado por la marea en la arena litoral, por un autocar repleto de compañeros de la Prensa barcelonesa que junto con él habían asistido un domingo solemne a la inauguración del poblado ibérico de Ullastret. Acabada la cena, celebrada en uno de los magníficos hoteles que existen en el paseo marítimo de Palamós, el autocar proseguía con su carga de sueño hasta Barcelona. Este periodista debía continuar su crónica viajera, quedar en la Costa Brava hasta apurar el trabajo. Y permaneció en la blanca Palamós hasta el día siguiente.

El periodista, metido en este turismo ajetreado de la profesión, lleva siempre las de perder. Si se decide por la comodidad y se instala en el hotel primero que encuentra, se siente aflerado por la insatisfacción y no podrá conciliar el sueño pensando en los climas que está perdiendo con su holganza. Si atiende la voz sirénida de la curiosidad, a buen seguro se hallará en la madrugada, buscando, desesperada, estérilmente, una habitación cualquiera. Y esto es lo que le ocurrió, sólo esto, en Palamós. Eran las tres y media de la madrugada y los hoteles se hallaban abarrotados. Se puso en manos de un sereno y éste le dirigió a una casa particular allá en el barrio más alto del pueblo. Una vieja greñuda, tentilloca con su inesperado madrugar, le condujo hasta una alcoba que olía a húmeda y le pidió el precio de la cama por delante. Una cama fue que nos costó la muela del juicio, y perder ésta para siempre. Y en el enfado, el cronista, cuando ya la mujer se marchaba, recontando los billetes, advirtió una negra entidad que correteaba por la cama...?

—¡Señora...! ¡Esto es un crustáceo...! ¿No le parece que en la cama...?

—No, señor —se urgió, confusa, agitada, la mujer, despertando del todo—. Es una cucarachita —volvió a hablar, retirando la pieza con mimo, aplastándola con una rabia pequeñita en el suelo, y añadió, retirándose—: Le juro que no tenemos la culpa... Disculpe...

Volví a Palamós días más tarde. Entonces la cosa fue distinta. Un antiguo y joven camarada compostelano que allí vive y regenta las obras del puerto, nos estaba esperando para ser el más generoso y cordial de los guías. Era Antonio González Barros, como hermano de "Toñuca", un hombre impecable estilo humano.

SUBASTA EN LA LONJA

Deliciosa, marinera, palomería meridiana, cervantino hostal, Palamós, en un ángulo de la ancha bahía, se mece, como una de sus barcas panzudas, en el isócrono batir de la marejada. Aupado en un cerro, surcada de estrechas e íntimas callejas, la vieja Palamós es el eterno pueblo siempre resurgente de la invasión, del fuego enemigo, del saqueo. Zarpazos de Barbarroja y sus turcos corsarios, acabarían con la Palamós de Pedro II, que sería barrio marítimo de Gerona, villa real, y con la Palamós del conde Galcerán de Requesens. La insania del francés en el siglo XVII y la artillería envidiosa del británico; la conquista del Corso, la reconquista del español y la nueva pérdida, en la porfía desesperada de 1808, esquilmarían la huella de Miguel de Cervantes, cuando Axquaviva emprendía viaje a Roma. Pero a Cervantes, en el espíritu eterno, jamás hollado, sigue esperándole Palamós tras los muros blancos, cremosos, de sus fachadas que miran al sur, bendecidas cada amanecer por la veleta que emerge de la picuda caperuza gótica de la parroquia de Santa María del Mar, donde llanea la costanera del casco viejo por la plaza de la Murada, por la calle de Cervantes, de Albéniz o Mayor, donde el pueblo toma impulso para trepar en dirección norte hasta el barrio de Padró.

Desde el faro, al nordeste del pueblo, más allá del último espigón del puerto, socavado en los acantilados encarados al norte por una caleta que es remanso milagroso, y las primeras edificaciones de San Antonio, corre una carretera que atraviesa el barrio marinero, sobre la dulce playa de la Catifa, lamiendo el puerto y la lonja, haciéndose, más al sur, mirador sobre el mar, y angulándose, al alejarse del pueblo, con una avenida espléndidamente sombreada que se respalda en el moderno Palamós de los hoteles espléndidos, de las villas veraniegas, de las residencias y los "campings" periféricos.

Desde el faro, la panorámica es soberbia, abarcando Calonje, playa de Aro —con su exquisitez turística, que ha desbordado incluso a las mejores instalaciones hosteleras de San Feliu—, condado de San Jorge, Sa Conca y S'Agaró. La playa, extensa, ligeramente curva; La Fosca, inmediata, con su arena limpia, extraordinariamente fina, acogedora; Cala Margarita, playa Pedregosa, Els Canvers, S'Alguer y Cala Estreta, la absoluta fusión que conserva sus respectivas peculiaridades —entre el pueblo pescador— y el pueblo turístico, sitúan a Palamós en una posición de privilegio entre los más renombrados lugares de la Costa Brava.

Madrugador, barroco, vivaz, rumoroso en el mercadillo de la calle Mayor, con los tenderetes extendidos por ambas aceras, dejando un angosto paseo en el centro donde se aprietan curiosos y compradores, franceses estrafalarios, lindas muchachitas de rostro moreneciido que, si tienen además ojos azules, ojos claros, muestran un semblante que recuerda ligeramente al pulpo. Accidente veraniego que es óbice, pues, con todo y con esto; las hay guapas, muy guapas, y a uno le siguen gustando los pulpos a la romana...

Cuando la tarde cae, una interminable procesión se dirige a la lonja del pescado. Se aprieta junto a los lotes, esmeradamente colocados en bandejas de raimbre, desplazándose de unos a otros, siguiendo la andadura del director de la subasta, el canturreo increíblemente rápido del precio del lote, que, aunque lo parezca, no es gregoriano ni tampoco salmodia, sino que son cantidades anudadas unas con otras, vertiginosamente pronunciadas, que van de arriba abajo, hasta que un postor decidido cortó —"¡Voy, voy...!"— y se interrumpe un momento la cantinela, para decir claramente en el micrófono protagonista, "Cinq", u otra cantidad cualquiera, que será el valor de la defintiva adjudicación. En las bandejas, ofrendadas al mejor postor con un mimo casi jardinero, asoman el pescado, la "polla", el "caprolg", los "caballos", el mejillón o el "soldado"... Todo, irremediablemente, se va a quedar en casa, que esa es la razón y el misterio de ese catalán confuso, de ese tonillo, monorrítmico, urgido, secreteado, obsesionante.

A mí, amigo, me entusiasma ver estos extranjeros a la última moda veraniega, aturdidos ante la cháchara, que parece inacabable y se corta de repente, con los ojos abiertos, empujándose de lote en lote para no entender nada. Me gustan estos españoles con cara de papanatas que casi parecen extranjeros en Palamós. Creo que puede ser este un índice de que el nivel medio de vida se ha elevado, que ya casi somos tan tontos como las clases privilegiadas de un país de supraconsumo. Esto marcha, amigos...

DONDE EL CRONISTA SE SIENTE CABEZA DE FAMILIA

Ahora paseo por el mercadillo que en las mañanas de cada día es la calle Mayor. Ahora quiero detenerme en los puestos de verdura y de fruta, entrar en las tiendas ribereñas, adentrarme, tras la iglesia, en el mercado del pescado, apuntar los precios, constatar con otros, dar esta dimensión de lo que puede costar vivir en la Costa Brava, que los más dicen es terrible para las economías individuales. Ni entro ni salgo en la cuestión. Pero si entra esa señora francesa que husmea sobre las peras y hace su cambio en una libreta llena de números ante el precio del vino "Alella". Porque muchos son los hoteles de estos pueblos de la Costa Brava; pero tanto o más el contingente de los que alquilan una o dos habitaciones, un piso o la totalidad de una casa, los que cocinan por su cuenta para economizar unas pesetas o unos francos fuertes.

Las peras, hoy, un día cualquiera del mes de julio, iban a 18 pesetas el kilo; a 15 pesetas, los melocotones; a 13, los pimientos; a 14, las berengenas; a 10 pesetas, los plátanos, y no sabría deciros si este precio se refiere al kilo o a la docena; a 13 pesetas, el kilogramo de ciruelas; las patatas, a 3 pesetas el kilo...; los huevos, a 32 pesetas la docena; la miel, a 28 el kilo; el tomate, a 12 pesetas... Las gambas, a 120; la merluza, a 80; rape y besugo, a 60; pelayas —pescado que no identificó—, a 70 pesetas kilo; mejillones, a 15; sipiones, a 80, con la característica que varían unas 10 pesetas de un puesto de "una parada", como aquí les llaman, a otro; el pollo, a 60 pesetas el kilogramo...

—Bueno, bueno... Eso es lo que tú has apuntado pasando por la calle Mayor... —me está diciendo Rusé, la esposa de Antonio, una mujer de su casa, catalana por la gracia de Dios, simpatiquísima... Pero el pollo de comer, que se pueda comer, te cuesta 90 pesetas el kilo... Con decirte que a nosotros, para casa, solemos hacer traer un par de pollos de Sabadell porque nos ahorramos bastante dinero...

Allá las amas de casa con sus cuentas. El cronista se limita a apuntar precios, mientras las vendedoras, que no le miran con demasiada paciencia, se lo permitan. Otros precios: usted puede comprar una sombrilla para la playa o quitasol, de los comúnmente empleados, con gajos azules, naranjas, blancos, lilas, amarillos y verdes, entre 146 pesetas y 170 pesetas; un sombrero de los corrientes en la playa, de paja trenzada, desde 44 a 60 pesetas, o una garrafita, de unos tres litros, de vino "Alella" por 32 pesetas, más el casco, que suele costar otras 20. Y puede tomar un café "cortado" en un bar viejo que hay bajando de la calle Mayor al paseo marítimo, como lo ha hecho un servidor, por 6 pesetas...

Precios que, naturalmente, varían, que si terraza, que si cafetería, que si clasificado en primera, en segunda, en taberna o en establecimiento de lujo. Puedo deciros que el día aquel que al cronista le dio por las altas finanzas domésticas prevalecían en las pizarras de los restaurantes de medio pelo de Palamós los cubiertos a 60 pesetas. Entiéndanme, por favor; no se lo tomen al pie de la letra. Me senté en uno de los restaurantes que hay en la carretera, próximo al despacho de billetes de los autobuses. Pedí el cubierto especial, que valía un poco más, unas diez o quince pesetas más que el corriente. Cierto que comí muy bien, y que el servicio, sobre todo el femenino, era encantador, y que pedí sobre el cubierto café y copa de coñac. Pero aquellas 70 pesetas, o 75, iniciales se habrían de convertir a la hora de la verdad en 142. Vamos, los treinta duritos. Quiero decir que en la Costa Brava —que por otra parte no he encontrado tan terrible, en lo económico, como la he visto pintar— lo tenebroso no son los precios, sino la elasticidad que estos precios adquieren. Y hemos de salvar siempre el prestigio y la honestidad de muchos industriales ante los cuales esta elasticidad no cuenta.

LA "BOLSA" DE SAN FELIU

Aquel mismo día había hecho anterior escala en San Feliu de Guixols, capitalidad, aunque, naturalmente, discutida por las ciudades costeras, y también quise comprobar allí los precios del mercado, que en aquella ciudad se halla a espaldas del palacio municipal. Allá los precios vigentes eran de esta guisa: escamerlanes, 120; gambas, 100; calamares, 50; boga, 25; pescadilla, 40; pulpos, 90; jurel, 10; salmonetes, 125; congrio, 80; huevos, 40; sardinas, 20; sepiones, a 80 pesetas.

Por cierto, estaba anotando el precio de los huevos ante uno de los puestos del mercado, cuando la mujer que se hallaba despachando enfrente se ofreció a ayudarme. Me preguntó qué hacía, y se lo dije. Ella me aclaró que si tenía huevos a 40 pesetas docena también los tenía a 36, que eran los que más se compraban. El marido intentó explicarme, a su vez, cuál era el moderno proceso de selección de los huevos, según su diámetro, comparando varios ejemplares de los puestos a la venta. Era esta pareja gente muy simpática, y ella, cuando ya me iba, me llamó:

—Bueno, si alguien le pregunta por el mercado de San Feliu háblele de María "la pollera". Y le diga qué guapa es, y qué bien lo vende.

La gallina estaba en 60 pesetas kilo; el pollo, a 58; el pato, a 60; el conejo tierno, a 65; la ternera de primera, a 90; de segunda, a 60; las chuletas de cordero a 75; la carne magra a 70; el lechal a 80.

—Estos son los precios a que vendemos. Lo cual no quiere decir que en determinadas circunstancias hayan de variar y suban un poco —declaró paladinamente uno de aquellos carniceros de San Feliu.

En otro puesto próximo, leí: "Ternera, clase extra, 90 pesetas; primera, 85; segunda, 60; tercera, 30; salchichas, 60; hígado, 45, como los riñones; tocino graso, 25; manteca fundida, 26; sesos, unidad, 7 pesetas."

En el mercado de frutas y verduras, a la puerta del mercado municipal, y también a espaldas del Ayuntamiento, registré los siguientes precios: peras, 18; limones, 15; uva, 18; naranjas, 18; melón, 6; patatas, 2,50 pesetas. Precios que quedan aquí para situar económicamente la Costa Brava. Referencias estas de San Feliu y Palamós que el cronista estima indispensables para adquirir una elemental verdad del mercado, así como para hablar de la moda veraniega habría que centrarla en Playa de Aro, con el permiso de los "forofos" de cualquier otro lugar.

El "maitre" del hotel de San Feliu donde recalé me contaba que, días atrás, se habían presentado en la ciudad unas señoras extranjeras procedentes del "camping" denominado "La Fosca", que se ubica en las cercanías de Palamós. Tomaron asiento en la terraza de un hotel. Aquí, el "maitre" daba el nombre de uno muy clásico de San Feliu. Y pidieron una botella de agua mineral. Cuando volvieron a requerir al camarero, éste les cobró 37 pesetas.

—Llegaron al "camping" y separaron la etiqueta de la botella, que se habían llevado —continuó diciendo el "maitre"—. Por ese precio se podían haber llevado no sólo el casco, sino también la silla en que habían estado sentadas, ¿no le parece? Separaron, como le digo, la etiqueta de la botella, y la pegaron en un palo, junto con la nota cobrada por el hotel. Y esto no nos hace ningún favor a los que trabajamos de otra forma.

Como les digo, la elasticidad de los precios y su personal interpretación, no éstos, es lo que asusta en la Costa Brava.

CONFERENCIA DE "ALTA ECONOMIA"

El cronista, pese a su propia y, a veces, amarga experiencia, defiende que la Costa Brava no es tan cara como en Barcelona se dice. Cara, sí; no exageradamente. Llevamos todo lo que va de tarde discutiendo sobre estos extremos. Antonio González, mi amigo, que vive en Palamós desde hace varios años, no opina lo mismo. Tampoco su esposa, Rusé.

—Aquí, un piso te cuesta mil quinientas pesetas mensuales. Tres dormitorios, baño, comedor y cocina —argumenta Antonio—. ¡Ah! Y con una condición a que te sujetas cuando lo alquilas: en julio y agosto has de desalojar el piso alquilado, para dar paso a los compromisos que el dueño tiene en el verano... En estos meses de julio y agosto, el arriendo de este mismo piso supone veinte mil pesetas. Por mucha amistad que tú tengas con el arrendador, habrás de meterte siempre en precario. Esto me ha obligado a construirme una pequeña vivienda, que, a mi vez, alquilo.

En Palamós, el palmo de solar "buenísimo" cuesta 75 pesetas; de solar bueno, 50; el de mediano, a 25 puede conseguirse.

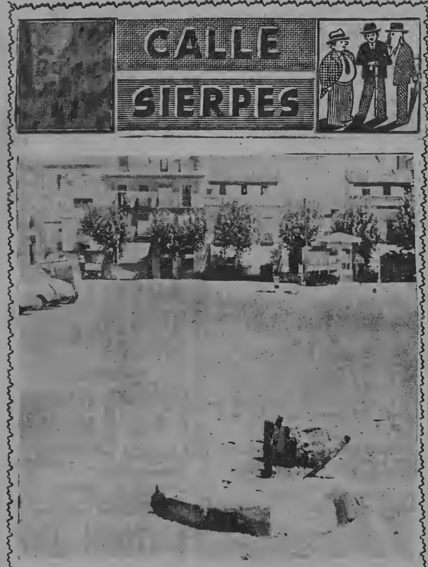
Mas el cronista ha bebido hoy vino del país a una peseta el vaso, en una de las calles en cuesta que van al Padrí; cerveza española, de la más cara, a 8 pesetas la botella, y "bíter", también en el casco viejo de la población, a 6 pesetas, que es, creo, un precio normal.

Por los ojos, como chiribitas, me alumbran los números que voy apuntando: un neumático-flotador de plástico, tamaño infantil, 55 pesetas; un par de zapatos de verano, del mismo modelo que he visto en un escaparate de Barcelona anunciados a 110 pesetas, los he encontrado en Palamós a 160 pesetas. Es, como puede entenderse de todo lo que va dicho, la eterna cuestión del comerciante honesto y de quien no lo es. También en San Feliu me hablaban de un determinado hotel de las cercanías que cobraba mil pesetas por la habitación durante una noche. La habitación, amigos, no agota todas las posibilidades, que son muchas y más económicas, y un servidor no se encuentra entre sus dientes.

ESTIO: MULTIPLICACION POR TRES

Palamós, población de unos ocho mil habitantes, en verano triplica su población, alcanzando los veinticinco mil. No es lugar para pasar el fin de semana, sino más bien recalada del turismo de quincena y barato. Los pescadores, durante el estío, duermen en la buhardilla o se marchan de la casa para poder alquilarla. Cuando las fiestas de Sabadell y Tarrasa terminan, en el mes de agosto, muchas gentes de allá se vuelcan en Palamós, como los de Gerona en "La Forca" cercana. Pero Palamós continúa encontrándose en sus gentes sencillas, en sus pescadores famosos.





MAS ESTORBOS

No comprendemos cómo cosas de fácil resolución se eternizan como problemas en nuestras calles. No faltan, cada día, gentes que nos señalen estorbos «plantados» en la vía pública desde hace mucho tiempo, sin que a nadie se le acurra hacerlos desaparecer.

La última de estas denuncias ha sido hecha por un grupo de vecinos de la Plaza de Armas y nuestro fotógrafo se ha encargado de presentarnos, en expresiva imagen «el cuerpo del delito».

Se trata de unos bordillos que, como restos de apoyos que sirvieron para sostener los postes del alumbrado antiguo, quedan aún en la transitadísima Plaza de Armas, ante la fachada de la Estación ferroviaria de Córdoba.

Ni que decir tiene que más de un vehículo se ha dado ya un buen tropezón con ellos —hace sólo unos días fue un taxis el que los embistió—, pues, especialmente de noche, no se ven.

Como quiera que quitar de una vez aquellas lamentables «reliquias» no supondría un gran desembolso económico y, por el contrario, facilitaría notablemente el tráfico por aquella concurrida zona, sugerimos la necesidad de que tales estorbos desaparezcan liberando la entrada al paso de Chapina de impedimentos inútiles.

MATERIAL PARA LA BANDA

La Banda Municipal de Música viene desarrollando una interesante labor de divulgación artística todas las semanas.

Mañana domingo, continuando su actividad concertística, ofrecerá una nueva audición en los sombreados Jardines de Cristina, a la que, de seguro, acudirá un buen número de seguidores de la meritoria agrupación musical.

Consciente de la labor, que realiza la Banda, el Municipio ha votado un crédito de pesetas 67.199,90 para adquisición de material musical.

El espíritu, también hay que «pavimentarlo».

PLAZA DE CALVO SOTELO

Dentro de unos días quedarán listas las obras de reforma de pavimentación y acerado en la Plaza de Calvo Sotelo. Aquéllo, según parece, quedará mejor de lo que estaba. Pero son muchas las personas que se preguntan por qué se han quitado los aparcamientos de vehículos allí existentes, Según se ve, el acerado avanza hacia la plaza ante la fachada de Yanduri y también ante el lienzo de pared que sirve de costado a la capilla del antiguo Seminario.

Tanta acera, ahí, la verdad, nos parece un poco inútil y por el contrario, ¡estamos tan faltos de resguardados aparcamientos!

LLUVIA DE MOTOCICLETAS

La Brigada de Investigación Criminal ha dado una buena batida contra los rateros de motocicletas y como resultado de su activa y acertada labor, un buen número de vehículos han quedado a disposición de sus primitivos dueños.

Sus dueños temporales, «El Rana», «El Negro», «El Huelva», «El Julio» y «El Francés», han sido puestos a buen recaudo durante una temporada... Veraneo gratis en atención a sus muchos merecimientos...

GROCK.

Conozca España



POR CORRESPONDENCIA

—...y una vez recibido el material, se procederá a su montaje siguiendo estas instrucciones... ¿Te estás enterando?

Recepción a autoridades y personalidades en los buques alemanes

Los tripulantes de los buques surtos en nuestro puerto, continuaron durante el día de ayer sus visitas a los monumentos de la ciudad y lugares típicos.

Por la tarde, a bordo del buque insignia, el jefe de la flotilla ofreció una recepción a las autoridades y personalidades sevillanas, resultando la reunión altamente simpática.

Esta noche, a las nueve, se celebrará un baile en el Club Náutico, con asistencia de los cadetes y suboficiales alemanes, que amenizará la orquesta del Club y la de los buques germanos.

Esta tarde, desde las siete y media, los sevillanos podrán visitar las embarcaciones, que permanecerán en nuestro puerto hasta el próximo lunes.

Sucesos de ayer a hoy

MUERTE DE UN LESIONADO

En el Hospital Central, donde ingresó el pasado día 5, ha fallecido el vecino de Morón de la Frontera Juan Martínez León, de setenta y dos años, que sufría luxación de vértebras cervicales y paraplegia, lesiones sufridas al caer de una caballería.

ROBO EN UNA CASA DE LA CALLE MUÑOZ LEON

En el puesto de la Guardia Civil de Miraflores, don Germán Martín Vázquez, agente comercial, con domicilio actual en el Paseo de Catalina de Rivera número 3, piso segundo izquierda, ha denunciado que en una casa de su propiedad sita en la calle Muñoz León número 5, en cuya planta baja está instalado un almacén de zapatos de una fábrica de Almería, de la que el denunciante es representante en esta plaza, y en la planta principal, en la que piensa instalarse en fecha próxima, se ha cometido un importante robo.

La planta baja ha sido respetada por los autores, que han logrado penetrar en la planta principal escalando uno de los balcones, marineando por el herraje de una ventana que está debajo y salvando la distancia que hay entre dicha ventana y el balcón utilizando una cuerda con unos ganchos. Una vez en el balcón, han roto uno de los cristales y han forzado sus cierres, que se encontraban reforzados por una barra de hierro, haciendo saltar los tornillos que la aprisionaban.

Ya en el interior del piso, han dejado todo en desorden, llevándose las instalaciones de todos los servicios, como asimismo gran número de prendas y objetos, que alcanzan un importante valor. Todos los objetos robados se los han llevado envueltos en las cortinas.

LE SUSTRAEN UNOS PENDIENTES DE ORO Y DIAMANTES

Natividad Barrionuevo Pinillo, de treinta y tres años de edad, casada, con domicilio en Alhóndiga número 8, piso bajo, ha denunciado que aprovechando que dejó puesta la llave en la cerradura de la puerta de entrada a sus habitaciones, le han sustraído unos pendientes de oro y diamantes, que había dejado depositados momentos antes sobre el aparador, y que valora en unas 800 pesetas. Sospecha que las autoras pueden haber sido unas gitanas que, por otras vecinas, fueron vistas en la vivienda mientras ella faltó de la casa, y se han aprovechado al ver puesta la llave.

HURTO DE PRENDAS

José Arriza Ramírez, que vive en San Ignacio número 5, ha denunciado la desaparición en la azotea de su casa de prendas de su propiedad cuyo valor desconoce.

LE QUITAN LA BICICLETA

En el puesto de la Guardia Civil de Heliópolis, Francisco Calvo Maldonado, con domicilio en calle Agujas 12 (barriada de Bella Vista), ha denunciado que mientras se encontraba en casa de su novia, calle Pedro Salvador, de la puerta se han llevado la bicicleta de su propiedad que valora en 900 pesetas.

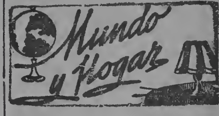
El homenaje a don Joaquín Carlos López Lozano

Son numerosas las adhesiones que de forma continuada se reciben en la Asociación de la Prensa de Sevilla con ocasión del homenaje que se está organizando en honor de don Joaquín Carlos López Lozano, presidente de la institución, con motivo de haberle sido concedida la Gran Cruz del Mérito Civil.

Entre las últimamente recibidas, recogemos la de la Cámara Oficial Sindical Agraria, cuyo presidente, don Manuel González Valverde, informa oficialmente del acuerdo de dicha entidad, reunida el 2 del actual en sesión oficial, para adherirse al mismo. Asimismo, el Ayuntamiento de La Algaba envía la adhesión al acto. Por último el Real Círculo de Labradores y Propietarios, en carta firmada por el presidente perpetuo, conde de Halcón, nos expresa su total adhesión al acto que se organiza, en nombre propio y de dicho Círculo.

Don Salvador Guardiola, 1.000 pesetas; Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla, 1.000; marqués de los Ríos, 200; don Miguel Romero Pérez, 500; don Manuel Muñoz Mayoral, 25; don Joaquín de la Cruz Díaz, 300; Ayuntamiento de La Algaba, 100; don Jerónimo Ramos Feria, cura propio de San Nicolás, 25; don Juan Antonio Lanzón Lledos, 100; don Fernando Artacho Pérez, 100; don Francisco Ortega Toral, 100; don Miguel García Bravo-Ferrer, 200; dirección y personal de la Junta de Obras del Puerto de Sevilla, 875; don Jerónimo Calvos Torres, 500; don José Alba Torres, 50; Real Círculo de Labradores y Propietarios, 2.000; conde de Halcón, 250; doctor Zarapico, 300; don Manuel Naranjo Ríos, 25; Empresa Benito Villamarín, 1.000; don Ramón Bustillo, 100; don José María Barra Doménech, 50; don J. Haurie, 100; don Félix González García, 50; Cámara Oficial Sindical Agraria, 1.500; Grupo Sindical de Colonización número 1.434, Central Lechera, 1.000; doña Manuela Reyes García, 100; Sevilla C. F., 1.000; don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, 1.000; don José Peláez Gallego, 100; Matamoros y Compañía, 100; don José María Cembrano Caro, 50; Centro Cultural Ferroviario, 100; don Felipe Cardiel Sancho, 100; don Eduardo Durán Carmona, 100; Junta Rectora Grupo Autónomo Constructores de Obras, 300; don José Benítez García, 50.

Las aportaciones continúan recibiéndose de siete y media a nueve y media, en la Asociación de la Prensa.



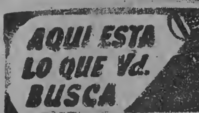
BODA

En la iglesia de San Pedro Apóstol, de Alcoriaza (Badajoz), y por el canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Badajoz don Dionisio Prieto, fue bendecido el enlace matrimonial de la encantadora señorita Loli Adame Bermúdez con don Juan José Silva Michoa.

Fueron apadrinados por la señorita María del Pilar Silva, hermana del novio, en representación de su madre, y don Angel Adame Vélez, padre de la novia.

Testificaron el acta matrimonial don Emilio Rodríguez Acuña, don Rogelio Adame Vélez, don Miguel Martínez Ferrer, don Luis Nacarrete y don Joaquín Silva Tiraví, padre del novio.

El nuevo matrimonio emprendió viaje nupcial hacia la Costa Brava.



RELIGIOSAS

MOVIMIENTO PORTUARIO

SANTOS DE HOY.—Clara, virgen; Porcario, abad; Euplio, doctor; Hilaria, Digna, Juliana, Largión, Felicísima, virgen, Aniceto, Euprepia, Macario, Julián, Fótino, Graciliano, Eunonia, Nimonia, Quiriaco, mártires.

JUBILEO CIRCULAR. — Hoy, en la parroquia de San Lorenzo; mañana, en la iglesia de Religiosas Capuchinas.

SANTOS DE MAÑANA. — Nuestra Señora Refugio de los Pecadores. Hipólito Casiano, maestro; Concordia, Centola, Elena, Máximo, abad, mártires; Radegunda, reina; Wigberto, presbítero, confesor.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillo, 14 (antes Juan Cotarelo, Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Argote de Molina, 27 (Placentines); O'Donnell, 16; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, ; Lanza, 14; Sol, 8; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Barriada Pío XII, por Miraflores); Marqués del Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (Cerro Aguila); Montevideo, 6 (Porvenir).

De 11 noche a 9,30 mañana

Jesús del Gran Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Progreso, 17 (Porvenir).

MAÑANA, DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche

Juan Diez de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pages del Corro, 130; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea).

De 11 noche a 9,30 mañana

Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avda. Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de Heliópolis; avenida Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

945

El concierto de mañana de la Banda Municipal

PROGRAMA DEL CONCIERTO QUE INTERPRETARA LA BANDA MUNICIPAL DE MUSICA EN LOS JARDINES DE CRISTINA MAÑANA DOMINGO, A LAS ONCE DE LA MAÑANA

Primera parte: 1, "Buen humor y pocos cuartos" (pasadoble), Font Fernández; 2, "Minuetto", Bolzoni; 3, "La Marchenera" (selección), Moreno Torroba.

Segunda parte: 1, "Viva Triana" (pasadoble), M. Higuera; 2, "Coplas de mi tierra", Palau; 3, "La Canción del Olvido", Serrano.

MOVIMIENTO PORTUARIO

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.—Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

VIUDA DE FRANCISCO APARICIO, agente de Aduanas, consignatario de buques. Núñez de Balboa, 9. Teléfonos 21812, 27941 y 27167. Sevilla.

BUQUES ENTRADOS

De Escombreras, los petroleros Campoo y Camposines, con carburantes. De Barcelona, la motonave Monte Betayo, con carga general. De Canarias, la motonave Pachina, con carga general. De La Coruña, el motovelero María Luisa Portillo, con madera. De Cádiz, la motonave Río Jallas, en tránsito, para cargar para Canarias. De Bonanza, la motonave Miguelín Pombo, en tránsito, para cargar para Londres. De la Mar, el pesquero Juan, con pesca, y el vapor Salitre.

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

BUQUES SALIDOS

Para Las Palmas, el vapor Monte Coroña, con paja; la motonave Plus Ultra, con pasaje, correo y carga general, y la motonave Toralín, con carga general. Para Tenerife, el petrolero Campero, en lastre. Para Nueva Orleáns, la motonave israelita Netanya, con carga general. Para la Mar, el pesquero Barra y el vapor Puente del Puerto.

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

De Canarias, Cajal, Maestrín, y Ciudad de Palma, los dos primeros con carga general y el otro con pasaje, correo y carga diversa. De Galicia, San Julián, con carga general y Almadrabero, con madera. De Asturias, Virgen de Lluch, Benjamín y Abando, con carbones. De Lisboa, Mariposa, en lastre para cargar para Málaga. De Palma de Mallorca, Cala Murta, con carga general. De Barcelona, Chiqui, con carga general. De Nueva York, Mar Adriático, con maquinaria. De Rotterdam, Sierra Bandera, con carga general. De Valencia, Puerto de Burriana, en tránsito, para cargar para puertos de Italia. De Leixoes, Condesa, en tránsito, para cargar para Marsella. De Etocolmo, Puerto de Huelva, con madera. Para cargar para Nápoles, Pico de Aneto. Para cargar para Casablanca, Pico de Mulhacen.

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.

AEROMARITIMA, S. A. AIR-CARGO. Paseo Colón, 20, y Santander, 12. Teléfonos 25842 y 26024.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la D. D. G. Hansa, de Bremen, la motonave alemana Soneck, que cargará para Hamburgo. De la Oldenburg P. D. Rhederei, la motonave alemana Homberg, que cargará para Holanda y Alemania.

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

De la Zim Israel Navigation, las motonaves Shomron, Yehuda y Pronto, que cargarán en Sevilla para puertos del Canadá y Grandes Lagos los dos primeros, y para puertos del Pacífico Norte de los Estados Unidos el otro.

Informes y Fletes: Echevarría y Lecumberri. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806.

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre, los buques Aase Nielsen, Caracas, Marquette y Labrador, que cargarán en Sevilla para puertos de los EE. UU. el primero; para puertos del Golfo de Méjico y Cuba, el segundo y para puertos del Canadá y Grandes Lagos el último.

De la Navasiculа S. P. A., las motonaves italianas Génova y Lisboa, que cargarán para Francia e Italia.

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

De la American Export Lines Inc. Los vapores norteamericanos Exilona, Exiria y Exanthia, que cargarán en Sevilla para puertos de los Estados Unidos el primero y para los de Canadá y Grandes Lagos los otros dos.

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

Estrid Torm, William Lykes, Concordia Anders, Concordia Sky, Bindal, Elsie Winck, Suensksund, Montcalm, Issia, Floria, Grundsunda, Baltic Clippe, Warrior, Woddford, Flora, Juliane Schroeder, Athinai y Constable.

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas. Santander, 12, y P. Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

TOLDOS CUBREMERCANCIAS. «QUITASOL», ALQUILER Y VENTAS: ALFARERIA, 27. SEVILLA

BUQUES EN PUERTO

Rosa Mari, Mañana, Capitán Parra, Puerto de Gijón, Camprovin, Melchuca, Zuloaga, Díaz de Solís, Juan Francisco, Río Tambre, Pachina, Monte Ayala, Rosa M., Illuecas, María Luisa Portillo, Monte Betayo, Campoo, Camposines, Río Jallas, Miguelín Pombo y Salitre.

Pesqueros Sau, Peares, P. Núñez, Santa Marta y Juan. Fragatas alemanas Bremier, Biene y Brummer.

CAJAS-ENVASES para exportación de frutos: Embalajes Industriales "EMBIND", apartado de correos 1.045, Sevilla-Puerto. Fábrica en Sanlúcar la Mayor (Sevilla), Paseo de la Estación s/n., Teléfono 150.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Ibrahin". Eastmancolor. O. W. Fischer. Nadia Tiller. Mayores.
* COLISEO. "Trapecio". Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5. Gran éxito. Interesantísimo documental. "Los señores de la selva". Cinemascope, eastmancolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Estreno de un maravilloso drama de violentas aventuras. "Los héroes están cansados". Yves Montand, Curt Jurgens, María Félix. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Exito de la divertida superproducción en eastmancolor "Un paso al frente". Germán Cobos, Charito Maldonado. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. ¡El amo en el campo de fútbol..., esclavo en su casa! "El enemigo de mi mujer". Marcelo Mastrolanni, Giovanna Ralli y Vittorio de Sica. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "La vuelta al mundo en 80 días". Cinemascope. Technicolor. Cantinflas, David Niven. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (21965.) 9,30. "Un rayo de luz". Eastmancolor. Marisol, Anselmo Duarte. Autorizada.
* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. La gran producción de intrigas en technicolor "Picnic", por William Holden y Kim Novak. Mayores.
* ALEXYS. 9,15. Una maravillosa película, que posee la asombrosa inventiva de la propia vida y la cautivadora fantasía de una mente juvenil. "Buenos días, amor", con Walter Chiari, Isabelle Corey y Rubén Rojo. Cinemascope, eastmancolor. Mayores.
* ALFARERIA. (14237.) 9,30. La gran película de aventuras "En las ruinas de Babilonia", con Helmut Mhuciter y Mara Cruz. En agfacolor. Autorizada.
* ANDALUCIA. Ronda de Capuchinos. (52556.) 9,30. Un espectáculo bello, sentimental e inolvidable. "Cuando Méjico canta". Eastmancolor. Rosita Quintana, Fernando Soler. Mayores.
* ARRAYAN. 28380. Desde las 9,15. Complementos y la apasionante producción "En las ruinas de Babilonia", en agfacolor. Hombres audaces, proezas increíbles, tierras legendarias. Unico día. Autorizada.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9,30. "Vacaciones sin novia", con Tony Curtis y Janet Leigh. En cinemascope y technicolor. Mayores. Ultimo día.
* CAMPOAMOR. 9,15. Gina Lollobrigida y Yul Brynner en la más extraordinaria película en cinemascope y technicolor. "Salomón y la reina de Saba". Mayores.
* CIUDAD JARDIN. 9,15. Grande por su tema, su interpretación y su intensidad. "Horizontes de grandeza", con Gregory Peck, Jean Simmons y Charlton Heston. Cinemascope, technicolor. Mayores.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. Pantalla gigante. 9,15. La interesante película "Luces de Candilejas", por Donald O'Connor y Marilyn Monroe. Mayores.
* CRUZ CAMPO. (55087.) 9. La interesante película "La vuelta al mundo en 80 días", por Cantinflas. Autorizada. Debido al largo metraje del programa se ruega puntual asistencia.
* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Tierra de Faraones". Jack Hawkins, Joan Collins. Cinemascope. Color. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores.
* EVANGELISTA. (73429.) 9,30. Huía de la Justicia, y su hermano andaba tras él para regenerarlo o matarlo. "La última bala", con James Stewart, Audie Murphy y Dan Duryea. Cinemascope, technicolor. Autorizada.
* GIRALDA. 9,30. Sigue con grandioso éxito la maravillosa super producción del niño de la voz de oro, Joselito. "Aventuras de Joselito en América". Autorizada.
* GRAN PLAZA. 9,15. La fascinante Sara Montiel en su más arrebatadora y realista interpretación. "Yo no creo en los hombres", con Roberto Cañedo y Antonio Raxell. Mayores.
* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30. La película más grandiosa de todos los tiempos. "Salomón y la reina de Saba". Cinemascope. Technicolor. Yul Brynner, Gina Lollobrígida. Mayores.
* HINIESTA. 9,15. El amor estaba prohibido para él, pero nada ni nadie pudo destruirlo. "El viento no sabe leer", con Dirk Bogarde, Yoko Tany y John Fraser. Eastmancolor. Mayores.
* IDEAL. 9,30. El ídolo que triunfó sobre la muerte viene a conquistar su corazón. James Dean, en la extraordinaria película "Al Este del Edén", con Julia Harris. Cinemascope, technicolor. Mayores.
* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) Cambio diario. 9,30. ¡Majestuosa!... ¡Espectacular!.., ¡Suntuosa!... "Los últimos días de Pompeya". Cinemascope, technicolor. Steve Reeves, Cristina Kauffman. Autorizada.
* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. Una gran historia real llevada a la pantalla. "El hombre que nunca existió", por Clifton Webb y Gloria Grahame. Cinemascope, technicolor. Autorizada. Unico día.
* PRADO. 9,15. ¡Unico día! Gran éxito de la película del Oeste "Furia en el valle". (Glenn Ford, Shirley Mac Laine.) Cinemascope, metrocolor. Autorizada.
* RECAREDO. (57188.) 9,30. Exito cómico del complemento "Jaimito en el teatro" y la deliciosa superproducción "El día más bello". Antonella Lualdi, Franco Interlenghi. Autorizada. Unico día.
* REX. 9,30. A mil quinientos metros de altura se encuentra un asesino, y allí empieza la muerte. "Al borde de la eternidad", con Cornel Wilde y Victoria Shaw. Cinemascope, technicolor. Autorizada.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. Un film delicioso y divertido, en technicolor. "La señora quiere visón". Dennis O'Keefe, Ruth Hussey, Eeve Arden. Autorizada.
* RONDA. 9,30. 1.º El complemento taurino de nuestras fiestas de primavera. 2.º La pareja más romántica del séptimo arte en "Tú y yo", con Deborah Kerr y Cary Grant. La vida pudo separarles, pero nada pudo destruir su amor. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Ultimo día.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 35176. 9,30. Un grandioso film en cinemascope, technicolor. "Escrito sobre el viento". Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stard. Mayores.
* SAN TELMO. A las 9. La extraordinaria realización Metro, jamás llevada a la pantalla, en maravilloso technicolor y por dos intérpretes excepcionales. "Los hermanos Karamazov". Yul Brynner y María Schell. Mayores. Se ruega al público puntual asistencia, debido al largo metraje de esta película.
* SANTA CATALINA. (Totalmente reformado.) 9,30. El gran film de acción "Prisionero de su traición", con Robert Taylor, Janet Leigh y George Raf. Mayores. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, éxito de la dramática y emocionante historia de una ciudad, escrita bajo las balas de los gangsters. "Chicago año 30". Cinemascope, metrocolor, con Robert Taylor y Cyd Charisse. Mayores.
* SUR. (Heliópolis.) A las 9,30. Vittorio de Sica en una satírica, alegre y divertidísima película. "El destino se divierte". Autorizada.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II, núm. 55.) A las 9,30. La más encantadora niña del cine español en el más grande éxito de la temporada, Marisol, en "Un rayo de luz", en maravilloso technicolor. Autorizada.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52946. Desde las 9,30. La siempre interesante película "Testigo de cargo", por Tyrone Power y Marlene Dietrich. Mayores.
* TRINIDAD. 9,30. El más suntuoso espectáculo oriental que ha realizado el cine... "El rey y yo". Cinemascope, technicolor. Deborah Kerr, Yul Brynner. Autorizada. Unico día.
* VENTA ERITAÑA. 9,30. Un inquietante jorobado y un dinámico Lagardere, en el mejor film de capa y espada, que entusiasma a todos los públicos. "El jorobado", con Jean Marais y Sabina Selman. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL DUENDE. Venta Real. Antigua de Antequera.) Telef. 35138. 10 noche. Presenta a Sernita de Jerez, Chiquetete (de los Gaditanos). Diego Pantoja, Miguel Vargas, Juan El Lebrijano, Melchor de Marchena" (el mago de la guitarra), con la reaparición de la extraordinaria bailaora china Margarita Shu. El mejor cuadro flamenco de España y el mejor jardín de fiestas. Gran orquesta Radel-Jazz, con la vocalista Lupe Rex. Bailes. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO (Feria, 18) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andalucía". Mayores.

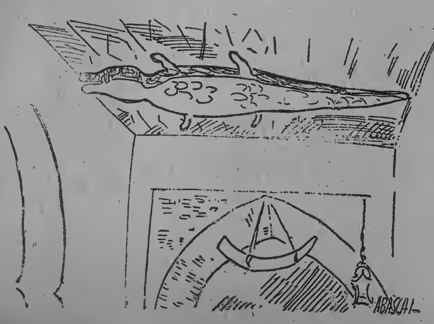


GUIA APASIONADA

REALIDAD, HISTORIA Y LEYENDA



Las capillas de la Nave del Evangelio



Puerta del Lagarto.

Hagamos ahora un recorrido, sin detenernos demasiado, por las naves catedralicias, visitando sus capillas. Es un placer a cualquier hora. La Catedral, con sus enormes proporciones, parece estar por encima de las inclemencias del tiempo. Ni demasiado frío ni demasiado calor. En otros tiempos, cuando aún no había sido declarada museo para ciertos efectos, había sevillanos que aprovechaban la siesta veraniega para ilustrarse y deleitarse con su minuciosa contemplación. Y es cosa sabida que la Casa Lonja, construída por orden de Felipe II, se hizo como manera de evitar que los mercaderes "invadieran el templo". En las gradas del templo se desarrollaba la contratación al aire libre. Pero las bóvedas catedralicias eran una tentación, cuando llovía, y cuando apretaba Febo. El resultado era que los contratantes se refugiaran entre los muros sagrados. Y hubo que ponerles coto, al precio que fuese, incluso con Hernando de Herrera, por medio y todo, que así nos legó la mejor muestra del arte renacentista y escurialense.

Anotemos en primer lugar, de la nave del Evangelio, entre las puertas del Lagarto y de los Palos, el altar, mediocre, de la Asunción, con las formidables pinturas de Alonso Vázquez, dedicadas a San Ildefonso y San Diego de Alcalá. Seguimos, al otro lado, con el altar de la Magdalena y la gran vidriera, la mejor de la Catedral. Es obra del siglo XVI, de Arnao de Vergara y está dedicada a San Sebastián. Presenta algo curioso. La cara del santo es la de Carlos V. Es un homenaje que en aquellos tiempos se estilaba. Al lado de la Puerta de los Palos, la Capilla de la Virgen del Pilar, con una bella historia. La fundaron los caballeros aragoneses que vinieron con San Fernando cuando se liberó a la ciudad del moro —como suele decirse, aunque no era uno sólo, sino muchos. Pedro Millán, el insigne, hizo la magnífica imagen de Nuestra Señora, con el Niño. Se le considera una de las esculturas de más méritos y más exquisitas de Sevilla. Está firmada por el propio autor en caracteres góticos. Y es de barro cocido policromado. La angulosidad gótica se endulza en esta imagen en la que ya se presenta, se palpan, las curvas y las elegancias renacentistas.

En esta misma capilla y en una tabla que representa a Santa Justa y Rufina, puede verse cómo era la Giralda antes de la reforma de Hernán Ruiz.

A continuación de la del Pilar, podemos entrar en la Capilla de las Doncellas. Se llama así por una bella y antigua institución que tenía como finalidad dotar para el matrimonio a las doncellas pobres. Es esbozo lo que hoy son los premios a la nupcialidad del moderno Instituto Nacional de Previsión. Nada —como se ha dicho— hay nuevo bajo el Sol. O al menos, enteramente nuevo. De resaltar es la verja renacentista y los azulejos polícromos de Cuenca. El retablo es barroco, y ofrece, como piezas de valor, unas pinturas que los eruditos atribuyen a Cristóbal de Morales, un excelso primitivo sevillano. La vidriera de Arnao de Flandes representa a la Virgen extendiendo su manto sobre las doncellas.

A la izquierda de la Puerta de la Concepción —siguiendo nuestro camino— se encuentra el altar de la Virgen de Belén, ésta pintada obra de Alonso Cano, digna de destacar entre cuanto hizo este gran clasico. Sigue, después, la capilla de San Francisco, con la apoteósis del Santo, obra de Herrera el Mozo. También es de destacar en esta capilla, "La Imposición de la Casulla a San Ildefonso", del sevillano Valdés Leal. La vidriera de Arnao de Flandes representa la impresión de las llagas al santo de Asís. Desde esta capilla pasamos a la de Santiago donde contemplamos un verdadero salto o estirón de la escuela sevillana de pinturas: el grandioso plasti-

(Pasa a la pág. siguiente)

Virgen del Pilar.



Pajaritos en San Antonio.

Carta a un joven prosista andaluz

MARINO VIGUERA

He leído con el respeto que tu dedicación merece tus "Notas para una geografía novelística". Muchos que como yo seguimos tu quehacer y participamos en la misma tarea, lo habrán hecho. Un día —mejor será una noche— del otoño venidero volveremos a unirnos y girará el disco de nuestras preferencias y ha de tocarle a ésta, cómo no. El tema es sugestivo en todo tiempo y tu dedo en la llaga anticipa mi comunicación. Nunca estará de más —Julio— una voz de saludo en la distancia, que haga más breve la separación de los amigos.

Como el que no quiere la cosa y sin meter la mano en el fuego, examinas y construyes una posible lista de narradores andaluces, casi todos ellos de un pasado no muy pasado y todos de baja valoración en lo que sería el nivel nacional. Y en el presente, aunque no absoluto, cero.

De tu artículo, aparte el tema y su brillante desarrollo, yo no sé si te lo habrás propuesto, me llega un frío helado, un cierto desconsuelo. Esa geografía andaluza de los novelistas resulta desoladora. De tu análisis puede salir un bien: la catarsis, o un mal: el pesimismo. O nos duele en el alma Andalucía —como prosistas— y empezamos —ya— cada uno con su mea culpa, a subsanar abandonos imperdonables, o secamos la pluma para siempre y nos dedicamos a contar olivos o a rimar ajo con trabajo, por buenos ejemplos de labor andalucista.

Por cierto, habría algo que hablar de ese "extraordinario número de poetas (andaluces) que destacan" hoy en el campo de la poesía española, si se compara el hecho con el campo de los prosistas. Es cierto que los Cela, los Ferlosio, los Hortelano suenan y suben sin seguidores de esta ribera; pero tampoco Celaya, Otero, Crémer —oleada de cierto paralelismo con esos novelistas, que no me negarás— deshojan la margarita poética con jazmines. Es decir, que si la voz cantante la llevan los prosistas no andaluces, en el coro de aquellos poetas van pocos vates béticos. Y volvamos a la novela.

Dices, "la presencia de novelistas y narradores andaluces en el concierto novelístico actual resulta mínima." Está bien; de acuerdo. Pero presencia, hay; mínima, reciente, pero la hay, y tú lo sabes mejor que yo, aunque no la menciones, acaso por hacer más purgativo el efecto de tus "Notas". Y, en todo caso, guardando las extensiones geográficas, que poco suelen tener que ver con las literarias, la misma pena podían tener los valencianos, los castellanos nuevos y los castellanos viejos. Hay individualidades, un tanto concentradas, pero —este es un tema que bien conoces— la novela española, de vuelo alto, de total definición, de adhesión a las últimas corrientes europeas y universales, apenas se levanta su postración, he rida primero por la estéril influencia de un filósofo (o subrayada la esterilidad por él, allá), y herida de guerra después. ¿Debe este trozo de España cargar con toda la dosis para curar una enfermedad que abarcó a todos?

De acuerdo contigo en desechar las livianas disculpas. Ni constante histórica, ni incapacidad constitutiva del andaluz para escribir novela, ni falta de poder de síntesis. ¿Por qué?, pregunta uno inmediatamente. Mencionar la incapacidad del andaluz para el trabajo, la constancia, la técnica, sería hoy caer en el mayor de los tropiezos. En una ciudad —no salgamos de Sevilla— donde por el arte que haya sido, sus vecinos construyen barcos, aviones y tractores, hay motivos para creer en el mismo "poder de síntesis" para montar una novela, por la que pase la vida de esos mismos vecinos. Yo así lo creo.

¿Por qué no se ha dado hasta hoy? Amigo Julio: nos ha tocado vivir un trozo de historia universal fantástico, meteórico en su evolución. Junto a catástrofes con millones de muertos, vemos levantarse nacionalidades cuya localización nos suena todavía a esclavos de la trata. ¿Cómo puede nadie apoyarse en algo tan endeble como el calor solar, en el paralelo cuarenta y tantos, para no hacer otra cosa que dar jipíos —que por otra parte no da nadie—, cuando de los paralelos tropicales nos llegan construcciones de mundos? Pero eso no quita para que muchos todavía duerman en la poltrona, taponados los oídos.

(Pasa a la pág. siguiente)

DE VERANO

por María de los Reyes Fuentes

Antes de las piscinas y de los acondicionados aires —que ya su ponen unos poderes fuertes contra el calor, la calor, los calores y las calores—, Sevilla era, sí, una ciudad donde también se veraneaba, donde los muchos que no tenían otro remedio se quedaban aquí, provistos de búcaro y abanico —simples elementos que, ante las neveras a plazos y los ventiladores de ocasión, van pasando a motivos de arqueología—. Había, entonces, más patios y en ellos más fuentes y pilones, y unas velas para evitar la flama, medida de gran acierto, según pueden seguir comprobando los fieles —y propietarios de más horas libres— que ocupan, a horas de sol sin freno, las butacas de calle Sierpes. Y eran de gran "confort" las siestas al clima del patio, con la cantinela del tío de los búcaros o del que llevaba mantillo para las macetas —nana de adultos que daría gusto escuchar de vez en cuando, y no el Paul Anka o la Marifé que nos suministran radiófilos vecinos—. Tales dulzuras empiezan a ser difíciles de describir para las últimas generaciones, que nacen con transistor en las orejas y tubos de escape a límite de narices —pequeñas erupciones como si las iras de un Teide, digamos por caso, se tirasen a granel, con ingenua facilidad de supermercado—.

A lo que íbamos: que siempre se ha veraneado en Sevilla, como en cualquier lugar del mundo donde parte de sus habitantes se deben quedar en el sitio. Y así las cosas, se buscan las atenuantes para llegar, en estado no del todo líquido, a la primera brisa del otoño, que es una salvación efímera porque el invierno, no sabemos por qué, se bebe al precursor en el más leve descuido. A la fecha, entre otros refrescos, vienen los pisos de construcción reciente, con terraza y ducha incluídas, modalidades por que empieza a enseñorearse el olvido, sin nostalgia que lo enturbie, de aquellos patios y aquellas fuentes, que el árabe, entre la sed que el desierto le diera y el vistazo que dió a las casas romanas, nos dejó para que fuésemos tirando los junios, julios, agostos y septiembres que se cuecen en la bellísima pero geográficamente cazuela donde vivimos.

Hemos de decir más, y es que en Sevilla lo que no puede soportarse es el invierno, como acreditan los muchos braseros y calentadores en que a cualquiera se le va un pico por temporada, y los fichajes de los griposos, bronquíticos y reumáticos que en el susodicho hoyo se producen cada vez que el sol menos calienta.

En Sevilla cuando se puede vivir es en verano —y lo digo contando con la sorpresa de todo el que esté sudando ahora a gotas gordísimas—. Una época que es mejor, la primavera, se pasa volando entre la Semana Santa y la Feria, y el que no se la pasa así de ligero, sino que la valora bien de 21 a 21, es porque la alergia le hace faenas de postín. La alergia, eso que, junto a la distonía neurovegetativa, ha venido a ser uno de los mejores refugios para lo mucho que aún resta saber sobre estos pluricelulares y vertebrados, por más señas racionales, que estamos hechos.

Cuando se puede vivir aquí, repetimos, es en verano. Y tal vez sea una de las razones por las que, llegado un 15 de agosto, los alrededores de la Catedral presentan aspecto parecido al de un amanecer de Viernes Santo. Procesión que sale y que entra, gentío que se agolpa en Mateos Gago, en Alemanes o en la Plaza de la Virgen, y ese mismo gentío que luego, tras la apoteosis de las campanas de la Giralda y de la plata y el oro del "paso" de Nuestra Señora de los Reyes, y después de haber pedido —¿quién no?— tres cosas por lo menos, busca las avenidas o se pierde por las calles estrechas o tira hacia el Parque, para en definitiva volver por casa, como en el Viernes Santo, a la hora que menos se previno. Mas todavía —y aquí no interviene una que ya fuera fanática atracción hacia el calor de Sevilla, sino una devoción fervorosísima por la dulce y clemente Patrona— hay gente que, veraneando en la sierra o en la playa, da un salto y se pone en nuestra ciudad para estar el 15, a las ocho de la mañana, cara a la Puerta de los Palos, por donde Ella sale, con semblante mayestático pero acogedor, de Soberana y Madre, sentada en el trono y con el Niño en la falda. Y el Niño —¿os habéis fijado?— tiene una cara simpatiquísima, casi de estar concibiendo travesuras, a punto de saltar de la Señora a nosotros y decirnos, quizás al oído y en su media lengua, que se nos otorgará lo pedido.

Sevilla, como lugar de veraneo, tiene en agosto una procesión solemne, para los que están aquí y para los muchos que, por sudar a gusto, vienen ese día.



SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Un día conveniente para concentrarse en todo lo susceptible de mejorar situaciones difíciles, ya sea en su vida privada o profesional. Por la tarde, discuta puntos, importantes con sus compañeros de trabajo.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Haga lo que pueda para ayudar a los suyos durante la mañana, después de asistir a servicios religiosos de su elección. Esto le dejará libre para dedicarse a actividades recreativas que le interesan.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Sería juicioso por su parte concentrarse en los medios de asegurar la extructura de su vida y de tratar a los demás más eficientemente valiéndose de métodos psicológicos modernos.

CÁNCER
(Junio 22 a julio 21). Una visita temprana a su iglesia o una conversación con un consejero espiritual de reconocida elevación, le permitirán contemplar perspectivas mejores de vida.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Considere sus experiencias pasadas para la respuesta a cualquier problema que pueda tener en este momento. Además, piense en las nobles normas que sirvieron para su educación y procure aplicarlas.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Si asiste a los servicios religiosos de su elección durante la mañana, será inspirado y podrá concentrarse con mayor claridad en sus propósitos y ambiciones.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Al reflexionar sobre las Verdades Eternas esta mañana, se sentirá muy inspirado. Luego visite a las personas que desempeñan un papel importante en su vida.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Un día ideal para conversar serenamente con sus familiares y amigos y obtener de ellos excelentes ideas, que se revelarán muy útiles en el futuro.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Sería conveniente ocuparse de algunos asuntos de carácter cívico y elevar su condición como ciudadano. Establezca mejores relaciones con las personas que interpretan un papel importante en su vida.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Eleve el nivel de su conciencia mañana, de tal modo que pueda realizar progresos apreciables en materias estéticas o científicas. Ultimamente se ha dedicado demasiado a lo mundano.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Dedíquese por unos momentos durante el día al llamado Silencio y permita que sus intuiciones le guíen en presencia de cualquier problema que pueda tener.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Concéntrese en los medios de hacer cosas que agraden a sus íntimos o asociados y disfrute de un compañerismo más cordial y constructivo.

Sevilla, guía apasionada

Las capillas de la Nave del Evangelio

(Viene de la página anterior)

cismo de Roelas representando al Apóstol de España en la batalla de Albeldas. También son de admirar el sepulcro en alabastro del arzobispo Gonzalo de Mena y la popularmente llamada Virgen del Cojín, terracota de Andre della Robbia, un florentino del "Cuatrocientos". Hay también un San Antonio de Zurbarán y varias tablas con escenas bíblicas, que algún tiempo se atribuyeron a Campaña, pero que se consideran ahora obras de un seguidor de su escuela.

Don Baltasar del Río, que fue Arcediano de Niebla y canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Sevilla, dispuso su enterramiento en una capilla de ésta, alzando suntuoso mausoleo que se conserva. Luego, este ilustre caballero, fue obispo de Scala y murió en Roma, donde fue enterrado precisamente en la capilla de Santiago de los españoles. El monumento funerario no llegó así a tal. El buen señor no vino aquí más que en nombre. Y la capilla en su honor, que él costeó, se la conoce por "De las Escalas". Hay otra terracota vidriada en esta capilla, obra del mismo artista florentino, representando a la Virgen de la Granada, en el momento de ser coronada por querubes, y asistida por San Francisco, San Sebastián y Santa Isabel.

A continuación nos hallamos con la capilla más popular de la Catedral. Se debe también al cuadro más popular del más popular de los grandes pintores sevillanos. "Visión de San Antonio de Padua". Es un cuadro con historia y con leyenda. Fue robado en parte y en todo, no sabemos cuantas veces. Y aunque representa el esfuerzo más grandioso del pintor de las Purísimas —el que le salva más, juntamente con la parte de su producción que se encuentra en Londres— la gente se recrea en los detalles, especialmente en el pie del santo.

Carta a un joven prosista andaluz

(Viene de página anterior)

Y duerma su pluma, naturalmente.

En fin, ésta se extiende. Acaso sea tonta mi carta y no está mal, porque en resumidas cuentas más estoy contigo en lo de que no hay —al menos muchos— novelistas andaluces. Pero sabemos los dos con alegría que toda una generación se fragua en el empeño. Y, unos frutos callados y otros no tanto, alcanzaron su sazón y trinan por salir a la calle. El tiempo es propicio y quiza por lo difícil, que eso es bueno a la larga. Por Andalucía anduvo un hombre, y en ella vivió, escribió y sufrió —que todo es vivir— y por estas calles pasearía con sus cuadernillos en la escarcela. Se llamaba Miguel de Cervantes. ¡Casi nada para dudar!

Con el afecto y la amistad sinceros...

TOROS

"El Cordobés", establece una nueva modalidad

Toreará en la Maestranza el martes, por la tarde y por la noche

Desde la tarde de ayer se comentaba en todos los medios taurinos la hazaña del «Cordobés». Había llegado a un acuerdo con la empresa de la Maestranza, para el día 15, festividad de la Virgen de los Reyes, torear en la plaza de toros de Sevilla dos corridas. Una por la tarde y otra por la noche. Es un record que no ha sido batido por ningún torero, que sepamos. La demanda de localidades para ver al gran revolucionario del toreo es tal, que se ha tenido que montar el mismo cartel de la tarde, para la noche.

La corrida de la tarde comenzará a las seis y media, lidiándose reses de Galache para Emilio Oliva, «El Cordobés» y José María Aragón. La de la noche comenzará a las once en punto, y se lidiará por los mismos espadas reses de don Carlos Núñez.

La corrida de la tarde será fuera de abono y la de la noche de abono.

La animación que reina en las taquillas de la empresa es tal, que todo hace suponer que para las dos corridas, la empresa se verá obligada a colocar el cartelito de «No hay billetes».

El alarde de la empresa de Sevilla y de la organización de «El Cordobés» merecen los mayores y muy merecidos elogios, ya que con estas dos corridas, se pretende que todos los aficionados puedan ver torear al gran revolucionario del toreo, el torero más discutido de todos los tiempos.

—*—

En La Campana se lidiaron reses de Antonio de la Cova para «Chicuelo», «El Campanero», Antonio Cobo y Eladio López. Todos los espadas tuvieron una actuación brillantísima, cortando orejas y rabos. Después de la corrida los cuatro espadas fueron paseados a hombros.

En Manzanares se celebró la corrida de feria con reses de Carmen Ramírez.

Curro Girón cortó las orejas y rabo de sus dos enemigos, dando vueltas al ruedo..

Bernadó fue ovacionado en su primero y cortó las orejas de su segundo, dando la vuelta al ruedo.

Curro Montes, vuelta en su primero y dos orejas y vuelta al ruedo en su segundo.

Sergio Díaz, que tomaba la alternativa, cortó las orejas de su primero y dio la vuelta al ruedo en su segundo.

MONDEÑO, RESTABLECIDO

El famoso matador de toros de Puerto Real, Juan García «Mondeño», que resultó cogido en la corrida del pasado día 8 en Vitoria, con conmoción cerebral, después de obtenida una radiografía con resultados favorables, ha sido autorizado por los facultativos para abandonar la clínica del doctor Arteche.

Mondeño, acompañado de su médico y de su apoderado, visitó la ciudad y a su Patrona, la Virgen Blanca, reuniéndose más tarde en una comida con el doctor Arteche y don Alberto Alonso.

Mondeño reanudará sus compromisos inmediatamente. Celebramos su rápido restablecimiento.

AMINA ASSIS, HOSPITALIZADA

La gentil rejoneadora colombiana Amina Assis, que resultó lesionada en la corrida de Prensa de Cádiz, ha ingresado en la clínica de Nuestra Señora de los Reyes, donde ha sido sometida a tratamiento por el doctor Leal Castaño, quien ha manifestado que la simpática rejoneadora tardará en curar unos veinte días.

REMIGIO RUIZ.

Ortuño no podrá hospitalizarse en el Sanatorio de Toreros durante un año

Mádrid. — El Montepío de Toreros ha hecho pública una nota, en la que hace constar que en el Sanatorio de la Asociación no se retiene contra su voluntad a ningún hospitalizado.

Si alguno de ellos desea abandonarlo antes de que lo dispongan los facultativos encargados de su tratamiento, pide y se le concede el alta por hospitalización, que puede ser bajo su responsabilidad si se considera que es aún improcedente.

Curro Ortuño, que se reintegró a su habitación del Sanatorio a los 20 minutos de su «mútis genial», o, mejor dicho, sus mentores, han utilizado para una propaganda extravagante o ilícita, cuidadosamente preparada de forma espectacular, el nombre del Sanatorio de Toreros, que es respetado por cuantos visten el traje de luces o conocen su funcionamiento; pero de él ha hecho un mal uso el indicado novillero, al que ha sancionado la Junta de Gobierno del Montepío, privándole del derecho a volver a hospitalizarse desde esta fecha en todo lo que resta del año actual. Si una nueva cogida lo exigiese, sería internado en un sanatorio particular, elegido por el Montepío y por cuenta de éste, pero no junto a sus compañeros de profesión en ese período.

A su apoderado, don José Monller. no se le permitirá en lo sucesivo el acceso al Sanatorio, bajo ningún pretexto.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa. 9'30: El campo tiene su hora. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: El teatro en la radio: El susto, de los hermanos Alvarez Quintero. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

9'30: Retransmisión del rezo del santo Rosario desde el convento de los Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana). 11: Concierto matinal. 12: Programa del oyente. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Café y concierto. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 5: Concierto de la tarde 5'30: Programa del oyente. 6: El criminal nunca gana. 6'30: Programa del oyente. 8: Aquí Norteamérica. 8'30: Música para bailar. 9'45: Actualidad agropecuaria. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Tertulia del domingo. 11: Retransmisión desde Málaga del partido final del I Trofeo Costa del Sol. 1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19'25: Canciones de última hora. 20: Diario hablado local. 20'15: Retransmisión de la solemne novena a la Virgen de los Reyes. 20'40: Pista de baile. 21: Clase de alemán. 21'35: Cante flamenco. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'40: Festival en la radio, emisión cara al público. 0'55: Al filo de la madrugada. 0'57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'15: Información matinal. 8'25: Música moderna. 8'40: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Música variada. 9'30: Ritmos y melodías. 10'05: Canta Raul Anka. 10'35: Música moderna. 11'05: Aires regionales. 11'30: Música selecta. 11'55: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'45: Obsequie con música. 13'10: Ultima hora musical. 13'25: Aires regionales 13'45: Melodías modernas. 14: Diario hablado local. 14'55: Cartelera de espectáculo. 15'05: Crónica mundial, por Cefeor. 15'20: Canciones modernas. 16'30: Ritmos de última hora. 17: Obsequie con música. 17'50: Lluvia de estrellas. 18'05: Voces famosas. 18'25: Ritmos modernos. 19: Páginas célebres. 19'30: Conjuntos vocales. 20: Diario hablado local. 20'10: Retransmisión de la solemne novena a la Virgen de los Reyes. 20'30: Piano y ritmos. 20'50: Cante flamenco. 21: Pista de baile. 22: Diario hablado nacional. 22'30. Crónica de la corrida celebrada en Cádiz. 22'40: Noche de verbena, emisión cara al público. 0'10: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura delos programas del lunes. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7'30: Marchas para niños. 7'45: Vida infantil. 8'30: La orquesta de Joe Reisman. 9: El hombre y su voz. 9'30: Ritmos. 9'40: Críticas cinematográficas. 9'50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Versiones de Franck Pourcell. 10'45: Voces de ayer: Conchita Supervía y Miguel Fleta. 11: Tribuna abierta. 11'45: Orquesta de cuerda. 12: Música española para piano. 12'15: Obras de Albert Ketelbey. 1: Cierre.

Programa para mañana

12: Apertura año cristiano. 12'05: Domingo musical. 1'30: fidelidad. 2: Movietone informativo. 2'10: Melodías del mundo. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Festival del disco. 3'30: Gran parada musical. 7'30: Fiesta en el jardín. 9: Pequeño concierto. 9'30: Crónica taurina. 9'40: Críticas cinematográficas. 9'50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Violines. 10'45: Vida espiritual. 11'30: Música en la noche. 1: Cierre.

EL GUADALQUIVIR, PARAISO DE PESCADORES

En la zona sevillana del río se pescan las más sabrosas piezas

El esturión, del que sale el caviar, se coge en Coria del Río con gran facilidad

Hasta 65.000 pesetas puede costar una hembra de esturión

Angulas de "Aguinagas", sevillanas.—Truchas en el pantano de Beas.—Alcalá del Río, coto y laboratorio piscícola

El paciente pescador, bien pertrechado, espera en el filón piscícola de la antigua Dársena que el sabroso pez pique. (Foto S. Sánchez del Pando.)

Sevilla tiene una gran tradición pesquera. Sin duda alguna es la ciudad española de tierra adentro donde más seriamente arraigó siempre la afición y profesión de la pesca. San Telmo, celestial patrón de mareantes, lo bendecía todo, allá en su capilla del barrio de los barqueros, cercana al río, en la que se ofrecía, sobre un hermoso altar en el que nunca faltaban las velas de la gratitud popular, con el barquito de plata en una mano y la luz —simbólico faro— en la otra.

En terrenos próximos a lo que fuera el barrio de pescadores, en la vieja Sevilla, se levantó años más tarde la primera escuela náutica sevillana, bajo la advocación del santo navegante de nubes y de estrellas, y en ella, de estudiante, estrenó su corazón a los versos nada menos que Gustavo Adolfo Bécquer, al que náyades y sirenas encendían cada atardecer, junto a la sugerente Torre del Oro, la llama de la inspiración.

De aquella gran tradición, Sevilla conserva aun, pujante, en creciente auge, una notable industria de pesquería y un gran número de aficionados al deporte y distracción de la pesca, animadas y favorecidas ambas cosas —afición y profesión— por la bondad piscícola del Guadalquivir que, a más de ser el río más cantado poéticamente de cuantos cubren la epidermis geográfica de España, es también el más rico y variado en peces, como podrá verse más adelante.

TRUCHAS EN CAZORLA

Desde la Sierra de Cazorla, lugar de su nacimiento, hasta Sanlúcar de Barrameda, cementerio marino de las aguas guadalquivireñas, éstas llevan en su blando vientre una extraordinaria cantidad y calidad de pescado impresionante, como lo acreditan los datos que nos han sido facilitados principalmente por el Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza.

El primer tramo del río y al Norte, comprende desde Cazorla al Tranco de Beas y en sus aguas lleva una buena cantidad de especies entre la que sobresale y tiene extraordinaria preponderancia la trucha, el cotizado pez, delicia de pescadores.

Estas aguas están declaradas de interés nacional, es decir, en ellas no pueden desaguar industrias y constituyen un importante coto privado dedicado a la reproducción de la rica especie.

ALCALA DEL RIO, UN FILON

El segundo tramo del Guadalquivir comprende desde el Tranco de Beas hasta Alcalá del Río y abundan en él las siguientes especies: carpas, bogas, barbos y, en algunos lugares, tencas.

En Alcalá del Río, el Servicio de Pesca tiene destinado un amplio sector del río a coto. Se ha construído un refugio, se han plantado árboles de sombra para hacer más grata la estancia de pescadores que, previo pago de una cuota de entrada de diez pesetas, encuentran allí un auténtico filón piscícola en el que abundan las antes mencionadas especies y los lucios, de gran aceptación entre los buenos aficionados al deporte de la pesca, que fueron echados en aquel sector hace ahora tres años y que se han reproducido en gran escala.

En Alcalá del Río existe también una piscina destinada al estudio de los peces de la cuenca guadalquivireña y un laboratorio que trabaja en la reproducción artificial del esturión.

EL ESTURION, PES DE ORO

El esturión pertenece a una especie de gran valor científico y económico. Hasta hace no muchos años las enormes posibilidades económicas de ese pez eran sólo explotadas en Rusia, donde existía una enorme serie de industrias dedicadas exclusivamente a la producción del caviar —el exquisito y costoso manjar— que no es otra cosa que huevas de esturión.

Como a consecuencia del desfasage sexual esta especie va desapareciendo de la vida, en Rusia y en algunos puntos de Alemania se han montado criaderos de esturiones con factorías anexas, de las que salen al mundo las cotizadas cajitas de caviar.

En Sevilla, donde se da con relativa frecuencia el esturión, un técnico ruso llamado Klassen, puso en marcha la fabricación del caviar, en Coria del Río.

Bajo los ojos del popular puente de Triana, los aficionados a la pesca lanzan sus anzuelos. ¡A ver qué se pesca! (Foto S. Sánchez del Pando.)

Como la hembra del esturión, después de llevarse unos dieciocho años en el mar, acude a aguas interiores a deshoras arrastrando su abultado vientre por el lecho del río, unas finas cuerdas dotadas de garfios —de nombre técnico «palambres»— se tienden de orilla a orilla por el fondo del agua y a ellas quedan aprisionadas las apetitosas presas.

Un breve proceso de preparación deja la mínima hueva convertida en caro caviar. Y en honor a la verdad, hay que decir que el caviar sevillano es mejor y se paga mejor que el ruso, ya que mientras el de aquel país tiene generalmente un origen artificial, el de aquí es fresco y naturalísimo.

De cien a doscientas piezas se cogen anualmente de esturión en Coria del Río. Las hembras suelen tener de ocho a ocho kilos y medio de caviar, que se vende al bonito precio de cuatro mil quinientas pesetas el kilo. Asimismo, la carne seca del esturión es también muy solicitada y se vende al precio de doscientas pesetas el kilo, por lo que algunas buenas piezas de esturión hembra valen hasta sesenta y cinco mil pesetas.

PUERTO CAMARONERO

También el marisco —bueno, cierta parte de marisco— llega a las puertas de Sevilla. Antes, nuestra ciudad contaba, frente por frente a la Torre del Oro, pegando a lo que hoy es puente de San Telmo, con el Puerto Camaronero, célebre por los abigarrados tipos que lo concurrían y por el pintoresco trajín que allí bullía y rebullía continuamente con la descarga de las lanchas camaroneras y los pequeños saladeros que ponían en condiciones de venta al pequeño marisco.

Ahora el sitio ideal para la pesca de camarones es la vieja Dársena. De aquí se lleva a algunos pueblos ribereños, donde se cuecen y se preparan para su venta por toda la comarca, especialmente la de Sevilla, donde los marisqueros lo ofrecen como sabrosa «tapa» en sus empapados canastos, por bares y terrazas.

Más hacia abajo, en las proximidades de la desembocadura del Guadalquivir, se dan unos excelentes cangrejos morunos y unas deliciosas almejas negras, por las que acuden diariamente los pescadores sevillanos.

ANGULAS DE AGUINAGA, SEVILLANAS

En terrenos de Sevilla mismo, desde Chapina a las islas marismeñas que cantara Fernando Villalón, se dan nada menos que las siguietes especies: sábalo, lubina, saboga, pejerreyes —éstos se pescan en la misma orilla de la Torre del Oro y saltan a coger las migas de pan que les arrojan los parroquianos de los bares que en la calle Betis tienen terraza pegada al agua—, lucios, carpa real, barbos, carpas corrientes y anguilas. Toda una gran fauna, como puede apreciarse, que además se da en grandes proporciones, es decir, con cantidad.

En la desembocadura del Guadaira son muchas las personas que se dedican a la pesca de la angula, una angula rica, sabrosísima, que se prodiga en estas aguas, para después ser vendida en Sevilla y en muchos otros lugares de España, como angula del Norte. Concretamente, en Madrid, la mayor parte de las «angulas de Aguinaga» que se expenden proceden de Sevilla y de Valencia.

Junto al corte de Chapina, la arena allí arrojada ha formado un espléndido refugio de peces que se guarecen de vientos y corrientes. De ahí que por aquel sector abunden las barcas de pesca que, con sus enormes redes, van aprisionando los peces que han de ser sustento de la familia.

LIBERTAD DE PESCA

Después de leer estos datos, más de un aficionado a la pesca sentirá deseos de dar un paseo por cualquier rincón de la orilla guadalquivireña y lanzar allí sus anzuelos en espera del apetecido pez. El pescador, en la zona sevillana, no sale nunca defraudado. Los peces pican que es un gusto. Claro que en esto influye muchísimo la suerte y el buen conocimiento de las artes pesqueras que se tengan.

Según nos dicen, salvo en determinadas zonas o cotos en los que se indica expresamente la prohibición, el pescar está totalmente autorizado a todo lo largo del Guadalquivir. Basta que el pescador posea una licencia de pesca deportiva, que se expende en la Jefatura sevillana del Servicio de Pesca Fluvial y que no cuesta más de cincuenta pesetas.

Así que ya lo saben, a proveerse de la licencia y de los aparejos y a lanzarse a la aventura de la pesca. El Guadalquivir pone a su alcance una fabulosa riqueza piscícola capaz de hacer las delicias del pescador más exigente.

FAUSTO BOTELLO





Frente a la Torre del Oro, en lo que antaño fuera Puerto Camaronero, la barca se dispone a echar sus redes. Allí mismo, desde el barandal del puente de San Telmo, los chiquillos emulan a los mayores disponiendo sus aparejos. (Fotos S. Sánchez del Pando.)





Nuestro enigma policíaco

El inspector Saxon y el hampa

Misterioso robo en el castillo de Windsor

A tiro de ómnibus de Londres, en el valle del Támesis, se halla el pueblecito de Windsor y dentro de él un famoso castillo real y la fabulosa capilla que encierra tantos y tan extraordinarios tesoros artísticos. El castillo de Windsor es también un panteón de reyes, es el Escorial de Inglaterra, un monumento público. Libros incunables de incalculable valor, colecciones de pinturas que han asombrado al mundo, el estandarte de Guillermo el Conquistador, rey que fue, hacia 1066, el primer habitante del castillo.

Pues bien, en este monumento acaba de realizarse un sensacional robo. Entró un ladrón en la alta noche, escapando de la vigilancia de los soldados y celadores. Pasó sigilosamente por la cripta, donde se hallan los panteones, apareció en la capilla y alzándose sobre la sillería se apoderó del estandarte del monarca Guillermo. Lo envolvió con amor y admiración, con los nervios bien templados, muy seguro de sí mismo. Después se presentó en la biblioteca. Actuaba con gran limpieza y precaución. Rompió los cristales de una vitrina, sin hacer ruido, pues empleó un diamante. Se hizo dueño de un estimado libro. Repitió la operación en la sala de pinturas, bajando un cuadro y quitándole el marco; lo enrolló despacio. Luego se desprendió al jardín a través de una ventana.

Fue un robo increíble, fabuloso, hecho con magnífica limpieza y discreción. Pero los sabuesos de Scotland Yard dieron pronto con varios sospechosos. Eran antiguos conocidos del inspector Saxon, finos y audaces ladrones capaces de arrancar un pelo al diablo sin que éste lo advirtiera.

Se llamaban James Houston, Shotery y Bulowa. Uno de ellos fue el autor. Saxon descartaba a todos los delincuentes sin ingenio; zafios, menguados de ambiciones, que trabajaban en los ómnibus y demás vehículos públicos colectivos.

—Sin embargo, tú eres un pillo de tomo y lomo, James. Has pasado por todos los escalafones de la carrera. Eres un ladronzuelo con alas. Me consta que te reúnes con otros compañeros en una taberna del Soho. ¿No es cierto que te has especializado en abrir cajas acorazadas?

James ensanchó el pecho con infinito orgullo.

—Soy el primer ladrón de Londres. Nadie puede discutirme este título. Los estúpidos de mis compañeros me decían que yo era manco y torpe como un gañán. ¿Qué importa que haya quitado carteras en los ómnibus y abierto cajas fáciles? ¡Estúpidos! ¡Yo soy el primer ladrón de los "Home Counties" y de toda Inglaterra.

Lo dijo con desprecio hacia los demás y con altanería. No era el suyo un caso insólito, sin embargo. Es cierto que los ladrones se avergüenzan de haber robado objetos pequeños y que tienen una horrible vanidad del delito! Como las vulpejas, entre ellos se echan en cara los trabajos de menor monta que realizan. Una meretriz se creerá reina y señora si ha tenido la oportunidad de engatuzar a un archiduque.

—Houston, ¿qué tal se encuentra usted? Hace tiempo que no le veo por las cárceles. Usted es un exquisito ladrón de guante blanco, estudioso, culto, maestro insuperable en su oficio.

—Gracias, inspector. Efectivamente, soy un desvalijador de guante blanco, pero mi carrera está constelada de robos utilitarios realizados en hoteles y chalets de millonarios, mientras todos bailamos. Los collares y las joyas me subyugan. Los vendo después de cambiar las perlas.

—Pero Shotery fue retocador de cuadros antes de dedicarse al ladronicio. Conoce maravillosamente el castillo. ¿Quién mejor que usted pudo andar sin ser visto por las salas y galerías?

—Más vale un pájaro en mano que mil volando. Desde luego, admiro al compañero que ha realizado esa obra. Yo no soy un loco.

—¿Loco? Es curioso que haya usted descrito a Bulowa. En un tiempo estuvo internado en un manicomio. De vez en cuando sufre trastornos mentales. Y entonces hace robos audaces, pero también sanguinarios. El último que hizo fue en un castillo de Escocia. Robó dos coronas que más tarde fundió para que la Policía no pudiera detenerle por la pista de las coronas. Además hirió al mayordomo. Fue directamente a él, cuando el sirviente no le había visto.

—Estoy sano y vigoroso como un roble. Pagué aquellos delitos. Lo demás son cuentos, inspector.

Estos son los personajes y esta es la historia. ¿A quién detendremos según la pista sicológica?

JUAN LOSADA

(La solución, en página 13.)

El mundo ríe...

DISTANCIADOS

En una reunión, uno de los concurrentes le dice a un amigo:

—Me tengo que ir. Acaba de entrar Bertoldes y no quiero verle.

—Pero... ¿no érais muy amigos? ¿Estáis distanciados?

—Algo. Hace un par de meses le pedí prestadas diez mil pesetas.

—Comprendo. Te las negó.

—Al contrario: me las dio.

NOMBRE DEPORTIVO

La señorita veraneante hace un recorrido por las distintas dependencias de la granja y entre ellas visita la pocilga.

A la salida de ésta dice:

—¡Qué animales más sucios! Les va muy bien el nombre de cerdos.

ESTO SE AVISA

Pedrito está en su cuarto estudiando tenazmente el violín.

Lleva más de media hora con su estudio cuando entra su padre:

—Pedrito, hijo mío: otra vez que te pongas a estudiar el violín me lo avisas. Llevo un rato engrasando las bisagras de la cancela.

EL VENENO Y LA TRIACA

Dos «cow-boys» van a realizar una excursión por el desierto.

—¿Qué lleváis? —pregunta a uno de ellos un amigo.

—Mi compañero lleva dos botellas de whisky por si nos pica alguna serpiente de cascabel.

—¿Y tú, qué llevas?

—Dos serpientes de cascabel.

El crucigrama del sábado

HORIZONTALES

1.—Letra griega. Virtud teologal. Coche para viajeros. Apócope de "todo".

2.—Personaje mitológico, hermano de Ganimedes, Cloruro de sodio. Nota musical. Abreviatura de "señor". Alimento básico. Planta del vino.

3.—Cabellera postiza. Piadoso. Apócope de "santo". Monos.

4.—Perseguir con empeño. Inclinado a la lujuria. Brilla a la luz de la Luna sobre las aguas. En lenguaje marítimo, poner palos al navío.

5.—Se atreviese. Ave palmípeda. Vocal. Otra vocal. Lista de embarque. Embrollarse.

6.—Vocal. Motín, tumulto que altera el orden público. Desaparición de un astro por el horizonte. Ciudad española. Consonante.

7.—Nota musical. Vocal. Otra vocal. Remedio administrado exteriormente. Símbolo químico del azufre. Cifra romana. Reflexivo.

8.—Saliese fiador. Exclamación castiza (plural). Dios mitológico de la guerra. Calientes, de alta temperatura.

9.—Trozo de caña comprendido entre dos de sus nudos. Envolver. Romanza de ópera. Secreto que se guarda de alguna cosa o noticia.

10.—Vocal. Adverbio de lugar. Malla para pescar. Mote, apodo. Nota musical (plural). Nombre de mujer. Consonante.

11.—Nota musical. Cifra romana. Rápido. Pueblo de la provincia de Lérida. Detienen. Vocal. Negación.

12.—Forma de pronombre. Ciudad española. Carta de la baraja. Cifra romana. Abreviatura de "señor". Mes del año. Campeón.

13.—Dos vocales. Posesivo. Verbo.

14.—Terminación verbal. Letra griega. Símbolo químico del cromo. Vocal. Contracción. Reverencia. Al revés, nota musical.

15.—Abreviatura de una unidad de peso. Vocal. Arteria principal. Parte lateral de un edificio. Existen. Consonante. Nota musical.

16.—Vocal. Dueña, propietaria. Hermana. Nombre de mujer. Letras de "desde". Lucha, pelea. Consonante.

17.—Cierto mamífero lepórico. Carente de humedad (femenino). Nombre de varón. Ladronzuelo.

18.—Los que no tienen gracia, aunque creen tenerla. Conozca, esté enterado. Pieza menor del juego de ajedrez. Cajas de cristal con luz interior.

19.—Al revés, negación. Cifra romana. Otra cifra romana. Excesivamente serio y grave. Cifra romana. Consonante. Interjección arriera.

20.—Consonante. De tez amarillenta o color desvaído. Azar, casualidad. Piedras planas con inscripción. Símbolo químico.

21.—Campamento. Parte del año. Vocal. Consonante. Personaje bíblico. Entregas, das graciosamente.

22.—Terminado, extinguido. Marcharías. Nombre de mujer. Nombre de varón.

23.—Piezas metálicas que unen las puertas al marco donde están montadas. Al revés, preposición. Deseo vehemente. Ciudad española.

24.—Ave palmípeda. Dignidad del ejército turco. Forma del artículo indeterminado. Pronombre personal. Convulsión del pecho. Dignidad etíope.

25.—Al revés, preposición. Monaguillo. Depositario de la fe pública. Divinidad egipcia.

VERTICALES

1.—Repetido, familiar. Respuesta de los dioses. Amontonar unos objetos con otros. Letras de "fuego".

2.—Voz repetida. La primera mujer. Carta de la baraja. Consonante doble. Al revés, perdí el equilibrio. Observó por medio de la vista.

3.—Peluda. Nombre de mujer. Al revés, antorcha. Acompañante de Colón en su viaje del Descubrimiento.

4.—Que alimentan una falsa ilusión (femenino). Nombre de mujer. Célebre personaje de Walt Disney. Progreso, marcha hacia adelante.

5.—Desaparición de un astro por el horizonte. Sujeta con cuerdas. Cifra romana. Vocal. Pueblo de la provincia de Lérida. Aparta a un lado.

6.—Cifra romana. Lugar cubierto de arena. Instrumento musical. Dialecto de la lengua griega (plural). Vocal.

7.—Carta de la baraja. Vocal. Otra vocal. Narraciones. Consonante. Quinientos. Al revés, negación.

8.—Recitador de poesías. Poeta. Anillos. Día de la semana.

9.—Relativo a la ciudad de Troya (femenino). Sentido corporal. Numeral. Novela radiofónica.

10.—Cifra romana. Onda del mar. Dios de los mahometanos. Pierna larga. Nombre de consonante (plural). Nota musical (plural). Cifra romana.

11.—Contracción. Vocal. Drama musical. Punto cardinal. Fiesta taurina de pueblo. Vocal. Nota musical anticuada.

12.—Entrega. Mercado árabe (plural). Nota musical. Vocal. Contracción. Partes de la circunferencia. Negación.

13.—Campeón. Póngale o comuníquele (a ella) los colores del iris. Dos vocales.

14.—Carta de la baraja. Nación muy extensa. Campeón. Consonante. Terminación verbal. Palo para sustentar algún tendido de cables. Preposición.

15.—Ciudad de Caldea. Cifra romana. Dinastías. Abreviatura de "señora". Cierto árbol. Cifra romana. Artículo.

16.—Consonante. Verbo auxiliar. Al revés, procesado. Descendencia. Alabe. Flor heráldica. Consonante.

17.—Piedra dura y de color blanco (plural). Cavidad profunda. Existan. Losa pequeña.

18.—Conducciones artificiales de agua. Viento. Sujetes con cuerdas. El que quita la vida a un ser viviente.

19.—Al revés, símbolo químico. Cinco. Cifra romana. Estado de perfecta salud. Consonante. Otra consonante. Afirmación.

20.—Consonante. Lugares por donde se va dentro hacia afuera. Emperador romano. Velocidad. Vocal.

21.—Referente a la fuerza del varón. Envuelve, enreda. Consonante. La misma consonante. Hogar. Sujetar, amansar.

22.—Instrumento músico de percusión. Referente al fuego. Fallecimiento. Infundir valor.

23.—Que merece aversión (femenino). Período de tiempo. Contracción. Al revés, destruyes.

24.—Exclamación castiza. Nota musical. Símbolo del sodio. Marchad. Cabeza de ganado. Tratamiento inglés.

25.—Siglas comerciales. Acumulación de riquezas (plural). Que se retrasan en el pago. Dos vocales.

(La solución el sábado próximo).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Nasal. Ut. Fosil. Ad. París.
2.—N. Laru. Ser. Sur. Ole. Area. V.
3.—Os. Reiterar. M. Tranvías. La.
4.—Retáis. Si. A. Re. Sitios.
5.—Tiros. Más. Marzo. Así. Santo.
6.—Esos. Batata. Número. Roes.
7.—N. Lo. Rr. Sirio. Oc. Dd. C.
8.—Oda. India. Res. Rocío. Era.
9.—Sed. Edil. Mía. Arc. Sean. Noc.
10.—Loa. A. San. Iba. R. Ata.
11.—C. Saldo. Asco. Caos. Falle. C.
12.—Os. U. Cal. Atlas. Ara. L. Al.
13.—Patan. As. Eir. Ee. Arena.
14.—An. E. Sil. Casos. Don. M. Ar.
15.—S. Casto. Asau. Suma. Apoya. A.
16.—Pic. O. Son. Bar. I. Aro.
17.—Cam. Apta. Loa. Les. Halo. Res.
18.—Arc. Riego. Reí. Coros. Ire.
19.—N. Oc. Rr. Osada. Ic. Sa. M.
20.—Rata. Oratcs. Rimero. Feas.
21.—Ajada. Azo. Trepo. Ase. Raído.
22.—Morena. Ur. L. Mi. Farsas.
23.—Os. Luisiana. E. Abuelita. Na
24.—N. Afán. Reo. Onu. Ino. León. S
25.—Ojalá. As. Acato. Er. Ornas

VERTICALES

1.—Norte. Os. Copas. Ca. Ramón
2.—N. Seis. Del. [illegible] Ajos. O
3.—Al. Tronados. T. Cimentar. Aj.
4.—Saraos. Aa. A. Ae. Adelfa.
5.—Aréis. Líe. Lunes. Aro. Anual.
6.—Luis. Bondad. Tópico. Aina.
7.—T. Ma. Di. Ocaso. Te. Ra. S.
8.—Usc. Atril. Así. Agraz. Ira.
9.—Ter. Sara. Sal. Las. Ortó. Aes.
10.—Ras. T. Mis. Sol. E. Uno.
11.—F. Rimas. Inca. Cano. Ostra. A
12.—Os. A. Ira. Otcan. Ars. R. Oc.
13.—Sumar. Re. Lis. Ea. Elena.
14.—Ir. Z. Isa. Caros. Lid. [illegible]
15.—L. Trono. Rías. Sube. Aroma. O.
16.—Ore. U. Ebo. Más. I. Ibi.
17.—Ala. Amor. Asa. Dar. Cima. Une.
18.—Den. Secos. Reo. Hoces. Eor.
19.—V. Ir. Ce. Faena. Ar. Re. L.
20.—País. Odiara. Piloso. Filo.
21.—Arais. Don. Llamo. Osa. Rater.
22.—Restar. Al. R. Ya. Faraón.
23.—Ia. Inocente. E. Arriméis. Na.
24.—S. Lote. Roa. Ana. Oer. Adán. S.
25.—[illegible]

TRAFICO

LA TRAGEDIA DE PANCORBO

PANCORBO.—Ocho muertos y dieciséis heridos fue el trágico balance del accidente que tuvo lugar en la carretera Madrid-Irún cerca de Pancorbo, a la altura de la desviación hacia Logroño. En la foto reproducimos la forma cómo se produjo el accidente: un camión que venía en dirección al Norte con carga de sardinas alcanzó en la parte trasera a otro de «Iber duero» que avanzaba hacia Burgos transportando a dos brigadas de obreros. El segundo camión cayó a un talud de unos cinco metros de profundidad. De sus veinticinco ocupantes, ocho resultaron muertos y dieciséis con heridas de gravedad diversa. (Foto Europa-Press.)

Los accidentes de tráfico

Una publicación española ha realizado recientemente una encuesta muy acertada, en la que se intenta buscar la raíz del problema de los accidentes de tráfico.

En la referida encuesta han intervenido: un doctor en Medicina; un doctor en Psicología; un sacerdote, una actriz y varios especialistas en el manejo del volante.

Todas las opiniones emitidas han sido realmente interesantes y ayudan a crear un clima de responsabilidad y esperanza, tan necesario en nuestras vías de circulación, pero entre todas las opiniones sobresale la del doctor Royo Villanova, director de la Escuela de Medicina Legal, que entre otras cosas ha dicho:

«A mayores dificultades de tránsito, la temeridad de los conductores se hace mayor. Se produce una guerra de nervios entre la acera y la calzada. Al estilo del «homo delincuente» el «homo automovilista, desde que se sienta al volante, cree adquirir súbitamente unos derechos insólitos, una supremacía enorme. una nueva y avasalladora fuerza y un poder indiscutible sobre los mortales a pie.»

Esta opinión pone de manifiesto la urgente necesidad de prepararse para lograr un tráfico más fluido, que nos garantice un mínimo de seguridad en nuestros desplazamientos.

Prepararse, quiere decir, sobre todo, aparte de las mejoras que se realizan en las carreteras, señalizaciones y vigilancia de las mismas, que hemos de tener siempre presente que el enemigo del hombre—vehículo accidente— está ahí y que hace falta aunar esfuerzos y levantar la conciencia social para combatirlo.

Por eso, no nos cansaremos de repetir, que sin ayuda de todos los usuarios de las vías públicas, resultará difícil por no decir imposible, lograr que el tránsito por nuestras carreteras sea un ejercicio útil y agradable.

Montesa, moto popular en Uruguay

La conquista del Campeonato nacional de Uruguay, en la categoría de 125 c. c., por el joven piloto Carlos Cirintana, sobre una motocicleta española Montesa Brio 110, ha dado a esta marca una gran popularidad en dicha República suramericana.

El corredor uruguayo ha hecho grandes elogios de la motocicleta española que le ha llevado a la conquista del Campeonato de su país en la clase de 125 c. c. en competencia con otras muy célebres marcas mundiales y dice que a raíz de su «exitosa» adquisición de la Montesa Brio 110, le han llegado proposiciones para correr en Argentina, Chile y Paraguay y que así lo efectuara.

Así es cómo un producto genuinamente español, unido a la capacidad de un excelente piloto está logrando en tierras suramericanas honor y respeto para España y para la técnica de nuestra industria de la motocicleta.

Semáforo

PINTORESCOS COMENTARIOS DE UNA PUBLICACION BELGA

—En Turquía, el conductor que es sorprendido en estado de embriaguez es conducido y depositado a veinte kilómetros del lugar en que fuera encontrado en tal estado. En su vuelta, a pie, tiene tiempo de meditar sus errores.

—En Escandinavia, por ciertas infracciones, el conductor sorprendido en falta es enviado a trabajar durante varios días a una carretera en construcción.

—En Alemania, en ciertas ciudades, y en casos de embriaguez al volante, la Policía se encarga de fotografiar al delincuente, haciéndole grandes ampliaciones fotográficas, que son colocadas en los lugares más frecuentados de las ciudades y comentadas con todas las explicaciones deseables al caso.

—En Estados Unidos, el contraventor es señalado a la atención de sus conciudadanos pintándole de amarillo la rueda delantera izquierda de su vehículo.

HABIA NACIDO EN AQUEL LADO

Un peatón se hallaba en una esquina, esperando que cesara o que disminuyera la corriente de tránsito para poder cruzar al otro lado.

La cosa no le era fácil, y quiso consultar a viva voz con otro señor que estaba en la acera de enfrente.

—Oiga, amigo —le gritó—, ¿cómo llegó usted hasta ahí,

El otro le contestó:

—Muy fácilmente: Yo nací en este lado.

SIGA ESTOS CONSEJOS

En el transcurso del invierno, es conveniente:

—Comprobar las conexiones de las lámparas y las de la batería.

—Comprobar la estanqueidad de manguitos, el funcionamiento normal del termostato y del aparato de calefacción, antes de añadir anticongelante.

—Examinar atentamente los neumáticos, tanto interior como exteriormente, y proceder a su renovación si es necesario.

—Comprobar el estado de la correa del ventilador, ver que no presenta desgarros y restablecer la tensión normal.

—Comprobar el limpiaparabrisas, observando si las barreras no están gastadas o si sus partes metálicas tocan el cristal del parabrisas, que en este caso podría rayarse.

Gymkhana del Club 600, de Barcelona

La reciente creación del Club 600, en Sevilla, nos hace recoger las actuaciones deportivas, de otros clubs del mismo nombre diseminados por España, en la seguridad de que estas informaciones muy pronto han de ser reemplazadas por las referentes al club sevillano, cuya Directiva está animada de magníficos propósitos.

El Club 600, de Barcelona, celebrará mañana en Villanueva y Geltrú, una gran Gymkhana automovilista, para la que cuenta con la colaboración de Pirelli y de otras importantes firmas. La prueba de habilidad está reservada para usuarios de coches Seat y Fiat, de los modelos 600.

Los premios que anuncian los «seiscientistas» catalanes son muchos y valiosos, y están presididos por el trofeo que dona el Ayuntamiento de Villanueva y Geltrú.

Una particularidad de esta prueba es la de que los coches han de ir tripulados solamente por una persona (masculina o femenina). Los premios se han de repartir a la terminación de la Gymkhana y los equipos de T. V. captarán las incidencias.

Montesa, triunfante en el Motocross de Alava

El pasado domingo se celebraron en Vitoria, el Circuito de El Batán y Monte de la Tortilla, sobre un recorrido de 1.600 metros, pruebas de motocross en 125 c. c. y 250 c. c., correspondientes al «VII Motocross de Alava» y puntuables para el Campeonato de España de la Especialidad.

En la categoría de 125 c. c., corrida en tres mangas, que ganó Pedro Pi, sobre Montesa, esta marca fue la triunfadora y asimismo ocupó los puestos segundo y tercero.

La de categoría de 250 c. c. también se corrió en tres mangas, dos de las cuales ganó Pedro Pi, sobre Montesa. La otra manga, la ganó el corredor O. Puig.



Todo a punto para la jornada histórica del Betis

El cardenal Bueno Monreal bendecirá esta noche el Estadio Benito Villamarín al firmarse la escritura de propiedad

Y el señor Villamarín impondrá al alcalde la Medalla de Oro del Club

Los jugadores béticos y fiorentinos, por su parte, dispuestos a realizar un gran partido para resaltar la brillantez del acontecimiento

Declaraciones del entrenador de la Fiorentina y del ex jugador verdiblanco Jonsson



El ex bético Jonsson y nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, charlan animadamente en el autobús que trasladó a los jugadores de la Fiorentina desde el aeropuerto de San Pablo al centro de la ciudad. Jonsson se interesó mucho por los nuevos fichajes del Betis y por la forma actual de su antiguo equipo. (Foto Miguel.)

Ayer a mediodía tuvo lugar en el Ayuntamiento la entrega del importe de la compra por subasta del estadio municipal de Heliópolis. Acudieron a la Casa Consistorial el presidente del Real Betis Balompié, don Benito Villamarín; gerente del club, don Fernando Moya; don Carlos Cáceres y el ilustre abogado y periodista querido compañero nuestro en las tareas de SEVILLA, don Celestino Fernández Ortiz, los cuales hicieron efectiva la cantidad de 14.036.550 pesetas a que asciende la valoración acordada al estadio en subasta pública. Con esta operación, el Real Betis adquiere la propiedad del inmueble y puede proceder de inmediato a la emisión de obligaciones, según la fórmula financiera proyectada.

La reunión resultó muy sencilla y simpática y en el curso de ella el alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala, fue invitado a los actos de hoy en el estadio y al vino de honor que será ofrecido a las autoridades durante el descanso del partido.

LOS ACTOS DE ESTA NOCHE

El señor Villamarín visitó ayer tarde a S. E. R. el señor Cardenal. Tras ser cumplimentado por el presidente, el doctor Bueno Monreal aceptó la invitación de bendecir el rótulo del nuestro estadio, ceremonia que tendrá lugar momentos antes de la celebración del encuentro de hoy.

A las diez y cuarto de la noche se celebrará el acto de la firma de la escritura del campo con asistencia de las autoridades locales y dirigentes béticos, ante el notario del ilustre Colegio de Sevilla don Antonio Cubero de la Rosa.

EL BETIS CONCEDE AL ALCALDE LA MEDALLA DE ORO DE LA SOCIEDAD

Otro de los actos a celebrar esta noche, antes del encuentro, será la imposición por don Benito Villamarín de la Medalla de Oro del Real Betis Balompié al señor Pérez de Ayala. Con esta distinción, la sociedad verdiblanca quiere agradecer al alcalde el magnífico espíritu de ejemplar sevillanismo mostrado en todo momento desde que fueron iniciadas las gestiones para la enajenación del estadio municipal, operación que tanto redundará en pro de los intereses de la ciudad.

ANOCHE LLEGO EL FIORENTINA

A las doce menos cinco de la noche llegaron ayer al aeropuerto de San Pablo los componentes de la expedición de la A. S. Fiorentina. El viaje desde Roma a Madrid lo hicieron a bordo de un reactor «Caravelle» italiano, que invirtió en el vuelo una hora y cincuenta minutos. Llegados a Madrid, los expedicionarios hubieron de esperar la llegada del avión de la línea Canarias, en el que seguirían el viaje hasta Sevilla.

Esperaban a los miembros del del club fiorentino el gerente del Betis, don Fernando Moya; el entrenador, señor Daucik, así como algunos periodistas españoles e italianos.

Forman la expedición italiana treinta viajeros, de ellos dieciséis jugadores, entrenador, cuidador, un médico, un periodista y directivos del club. Al frente de la misma viene el vicepresidente, señor Marcelo Massi, distinguido hombre de negocios italiano.

DECLARACIONES DE JONSSON

Mientras se cumplieron los trámites obligados en las oficinas del aeropuerto, tuvimos ocasión de charlar con el ex jugador verdiblanco Jonsson. Con mejor voluntad que buen conocimiento del castellano, el sueco contestó a nuestras preguntas.

—¿Qué diferencia ha notado entre el fútbol italiano y el de España?

—El italiano es un fútbol más lento que el español, pero quizá sea más inteligente, más técnico.

Jonsson preguntó en seguida por los que fueron, durante breve tiempo, compañeros suyos en el Betis. Se interesó por Lasa, Areta, Bosch... y quiso conocer qué formación presentará hoy su antiguo equipo. Nos dijo:

—Conocía la noticia de que el Betis había vencido por cuatro a uno al Real Madrid. Me gustaría haber jugado ese encuentro. ¿Quiénes marcaron?

Se le informó. Le preguntamos después por Suárez. Cuál es la opinión del público de Italia sobre tan cotizado jugador.

—Es demasiado pronto para que la gente opine. Desde luego, el español goza de la fama que corresponde a su categoría de gran jugador.

Luis Guijarro, que acompañó a los italianos en su desplazamiento desde Roma, terció en la conversación.

—Diga usted esta noticia interesante. Luis Suárez ha sido elegido por sus compañeros del Inter capitán del equipo milanés. Una muestra de la cortesía italiana. La novedad ha sido acogida muy favorablemente en Milán.

Preguntamos a Jonsson si añoraba Sevilla. Nos respondió muy espontáneamente, casi emocionado:

—Sí, muchísimo. Nunca olvidaré mi breve paso por esta capital.

Los italianos, al parecer, están informados del calor sofocante que padecemos en Sevilla. Uno de los jugadores habló con Jonsson. Y éste nos traduce:

—Quieren saber cuántos grados marcó hoy el termómetro.

—No mucho. Unos treinta y cinco grados —contestamos.

La carcajada de los «fiorentinis» al oir nuestro improvisado informe meteorológico no necesitamos que nos fuera traducida. Por lo visto nos están conformes con nuestra apostilla de que no es un calor excesivo.

HABLA EL ENTRENADOR

Hidejkutti, como recordarán muchos lectores, fue delantero centro de la selección húngara en el Campeonato Mundial que ganó Alemania hace unos años. Fue compañero de Puskas, Czibor, Kuscis...

Ahora es entrenador de la A. C. Fiorentina. Habla un castellano bastante inteligible. Le interrogamos en el hotel.

—Puede darnos la lista de jugadores?

—Sí, con mucho gusto. Anote: Sarti, Robotti, Castelletti, Malatrasi, Confiantini, Micheli, Orzan, Ferretti, Rimbaldo, Hamrin, Jonsson, Milini, Milán, Dell'Angelo, Veneranda y Angeli. En total, dieciséis jugadores.

—¿Figuras sobresalientes?

—Tenemos seis internacionales: Sarti, Robotti, Castelletti, Orzan y el ala derecha del equipo, formada por los suecos Ramrin y Jonsson, internacionales en su país.

—¿Conoce el fútbol español?

—He visto jugar al Madrid y al

(Continúa en la pág. siguiente)



El preparador bético, Daucik, saluda efusivamente a su antiguo jugador, Jonsson. (Foto Miguel.)



Hidejkutti, preparador de la Fiorentina. A su lado nuestro colaborador, Cadaval

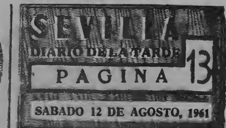
Las peñas béticas rendirán un homenaje a Villamarín

El próximo día 18, en un restaurante del Parque de María Luisa, las peñas béticas de Sevilla y la provincia testimoniarán su agradecimiento a don Benito Villamarín por la feliz realización de la compra del Estario, ofreciendo un vino de honor al presidente.

La Comisión organizadora del homenaje está compuesta por don Alfonso Jaramillo González, don Miguel Fernández León, don Luis Arteche, Malaguilla, don Pedro R. Rodríguez y don Ramón Reyes. Desde hoy pueden adquirirse las tarjetas en el ambigú del Estadio Villamarín, y, a partir de mañana domingo, en los locales de las distintas peñas béticas.



Los jugadores italianos, camino del autocar que les trasladará desde el aeropuerto al hotel. (Foto Sánchez del Pando.)



Todo a punto para la jornada histórica del Betis

(Viene de la página anterior)

Barcelona. Un fútbol muy rápido y de gran calidad.

—¿Son más lentos sus jugadores?

—Quizá... Los españoles son más ligeros porque tienen, en general, una gran preparación física.

—¿Puede facilitarnos la alineación de su equipo?

—No la he decidido todavía. Probablemente hasta momentos antes del partido no lo designaré.

El partido empezará a las diez y media en punto de la noche y será dirigido por el señor Ruiz Casasola, auxiliado por los señores Núñez y Suárez.

Nos llamó la atención en el hotel un detalle curioso. Aparte de su equipaje particular, cada jugador trae una maleta forrada con el color violeta de la elástica del club, con el nombre bien visible del jugador a que pertenece, y en la que se contiene el equipo de juego de cada futbolista.

También vimos la valiosa bandeja de plata con que la Florentina obsequiará al club verdiblanco. Un regalo delicadísimo. En correspondencia, el Betis regalará a cada jugador y directivo italianos sendas figurillas en miniatura de la Giralda, como recuerdo de su visita a Sevilla.

LA ALINEACION BETICA

En los últimos días el Betis ha intensificado sus entrenamientos con vistas al encuentro de esta noche. El señor Daucik sigue hermético, sin querer revelar la composición del equipo. Pero hemos sabido, por nuestra cuenta, que no variará mucho de la que ofrecimos en nuestra información de ayer. Jugará, pues, el mismo equipo que actuó en las últimas rondas del Campeonato de Copa del Generalísimo, sin perjuicio de que el entrenador introduzca algunos cambios durante el desarrollo del partido.

Lo que sí puede afirmase, sin temor a equivocarnos, es que el Betis saldrá al terreno de juego firmemente decidido a ganar el encuentro, ya que es su intención ofrecer a los aficionados una gran victoria en esta decisiva efemérides del historial verdiblanco.

Manuel CADAVAL

Trofeo Giralda

Mañana, Betis - Sevilla

Para mañana domingo está señalado el primer plato fuerte, entre los equipos Real Betis Balompié-Sevilla Club de Fútbol, relativo al trofeo de referencia, que tendrá lugar en el campo de Piscinas Sevilla a las diez de la noche.

Existe gran expectación para presenciar este choque, dada la valía de los contendientes.

Hasta la hora presente se desconocen las alineaciones de ambos conjuntos; no obstante, se espera que tanto el Betis como el Sevilla presenten algunos de los nuevos valores de la adquisición de la presente temporada, para poder comprobar la forma en que se encuentran los mismos.

Antes de este encuentro, y a las ocho y media, se enfrentarán, en partido correspondiente al Campeonato Juvenil Local, los clubs Atlético Dos Hermanas-Atlético San Vicente.

Partido este reñido, por el estado clasificatorio en que se encuentran ambos equipos.

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención "Tarjeta Postal" u otra equivalente han de franquearse como tarjetas portales y no como impresos

Solución al enigma policíaco

Aquel sensacional robo en el castillo de Windsor fue realizado por el ladrón profesional llamado James. Humillado por sus compañeros, que le califican como vulgar ratero, James planeó la gran faena. El hecho de que se vanagloriase de ello le señalaba inequívocadamente como culpable, pues ya hemos descrito en otras ocasiones la sicología singular de los ladrones profesionales ingleses. Los demás sospechosos no pudieron cometer aquel delito teniendo en cuenta que no tenía ningún fin utilitario.



CARRUSEL DE LA SEMANA



VACACIONES EN ESPAÑA

Los reyes de Bélgica volvieron ayer a España para proseguir sus vacaciones. Los monarcas belgas se encuentran encantados en nuestro país, donde reciben constantes muestras de entusiasmo.

Esta foto pertenece al primer periodo de sus vacaciones en Zarauz. En ella vemos a Balduino y a Fabiola rodeados por la «Tuna» de estudiantes madrileños, que tocó en honor de los monarcas.

Ahora los reyes están en Santiago de Compostela, adonde llegaron ayer tarde. (Foto Europa Press).

Rueda la bola

UN AVION PARA UN SOLO PASAJERO

La «Eastern Airlines» tiene como «slogan» que en caso de necesidad fletaría un aparato para un solo pasajero. Esta circunstancia no se ha dado nunca, pero días pasados había noventa y seis pasajeros para un aparato de noventa y cinco plazas. Fiel a su palabra, la «Eastern Airlines», puso un aparato a disposición del viajero Equis más uno, y los que se hallaban en el aeropuerto de Laguardia se quedaron estupefactos viendo que el avión salía con el único pasajero. La propaganda originada por el suceso compensa a la Empresa del sacrificio.

MAXIMAS PARA EL BUEN AYUDA DE CAMARA

A un viejo ayuda de cámara que se ha jubilado, después de sesenta años de servicio en una casa de elevadísimo rango británico, le ha preguntado un periodista cuáles son las cualidades perfecta de su oficio. Y contesta: Hallarse siempre presente y nunca visible. Olvidar en el acto todo cuanto se oye y todo cuanto se ve».



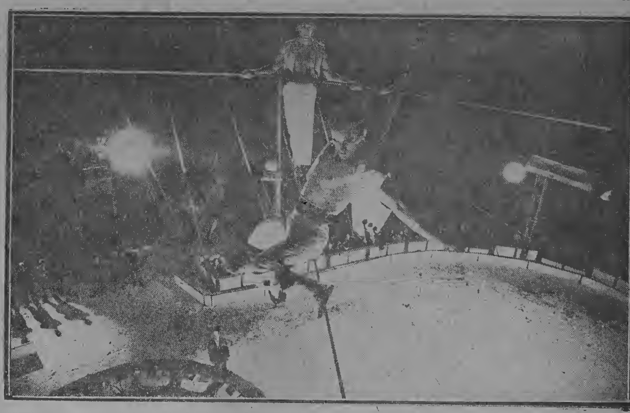
La hermana de Stirling Moss

LONDRES.—La gente la llama «la hermana de Stirling Moss» por su parentesco con el ídolo del volante. Sin embargo, Pat Moss tiene luz propia como extraordinaria jinete que hasta la fecha se ha adjudicado más de mil trofeos en los numerosos concursos hípicos en que ha intervenido. (Foto Europa-Press.)



ELEGANTES EN ASCOT

Ascot. — En las célebres carreras de caballos es tradicional que los caballeros lleven chistera y trajes grises y las señoras luzcan modelos de sombreros del último grito. En la foto la señorita Valerie Parris con un «hongo» blanco adornado con rosas blancas y rojas. (Foto Europa Press).



Se juega la vida todas las noches

Uppsala. — En el circo Scott, que se encuentra en esta localidad sueca, el norteamericano Gene Méndez se juega la vida sobre un cable de dos centimetros, a diez metros del suelo, sin red protectora. En la foto, Méndez acaba de saltar por encima de su ayudante Joe Setz, y trata de recuperar el equilibrio. (Foto Europa Press).

El último chiste

Ultimo chiste que se cuenta en París: «Dos caníbales charlan:

—No sé qué hacer con mi mujer—dice uno de ellos.

—¿Quieres que te deje mi libro de cocina? —responde el otro.»



EL BOSQUE DE BOLONIA HABILITADO PARA LOS NIÑOS

PARIS.—Para los niños que no pueden disfrutar de unas vacaciones en la montaña o en la playa y para evitar que sus esparcimientos de verano tengan lugar en plena vía pública, el Ayuntamiento de París ha habilitado en el Bosque de Bolonia unos centros de vacaciones que ha causado una gran satisfacción entre los pequeños y los mayores. (Foto Europa-Press.)



GRACIA DE OCHO DIAS

—Pues sí. Perdí a mi esposa porque se empeñó en no comer para adelgazar.

—¿Fue de anemia?

—No. Lo que pasó es que se la llevó una ráfaga de aire y no la he vuelto a ver más.

SEVILLA

AÑO XX · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 8.357

LUNES 14 DE AGOSTO DE 1961

Explosiones en Bolxano

BOLXANO, 14. (Efe).—Varias explosiones produjeron daños en columnas del tendido eléctrico cerca de Ponte Gardena, al noroeste de Bolzano (Italia) anoche. Este atentado se considera uno más en la serie de hechos similares que han tenido lugar desde principios de verano y como parte de la campaña de solicitud de autonomía para la población de habla alemana.

Choque de trenes en el Metro de Madrid

Más de cien heridos

(Información en página 2).

Occidente tomará contra-medidas por el cierre de la frontera de Berlín

Von Brentano las estudia con los embajadores de EE. UU., Inglaterra y Francia

Hoy, los comunistas han impedido el paso a los alemanes que trabajan en Berlín-Oeste

BERLIN. (Efe).—La frontera entre ambos sectores —occidental y oriental —de la ciudad de Berlín fue cerrada a las 3,13 (hora local) de ayer.

VON BRENTANO CONFERENCIA CON LOS TRES EMBAJADORES OCCIDENTALES

BONN, 14. (Efe).—El ministro de Asuntos Exteriores de la Alemania occidental, Heinrich Von Brentano, ha anunciado una conferencia con los tres embajadores de las grandes potencias occidentales, con objeto de considerar las contramedidas que podrán adoptarse contra las restricciones impuestas por los comunistas al cruce de la frontera.

Los embajadores que se han reunido con von Brentano son: Christopher Stell, de Inglaterra; Walter C. Cowling, de EE. UU., y Francois Seydoux, de Francia.

TROPAS COMUNISTAS IMPIDEN QUE MILLARES DE BERLINESES PASEN AL OESTE A TRABAJAR

Berlín, 14. (Efe.) — Fuerzas del ejército y de la Policía de Alemania oriental han impedido hoy que millares de berlineses de la zona comunista se trasladaran al Berlín oeste para trabajar.

Antes de amanecer, los comunistas destacaron 12 tanques T-34, cuatro carros blindados, y centenares de soldados y policías en la estación de Friedrichstrasse, con el fin de impedir que unos 52.000 alemanes y berlineses de la zona este se trasladaran al Berlín libre como hacen habitualmente, ya que tienen sus empleos en aquella zona.

Se cree saber que los comunistas han llevado a la ciudad una división blindada para apoyar a los millares de agentes de policía y elementos de las milicias obreras. Por su parte, divisiones bindadas soviéticas se han desplegado en torno a la ciudad, pero no han participado en el cierre de la frontera.

Los, medios de transporte urbano

(Continúa en la segunda pág.)

JORNADA HISTORICA DEL BETIS

El cardenal Bueno Monreal bendijo el Estadio Villamarín después de ser firmada la escritura de propiedad

POSTERIORMENTE, EL EQUIPO VERDIBLANCO VENCIO A LA FIORENTINA POR 3 A 2

(Información en pág. 9)



LA REJONEADORA AMINA ASSIS, HOSPITALIZADA EN SEVILLA

La rejoneadora colombiana señorita Amina Assis Hernández, que resultó lesionada en la corrida de la Prensa de Cádiz, ha sido ingresada en la clínica de la Virgen de los Reyes, donde el doctor Leal Castaño, después de conocer la herida, ha facilitado el siguiente parte: «La señorita Amina Assis padece una herida a nivel del tercio inferior de la tibia con hematoma difuso a ese nivel. Un poco por encima se encuentra una fractura lineal y transversal de la tibia.»

El cardenal Cicognani, nuevo secretario de Estado del Vaticano

Sucede al recientemente fallecido cardenal Tardini

Juan XXIII anunció esta mañana su nombramiento

Ciudad del Vaticano, 14. (Urgente). (Efe).—El Padre Santo Juan XXIII ha nombrado a su eminencia el cardenal Amleto Giovanni Cicognani, secretario de Estado del Vaticano, según un anuncio hecho esta mañana en la Santa Sede.

El cardenal Cicognani, que desempeñó durante largo tiempo el puesto de delegado apostólico en los EE. U.:, sucede en este importante puesto vaticano al cardenal Domenico Tardini, que falleció el pasado 30 de julio.

El cardenal Cicognani, que cuenta 78 años de edad, nació en Brisighella (Italia), el 24 de febrero de 1883. Pasó 25 años en los EE. UU. como delegado apostólico, antes de ser creado cardenal en diciembre de 1958, en el primer Consistorio convocado por el Pontífice felizmente reinante. Ha desempeñado la Secretaría de la importante Congregación para la Iglesia oriental.

Francia intenta invadir Túnez desde Argelia

Según la agencia tunecina Tap

Túnez, 14. (Efe).—La Agencia de noticias semioficial tunecina TAP informa que las tropas francesas, apoyadas por tanques y aviones, intentan invadir Túnez desde Argelia.

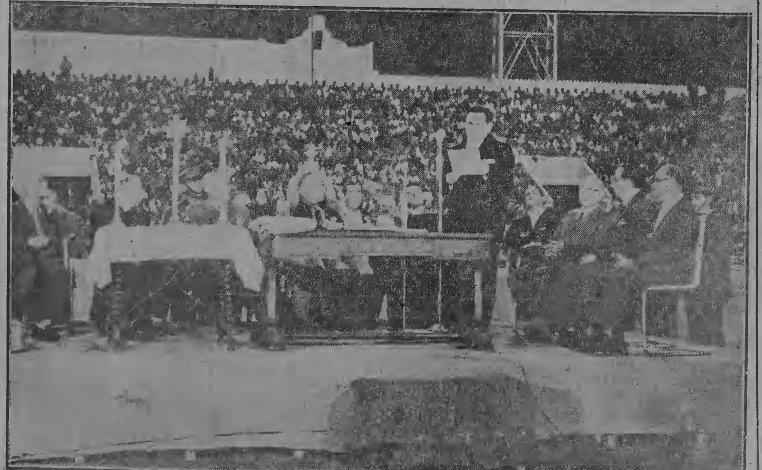
«Una columna francesa, integrada por infantería y tanques y apoyada por cuatro bombarderos B-26, ha sido rechazada por el Ejército tunecino en las cercanías de Ruillí», dice la TAP.

Ruillí se encuentra en la región NO. de Túnez, inmediatamente después de cruzar la frontera.

MEDIDAS DE SEGURIDAD EN PARIS

París. (Efe).—La Policía ha tomado medidas de seguridad tanto en París como en Argel ante los continuados rumores de que los extremistas puedan dar un golpe de Estado durante este prolongado fin de semana.

Fuerzas de la Policía prestan servicio de vigilancia en los puntos estratégicos, tales como la Plaza de la Concordia, Arco del Triunfo y St. Germain de Pres.



El presidente del Real Betis Balompié, don Benito Villamarín, durante las palabras que pronunció después de ser bendecido el Estadio que lleva su nombre.—(Foto Sánchez del Pando).

Irak pide la expulsión de Kuwait de la Liga Arabe

Bagdad, 14. (Efe).—El Iraq ha pedido oficialmente que la Liga Arabe expulse de su seno a Kuwait. El Gobierno iraquí ha reiterado también sus derechos al rico estado petrolífero.

La petición se contiene en un memorándum de tres puntos presentado en esta capital a los diplomáticos árabes el pasado día 10, según se ha hecho público hoy.

El memorándum pide:

Que la Liga anule su decisión, tomada el 1 de julio pasado, de admitir a Kuwait.

Que los miembros de la Liga intenten revocar el acuerdo anglokuwaití que, según el memorándum, convierte a Kuwait en una base británica de hecho, y que la Liga trate también de "liberar" a los reinos y protectorados del Golfo Pérsico.

Que la Liga dé los pasos precisos para confiar su secretaría a personas "consagradas a la causa árabe".

Gana Occidente

La verdad es que a uno le asaltan con frecuencia terribles dudas sobre la justicia y hasta sobre la necesidad de los sistemas económicos sociales que pudiéramos llamar occidentales. A cualquiera, por frío de alma que sea, subleva la larga cinta de las desigualdades capitalistas, con sus extremos y contrastes de lujos y miserias, de abundancia y escasez, de riqueza y hambre. Cierto que en mayor o menor grado estos sistemas respetan la parcela más o menos grande de eso que, con ser cierto, como sentimiento humano y como conquista civilizada, a veces nos parece una broma: la libertad. A ser sinceros, hasta hemos podido llegar a la suprema blasfemia, no sabemos si fascista o comunista —o ambas cosas a la vez— del "Libertad: ¿para qué?" Para nada sirve —y eso lo seguimos proclamando— la teórica y abstracta libertad política al que les falta la sustentación económica. Para nada, en suma, ser libre políticamente —como un derecho tonto a ser concejal o diputado, ministro o rey— si no se es libre económicamente porque se carece de la casa y el pan.



Por CEFEOR

A muchos este razonamiento podía llevarles a cruzar el río en busca de la otra orilla. A cualquiera que no está muy formado, puede seducirle, en medio de los desigualdades, las pretensiones de un sistema que, como el socialista, quiere ser la revancha de los mal tratados y que proclama la abolición de la propiedad, a la que declara robo. Mientras la discusión se mantiene al nivel especulativo en el plano de las doctrinas, ello es corriente y hasta natural. Las realidades, los datos históricos, sin embargo, corren en otro sentido. La sociedad socialista ha fracasado doblemente. No sólo porque ha matado, con la propiedad, uno de los estímulos más profundos del hombre, sino porque, a cambio de este gran sacrificio, no ha barrido las desigualdades sino para sustituirlas por otras nuevas. Amén de yugular la libertad.

La discusión, sobre todo esto, se haría larga, si la mecánica de la Historia no nos hubiese regalado la mejor ocasión, de comparar y juzgar: Esta se llama Berlín.

Es posible que los dirigentes occidentales maldigan la estúpida hora en que Rossevelt y Churchill accedieron a compartir con los rusos la ocupación de Berlín y que consideren funesto el gesto de Eisenhower, ordenando a sus soldados que dejasen de avanzar para entrar en la capital alemana, al par que los Ejércitos del mariscal Koniev.

Sin embargo Berlín ha sido una lección tan amarga como necesaria. He aquí la única población del mundo que ha podido, por el mínimo esfuerzo —unos pocos pasos o un billete de "metro"— optar entre comunismo y capitalismo. No le es fácil a un francés o a un español hacer vida comunista. Tiene que irse a Rusia. No le es fácil a un ruso vivir sin comunismo. Tiene que abandonar la URSS. A un alemán ninguna de ambas cosas le representa un gran esfuerzo. Y ¿qué ha hecho?

Eso ya lo sabe todo el mundo. Casi nueve millones de alemanes han huido del paraíso comunista. Esto no es propaganda occidental. La mejor prueba de esta verdad es que el comunismo considera hoy su supremo objetivo evitar este espectáculo. Es un espectáculo que no sólo desacredita a Pankov. Desacredita al comunismo. Por eso el cierre ha sido pedido sin disimulo por todos los países del pacto de Varsovia.

En este sentido —no hay mal que por bien no venga— ¡bendito, Berlín! El sólo es capaz de hacer ver a los ciegos. Y de acabar con todas las vacilaciones occidentales. No ya la de sus dirigentes sino la suya, amigo, y la de su vecino. Berlín representa las cartas al descubierto. Y gana Occidente.

LA CRISIS DE BERLIN

(Viene de primera página)

prestan servicio según las órdenes de las autoridades comunistas, con el fin de impedir que cualquier persona pueda trasladarse directamente de la zona este al Berlín libre sin pasar por el control de las fuerzas alemanas orientales. En la estación de Friedrichstrasse, algunas personas —especialmente funcionarios en misión oficial— son autorizadas a pasar al Berlín occidental tras una escrupulosa revisión de sus documentos.

No hay restricciones para los berlineses occidentales que se trasladen al Berlín oriental ni para el tráfico aliado occidental de entrada o salida a la ciudad.

Mientras tanto, los medios de propaganda comunistas se muestran muy activos en relación con las medidas decretadas por las autoridades alemanas orientales para impedir el éxodo de refugiados al Berlín oeste.

SERA DISCUTIDA LA CUESTION DEL CIERRE DE LA FRONTERA

Berlín, (Efe.) — El ministro de la Alemania occidental para Asuntos de toda Alemania, Ernst Lemmer, pronunció hoy una alocución frente a la puerta de Brandemburgo pidiendo a la población, tanto de la zona oriental como de la occidental de Berlín, «que se mantenga en calma y conserve la disciplina». Refiriéndose a las nuevas restricciones, dijo: «Estamos profundamente deprimidos. La cuestión será discutida y decidida en el más alto nivel político».

TANQUES RUSOS, EN MOVIMIENTO

Berlín, (Efe.) — Tanques rusos y de la Alemania oriental, han sido vistos en movimiento, dirigiéndose hacia las zonas fronterizas de Berlín, según ha revelado la Policía occidental alemana. Señalaron que el conductor de un camión de la Alemania occidental informó haberse visto obligado a esperar el paso de 30 tanques soviéticos en Wollitz.

Otro informe señala que 10 carros blindados montan guardia en torno a la Embajada de la URSS en Berlín oriental.

UN COCKTAIL MOLOTOF

Berlín, 14. (Efe.) — Un joven que formaba parte de un grupo de berlineses occidentales arrojó una bomba de las llamadas «cocktail molotof» sobre el pavimento, en las proximidades de la puerta de Brandemburgo. El artefacto cayó en la parte de Berlín oriental, al otro lado del sector.

Se produjeron llamas por espacio de unos segundos. La Policía occidental, para evitar posibles represalias, obligó a la muchedumbre, inmediatamente, a dispersarse.

Minutos más tarde, los alemanes orientales retiraron sus carros blindados del sector próximo a la puerta, alejándose hacia el interior y perdiéndose de vista.

Pequeños grupos de policías y milicianos permanecen en sus posiciones.

ADENAUER LIMITARA SU CAMPAÑA ELECTORAL

Berlín, 14. (Efe.) — El canciller alemán, Konrad Adenauer, ha decidido limitar la gira electoral que proyectaba llevar a cabo a partir de hoy, por diversos puntos del país, a una reunión en Regensburgo, donde pronunciará un discurso, ha sido revelado en círculos generalmente bien informados, en Bonn.

Por otra parte, Erich Ollenhauer, presidente del partido social-demócrata, de la oposición, ha convocado una reunión del partido, en Bonn, para el martes.

Se tiene entendido, por último, que una sesión especial del Bundestag, en Bonn, será convocada de un momento a otro, antes de la proyectada reunión del 22 de agosto, que había de ser la última antes de las elecciones de septiembre. Una información del Gobierno sobre Berlín será presentada al Bundestag.

GRAN MULTITUD ANTE LA PUERTA DE BRANDEBURGO

Berlín, 14. (Efe.)—Una gran multitud ha comenzado a concentrarse esta mañana en la puerta de Brandenburgo, principal punto de cruce al Berlín este.

Poco antes de las 11,30 (hora local), los alemanes orientales han estacionado seis carros blindados, con tropas, y un camión provisto de un cañón de agua en la citada puerta.

La Policía comunista obligó a varios centenares de alemanes orientales a retirarse de la puerta, los cuales miraban en silencio hacia la zona occidental.

En el Berlín oeste, la Policía ha informado mediante un altavoz a la multitud que debe obedecer las instrucciones de los agentes del orden.

LA SITUACION ES «MUY SERIA»

Bonn, 14. (Efe.) — El ministro de Asuntos Exteriores de la República Federal Alemana, Heinrich Von Brentano, y los tres embajadores aliados occidentales en Bonn están de acuerdo en considerar tras una reunión celebrada esta mañana que ha durado una hora, que la situación en Berlín es «muy seria».

Los embajadores británico, norteamericano y francés informarán inmediatamente a sus Gobiernos respectivos sobre su reunión con Von Brentano.

Pero cualesquiera que sean las medidas a adoptar para contrarrestar los intentos comunistas de separación del Berlín oriental del occidental, habrán de ser coordinadas por la Comisión Diplomática occidental en Washington, según ha declarado un portavoz británico.

Choque de trenes en el Metro de Madrid

Resultaron heridas más de cien personas

Madrid, 14. (Cifra).—Más de un centenar de personas han resultado heridas al entrar en colisión dos trenes del Metropolitano de Madrid, línea Sol-Cuatro Caminos en la estación de Tribunal. El hecho se produjo a las once y minutos de la mañana cuando al tren 84-33 con dos remolques, le fallaron —al parecer— los frenos al encontrarse en la pendiente que lleva a la estación de Bilbao, retrociendo y estrellándose contra el tren 5/111, también con dos meloques, que estaba estacionado en Tribunal. El choque se registró en la última citada estación.

Al producirse el encontronazo un cortocircuito dejó a oscuras el andén originándose una gran confusión entre el público, que procedió a romper cristales para salir del interior de los coches. Muchos de los heridos lo son por esta causa.

Los accidentados fueron trasladados urgentemente a las casas de socorro de Universidad, Chamberí y Cuatro Caminos, en ambulancia, coches particulares y taxis.

Por el momento sólo figura en la relación inicial de heridos uno grave. Se trata de María Fernández Acosta, de 50 años, que sufre fractura abierta del brazo y de rodilla y que después de curada en la casa de socorro de Universidad fue trasladada al Hospital Provincial. La accidentada vive en Talavera de la Reina, calle Mérida número 3. En este centro benéfico de Universidad fueron curados 35 heridos, cuatro de ellos de pronóstico reservado. Estos son: Agueda Valle Ruiz, de 60 años, probable fractura de costillas y contusiones múltiples; José Rincón Medina, de 29 años, contusiones en diversas partes del cuerpo; Alfonso Marín Delgado, de 73 años, fuerte contusión con probable fractura de costillas, y Porfirio Panés Muñoz de 59 años, de Recas (Toledo), herida contusa de gran extensión en la región frontal y epistaxis traumática.

En la casa de socorro de Chamberí se asistieron a 46 heridos, tres de pronóstico reservado; Carmen Gutiérrez, de 21 años, herida contusa en la región occipital; Elena Suárez López, heridas y contusiones múltiples, y Paula Velázquez, de 59 años, fractura de la cabeza del fémur derecho.

Asimismo, en la casa de socorro de Cuatro Caminos asistieron a once heridos, tres de ellos también de pronóstico reservado: Julia de la Orden, de 56 años, probable fractura de la cabeza humeral izquierda; Amparo Fernández Díaz, de 71 años, fractura de cuatro costillas, y Josefa Martín Castro, de 23 años, con probable fractura de tres costillas.

Todos los heridos de pronóstico reservado han sido trasladados al Equipo Quirúrgico.

El último vagón del tren que retrocedió y el primero del que estaba en la estación de Tribunal, sufrieron desperfectos de consideración. El conductor y el jefe de tren estacionado dieron la voz de alarma y casi todos los pasajeros pudieron abandonar los vagones.

En el lugar del suceso se personó el Juzgado de guardia y dictó las providencias oportunas con respecto a los conductores y jefes de tren de los dos convoyes.

El Presidente de Ghana, en Pekín

Hong Kong, 14. (Efe.) — Ha llegado a Pekín, procedente de Moscú, el presidente Kwame Nkrumah, de Ghana, que realiza una visita, invitado por Liu Chaochi, presidente de la China comunista. Fue recibido por el jefe del Gobierno, Chu En Lai.

Mikoyan, en Tokio

Permanecerá en el Japón durante nueve días

Siete mil policías montaron guardia en el aerodromo

Tokio, 14. (Efe.) — El viceprimer ministro soviético, Anastas Mikoyan, ha llegado a Tokio por vía aérea. Permanecerá en el Japón por espacio de nueve días.

Mikoyan fue recibido por una gran muchedumbre. Algunos prorrumpieron en gritos de saludo; otros expresaban su descontento por la visita.

Las autoridades japonesas han adoptado medidas especiales de precaución y seguridad para evitar incidentes. 7.000 policías montaban guardia en el aeródromo y rutas por donde había de trasladarse Mikoyan a la ciudad.

Ante la Embajada soviética 1.000 agentes montaban guardia, apoyados por carros blindados.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción 25655

Administración 25455

Talleres 25755

Los reyes de Bélgica recorrieron ayer la ría de Pontevedra

Pontevedra, 14. (Cifra.)—Sus Majestades los reyes de Bélgica, tras embarcar en la mañana de ayer en el pueblecito marinero de Portonovo en un yate del Club Náutico de Sanjenjo, hicieron un recorrido por la ría de Pontevedra hasta Area, siguiendo hasta la línea de Ons, donde almorzaron.

Después, el rey se dedicó a la pesca deportiva hasta las últimas horas de la tarde. Los yates regresaron al puerto de Sanjenjo a las nueve y media de la noche, y el vecindario, al darse cuenta de la presencia de los monarcas, les hizo objeto de una cariñosa demostración de simpatía.

Los reyes Balduino y Fabiola, a los que acompañaron durante la excursión sus hermanos los condes de Saltes, hicieron grandes elogios de las bellezas de la ría pontevedresa, mostrándose el soberano muy gratamente impresionado de la abundancia y variedad de la pesca.

Inmediatamente de desembarcar, los reyes regresaron por carretera a Santiago de Compostela.

Guatemala cierra su frontera con Honduras Británica

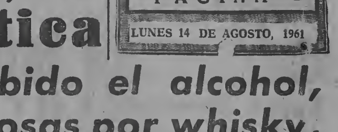
Belize (Honduras Británica), 14. (Efe.) — La frontera entre Honduras Británica y Guatemala ha sido cerrada por orden del Gobierno guatemalteco a partir de las diez de la pasada noche, hora local.

No se da razón alguna de esta medida y las personas que han intentado cruzar la frontera han sido rechazadas sin explicación.

Algunos observadores creen que el Gobierno de Guatemala está enojado a causa de que el presidente Miguel Ydígoras Fuentes no ha sido invitado a visitar la Honduras Británica.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta,





Final del episodio fronterizo

PAMPLONA, 13. (Cifra).—En las primeras horas de la tarde de ayer una sección de Montaña de la División 62, al mando de un teniente, y fuerzas de la Guardia Civil, que iban tras los pasos de la partida de bandoleros procedentes de Francia que asesinaron al guardia civil que protegía la central del pantano del Alto Irati, alcanzaron en la línea fronteriza la partida de terroristas. Estos, al verse sorprendidos, una vez iniciado el cerco, huyeron cobardemente, abandonando fusiles, cargadores, diversos pertrechos y abundante documentación que descubre planes de terrorismo y sabotaje contra España.

Durante la refriega, en la que felizmente no hubo bajas entre nuestras fuerzas, se vió caer a varios hombres que fueron retirados por sus compañeros en la huida hacia territorio francés.

Interesante editorial de un periódico francés

Biarritz. — El periódico «Biarritz Soir», en su edición de ayer domingo, publica un editorial titulado «Que se nos diga», firmado por su director y antiguo diputado, M. Jean Garat, al que pertenecen los siguientes párrafos:

«Si hay un momento en su historia, en el que Francia tuvo necesidad de sus amigos, de todos sus amigos, es éste en el que va a comparecer como acusada ante el Tribunal de la UNO, mientras lucha en África, y se prepara, bajo el pretexto de Berlín, un conflicto posiblemente definitivo.

También nos enteramos con estupefacción que elige este momento para favorecer acciones subversivas contra países vecinos, en principio amigos, y que además constituyen bases indispensables para la defensa de Occidente.

Hemos dicho «favorecer». Ayer informábamos a nuestros lectores de una extraña empresa progresista-clerical contra Portugal.

Hoy aportamos informaciones más graves, puesto que en ellas hay muerte de hombres. La presencia de «El Campesino» en Pau y la preparación de una agresión terrorista contra España por grupos armados establecidos en Francia, eran hechos conocidos del Gobierno español, quien había informado oficialmente al Gobierno francés. Este no hizo nada para impedir esta acción.

Y hoy el enfado de la Prensa española se une a las protestas oficiales.

Sabemos muy bien lo que se nos contestará: que Salam pudo marcharse de Madrid y Lagaillarde llegar a la capital de España.

Un personaje más que sospechoso, como es «El Campesino», no puede ser comparado con un diputado francés ni con un general ex comandante en jefe...»

«Parecía que el largo malentendido franco-español se había disipado. No se pedía a España que fuese gaullista, ni a Francia el ser franquista. Bastaba un respeto mutuo.

Sobre esta frontera siempre se comprendió cuán necesaria era la amistad entre pueblos vecinos y para ello se multiplicaron los esfuerzos, las manifestaciones, los «jumelages».

París no colaboraba. Mientras no se tratase más que de un malhumor platónico, esto no importaba mucho. Pero he aquí que se pasa a la acción.

¿Qué quiere Francia? ¿Entenderse con Burguiba, capitular ante F. L. M., batirse en Bizerta, luchar en Berlín, preparar una democracia popular? ¿Hacer la tregua? ¿No hacer la tregua? ¿Dejarse llevar en el viento de la historia?

Si, en razón de la debilidad de Occidente, se trata de entregar a Francia al comunismo, que lo digan. Tendría su explicación.

Pero no se puede al mismo tiempo combatir al comunismo en Berlín y preparar su victoria en Madrid, Lisboa, Argel y París».

Viajero en Asia

Afganistán, la Suiza asiática

Por estar prohibido el alcohol, sirven agua de rosas por whisky, pero nadie protesta

CRONICA EXCLUSIVA PARA PYRESA, DE JUAN PEREZ CREUS

Cuando estaba recogiendo en Air France los billetes que me habían de traer a Europa desde Delhi, haciendo algunas escalas turísticas breves en Asia y en Africa que deseaba conocer, alguien, a mi lado, me preguntó:

—¿Por qué no pasas por Kabul? ¡Es curiosísimo!

—Francamente, no creo que se me haya perdido nada en el Afghanistan. Además sería un gasto más y...

—Se equivoca: el gasto casi se reduce al hotel y éste no lo necesitas. Recuerda que vivo en Kabul hace un año.

Pagué once dólares de diferencia, aunque tuve que salir en un bimotor del aeropuerto de Safdarjhan y esperar dos días en Kabul a que hubiese combinación europea que no tuviese que pasar por la U. R. S. S.

El Dr. Grey, nacido en Hungría, ciudadano americano, habla un español mejicanizado, producto de cerca de diez años de ejercicio en el país de los emperadores aztecas. Grey es epidemiólogo y le conocí en Delhi en la Nochevieja de 1959.

El aeropuerto de Kabul es limpio, ordenado, excelente. La ciudad es interesante. A mí me resultó familiar desde que a la espalda de mi casa de Delhi, hay jardines con tumbas y una mezquita construída por los emperadores de la dinastía afghana de los Lodi, que dominaron el norte indio. En Kabul se ve la misma arquitectura, inmutable a través de los siglos. El coche de Grey nos llevó a la ciudad, donde ya existen edificios modernos, de esos que llaman funcionales, creo. El palacio real es también una fortaleza. Hay muchos niños en la calle, jugando entre el polvo, las gallinas, los vendedores ambulantes y los perros afghanos, esos maravillosos perros, de línea bellísima, tímidos como una ursulina.

Mis conocimientos de Afghanistan se reducían a Mahmoud Habibi, abogado por la Sorbona y periodista. Le conocí en Génova, a bordo de la motonave "Victoria" que nos trajo a Oriente. El quedó en Karachi. Ya en Delhi, también conocí al embajador de Afghanistan, Su Excelencia Sardar Ala, general Mohamed Omer, hombre simpatiquísimo, correcto y divertido, muy empapado de la política oriental y europea. En los dos días y pico que estuve en Kabul, pregunto por Habibi en el departamento de Prensa. Está fuera, de vacaciones. Y no hice más amigos. Me reduje a que Gray me enseñase la ciudad.

Lo primero que me chocó fueron dos personajes tocados con un enorme turbante. Al pasar junto a ellos algunas mujeres se cubrían el rostro y algunos niños procuraban alejarse.

—Son mullahs, sacerdotes musulmanes, depositarios de la Fe, de la Sabiduría, de la Intransigencia y de la Fuerza. Los mullahs, tradicionalmente, pesan y siguen pesando en la vida afghana. Esas mujeres y esos niños les respetan y les temen.

—¿Motivos?

—El actual soberano autorizó a las mujeres a prescindir del velo musulmán. El pueblo acogió bien la medida, pero los mullahs protestaron. Ha sido su primer fracaso. Cuentan que en 1929 una de las causas que motivaron la revuelta de los mullahs contra las reformas del rey Amanullah fue la creación de un cine. Lo quemaron. El rey tuvo que salir del país. Murió el año pasado en Suiza sin volver a pisar su patria.

—Bueno, pero a mí me ha parecido ver un cine...

—Sí, hay varios. Pero los mullahs continúan con todo su prestigio.

—¿Los niños por qué corrían?

—También te daré la explicación. El mullach es quien, a poco de nacer un niño, lo que por cierto se sabe por el endiablado tiroteo que arman sus familiares, le saca los demonios del cuerpo. Un mullach también es quien les afeita la cabeza, a los pocos meses de nacer, para librarlos del pecado original, y, finalmente, un mullach es el que, entre los cinco y los seis años, los circuncida.

A Grey le saludan bastantes gentes. Me explica.

—Me conocen ya mucho. Soy el único epidemiólogo. Hago el número 202 en la totalidad de médicos del país. Somos 202 nada más. Tenemos setenta mil personas que atender por cada facultativo.

Nos vamos a casa. Hace mucho calor y deseo beber algo.

—¿Qué quieres beber? ¿Naranjada, limonada, agua de rosas, jugo de piña?

—¡Hombre, no! ¡Whisky!

Grey sonríe y llama a su criado.

—Mahmoud, agua de rosas para dos.

Y Mahmoud nos sirve un whisky "hasta los topes". Grey me dice que en Afghanistan, por religión, está prohibido el alcohol, pero que para la colonia extranjera —anotemos que hace un cuarto de siglo era muy difícil para un extranjero conseguir estar en Afghanistan— y para los más importantes funcionarios del Estado, la prohibición no rige, si bien se valen de subterfugios adorables. Por ejemplo, el agua de rosas ha de ser Johnnie Walker, o la limonada, que es champán, o el jugo de piña, que es cualquier licor espirituoso. Ahora, bien, esto jamás se dice. Se bebe solamente y fuerte.

Grey pide unas tapas: queso, anchoas, sardinas, caviar y carne de ruiseñor.

Yo elijo siempre el caviar para los "distingués". Sobre todo, prefiero la carne de ruiseñor y apologizo como un buen patriota y excelente andaluz la que en Trevelez o en Jabugo son honra y prez de paladares exquisitos. Porque la carne de ruiseñor es otro delicado eufemismo, ya que el cerdo (con perdón) está prohibido al musulmán.

Pero dejemos la anécdota para decir algo del país: le llaman la Suiza asiática. Y es verdad. Afghanistan es un núcleo montañoso rodeado de valles que van descendiendo hacia las fronteras. Hacia Iran, Pakistan o la U.R.S.S... También hay una minúscula frontera con China, en la región de Walgar, que, como una especie de antena o de palpo geológico, se introduce en cuña, para limitar también con el Sinkinchino y con la disputada Cachemira.

Como en Suiza, los grupos étnicos son varios. Los más importantes son los pakhtunes, al sudeste; los tagikl, en el centro y al nordeste, y los turcomanos y uzbekistanos, al noroeste. Los primeros hablan pusthu; los segundos, persa, y los dos grupos últimos, turco... Turcómanos y ubestkistanos forman, además, en tres nacionalidades soviéticas más allá de las fronteras. También los pakhtunes se reparten con el Pakistan creando problemas de los que después se hablará.

Arghanistan debe su existencia al deseo de rusos e ingleses de crear un Estado-tapón que limitase en Asia sus respectivas zonas de influencia. La historia del país está repleta de recuerdos bélicos: la invasión de India era frecuente por los afghanos en todos los tiempos. Luego Afghanistan fue invadido por los persas, que crearon en su territorio una fuerte satrapía. Cuando Iskander (Alejandro Magno) se dispuso a invadir India, después de la conquista de Persia, fundó las ciudades de Herat y Kandahar, pero muerto Iskander, los persas dominaron de nuevo hasta la llegada de los turcos, y posteriormente, de Genghis Khan, el gran mogol. Ya casi en la segunda mitad del XVIII Arghanistan fue independiente. Los ingleses no llegaron a someterlo, pero mantuvieron sobre él una especie de protectorado. La independencia real se la dio la actual dinastía. Su Majestad el rey de los afghanos se llama Mohamadzahir Shah, nacido el 2 de octubre de 1914, llegado al trono el 8 de noviembre de 1932 y al que la nación dio el título de Almottawakal Ala Ilah.

Los afghanos desconocen, entre otras cosas, el ferrocarril. Quizá la montaña se lo haya prohibido. Tienen pocas carreteras dignas de tal nombre, aunque su red llega a diez mil kilómetros, pero aspira a poner su reloj estatal a la hora actual. Son neutralistas, unos neutralistas especiales que quieren recibir ayuda de los dos grandes bloques y que, en efecto, la reciben. Para vivir y sobrevivir. Pero de esto y otras cosas hablaremos en la próxima crónica.

Hoy me voy a descansar, tras otro vaso de agua de rosas.

Muere de repente en Cádiz el director del ballet de la Opera de Helsinki

Cádiz. (Cifra.)—Mientras se encontraba dirigiendo los ensayos del ballet nacional finlandés de la Opera de Helsinki, con la Orquesta Filarmónica de Madrid, que actúan en el Teatro Municipal de Verano, el director del citado ballet, Nisse Rinkama, natural de Finlandia, de cuarenta años de edad, se sintió repentinamente enfermo, falleciendo cuando era trasladado a una clínica particular.

El cadáver ha sido trasladado al Depósito Judicial, donde se le practicará la autopsia y posteriormente será embalsamado para su traslado a Finlandia.

Cincuenta familias, estafadas en Navarra

Tudela (Navarra), (Cifra.)—Unas cincuenta familias de los pueblos de esta zona han sido estafadas por un joven que se hacía pasar por soldado del Ejército en Marruecos. Se presentaba a saludar a las familias de soldados destacados en Africa, haciendo constar que pasaban calamidades y escasez de alimentos, por lo que aquéllas le entregaban paquetes o dinero para dichos soldados. Después desaparecía sin dejar rastro. Y al escribir a los hijos se comprobaba que ninguno había recibido paquetes ni dinero. Lo estafado asciende a unas 15.000 pesetas.

El ministro de Información y Turismo visita las obras para una nueva emisora de Radio Nacional

San Sebastián. (Cifra.)—Ayer tarde, el ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, acompañado del director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso; subdirector general, señor Gutiérrez Durán; del delegado provincial de Información y Turismo, don Felipe de Ugarte; del director de Radio Nacional de España en Madrid, directores de los periódicos y emisoras locales y de representantes de la Prensa y Radio de Madrid, visitó las obras que se llevan a cabo en una de las cimas del monte Jaizquibel, para instalación de una nueva emisora de Radio Nacional de España.

El personal técnico que está al frente de las citadas obras explicó al ministro la marcha de las mismas, que se encuentran muy avanzadas.

Tres "hombres del espacio", de plástico, serán lanzados más allá de la atmósfera por Norteamérica

Washington. (Efe.)-Tres «hombres del espacio», de plástico, serán lanzados más allá de la atmósfera a finales de este verano como parte de los esfuerzos de este país para determinar los efectos de la radiación en los futuros viajeros del espacio.

La Fuerza Aérea ha anunciado el proyecto dice que los «plastináutas» tendrán aproximadamente la altura y peso de un hombre normal y sus figuras han sido elegidas tomando como base los cuatro mil hombres del personal de vuelo de la Fuerza Aérea. Los muñecos estarán cubiertos con plástico que reaccionará a las radiaciones de forma similar a los tejidos humanos. Serán vestidos con trajes de vuelo como los auténticos astronáutas. Pequeñas cámaras de ionización diseñadas para corresponder a los órganos en el cuerpo humano serán colocadas en varios lugares del «plastináuta» con objeto de medir la radiación y los resultados serán registrados desde estaciones situadas en tierra.

Dinamarca quiere ingresar en el Mercado Común Europeo

Ravensburg (Alemania occidental). (Efe.) — El profesor Ludwig Erhard, ministro de Economía de la Alemania occidental, ha manifestado haber recibido una carta de solicitud de ingreso de Dinamarca en el Mercado Común Europeo.

El contenido de la carta del Gobierno danés, que le ha sido dirigida en su calidad de presidente del Consejo Ministerial de la Organización, era similar a la que recibió del Gobierno británico anteriormente durante esta semana.

«Estoy convencido —ha declarado el profesor Erhard a los periodistas— que recibiré más cartas de esta clase».

El ministro de Economía alemán añadió que él esperaba que Austria y Suiza también procurasen asociarse al Mercado Común.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración. 25455
Talleres. 25755



Nuevo llamamiento del Papa a los automovilistas para que conduzcan con cuidado

Roma. (Efe.) — Su Santidad el Papa ha dirigido un nuevo llamamiento a los automovilistas para que conduzcan con cuidado, cuando las informaciones sobre los accidentes de carretera en Italia ponen el número de muertos, en los dos últimos días de vacaciones, en 50. Es el tercer llamamiento semejante que el Papa dirige a los automovilistas en esta semana, habiéndolo hecho hoy en una audiencia concedida a grupos de peregrinos y fieles en su residencia de Castelgandolfo.

Ha muerto el nuncio apostólico en Austria

Viena. (Efe.) — El nuncio apostólico en Austria, monseñor Giovanni Dellepiane, ha fallecido en esta capital, a última hora de la tarde de ayer.

Monseñor Dellepiane, nacido en Génova, contaba 71 años de edad y cayó enfermo el pasado mes durante una visita a Italia. Después de su regreso fue internado en un hospital y su estado empeoró rápidamente en los últimos días.

Israel desmiente que haya realizado una segunda prueba nuclear

Jerusalén. (Cifra.) — El Gobierno israelí ha desmentido oficialmente esta noche que haya realizado una segunda prueba nuclear hace algunos días.

La mayoría del partido "Mapai" había pedido al Gobierno que no se disparase el nuevo cohete hasta después de las elecciones generales de mañana martes.

Sin embargo, fuentes generalmente bien informadas insisten en que el "Shavit III", de combustible sólido, más pesado que el primer cohete, fue lanzado hace varios días y llevaba una carga de sodio para seguirle la pista.

Roban ocho cuadros de Cezanne

Aix En Provence (Francia). — (Efe.) — Unos ladrones robaron anoche ocho obras debidas al maestro impresionista Cezanne, de una exposición de obras de maestros franceses que se celebra en esta ciudad, según ha revelado la Policía.

Entre las pinturas sustraídas se encuentra la famosa obra del pintor impresionista «Jugadores de cartas», perteneciente al Museo del Louvre, de París, que había prestado la obra para la exposición. Otra de las obras robadas es «El campesino», prestada por una galería de arte de Nueva York. También han sido sustraídas las famosas pinturas «La hermana del artista», «Retrato de Marie Cezanne» y «Las grúas».

La Policía ha declarado que los ladrones entraron en el salón de exposición por una ventana, durante la noche y el robo fue descubierto a las nueve de la mañana. Se ha revelado que los ladrones consiguieron sus propósitos a pesar de la vigilancia de dos guardas, armados con metralletas.

Españoles al sol

A bordo de la "Josefa Torres", en la procesión del mar

ARCIPRESTES Y CEMENTERIOS

"MADAME SERRA ESPERA A SU MARIDO"

Batalla a los "estampados", el triunfo de rayas verticales y algún "bikini"...

Un reportaje de Miguel Angel Castiella. (Enviado especial de Pyresa)

XIII

Que Palamós es un pueblo de pescadores, se advierte nada más apearte uno del autocar, frente al despacho que la empresa tiene en una calle que es además carretera, junto al paseo marítimo. Grupos de mujeres con una de las puntas del delantal prendida en la cintura que exudan un olor de sal rancia, esperan junto a las bandejas de mimbre o de tamariz vacías. Aquí, en la parada del autobús, se apeaba, cuando un francés desgarbitado, con un perrazo gigantesco de piel manchada en blanco y negro y caminar escocido, solemne, patiabierto, un poco escorado, interesaba de una de las pescadoras.

—¿Cest lo telegraph...?

—No, no —respondía, amable, la mujeruca—. Le telegraph... a darrera.

Los pescadores parten del puerto por la mañana hacia la pesca. Prefieren, por más rentable, navegar hacia la zona de la gamba. A las seis en punto de la mañana se echan a la mar y hacen su entrada, juntos, a media tarde, después de la faena que les lleva hasta los bancos del cabo de San Sebastián.

Los pescadores hablan ahora, junto a los malecones, del puerto de abrigo que se está reconstruyendo, de la "llusa", "malra" o balacadillo, que se ha cotizado en lonja esta tarde a 30 pesetas kilo, y del lenguado. Las redes cuelgan del palo de un "bou", puestas a secar, como banderas inermes y oscuras, como velas lacias y derrotadas por el temporal nocturno. En una embarcación, junto al garito de mando, comen media docena de marineros en torno a una fritanga: un pescador unta un gran pedazo de pan en la sartén, lanza una mirada de soslayo al porrón que descansa en el entarimado del "bou" y continúa masticando con los carrillos hinchados parsimonioso, filosóficamente. El patrón del "Jaime" —B. A. 5.969— es un hombre flaco, renegrido, fuerte, y se mece en el valvén de su barco amarillo, con letras rojas y aspecto destartalado. La embarcación más antigua tiene un patrón que se llama Conrado. Son los "bous" —heroicos barquitos de nuestra guerra—, los príncipes de la pesca de arrastre...

También está en el muelle Francisco Pastó Pastó, un camarada y compinche entrañable de mi amigo, Antonio Rige —porque es un rey en sus cosas y en las del mar—, el del "Josefa Torres". Pastó mira los hombres y las cosas de tierra adentro como a las olas del mar. Viéndole —calmo, sereno, alertado—, Paco Pastó lleva con mucha dignidad su mediana estatura, su rostro noble, atezado, donde el mar ha roto más de una vez poniéndole gesto de acantilado. Para Pastó el mar lo es todo. Luego Palamós, y hasta el "hockey" sobre patines, deporte en el cual pilota un equipo notable de su pueblo. Pero primero el mar... Pastó explica que "Josefa Torres" es un nombre correspondiente a una mujer que murió, la esposa del constructor de la embarcación. Y cuando lo dice, el "bou" amarrado en el vértice del espigón, parece conmoverse, a..cho, como una menestrala satisfecha.

Pastó también está contento. Mira a las gaviotas que rondan el embarcadero como si de un augurio feliz se tratara,y llama a los pájaros del mar con el bello nombre de "gavinas". Aúpa la vista luego por el índice angélico del palo mayor —el "abre"— y mueve la cabeza siguiendo el compás de duda de aquél en el atraque seguro. Pastó está contento, sobre todo porque la gamba se ha comprado hoy en lonja a 180 pesetas el kilo, un buen precio, aunque otras veces alcance las 230 pesetas.

—Vamos a la gamba, porque en el verano importa más comercialmente... —dice. Antonio habla del refuerzo del dique de Palamós, con un importe de 36 millones de pesetas; de cómo fueron a la puja...

—Lo más urgente para la pesca —apunta Pastó— es el puerto pesquero. Hay algunos temporales buenos, buenos, que ponen en riesgo constante nuestra vida. En casa no podemos dormir tranquilos después de exponernos en el mar, por lo que pueda ocurrir con las embarcaciones...

—Pero éste es un mar tranquilo...

—Sí, lo es. Menos cuando no lo es...

Ya le digo, el pánico cunde, suenan todas las sirenas, mezcladas con los crujidos de la madera, los amarres que se rompen y los marineros que saltan... —se estremece el marinero.

En Palamós hay una flotilla poderosa; cuarenta y dos "bous", cuatro "traiñas"...

—Pero yo creo —dice Pastó sin envidia— que supera la de Rosas a Palamós. Antes, mire, había 500 pescadores y ahora solamente somos 350. Se han ido a emplearse en otros trabajos de tierra adentro. No damos vacaciones si trabajan en el barco de arrastre, pero los marineros buscan otro jornal en el bote individual... Escasea la tripulación...

—Como en toda la costa... El turismo...

—No, no es eso. El turismo es otro medio de vida. Ayuda mucho a defender nuestras vidas puestas en el trabajo del mar. Pero sólo son dos meses de verano. Y no todos los años es igual. Este año sí es bueno. La razón de esta escasez de tripulantes es otra... Se marcharon muchos a Alemania... Por eso, verá usted, en este puerto esa mezcla marinera de andaluces, valencianos y catalanes.

Antonio González Barros cierra los ojos nerviosamente tras las gafas claras. E interrumpe, hablando de alguien, un tipo muy bruto apegado a su vida. Un día que le dijo: "Hay que ver la tristeza que dan los arciprestes en los cementerios..." Antonio habíase extrañado ante aquella tristeza tan clerical. Por fin, intuyó: "¡Los cipreses!", exclamó. Y el otro le había contestado: "Bueno... ¿Que no es lo mismo?"... Y ahora adivino yo que Antonio ha querido romper de alguna manera los recuerdos apenados de Pastó con la anécdota.

LA FLOTA PEREGRINA

La mañanita de la Virgen del Carmen marché a buscar a la señora francesa y a su hija, arrendatarios del chalet que junto al faro se construyó mi amigo Antonio. Una casita ilusionada, precedida de terrazas abiertas sobre la bahía de Palamós al sur, y una cala inefable al norte. Antonio no había pensado en la explotación turística; la había levantado para sí mismo. Pero la tentación fue muy fuerte y ya anda en palique con unos americanos que la quieren alquilar anualmente, no por temporada, y a buen precio. Antonio ha sucumbido y piensa en edificar de nuevo allá sobre el último espigón del puerto, a unos metros del otro chalet, antes de llegar al faro, en la margen derecha de la carretera que allí termina.

Me he detenido un instante en la hermosa plaza que se asoma a la playa rutilante de La Catifa, constantemente trasladada al lienzo. Luego he continuado hasta el faro, donde ya veo a madame Serra y a la niña, que me esperan, porque ellas y yo estamos invitados a la procesión marinera por el patrón de la "Josefa Torres".

El puerto, al descender a él, estaba apretado de gentes. Las embarcaciones colmadas y un aspecto mayor de embarazo con su apiñado cargamento humano. Hemos saltado, desde el muelle, al "bou", donde Pastó nos esperaba, y el marinero nos ha acomodado a babor. A poco, muelle adelante, entre el gentío madrugador, han aparecido los gigantones de Palamós rodeados de una muchedumbre de curiosos, de marineros y pescadores. Las sirenas han echado a volar su voz alegre y discordante en el saludo a la Virgen, envuelta en flores y cirios encendidos. Buenas gentes del mar, ancianos de camisa oscura de sarga, se descubrían silenciosos, arrebatándose la visera negra al paso de la imagen. Una charanga no cesaba de tocar y chascaba en el aire limpio, caliente, del sol en la media mañana, el romper alto de los cohetes.

Han embarcado a la imagen en un "bou" inmediato al nuestro. Pastó se ha acercado a nosotros para decir con orgullo: "El año pasado montó en la "Josefa Torres"... Ya no cabe nadie más en los barcos, pues en esta fecha los marineros invitan a todos sin excepción a que dispongan de sus barcas.

Tras la "Josefa Torres", corre toda la flotilla, alegre, cabrilleante bajo el sol: "Perla de mar", "Joven Paris", "Inteligente", "Morena de Montserrat", "Meda", "Pepita-Ricardo", "Tonet", "Tres Hermanos", "Normandía", "Blanca", "Esmeralda", "Carmencita"... se acerca el puerto. Ayer, decía Antonio González Barros:

—Lleva el Estado gastado en el muelle de refuerzo del orden de los ochenta millones...

—¿Cómo veranea en Palamós la gente? —pregunté a Pastó, que acaba de emerger de la bodega.

—Toma el sol por el día y se divierte por la noche...

—¿Cómo se divierte?

—¿No conoce "El Garito", "Marinada"?... No... ¿Tampoco "La Cueva? Bueno, "La Cueva" es más pobre... "La Bodega"... "Turín"...

—¿"Turín"?

—Una taberna... Unas pocas mesas, vino y humo que pueden cortarlo con un cuchillo...

—Y, ¿cómo veranea el pescador de Palamós? ¿Cómo veraneas, por ejemplo, Paco Pastó?

—¡Uy! ¡Veranear! Trabajando en alta mar. Eso es lo primero. Luego, por la noche, trabajando también para el deporte de O.J.E. y organización Juvenil. Aparte, los sábados hago una escapada al "Garito"... Decía usted que el mar este es tranquilo. Se ve que lo ha visto siempre como es hov... Pero el invierno es muy pesado aquí... A veces hay ocho, ó diez barcas sin poder salir al golfo de León...

—¿Pescan?

—Si es a la gamba vamos de 4 a 12 millas. Si arrastramos, rumbo este. Y la "mayra" a 15 millas, en profundidad, 180 brazas...

La "Josefa Torres" atraca en el puerto entre el clamoreo de las sirenas. En el muelle esperan los tres González Barros, Rusé, Antonio, y el que vendrá, que será un guapo chico como la madre, generoso y fraterno como el padre, y hasta inteligente, sensible e incitador, como el cronista recuerda a "Toñuca", la futura tía de esa promesa palpitante.

PALAMOS-PIGALLE

Bajo la batuta de Antonio recorrí las tabernas, "boites y salas de Palamós"; el "Savoy", hacia quien guarda una cierta nostalgia mi amigo, el "Garito", con su decoración de redes y otros motivos marineros, con mucho ambiente, rubias alemanas casi adolescentes y sugestivas, bailando con los pies descalzos; el apretado, multitudinario y espeso baile "Marinada", con el techado de unas palmeras...

A última hora caímos en un nuevo local que inauguraban y creo recordar se intitulaba "El Pirata", nombre pero que muy propio, ya que, además de estar instalada en la entrada del muelle grande del puerto, el establecimiento ha revalorizado unas abandonadas bóvedas y arquerías de ladrillo del siglo XVII —supervivientes, quizá, de los Infantes franceses y de la artillería británica— con una sobria decoración muy entonada, donde encontramos para mayor ambientación unos cuantos muchachos, armados posiblemente "en corso", y dudosa masculinidad, que taconeaban simultáneamente cañas, polos y otros estilos del flamenco en boga.

—"Typical"... —decía alguien.

—¿Typical, de qué? Hasta ahí podíamos llegar...

PLAYA DE ARO, LA MODA

—¿Dónde van a veranear tus obreros del puerto? —he preguntado a Antonio; mientras el coche corría hacia Playa de Aro.

—¿Dónde van a veranear mejor? Se quedan en Palamós. Siguen trabajando, bañándose en las horas libres, y cobrando una mensualidad doble, ya que renuncian, casi todos ellos a tomar sus vacaciones.

"Campings" en Palamós, en Calonge, cerca de San Antonio, en Playa de Aro... El chófer frena bruscamente. Alguien, comenta dentro del vehículo...

—Nos va a echar este los riñones "pa" fuera... y, recuperándose del meneo.

—Estos son "campings"... ¿Sabe usted qué son "campings"?

Unas galerías comerciales, auténticamente sensacionales, parten de la carretera, para terminar en el maizal, un amplio mar vegetal y plano con fondo de colinas forestales. Curioseando los recuerdos, tras los escaparates, grupo de muchachos con atuendos deportivos, parejitas de muchachas guapísimas, señoras exquisitamente vestidas. Pienso que ya es hora de hablar un minuto sobre la moda estival de 1961. Entre Palamós y San Feliú, S'Agaró y Playa de Aro, cuando la tarde cae, detentan la primacía en el vestir. Estas galerías comerciales parecen una pasarela por donde los modelos de temporada de los mejores modistos europeos discurren en permanente exhibición sin regateos ni tiempo.

Predominio absoluto de las rayas verticales, franjas en iris, naranjas, azules, verdes, blancas, ocres... Abundancia de cuellos camiseros en los vestidos femeninos. Tergal, seda, tela de gabardina... Rayas, sobre todo, rayas verticales, rayas rectas o serpenteantes, o rayas formadas por topitos, pero rayas, en vestidos sin cinturón, aplomados, con talles sin ceñir, ligeramente insinuados. Bastantes blusas con delanteros valorados, por puntillas y calados, a menudo aprovechados en el cuello, sin apenas escote, conjuntadas con faldas de amplio vuelo, sobre la rodilla, en seda gruesa, gabardina fina, e incluso en raso.

¿Es raso o satín? Muchos jerseys de perlé, achacelados, o con manga larga, en tonos crudos o blanco. Zapatos sin contrafuerte, sujetados por la gruesa tira del empeine, con formas tomadas de la sandalia franciscana, más elementalizada... Pantalones, también de rayas, o de colores sólidos. Sombreros de ala ancha y caída, de paja trenzada, con mayor abundancia de la "raffia", una paja levísima que recuerda plumas, que un mínimo de brisa conmueve; irregular copa levemente estrechada en la parte superior, y cinta de seda rodeando el sombrero junto al ala... los estampados, que en blusas, y en vestidos completos, predominaban temporadas anteriores, se baten en retirada... La moda masculina... Perdon, creo que no me he fijado qué visten los varones. Allá ellos... Sí, claro, en la playa, las muchachas delgadas, y hasta alguna más bien gruesa, el "bikini", más esquemático cada vez, y cada vez —¿por qué será?— menos lujurioso. Mas, también, el traje de baño completo, sencillo, en mayor abundancia que otros años por estas playas.

Extensa playa la de Aro, entre Punta Prima y Sa Cova, fina de arena, profunda, longitud de un par de kilómetros. Hoteles espléndidos. Chalets entre los pinos... Las "masias" que llegan hasta el mar con sus torres de defensa... Y, la moda sobre una urbanización perfecta...

Sucesos de ayer a hoy

UN AHOGADO

En las primeras horas de la mañana, en el río Guadalquivir, en la banda de calle Castilla, apareció flotando sobre las aguas el cadáver de un ahogado. Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia, que se constituyó en dicho lugar, procediendo a la instrucción de las oportunas deligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la diligencia de autopsia.

ENTRAN POR UNA VENTANA Y DESVALIJAN LA VIVIENDA

Remedios González Frías, casada, con domicilio en calle Cardenal Rodrigo de Castro, 10-C, ha denunciado que de madrugada, mientras la familia dormía, han penetrado en la vivienda por una ventaja que había dejado abierta a causa del excesivo calor y que carece de rejas, y se han llevado útiles de cocina, la plancha eléctrica, varias sábanas y y otras prendas, valorando el total de lo sustraído en unas 12.500 pesetas.

LE SUSTRAEN EL RELOJ PULSERA

A José Romero Ponce, que vive en Juan de Pablo, 79 (porvenir), aprovechando que había dejado sin cerrar la puerta de su vivienda, han entrado y se han llevado su reloj de pulsera que estaba depositado encima de una mesa, que valora en 1.200 pesetas.

SE LLEVAN LA BICICLETA

Francisco Oral Jerez, repartidor de pan, ha denunciado, que mientras efectuaba el repartido de la citada mercancía en una casa de la Avenida de Portugal, de la puerta de la citada vivienda le han sustraido la bicicleta, que tiene la matrícula municipal NR-21 y que valora en 1.500 pesetas.

OTRAS RATERIAS

A Alfredo Santiago Cubas, de la puerta de un bar, le ha desaparecido la moto de su propiedad, matrícula SE-28.747, que vayora en 10.000 pesetas.

—También le ha desaparecido su bicicleta a Eduardo González Cornejón, de la puerta de la casa P. Pedro Ayala, 13. La máquina tiene la matrícua MR-52, es de señora, y la aprecia en 700 pesetas.

—En un establecimiento de tejidos sito en la calle García Vinuesa, número 6, en horas del mediodía y de una vitrina, por entre la unión de los cristales, se han llevado tres pantalones vaqueros, cuyo valor es de 630 pesetas.

SERVICIOS REALIZADOS POR LA BRIGADA DE INVESTIGACION CRIMINAL

Funcionarios de la Brigada Regional de Investigación Criminal han recuperado las siguientes motocicletas y entregadas a sus propietarios:

SE-43.498, de don José Ruiz Astorga; CA-12.633, de don Juan Holgado Rosado; SE-38.080, de don Francisco Elene Campos Romaro, y sin matrícula, propiedad de don Juan Egea Martín.

Han sido puestos a disposición del jefe superior de Policía los maleantes habituales José Cuadrado Carreño (a) «El Rana»; Salvador Cortés Mercado (a) «El Negro»; Narciso Gutiérrez Pérez (a) «El Huelva»; Julio Gutiérrez Gil (a) «El Julito» y Francisco Montilla Muñoz (a) «El Francés».

También, por los citados funcionarios, han sido detenidos Luis Bonilla Sánchez, José González Quintana y José Cruz Donaire, autores de sustracciones de motos.

JUZGADO DE GUARDIA

Durante la presente semana está en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 4, de esta capital, integrado por el magistrado-juez don Ricardo Alvarez Abundancia; secretario don Antonio Jiménez Ramírez, forense don Juan Jiménez de la Rubia, oficiales don Antonio Vela Oliva y don Antonio Mesa Martín, auxiliar don José Pérez Gamero y agente don José Villegas Jiménez.

El Instituto Nacional de Previsión necesita adquirir varios solares

El Instituto Nacional de Previsión necesita adquirir en esta provincia con destino a las instalaciones sanitarias los siguientes solares:

Un solar en la zona del Tardón, con destino a Ambulatorio Auxiliar, de una superficie de 500 a 1.000 metros cuadrados.

Un solar en la zona de Amate, con destino a Ambulatorio Auxiliar, de una superficie de 500 a 1.000 metros cuadrados.

Un solar en la zona del Prado de San Sebastián, con destino a Ambulatorio completo, de una superficie de 1.500 a 2.000 metros cuadrados.

Un solar en la zona de Triana, con destino a Ambulatorio completo de una superficie de 1.500 a 2.000 metros cuadrados.

Los propietarios de solares que deseen venderlos al Instituto deberán efectuar su oferta con arreglo a las bases que se detallan en el anuncio publicado en el número del Boletín Oficial de la Provincia correspondiente al día 11 de agosto del corriente año.



Chapó.

MUNDO Y HOGAR

BODA

En la festividad de San Lorenzo Mártir, y en la parroquia del Corpus Christi, tuvo lugar el enlace matrimonial de la distinguida señorita Margarita Díaz García con don Ramón López Quintial, que fue bendecido por don Francisco Márquez Pérez. Fueron apadrinados por la señorita Encarnita Gallardo López, prima del novio, y por don Eugenio de la Torre Díaz, sobrino de la contrayente. Terminada la ceremonia, fue servido un selecto refrigerio a los invitados, partiendo los novios en viaje nupcial para visitar diversas capitales de España.

BAUTIZO

En la iglesia de Santiago Apóstol, de Bollullos del Condado, ha recibido de manos del reverendo padre don José Pichardo Ojeda, las regeneradoras aguas del bautismo el recién nacido hijo de los señores de Salas Acosta (don Manuel), ella Dolores Pichardo Ojeda.

Fue apadrinado por el abuelo paterno don Manuel Salas Carmona, y la señorita Mercedes Acosta Escudero, habiéndosele impuesto el nombre de Juan Ignacio.

NATALICIO

La señora de don José María de Flores Román, de soltera María Angustias Canales, ha recibido con toda felicidad su segundo hijo y primer varón.

Zarpan los buques de guerra alemanes

Esta mañana, a las seis cuarenta, han zarpado de nuestro puerto los tres buques de la Marina de guerra alemana, que durante varios días han permanecido anclados en el muelle de las Delicias.

Mañana será bendecido en la iglesia de San Nicolás un cuadro de la Virgen de la Paloma

Mañana, a las ocho de la tarde, será bendecido en la iglesia de San Nicolás un cuadro de la Virgen de la Paloma, reproducción del que se venera en Madrid. El cuadro es obra del artista madrileño Isidro Ramos.

Después de la bendición se celebrará una solemne función religiosa con misa cantada, estando el sermón a cargo del párroco, don Jerónimo Ramos Feria. Finalmente tendrá lugar la entronización del cuadro de la Virgen en su propio retablo.

Quedan especialmente invitados a estos cultos todos los madrileños que residan actualmente en Sevilla.

CALLE SIERPES



CANOAS EN EL RIO

Refresca contemplar esta fotografía que publicamos hoy. Refresca ver cómo se desliza, suave y rápidamente, sobre las mansas y algo sucias aguas del Guadalquivir, esta afilada canoa que, a todo motor, hiere las verdinegras ondas de nuestro ría dejando sobre la liquida superficie una espumosa estela.

¿Verdad que se apetece el paseo por el río a la caída de la tarde? ¡Menuda brisa marismeña debe subir hasta el puente de Triana aguas arriba!

Seguro que la Torre del Oro y la mismísima Giralda, que se asoma a lo lejos, estarían «rabiando» por darse un garbeo por el Guadalquivir en cualquier lanchilla a modo...

TRANSPORTES URBANOS

A los sevillanos no les llega la camisa al cuerpo después de enterarse de la noticia de que en Madrid y Barcelona han subido los transportes urbanos.

La gente sabe que aquí se siguen muy de cerca las determinaciones de las dos grandes ciudades españolas, y temen que, a la primera de cambio, se nos justifique también una subida en los autobuses municipales que recorren nuestra ciudad.

Confiemos en que, al menos por esta vez, no se siga el ejemplo de Madrid y Barcelona —mal ejemplo, por cierto— y sigamos con nuestro buen servicio de transportes urbanos que como municipal que es, no debe tender a ganar dinero, sino a servir convenientemente a los usuarios.

EL PUENTE DE SAN BERNARDO

Ya le van a meter mano a las entrevías del Puente de San Bernardo, ese paso superior sobre el ferrocarril de Cádiz al que le están estorbando muchísimo los viejos railes del desaparecido tranvía.

LA FERIA DE SAN MIGUEL

También se suspende este año la Feria de San Miguel. Nada de casetas, folklore o fuegos de artificio. Pero sí se celebrará el tradicional Mercado ganadero y, como «extra», a más de alguna que otra corrida de toros, tendrán lugar los Festivales de España.

LA PROCESION DE LA VIRGEN

Mañana, bien tempranito, media Sevilla y muchísima gente de toda la región, se concentrarán en torno a la Catedral para admirar el desfile procesional de Nuestra Señora de los Reyes.

Durante la mañana de hoy centenares de personas han acudido a nuestro primer templo por ver y rezar ante la Patrona, que ocupa ya su lugar de honor en el «paso» que mañana la llevará a pasear Sevilla.

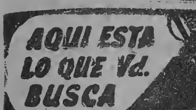
GROCK.

MIGUEL MOLINA

DE SEVILLA



NUEVO VALOR DE LA NOVILLERIA



RELIGIOSAS

Santos de hoy: San Eusebio y San Demetrio.

Santos de mañana: La Asunción de Nuestra Señora y San Napoleón.

Jubileo: Hoy y mañana, en la iglesia de las RR. Capuchinas.

Nuestra Señora del Tránsito: Esta tarde, a las ocho, en la iglesia del Hospital del Pozo Santo dará comienzo la novena a Nuestra Señora del Tránsito. — Esta tarde, a las ocho, en la iglesia del Hospital del Pozo Santo dará comienzo la novena a Nuestra Señora del Tránsito, que predicará el R. P. Santiago Alcalde, franciscano del convento de Loreto. Mañana, a las once, función solemne, que predicará el coadjutor de la parroquia de la Sagrada Familia, don Arturo Montero Rodríguez y el día 22, otra función solemne, predicando el citado religioso franciscano de Loreto.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados desde el sábado: Los vapores Ita y Conchita Suárez, y las motonaves Maestrín, Puerto de Huelva, Puerto de Burrianá y Cabo Negrete.

Buques salidos desde el sábado: Las fragatas alemanas Brene, Brummer y Bremfer; el pesquero Roca; los vapores Monte Ayala y Miguelín Pombo: los petroleros Campoé y Camposines; el motovelero María Luisa Portillo y las motonaves Juan Francisco, Rosa N. Illuecas y Río Tambre.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche

Juan Diez de Solis, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pages del Corro, 130; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea).

De 11 noche a 9,30 mañana

Trajano, 32; Plaza San Marcos, 7; San Jacinto 97 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo)! Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Avda. Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria, (Amate); Avenida de Miraflores, 28.

Se interrumpe totalmente el tráfico por el puente sobre el río Viar

Para general conocimiento se hace público que para proceder a las obras de reparación en el puente sobre el río Viar (C. C. núm. 431 de Córdoba a Sevilla por el Guadalquivir), y por haberse agravado la avería que sufre dicho puente, queda rectificado el aviso de esta Jefatura de fecha 7 del actual, en el sentido de que se interrumpe totalmente el tráfico de vehículos por dicho punto, quedando desviado por el itinerario Cantillana, Brenes y Villaverde por el tiempo que duren las obras.

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención "Tarjeta Postal" u otra equivalente han de franquearse como tarjetas portales y no como impresos

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Mara, la zíngara, novela de Pedro Roger. 8: Actualidad deportiva. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: El toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11'30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 12: Cante flamenco. 12'45: Ritmos de baile. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: Refugio en la nieve, novela de Mirian Grey. 10: Sevilla en la historia y la leyenda, por Santiago Montoro. 10'40: Música de películas. 11: La canción a medias. 12: Programa del oyente. 12'30: Puerta dorada, novela de José Mallorquí. 1: Música española. 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'15: El libro de hoy. Un guión de Antonio Calderón. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'45: La flor escondida, novela de Pedro Roger. 5: Concierto de la tarde: Rapsodia sobre un tema de Paganini de Rachmaninoff. 5'30: Programa del oyente. 6: Yolanda, novela de Amparo Sanchiz. 6'30: Programa del oyente. 7: La Biblia en la radio, por el reverendo P. Sánchez de León.

7'15: Información local. 7'30: Mara, la zíngara, novela de Pedro Roger. 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Festival en la radio. Programa en cadena. 1: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para mañana

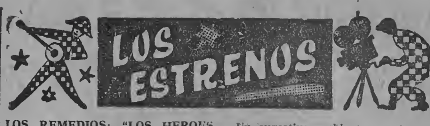
8,00, Oración de la mañana. — 8,10, Información matinal. — 8,20, Noticiario deportivo. — 8,25, Bienvenido a Sevilla. — 8,30, Clase de inglés. — 8,45, Música y humor. — 9.00, Diario hablado nacional.—9,10, Retransmisión de la santa misa, ante la Virgen de los Reyes, oficiada por el señor Cardenal. — 10,05, Trabaje con música. — 11,00, Capítulo 16 de «Katrina». — 11,35, Canta Frank Sinatra. — 12,00, Angelus, en la voz de Juan XXIII. — 12,05, Obsequie con música. — 13,10, Animales y plantas, guión de la Sociedad Protectora. — 13,15, Ultima hora musical. — 13,30, Pinceladas musicales. — 14,00, Diario hablado local. — 14,10, La noticia y el comentario. — 14,15, Cinco melodías y una orquesta. — 14,30, Diario hablado nacional. — 14,45, Cartelera de espectáculos. — 15,00, Caravana del disco. — 16,00, Capítulo 18 de «El enigmático Mr. Wong». — 16,30. Suplemento de Caravana del Disco.— 17,05, Obsequie con música. — 17,50, Gran concierto. — 18,40, Ritmos y melodías. — 19,05 Aires andaluces 19,30, España social, emisión del Ministerio de Trabajo. — 20,00, Diario hablado local. — 20,15, la conquista del espacio. — 20,35, Pista de baile. — 21,00, Clase de alemán. — 21,30, Cante flamenco. — 21,45, Retransmisión desde Radio Vaticano. 22,00, Diario hablado nacional. — 22,20, La noticia al minuto. — 22,30, Programa patrocinado desde Barcelona. — 23,10, Dirección prohibida. — 24,00, Al filo de la madrugada. — 0,05, Rincón de la poesía. — 0,25, Cita de medianoche. — 0,55, Buenas noches. — 0,57, Lectura de programas del miércoles. — 1,00, Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Jotas. 7,30: Jazz para principiantes. 8: El retablo de Maese Pedro. 8,30: Cantos espirituales negros. 9: Capote de paseo. 9,30: Ritmos. 9,40. Críticas cinematográficas. 9,50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Vida de la ciudad. 11: Discos de oro de Elvis Presley. 11,20: Cha-cha-chá en alta fidelidad. 11,30: Nuestra zarzuela: "El puñao de rosas". 12,15: Oeste en swing. 1: Cierre.

CONDUCTOR: No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados.



LOS REMEDIOS: "LOS HEROES ESTAN CANSADOS".

Nacionalidad: Germano-francesa. Título original: "Les herós sont fatigue". Producción: CILA Films-Terra Film, 1955. Argumento: Un relato de Christianne Garnier. Guión: Yves Ciampi, Jacques-Lauret Bost y Jean Charles Tachella. Dirección: Ives Ciampi Fotografía: Henri Alekan. Música: Pierre Louiguy. Interpretación: Yves Montand, María Félix, Curt Jurgens, Harald Maresch, Jean Servais, Elisabeth Manet, Gerard Oury y Gordon Heath.

Importante tema el que se aborda en esta producción germano-francesa. Nada más y nada menos que el de la vuelta del frente de los héroes de la última contienda mundial. Esto ya lo trató, con rotundo acierto, aquella cinta norteamericana titulada "Los mejores años de nuestra vida". Pero aquí, se estudia, de manera muy especial, el encuentro, en pleno corazón de Africa, de dos pilotos —un francés y otro alemán— que, terminada la contienda y sin poder domesticar a la paz su espíritu aventurero, se complican en un contrabando de diamantes. A los dos los mueve el mismo objetivo, pero luchan en campos opuestos. La ambición y el recuerdo los une entrañablemente.

Como telón de fondo a esta importante cuestión, se nos presenta la capital de una república imaginaria habitada por negros, que acaba de tomar su independencia y donde los nativos, los de color, detestan a los blancos. Estos se ven supeditados a los deseos de los indígenas que les obligan a una miserable existencia. En el 1955 —fecha de producción de esta cinta— los realizadores del filme, ya presintieron lo que luego había de ser problema y guerra en el Congo.

Un sugestivo ambiente en el que se mezclan el exotismo del tan- tan africano con las elegantes maneras de la vieja Europa, anima la acción eminentemente aventurera del argumento, en la que no faltan las violencias y la intriga.

Yvec Ciampi —realizador de "El esclavo" y "Japón sobre Nagasaki"— ha sabido presentarnos las incidencias de la trama con habilidad y atinadísimo ritmo narrativo. El estudio que hace de los distintos tipos facinerosos en liza, es francamente bueno y valora de manera decisiva el tono dramático de la cinta que cuenta con una correcta fotografía aunque algo oscura y una buena banda musical en la que se baten los sonidos de percusión selváticos con las dulzuras del vals al que presta eco la voz de Edith Piaff.

Yves Montand y Curd Jurgens, son los héroes antagonistas que, tras los peligrosos años de la lucha, reconocen su fatiga, su desgana para todo lo que sea vivir intensamente. María Félix y Elisabeth Manet, ponen, con sus bien distintas bellezas, un grato contrapunto romántico a tanta violencia como entinta el relato. Bien las intervenciones de Jean Servais y Gerard Oury.

FAUSTO BOTELLO

Frente de Juventudes

El día 24 comenzará el quinto turno del campamento del Puerto de Santa María

Se pone en conocimiento de los jóvenes sevillanos, comprendidos entre la edad de 11 a 14 años, que el día 24 de los corrientes dará comienzo el quinto turno del campamento, que esta delegación tiene instalado en el Puerto de Santa María.

Para inscripciones e informes, deben dirigirse al Servicio de Campamentos, calle Rioja, 16, a partir del día de hoy, de 7 a 9 de la tarde.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Ibrahin". Eastmancolor. O. W. Fischer. Nadla Tiller. Mayores.

* COLISEO. "Guerra con cuartel". Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5. Ultimo día del interesante documental "Los señores de la selva". Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Clamoroso éxito de un maravilloso drama de violentas aventuras. "Los héroes están cansados". Yves Montand, Curt Jurgens, María Félix. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Exito de la divertidísima superproducción en eastmancolor "Un paso al frente". Germán Cobos, Conchita Velasco. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Llevado por la ambición, tan sólo se detuvo al borde del abismo. "El precio de la sangre". Luis Prendes y Eva Querr. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Si no amaneciera". Charles Boyer, Olivia de Havilland. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (21965.) 9,30. Estreno. "A sangre fría). Arturo Fernández, Flsia Paradl. Mayores.

* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. La interesante producción en technicolor "Arenas de muerte", por John Payne y Sofía Loren. Mayores.

* ALEXYS. 9,15. Una maravillosa película, que posee la asombrosa inventiva de la propia vida y la cautivadora fantasía de una mente juvenil. "Buenos días, amor", con Walter Chiari, Isabelle Corey y Rubén Rojo. Ciemascope, eastmancolor. Mayores.

* ALFARERIA. (14237.) 9,30. Una película que emociona por su humano argumento. "El campeón y la bailarina". Tatsuya Mihashi y Yoko Minamida. Eastmancolor. Autorizada.

* ANDALUCIA. Ronda de Capuchinos. (52556.) 9,30. Un film que rebasa los límites de la calidad. "Infierno en la ciudad". Supercinescope. Giulietta Masina, Anna Magnani. Mayores.

* ARRAYAN. 28380. Desde las 9,15. Complementos y últimas exhibiciones de "El farsante", por Burt Lancaster y Katherine Hepburn. En technicolor. Mayores,

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9,30. Estreno en Triana. "La señora quiere visón", con Dennis O'Keefe y Ruth Hussey. Technicolor. Autorizada.

* CAMPOAMOR. 9,15. Gina Lollobrigida y Yul Brynner en la más extraordinaria película en cinemascope y technicolor. "Salomón y la reina de Saba". Mayores. Ultimo día.

* CIUDAD JARDIN. 9,15. Grande por su tema, su interpretación y su intensidad. "Horizontes de grandeza", con Gregory Peck, Jean Simmons y Charlton Heston. Cinemascope, technicolor. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. Pantalla gigante. 9,15. La extraordinaria película en color "El bárbaro y la geisha", por John Payne y Eiko Ando. Autorizada.

* CRUZ CAMPO (55087.) 9. La interesante película "La vuelta al mundo en 80 días", por Cantinflas. Autorizada. Debido al largo metraje del programa se ruega puntual asistencia.

* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Este hombre es peligroso". Eddie Constantine, Colette Dereal. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73429.) 9,30. Canciones modernas y un derroche de simpatía en "Pelusa", con Marujita Díaz. Eastmancolor. Autorizada.

* GIRALDA. 9,30. Estreno en Triana. "Sangre fría". Dos mújeres de distinta moralidad, mezcladas en la vida de cuatro delincuentes. Arturo Fernández, Gisla Paradi. Mayores.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,30. La extraordinaria producción en tecnicolor y cinemascope "El hijo pródigo", por Lana Turner. Mayores. Unico día.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30. Una película inspirada en un poema épico de singular grandeza. "Jerusalén libertada". Cinemascope. Technicolor. Sylvia Koscina, Francisco Rabal. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9,15. Tina Pica, la despótica Sabela que hizo llorar de risa, redobla sus incontenibles ataques. "Sabela vuelve al ataque". Nunca el petróleo hizo reír tanto. Con Tina Pica, Peppino de Filippo y Sylva Koscina. Mayores. Unico día.

* IDEAL. 9,30. La historia de un amor al que el destino quiso robar toda esperanza de felicidad. "Mi vida en tus manos", con Gerard Riedman y Gudula Blau. Agfacolor. Mayores.

* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) Cambio diario. 9,15. ¡Una realización genial! "Vendaval". Juanita Reina, Lina Yegros. Autorizada.

* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. Emociones y luchas sin cuartel en "Tierra de violencias", por Robert Ryan y Virginia Mayo. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Unico día.

* PRADO. 9,15. Unico día de la extraordinaria producción Metro "Cómo atrapar un marido". (Debbie Reynolds, Tony Randall, Paul Douglas.) Cinemascope. Metrocolor. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9,30. Exito. La historia de dos personas unidas por un solo deseo y separadas por la misma pasión. "La gata sobre el tejado de zinc". Metrocolor. Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burl Ives. Mayores.

* REX. 9,30. A mil quinientos metros de altura se encuentra un asesino, y allí empieza la muerte. "Al borde de la eternidad", con Cornel Wilde y Victoria Shaw. Cinemascope, technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. El delicioso y divertidísimo film en cinemascope y metrocolor "Cómo atrapar un marido". Debbie Reynolds, Tony Randall. Mayores. Precios populares.

* RONDA. 9,30. Una aventura humana que perdura en el recuerdo de todos. "Historia de una monja", con Audrey Hepburn y Peter Finch. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 35176. 9,30. Una película gigantesca, porque su protagonista es el amor. "La muchacha de Berlín". Cinemascope. Technicolor. Dana Wynter y Mel Ferrer. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9,30. Una película real y humana, en maravilloso technicolor. "Pablito y yo", por Pedro Armendáriz y Andrés Velázquez. Autorizada. Unico día.

* SANTA CATALINA. (Totalmente reformado.) 9,30. El gran film del Oeste, en cinemascope y color De Luxe, "El hombre de las pistolas de oro", con Henry Fonda, Anthony Quinn, Richard Widmark y Dorothy Malone. Mayores. Ultimo día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Luis y San Julián.) La extraordinaria película Metro Goldwyn Mayer, en color y cinemascope, "Cruce de destino", con Ava Gardner y Stewart Granger. Mayores.

* SUR. (Heliópolis.) A las 9,30. El galán más admirado. Rock Hudson, con la encantadora Doris Day, en el moderno y divertido cinemascope en technicolor. "Confidencias de medianoche". Mayores. Ultimo día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II, núm. 55.) A las 9,30. Marisol en "Un rayo de luz", en technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52946. Desde las 9,30. La gran producción "Ladrón él, ladrona ella", por Alberto Sordi y Sylva Koscina. Mayores.

*TRINIDAD. 9,30. ¡Le lanzará a una risa perpetua! "El palomo público núm. 1". Technicolor. Red Skelton, Vivian Blaine. Autorizada. Ultimo día.

* VENTA ERITAÑA. 9,30. La más despiadada guerra sin cuartel de los cosacos contra los ejércitos del zar Nicolás I de Rusia", en un espectáculo sobrecogedor y deslumbrante. "El Diablo Blanco", con Steve Reeves y Georgia Moll. Eastmancolor. Dyaliscope. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL DUENDE. Venta Real. Antigua de Antequera.) Telef. 35138. 10 noche. Presenta a Sernita de Jerez, Chiquetete (de los Gaditanos). Diego Pantoja, Miguel Vargas, Juan El Lebrijano, Melchor de Marchena" (el mago de la guitarra), con la reaparición de la extraordinaria bailaora china Margarita Shu. El mejor cuadro flamenco de España y el mejor jardín de fiestas. Gran orquesta Radel-Jazz, con la vocalista Lupe Rex. Bailes. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andalucía". Mayores.

Información taurina

Clamoroso triunfo de Mondeño II en Cádiz

La empresa gaditana había montado para la tarde de ayer una corrida con reses de don Carlos Núñez para los diestros «El Cordobés», Mondeño II y José María Montilla. El percance sufrido por el revolucionario del toreo privó a la afición gaditana y privá a la de Sevilla de verle torear. Para sustituirle se contrató a Luis Parra «El Jerezano», diestro que cuenta con muchos seguidores en este bello rincón gaditano.

Los novillos de Carlos Núñez fueron buenos en general, si bien alguno escuchó música de viento en el arrastre.

—*—

JOSE MARIA MONTILLA. — El primer espada de la terná lanceó embarullado a su primero. En el tercio de quites se ovacionó a Mondeño II al intervenir primorosamente.

Montilla realizó faena de muleta breve, citando desde cerca, consiguiendo algunos muletazos vistosos que se aplaudieron. Mató de dos pinchazos echándose fuera, estocada con salida y tres descabellos, escuchando algunas palmas. El novillo fue ovacionado.

En su segundo, protestado por chico, no hizo nada con el capote. Con la muleta estuvo sin sitio, muleteando embarullado. Mató de superior estocada, premiándose ella con una oreja y vuelta al ruedo.

MONDEÑO II. — No cabe duda que el hermano del gran torero de Puerto Real es un torero de los pies a la cabeza. Es fino, adornado y elegante; es un buen matador de toros, serio y concienzudo. Es un torero que por su modestia y buen arte simpatiza desde el primer instante con el público. Y así ayer, derrochando ese arte y maestría que le caracterizan, fue el máximo triunfador de Cádiz. El único triunfador.

A su primero lo recogió con tres lances muy ajustados, escuchando cerrada ovación. Hace un quite prodigioso por chicuelinas y escucha nuevas aclamaciones y ovaciones.

Mondeño II brinda al público. Después se va hacia su enemigo y realiza una faena superiorísima de muleta, empezando con cuatro ayudados impresionantes, clavada la planta en la arena. La ovación es indescriptible. A muleta plegada cita a su enemigo al natural y liga una serie portentosa, derrochando arte y valor. El público, de pie en los asientos, le aclama entusiasmado. Continúa con pases colosales sobre la derecha, manoletinas asombrosas, desplantes y adornos pintureros y garbosos a dos dedos de los pitones. El público no cesa en sus ovaciones y oles. No se puede pedir más arte ni mayor lucimiento. Cuadrado el toro, se tira de cerca y por derecho y propina una estocada en todo lo alto que hace rodar sin puntilla. La ovación que oyó Mondeño II es de las que no se olvidan. Por aclamación se le concedieron las dos orejas del animal, se pidió insistentemente el rabo y Mondeño dio la vuelta al ruedo entre ovaciones, saludando desde el tercio. El novillo fue ovacionado.

A su segundo lo lanceó a la verónica con singular maestría entre aplausos, repitiéndose las ovaciones al quitar con el capote a la espalda muy ajustado y artista.

La faena de muleta fue también extraordinaria. Toda ella fue coreada por el público entre entusiastas ovaciones y de haber estado acertado con el pincho hubiese cortado las orejas y el rabo. ¡La faena lo mereció!

Comienza con unos ayudados por alto emocionantes y cambiando el engaño a la izquierda cita al natural, regalándonos con cuatro naturales prodigiosos que remata con el de pecho. Sigue con derechazos formidables en un palmo de terreno y con la muleta plegada muletea de forma impresionante. Al ruedo caen prendas y las ovaciones son incesantes. Nuevas series sobre la derecha precedieron a una tanda de manoletinas extraordinarias y a los desplantes y adornos pintureros. Y cuando el público pedía los trofeos para el valiente espada, no acierta con el estoque, precisando de cuatro agresiones, por lo que tan extraordinaria faena fue premiada tan solo con la vuelta triunfal al redondel, saludando desde el tercio.

LUIS PARRA «EL JEREZANO». — El último espada de la terna lanceó con arte y maestría a su primero, escuchando palmas. Muleteó sobre ambas manos de forma genial, sobresaliendo unas tandas sobre la derecha excepcional. El público le ovacionó con calor a lo largo de todo el trasteo. Mató de pinchazo, media y dos descabellos, siendo ovacionado con vuelta al ruedo y saludos.

A su segundo lo lanceó con mucho arte, escuchando aplausos.

«El Jerezano» derrochó también en su enemigo arte y maestría. Comenzó la faena con una serie sobre la derecha colosal, siendo ovacionado. Sigue muy torero y valiente con más series en redondo que remata con el de pecho; naturales soberbios ligados con molinetes y adornos que se jalean, pases por alto, desplantes y adornos valentísimos y toreros y mata superiormente, siendo ovacionado con vuelta al ruedo y saludos desde el tercio.

Terminada la corrida, Mondeño II fue paseado a hombros por el ruedo, acompañándole en el carro del triunfo José María Montilla.

CLAVERIA

La jornada en el resto de España

Gran triunfo de Diego Puerta en Gijón

EN GIJON

Gijón, 13.—Primera corrida de feria. Toros del marqués de Domecq y hermanos. Varios toros aplaudidos en el arrastre.

Julio Aparicio, en el primero, difícil, ovación. En el cuarto, petición de oreja.

Diego Puerta, en el segundo, dos orejas. En el quinto sufre una espectacular cogida. Dos orejas y dos vueltas.

Paco Camino, en el tercero, pitos. En el último, ovación y salida a los medios.

Diego Puerta fue paseado a hombros por el ruedo y salió así de la plaza.

EN BARCELONA

Barcelona, 13.—Lleno en la primera corrida de la semana taurina que anuncia la empresa. Un novillo de Rodríguez Vila y cinco toros de Manuel Arránz y uno de Alipio Pérez T. Sanchón.

Antonio Moreda, en el de rejones, vuelta al ruedo.

Los toros de lidia ordinaria, broncos y peligrosos.

Joaquín Bernadó, en su primero, un aviso, y el público le aplaudió en desagravio. En su segundo vuelta.

José Julio, petición de oreja en ambos toros.

Paco Herrera, en su primero, muchos aplausos. En el último, petición de oreja.

EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 13.—Primera de la semana Grande. Un novillo de El Pizarral, cuatro de Clemente Tassara y dos de María Luisa Domínguez. Los de Tassara mansurrones, y los otros, mansos y peligrosos.

Alvaro Domecq Romero, en el de rejones, gran ovación.

Manolo Vázquez, en su primero, aplausos y algunos pitos; en su segundo, división de opiniones.

Gregorio Sánchez, en su primero, petición de oreja; en su segundo ovación.

Antonio de Jesús, en su primero, división de opiniones; en el último, silencio.

EN HUESCA

Huesca, 13.—Segunda de feria. Un toro de Manuel Arránz y seis de don Félix Gómez.

Josechu Pérez de Mendoza, en el de rejones, dos orejas y vuelta con devolución de prendas.

César Girón, en su primero, dos orejas; en su segundo, vuelta.

"Limeño", en su primero, vuelta; en su segundo, se pide la devolución a corrales, el matador también lo pide y la presidencia no accede. Llueven las almohadillas en el ruedo. Aplausos al torero y pitos a la presidencia y al toro.

"El Viti", en su primero, dos orejas. La lidia de su segundo comienza en medio de la bronca habida en el quinto. "El Viti" escucha aplausos.

EN PONTEVEDRA

Pontevedra, 13.—Primera de las fiestas de la Peregrina. Siete toros de don Javier Moreno Saltillo, silbados en el arrastre.

Los hermanos Lolita y Cándido López Chaves, en el de rejones, dos orejas. Cándido salió a hombros.

Pedrés, en su primero, aplausos; en su segundo, pitos.

Luis Segura, en su primero, ovación; en su segundo, petición de oreja.

Martín Sánchez Pinto, ovación en ambos toros.

EN SANTANDER

Santander, 13.—Reses de Manuel Arránz, tres aplaudidas en el arrastre.

Angel y Rafael Peralta, en el de rejones, vuelta.

Curro Girón, en su primero, petición insistente de oreja. En el otro dos orejas y dos vueltas.

Pepe Cáceres, que sustituye a Curro Romero, en su primero, silencio. En el quinto, vuelta.

Mondeño, en su primero, ovación. En el sexto es despedido con una gran ovación.

EN SAN FELIU DE GUIXOLS

San Feliu de Guixols, 13.—Un toro de Núñez Guerra, para el rejoneador Pepe Anastasio y seis de Amós Matías Hermanos. Pepe Anastasio, en el de rejones, vuelta.

Antonio Benvenida, que reaparece despues de su cogida en Barcelona, en su primero breve. En su segundo, palmas.

Manolo Segura, una oreja y dos vueltas en sus dos toros.

Victoriano de la Serna, en su primero, vuelta. En el último, palmas.

EN ARLES

Arlés, 13. — Toros de Miura.

Chamaco fue abroncado en sus dos toros.

Murillo, vuelta en el primero; en el segundo, dos orejas.

Valencia, en su primero perdió la oreja con el estoque; en su segundo, silencio.

EN MADRID

Madrid, 13. — Novillos de Molero Hermanos.

Andaluz II, en su primero, aplaudido con capote y muleta. En el cuarto, muchos aplausos.

Pedro Romero, en su primero, ovación y salida. En el quinto, palmas y pitos.

Miguel Cárdenas, de Colombia, que se presentaba, en su primero, dos avisos. En el que cerró plaza, aplausos.

EN VISTA ALEGRE

Madrid, 13. — Plaza de Vista Alegre. Novillos de José Tomás Frías Hermanos, difíciles, excepto el tercero, aplaudido en el arrastre.

Joselo, en su primero, palmas. En su segundo, silencio.

Julio Molina «Algabeño», en su primero, vuelta. En su segundo, silencio.

«El Puño», en su primero, petición de oreja. En su segundo, silencio.

En el sexto toro resultó cogido el banderillero Rafael Hernández «Gitanesillo», que fue asistido en la enfermería de puntazo corrido en la cara anterior del tercio superior de la pierna derecha, y contusiones y erosiones diversas y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

EN VALLADOLID

Valladolid, 13. — Novillos de José María Moreno Yagüe. Varios aplaudidos en el arrastre.

Andrés Hernando, en su primero, aplausos; en su segundo, una oreja.

Luis Alviz, en su primero, una oreja; en el otro, petición de oreja.

Manuel García «Palmeño», en su primero, aplausos. En el último, aplausos.

Alviz es despedido con una gran ovación.

EN SANLUCAR DE BARRAMEDA

Sanlúcar de Barrameda, 13.—Novillos de don Enrique Pérez de la Concha.

Emilio Oliva, en su primero, dos orejas, rabo y dos vueltas. En su segundo, dos orejas, rabo, pata y dos vueltas con el mayoral. Al toro se le da la vuelta al ruedo.

Terremoto de Málaga, en su primero, algunos pitos. En su segundo, silencio.

Quinito, en su primero, una oreja. En su segundo, palmas.

Emilio Oliva salió de la plaza a hombros.

EN ALICANTE

Alicante, 13. — Novillos de Manuel Escudero.

Antonio Ruiz, en su primero, una oreja y dos vueltas. En el otro, ovación y saludos.

Rafael Lozano «Rafaeli», en su primero, una oreja. En su segundo, silencio.

Curro Ortuño, en su primero, una oreja y dos vueltas. En el último una oreja.

Los tres diestros fueron sacados a hombros.

EN CONSTANTINA

Constantina, 13. — Novillos de Isaías y Tulio Vázquez.

El Sevillano dio la vuelta al ruedo.

Limones cortó una oreja.

El Quico fue acogido por su novillo, pasando a la enfermería, matando El Sevillano, después de escuchar dos avisos.

Enrique Valiente también pasó a la enfermería, y despachó al novillo Limones, que cortó dos orejas.

Niño de Nesto, diestro local, tuvo que suspender su actuación, después de varios pases, por falta de visibilidad, siendo el novillo devuelto a los corrales.

Limones fue sacado a hombros.

EN MALAGA

Málaga, 13. — Un novillo de don Isaías y Tulio Vázquez y seis de Herederos de Núñez Guerra, los de lidia ordinaria, aplaudidos en el arrastre.

Gaviño, en el de rejones, vuelta.

Manolo Manzano, en su primero, muchos pitos. En su segundo, un aviso y muchos pitos.

Antonio Segura, en su primero, petición de oreja. En el otro, aplausos a la faena.

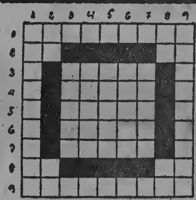
Carlos Corbacho, en su primero, una oreja. En el que cerró plaza, gran ovación.

EL CORDOBES, FUERA DE PELIGRO

Valencia, 13. — El novillero Manuel Benítez, «El Cordobés», que ayer sufrió una cogida grave en la plaza de toros local, ha pasado la noche tranquilo y sin fiebre. Al parecer, y salvo complicaciones, se encuentra fuera de peligro.

«El Cordobés» tardará en curar de quince a veinte días, por lo que el diestro perderá unas veinte corridas que tenía firmadas para lo que resta de mes.

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Que se jacta de lo que no es y, particularmente, de valiente.—2: Abreviatura (al rev.) Preposición.—3: Dícese de las caballerías y del ganado vacuno cuando tienen color bermejo con mezcla de negro.—4: Borde del tejado que sale fuera de la pared.—5: Embarcaciones estrechas, ligeras y de poco calado.—6: Antiguamente, la Ley de Moisés.—7: Ofendidas, lastimadas.—8: Vocales. Matrícula extranjera (al rev.)—9: Paso precipitadamente por encima de una persona, pisándola o causándola daño.

VERTICALES.—1: Cosa insignificante.—2: Campeón. Pronombre (al rev.)—3: Palo del cual tira la caballería en los molinos, malacates, etc. 4: Mazorca tierna de maíz que se come cocida.—5: Sospechas de que la persona amada ponga su cariño en otra.—6: Rezará.—7: Sin gracia, sin sal.—8: Pronombre. Contracción. 9: Conjunción de la Luna con el Sol.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 1: Naturales. 2: Asoc. Cebú.—3: Zar. Gas.—4: Arpa. Salt.—5: Erial.—6: Erdo. Piso.—7: Noé. Zar.—8: Ocac Carc.—9: Sarmiento.

VERTICALES.—1: Nazarenos.— 2: Asar. Roca.—3: Torpedear.—4: Uc. Aro. CM.—6: Ac. Sap. Ce.—7: Lega lizar.—8: Ebal. Sart.—9: Susto. Orco.



¿QUE HACE EL TORERO?

Solución al anterior

CON OTRAS MUJERES

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

A R I E S
(Marzo 21 a abril 19). Este es uno de esos días ideales en que sus asociados comprenderán sus puntos de vista y usted comprenderá los suyos. Consolide rápidamente sus relaciones. Además, proceda juiciosamente con sus competidores.

T A U R O
(Abril 20 a mayo 20). Ahora puede añadir detalles de buen gusto a su ambiente. Vea también que todo esté perfectamente limpio. Por la tarde, ordene su guardarropa y sométase a algún tratamiento de salud.

G E M I N I S
(Mayo 21 a junio 21). Este puede ser un día muy feliz para usted. Maneje cabalmente sus asuntos importantes para tener luego tiempo de unirse a sus amigos y dedicarse con ellos a actividades recreativas.

C A N C E R
(Junio 22 a julio 21). Haga la felicidad de su familia haciendo más por ella que por usted. Concéntrese en asuntos fundamentales.

L E O
(Julio 22 a agosto 21). La mañana es favorable a las compras y para adquirir los artefactos que necesita. Luego, dedíquese a los estudios necesarios, y despache su correspondencia.

V I R G O
(Agosto 22 a septiembre 22). Está en condición de tener su ambiente en un estado de perfecta limpieza y orden esta mañana. Luego, concéntrese en los medios de aumentar sus ingresos.

L I B R A
(Septiembre 23 a octubre 22). Un día y una noche en que le conviene pensar en sus intereses propios. Sepa exactamente lo que quiere y, luego dedíquese diligentemente a lograrlo.

E S C O R P I O N
(Octubre 23 a noviembre 21). Disfrutará de cualquier investigación a la que se consagre y tiene una oportunidad de poner en operación sus poderes de observación.

S A G I T A R I O
(Noviembre 22 a diciembre 21). Vea a sus amigos por el respaldo que necesita en este momento para sus empresas constructivas. No tenga miedo de considerar los detalles de sus planes.

C A P R I C O R N I O
(Diciembre 22 a enero 20). Esté seguro de observar cualquier ley o reglamento que se apliquen a su caso. Empero, esté libre por la noche de seguir sus propias inclinaciones.

A C U A R I O
(Enero 21 a febrero 19). Un día ideal para consagrarse a su actividad favorita en una manera más eficiente. Además, sea liberal hacia sus nuevas relaciones, ya que están en condición de darle las ideas que le hacen falta.

P I S C I S
(Febrero 20 a marzo 20). Preste la mayor atención a las intuiciones que acuden a su mente en este momento, puesto que son exactamente las que necesita para llevarlo hacia la buena dirección.

Anuncios breves

La estatua de don Pedro de Valdivia, conquistador de Chile, está siendo realizada por Pérez Comendador

Será expuesta en Madrid antes de enviarla a Chile

Entrevista con el laureado escultor

No todos los días tiene uno ocasión de asomarse a la intimidad de un hombre excepcional en las Artes o de cualquier rama del saber. Y excepcional es el adjetivo que encierra, en justicia, la labor artística de Enrique Pérez Comendador.

Escultor de claras raíces hispanas que ha dado a la piedra y al bronce esa rara y personal temperatura con que se funden y no confunden las obras imperecederas.

Enrique Pérez Comendador, escultor de la Hispanidad, justifica tan bella adjetivación, hija del hecho y del derecho, por el carácter de sus obras referidas a nombres y hombres que sostienen en su gloria esforzada la historia que fue. Es autor de las esculturas de Carlos V en Laredo, Cardenal Cisneros, Vasco Núñez de Balboa, en la Ciudad Universitaria, San Pedro de Alcántara y Pizarro en Cáceres. Es, así mismo, autor de numerosas obras de imaginería entre las que destacan el imponente Grupo Proces de Santander y el Santiago Apóstol de la Catedral de Bilbao.

Escultor, de fuerte personalidad y en cada golpe de cincel, en cada pliegue de vestido o torso ha marcado el sello de la obra que no necesita justificaciones alegres. o fáciles adulaciones.

Nació en Hervás (Cáceres). Primera Medalla, Medallas de Oro, Premio Nacional de Escultura. Catedrático de Modelado Natural y Composición Escultórica de la Escuela de Bellas Artes de Madrid. Miembro de número de la Real Academia de San Fernando. El único artista que pertenece a la vez a la Academia de Bellas Artes de París y a la Nacional de Santa Lucía en Roma. Pertenece también a la de Santa Isabel de Hungría y a la «Hispanik Society vy América», de Nueva York.

Después de esto no quedará nada más que la obra. El genio artístico de Pérez Comendador traducido a sus hechos lleva el marchamo de la posteridad.

Como todo hombre de valor es sencillo. En su sencillez se trasluce la tranquilidad de su fuerza Tiene cabeza romana. Una bella cabeza aureolada por rizadas patillas que escoltan los costados de un contorno craneano ya sin pelo. Nariz enérgica. Ojos claros que se animan con una chispa de punzante ironía. Manos fuertes, anchas, nervudas donde se ve el río de las venas.

LA ESTATUA DE VALDIVIA

Hemos mantenido el siguiente diálogo:

—Tenemos entendido que está realizando una estatua ecuestre de don Pedro de Valdivia, ¿en qué estado se encuentra la obra? Concretamente: ¿Quién se la ha encargado?

—En efecto, este grupo ecuestre, de gran envergadura, del conquistador de Chile, está ya muy avanzado, tanto que fundimos ahora el último fragmento del mismo. Este monumento al fundador de la nacionalidad chilena lo costea la «colectividad española residente en Chile, que lo ofrece a la capital en el 150 aniversario de la independencia».

—Tan nobilísimo esfuerzo, el regalo de una obra de arte de esta importancia para conmemorar un hecho histórico nos recuerdan los buenos tiempos de la historia de nuestro viejo mundo; ¿no tendrá un eco aquí, en España?

—Sí; el propósito es exponer la obra en Madrid antes de ser enviada a Chile y creo que con este motivo se le rendirá el debido homenaje a don Pedro de Valdivia.

EL HOMENAJE OBLIGADO

—¿Cómo se explica usted que ni Valdivia, ni Pizarro, ni Cortés, ni otros grandes conquistadores que tanto contribuyeron a forjar la grandeza de España no tengan los monumentos que se merecen, cuando lo tiene ya, por ejemplo, el General San Martín?

—Porque nuestro país pese al mote y a las palabras no es nada tradicionalista y olvida a sus mejores hombres. Se adula a los vivos, o a los que acaban de morir. Piense que no lo tienen Carlos V —ni Fernando el Católico, ni Cisneros todavía aunque la estatua esté hecha hace años, ni Carlos III, etc.—. Parece que a Felipe II le levantarán al fin, una estatua mas no se arbitra otra cosa que reproducir, ampliándola (no sabemos con qué calidad) un modelo italiano, que si muy bello no es ciertamente el Felipe II esmo que todos imaginamos.

—¿Trabaja usted solo? ¿Tiene usted colaboradores?

—La soledad no es absolutamente necesaria para crear. Mas el escultor por la índole de su trabajo necesita de colaboradores. Yo los tengo excelentes. El primero e inmediato cuando concibo, compongo y realiza es mi esposa la pintora Magdalena Leloux. Para el bronce Eduardo Capa y los hermanos Codina. Para la madera Remigio Hernández. Para la piedra los hermanos Molina y Roberto Díaz y aún me ayudan en otros menesteres Francisco Sánchez y Félix González entre otros.

LOS TEMAS Y EL ARTISTA

—¿Con qué temas prefiere enfrentarse?

—Sobre todo cantar las gestas del hombre, lo que le ennoblece, lo que le eleva y deifica; la santidad, el heroísmo, el arte de amar, conducir o sacrificarse por los demás, esto es, la belleza moral y también la belleza corporal, y la vida que la anima. ¿La figura humana pues, en su desnudez, que en nuestra España nadie encarga, pero en la que me place adiestrar a mis discípulos y sin el conocimiento profundo de la cual nadie puede llamarse escultor. También me apasiona el retrato.

—¿Goza el arte escultórico con más o menos medios de inspiración, por ejemplo, que la pintura?

—La pintura dispone del Universo. Dentro de un cuadro todo puede ser representado, cuanto ven nuestros ojos o cuanto soñamos. En la escultura no tenemos casi otra cosa que la figura humana. Si se quiso representar un elemento, el agua, un río, a ella se recurrió, sin un sentimiento, el amor, con ella se expresó, si un estado de la Naturaleza, la primavera, que el pintor puede sugerir con el paisaje, con unas flores, con un tocado femenino, etc., el escultor recurrió siempre a la figura humana. Y así, durante milenios.

En este verse obligado a obrar casi siempre con la obra de Dios, el hombre, estriba la grandeza de la Escultura y hace que sea el arte propio para representar a la divinidad.

EL ARTE ABSTRACTO

—La escultura moderna, abstracta ¿es un nuevo camino en el arte de la escultura o un callejón sin salida?, preguntamos.

—Creo que es algo que está fuera del arte, que discurre por callejones sobre los cuales no podrá montarse y circular nunca una gran cabalgada y como además se trata de algo ajeno a mi oficio nada más puede decirse.

—Es de público conocimiento su extraordinario cabalgar a lomos de extranjeras geografías. ¿Qué momento del arte, que obra artística le impresionó más?

—Egipto, el antiguo imperio menfítico en el que los hombres, los artistas, mientras el faraón proveía, trabajaban impulsados por la fe, con amor, con sentido trascendental de ultratumba.

LA HUMANA EMOCION

—¿Qué anécdota humana, referida a usted, recuerda con mayor emoción?

—Acababa de ser erigida y bendecida por el Nuncio de Su Santidad mi estatua de San Pedro de Alcántara de Cáceres. En la noche, atrás de los agasajos y los parabienes vamos Magdalena y yo y algunos amigos a contemplar en su emplazamiento sin igual en aquel viejo Cáceres incomparable; varias mujeres del pueblo se agrupan y rezan en torno a la estatua, una de ellas, pañuelo, toquilla negra y cesta al brazo mira al rostro del Santo, toca sus pies broncíneos, los besa y se aleja. Yo la alcanzo, la abordo sin darme a conocer y pregunto: «Buena mujer, ¿cómo le rezan ustedes a esa figura que acaban de poner hoy ahí y que ni siquiera está pintada como las de la Iglesia?». «Ay, señor, porque tiene una cara que no hay más voluntad que rezarles».

Conmover o edificar, es la misión más elevada del Arte. Esta es para mí la meta del gran Arte; ¿cómo no iba yo mismo a sentirme conmovido ante tal respuesta?

Son las siete de la tarde. El salón soñoliento. En las paredes del gabinete varios cuadros de su mujer, Magdalena Leroux. Jugando a las cuatro esquinas, cuatro bustos del maestro. En el centro de la estancia una gran mesa redonda llena de libros y apuntes escultóricos en desorden. A la mesa le acompañan dos butacas alfonsinas. El juego lo completa un diván del mismo estilo donde estamos sentados. Por la puerta que da al jardín se entrevén unas rosas. A la derecha una composición mural en piedra.

Es hombre de inteligencia aguda. Ha leído mucho. Ha viajado. Hablamos de muchas cosas...

PEDRO GARMENDIA
(Exclusivas para PYRESA)

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres, 25755

El ministro de Comercio inauguró en Alava una planta embotelladora de vinos comunes

El señor Ullastres pronunció un interesante discurso

Bilbao. (Cifra). — El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres Calvo, ha inaugurado ayer mañana la planta embotelladora de vinos comunes de Areta-Llodio (Alava), de la Empresa Ardau.

Esperaban al ministro en las inmediaciones de la factoría, el gobernador civil de Alava, don Claudio Colomer Marqués; presidente de la Diputación Foral, don Manuel de Aranegui, y otras representaciones alavesas y vizcaínas. Asimismo, también estaban el comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Antonio Pérez-Ruiz Salcedo; secretario general del Banco de España, don Mariano Sebastián; director general del Banco de Bilbao y ex subsecretario del Ministerio de Comercio, don Faustino García Mondo; alcalde de Llodio, Ayuntamiento en corporación numerosas representaciones comerciales, industriales y económicas de Vizcaya y Alava.

La banda municipal de música de Llodio recibió al ministro de Comercio, interpretando la marcha de «Infantes».

Una vez llegado el señor Ullastres a la planta embotelladora Ardau fue saludado por todas las autoridades y representaciones e inmediatamente, el párroco de Areta-Llodio, don Marcelino Pinedo, bendijo las instalaciones en representación del prelado de la diócesis. Seguidamente el ministro de Comercio recorrió todas las instalaciones de la factoría y, a continuación, se celebró un íntimo acto de inauguración oficial. Este acto fue ofrecido por el presidente del Consejo de Ardau, don Jesús Zamalloa, a quien contestó el ministro.

Don Alberto Ullastres, tras de agradecer la acogida que le había sido dispensada, expresó su felicitación a los promotores de la empresa que han llevado a término esta iniciativa, que responde a las directrices señalados por el Ministerio de Comercio y orientadas a través de la Dirección General de Abastecimientos y Transportes, en orden a normalizar y perfeccionar los sistemas de preparación y distribución de los diversos productos alimenticios para mayor beneficio de la economía nacional, pues esa reforma afecta no sólo al consumidor, sino que tiende a perfeccionad y, por tanto, a beneficiar a todos los sectores del proceso desde la producción.

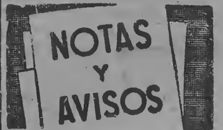
Dichas directrices marcadas por el Ministerio de Comercio para este proceso se resumen, en primer lugar, en la tipificación de los productos, estableciendo con arreglo a las normas técnicas más avanzadas las calidades con la garantía adecuada. En segundo término y para lograr aquel objetivo, se trata de modernizar los sistemas de preparación previa y distribución de los productos recibidos de la agricultura y ganadería para hacer el proceso técnicamente adecuado a las necesidades actuales, todo ello a los mejores precios para el consumidor. «Y en estas condiciones —dijo el señor Ullastres— dichos factores contribuirán a hacer nuestros productos aptos para competir en los mercados, ante las futuras perspectivas de integración, ya que cualquiera que sea el proceso de tal integración, será siempre requisito fundamental la capacidad técnica y comercial de competencia.»

Se refirió a continuación el ministro al objeto concreto de la factoría que se inauguraba e hizo mención de la importancia que tenía este plan como defensa de los intereses del campo español y del consumidor de vino común, que es tradicionalmente casero y familiar. «Bien conocido es —agregó— el hecho habitual del fraude en la calidad del vino corriente.» Se calcula en más de un millón de hectólitros la sustitución efectuada en el vino a granel. Unido a ello, la producción nacional presenta de manera tradicional excedentes sobre la capacidad de consumo. Con este plan de embotellado del vino común se obtendrá una mayor garantía para el consumidor y paralelamente un mayor consumo real, atenuando así el efecto negativo de aquel excedente de producción.

Terminó sus palabras el señor Ullastres, deseando que el éxito acompañe a esta empresa y destacando que las diversas plantas análogas que van a funcionar o vienen funcionando en el país, como son los casos de Barcelona, San Sebastián, Madrid, etc., y que suponen hasta el momento una inversión privada de cerca de 400 millones de pesetas, representan una línea más de abastecimiento o suministro al consumidor que se estructura en nuestro país a la altura de las exigencias económicas del momento actual, y en el sector vinícola supone que el vino corriente se une a la prestigiosa gama de los vinos españoles de marca y tipos selectos, completando así este importante renglón de nuestra producción nacional.

Las palabras del ministro de Comercio fueron rubricadas con una calurosa ovación. Finalmente, ministro y autoridades asistentes al acto fueron invitadas a una copa de vino español.





INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA "MURILLO"

Durante la segunda quincena del mes actual queda abierto en este Instituto el plazo para la matrícula libre y de ingreso. Convocatoria de septiembre.

Del día 16 del actual al 15 de septiembre se admitirán instancias para solicitar la matrícula gratuíta por enseñanza oficial, para el curso próximo 1961-62.

Para más informes, en el tablón de anuncios de este Instituto.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partiste.

Jornada histórica para la gran familia bética

El Estadio Benito Villamarín ya es del Betis

El cardenal Bueno Monreal, en un solemne acto, lo bendijo el sábado después de ser firmada la escritura de propiedad

Posteriormente, el equipo verdiblanco, en un buen partido, venció a la Fiorentina por 3 a 2

UN GRAN CLUB EN MARCHA

La gran familia bética vivió en la noche del sábado una jornada memorable que constituye ya una de las páginas más importantes —o quizá la más importante— de la historia del Betis. El sábado por la noche, el antiguo estadio de Heliópolis pasó a ser propiedad del Real Betis Balompié, con el nombre de Estadio Benito Villamarín. El nombre del presidente que está haciendo de la sociedad verdiblanca un gran club y ha de llevar al Betis, qué duda cabe, a los mayores triunfos. Por lo pronto, ya hoy el Betis es un club magníficamente regido, bajo la dirección de uno de los mejores presidentes que han existido en el fútbol español en todos los tiempos; es también un club perfectamente organizado, con un gran entrenador al frente y un plantel excelente de jugadores a sus órdenes, llenos de juventud y con clase que darán muchas jornadas de gloria a los colores verdiblancos, y es, finalmente, desde el sábado, un club con su estadio propio, el cual va a remozar para colocarlo a la altura de los mejores de España. Y este Betis que pisa tan firme y tan fuerte tiene que volver a conquistar el máximo galardón del fútbol español. Volverá a ser campeón de Liga. Esa es la meta que desea alcanzar su presidente, don Benito Villamarín, y todos estamos seguros que ese gran triunfo tiene que llegar, porque cuando un club está dirigido de la forma tan admirable con que el Betis marcha en todos los órdenes, ese club puede abrigar las mayores ambiciones y conseguirá su objetivo en su momento.

El acto de la firma de la escritura de propiedad del Estadio y la bendición del mismo fue muy solemne y estuvo realzado por la presencia del señor cardenal, del alcalde y de otras destacadas autoridades y personalidades. Y si fue un acto que llenó de satisfacción y de alegría a todos los béticos por la realización de uno de los proyectos más ambiciosos del club, la jornada también sirvió para testimoniar al señor Villamarín, una vez más, el homenaje de gratitud, simpatía y cariño de que es acreedor por sus virtudes personales y por lo mucho que ha hecho —que está haciendo— por el Betis.

EL PARTIDO BETIS - FIORENTINA

Para que la jornada fuera completa, el Betis inició sus actividades deportivas en el estadio de su propiedad consiguiendo un brillante triunfo sobre el buen equipo italiano Fiorentina.

El partido, aun con los defectos propios de un primer encuentro de temporada, fue bueno en general, muy entretenido y se vieron jugadas de mucha calidad en uno y otro conjunto.

A las órdenes de Ruiz Casasola, que hizo un arbitraje correcto, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Florentina: Sartri; Robotti, Orzan, Castellatti; Micheli, Ferretti; Hamrin, Jonsson, Milani, Dell'Angelo y Angelini.

Betis: Otero (Pepín); Lasa, Ríos (Santos), Areta (Gerardo); Montaner (Matito), Martín Esperanza; Lloréns (Quiroga), Pallarés (Luis), Yanko (Ansola), Gargallo (Yanko) y Castaño.

El primer tiempo finalizó 2-1 a favor de la Fiorentina. Marcó primero el equipo italiano por medio de Jonsson, que remató sobre la marcha un centro raso retrasado de Hamrin. La jugada del extremo derecha italiano fue magnífica, internándose hasta el palo. Luego empató Yanko, marcando un gol soberbio desde fuera del área. Y cuando faltaba un minuto para el descanso, otra gran jugada de Hamrin brindó a Dell'Angelo la oportunidad de conseguir el segundo tanto italiano.

Reanudado el juego, el Betis presentó en su ataque a sus nuevos valores jóvenes Quiroga, Luis y Ansola, y estos muchachos, con clase, con rapidez y con genio, pusieron un entusiasmo enorme en sus intervenciones y lograron que la vanguardia verdiblanca atacara con mucho peligro. Fruto de todo ello fueron dos goles más para el Betis, que dieron al conjunto bético la victoria. Lasa, en un avance desde la defensa, cedió la pelota a Quiroga y éste se internó muy bien por su zona de extremo derecha. Vio a Luis desmarcado y le envió templado a la cabeza. Y Luis, sobre la marcha, remató magníficamente de cabeza y estableció el empate a dos. Más tarde fue Castaño, bastante rápido, el que se internó por el ala izquierda, para dar un centro retrasado que Martín Esperanza remató sobre la marcha, fijando el 3-2 definivo a favor del Betis.

Se vieron buenas jugadas en los dos equipos, como ya he dicho, y en el segundo tiempo, sobre todo, el Betis nos ofreció momentos muy brillantes, causando magnífica impresión los nuevos elementos béticos fichados.

El mejor hombre de la Fiorentina fue su extremo derecha, Hamrin, compatriota de Jonsson. Es un jugador muy rápido, habilidoso, con dominio del balón y con una clara y justa visión de cuál es su papel en el campo como extremo. Porque es de los extremos que se van derecho al palo para dar el pase atrás, que lleva el sello de gol. Por esta forma tan acertada de jugar, fue el creador de los dos tantos de su equipo.

También destacaron en el conjunto italiano su interior izquierda, Dell'Angelo, y su delantero centro, Milani. En cuanto a Jonsson, dejó constancia de su gran clase en varios momentos del partido. Pero, en general, no tuvo una actuación brillante porque le marcó muy bien Martín Esperanza. Atrás, el mejor jugador florentino fue el central, Orzan.

Por lo que respecta al Betis, el mejor fue Yanko. Marcó un gol magnífico y realizó varias jugadas muy peligrosas que no pasaron al marcador porque sus pases no fueron aprovechados. Bien Martín Esperanza en la media, anulando a Jonsson como anuló a Di Stéfano en el último partido de Copa, y bien Ríos en la defensa. En la puerta, mejor Pepín que Otero.

Por lo que se refiere a los nuevos valores, ya he dicho que todos causaron muy buena impresión. Son muchachos jóvenes, con clase, con genio y con muchos deseos de triunfar. Y dentro del buen tono general en que actuaron todos, destacaron Quiroga y Luis, que formaron un ala muy peligrosa. Creo que los antiguos tendrán que pisar firme si quieren conservar sus puestos en el equipo. Porque los jóvenes que acaban de ingresar en el Betis vienen empujando.

La afición salió contenta y satisfecha del estadio, y considero que tiene motivos para mirar con confianza el futuro del Betis.

EMILIO VARA



El tercer gol del Betis marcado por Martín Esperanza. (Foto Sánchez del Pando).

Una gran muchedumbre de espectadores acudió el sábado al flamante Estadio Benito Villamarín para conmemorar la gran jornada verdiblanca. Antes de la hora anunciada para el comienzo de los diversos actos, los graderíos aparecían casi completamente abarrotados.

La cerrada ovación que los espectadores tributaron al señor cardenal, alcalde, presidente del Betis y restantes directivos y personalidades, cuando hicieron su entrada en el campo, fue la prueba más elocuente del magnífico clima de animación y entusiasmo que reinaba en la afición verdiblanca.

El estadio presentaba un aspecto resplandeciente. Había sido instalada en el centro del terreno de juego una tribuna portátil, cuya presidencia ocupó el eminentísimo y reverendísimo señor cardenal. A su derecha tomó asiento el alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala, y a su izquierda el presidente del Real Betis Balompié, don Benito Villamarín Prieto. Una banda de música interpretó el himno nacional a la llegada su Su Eminacional a la llegada de Eu Emien el palco presidencial, donde estuvo presenciando el encuentro durante varios minutos.

El Dr. Bueno Monreal, revestido de pontifical, procedió a la bendición solemne del estadio, después que tuvo lugar el acto de la firma de la escritura de compra, en la que los señores Pérez de Ayala y Villamarín estamparon sus firmas ante la presencia del notario del Ilustre Colegio de Sevilla don Antonio Cubero de la Rosa.

PALABRAS DEL SEÑOR CARDENAL

Después de la bendición S. E. R. pronunció unas palabras muy emotivas. Empezó recordando que el apóstol San Pablo, que estuvo en su tiempo relacionado con las actividades deportivas a través de las olimpíadas griegas, ha escrito que así como los atletas soportan difíciles sacrificios para mantener su preparación física, así los cristianos deben sacrificarse en su vida religiosa, como único medio de conseguir la meta suprema que es nuestro destino eterno.

Se mostró satisfecho de haber aceptado la oportunidad que se le ofrecía para llevar la palabra de Dios ante una multitud tan numerosa. Hizo después un sincero elogio a la personalidad del presidente del Betis, al que agradeció la ayuda económica que había prestado en la construcción del Seminario y en otras obras diocesanas, expresándole también su felicitación por su total restablecimiento. Terminó haciendo votos por que el estadio que acababa de ser bendecido fuera escenario de tardes gloriosas del Betis.

Las palabras del señor cardenal fueron escuchadas respetuosamente por el público que tributó a S. E. R., al terminar, grandes y cariñosos aplausos.

HABLA EL SR. VILLAMARIN

En medio de una prolongada ovación, el presidente del Real Betis dio lectura a continuación a un magnífico discurso en el que agradeció a todos la gentileza de rotular el estadio con su nombre. Dijo que el Betis había coronado una importante etapa en su glorioso historial, pero que aún quedaba por acometer la obra de cierre del campo. Aludiendo a este proyecto, y al pronunciar las palabras "Yo os prometo que la haré y en ello empeño mi palabra de bético...", la multitud le interrumpió para dedicarle una ovación enfervorizada. Tiene frases de agradecimiento al señor Cardenal ("El Betis, el club del pueblo, rinde homenaje a Su Eminencia) y al alcalde, que, al frente de la dignísima corporación municipal, ha comprendido muy bien que gobernar no es solamente recaudar impuestos y pavimentar calles, sino también atender a las obras culturales, una de las cuales es el deporte. Hizo pública, finalmente, su gratitud a las cinco entidades bancarias que habían prestado su colaboración apoyando las operaciones financieras, para terminar con un emocionado viva el Betis que fue clamorosamente contestado.

IMPOSICION DE LA MEDALLA DE ORO DEL BETIS AL ALCALDE DE SEVILLA, Y PALABRAS DEL SEÑOR PEREZ DE AYALA

Seguidamente, el señor Villamarín, en nombre del Real Betis Balompié, hizo entrega al alcalde de la ciudad de la Medalla de Oro del club verdiblanco. Ambas personalidades fundieron su amistad en un espontáneo abrazo, en medio de una gran ovación.

A continuación, el alcalde pronunció unas palabras en las que expresó a la Junta Directiva del Betis su felicitación por el feliz término de la operación de compra del hasta entonces Estadio Municipal. "En realidad —dijo—, el Betis era ya dueño de él porque siempre, desde su creación con motivo de la Exposición Iberoamericana, lo había estado disfrutando." Felicitó también al presidente bético, que con su clara visión económica de hombre de empresa había hecho posible la culminación de la venta del estadio, "operación —añadió— perfectamente compatible con mi obligada defensa de la hacienda municipal". Exhortó a los aficionados sevillanos a que dejen el nombre de Sevilla a la altura que la ciudad debe tener en todos los terrenos y también en el deportivo. Terminó su discurso con

(Continúa en la pág. siguiente)

Luis a quien no se ve en la foto, acaba de marcar de cabeza el segundo gol bético. Yanko expresa su alegría por el tanto. (Foto Sánchez del Pando).







Los jugadores del Betis y de la Fiorentina, con el equipo arbitral, alineados mientras se interpretaban los himnos nacionales de Italia y España. (Foto Sánchez del Pando).

Jornada histórica para la gran familia bética

(Viene de la página anterior)

las palabras siguientes: "Como final de este acto, como digno colofón a las palabras que aquí se han pronunciado, yo solamente puedo decir una cosa: ¡Viva Sevilla!" La alocución del alcalde fue muy aplaudida por todos los espectadores.

Terminados los discursos, el señor Cardenal, acompañado del alcalde, presidente del Betis y personalidades que asistieron a los actos, se trasladaron al palco presidencial.

Como detalle simpático, el conde de Halcón, ex alcalde de Sevilla y vinculado siempre a todas las solemnidades sevillanas, efectuó el saque de honor del encuentro de fútbol disputado a continuación entre el club propietario del estadio, Real Betis Balompié, y la A. C. Fiorentina.

Finalmente, digamos que durante el descanso del partido, la Directiva del Betis ofreció en el salón que posee en el estadio un magnífico "lunch" a las autoridades y personalidades invitadas al acto.

En resumen: una gran jornada que constituye una página importantísima de su historia.



Esta jugada pudo ser gol. Pero la pelota pasó rozando la cabeza de Yanko y fue a las manos del portero italiano. (Foto Sánchez del Pando).



Sartri, el guardameta italiano, en una de sus muchas intervenciones.—(Foto Sánchez del Pando).

Del triunfo de Mymsa en el II Circuito Selva del Vallés

Mymsa 74 c. c. en la clase de velomotores y motocicletas «Rueda 75 c. c.» obtuvo un señalado triunfo, clasificando primero a su piloto José María Ribas y en el tercero y cuarto puesto a Francisco Fernández y a Enrique Cano, en el «II Circuito Selva del Vallés».

Tras este señalado triunfo del nuevo modelo Mymsa, y la buena actuación de Cano en la reciente vuelta a Aragón, en la que quedó cuarto sobre este modelo de pequeña cilindrada, cubriendo la distancia de 1.400 kilómetros de recorrido, los pilotos de Mymsa, tomarán parte en cuantas pruebas deportivas se celebren en Cataluña y fuera de ella.

José María Ribas ha hecho grandes elogios de la máquina diciendo «que esta montura perfectamente clasificable dentro de las de mayor acento utilitario por su efectividad y economía ha tenido el mejor re-

Ciclismo

Triunfo de Angelino Soler

Huesca. (Alfil). — Angelino Soler ha resultado brillante vencedor del Gran Premio Ciclista de las fiestas de San Lorenzo. La prueba se disputó en el circuito local, que tiene dos kilómetros y al que se dio ron 35 vueltas.

El vencedor invirtió 1 hora, 35 minutos y 40 segundos y a continuación se clasificaron Salvador Botella y Campillo.

Participaron en la carrera la casi totalidad de los ases nacionales.

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención «Tarjeta Postal» u otra equivalente han de franquearse como tarjetas postales y no como impresos.

Constitución de la Agrupación Ciclista Educación y Descanso

Encuadrada en la Obra Sindical de Educación y Descanso, ha quedado constituida la Agrupación Ciclista de Educación y Descanso, con el único objeto de fomentar y animar la afición al deporte del pedal.

Es fin primordial de esta Agrupación el dar el máximo de pruebas en todas las categorías, dentro de las distintas modalidades: fondo en carretera, circuitos, pista, etc., dentro siempre del deporte amateur, juveniles, principiantes, aficionados y veteranos, para de esta forma intentar poner a nuestra provincia a la altura de su prestigio deportivo.

La junta rectora de la misma ha quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente, don Manuel Marchena Jiménez; vicepresidente, don Antonio Riqueni Alonso; secretario, don Antonio García Martínez; tesorero, don César Alvarez Torres; vocales, don Fernando Zamudio Pérez, don Toribio Granado Blanco, don Francisco Alias Alias, don José López Mondaza, don José Vélez Gayango y don Emilio Corchero; asesores técnicos, don Antonio Rodríguez Berrocal y don Antonio Montes García.

Al mismo tiempo, hacemos un llamamiento a todos los simpatizantes con este noble deporte, como igualmente a todos los corredores de esta capital, con el fin de que soliciten su inscripción en esta Agrupación para lo cual pueden pasar por el domicilio de esta Obra Sindical, en calle Guzmán el Bueno número 5, en horas de ocho a diez de la noche, donde se les facilitará toda clase de información.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25753

Torneo de ascenso a Segunda División

El Sevilla Atlético venció al Ferrol por 3 a 0

El sábado por la noche, en el campo Luis Sitjar, del C. D. Mallorca, se jugó el encuentro Sevilla Atlético-Ferrol, eliminatoria para cubrir la baja del Condal de Barcelona, en la Segunda División de Liga, cuyo partido ha terminado con la victoria sevillana por tres goles a cero, quedando por lo tanto fuera de liza el club gallego y clasificado el sevillano para enfrentarse al Amistad de Zaragoza, vencedor a su vez del F. C. Badalona.

El estadio insular, sin llegar al lleno, registró una buena entrada de público, que acogió a los dos equipos con ovaciones.

Dirigió el partido el señor Simó Fiol, cuya actuación no ha sido por completo acertada, pero no por ello ha influido en el resultado favorable a los sevillanos. Los equipos se alinearon en la forma que sigue:

FERROL: García; Granda, Ante, Guillermo; José Antonio, José Luis; Julito, Lamelo, Barrena, Ledo y Menchaca.

SEVILLA ATL.: Cardoso; Romero, Herrera, Luque; Quirós, Moya; Muñoz Romero, Fábregas, Segurola, Ramoncito y Blanco.

Al ponerse el balón en movimiento, tanto sevillanos como gallegos juegan a la expectativa, como si estuvieran estudiando la táctica que habría de emplear el respectivo rival, pero son los andaluces que imprimen más velocidad y hacen jugadas de más clase.

Se abre el marcador a los nueve minutos de la primera parte y el gol, aunque marcado por el defensa izquierdo ferrolano, proviene de un bien hilvanado ataque contrario, cuyos delanteros no dan respiro a la defensa. Por este motivo marcó Guillermo en su propia red. Con el marcador en franquía, el Sevilla Atlético domina a sus rivales, haciendo buena labor de contención los volantes gallegos hasta que les llegó el segundo gol marcado por Segurola en magnífica jugada. Hasta el final de este tiempo el mando y el dominio fue de los del Sur.

La segunda parte tuvo iguales características que la primera, o sea, dominio rojiblanco y algunas incursiones gallegas llevadas con entusiasmo hacia los dominios de Cardoso, que cuando intervino lo hizo acertadamente. El tercer y último tanto andaluz llegó a los catorce minutos y se produjo casi en la misma forma del primero. Esta vez fue Anca quien no pudo despejar con acierto ante el acoso del interior Ramoncito.

En las reacciones ferrolanas, marcaron dos tantos, pero fueron justamente anulados por haberse conseguido en fuera de juego.

Como figuras destacables en uno y otro equipo se deben recoger las actuaciones de Luque en la defensa, de Moya en la línea media y la de Ramoncito en el ataque. Por el Ferrol, lo mejor fue la labor de sus volantes José Antonio y José Luis, que batallaron lo indecible para contener el acoso andaluz. La defensa también tuvo trabajo excesivo toda la tarde y actuó con acierto, excepto en esas dos jugadas que valieron dos tantos a los andaluces, pero ya hemos mencionado que los delanteros sevillanos estaban siempre materialmente encima de la defensa.

En resumen, la victoria correspondió merecidamente al Sevilla Atlético, que el martes se enfrentará al Amistad de Zaragoza, vencedor del Badalona.

El Amistad venció al Badalona por 2 a 1

Palma de Mallorca. (Alfil).— Anoche se jugó el segundo partido del torneo relámpago organizado por la Nacional de Fútbol para cubrir la baja que en Segunda División se ha producido por renuncia del Condal.

El Amistad, de Zaragoza, venció por dos a uno al Badalona, eliminándole. Todos los tantos fueron marcados en la primera parte. El del Badalona por López y los del Amistad por Terrén y Molina.

Arbitró muy bien el mallorquín Martorell.

Nueva victoria del Madrid en Hispanoamérica

Tres-uno sobre el Barcelona de Guayaquil

Guayaquil (Ecuador), 13. (Alfil). Sesenta mil personas han asistido al encuentro de fútbol entre el Real Madrid (España), y el Barcelona, de Guayaquil, celebrado en Guayaquil, hoy, a las 17,40 de la tarde, hora local.

Comienza el partido con el dominio del Madrid, el Barcelona ofrece resistencia durante los primeros minutos de juego, hasta que Puskas al recibir un pase de Di Stéfano marca el primer tanto del encuentro a los 17 minutos de juego.

El Madrid, a partir de este momento se hace con el encuentro y a los 32 minutos Di Stéfano vuelve a pasar la pelota, esta vez a Gento, que marca el segundo gol para el equipo visitante. La presión del Madrid aumenta sobre el Barcelona, que trata de defenderse, pero sin mucho éxito, debido a la coordinación y efectividad de los españoles. El primer tiempo termina con el resultado de 2-0 a favor del Real Madrid.

Comienza el segundo tiempo, a las 18,35, y a los tres minutos de juego se produce el primer gol del Barcelona, marcado por Romero, que había reemplazado a Cordero. En este momento se anima el encuentro, ya que parece que el Barcelona había podido deshacerse de la presión ejercida por el Real Madrid, durante casi todo el partido. El tiro de Romero, muy violento, se produjo en un momento de indecisión de la defensa española.

Los locales tratan a partir de este momento de hacerse con la situación con vistas al empate, pero el gol de Di Stéfano, a los 13 minutos del segundo tiempo descontrola por completo al Barcelona hasta el final del encuentro.

Alineaciones:

Barcelona: Ansaldo; Herrera, Lacaró, Matías; Zambrano, Merizalde; Aguirre, Calderón, Cordero (Romero), Cañarte y Navas.

Real Madrid: Domínguez; Isidro, Santamaría, Casado; Vidal, Pachín; Canario, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Arbitró: Goanerges Cevallos; jueces de línea: Eduardo Rendón (Ecuador) y Mario Farina (Chile).

BOXEO

El italiano Bozzano venció por k. o. a español José González

Génova. (Alfil). — El púgil italiano de los grandes pesos, Mino Bozzano, ha vencido por fuera de combate, en el tercer asalto, al boxeador español José González, en combate concertado a diez asaltos.

Bozzano, que arrojó un peso de 95,500 kilos, se aprovechó de la ventaja sobre su rival de 11,500 kilos, derribó a González dos veces en el segundo asalto.

El Valencia empató en Francia (3-3)

Boulogne-Sur-Mer (Francia). (Alfil). — La Unión Sportive Boulognaise y el Valencia C. F., de España, han empatado a tres en partido internacional amistoso jugado ayer en esta ciudad.

El final del primer tiempo fue empate a dos tantos.





La actuación del Sevilla en el "I Trofeo Costa del Sol"

Ganar al Niza significaba ir sin posibilidades a la final

Destrozado el equipo físicamente, el Sevilla pasó como una sombra por el Estadio malagueño

Málaga.—(Por teléfono. De nuestro redactor deportivo, enviado especial.) — En la noche última del torneo malaguista se produjo —casi estruendosa— la «debacle» sevillista. No hubo demasiado estrépito en su caída pero sí el fragor de los vidrios rotos por aquello de la cuenta pendiente con los vascos. Bien supieron éstos sacarse la espina de las consecutivas victorias blancas, buenos oportunistas demostraron ser para aprovechar las ventajas que el debilitamiento físico de los blancos les brindaba. Un cuatro-cero justo a todas luces si es que el partido debe ser juzgado en ese espacio de tiempo que señalan el principio y el fin de noventa minutos reglamentarios. Porque el Sevilla no fue siquiera enemigo. Sus posibilidades, limitadas a jugar un tanto a la suerte en los treinta minutos escasos de fuerza que poseía para reñir con los «leones» cerraban el paso a los alegres vaticinios de los siempre optimistas. El Sevilla, anoche, no podía ganarle al Atlético. Si en cien ocasiones se disputara un encuentro llegando equipo y equipo a esos encuentros en las desniveladas condiciones como a él acudieron Sevilla y Atlético, en esas cien ocasiones la victoria se pronunciaría siempre en favor de los norteños.

Todo en fútbol tiene su explicación, su raíz, su motivo. Y el Sevilla de anoche increíblemente empequeñecido ante un equipo como el Atlético que sólo corre y corre, venía a ser como el resultado —he aquí el motivo— del anómalo desarrollo del encuentro que había dilucidado la noche anterior para ganar el acceso a la final de este primer trofeo Costa del Sol. Ganar al Niza exigió a los jugadores blancos un esfuerzo tremendo. Había que pagar el derroche de unas energías que ya en aquella noche de víspera habían parecido a todos imposibles para un equipo que sólo ha realizado ocho sesiones de entrenamiento. El Sevilla fue a Málaga a disputar ciento ochenta minutos de fútbol. La victoria sobre el Niza, ganar un partido que a los nueve minutos de juego estaba prácticamente sentenciado con el dos-cero de

La acción inútil y sin color frente a los vascos fue la consecuencia lógica del esfuerzo de la víspera

TRES LESIONADOS EN LAS FILAS BLANCAS: JUAN MANUEL, VALERO E IDIGORAS

El Atlético, justísimo vencedor

ventaja francesa, tenían que llevarle indudablemente a presentar sus despojos ante el club vasco, al que por lo contrario, le habían rodado las cosas con la vaticinada normalidad en su encuentro de semifinales.

Los valores balompédicos son sustentados por las tres patas del trípode siguiente. Técnica, fuerza y moral. Cuando no se poseen fuerzas para pelear no es posible acudir a un combate alentado por la moral. El Sevilla aceptó a partir del minuto 30, aproximadamente, que el ímpetu vasco necesitaba de una oposición combativa y los hombres no poseían fuerzas suficientes para alzar esta barrera a los rudimentarios modos vizcaínos. Y perdió, no entregado, pero sí dejando tras su fantasmal paso por el césped de La Rosaleda la impresión de ser infinitamente inferior a un Atlético de Bilbao que demostró seguir en su línea tradicional de las carreras y los voleones.

La acción inútil del Sevilla era la consecuencia lógica del sacrificio de energías que exigió la victoria sobre el representante galo. Por ello, el cuatro-cero se produjo a través de los razonamientos irrebatibles de la entereza norteña, del poderío físico del equipo que, en la prueba previa, apenas si había necesitado esforzarse para encarrilar triunfalmente su cita con los austríacos.

LA VICTORIA SOBRE EL NIZA

Nueve minutos fueron suficientes para desviar asombrosamente todo lo proyectado. Dos goles del Niza, dos golpes perfectamente colocados, pusieron al Sevilla al borde del fuera de combate. Apenas si pudo salvarse de la cuenta del k. o. en un primer tiempo en el que todo se le fue en un correteo nervioso por el "ring" de La Rosaleda, mal cubriéndose y peor golpeando. La prueba de Achucarro como interior izquierda y la aparición primera de Somarribas no fueron afortunadas. El reintegro del paraguayo a su demarcación habitual dio solidez a las líneas defensivas, pero el recurso de Torres Robles en la punta izquierda de la vanguardia no aportó nada de interés ni de eficacia

Con dos cero llegaron los equipos al descanso. Maguregui —la pieza celosamente guardada para la jornada final— tuvo que ser utilizada. En los veinte minutos primeros de la segunda mitad, el Sevilla hizo el mejor fútbol de la breve serie internacional malagueña. Maguregui dirigió el fútbol ofensivo del Sevilla. El equipo crecido arrinconó a los franceses, y en un trabajo de aniquiladora consistencia logró aminorar e igualar aquella ventaja inicial de los de Niza.

Después... la prórroga. La prueba última, la que venía a abrir una tremenda herida de imposible cicatrización en las veinticuatro horas que separaban aquel esfuerzo de la cita pendiente con el vencedor del Atlético Viena. En la prórroga ganó el Sevilla el partido. Le costó el "ya no puedo más" de Maguregui, el exterminio total de los valores que encierra Oliveros, el agotamiento de Idígoras...

Los demás terminaron aparentemente enteros. Hemos dicho aparentemente, porque aquella lucha apresurada contra el reloj y la suerte, estaba quemando energías en todos y cada uno de los integrantes del cuadro. Cuando finalizaba el partido con los galos, el Sevilla ganaba el acceso a la final pero su presencia en el lance decisivo estaba sentenciada de antemano. No era posible que veinticuatro horas después, aquellos hombres —rostros desfigurados por el esfuerzo— pudiesen encontrar el aliento exigible para tratar —al menos de igual a igual— a un Atlético de Bilbao que no pudo soñar siquiera encontrar un Sevilla así para sacarse la espina de las consecutivas derrotas sufridas ante el Sevilla.

Fue el partido contra el Niza duro, disputado tesoneramente. También los rojinegros de la Olimpique tenían señalado su tributo, pues —el fútbol siempre tiene su lógica serena y desapasionada— en el partido de consolación serían, como el Sevilla, facilísima presa de su rival último. Y así, en el partido que señalaba tercer y cuarto puestos, vendrían a caer vencidos —también cuatro goles en contra— a manos de un equipo netamente inferior en cuanto a técnica como lo es el Wienner. Expresiva coincidencia de infortunio ¿verdad?

LA FINAL

El partido de la final tiene poca historia. En los comienzos fue mejor el Sevilla. En los diez primeros dominó claramente. Después, hasta la media hora, aproximadamente, jugó de igual a igual. Pasado este breve plazo de tiempo, sólo hubo un equipo en el terreno de juego. El Atlético, claro. Si los vascos supieran jugar al fútbol a estas horas el Sevilla estaría acusando los efectos de una de las mayores derrotas de su historia. Porque la diferencia entre equipo y equipo —el poder frente al cansancio— fue gigantesca, porque el partido perdió color, vistosidad y alicientes. El público malagueño se fue junto a los vascos, justificadamente porque el Sevilla apenas si hacía méritos para ganar unas palmas.

A partir de ese límite aludido de la media hora, todo fue esperar los goles. ¿Cuatro? Y catorce también si, como hemos dicho, los vascos en vez de correr y correr, en vez de recurir a los patadones que tan buen rsultado dan en la Tercera, se hubiesen dedicado a intentar jugar, hacer cosas de verdadera calidad.

El partido fue malo. En el Sevilla hubo cinco piezas prácticamente inexistentes, cinco sombras difuminadas bajo los focos de La Rosaleda. En su quinteto atacante, Oliveros, apenas si pudo terminar el primer tiempo; Rivera cazó cuatro o cinco balones; Idígoras, que era el único que aún daba señales de vida merced a su extraordinario poder físico, fue cazado, anulado y lesionado en dos salidas muy «a lo Carmelo»; Maguregui quizá no llegase a las diez carreras. Con Agüero, el único con ciertas posibilidades, solamente, no se puede ganar un partido. Atrás, ocurrieron las cosas de manera semejante. Al final hasta Ruiz Sosa —el mejor jugador del Costa del Sol— cansado.

Y por si fuera poco, ese lastre último de los zagueros lesionados, tabla de aprovechamiento para los vascos que pudieron duplicar su cuenta de goles.

El Sevilla jugó al cara o cruz en los dos partidos. Frente al Niza pudo vencer. Con los norteños, la moneda echada al aire tenía cruz en sus dos caras.

Y por si fuera poco triste el balance, tres lesionados en las filas sevillanas. Juan Manuel, contusión muy fuerte en una rodilla; Valero, con lesión de tipo fibroso en la región inguinal derecha; e Idígoras, con golpes en tobillo y muslo derechos, ocasionados en las temperamentales salidas de Carmelo.

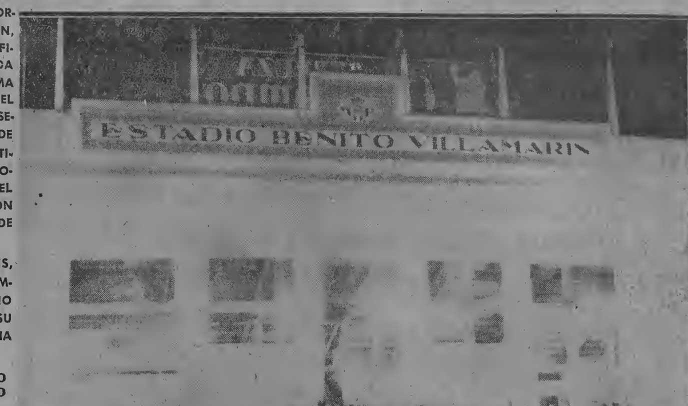
JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

JORNADA HISTORICA DEL BETIS

EL FOTOMONTAJE RECOGE DIVERSOS ASPECTOS DE LA JORNADA DEL SABADO EN EL ESTADIO BENITO VILLAMARIN, QUE POR PRIMERA VEZ LUCIO EL ROTULO CON QUE LA AFICION BETICA PREMIA A SU GRAN PRESIDENTE; LA FACHADA PRINCIPAL DEL ESTADIO, PLETORICO DE LUCES; LA FIRMA DE LA ESCRITURA DE COMPRAVENTA POR EL ALCALDE Y EL SEÑOR VILLAMARIN; LAS INTERVENCIONES ORALES DEL SEÑOR CARDENAL Y DEL SEÑOR PEREZ DE AYALA; CAMBIO DE BANDERINES ENTRE LOS CAPITANES DEL BETIS Y EL FIORENTINA; EL SEÑOR CONDE DE HALCON DANDO EL SAQUE DE HONOR, Y UNA GRAN PARADA DEL META VISITANTE, ANTE EL FUERTE ACOSO DE LA DELANTERA BLANQUIVERDE, QUE CON TODO EL EQUIPO SEVILLANO SUPO ESTAR A LA ALTURA DE LAS CIRCUNSTANCIAS.

CIRCUNSTANCIAS CIERTAMENTE FELICES PARA EL BETIS, QUE DESPUES DE SU BRILLANTE PAPEL EN LAS ULTIMAS COMPETICIONES DE LIGA Y COPA, ADQUIERE EL CAMPO —INDICIO ELLO DE SU BUENA SALUD FINANCIERA— Y SE PRESENTA A SU AFICION, CON LAS BENDICIONES DEL PRELADO, COMO UNA GRAN PROMESA DE DEPORTIVIDAD Y DE TRIUNFO.

REPORTAJE GRAFICO
S. SANCHEZ DEL PANDO



Fallece en un taxi el embajador del Irán en Argentina

BUENOS AIRES, 15. (EFE).—A CAUSA DE UN ATAQUE CARDIACO, MIENTRAS SE HALLABA EN UN TAXI, HA FALLECIDO EL EMBAJADOR DEL IRAN EN ARGENTINA, YADOLLAH AZODI.

SEVILLA

AÑO XX — Deposito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.358

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 15 DE AGOSTO DE 1961

PRECIO: 1,50 Ptas.

Una plaza de toros dentro de un castillo árabe

PIEDRABUENA (CIUDAD REAL), 15. Cifra).—Un caso, quizáz único en el mundo, es el de la placita de toros de esta población. Se encuentra enteramente dentro del recinto amurallado de un viejo castillo árabe, sin que por el exterior pueda saberse que dentro hay un redondel taurino y sus tendidos, perfectamente trazados, con un aforo superior a las 4.000 localidades.

LA CRISIS DE BERLIN

Los occidentales estudian las contramedidas que aplicarán al cierre de la frontera

Tropas rusas a la frontera berlinesa

Alemania oriental establece barreras de alambre en la puerta de Brandenburgo

Washington, 15. (Efe.)—Enviados de los Gobiernos francés, británico y de la Alemania occidental se han reunido en esta ciudad con altos funcionarios del Departamento de Estado y han llegado a un acuerdo general sobre la naturaleza de las medidas que deben adoptarse contra el cierre de la frontera entre los dos sectores de Berlin. La reunión ha durado más de hora y media.

Asistieron a la misma Foy Kohler, secretario ayudante del Departamento de Estado para Asuntos Europeos; lord Hood, ministro de la Embajada británica; Claude Lebel, ministro de la Embajada francesa, y Herr Wilhelm Greewe, embajador de la República Federal Alemana. Se reunieron en el edificio del Departamento de Estado.

Después de la reunion, Greewe afirmó que habían discutido las contramedidas que es preciso poner en práctica para contrarrestar el movimiento comunista y que había habido acuerdo general en cuanto a las mismas.

El enviado de Alemania occidental no especificó qué medidas están siendo consideradas y añadió que probablemente hoy habrá una nueva reunión para continuar tratando la situación.

Preguntado sobre si existe la posibilidad de que se realice un total embargo del comercio entre Alemania oeste y Alemania oriental, contestó: «Está dentro de la consideración de todos nosotros, pero no como medida inmediata sino con vistas a posibles acontecimientos nuevos».

TROPAS SOVIETICAS EN LA FRONTERA BERLINESA

Berlín, 15. (Efe).—El Ejército soviético ha trasladado tropas a la frontera del Berlín occidental según ha declarado un portavoz de los aliados del Oeste.

El portavoz anglo-norteamericano dijo que "había habido movimientos de tropas soviéticas desde sus guarniciones en la zona soviética a la frontera del Berlín occidental.

El portavoz no dio más detalles; pero de fuentes de los servicios de inteligencia occidentales se dice que dos divisiones rusas acorazadas se han trasladado a las inmediaciones de Berlín.

BARRERAS DE ALAMBRE EN LA PUERTA DE BRANDENBURGO

Berlín, 15. (Efe).—La Policía alemana oriental ha establecido barreras de alambre de espino en la puerta de Brandenburgo durante la noche, según ha anunciado esta mañana la Policía del Berlín oeste.

(Pasa a segunda página)



Sevilla reiteró esta mañana su fervor a la Virgen de los Reyes

Millares de personas presenciaron el desfile procesional de la imagen

Solemne pontifical con bendición papal en la Catedral

En la mañana de hoy, en esta fecha del 15 de agosto, en que se celebra la fiesta de la Asunción de Nuestra Señora, toda la ciudad ha estado impregnada de ese gran fervor mariano que la caracteriza, al celebrarse un año más la fiesta de la Patrona de la archidiócesis, la Santísima Virgen de los Reyes. Desde la noche de la víspera la ciudad estuvo engalanada con colgaduras. En el Palacio Arzobispal y en la Casa Municipal lucieron además brillantes iluminaciones.

Desde las primeras horas de la mañana dio comienzo la llegada de peregrinos de todos los pueblos inmediatos a la capital, que como todos los años se desplazan a la ciudad para rendir tributo a la Patrona. A las cinco de la mañana, cuando la Catedral abrió sus puertas, estos peregrinos se encontraban en las inmediaciones del templo metropolitano descansando del largo caminar acomodados en la plaza de la Virgen de los Reyes, en la del Triunfo y en los establecimientos instalados en los portales en la calle Alemanes.

LOS CULTOS DE LA MAÑANA

Los cultos en el templo metropolitano dieron comienzo a la citada hora como así mismo las comuniones, muy numerosas ante el altar del Sagrado Corazón y en otros altares. La primera misa fue oficiada a las cinco y media ante el «paso» de la celestial Señora, situado en el trascoro. Este se encontraba radiante de hermosura y la imagen ostentaba la Medalla de Oro y las llaves de la ciudad y la medalla de hija predilecta adoptiva que Sevilla le otorgó en el año 1926 a la infanta doña Luisa de Orleans, ofrendada a la Virgen por esta egregia dama. A los pies el bastón de mando, regalo de Sevilla que la tiene por celestial regidora, y cua-

(Pasa a la pág. 2.)



LA SEÑORA DE CHIANG KAI CHEK

TAIPEH (FORMOSA).—Los huérfanos de los defen sores de Quemoi han llegado a una edad en que se les considera ya aptos para entrar en filas. Educados en una escuela militar, los huérfanos reciben la visita de la primera dama de China nacionalista el primer día que visten el uniforme del Ejército. (Foto Europa-Press.)

La Policía francesa liquida el incidente de Orbaiceta

Descubrió y detuvo a diez de los bandidos que penetraron en Navarra

Los capturados han sido puestos a disposición de las autoridades galas

Burdeos. (Efe).—"Una decena de guerrilleros, descubiertos en el bosque de Irati". Con este título el diario "Sus-Ouest" publica una información fechada en Bayona que dice lo siguiente:

"Después del incidente de Orbaiceta, que, según es sabido, ha causado un muerto y un herido entre los miembros de una patrulla de la Guardia Civil, las operaciones de policía se han multiplicado en el curso de la jornada del sábado, especialmente en el lado francés del bosque de Irati por la gendarmería y la Guardia Móvil, apoyadas por un helicóptero.

Una decena de guerrilleros que participaron el 8 de agosto en la tentativa de sabotaje de la central eléctrica de Orbaiceta y en el atentado contra los guardias civiles del lado del pantano, han sido descubiertos y detenidos por las fuerzas del orden dirigidas por el jefe de escuadrón Erbelet, jefe de Agrupación de los Bajos Pirineos, y por el te-

(Continúa en la pág. segunda.)



El cardenal Bueno Monreal presidien[...] solemne procesión de la Virgen de los Reyes. (Foto [...]a del Pando.)

Se encuentra un cheque por treinta millones de pesetas en una plaza de Manresa

Manresa (Barcelona), 15. — (Cifra.) — Un cheque de medio millón de dólares, extendido contra un banco norteamericano, ha sido encontrado en la céntrica plaza de Santo Domingo por un representante de comercio. Hechas las averiguaciones convenientes en centros bancarios de la ciudad y comprobada la existencia del Banco americano, el cheque, equivalente a treinta millones de pesetas, ha sido depositado en la Comandancia de la Guardia Civil, la cual ha puesto inmediatamente el hecho en conocimiento del Consulado norteamericano para localizar al dueño del documento.



La Policía francesa...

(Viene de primera página)
niente Thuiller, comandante de la compañía de Mauleon.

El bosque de Irati es tan vasto y las montañas tan difíciles, que en este sector fronterizo, situado en la cresta de los Pirineos, entre Mendive y Larran, era casi imposible registrar el terreno solamente con "jeeps". Por esta razón, la intervención de un helicóptero podía resultar muy rápida y eficaz.

Partiendo del terreno de deportes de San Juan de Pie de Puerto, el helicóptero ha ido depositando en el bosque agentes armados, lo que ha permitido, al finalizar las jornadas, detener hasta una docena de españoles, la mayor parte de ellos domiciliados en Pau, donde se les había unido Valentín González (a) "El Campesino", quien desde el principio del mes de agosto había instalado su tienda en el camping de "Las Lilas", en la capital de Bearn.

Algunos de estos españoles procedían del extranjero, de donde habían llegado para esta operación, preparados por un profesor del Liceo. Todos llevaban uniformes de caquis de aspecto militar. Se habían dividido en dos comandos que habían llegado en "jeeps" a Irati. La captura de las armas que portaban ha permitido, el domingo por la mañana, detener a dos de ellos y ponerlos a disposición del juez de Instrucción, por tenencia ilícita de armas.

Los españoles detenidos se llaman Perrara y Aguirre y ambos estaban provistos de un tarjeta de identidad de la "tercera república española" firmada por "El Campesino". Mientras los dos mencionados guerrilleros se encuentran en Bayona a la disposición del juez, el resto del grupo está en San Juan de Pie de Puerto y en Soule, bajo la vigilancia de la gendarmería.

Del comando salido de Pau, que comprendía un total de 12 o 13 hombres, faltan 3, que fueron heridos en su encuentro del viernes con la Guardia Civil española".

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención «Tarjeta Postal» u otra equivalente han de franquearse como tarjetas postales y no como impresos.

El Caudillo y su esposa asistieron ayer a la Salve en honor de la Patrona de San Sebastián

San Sebastián.—Ayer tarde se celebró en la iglesia de Santa María la tradicional Salve en honor de la Virgen del Coro, Patrona de la ciudad, acto que ha sido honrado con la asistencia de Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco.

A las ocho y media de la noche llegó, desde el Palacio de Ayete, el Jefe del Estado en compañía de su esposa, así como el jefe de la Casa Civil, conde de Casa Loja; segundos jefes de las Casas Civil y Militar, ayudantes de servicio y otras personalidades.

A lo largo de la calle Mayor se había congregado un numerosísimo público que hizo objeto a Sus Excelencias de entusiastas ovaciones. El Caudillo, que vestía uniforme de Capitán General, descendió del automóvil al principio de la calle Mayor, que se encontraba adornada con banderas y gallardetes, siendo cumplimentado por el ministro del Ejército, teniente general Barroso. A continuación pasó revista a una compañía del Regimiento de Cazadores de Montaña número 8 con escuadra, bandera y banda, que interpretó el himno nacional.

Seguidamente el Generalísimo se dirigió al templo, siendo saludado y cumplimentado en el atrio por los ministros de Asuntos Exteriores, Marina, Gobernación, Obras Públicas y Agricultura, así como por el capitán general de la VI Región Militar, autoridades provinciales y Ayuntamiento de San Sebastián en corporación, presidido por el alcalde, señor Lasarte. Después de saludar a las personalidades citadas, el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, entró en el templo bajo palio, cuyas varas eran portadas por concejales del Ayuntamiento. Ocuparon el sitial de honor, colocándose al lado del Evangelio.

Momentos después comenzó la Salve, en la que ofició el Obispo de la Diócesis, doctor Font Andreu, y cantando el Orfeón Donostiarra acompañado de la orquesta del Conservatorio de Música de San Sebastián, bajo la dirección de los maestros Gorostegui y Usandizaga.

Terminado el acto, al que asistieron numerosos fieles, que llenaban el templo, Sus Excelencias salieron bajo palio, siendo despedidos por los ministros, autoridades y personalidades, así como por el arzobispo de Valladolid, doctor Goldara.

El público, que se había congregado en las inmediaciones de la parroquia de Santa María, hizo objeto al Generalísimo y su esposa de claras muestras de simpatía y respeto que tuvieron renovación a lo largo de su paso por las calles donostiarras hasta regresar al Palacio de Ayete.

El teniente general Galera Paniagua, medalla de oro de Ceuta

Ceuta, 14. (Cifra.) — En el transcurso de una cena de gala ofrecida en el Salón del Trono del Palacio Municipal, fue impuesta al teniente general don Alfredo Galera Paniagua, jefe del Ejército del Norte de Africa y gobernador general de los Territorios de Soberanía, la medalla de oro de la ciudad que recientemente le fue concedida por la Corporación Municipal, por aclamación, al cumplirse el V aniversario de la toma de posesión para los cargos que ocupa en estos territorios.

Asistieron al acto el alcalde, el administrador general de los Territorios de Soberanía, el comandante general de Ceuta, el gobernador militar, la Corporación Municipal, autoridades civiles y militares y representantes de vecinos de los distintos distritos de la ciudad, así como el alcalde de Melilla, general Carbajal Arrieta.

Hizo el ofrecimiento de la medalla el alcalde, quien puso de manifiesto los merecimientos del teniente general Galera Paniagua, y sus muchas virtudes, y el cariño a que se ha hecho acreedor y que le profesan todos los ceutíes.

Habló luego el alcalde de Melilla, que dijo que a su regreso propondría a la Corporación Municipal melillense el nombramiento del teniente general Galera Paniagua como hijo adoptivo y predilecto de la ciudad, para así tenerlo siempre entre los melillenses que, como los ceutíes, le profesan entrañable cariño y veneración.

Por último, el teniente general Galera Paniagua dio las gracias con palabras emocionadas por las muestras de cariño que se le prodigaban y manifestó que cuanto hacía era no sólo en cumplimiento del deber que se le tenía encomendado, sino con el cariño que a estas plazas le vinculan y que siente sin reservas.

La procesión de la Virgen de los Reyes


Las autoridades sevillanas, presidiendo la procesión de la Virgen de los Reyes. (Foto Sánchez del Pando.)

(Viene de la primera página)
jado materialmente de macizos de nardos y gladiolos, único exorno del artístico «paso».

A las seis y media se celebró la tradicional misa cantada ante numerosos fieles. Sobre las siete y media de la mañana entró en el templo catedralicio el señor cardenal arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, al que rindió honores una compañía de Infantería, con bandera y música que acudió como todos los años a rendir a la Patrona de la ciudad los honores y ordenanzas. Al entrar en el templo Su eminencia reverendísima fue recibido por el Cabildo catedralicio y capellanes reales, dirigiéndose a la capilla del Sagrado Corazón, donde oró ante el Santísimo, dirigiéndose seguidamente a la capilla mayor para revestirse de pontifical, en espera de la llegada del momento de ponerse en marcha el cortejo procesional.

LA PROCESION

En las amplias naves de la Catedral numeroso público había tomado ya posiciones, muchos de ellos sentados en hileras de sillas situadas en la nave de salida de la procesión y otros muchos detrás, de pie, aguardando el desfile. A las ocho menos cuarto en punto los costaleros elevaron el «paso» de la Virgen de los Reyes, colocándolo en la naye de salida. Mientras, iba formándose el cortejo procesional. Ya ante la puerta de los Palos se encontraban parejas de caballería de la Policía Armada y la Banda Municipal de Música con que se inicia el desfile del cortejo. Seguidamente formaron los componentes de la Hermandad de Nuestra Señora de los Reyes portando faroles, las cruces parroquiales precedidas del estandarte de la Sacramental y las comisiones militares de todos los Cuerpos y Armas de la guarnición, que presidía el gobernador militar accidental, general Alcaide; el capitán de navío, señor Romero Hume, en representación del comandante de Marina, y el general de Estado Mayor del Ejército del Aire, señor Rute, siguiéndole la Hermandad Sacramental del Sagrario, también con faroles y las Escolanías de Nuestra Señora de los Reyes entonando canciones marianas en honor de la Santísima Virgen.

A las ocho en punto de la mañana, al sonar la primera campanada del reloj de la Giralda, apareció en el umbral de la puerta de los Palos la Santísima Virgen de los Reyes. El espectáculo como siempre fue hermosísimo. La amplia plaza de su nombre, hasta la misma calle Mateos Gago en toda su anchura y amplitud, estaba totalmente ocupada por una gran masa de fieles de todas edades y sexos que ofrendó sus rezos e imploró su gracia a la Patrona de Sevilla, mientras las campanas de la Giralda fueron lanzadas al aire en prolongados repiques y las fuerzas militares rendían honores a la celestial Señora, siendo interpretado por la banda de música el Himno Nacional. Los capellanes reales rodeaban el «paso» de la Santísima Virgen. Detrás marchaba Su Eminencia Reverendísima el señor cardenal arzobispo, de capa magna y cuya larga cola sostenían seminaristas asistidos de los señores capitulares, don José Sebastián y Bandarán y don Amado Sáez de Ibarra; actuando de presbítero asistente el arcipreste don Tomás Castrillo Aguado.

También figuraba en la comitiva el obispo auxiliar doctor Cirarda acompañado de las dignidades, el arcediano don Andrés Galindo y el tesorero don José Comino.

Después marchaban las Corporaciones municipal y provincial bajo mazas, presididos por el gobernador civil accidental y presidente de la Diputación Provincial don Miguel Maestre y Laso de la Vega; el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala y el vicepresidente de la Diputación, don Antonio Gutiérrez Calderón.

Cerraban el cortejo, dando escolta de honor, una sección de la Guardia Municipal en traje de gala y una compañía de Infantería con bandera y música. La procesión siguió abriéndose paso entre la enorme masa de fieles por las calles Placentines y Alemanes a la Avda. Queipo de Llano, dando la vuelta a la Catedral por la de Fray Ceferino González y plaza del Triunfo para volver de nuevo a la de la Virgen de los Reyes, deteniéndose nuevamente el «paso» ante la puerta de los Palos, rodeándole autoridades civiles y eclesiásticas, mientras ante la Santísima Virgen desfilaban las fuerzas que le rindieron de nuevo honores. Eran las nueve de la mañana. Una hora justa duró el triunfal recorrido procesional contemplado por millares de almas.

De nuevo el «paso» entró en el templo, siendo colocado en el presbiterio bajo del altar mayor.

SOLEMNE PONTIFICAL Y BENDICION PAPAL

En la citada capilla Mayor, el señor Cardenal ocupó su trono y el Cabildo Metropolitano y las Corporaciones los escaños dispuestos en la capilla. Seguidamente, una vez revestido el Prelado de casulla, dio comienzo la solemne misa de rito pontifical. La Escolanía interpretó varias composiciones sacras y el ofertorio «Ave María», de Aoadel.

Después del Evangelio el obispo auxiliar, que ha predicado las novena, pronunció una hermosa homilía en la que glosó enfervorizadamente el tradicional cariño de la ciudad a la Stma. Virgen de los Reyes en una emotiva oración, solicitando de Ella el amparo para todos, en especial para los humildes. Al ofertorio los cabildos metropolitano y municipal y demás autoridades renovaron la potestación de fe que recibió el señor Cardenal. Terminado el santo sacrificio de la misa el Prelado impartió la bendición papal con indulgencia plenaria que fue anunciada por un repique de las campanas de la Giralda.

Terminados estos cultos, durante toda la mañana continuó el desfile de fieles ante la Virgen de los Reyes terminando así esta memorable jornada mariana. Esta tarde la Virgen de los Reyes, en su «paso», será trasladada a la capilla real, donde comenzará en su honor la tradicional octava.

La crisis de Berlín

(Viene de la primera página)
Agrega la Policía berlinesa occidental que no es cierto que los agentes del Berlín este hayan hecho disparos en la citada puerta.

Pese a las medidas de control adoptadas por los comunistas para impedir el éxodo de refugiados, cuarenta y uno de éstos han llegado al Berlín libre durante la noche. La Policía alemana oriental hizo varios disparos contra un matrimonio que cruzaba a nado el canal Writz, pero la pareja pudo llegar felizmente a la orilla occidental.

No se permite el paso al Berlín este de coches y motocicletas de la zona occidental de la ciudad tras un decreto del ministerio del Interior alemán oriental, publicado esta mañana, en el que se dice que el paso de vehículos será autorizado siempre que éstos obtengan un permiso especial.

En fuentes alemanas orientales se dice que el punto de cruce de la puerta de Brandenburgo será probablemente abierto hoy si no se producen incidentes.

«NO HAY RAZON PARA EL PANICO», DICE ADENAUER

Bonn, 15. (Efe.) — El canciller de la Alemania occidental, Conrad Adenauer, en un discurso, previamente filmado, publicado anoche a través de las pantallas de la televisión, declaró que la última provocación realizada por las autoridades del Gobierno de Alemania oriental, no es una razón para que cunda el pánico.

«Es obvio que la situación es grave —dijo en su discurso— pero no hay razón para el pánico».

«Trataremos esta situación —anunció— juntamente con nuestros aliados».

Añadió que está convencido de que las medidas adoptadas por el Gobierno de Pankow deben ser consideradas como parte de una guerra de nervios. Las potencias occidentales, dijo, están preparadas a enfrentarse con esta situación con solidaridad y unidad.

Von Brentano, que apareció en la pantalla junto al canciller, dijo que no deseaba anticipar las decisiones de las instituciones autorizadas de la alianza occidental, pero si dijo que creía que los últimos acontecimientos podrán determinar que los occidentales se unan más que nunca y lleguen a un total acuerdo.

LOS VEHICULOS DE BERLIN OCCIDENTAL NECESITAN PERMISO ESPECIAL PARA ENTRAR EN LA ZONA COMUNISTA

Berlín, 15. (Efe.)—El ministro de Interior ha publicado a primeras horas de la madrugada un decreto en el que se señala que los vehículos del Berlín occidental habrán de proveerse de un permiso especial antes de poder entrar en la zona oriental de la ciudad.

El decreto, publicado por la agencia ADN, dice que la nueva medida, considerada como el último paso para convertir en auténtica frontera la divisoria entre los dos sectores de la ciudad, entra en vigor a medianoche.

No afectará a automóviles procedentes de la República Federal ni a las personas que entren a pie.

La razón dada para esta nueva medida se basa, según la agencia, en el hecho de que el libre paso por vehículos de Berlín oeste ha sido empleado para llevar a cabo actividades hostiles contra la República Democrática Popular alemana" por agentes occidentales de espionaje, dice la nota.

No señala ni dónde ni cuándo se pueden obtener los permisos que cita.

RETIRADA DE TANQUES COMUNISTAS

Berlín, 15. (Efe.)—Quince tanques que habían sido trasladados a las proximidades de la plaza Marx-Engels, en Berlín oriental, en la tarde del lunes, han sido retirados hacia un lugar desconocido.

En las primeras horas de esta madrugada reinaba la calma, por otra parte, en la Puerta de Brandenburgo, principal punto de cruce entre los sectores oriental y occidental de Berlín.

El cordón de agentes de la Policía y guardias fronterizos en la plaza ha sido reducido a pequeños grupos.

BRANT ANULA SUS COMPROMISOS ELECTORALES

Berlín, 15. (Efe.)—Willy Brandt, alcalde de Berlín occidental y candidato social demócrata a las elecciones de septiembre, ha anulado todos sus compromisos electorales, debido a la actual situación en Berlín.

CINICA EMISION DE RADIO MOSCU

Londres, 15 (Efe).—Radio Moscú ha informado hoy que Alemania oriental abrirá sus fronteras "cuando se llegue a un arreglo pacífico con Alemania".

La emisión soviética, escuchada en Londres, parece indicar que el precio para abrir la frontera podría ser la aquiescencia a las peticiones soviéticas para que las potencias occidentales firmen un tratado de paz con la Alemania del este y reconozcan al satélite soviético como Estado soberano.

"La necesidad de las medidas defensivas de la República Democrática Alemana en las fronteras del Berlín oeste desaparecerá cuando se llegue a un acuerdo pacífico con Alemania y cuando, sobre tal base, se hayan resuelto todas las cuestiones principales. Todo ello —agregó la emisora moscovita— depende total y enteramente de la buena voluntad y del sentido común de las potencias occidentales."

La citada emisora acusó al secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, y al Ministerio británico de Asuntos Exteriores de "aumentar el histerismo sobre la decisión del Gobierno alemán oriental de establecer controles sobre sus fronteras".

Kennedy no celebrará esta semana su conferencia de Prensa

Washington, 15. (Efe.) — El presidente Kennedy no celebrará esta semana su acostumbrada conferencia de Prensa, ha sido anunciado en la Casa Blanca.

La actriz Arlene Dahl da a luz una niña

Santa Mónica (California), 15. (Efe.)—La actriz de cine Arlene Dahl ha dado a luz una niña que pesa 3,600 kilos. La pequeña recibirá el nombre de Carole Christine.

Arlene Dahl, que está casada con Chris Holmes, tiene un hijo de su anterior matrimonio con el actor Fernando Lamas.

Se construirá una "ciudad gubernamental" en los suburbios de Tokio

Costará unos 80.000 millones de yens

Tokio, 15 (Efe).—El Gobierno japonés ha aprobado un plan para construir una "ciudad gubernamental" en los suburbios de Tokio.

El plan fue sometido por el ministerio de la Construcción, con el propósito de aliviar la congestión dentro de la zona metropolitana. Propone el establecimiento de oficinas para asuntos regionales, centros de investigación y otros organismos, cuyo traslado a 50 o 74 kms. de distancia del centro de la capital, arrastraría 180.000 residentes.

La nueva ciudad costaría 80.000 millones de yens.

Maxwell Taylor, la "eminencia gris" militar del presidente Kennedy

Preconiza la creación de fuerzas móviles capaces para una guerra limitada en cualquier punto de la Tierra

"Si el estrecho de Malaca hubiera estado en Europa yo sería ahora almirante en lugar de general"

Los Estados Unidos vienen a tener dos Gobiernos: uno es el oficial, compuesto por el Presidente y sus secretarios de Estado para los diversos Departamentos equivalentes a nuestros Ministerios; el otro es oficioso, pero muchas veces de más peso, y está compuesto por los consejeros personales del presidente. En realidad éste acapara todo el poder ejecutivo, ya que los secretarios no son más que meros funcionarios, responsables ante él y no ante las Cámaras. Así que el presidente viene a ser el titular de la política exterior, de la interior, de la defensa, etc. Como es imposible que se ocupe de todo ello ha de delegar sus poderes, aunque conservando la responsabilidad suprema, y muchas veces para sus decisiones, tiene más importancia la opinión de un consejero, libremente escogido por él que la del titular de un Departamento, cuyo nombramiento, en ocasiones, se debe a influencias o gratitudes políticas.

De ahí la importancia que tienen los consejeros personales del presidente, especialmente desde los tiempos de Roosevelt, en que venía a formar un consejo restringido de mayor importancia que la del Gobierno. Y son los presidentes demócratas, con su tradición de intelectuales, los que más han acentuado esta tendencia.

LOS CONSEJEROS DE KENNEDY

En tiempos de Kennedy estos consejeros han proliferado enormemente, con el resultado de que muchas veces los consejos han sido contradictorios. Los primeros meses no han presentado un balance muy satisfactorio, con los problemas de Laos, Cuba, Iberoamérica, etc. Para esta última, por ejemplo, además de los titulares en los puestos del Departamento de Estado, Kennedy se ha rodeado de una serie de profesores de economía, cuyas opiniones han pasado muchas veces por encima de las de aquéllos. Y hasta ha apelado a Stevenson, para que hiciera una jira por aquella región.

El fracaso de la aventura cubana hizo ver los inconvenientes del sistema. Y poco a poco de aquellos nombramientos, van emergiendo los hombres capaces y van siendo arrinconados los inútiles. Sobre todo hay un hombre, nombrado no hace mucho, a raiz precisamente de aquella aventura, que se está imponiendo como el principal consejero de Kennedy, como la eminencia gris de la política militar, el general retirado Maxwell Davenport Taylor.

LA CARRERA DE TAYLOR

A los 60 años, Taylor posee uno de los mejores historiales militares de su país. Estudió a la vez para el Ejército y la Marina, pero mientras que pasó los exámenes de entrada en West Point, fue rechazado en Annapolis por su falta de conocimientos geográficos. Por eso suele decir: «Si el estrecho de Malaca hubiera estado en Europa, a estas horas sería yo almirante y no general». Durante la segunda guerra mundial, actuó brillantemente con los paracaidistas en los escenarios de Africa y de Sicilia. Por encargo de Eisenhower realizó una peligrosa misión secreta en Roma, entonces en poder del enemigo, para ver si era posible, como sostenía Badoglio, apoderarse de la capital italiana, por medio de sus paracaidistas. Después fue el primer general norteamericano en la invasión de Francia al mando de la 101 división aerotransportada, que tanto se distinguió en Bastogne. Después de la guerra fue, en 1945, superintendente de la academia de West Point; mandó, en 1949, las tropas norteamericanas de Berlín —donde una calle lleva su nombre—; en 1953 mandó las de Corea, y fue jefe del Estado Mayor del Ejército de 1955 a 1959.

Ha obtenido tantas condecoraciones, que cuando el presidente Eisenhower le concedió otra al retirarse como jefe del Estado Mayor, dijo al buscar un puesto en su guerrera donde prenderla: «¡No queda mucho espacio!».



TAYLOR Y LA POLITICA MILITAR

El nombramiento de Jefe del Estado Mayor del Ejército, en lugar de ser para Taylor la cumbre de su carrera, fue el comienzo de amargas desilusiones. El presidente de los jefes de Estado Mayor era el almirante Radford, y éste era el consejero escuchado por Eisenhower. Radford era partidario de la teoría de represalias nucleares en masa para evitar la guerra, mientras que Taylor abogaba por un Ejército más numeroso, capaz de oponerse en todo terreno al presunto adversario. Eisenhower siguió a Radford, y Taylor dejó amargado su puesto. Le sucedió como a otro brillante general, Gavin, que también pidió el retiro como medio de protesta, y que hoy ha vuelto asimismo a la vida pública como embajador en París.

Taylor publicó en el mismo año 1959 su famoso libro «The uncertain trumpet» —La incierta trompeta— como queriendo decir que no se sabía donde dar la alerta. En él sostenía su tesis de una respuesta flexible, ya que la represalia nuclear «significa que cualquier colisión de patrullas, llevaría automáticamente a la guerra atómica general».

LAS TEORIAS DE TAYLOR

Las teorías de Taylor están siendo aplicadas ahora por Kennedy, que ha sido siempre uno de sus grandes admiradores, y que incluso le quiso nombrar, primero, secretario de Defensa, y después, de nuevo, jefe del Estado Mayor. Esta toría sostiene que la amenaza comunista es global, dándose lo mismo en Berlín, que en Laos, que en cualquier punto del globo. Para responder a este reto hay que crear unas fuerzas móviles de defensa, capaces de librar [illegible] guerra limitada en el [illegible] que sea de la Tierra, en que estén amenazados los intereses y libertades de Occidente. Sostiene que es mucho más probable una «guerra limitada» con Rusia que una general. Y para estar dispuestos, los Estados Unidos deben tener un presupuesto militar del orden de los 50 mil a 55 mil millones de dólares anuales.

Cuando indico esta cantidad en su libro, casi todos los miembros del Congreso se echaron a reir. Pero hoy el presupuesto militar es de cerca de los 50 mil millones, las fuerzas del Ejército han sido aumentadas, se está revisando la cancelación de bases en el extranjero y se están adoptando todas las medidas que preconizaba Taylor.

Bien es verdad que éste tiene que proceder en su nuevo cargo con gran cautela para no atraerse las iras del Pentágono, ni la enemistad del secretario de Defensa, McNamar. Su puesto es sólo de consejero militar del presidente, pero en realidad, y aunque sólo tenga que dar su opinión cuando Kennedy se la pida, todo el mundo sabe que es el inspirador de las ideas militares del presidente de los Estados Unidos, lo que hace del general Taylor uno de los hombres con más influencia y responsabilidad en estos momentos críticos para el mundo, sobre todo ante el problema de Berlín.

JUAN SOLER

(Exclusiva para PYRESA)

Ha muerto el financiero inglés sir Víctor Sassoon

Era uno de los seis hombres más ricos del mundo

Nassau (Indias occidentales británicas), 14. (Efe.) — Ha fallecido sir Víctor Sassoon, financiero británico y propietario de caballos de carreras, considerado como uno de los seis hombres más ricos del mundo. Sufrió un ataque cardiaco. Contaba 79 años de edad.

EL MISTERIO CANTA A LA LUZ

por Maciá Serrano

Seis siglos llenan los cánticos de la Asunción el bosque de palmeras de Elche. Seis siglos que han valido para llamarle "Oasis de María". Lo de menos, posiblemente, es el tiempo. Lo más importante es esa vivencia, ese secreto del "Misterio de Elche" que en todas sus representaciones se hace sustantivo, vivo, palpitante.

I

EL TIEMPO DE LA CANCION ES VENIDO
(CANTAR DE LOS CANTARES)

Todo el "Misterio" está rodeado de juventud. Los niños actores que hacen de ángeles y vírgenes dan el todo del renuevo de la sustitución. Los viejos actores siempre esperan el turno de relevo de sus familiares. Todos rodean a la imagen de la Virgen, que significa la eternidad del amor. Seguramente en estas tres premisas: juventud, sucesión y perpetuidad se encierra la continuidad del "Misterio" conservado vivo en la ciudad de Elche. Ella estima no sólo lo que hay en él de joya lírica o literaria de un primitivismo puro, si no lo que tiene de culto a la Asunción de María hace pocos años culminado en dogma.

Todo él canta incesantemente. Desde que empieza hasta que acaba es delirante en sus cánticos. Mas no es la voz encendida por la armonía lo que busca en sus siglos. El "Misterio" canta. Está cantando a la luz.

II

LA ESTATURA ES SEMEJANTE A LA PALMA
(CANTAR DE LOS CANTARES)

Dentro de una granada de rojo fuego baja el ángel a anunciarle la muerte de María. Toda la granada por dentro está prendida de luz dorada con un niño que canta y deja caer de sus manos una lluvia de oropel. En la umbría del templo, desde el crucero, parece que viene derramando luz.

El ángel trae una palma que es como un rayo tímido en sus manos. Es todo un símbolo de la luz del cielo que entrega a María que lo recibe con gozo, aún sabiendo que con ella vendrá su Transito y la unión con el Hijo. La palma pasa a San Juan que la colma de besos, así como los demás Apóstoles que van llegando. Es signo y bandera cuando el "Misterio" sale a la calle y deja el templo. En la procesión, con la radiante luz de agosto, por entre calle con sol y sombra, de tan intensos oros y morados, la palma quiebra todos los rayos de luz. Palma de fuego y oro, estela del cielo, rayo quebrado de luz...

Cuando a la tarde llega el segundo acto en la briosa lucha entre Apóstoles y judíos por el cuerpo de la Virgen, relumbra, destella y rutila como si lucharan por la palma. Por fin, queda junto a la Virgen, como midiendo su estatura. Acompañándola como luz del cielo. Iluminándola con tanto esplendor que hasta eclipsa a la media Luna que lleva a sus pies.

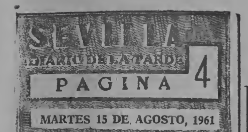
III

¿QUIEN ES ESTA QUE SE MUESTRA COMO EL ALBA, HERMOSA COMO LA LUNA, ESCLARECIDA COMO EL SOL?
(CANTAR DE LOS CANTARES)

Cuando la Virgen, arrebatada por los ángeles, sube en su Asunción para ser coronada por la Santisima Trinidad en lo alto del templo, tiene el "Misterio" tanta claridad que se convierte en una visión real del Apocalipsis de San Juan. "Y apareció en el cielo una gran señal: una mujer cubierta de Sol y una Luna debajo de sus pies y en la cabeza una corona de doce estrellas".

Según San Agustín y otros intérpretes, esta mujer es el símbolo de la Iglesia Católica representada por la Virgen María. "Y apareció en el cielo: porque ha de ser nuestra morada y todos nuestros deseos y ansias se han de dirigir a él". "Está cubierta de Sol: Por Jesucristo, verdadero Sol de justicia, que la viste, rodea y adorna". "Tiene la Luna a sus pies: porque desprecia todas las cosas caducas sujetas a mudanza". "Las doce estrellas que adornan su cabeza representan a los doce Apóstoles que fueron los primeros que la esclarecieron".

Todo el "Misterio" en su momento culminante es luz que canta a la luz del cielo. Sol, Luna y estrellas que son como antorchas que lo iluminan. Luz tan intensa que deslumbra al abrir las puertas del "cielo" en la cúpula, que como telón mágico cierra las representaciones del "Misterio".



Españoles al sol.

El cordial "Gibraltar" de San Felíu

CARNAVAL DE LUCES EN LA BAHIA

La bailarina Rosario, entre el trabajo y el descanso

Un reportaje de Miguel Angel Castiella. (Enviado especial de Pyresa)

XIV

En la noche de San Felíu de Guíxols, capital, si bien discutida, por otros lugares veraniegos —como el mismo Palamós— de la Costa Brava, he caminado por la calle de la Torre, que se escapa en estrecha escalinata; me he remansado en una pequeña plazuela que hay allá cerca y he seguido mi camino por la calle de la Riera.

En el paso de un día a otro había grupos de gentes diversas retrepados en el muro de piedra que —la carretera— se extiende al sur de la bahía. Miraban hipnóticamente cómo un cocinero de gorro alto, al pie de un restaurante y sala de fiestas, indiferente al mundo y al verano, asaba los penúltimos pollos de la jornada, dorándolos a la llama con lentas vueltas del manubrio en cuyo baste hallábase atravesado el victimado volátil.

Rayaba la negra agua de la bahía una múltiple vertical —en consonancia con la [illegible]da veraniega de 1961— de las luces blancas, verdes, naranjas, rojas, otra vez blancas, y violetas, y azules, de los anuncios y las farolas ribereñas.

Allí donde rustían los pollos he entrado al oír una orquestina. Una gran sala, a lo largo de la cual el inacabable mostrador se extiende, y al fondo de la sala una pequeña pista de baile donde se contonean perezosamente seis u ocho parejas. Es un "danzing", posiblemente elegante antaño, que se ha quedado destartalado, sin ninguna gracia especial, pero en cuya "barra" me acaban de cobrar 20 pesetas de un coñac mediocre con resabios de relleno, acaso como nostálgico homenaje a la olvidada edad de oro del establecimiento. Claro que esta misma tarde tomaba en el Nuevo Casino —"éste es el de los pobres", me decía la mujer que me sirvió; "el de los señores está enfrente, la casa de al lado"— café y copa por nueve pesetas y además [illegible]e ofrecían gentilmente la "Soli" de Barcelona para que me informara en la espera.

Más allá de este "dancing", siguiendo una carretera que alcanza el extremo de Punta Garbí que cierra la bahía por el sur, existe uno de los más bellos y modernos establecimientos de hostelería que hemos visto en Costa Brava, lujosa instalación de recreo, con bar, sala de fiestas, piscina, junto al mar, el mar mismo, y un hotel adjunto que aseguran hará la competencia con fortuna al mismísimo S'Agaró, que se escapa de San Felíu hacia el norte tras la playa de San Pol. El establecimiento está construído aprovechando la montaña, que llega al mar en terrazas sucesivas, grandiosas, que se van aproximando, descendentes, a una hermosísima piscina en forma de guitarra, iluminada bajo el agua inverosímilmente con una luz ve[illegible]de, difusa, que le hace parecer cristal, puro ornato, si no hubiésemos visto en la alta noche, mientras junto a la orquesta bailaban las parejas y ascendía la cabellera blanquísima de las fuentes luminosas, sumergirse de cabeza a unos muchachos de tardíos apetitos bañistas. De la piscina, una ancha escalinata desciende hasta fundirse en el mar entre los ásperos y pequeños acantilados que forman una graciosa ensenada de agua azul y verde milagrosamente transparente. Rompe allí el agua a mis pies, agua y espuma. Las rocas contiguas son prodigio plástico, luminotécnico, que perfila la cala espinosa y la roca careada sobre el oscuro mar de la madrugada. Aún vuelvo los ojos hacia los pinos que crecen en las terrazas, a los largos y curvos barandados de hierro, a la plataforma de arena que separa la playa de la piscina, a las casetas de baño, un poco más arriba, y me voy yendo lentamente rodeado por el último y penetrante aroma de yodo de la caleta.

Cuando torno a doblar la carretera en regreso al pueblo, San Felíu es una ascua reflejada en el mar.

"YO SOY ROSARIO"...

Esta tarde me hallaba detenido ante la puerta de una "boite" en el Paseo del Mar, leyendo un mural que anunciaba la actuación única, para aquella misma noche, de Rosario, la genial bailarina española. En su busca iba, que el señor Recolons, uno de los propietarios de la sala de fiestas donde la bailarina se anunciaba, me puso sobre su pista hace tan sólo unos minutos.

Una mujer joven y otra de alguna más edad, acompañadas por un caballero, se han interpuesto entre el cartel y el periodista. Apuntaba el detalle del programa para tratar de, en último caso, si esta tarde no localizo a Rosario, verla tras su actuación nocturna. Ya he concluído y pregunto, por no molestar de nuevo al señor Recolons, al empleado que guarda la puerta de entrada a la sala:

—¿No tiene usted idea de la hora en que llegará Rosario al local...?

—¿Rosario...? ¿La bailarina...? Ha estado ensayando ahí dentro... Acaba de pasar delante de usted. ¿Recuerda dos señoras y un señor que acaban de pasar cuando usted estaba ahí delante del cartel? La de más edad es Rosario. Se han ido a aquel bar —e indica el empleado uno en el extremo del paseo—. Allí supongo que puede encontrarla...

He ido deprisa. Cuando llegó están tomando asiento las mujeres. Efectivamente, una de ellas es la bailarina. Sosiego el resuello. Digo:

—Vengo en busca de Rosario...

La bailarina levanta la cabeza. Cubre sus ojos con unas gafas ligeramente ahumadas.

—Yo soy Rosario...

—Y yo Miguel Angel Castiella. Quiero hacerle algunas preguntas para la Prensa.

—Usted dirá...

—¿Cuál es el veraneo de Rosario...?

—Trabajo. Y al mismo tiempo, descanso. Alterno lo uno con lo otro. Vengo de Palafrugell ahora, y después de San Felíu iré a Lloret. A trabajar también. Y a descansar, claro, ya le he dicho.

—¿No le parece un poco forzado situar el baile español, y naturalmente mucho, el folklore flamenco, en la Costa Brava, como si se hubiera salido un poco de madre...?

Rosario arruga un mohín de extrañeza.

—No —afirma sencillamente—. En[illegible]ja extraordinariamente. No crea usted, aquí no hay nada que se salga de sí mismo. Además se da una verdadera "expresión" de cómo somos, en esta costa que es tan bonita.

—Rosario, después del verano, se queda en España...? ¿Va al extranjero?

—En octubre voy a París...

—Ahora desearía que me dé usted dos nombres cimeros de bailarines clásicos españoles.

—¿De qué tiempo...?

—De todos los tiempos...

—El primero, Antonio...

Se queda en el aire la resonancia de un eco. Espero un momento. Ante el silencio no me atrevo a insistir sobre el segundo de los nombres que he pedido. En vez, le pregunto por la vieja polémica entre bailarines. Ella, imperturbable, cree que curioseo, como tantas veces lo hicieron, en su separación artística de Antonio...

—"Eso" no es como han dicho... —pronuncia lentamente—.

—No le iba a preguntar por "eso". Me refería a la polémica Escudero-Antonio...

Noto en la bailarina un pequeño alivio.

—Escudero es un gran bailarín de su época... —precisa Rosario—. Y todos hemos seguido a él. Pero su postura es muy personal...

—Ballet y baile español requieren técnicas distintas. ¿Puede perjudicarle al baile español hacerle entrar en el "ballet"...?

—Si se trata bien, no. Ahora es preciso tener en cuenta que en nuestros bailes la individualidad cuenta principalmente. Gana la actuación. Es muy espectacular. Sin embargo, hay momentos en los cuales el bailarín, por su genio, tiene que salirse de la disciplina del "ballet", habrá de condicionarlo. Y no se puede hacer bailar a veinte chicas siempre de la misma manera...

Rosario y sus amigos quedan en la terraza tomando unos refrescos. Rosario ya ha ensayado. Ahora descansa. Es su veraneo como un largo ensayo, sin prisas; una constante puesta a punto. Lo contrario no lo perdona el baile, que exige vestales lealísimas, lasgas cadenas de eslabones diariamente soldados, constantes sacrificios. Mañana será Lloret. Ya lo han oído.

LOS SETENTA MIL FORASTEROS DE SAN FELIU

Coexiste el antiguo San Felíu con la modernísima capital veraniega. Ahí está, sin olvido, la ciudad íbera y la romana, y el puerto del Rey Fernando, y el "Consulat del Mar", y la "Porta Ferrada", de elegante rudeza medieval, por cuya piedra madura ya pelotean los arpegios del inminente Festival Beethoven, y el arco de San Benito, y la dieciochesca reliquia de la capilla de San Elmo, y la memoria antigua de San Félix Africano —de quien la ciudad recibió nombre, además de gloria—, que junto a esta ancha playa sufrió martirio. Pero hasta el duende, necesariamente chulón, de su olvidado enemigo, el francés Felipe el Atrevido, debe estar tomando una "palomita" en Casa Canaris o en la taberna de Pedro, allí en la plaza del mercado, bajo los porches.

Porque una nueva historia, más destartalada, intrascendente, p e r o necesaria a la fatiga exudada por las técnicas que en el mundo privan, se está concretando en estas estadísticas que en el Ayuntamiento nos facilitaban.

De 21 de mayo a 8 de octubre del año pasado, en el aparcamiento del paseo se calculan en 25.000 los vehículos que usaron de él. Entonces, puede usted suponer sin grave error que en las otras calles de San Felíu aparcarían el doble de coches —nos confiaba un amable empleado del Municipio—. En la plaza de toros, el aparcamiento posee una capacidad de otros seiscientos coches. Y se meten en él muchos más. Pero es que ha de tener en cuenta que de julio al mes de agosto existe un aumento sobre la población estable de once mil habitantes más.

—Vecinos de temporada...

—Más bien, veraneo de agencia, en estancias de quince días. Calculamos que el paso de forasteros por San Felíu viene a ser de unos setenta mil al cabo del verano. Y sobre ello es preciso tener en cuenta los "campings". Mire usted —se anima nuestro informador—, en esto de los números hay siempre mucho riesgo. No se puede decir esto o lo otro, sin temor a equivocarse. Pero conozco una tienda que llega a hacer de caja diaria unas sesenta mil pesetas. Sí, es una tienda de chaquetas de ante, pero ya es hacer ¿eh? Y hoteles que en breve recaudan en la temporada unos siete millones de pesetas. Añada lo correspondiente a las ganancias de las salas de fiesta, unos tres millones. Yo sé de una de ellas que hizo 300.000 pesetas. Hay pisos amueblados a cinco mil pesetas al mes, y dos meses de alquiler pueden costarle a usted unas siete mil.

En el gran patio del Ayuntamiento cuelgan los cuadros de una exposición. Por aquí y por allá se anuncia la actuación inminente del pianista Zifra en S'Agaró, con la Orquesta Sinfónica de Barcelona, en un programa donde figura "La gruta de Fingal", de Mozart. Unos kilómetros hacia el sur, en Lloret, estará ahora Iturbi haciendo dedos ante un teclado. Que esta es otra dimensión, y no la menos, de los señuelos incomparables que la Costa B r a v a ofrece, la necesidad de dotar al veraneo de espectáculos culturales de alta categoría, iniciativa que tienen su más alta expresión en la "Senya Blanca", delicioso rincón de S'Agaró; en Lloret de Mar y en la "Porta Ferrada" guixolense. No todo ha de ser folklore y toros, cultismo y vino.

UN VIEJO CANARIO Y LA AMENAZA DEL RELEVO

He hablado de Casa Canari, aunque de pasada. Y esto no es justo, que del mucho rodar en la alta madrugada la sed angustia. Bebamos juntos en Casa Canari, en este sotabanco de redonda bóveda, donde unos ingleses nostálgicos —los británicos prefieren San Felíu— entonan en la alta noche una canción tristísima, monótona.

—Lo que cantan es la ginebra que llevan encima —ha dicho la mujer de Canari, que espera impaciente la hora de irse a dormir.

Le llamaron Canari porque, años atrás, cantaba canciones, catalanas, flamenco y lo que le echaran a este hombre, hoy ya viejo, casi calvo, camisa azul celeste, cinturón muy alto sujetando los pantalones en las primeras costillas y pañuelo anudado, muy prieto, ciñendo el cuello. Hay fotografías del otro Canari, de la juventud ida, por estas paredes adornadas con retales que el viejo llama "chufaneras", con botellas que encieran enanizadas embarcaciones, con guitarra. Canari, el viejo ya afónico, "canario" de trinos estimables otrora, mira y sonríe.

—¿Qué es para Canari el turismo?

—Antes, Canari —interrumpe la mujer— iba a pescar en la "traiña".

—A los veinticinco años, Canari estaba en Australia —asiente el anciano—. "Aquesta" es la t a b e r n a "más antica" de San Felíu. Antes de venir, el turismo cantaban aquí los pescadores.

Bajo los porches de la plaza del mercado, tras el Ayuntamiento, la taberna de Canari teme y espía el relevo vital. Un rumor multitudinario, salpicado de bordones y de palmas, rompe el silencio de la madrugada. La columna, negra como un tintero, homenaje del prócer ochocentista, exagera un remilgo pudibundo sobre la escueta dedicatoria: "A sus compatricios, don Felio Cabarrocas." Pero a los clientes de "Casa Pedro" vaya a usted a hablarles de próceres. Rasguean la guitarra, salta la copla, el mismo Pedro palmea con garbo. Es el ambiente de la taberna como arrancado de uno de aquellos desaparecidos "nidos de arte" que se pusieron de moda por los años anhelantes de nuestra postguerra. Varios artistas espontáneos se turnan. Es la taberna una bohemia flotante, pequeñita. "Tengo ganas de llorar", desgrana un macho acicalado y lacrimoso. Rompe la catarata de los aplausos. Coreada por la concurrencia, que golpea en los tableros de la mesa, con las manos abiertas, se inicia una canción inglesa. Junto al mostrador del fondo, un tenorino manchego de Tomelloso, al que acompaña el patrón de la taberna sonando unas maracas. Más tarde, la clientela ataca la "Madelón".

Uno de los artistas de la casa se llama Francisco Hernández, tiene veintisiete a ñ o s, y trabaja en la Badalona Textil. Dice haber estudiado en el Liceo. El, u otro cualquiera, explica:

—Los extranjeros se parten los platos. No pueden con ellos. Aquí les enseñamos a comer.

La espita del inocente iberismo.

Cuelgan carteles taurinos con inconfundible aire de anuncios de "varietés", subrayados por titulaciones cursis, irremediablemente artificiosas. Antonio Ordóñez es "el triunfador en todos los ruedos del mundo"; El Trianero, "fino estilista sevillano"; José María Clavel, "el joven dominador de todas las suertes y considerado el mejor rehiletero del momento actual". Al fenómeno de Ronda se le anuncia también: "¡Repetición del gran torero internacional...! Kolosalismo. Vea más detalles en programas de mano."

—¿Mucha gente? Mire, en mi casa, el champang más caro, el Codorníu seco, son 150 pesetas botella. En otros sitios, 300. Y aquí, guitarras, además, y canto. Si aquí no hay gente, ¿dónde la va a haber? ¡Si es el sitio más barato del pueblo! Yo les cobré quince pesetas por una cerveza por la noche, y no pagan "ticket" de entrada. En los otros lados, sólo el "ticket" vale sesenta pesetas.

Y soltaba el espinche, Pedro se vuelve a sus maracas. "Plaza de toros España Brava". Mar Brava. Costa Brava.

En la soledad impune de la noche, el mar lame, doméstico, la playa. No hay un alma en el paseo. Echo de menos los carritos de helados tirados por un penco deslucido, que esta tarde estaban rodeados de niños rechupeteando las frígidas golosinas, con lento sentido de lo conservador, mientras con la mano libre acariciaban el lomo del rucio. Nadie, tampoco, tras los altos setos de los parques infantiles, con sus vacíos toboganes, las abandonadas boleras y los columpios balanceándose, desganadamente empujados por la brisa. Un sereno bosteza, y el cronista le acompaña en el mimo.



COLISEO.—"GUERRA CON CUARTEL"

Nacionalidad: franco-alemana. Producción: Ufa. Director: Helmut Kautner. Fotografía: Jacques Letdler. Color: Eastmancolor. Guión: León Lhite. Música: B. Eichra. Intérpretes: Hardy Kruger, Jean Richard, Dany Carrel, Theo Linge y Francoise Rosay.

Sátira e ironía en torno a la guerra. Se ridiculiza con cierta gracia el ambiente que animó la guerra franco-prusiana. Napoleón III y Bismark gobiernan los grupos oponentes. Odio feroz, combates a muerte... pero en el idílico Mediodía francés, invadido por los germanos, dos soldados rivales se encuentran. Confraternizan, se bañan en un hermoso lago y, con el zanfarrancho de la contienda, equivocan los líos de ropas. ¡Menudos problemas han de vivir ambos hasta que consiguen intercambiarse nuevamente la vestimenta!

El director Helmut Kautner, con minuciosidad a toda prueba, ha compuesto unas sobrias imágenes, frías y totalmente calculadas, que, por reincidentes, hacen que la acción tome una parsimonia y una pesadez que los espectadores corean con largos bostezos.

Aceptable fotografía, en buen color, y marcial la música de fondo.

Los intérpretes cumplen discreta pero acertadamente su cometido. Destaquemos la actuación de la joven pareja formada por Hardy Kruger —en un papel totalmente opuesto al que desempeñó en "El único evadido"— y Danny Carrel. Jean Richard hace muy atinadamente de tercero en discordia. Simpáticas las intervenciones de los veteranos Theo Lingen y Francoise Rosay.

PATHE. — "EL PRECIO DE LA SANGRE"

Nacionalidad: española. Producción: Almasirio. Director: Feliciano Catalán. Guión: F. Catalán y A. Baylos. Fotografía: Fracisco Sempere. Música: maestro Cofiner. Intérpretes: Luis Prendes, Eva Guerr, Adriano Rimoldi, María Angeles Hortelano, Luis Peña, Isabel Pallarés y Vicente Soler.

Fuerte drama policíaco-moral, de profundas raíces humanas. Trozo arrancado de la vida misma, con agudísimos perfiles, que en ocasiones lindan los límites del folletín.

Nos cuenta la historia fílmica diversas actitudes de tipos enfrentados: hombres buenos y malos complicados en un asesinato. Policías, investigaciones particulares, el cerco que se estrecha más y más. Resulta francamente interesante esta trama dura, apasionada, a la que la participación del P. Venancio Marco pone un digno contrapunto moral y un final justificador, de arrepentimientos.

El novel director Feliciano Catalán ha llevado con cierta agilidad narrativa la trama. Lástima que recargue tanto los tintes sensibleros de la misma y obligue a los personajes a forzar una y otra vez sus situaciones. De todas formas, el filme tiene una discreta plasmación en imágenes, a las que la pericia fotográfica de Sempere contribuye notablemente.

Endeblita la música de Cofiner.

El capítulo de intérpretes es cubierto por una amplia lista de figuras nacionales e internacionales. Las figuras más destacadas del reparto son Eva Guerr —muy por encima de todos los demás, pese a que su cometido es mínimo—, y María de los Angeles Hortelanos. Tampoco lo hace mal Adriano Rimoldi.

Luis Prendes es un buen actor teatral, pero un mal intérprete cinematográfico. Se le ve "el polvo" de las tablas a gran distancia, y, además, como la voz engolada y declamatoria tampoco va a las películas; su intervención en la cinta resulta francamente lamentable. Otro actor que, pese a su veteranía, no acaba de dar en cine es Luis Peña, que aquí también hace uso de su afectación, aunque, por fortuna, muy brevemente. No le dieron gran papel.

FAUSTO BOTELLO

TROPEZONES DICE...



GITANO

—¡¡Sí, hombre!! Un guarda y «to»: no no se vayan a «llevá» las cosas...

Sucesos de ayer a hoy

IDENTIFICACION DEL AHOGADO DE AYER

Ha sido identificado el cadáver del ahogado de ayer del Guadalquivir, resultando ser Bernardo Alvarez Guareño, de treinta y dos años, con domicilio en calle Orquídea número 9.

LE QUITAN LA CARTERA CON 1.300 PESETAS

José Balencoso Fajardo, propietario de un restaurante económico establecido en la calle Alejo Fernández número 6, tras de recibir la visita de un asiduo cliente cuyo nombre desconoce, notó la falta de su cartera, que guardaba en la americana, que estaba colgada en el salón, con 1.300 pesetas, el Documento Nacional de Identidad y un décimo de lotería del próximo sorteo, cuyo número no recuerda.

El perjudicado tiene la sospecha de que dicho visitante haya sido el autor de la sustracción.

BALCONERO SORPRENDIDO CUANDO IBA A ACTUAR

Francisco Martín Castilla, que vive en una pensión sita en la calle Cabeza del Rey Don Pedro número 8, de madrugada, cuando dormía, se despertó al notar que alguien había rozado la cama. Al encender la luz sorprendió a un sujeto, que rápidamente se dio a la fuga, arrojándose desde el balcón, desapareciendo en la calle en rápida carrera.

Francisco llamó a un compañero de pensión, haciendo ambos una revisión de cuanto había en la habitación, no notando ninguna falta.

TRES LESIONADOS AL ENTRAR EN COLISION DOS MOTOS

En la Avenida de Portugal, entró en colisión la moto que conducía Felipe Vázquez Méndez, de veintiún años, con domicilio en calle Procurador número 9, en la que iba también montado su amigo Francisco Suárez Pascual, de treinta y dos años, con domicilio en calle Troya número 6, con otra moto que ocupaba el súbdito alemán Lembach Heunest. Los tres cayeron al suelo, resultando lesionados.

Los dos primeros recibieron curación en la Casa de Socorro de Triana, de lesiones de pronóstico leve, el primero, y de reservado, el segundo. El súbdito alemán fue asistido en la Casa de Socorro del Prado de lesiones de pronóstico leve. Las máquinas no sufrieron desperfectos. Del suceso ha sido cursado el oportuno parte.

El homenaje a D. Joaquín Carlos López Lozano

Son numerosísimas y entrañables las adhesiones que a diario se reciben en la Asociación de la Prensa con motivo del homenaje que se va a tributar al presidente de la entidad, don Joaquín Carlos López Lozano, a quien S. E. el jefe del Estado ha concedido la Gran Cruz del Mérito Civil.

Entre las últimamente recibidas destacamos la del director del Centro de Edafología y Biología Aplicada de Cuarto, don Francisco González García, y personal a sus órdenes; don José Montoto y González de la Hoyuela, director de nuestro colega «El Correo de Andalucía», y otras, todas ellas muy efusivas y cariñosas.

A las aportaciones ya publicadas, hay que sumar las siguientes:

Don Francisco Crespo Camino, 500; Cid, S. A., agencia de publicidad, 300; don José María de Ybarra, 500; don Luis Ybarra Ybarra, 500; Corporación de Prácticos de la Ría y Puerto de Sevilla, 500; don Manuel Morugán Avila, 50; los encargados del Bar Gran Almirante, 300; don Julio Estefanía, 100; don Ernesto Batanero Herrera, de Carrión de los Céspedes, 25; doctor Bolinches, 500; don Francisco González García, director y personal del Centro de Edafología, 500; don José Montoto y González de la Hoyuela, 100; Viuda de Juliá e Hijos, 300; Cofradía de San Roque, 100; don Francisco Rodríguez Simó, 100; don Manuel Delgado Rosales, 100; don Manuel Ramos Villegas, 100; Valtri Publicidad, 250; don José Vázquez Trigueros, 250; don Manuel Duque Domínguez, 100; don Juan M. Aguilar Lobo, 100; don Rafael Torres Medina, 100; bares Los Corales y Las Maravillas, 100; don Antonio Reyes Aguilar, 100; don Antonio Reyes García, 50; don Antonio Gutiérrez Reyes, 100; don Alfredo Martínez Alonso, 25; don José María Rocha Rey, 50.

Las aportaciones continúan recibiéndose, de siete y media a nueve y media, en la Asociación de la Prensa.

Nuestros teléfonos
Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

CALLE SIERPES

SEVILLA, HASTA LOS TOPES

En la mañana de hoy nuestra ciudad ha registrado un lleno impresionante. Muchos de los sevillanos que estaban pasando temporada fuera, han vuelto hoy para presenciar el desfile procesional de la Virgen de los Reyes. Miles y miles de vecinos de los pueblos próximos se han desplazado también a los pies de la Giralda con idéntico motivo.

Resultado de todo esto ha sido el total abarrotamiento de las terrazas y bares del centro, llenazos impresionantes en los autobuses del servicio público y muchas, muchísimas personas invadiendo los jardines de los Reales Alcázares —abiertos gentilmente al público sin que nadie tuviese que pagar un céntimo— y los distintos recovecos del Parque de María Luisa.

¡Buen día para Sevilla!

EL PUENTE

El puente festivo formado por el pasado domingo y el día de hoy, ha sido roto por la festividad de la Virgen.

Muchos «puentistas» se han vuelto esta mañana a nuestra ciudad a celebrar la solemnidad.

Total, que el puente vacacional ha sido esta vez u... puente cortado al tránsito, como el del Viar.

RATERIAS

Una nueva serie de bicicletas y motos han sido robadas por los activos cacos en estos últimos días. Estos delincuentes están trabajando en firme durante el presente estío. ¿Es que los rateros no hacen vacaciones?

MUSEO FUTBOLISTICO

Antiguamente, las tabernas, las barberías rivalizaban en ostentar sobre sus paredes carteles de toros y amarillas fotografías de diestros triunfadores. Pero los tiempos cambian, los gustos evolucionan y al peligroso arte de la lidia del toro bravo lo ha destronado de su sitial de popularidad el fútbol. El balompié es hoy, quiérase o no, la fiesta nacional y los futbolistas los cotizados ases que gozan de la fama y el aplauso que entusiásticamente les dedican miles y miles de personas.

De ahí que una gestoría de la calle Fernández y González, haya concebido la idea de animar las paredes de sus oficinas con una serie de fotografías de jugadores de los equipos sevillanos, convenientemente dedicadas por las figuras del momento. Ni que decir tiene que la deportiva «mostra» ha sido favorablemente comentada por todos los aficionados balompédicos de la ciudad, que han encontrado en las bien repletas paredes una sugestiva galería de los ídolos del fútbol local en estos últimos años.

La «futbol-coteca» ha tenido tal aceptación que sus propietarios han recibido ya una buena serie de proposiciones para la venta de la misma, algunas de importante consideración económica. Ni que decir tiene que los coleccionistas no están dispuestos a ceder su curiosa y actualísima exposición, visitadísima por los «hinchas» de todos los colores.

GROCK

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY. — La Asunción de Nuestra Señora de la Perseverancia, Tarsicio, mártir; Alipio, Arnulfo, obispos.

JUBILEO CIRCULAR — Hoy, en la iglesia de Religiosas Capuchinas; mañana, en la parroquia de San Roque.

SANTOS DE MAÑANA. — Joaquín, padre de la Virgen María, Roque, Arsacio, confesores; Tito, doctor, Diómedes, médico, Ambrosio, mártires; Simpliciano, Eleuterio, obispos; Serena.

ILUSTRE COFRADIA DEL SANTISIMO SACRAMENTO Y ANIMAS BENDITAS DEL PURGATORIO (Parroquia de San Pedro) — Mañana, día 16, festividad de San Roque a las nueve y media de la mañana, misa cantada, en la capilla del Sagrario, ante la imagen del santo, en cumplimiento del voto a que está obligada esta Hermandad.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche

Juan Díez de Solís, 12 (E' Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Plaza San Juan de la Palma, 11; Santa Clara, 45, Argote de Molina, 27; Niebla 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Marqués de Pickmán, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila); Avenida San Juan José 9 (junto al Campo del Puerto); José María Izquierdo (barriada Pío XIII).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

667

Nueva Junta de gobierno de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Buena Muerte

(Capilla de la Universidad)

Hermano mayor, don Salvador Díanez Leal; teniente hermano mayor, don Julián Rodríguez Velasco; consiliarios, don Antonio Mejías Alvarez, don Antonio Sancho Corbacho, don Francisco Collantes de Terán y Delorme, don Ildefonso Camacho Baños, don José Gutiérrez Alviz, don Francisco Sánchez Apellániz Valderrama; don José Lozano de San de; don Francisco López Estrada; mayordomos, don José Carlos Ramos Rubau, don Alberto Costas Mensaque; secretarios, don Antonio Jiménez de León Sotelo, don Manuel Estrada Aguilar; censor don Severino Blanco González; fiscal, don Rafael Lozano Cuerda, priostes, don Eloy Rodríguez de la Borbolla y García Tapial, don Juan Manuel Ríos Pérez; diputado mayor, don Manuel Rodríguez Iglesias.

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Mara, la zíngara, novela de Pedro Roger. 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Festival en la radio. Programa en cadena. 1: Cierre.

Programa para mañana

8,00: Información local y deportes; 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna; 9,10: Información local; 9,20: El mundo de los deportes; 9,30: Refugio en la nieve, novela de Mirian Grey; 10: Compre en Spar; 11,15: Cada vida es un mundo; 11,30: ¿Quién soy yo?; 12: Programa del oyente; 12,30: Puerta dorada, novela de José Mallorquí; 1: Hollywood sin maquillaje; 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos; 2,15: Noticiario Henry; 2,30: Conexión con Radio Nacional de España; 3,15: El libro de hoy; 3,30: Discomanía; 4: La vida en un reportaje; 4,15: Discos dedicados; 4,45: «La flor escondida», novea de Pedro Roger; 5: Concierto de la tarde: «El carnaval de los animales», de Saint Saens; 5,30: Programa del oyente; 6: «Yolanda», novela de Amparo Sanchiz; 6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local; 7,30: «Mara, la zíngara», novela de Pedro Roger; 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena; 10: Conexión con Radio Nacional de España; 10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena; 11,30: El teatro familiar: «La vida de un perro», de John T. Kelley; 12: Antología del cante jondo; 12,30: Ritmos de baile; 1,00: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para mañana

19,30, España social, emisión del Ministerio de Trabajo. — 20,00, Diario hablado local. — 20,15, la conquista del espacio. — 20,35, Pista de baile. — 21,00, Clase de alemán. — 21,30, Cante flamenco. — 21,45, Retransmisión desde Radio Vaticano. 22,00, Diario hablado nacional. — 22,20, La noticia al minuto. — 22,30, Programa patrocinado desde Barcelona. — 23,10, Dirección prohibida. — 24,00, Al filo de la madrugada. — 0,05, Rincón de la poesía. — 0,25, Cita de medianoche. — 0,55, Buenas noches. — 0,57, Lectura de programas del miércoles. — 1,00, Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,30: Fantasía española; 8: Ella. Programa para la mujer; 8,30: Música para muchachos; 9: Vida y juventud; 9,30: Ritmos; 9,40: Críticas cinematográficas; 9,50: Novedad musical; 10: Conexión con Radio Nacional de España; 10,30: Vida de espectáculos; 12: Un cuarto de hora con Don Costa; 12,15: Grabación en directo del recital 1961 de Edith Piaf; 1,00: Cierre.

CARTELERA

CINES ESTRENOS

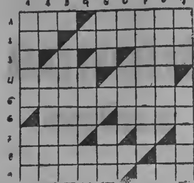
* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Ibrahín". Eastmancolor. O. W. Fischer, Nadia Tiller. Mayores.
* COLISEO. "Guerra con cuartel". Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. Matinal a las 10,30. Tarde, desde las 5,30 (continua. ¡El mayor acontecimiento de la historia del cine! "Los Diez Mandamientos". (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter, Edward G. Robinson.) Technicolor y Vistavisión. Autorizada. Matinal, butacas 8 y 12.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 73024. 5,30. Clamoroso éxito de un maravilloso drama de violentas aventuras. "Los héroes están cansados". Yves Montand, Curt Jurgens, María Félix. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 3,30, continua. Exito de la divertidísima superproducción en eastmancolor "Un paso al frente". Germán Cobos, Charito Maldonado. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Llevado por la ambición, tan sólo se detuvo al borde del abismo. "El precio de la sangre". Luis Prendes y Eva Querr. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) 3,30. "Salomón y la reina de Saba" Technirama-technicolor. Gina Lollobrigida, Yul Brynner. Mayores.

CINES REESTRENOS

* ALAMEDA. (21965.) 9,30. Estreno. "A sangre fría". Arturo Fernández, Gisia Paradi. Mayores.
* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. La interesante película en tecnicolor "Regreso del infierno", cinemascope, por Audie Murphy y Marshall Tompson.
* ALEXYS. 9,15. Acción, amor y drama en la más sensacional película del moderno cine alemán. "Nina", con Carlos Bohm y Anoulk Aimée. Mayores.
* ALFARERIA. (14237.) 9,30. Una película que emociona por su humano argumento. "El campeón y la bailarina". Tatsuya Mihashi y Yoko Minamida. Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.
* ANDALUCIA. Ronda de Capuchinos. (52556.) 9,30. Un film que rebasa los límites de la calidad. "Infierno en la ciudad". Supercinescope. Giulietta Masina, Anna Magnani. Mayores. Ultimo día.
* ARRAYAN. 28380. Desde las 9,15. Complementos y la impresionante producción "Mañana lloraré", por Susan Hayward y Richard Conte. Una agitada y dramática historia convertida en un film admirable en Metroscope. Mayores.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro, 17, (Triana.) 9,30. Estreno en Triana. "La señora quiere visón", con Dennis O'Keefe y Ruth Hussey. Technicolor. Autorizada.
* CAMPOAMOR. 9,15. Un inquietante jorobado y un dinámico Lagardere, en el mejor film de capa y espada que entusiasma a todos los públicos. "El jorobado", con Jean Marais y Sabina Selman. Cinemascope, tecnicolor. Autorizada.
* CIUDAD JARDIN. 9,15. Isabel y María, dos mujeres de distinta moralidad, mezcladas en la vida de cuatro delincuentes. "A sangre fría". Con Arturo Fernández, Gisia Paradis, Carlos Larrañaga y María Mahor. Mayores.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. Pantalla gigante. 9,15. Una película llena de interés y emoción. "El árbol del ahorcado". Gary Cooper y María Schell. Mayores.
* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,30. La graciosísima película "Bambino". Tina Pica y Dorian Gray. Cinemascope. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 3, continua. "Intriga femenina". Kirk Douglas, Susan Hayward. Butaca de patio, 6 pesetas. Mayores.
* EVANGELISTA. (73429.) 9,30. Canciones modernas y un derroche de simpatía en "Pelusa", con Marujita Díaz. Eastmancolor. Autorizada.
* GIRALDA. 9,30. Estreno en Triana. "A sangre fría". Dos mujeres de distinta moralidad, mezcladas en las vidas de cuatro delincuentes. Gran éxito. Arturo Fernández, Gisia Paradis. Mayores.
* GRAN PLAZA. 9,15. En el marco maravilloso de la Costa Azul, toda la intriga de un crimen perfecto. "Toda la verdad", con Yoyer Sandre y Donna Redd. Mayores.
* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30. Una película sorprendente, llena de luz, música y alegría. "La corista". Marujita Díaz, Guadalupe Muñoz Sampedro. Eastmancolor. Mayores. Unico día.
* HINIESTA. 9,15. John Wayne y Lana Turner en el maravilloso cinemascope Warnercolor "El Zorro de los Océanos". Autorizada. Unico día.
* IDEAL. 9,30. ¡Pasa la ronda! En todas las bocas la misma canción y en cada corazón un deseo, una ilusión y un amor. "La Casa de la Troya", con Ana Esmeralda, Arturo Fernández, Manolo Morán y Lucía Calderón. Eastmancolor. Autorizada.
* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) Cambio diario. 9,15. ¡Un film admirable, de intensa emoción! "Mañana lloraré". Metroscope. Richard Conte, Susan Hayward. Mayores.
* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. El amor y la lucha se unieron. "El bárbaro y la geisha", con John Wayne, Eiko Ando. Cinemascope. Color De Luxe. Autorizada.
* PRADO. 9,15. Gran éxito de la simpática comedia "Volverás a mí". (Yul Brynner, Kay Kendall.) Technicolor. Mayores.
* RECAREDO. (57188.) 9,30. Exito del mayor acontecimiento cinematográfico de la temporada. El formidable drama en cinemascope y color DeLuxe "El largo y cálido verano". Paul Newman, Joanne Woodward, Anthony Franciosa. Mayores.
* REX. 9,30. La fabulosa epopeya del gran general cartaginés que atravesó los Alpes con un ejército de cincuenta mil guerreros. "Aníbal", con Víctor Mature y Rita Gam. Cinemascope, technicolor. Mayores.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. Un film grandioso en supertotalscope-eastmancolor. "Los últimos días de Pompeya". Steve Reeves, Cristina Kauffman. Autorizada.
* RONDA. 9,30. Hoy, riguroso estreno en Sevilla, Isabel y María, dos mujeres de distinta moralidad, mezcladas en la vida de cuatro delincuentes. "A sangre fría", con Arturo Fernández, Gisia Paradis, Carlos Larrañaga y María Mahor. Mayores.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176. 9,30. Hoy, la divertida película en maravilloso color "Melodías de hoy", con Elder Barber, Katia Loritz y José Luis y su guitarra. Autorizada para todos los públicos.
* SAN TELMO. A las 9,30. Una extraordinaria realización, llena del más hondo dramatismo, "Rojo atardecer", por Yul Brynner y Deborah Kerr. En technicolor. Mayores.
* SANTA CATALINA. (Totalmente reformado.) 9,30. El magnífico film en cinemascope y color De Luxe "El bárbaro y la geisha", con John Wayne y Eiko Ando. Autorizada.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entrada por San Luis y Santa Marina.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, grandioso éxito de la emocionante superproducción policíaca "Al borde de la eternidad". Cinemascope. Technicolor. Cornel Wilde, Victoria Shaw. Autorizada.
* SUR. (Heliópolis.) A las 9,30. Fernandel en "Nosotros los gangsters". Una carcajada en cada fotograma. Autorizada. Unico día.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II, núm. 55.) A las 9,30. Silvana Mangano, Vittorio Gassman y Alberto Sordi en una sensacional y moderna superproducción. "La gran guerra". Nico día. Mayores.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52946. Desde las 9,30. La graciosísima película "Las dos y media y... veneno", por José Luis Ozores, Antonio Ozores y Teresa del Río. Cinemascope. Autorizada.
* TRINIDAD. 9,30. Una película inspirada en un poema épico de singular grandeza. "Jerusalén libertada". Cinemascope-Technicolor. Sylva Koscina, Francisco Rabal. Autorizada.
* VENTA ERITAÑA. 9,30. John Barrymore, con Georgia Moll, en un trágico episodio de Rusia en los tiempos del zar Alejandro II. "Los cosacos". Technicolor. Totalscope. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL DUENDE. Venta Real. Antigua de Antequera.) Telef. 35138. 10 noche. Presenta a Sernita de Jerez. Chiquetete (de los Gaditanos). Diego Pantoja, Miguel Vargas, Juan El Lebrijano, Melchor de Marchena" (el mago de la guitarra), con la reaparición de la extraordinaria bailaora china Margarita Shu. El mejor cuadro flamenco de España y el mejor jardín de fiestas. Gran orquesta Radel-Jazz, con la vocalista Lupe Rex. Bailes. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO [illegible] Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andaluzas". Mayores.



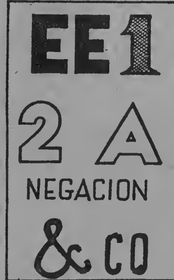
HORIZONTALES.—1: Adverbio latino. Partículas de hilo o cosa semejante, que se pegan a la ropa. 2: Artículo. Canto cadencioso con que acompañan los marineros y otros operarios su faena. 3: Movimiento convulsivo habitual y especialmente, el de la cara (al rev.) 4: Extraño, poco frecuente. Flúido aeriforme (al revés). 5: Aparentes, fingidos. 6: Quiere. Clamor de campanas por los difuntos. 7: Que no está dividido en sí mismo, íntegro (al revés). 8: Poner o echar peso sobre una persona o bestia. Adverbio con que se denota el tiempo pasado. 9: Manada de cerdos (al revés). Sonido agradable.

VERTICALES.—1: En guarnicionería, correón que sostiene las varas, apoyado en el sillín de la caballería de tiro. Anade. 2: Negación (al revés). Entregarse al trabajo con apremio o necesidad. 3: Aprieta, prisa, urgencia. 4: Anade. Sílaba. 5: Lo contrario al bien. Cabeza principal. 6: Artículo (al rev.) Valle de Santander (al rev.) 7: Medio locos, algo perturbados. 8: Que tiene amistad. Pronombre personal. 9: Yunque de platero (al rev.) Cesto ordinario hecho de madera de castaño.

Solución al anterior

HORIZONTALES.— 1: Fanfarrón. 2: Rs. So. 3: Mecos. 4: Alero. 5: Yolas. 6: Atora. 7: Lesas. 8: Iu. Al. 9: Atropello.

VERTICALES.—1: Fruslería. 2: As. Ut. 3: Mayal. 4: Elota. 5: Celos. 6: Orará. 7: Sosa. 8: Os. Al. 9: Novilunio.



¿QUE ENFERMEDAD PADECE?

Solución al anterior

REMATA CON ESTATUARIOS

Residencias y albergues en toda España

La Obra Sindical "Educación y Descanso" ha hecho que los trabajadores puedan disfrutar sus vacaciones en lugares privilegiados

Madrid. (PYRESA). El veraneo está hoy en primer plano de actualidad. El veraneo dejó hace mucho de ser en España un lujo para convertirse en una necesidad social, en un bien ganado descanso después de un año entero de labor continuada. Pero para muchos sería imposible conseguir ese descanso en un ambiente agradable, en un lugar apropiado sin la ayuda de la Organización Sindical.

Para satisfacer esta necesidad social de la Obra Sindical Educación y Descanso ha situado, en los mejores lugares del mapa español de verano sus residencias de productores. Residencias para que los hombres y las mujeres del trabajo puedan descansar durante sus días de vacaciones, residencias para que las familias trabajadoras vivan unidas, en una continuación del hogar, esos días esperados durante un año entero.

En Galicia, Vigo, Coruña y Carballino, son lugares donde se situaron residencias de mar o de montaña. El Cantábrico, el tradicional lugar de verano de España se ha ido cubriendo de lugares destinados al descanso del trabajador: la ciudad residencial de Perlora, junto a Gijón; Castro Urdiales, Santader, Rivasella, Plencia, en las cercanías de Bilbao, Deva, junto a San Sebastián y Fuenterrabía, allí donde acaba la tierra de España. La Costa Brava, que tantas gentes de todos los lugares del mundo atrae con sus bellezas naturales ofrece también a los trabajadores las residencias de Llanes, en los Pirineos, Blanes, San Feliu de Guixols, Canet de Mar, Villanueva y Geltrú y la ciudad residencial de Tarragona. Y más el Sur de ese Mediterráneo que cada día se ve más frecuentado del turismo internacional, las de San Juan, en Alicante; San Pedro del Pinatar, en Murcia; Aguadulce, junto a Almería. En la Costa del Sol, Torremolinos y la pronto realidad con vida de la ciudad residencial de Marbella, entre el bosque de pinos de Las Chapas. Y por último la de Cádiz, al borde mismo de la playa.

Para los que buscan en la montaña su descanso las de Nuria, en los Pirineos; Sobrón, en Alava; Navacerrada, El Escorial, Sierra Nevada, Arquis, Robregordo, San Rafael, Orihuela del Tremedal y más allá, en las Canarias las de Las Palmas y la de Santa Cruz, y todavía en la otra región insular las de Cán Picafurt y Cala Ratjada, en Baleares.

Un completo cuadro, pues, en el que ninguna región aceptada como lugar de verano ha quedado excluída; un conjunto de maravillosos lugares de hombres refrescantes entre el calor del verano hacia el que ya cruzan desde todos los puntos de España los trabajadores buscando la brisa del mar o el frescor de la montaña. Porque esas residencias son ya una realidad vivida por cientos y cientos de trabajadores que en ella se encuentran y por ellas pasarán, en turnos sucesivos millares y millares de familias que gracias a este esfuerzo de la Organización Sindical habrán logrado alcanzar su bien ganado descanso veraniego.

En las residencias de Educación y Descanso todo está preparado para hacer la estancia agradable a los que llegan a ellas: excursiones, fiestas, representaciones teatrales y cinematográficas, coloquios, intervenciones de la revista hablada "Palabras" llevando hasta ellas las más prestigiosas figuras de la intelectualidad y del arte para mantener siempre viva la inquietud cultural. Y bibliotecas, puestas al día, en las que figuran las últimas novedades literarias, las obras que más pueden interesar a los trabajadores residentes.

Auténtica realidad social, como no se pudo soñar ver realizada en otros días de España las residencias de Educación y Descanso son una vida demostración de la actividad y de la atención de la organización sindical para todos los problemas tanto profesionales como humanos de los trabajadores españoles.

El mundo ríe

LA COSTUMBRE

La señora entra en la carnicería con un nene de corta edad en brazos, y le dice al carnicero:

—Se me ha estropeado el pesabebés. Si usted fuera tan amable de pesarme al niño en la balanza...

—Con mucho gusto, señora.

El carnicero coloca al nene en el platillo, lo pesa con gran cuidado y dice:

—Pues son seis kilos y medio, con los huesos.

FUERZA MAYOR

El visitante del matrimonio se entera asombmbrado de que el esposo ha fallecido.

Recibe la noticia de labios de la mujer que le abre la puerta.

—¡Hola, Matilde! Mucho tiempo sin veros, ¿eh? ¿Cómo está Jaime?

—Pero, ¿no sabes nada? Jaime murió.

—¡Qué atrociadad! ¿Y cómo fue eso?

—Salió a la huerta a coger un repollo para primer plato de la cena, y al agacharse murió de repente.

—¡Qué horror! Y tú, ¿qué hiciste?

—¡Qué iba a hacer! Tuve que abrir una lata de guisantes.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Aléjese de las personas hostiles y sea leal con sus asociados que comprenden su situación y estarán dispuestos a respaldarle. Evite cualquier complicación.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20)). Tendrá serios problemas ahora si no se dedica a importantes tareas. Esté seguro de mantener su lealtad hacia sus buenos amigos y haga lo que pueda para ayudarlos.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Es mejor que no consulte mañana con su consejero habitual, ya que existe un elemento de envidia y éste no es un día conveniente para estar en contacto con él.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Un asociado irritado podría crearle muchos trastornos durante el día y por la noche, si no se rodea de las debidas precauciones. Manténgase diligentemente ocupado en sus deberes.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Su trabajo puede resultar muy difícil durante el día de mañana y sus compañeros no están en disposición de cooperar. Proceda con diplomacia en lugar de recurrir a la crítica.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Tenga cuidado de no destruir su presente seguridad al dedicarse a ciertos placeres, olvidándose de sus deberes. Piense en los medios de aumentar sus ingresos.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Tiene ahora la oportunidad de conversar con un amigo muy inteligente, que está en condición de suministrarle los datos que le hacen falta en este momento.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Debe andar con mucha cautela durante el día de mañana si no quiere exponerse a verdaderos peligros. Piense detenidamente antes de expresarse.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Si se muestra extravagante en el modo de gastar sus fondos, lo lamentará antes de mucho. Manténgase dentro de los límites de su presupuesto.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Si sigue su propio juicio en cuanto a ciertos proyectos que puede tener en mente, el éxito demorará en manifestarse. Esté en contacto con superiores y obre eficientemente.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Si adopta una nueva actitud hacia sus buenos asociados, obtendrá mayor cooperación y ayuda. No permita que preocupaciones personales le desvíen de sus esfuerzos de expansión.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Aléjese de ese individuo que le podría causar perjuicio en su trabajo o en su plan de acción. Por la tarde, ordene y embellezca su ambiente.



¿ASI SOMOS?

La revista «Así es» era una entre la media docena de publicaciones periódicas que dirigía Juan Aparicio por los años cuarenta. La revista «Así es» la componía una serie de traducciones de lo más notable que aparecía en la Prensa mundial. En las páginas de «Así es» figuraba una sección fija titulada «¿Así somos? ¿Así nos ven?», donde se apilaba lo que iban escribiendo acerca de España los periódicos y periodistas extranjeros.

Fueron años que se vivían en la Península con tanta escasez como intrepidez, con tanto ímpetu y entusiasmo como paciencia y pobreza. Años de guerra ardiente en Europa, de victoria, postguerra y no beligerancia en España.

Estas circunstancias hacían que se hablara mucho de nosotros, apasionado y variopinto contradictorio y veraz, y fantástico, y falso, y verdadero.

Si es verdad que desde hace bastantes siglos a España se la conoce en el exterior solamente por retazos de noticias, también es verdad que en aquellos años se la conocía más que nunca; no mejor que nunca, entiéndase bien, sino con más retales y jirones de información, de todos los colores y matices.

Veinte años, después en ese raro clima de ahora, donde las potencias se arman hasta los dientes, mientras los pueblos y las almas están desarmados hasta la extrema tibieza y la indiferencia absoluta, lo que se escribe sobre España es monótono; tan parcial, tan fragmentario, tan unilateral y tan desmigajado como entonces, pero con una falta de color que da cansera y desabrimiento. Es lo que se llama «El cliché gastado», el repetido tópico».

Las esferas dóciles al Kremlin dan la misma nota que las obedientes a Wall Street, quizá porque este capitalismo anticomunista no es ... la misma arpillera, mirándola ... uno u otro lado, y como el liberalismo intermedio no pasa de ser polilla y mugre enredada en sus mallas, la opinión liberal tiene el mismo color, el mismo sincolor, la misma apagada tontería.

«Miente más que la «Gaceta», se decía en España hace muchísimo tiempo cuando los periódicos se llamaban gacetas y eran escasos y de poca tirada todavía, pero ya la objetividad, ladina a veces, de los españoles, se da a cuenta de las cosas que pasan. Con bastante retraso, la gente común de otros países ha perdido la ingenua fe en sus periódicos —en sus grandes periódicos— y el descrédito de la Prensa está haciéndose universal.

Hace poco, el corresponsal en Madrid de una revista cuya tirada es, según parece, la primera o de las primeras del mundo —«The Greatest in the Worl»— me contaba, sin amargura y sentimiento, tomándolo como gajes del oficio, que sus crónicas son vueltas a redactar y vueltas al revés, en su periódico. Se gastan una porción de dólares en cablegramas y allí transforman el texto para que no diga lo que dice, sino «lo que hay que decir», lo que es costumbre y norma decir a propósito de España.

Saldría más económico y más cómodo no sostener una corresponsalía; las crónicas podrían escribirse desde allí mismo, repitiendo cada dos meses las mismas cosas y fechándolas en Madrid; pero...

—Pero —me dice el corresponsal— eso no sería honrado. La revista mentiría entonces diciendo que tiene en España un corresponsal propio.

Y claro, como es un corresponsal «propio» y cada uno hace con lo suyo lo que le da la gana, el periódico hace que el corresponsal firme lo que le manda su amo.

—¿Y usted? ¿Usted siente tranquila su conciencia profesional?

—¡Por supuesto! Yo telegrafío siempre la verdad, es mi obligación, y para eso me pagan. Lo que luego se pública na no es cuenta mía.

No sé (mejor dicho, sé muy bien) lo que pensarán ustedes de esa mentalidad. También sé que no es el caso general entre los periodistas. Pero certifico que esa mentalidad existe y que cuenta más profundamente de lo que creen, en el nivel pueril que la información ocupa dentro de uno de los pueblos más numerosos y más despistados del mundo actual.

LUIS PONCE DE LEON

Nuestro enigma policíaco

El inspector Saxon y el hampa

Murió en los brazos de su amigo

Tropea y Spingola eran excelentes amigos desde la niñez. Habían nacido en Chicago, pero hijos de padres italianos. La vida los separó en la adolescencia. Spingola estudió Derecho y logró abrirse camino defendiendo a los sicilianos pobres que poblaban el barrio más mísero de la ciudad. Tropea defendía los intereses de una sociedad de tipo criminal, llamada Unión Siciliana, en la que estaban enrolados los contrabandistas de licores y otros bribones que desollaban el gato por el rabo.

Una tarde llegó al bufete de Spingola un siniestro agente de Tropea pidiéndole mil dólares para los fondos de defensa de dos pistoleros que serían juzgados dos semanas más tarde.

—¿Yo dar dinero para defender el pellejo de dos criminales? Esto es el colmo de la estupidez. Nunca he tenido relaciones con los contrabandistas. Entonces, ¿por qué he de favorecerles?

—Porque usted es siciliano como ellos. Tropea está seguro de que usted contribuirá generosamente.

—¡Al diablo Tropea y los pistoleros! No daré un céntimo. Y diga a Tropea que estoy avergonzado de él. ¡Mala entraña, escorpión, inepto que tiene que vivir de las migajas que dejan los demás! Como usted, que es un italiano que deshonra vergonzosamente a Italia.

—¡Ajuste los estribos, Spingola! Tropea es un tigre. Usted lo sabe bien. Si no me entrega usted un cheque de mil dólares, Tropea se pondrá mañana un traje negro y asistirá al entierro de su amigo. No lo olvide.

Spingola se sentó atemorizado. La amenaza dicha por Bascone le había hecho mella. Así que con todo su pesar tuvo que extender el cheque.

—Pero ni un céntimo más, ¿eh, Bascone? No venga otra vez por aquí porque le arrojaré escaleras abajo.

Pasaron los días. Spingola perdió un juicio porque apenas le prestó atención, preocupado por un problema sentimental. Su defendido, Anselmi, ingresó en el presidio de Joliet por veinte años. Spingola no supo defenderle. Este fue el motivo de que Anselmi bramara encolerizado contra su abogado.

Rin, rin, rin. Spingola se puso al aparato.

—¡Ah, eres tú, querido Tropea! De acuerdo, cenaremos juntos esta noche. ¿En el restaurante Amato, de la calle Halsted? Me parece estupendo. Me alegro de que marchen bien tus cosas.

¿Le despreciaba? Bessy era un torbe- Le despreciaba? Bessy era un torbellino. Locamente enamorada de un turbulento político de barrio, llamado Ramle, le dejó cuando conoció a Spingola. Ramle se enfureció mucho. Sin embargo, Bessy dejó a los dos sugestionada por un pollo lindo que era fascinador y tenía automóvil.

Aquella noche fue al restaurante Amato. En la puerta se tropezó con Bascone.

—Tropea me ha encargado que le perdone unos minutos. Regresará en seguida.

—Bueno; tome una copa conmigo, Bascone.

—Se lo agradezco, pero me es imposible. Son las ocho de la noche y cinco minutos más tarde tengo que presentarme en la Comisaría.

Spingola abrazó a Tropea en cuanto le vio en el salón. Eran viejos amigos. Hablaron, rieron, bebieron. Era maravillosa aquella amistad.

Pero Spingola consultó su reloj de pulsera. Tenía que volver a su despacho. Tropea le rogó que esperase unos minutos más, que estuviera más tiempo a su lado para recordar los felices años de la infancia. El abogado insistió. Se levantaron. Tropea le ayudó a ponerse el gabán, le abrazó y le despidió en la escalera.

Spingola fue hacia su coche. Su amigo sacó un pitillo y prendió un fósforo mirando a la calle por la ventana. El humo ascendió en espirales. Se quitó el cigarro de la boca y quedóse mirando pensativo, saboreando la salidad del tabaco, con el pitillo entre los dedos, cerca de la boca.

En aquel mismo instante maulló dramáticamente una metralleta, disparada, al parecer, desde un coche parado en la otra acera. Spingola cayó al suelo ensangrentado. No podría levantarse jamás por sus propios pies.

Tropea corrió escaleras abajo. Arrodillándose ante el moribundo, le cogió ansiosamente la cabeza.

—¡Madre de Dios! —exclamó—. ¡Spingola, amigo del alma! ¡Te han herido...! ¡Maldito sea el hombre que disparó!

El automóvil había desaparecido ya. Un vendedor de periódicos se quedó estupefacto, cayéndosele al suelo los periódicos. Era la última edición del "Chicago Tribune". En cabecera venía la fotografía de Anselmi bajo el título en rojo que decía: "Anselmi se ha escapado de Joliet a las ocho de la noche". Justamente Ramle, que se hallaba en la puerta de una cafetería, recogió un periódico. Leyó el título y frunció la frente.

Spingola estaba ya muerto... Ahora intervendría el Inspector Saxon para investigar los móviles del crimen y detener al autor. ¿Quién era el asesino?

JUAN LOSADA

(La solución, en la pág. siguiente.)

La población penal

por Francisco Casares

No es la primera vez que sucede. Se ha desmentido la versión calumniosa, difundida por cierta Prensa extranjera, que afirma la existencia de determinado número de reclusos en las prisiones españolas, sin prescindir naturalmente del detalle tan falso como el resto de la información, de un porcentaje no corto de esos penados lo son sin haber sido juzgados por los tribunales. Sólo gubernativamente. Desde luego, los que escriben esos infundios no desconocen la realidad, no ignoran que mienten con todo descaro. Pero no les importa. Para ellos, la ética profesional no tiene la menor importancia. Lo que realmente les importa es mantener la ofensiva y hacer comulgar con ruedas de molino a los lectores ingenuos a quienes, por otra parte, satisfacen tales noticias, aunque no se acerquen en absoluto a la verdad.

Con ocasión de campañas parecidas, que se lanzaron en otras ocasiones, se aclaró que en España el censo penal es desde hace bastantes años mucho más reducido que en los meses de 1936 anteriores al Alzamiento Nacional. Las cifras ponen de relieve la enorme diferencia entre aquella situación, con un régimen que se jactaba de su democratismo y la de ahora, con el que esos mismos contumaces enemigos califican, en sus campañas, de dictatorial y policíaco y que es, en lo que va de siglo, el de menor población recluida que ha habido. El censo ha aumentado considerablemente. Se ha dado a conocer hace pocos días un avance de los datos del Instituto Nacional de Estadística y se ha rebasado ya la cifra de treinta millones de habitantes. Y no es que los porcentajes sean más bajos, sino que los números absolutos acreditan de forma incontestable que hay muchísimos menos presos. Y los que sufren privación de libertad han sido previamente condenados con arreglo a las leyes. No existen detenidos gubernativos, como entonces. Sería pueril suponer que esto lo desconocen esos informadores mendaces que utilizan la mentira como arma habitual, como sistema inseparable para sus versiones y comentarios.

Claro que la intención es la de engañar y embaucar a sus seguidores, predispuestos a la aceptación de todo lo que se les dice. En España se sabe la verdad. Pero no es ocioso que aquí se rectifiquen las infundiosas especies, porque las radios extranjeras retransmiten lo que publican algunos periódicos y en nuestra Patria se oyen esas emisiones. Y también llegan ejemplares de la Prensa que, con inaudito desenfado, inventa las más absurdas patrañas. Algo que puede quedar en el ánimo de los propicios a creer lo que es hostil, lo que significa daño y agresión. La exactitud de los datos oficiales que se facilitan —y son bien fáciles de comprobar— es conveniente y es categórica, a fin de refutar las falaces campañas. Son muchos los casos en que para urdir las falsedades hasta echan mano de lo que fueron las realidades en tiempos de la nefasta República. Cuando se habla de persecuciones, no hay que acudir demasiado a agudas pruebas de ingenio. Con copiar lo de aquellos tiempos y aplicarlo a los de ahora, es bastante. Es lo mismo que se hacía en relación con las supuestas atrocidades en la que fue zona nacional durante la guerra. Se daban noticias atribuyéndolas a la España reconquistada, de los crímenes y excesos de la zona tiranizada por los rojos. El recurso era de extraordinaria sencillez.

Igual que en relación con la población penal se divulgan enexactas noticias, para presentar el Régimen español como carcelero y opresor, se han expandido otras que desvirtúan por completo los hechos por lo que se refiere al sistema penitenciario actual.

(Pasa a la pág. siguiente)

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

El Betis y Sevilla

Una noche inolvidable

Quienes afirman que el deporte ha perdido del todo su primitiva esencia para constituir íntegramente una variedad de espectáculo más, incapaz ya de cumplir las altas finalidades para que fue creado, honradamente tendrán que admitir, porque a veces se pone muy de manifiesto, que aún perduran en él muchos valores puros a los que no ha alcanzado todavía la acción corrosiva de la mera diversión espectacular. Tienen que admitirlo por fuerza quienes saben calar imparcialmente en el profundo sentido oculto de las realidades humanas, y quienes sean titulares del claro juicio preciso para justipreciar cuándo lo popular engendra purezas de «élite». Quienes posean el don de vislumbrar que la verdad está muchas más veces en el primario espíritu del pueblo que en las complejas altas esferas, tendrán que convenir forzosamente que todavía pervive en el espectáculo el patente carácter de popular nobleza que constituye el nervio del deporte. En este suele notarse casi siempre —y en el fútbol, concretamente, más— el bulto sin desbastar de una comercialización ciertamente existente, declarada enemiga de la pureza intrínseca del deporte. Pero queda ignorado el valioso detalle, el pormenor de enjundia que no alcanza a apreciar una presbicia común a la mayor parte de las humanas valoraciones. Es natural. Nunca se aprecia una verdadera dimensión al primer golpe; en todos los órdenes es necesario desechar los primeros impulsos, ahondar más, interpretar todo cuanto revelan los pequeños detalles ocultos.

Nosotros, y todos los sevillanos a los que no afectan banderías apasionadas, hemos visto con gran claridad esos detalles sustanciosos. Hemos comprobado hasta qué punto el tesoro oculto, ancestral del amor a Sevilla —un amor sentido, sin posible comercialización— se abría paso y se adelantaba a cualquiera otra clase de sentimientos bastardos. Sí, en la inolvidable jornada del sábado, nosotros hemos visto un detalle escondido entre el fragoroso júbilo popular; algo, muy visible en verdad, pero tan escondido para algunos, que ni las luces potentes de los focos quizá hayan podido denunciar a sus torpes miradas. Fue que el Betis y Sevilla constituían una sola entidad, o mejor, una sola vivencia fundida en los corazones de los sevillanos de tal manera que no eran ya unos actos del club Betis, sino de toda la Sevilla, universal y eterna, entera.

Hemos visto a esa masa gigantesca que chilla y se apasiona al percatarse de lleno de la gran importancia de los actos que se celebraban. Lo vimos en el silencio respetuoso, patético, con que oía la palabra del Prelado: en el rendido entusiasmo con que acogía el discurso del presidente; y en el íntimo gozo con que contemplaba cómo era prendido en el pecho del primer regidor el premio dorado de oro que el Betis le concedía.

Una noche inolvidable, sí. El espectáculo dejó paso libre a la superior jerarquía del deporte. ¿Sólo por esa noche? Tal vez. Pero se ha demostrado que la esencia noble y elevado de lo deportivo no se ha evaporado, que está ahí, oculta acaso, acaso callada por los gritos frenéticos de la pasión; pero que sabe aflorar, pura y lozana, cuando se la descubre y se la llama con el clarín sonoro de ejemplares realizaciones. Como toda sesas que el Betis reunió y presentó el sábado en aquella inolvidable noche.

MANUEL CADAVAL

Torneo de ascenso a Segunda División

Esta noche juega el Sevilla Atlético con el Amistad de Zaragoza

Tras la victoria del filial sevillista sobre el buen equipo gallego de El Ferrol del Caudillo, el Sevilla Atlético, juega esta noche en partido de semifinales contra el Amistad de Zaragoza, vencedor a su vez del Badalona.

Los sevillanos, que según cuanta Prensa que hemos leído fue merecidamente vencedor en el primer partido contra los gallegos, puesto que a lo largo y a lo ancho de todo el encuentro fue siempre superior, tanto en juego como físicamente. Fueron asimismo más rápidos y eficaces.

El corresponsal de «Marca» en Palma de Mallorca, al informar sobre el encuentro a su periódico señala que los sevillanos plantearon mejor la contienda que sus oponentes, haciendo bien el acordeón para defender en bloque y contraatacar peligrosamente, gracias al buen hacer y a la movilidad de Segurola, su mejor hombre, y de Fábregas.

Con la gran moral que a los atléticos les ha dado este buen triunfo sobre el duro equipo gallego, se apresta a librar esta noche el segundo de los asaltos para la consecución de sus anhelos de subir a la división superior, frente a otro excelente equipo como el Amistad zaragozano, también vencedor en buena lid del Badalona.

Posiblemente el equipo que alinee Diego Villalonga ante los maños será el mismo que ha dejado fuera de concurso al Ferrol, puesto que todos sus elementos, unos con más acierto que otros, pero todos con el mismo elogiable entusiasmo y el mejor espíritu de lucha, han hecho méritos para merecer su repetición en el conjunto.

El partido de hoy no es fácil, pues los aragoneses cuentan también con un buen cuadro, que no dará el menor respiro a los andaluces, a los que darán buen quehacer si quieren conseguir el triunfo.

Mañana, pues, informaremos con la amplitud posible sobre el desarrollo de este partido, antesala de la gran final contra el vencedor del partido Gijón-Castellón, que también se juega hoy, día 15.

Fútbol modesto

GRAN TRIUNFO DEL CLUB DEPORTIVO INDEPENDIENTE

El pasado domingo se celebró en el campo del Cros un interesante encuentro amistoso entre los equipos San Juan C. F. y C. D. Independiente, venciendo este último por 9 a 2, en un completo dominio de juego.

A las órdenes del colegiado señor Pérez, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

San Juan C. F.: Ramón; Conejo, Huelva, Rivero I; Montero, Arturo; Flores, Vélez, Rivero II, Canales y Porro.

C. D. Independiente: Abad; Corrales, José Luis, Monedero; Cruz, Félix; Miranda, Jacinto, Cachero, Martínez y Neira.

La población penal

Técnicos y observadores extranjeros que han visitado los establecimientos penales de España se han percatado de la evolución que se ha registrado y que significa, de modo irrefutable, que las prisiones nacionales se pueden presentar como modelo por las condiciones materiales, la serie de comodidades y ventajas de que los reclusos disfrutan y el trato que se les da. Se reconoce que en pocos países se ha llegado a crear un régimen penal como el nuestro, con la redención de penas por el trabajo y las facilidades que los presos tienen para estudiar, en unos casos, y conseguir jornales en otros, con lo que sus familias están amparadas y la privación de libertad, inexcusable cumplimiento de los preceptos legales y de los códigos, como en todos los países del mundo, no representa un aislamiento que lleve consigo irreparables quebrantos de tipo económico.

El director general de Prisiones, señor Herreros de Tejada, ha rectificado algunas de las calumniosas versiones difundidas últimamente. La maniobra, una vez más, ha sido desvelada. Continuará, sin embargo. Los que en ella emplean tiempo —y dinero, que por lo visto no se agota— seguirán. Los españoles y muchas gentes de fuera, saben a qué atenerse. La verdad prevalece siempre. Y los datos que ha facilitado el director general son concluyentes. No se trata ya solamente de que sea mentira lo que por ahí se dice, con torpe afán difamatorio, ni que en la comparación resulte que en tiempos anteriores al Movimiento Nacional los reclusos por todos conceptos, pero principalmente los gubernativos, eran muchos más que ahora. Es que además las estadísticas penales de otros países del bloque occidental demuestran que la población reclusa española es de las más bajas del mundo. Sin embargo, dentro de unos meses o de unas semanas, nos encontraremos con la repetición contumaz de la maniobra. Es el clásico, invariable, recurso del pataleo.

El Presidente de la República de Costa Rica recibirá a jugadores y directivos del Real Madrid

Para su partido con el Saprisa se han recaudado ya cerca de cinco millones y medio de pesetas

San José de Costa Rica, 14. (Alfil.) Con tres horas de anticipación ha llegado a esta capital el equipo del Real Madrid C. F., por cuyo motivo no tuvo todo el esplendor previsto el recibimiento que los aficionados y colonia española tenían preparado al equipo español. El avión que conducía a los jugadores madridistas aterrizó a las seis de la mañana, hora local.

El jefe de la delegación madridista, don Raimundo Saporta, visitó esta mañana al embajador de España, don Valentín Vía Ventallo, y almorzaron juntos.

Por la tarde, los componentes de la expedición española, en coches descubiertos, se trasladaron al monumento de la reina Isabel la Católica para realizar la ofrenda de una corona de flores. Más de 50.000 personas les aplaudieron en el trayecto.

El presidente de la República de Costa Rica, que ha prometido su asistencia al partido que el Real Madrid jugará mañana frente al Saprisa, recibirá en audiencia especial a los jugadores y directivos madridistas mañana, a las 13,30.

El partido comenzará a las once de la mañana, hora local. Antes se disputará un partido de fútbol femenino.

Don José Antonio Giménez Arnau, embajador de España en Nicaragua, ha llegado para asistir al encuentro, y se espera también la llegada de don Miguel Teus, embajador de España en El Salvador.

El miércoles habrá una gran fiesta en la Casa de España en honor de los expedicionarios españoles, así como una recepción en la Embajada de España.

Se han vendido ya las 23.000 localidades de aforo del estadio y se ha obtenido una recaudación de 90.000 dólares, siendo el precio medio de la entrada de 15 dólares.

Han llegado delegaciones de Honduras, El Salvador, Guatemala y numerosos mejicanos que se trasladan a San José para presenciar el partido Real Madrid-Saprisa.

Dato curioso es que en los hoteles de esta capital no hay ni una sola habitación libre, debido a la expectación despertada por el encuentro.

EL MADRID CEDE AL BARCELONA DE GUAYAQUIL EL TROFEO GANADO

Guayaquil, 15. (Alfil.)—Antes de partir el Real Madrid para Costa Rica, el capitán del equipo español, Gento, ha regalado al capitán del Barcelona, la copa donada por el embajador español al vencedor del partido celebrado ayer entre ambos equipos y que fue conquistada por el Real Madrid.

En la Prensa local y mediante gestiones directas de los organizadores del partido, se pide con entusiasmo que el Real Madrid juegue otro partido el próximo año en esta capital.

OFERTA MEJICANA, RECHAZADA

Méjico, 14. (Alfil.) — Delegados de la Federación Mejicana de Fútbol se han desplazado a San José de Costa Rica para gestionar la contratación de un partido en esta capital entre el Real Madrid y un combinado local.

Se sabe que el presidente de la delegación madridista, señor Saporta, no pudo aceptar la propuesta, alegando la falta de fechas para este fin. Tampoco quiso comprometerse a un posible partido en la próxima temporada porque, según manifestó, no está facultado por la Junta Directiva del Club para concertar esta clase de compromisos.

No obstante, se da como segura una nueva jira del Real Madrid por América en junio de 1962, después del Campeonato Mundial de Chile en la que jugará una serie de encuentros en Colombia, Perú, Ecuador y Estados Unidos (Nueva York).

Solución al enigma policíaco

Le asesinó Tropea, ofendido por haberle insultado. Fue un crimen secreto, realizado con la sutileza y traición que suelen actuar los sicilianos. Con el pitillo encendido señaló a su agente Bascone que disparase desde el coche. La cita que tenía Bascone era nula, sin valor, de coartada. El fugitivo de Joliet, Anselmi, no tuvo tiempo de localizar a Spingola, aparte de que le sería muy difícil apoderarse de una metralleta, tratándose de un reo que no tuvo relaciones con los "gangsters". Ramie no tuvo motivos para asesinarle y menos para quedarse en la puerta como un pasmarote, caso de que hubiera sido el autor.

Rincón femenino | por Georgia

Modelos para futuras mamás



Este año la moda está por complacer a todas. Hay modelos para gorditas, de telas oscuras y estilizando la figura, hay modelos para delgaditas, con falsos dos-piezas o tiras que ensanchan, no se ha olvidado tampoco a las frioleras (ahí está el chauffe-dondau) ni a las bajitas, pues Carita ha creado peinados para ellas. En fin, un encanto, una moda que se puede llevar porque hay para todos los gustos y los tipos. Prueba de ello es que se ha pensado también en las futuras mamás y a ellas van dedicados los modelos que hoy os ofrecemos. No se trata de vulgares chaquetones o «tontitos», sino de auténticos modelos, siguiendo las directrices impuestas por las nuevas colecciones, solo que adaptados a las necesidades de una futura madre. La falda es de las que se llaman «canguro», que no se suben ni respingan y todo el conjunto está confeccionado en telas con buena caída, de esas que decimos que tienen «mucho cuerpo», porque para este tipo de vestidos no quedan bien los tejidos flojos, aunque sean de muy buena calidad.

Cualquiera de estos modelos es igual para la entrada de otoño y servirá muy bien hasta diciembre, porque en Sevilla hace poco frío. Así no tendréis que ir a todas partes con un abrigo amplio, que por muy práctico que sea cansa en cuanto sube un poco la temperatura y sobre todo produce ese molesto complejo de «uniforme» que nos entra en cuanto llevamos la misma prenda tres días seguidos.

Yo quisiera convencer a muchas de que tener varios conjuntos de maternidad no es un lujo ni un despilfarro. Quizá piensen que más vale pasar con cualquier cosa, sin darse cuenta que tendrán que ir hechas unas fachas durante casi medio año. Además, no son vestidos que se pierden, casi todos tienen fácil arreglo y en la mayoría de las ocasiones no hay ni que arreglarlos, pues los hijos siguen viniendo, gracias a Dios, y los conjuntos de maternidad sirven para varias esperas, ya que casi siempre tienen un corte clásico que no se queda anticuado. Pero, eso sí, debéis procurar que estén muy bien cortados, ahí está toda la gracia; si no, serán vulgares blusones o «loqueros» más o menos largos que no os darán la agradable sensación de ir a la moda.

TRAICION EN VENECIA

por Rafael García Serrano

Las góndolas siempre han sido consideradas como unas embarcaciones especialmente dotadas para el amor o, al menos, para uno de sus sucedáneos, el sentimentalismo. Las góndolas siempre han estado bajo el patrocinio de la luna, que tanto tiene que ver con los enamorados, y como Venecia es una góndola urbana, no hay ni que explicar que Venecia tiene su origen en la excitación sentimental que la ciudad produce en los organismos normalmente constituidos. Venecia es uno de esos raros enclaves semicelestiales en los que el hombre olvida el mundo que le rodea, por mucho que este mundo clame, llame la atención o la exija. Aunque esto sea arrojar piedras sobre mi propio tejado, no me avergüenza confesar que a mí me pilló una crisis italo-yugoslava, ya con voces poco menos que militares, en Venecia, y no me enteré de nada, y si hubiese llegado a enterarme creo que hubiera dicho: «Y, a mí, ¿qué?» Esta especial disposición que la memoria adquiere al adentrarse por los canales venecianos, es la que los novios pasen bajo el puente de los suspiros creyendo que desfilaban los cortejos nupciales y no los condenados a muerte. En cuanto a los que conocen la verdad histórica, inmediatamente comienzan a hablar de la voluptuosidad de la muerte y se hacen hispanistas y abonados al tendido 8, además de frecuentadores de Sevilla, que es, también, otro de los enclaves semicelestiales con que cuenta este pobre mundo.

La góndola veneciana es una de las grandes y nobles creaciones del hombre y el hecho de que los gondoleros canten siempre melodías napolitanas no modifica mi criterio. La góndola es suave y delicada como un cisne, de quien toma la majestad y el cuello, pero no la infatuada estupidez, y aquel deslizarse rápido, seguro y silencioso sobre las aguas.

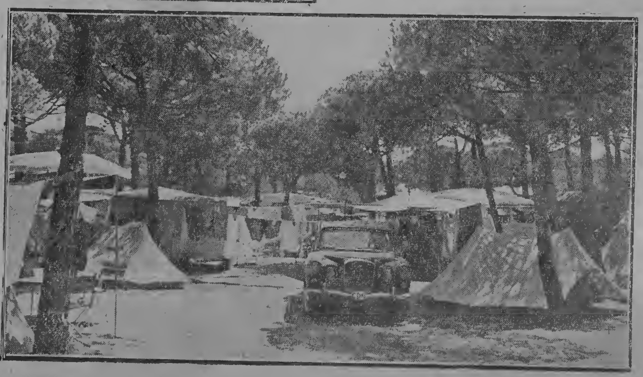
La góndola es pasmo de los turistas, delicia de los enamorados, plinto de las estrellas de cine y orgullo legítimo de los que viven bajo el amparo del león de San Marcos, además de ser uno de esos objetos que gozan de estimación universal, como el balcón de fútbol, las castañuelas, el «frigidaire» la guitarra y el receptor T. V. La gran Venecia era silenciosa y oscura como una góndola, de tal modo que esta embarcación podría simbolizar el poder político de la República de los Dogos, tan callado y eficaz, tan siempre a flote, y al mismo tiempo ser el punto de cita de los novios el navío de los enamorados, la más discreta y pública alcoba que pudiese soñar Celestina en Salamanca o Toledo. ¿No han leído ustedes el amor de la «contessina» y el coronel americano, que contó Hemingway? Allí verán los fastos nupciales del invierno veneciano, que fabrica el verano, la primavera o el otoño —a gusto del consumidor— dentro de sus góndolas.

¿Hay alguien que vea a Desdemona bailando el rock-and-roll?

¿Es que alguna mente osada Shylock formando parte del Estado Mayor de una especie de plan Marshall? ¿Es posible que nadie piense en ponerle un fuera-bordo a un cisne para hacerle correr más? Por todo esto me parece bien la última huelga veneciana, en la cual 560 gondoleros han amarrado sus embarcaciones en señal de protesta, porque uno de ellos —el 561— ha motorizado su góndola, cometiendo así lo que la inmensa mayoría llama «traición». Y quien haya estado en Venecia sabe que estos muchachos tienen razón y que además defienden la vida de su ciudad, amenazada por las vibraciones de los motores. ¡Salud para los huelguistas y sus góndolas silenciosas!



El mayor "camping" de Europa, en España



En la localidad marítima de Salou, en la provincia de Tarragona, ha sido instalado el mayor "camping" de Europa. Nada parece faltar en este estupendo acampamiento catalán. En nuestras fotografías puede observarse el interior de una funcionalísima peluquería de señoras, donde las parroquianas se hacen —tan "campantes"— sus "toilettes"; una niña depositando el correo en el buzón, y un aspecto parcial de las tiendas, montadas entre magníficos pinares. El "camping" de Salou tiene capacidad para unas cuatro mil personas y sitio para el aparcamiento de ochocientos vehículos. (Foto Europa Press.)

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

SEVILLA

AÑO XX · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 0,50 Ptas.

Deposito legal SE. 3. — 1958 · Núm. 8.359

MIERCOLES 16 DE AGOSTO DE 1961

Aparecen maniatados y amordazados los cadáveres de dos niños en Nueva York

NUEVA YORK, 16. (Ef).—Los cadáveres, maniatados y amordazados, de dos niños, han sido encontrados detrás de una bolera de Brooklyn. La Policía ha declarado que la edad de los niños muertos oscila entre los diez y doce años. No han sido aun identificados.

En Bilbao: Primera misa de un pariente de Kennedy

BILBAO, 15. (Cifra).—Hoy ha cantado su primera misa en la ermita de San Pelayo, de Baquio, el sacerdote norteamericano P. Kennedy, pariente del presidente de los Estados Unidos. Este joven hizo parte de sus estudios en el Seminario de Pamplona. Su familia veranea en Baquio desde hace años. A esta primera misa han asistido sus familiares y numerosas amistades españolas, y norteamericanas, así como compañeros de estudios del Seminario de Pamplona.

Se estrecha el anillo militar rojo en torno a Berlín

La frontera alemana Este - Oeste, cerrada por las autoridades orientales

Bloques de hormigón en la región fronteriza berlinesa

¿Se opone Inglaterra a las contramedidas económicas?

Berlín, 16. (Efe). — El diario hamburgués «Die Welt» informa hoy desde Berlín que las tropas de Alemania oriental han estrechado más su anillo alrededor de Berlín. Según el periódico, el pasado lunes dos batallones de «pioneros» comenzaron a abrir amplios espacios en los bosques fronterizos de Berlín y hay indicaciones de que una «tierra de nadie» similar está siendo construída a lo largo de toda la zona fronteriza.

Las autoridades aliadas en Berlín han sabido —sigue diciendo «Die Welt»— que cuatro regimientos motorizados han sido enviados a los alrededores de la ciudad y que posteriormente serán enviadas nuevas tropas. Dos desertores orientales han informado de ciertos movimientos de tropas soviéticas en el Sur de Berlín.

No se ha podido obtener confirmación oficial de estos informes.

LA FRONTERA ALEMANA ESTE-OESTE

Bonn, 16. (Efe).—Viajeros del tren Leipzig-Colonia han sido informados hoy por la Policía alemana oriental de que la frontera alemana Este-Oeste ha sido cerrada para todos los alemanes orientales a partir de medianoche pasada.

Todos los alemanes orientales fueron sacados del tren, dicen los viajeros, excepto uno que exhibió un telegrama en el que se le comunicaba que su madre había fallecido.

También se ha ordenado que todos los alemanes orientales abandonen los tres nocturnos a Alemania occidental en el puesto de control de Probstzella, en Turingia.

Los viajeros calculan que por lo menos el 20 por 100 de los pasajeros han tenido que abandonar éstos.

La única excepción ha sido una mujer a la que se le permitió continuar su viaje a Suiza.

Viajeros llegados a Bebra dicen también que alemanes orientales tuvieron que abandonar el tren Berlín-Basilea.

EL EMBAJADOR SOVIETICO VISITA A ADENAUER

Bonn, 16. (Efe). — El canciller Adenauer dejó a su Gabinete discutiendo la crisis de Berlín para recibir al embajador soviético, Andrei Smirnof, que había solicitado audiencia el pasado lunes, después de regresar de Moscú. El ministro de Asuntos Exteriores, Heinrich Von Brentano, estuvo presente en la entrevista entre Adenauer y Smirnof.

Anteriormente, von Brentano había informado de las proyectadas contramedidas y de las consultas con los aliados en una reunión conjunta de los Comités parlamentarios de Asuntos Exteriores y de Asuntos Alemanes. Ambos Comités también escucharon un infor-

(Pasa a la pág. 2.)

París: 24.000 policías en estado de alerta, ante la amenaza derechista

En Argel, las tropas francesas ocupan el centro de la ciudad

París, 16. (EFE).— Unos 24.000 agentes de la Policía se hallan en estado de alerta en la capital francesa, dispuestos a entrar en acción tan pronto como se presuma que el "putsch" derechista contra el presidente De Gaulle, sobre el que han circulado rumores desde hace algunas semanas, esté a punto de convertirse en realidad.

Al otro lado del Mediterráneo, en Argel, los soldados franceses han ocupado, repentinamente, el centro de la riudad. La operación fue llevada a cabo a última hora de la noche del martes. Han establecido barricadas y en torno a una iglesia han establecido un centro de detención temporal. A partir de las 10,30 de la noche del martes se iniciaron las medidas, dando el alto a cuantos motoristas y peatones pasaban por el sector, para comprobar sus documentos de identidad.

(Pasa a segunda página)





EL SIMBOLO DE UN PROBLEMA: LA PUERTA DE BRANDEMBURGO

BERLIN.—Este es el símbolo de la libertad y de la prisión. La Puerta de Brandemburgo nunca ha sido tan puerta como hoy, cuando abre y cierra el paso entre dos zonas que se parecen tanto como el cielo y el infierno. A la izquierda, uno de los tanques soviéticos que patrullan por las calles berlinesas. (Fotos Europa-Press.)

Amenazas de Mikoyan

Japón no tendrá seguridad si sigue manteniendo el tratado con E.E. U U.

Tokio, 16. (EFE).—El viceprimer ministro soviético, Anastas Mikoyan, declaró al primer ministro japonés, Hayato Ikeda, que "Japón no tendrá seguridad en cualquier guerra si sigue manteniendo la validez del tratado de seguridad mutua norteamericano-japonés.

Mikoyan lanzó esta amenaza en el curso de una larga reunión mantenida por el jefe del Gobierno nipón, hoy. El portavoz del Gobierno japonés Masayochi Chira reveló, en una conferencia posterior, algunas de las cosas tratadas en la entrevista.

Cuando Ikeda declaró que Japón no desea guerra de ninguna clase, Mikoyan replicó que la guerra estallará contra el deseo del pueblo, como ha ocurrido en el pasado. Finalmente, el viceprimer ministro soviético insistió en que la Unión Soviética desea ampliar el comercio entre los dos países de tres a cinco veces el actual volumen.

Mikoyan entregó a Ikeda un mensaje de Kruschev, cuyo contenido no se ha revelado.

Aparecen restos humanos en una playa canaria

Las Palmas de Gran Canaria, 15 (Cifra).—En la playa de Pozo Izquierdo, en el Sur de Gran Canaria, fueron encontrados restos humanos por el conductor de un camión, Antonio López Alemán, de cuarenta años, quien dio conocimiento del hecho a la Guardia Civil. Manifestó que se dedicaba al transporte de piedra, y que había hallado el cráneo de un hombre a flor de tierra y otros medio sepultados. La Guardia Civil se trasladó al lugar señalado, y observo que en una excavación situada a unos treinta metros del mar se hallaba al descubierto la casi totalidad de un cadáver. El médico titular del Municipio lo examinó, y dijo que se trataba de un cráneo total dolicocéfalo y sin prognatismo, con toda la dentadura completa. Al lado de estos restos había un hueso de columna vertebral, perteneciente, al parecer, a un niño de ocho a diez años, que presentaba señales manifiestas de haber estado largo tiempo a la intemperie. La persona a la que pertenecen los restos debía tener una estatura de 1,60 a 1,65 metros, y se calcula que el enterramiento debió hacerse hace unos seis a diez años. Es difícil apreciar el sexo, por no aparecer completos los huesos de la cadera.

Pescadores españoles salvados por un buque norteamericano

Nueva York, 16 (Efe).—La compañía naviera «Isbrandtsen» ha anunciado que uno de sus barcos, el «S. S. Cape Cod», ha puesto a salvo a catorce pescadores españoles, cuyo barco se hundía.

El pesquero español es el «Sonia Rosal», y el capitán del «Cape Cod» informó a su compañía que los pescadores españoles pudieron ser recogidos sin incidentes, en medio de una mar gruesa en un lugar situado a 75 millas de la costa sud-occidental de España. El «Cape Cod», que se dirigía a Alejandría, hará escala en Gibraltar para dejar a los marineros españoles.

El primer "Saturno" gigante en Cabo Cañaveral

Su costo se eleva a veinte millones de dólares

Cabo Cañaveral (Florida), 16 (Efe)

El primer cohete gigante «Saturno» de los Estados Unidos ha llegado a Cabo Cañaveral para ser sometido a pruebas, y un técnico en proyectiles ha declarado que Norteamérica cuenta ahora con medios para poder adelantarse a Rusia en su programa para llegar a la Luna. El gigantesco cohete fue desembarcado después de un viaje de 3.500 kilómetros desde Alabama, en una gran barcaza. Mide el artefacto 25 metros de longitud (altura) y tiene un diámetro de seis metros. Su costo se eleva a veinte millones de dólares.

Su lanzamiento se efectuará hacia fines del próximo mes de octubre.

LANZAMIENTO DEL «EXPLORADOR XII»

Cabo Cañaveral, 16 (Efe).—Los Estados Unidos han lanzado un satélite «Explorador XII» con el intento de colocarlo en órbita alrededor de la Tierra, para estudiar los misterios de los rayos cósmicos, tormentas magnéticas y actividad solar.

¿Pensaron agentes israelíes asesinar a Nasser en Chipre?

Nicosia, 16 (Efe). — Tres greco-chipriotas, dos de ellos ex miembros de la Eoka, han explicado en una conferencia de Prensa cómo tres agentes israelíes pensaban asesinar al presidente Gamal Abdel Nasser, de la RAU.

El plan consistía en que ellos tres, que se han identificado a sí mismos como Petros Papaionannou, de veintiún años; Heraklis Theophanu, de treinta y uno (ambos pertenecientes a la Eoka) y Gregoris Loizu, de treinta y siete, asesinarían a Nasser por el precio de 50.000 libras, durante la visita oficial que éste va a realizar a Chipre el mes próximo. Los tres greco-chipriotas han declarado que los tres agentes israelíes no se identificaron, y que se pusieron en contacto con ellos a través de un prominente importador greco-chipriota.

El Gobierno de Chipre ha advertido que el tal proyecto de asesinato no debe ser considerado seriamente.

Se estrecha el cerco militar rojo sobre Berlín

(Viene de primera página)

me sobre la situación presendato por el ministro de Asuntos Alemanes, Ernest

ADENAUER CONFERENCIA CON SMIRNOF

Bonn, 16. (Efe).—El canciller Adenauer conferenció durante una hora con el embajador ruso en Bonn, Andrei Smirnof, mientras en Alemania aumenta el descontento por la reacción occidental ante la crisis de Berlín. No se han hecho comentarios después de la entrevista.

El embajador soviético se limitó en su contacto con los periodistas después de la entrevista, a una amplia sonrisa y a saludarles con la mano cuando su coche salía de la Cancillería a las 12,58, hora española.

LLEGADA A BERLIN DE CLARKE

Berlín, 16. (EFE).— El comandante en jefe del Ejército de los Estados Unidos en Europa, general Bruce C. Clarke, ha llegado a Berlín occidental hoy, con objeto de conferenciar con el comandante norteamericano en Berlín, general Albert Watson.

El general Clarke también inspeccionará las tropas del mando de Berlín y se entrevistará con los miembros de la misión norteamericana en Berlín y con los funcionarios alemanes occidentales antes de regresar a su cuartel general en Heidelberg.

BLOQUES DE HORMIGON

Berlín, 16. (Efe).—Las autoridades de Berlín oriental han enviado equipos de hombres armados, durante la pasada noche, para colocar bloques de hormigón en el sector fronterizo este-oeste.

La Policía ha informado que los bloques tienen una altura de 1'20 metros, y que en algunos lugares han sido utilizadas grúas para la colocación de los bloques.

Esta mañana unos 450 miembros de la organización para-militar de la Alemania oriental denominada "grupos de combate de las fábricas" han colocado una barrera de alambre de espino, de dos metros de altura, en una longitud de un kilómetro a lo largo de la frontera.

En los puntos de cruce fronterizos que continúan abiertos han sido colocados obstáculos para que los vehículos tengan que llevar una marcha lenta y en zig-zag, con el fin de impedir que se repitan los cruces de la frontera por vehículos lanzados a gran velocidad.

VIOLACIONES OCCIDENTALES (?)

Berlín, 16. (Efe).—La agencia de noticias alemana oriental ADN dice hoy que el acuerdo de las cuatro potencias sobre Berlín no tiene validez por las violaciones del mismo por parte de los países occidentales.

La referida agencia, al dar cuenta de la protesta de los comandantes occidentales en Berlín a su colega soviético sobre el cierre de la frontera Este-Oeste, dice que el acuerdo fué roto "hace años" por los Gobiernos occidentales.

A PESAR DEL CERCO, NUEVOS EVADIDOS

Berlín, 16. (Efe). — Unos 50 alemanes orientales han conseguido escapar a Berlín occidental, entre ellos una familia de cinco miembros que se pasaron a través de una barrera en un camión. Informaciones recibidas por la Policía de Berlín occidental indican que 18 jóvenes fueron detenidos en Berlín Este anoche durante un intento de unos 300 berlineses orientales de marchar hacia la barricada fronteriza de la Unter den Linden.

CORTES EN EL «ELEVADO»

Berlín, 16. (Efe).—Las autoridades de la Alemania oriental han ordenado el corte de la corriente eléctrica para el ferrocarril elevado del Berlín oeste, según ha informado la Policía berlinesa.

Los trenes se detuvieron a las 11 (hora española) de esta mañana y se cree, en un principio, que la detención era debida a una avería en la estación del Berlín este que suministra energía al ferrocarril, perteneciente a los servicios estatales de la Alemania oriental. Pero la Policía informó poco después que la corriente había sido cortada. Al mismo tiempo, empleados del ferrocarril cerraron todos los despachos de billetes en el Berlín occidental.

Poco después de las 12,10 (hora española) los trenes comenzaron a funcionar, y un portavoz de la Policía dijo que «parecía que se trataba de una avería».

El alcalde del Berlín oeste, Willy Brandt, ha sugerido a los aliados occidentales que el Berlín libre debe hacerse cargo del ferrocarril eléctrico de la ciudad, como consecuencia del cierre, por parte de los comunistas, del sector fronterizo Este-Oeste de la citada ciudad.

Desde el cierre de la frontera, el pasado domingo, los trenes han circulado solamente hasta la estación de Friedrichstrasse, en Berlín oriental, en vez de realizar su habitual recorrido por los sectores occidental y oriental de la ciudad.

SE REANUDA EL SERVICIO DE «TELEX»

Berlín, 16. (Efe). — Las comunicaciones por «telex» entre las dos Alemanias se han reanudado esta mañana tras haber sido interrumpidas el lunes por orden de las autoridades de la Alemania del Este.

La oficina de «telex» del Berlín oriental se ha puesto en contacto con el despacho de la agencia Reuter en la referida zona para comunicar esta información.

No han sido restablecidas aun las comunicaciones telefónicas con Alemania occidental. La central de Berlín oriental ha informado hoy al despacho de la referida agencia que no acepta llamadas para la República Federal.

¿SE OPONE INGLATERRA A LAS MEDIDAS ECONOMICAS

Londres, 16. (EFE).—Un portavoz del Foreign Office ha dicho hoy que él no podía confirmar los informes de prensa según los cuales Inglaterra se oponía a la imposición de contra medidas económicas contra la Alemania oriental o las potencias del pacto de Varsovia, medidas que se estaban discutiendo en conferencias entre los embajadores en Washington. El portavoz inglés dijo que el grupo de embajadores estaba trabajando sobre las cuestiones cuando las potencias occidentales presentarían una protesta sobre las medidas comunistas en Berlín y de la forma que debe adoptar esta protesta.

FOCOS EN LA LINEA FRONTERIZA

Berlín, 16. (Efe). — Los guardias fronterizos del Berlín Este han colocado focos que iluminan la barrera que separa las dos zonas de la ciudad. Los focos, emplazados esta noche pasada, están situados en puntos estratégicos de la barrera.

La Policía del sector occidental ha dispersado a un grupo de unos veinte jóvenes que intentaba derribar una de tales barreras en el sector fronterizo del distrito de Neukoelln.

Mientras tanto, funcionarios de ferrocarriles dicen que la Policía de Berlín oriental y funcionarios de Aduanas de la República Democrática Popular registran todos los trenes que atraviesan las línea divisorias.

«HABRA MEDIDAS»

Washington, 16. (Efe). — Los aliados occidentales se han reunido en esta capital para tratar sobre la adopción de posibles medidas en respuesta a las adoptadas por las autoridades orientales alemanas en torno a Berlín para evitar la huída de refugiados hacia el sector occidental.

La reunión se celebró después de un discurso pronunciado por el subsecretario de Estado, Chester Bowles, quien dijo que los Estados Unidos deben defender a Berlín occidental o su palabra nunca será creída ni confiada por los pueblos amenazados en cualquier parte del mundo.

Los EE. UU., Gran Bretaña y Francia preparan una nota de protesta que será enviada a Moscú, aparte de una protesta ya formulada por los jefes aliados de Berlín al jefe soviético en Berlín.

El embajador alemán, Wilhelm Grewe, manifestó a los periodistas después de dicha reunión: «Habrá medidas» Pero señaló que el grupo no ha terminado aun sus deliberaciones y, que volverá a reunirse hoy.

AMENAZAS DE ALEMANIA ROJA

Berlín, 16. (Efe). — El Gobierno oriental alemán ha declarado que si Alemania occidental impone restricciones comerciales contra el sector comunista los comunistas suspenderán todo el tráfico alemán hacia Berlín occidental. Pero la declaración comunista no menciona los derechos de acceso a Berlín occidental que disfrutan los aliados occidentales en virtud del acuerdo establecido entre las cuatro potencias.

BOMBA DE GAS LACRIMOGENO MIENTRAS HABLABA STRAUSS

Bremen, 16. (Efe).—Una bomba de gas lacrimógeno ha hecho explosión en un salón donde el ministro de Defensa de la Alemania occidental, Franz Josef Strauss, dirigió la palabra a un nutrido auditorio que se había reunido en un mitin electoral. La explosión del artefacto originó el pánico entre los asistentes.

Los ujieres abrieron las ventanas de la sala para ventilar la atmósfera y después de una breve pausa, Strauss continuó su discurso, en el que condenó a aquellos que pretenden que la República Federal permanezca indemne ante las "hordas armadas que ahora se dedican a la caza del hombre en el Berlín-este".

Varias personas fueron cacheadas; pero el responsable de la explosión de la bomba no fue encontrado.

PARIS: 24.000 policías...

(Viene de la primera página.)

Los soldados registraron cuantos vehículos pasaban y más de 100 personas han sido retenidas en el centro de detención, probablemente para ser sometidas a interrogatorio.

El presidente De Gaulle, regresará mañana a París, después de una corta vacación en Colombey-Les-Deus-Eglises, para presidir una reunión de la comisión de Defensa del Gobierno, que tratará, entre otras cosas, la cuestión de Bizerta.

EL CENTRO DE ARGEL, OCUPADO

Argel, 16. (EFE).—Soldados franceses han cerrado el centro de la ciudad por medio de barreras, desde las 21,00 a las 21,30, hora local.

Cien personas han quedado encerradas en la zona así delimitada y todas ellas fueron conducidas a un centro militar, en donde se procedió a inspeccionar sus documentos. Veinte de estas personas han quedado detenidas en espera de ser interrogadas.

No se ha dado razón del motivo que ha provocado esta acción.

Tres obreros muertos en un desprendimiento de tierras

Barcelona, 16. (Cifra).—Tres obreros han resultado muertos en un desprendimiento de tierras ocurrido en el pozo de una mina existente en las inmediaciones de la carretera de San Baudilio a Gava, cerca de la primera de dichas poblaciones.

Los bomberos de Barcelona están trabajando desde hace varias horas para la recuperación de los cadáveres; dos de los cuales han podido ser ya extraídos, faltando únicamente el tercero. De momento se ignoran más detalles del suceso.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción. 25655
Administración. 25455
Talleres. 25755

Ultima hora

El comandante soviético de Berlín rechaza las protestas occidentales

Berlín, 16. (Efe.)—El comandante soviético de Berlín ha rechazado hoy una protesta de los comandantes occidentales enviada el pasado día 8 contra las medidas de la Alemania oriental para impedir que los alemanes y berlineses orientales trabajen en el Berlín oeste.

La protesta enviada fue entregada antes del cierre de la frontera del pasado domingo y ha sido seguida por otra, respecto al cierre, entregada ayer. La respuesta del comandante soviético, coronel Solovief, ha sido publicada por la agencia de noticias alemana oriental "ADN".

El coronel Solovief dice que la protesta aliada es un intento del comandante norteamericano de "ingerencia en las medidas del Gobierno de la República Democrática alemana, que son de competencia exclusiva del citado Gobierno y que sirven para la protección de los legítimos intereses de la República y de sus ciudadanos. Agregó el comandante ruso que la protesta está "totalmente fuera de lugar".

Casi inmediatamente, el comandante ruso en Berlín ha rechazado también la protesta que le fue presentada ayer por los comandantes norteamericano, británico y francés de la ciudad, contra el cierre de la frontera por parte de las autoridades alemanas orientales. Solovief dice a sus colegas que su protesta es "absurda"; que él no tiene intención de "mediar" en los asuntos de la Alemania oriental y que no puede considerar seriamente la protesta occidental.



LOS PRINCIPES DE MONACO Y LA CRUZ ROJA

Montecarlo.—A beneficio de la Cruz Roja se celebró, como todos los años, la gran gala del Sporting de Montecarlo. En la foto: Llegada de los príncipes de Mónaco al gran salón del Sporting.—(Foto Europa Press).



El hombre más discutido de Norteamérica

Robert Welch, confitero, banquero y neo-maccarthysta

Los siete mil espectadores del «Shrine Auditorium», de Los Angeles, se levantaron de sus asientos aplaudiendo frenéticamente. Era la salva final —la décimoctava en noventa minutos —que resonaba como un traca de gozo en los oídos de aquel hombre macizo, de corta estatura, de ojos agrisados y de pelo blanco. Robert Winborne Welon, sudoroso, esponjado en su propio triunfo, recogió los papeles que había sobre la tribuna y se dispuso a estrechar manos amigas del que acudía a felicitarle. Lo que ocurre siempre en todas las sesiones públicas; pero con una particularidad: aquel hombre que durante hora y media había estado hablando en contra del comunismo y vaticinando que los Estados Unidos se deslizaban hacia él, era por rudeza, por su clara dialéctica, el hombre más discutido de Norteamérica. Si el maccarthyismo fue un tema polémico en vida del viejo senador, este último rebrote surgido no hace mucho en los Estados Unidos corrige y aumenta aquella cualidad. El dramaturgo Arthur Miller le asestó, en clave inocente, un buen lancetazo con sus «Brujas de Salem» y antes y después de aquel suceso la expresión «cazadora de brujas» denunciaba bien a las claras una situación. Es difícil ponderar la importancia de la «John Birch Society» fundada por Welch porque a pesar de su manifiesto extremismo todas las informaciones que se divulgan son de fuentes —tendenciosamente— liberales. Los asustadizos beatos de la democracia comparan este movimiento con el enjuto partido nazi norteamericano de Norman Epckwell. Sin embargo, parece ser que hay en todo esto mucha pasión por en medio y mucho deseo de enturbiarlo todo. Cuando hace unas semanas pasó por España Bogard G. Boundy —motor de una organización anticomunista americana— nos precisó personalmente algo de este barullo. A juicio de Mr. Boundy, el «maccatysmo» se explicaba como el intento de desacreditar la labor de desenmascaramiento realizada por algunas de estas asociaciones. Era necesario encontrar un «símbolo» contra el cual desatar toda la antipatría que estas investigaciones producen. Ya lo tenían: Mac Carthy. El concepto que fundía toda esta animadversión abstracta venía rodado. Y «maccartysmo» significó en cierta forma lo que «fascismo» y otros «ismos» significaban para las mentes de la nueva hornada.

De entre todas las asociaciones de desenmascaramiento, la más virulenta de todas es la «John Biron Society»: por sus fines, por su programa, por sus métodos.

LA «JHON BIRON SOCIETY»

A aquel ricachón bombonero nacido en Carolina del Norte, banquero por más señas, que había nacido hace ahora sesenta y un años en un clan de granjeros de confesión baptista, Robert Winborne Welch le causó gran impresión al final de la guerra mundial, el asesinato a manos de los comunistas de un amigo suyo. Se trataba de un misionero baptista que había hecho de todo en este mundo: desde servir como piloto en la escuadrilla de Claire Chermant hasta ejercer funciones delicadas como miembro del Servicio de Información americano en Extremo Oriente.

Se llamaba John Biron. A ambos personajes les separaba muchas cosas y les aglutinaba una: su anticomunismo belicoso. Por eso, cuando el 9 de diciembre de 1959 Robert Welon se reunió en Indianápolis con un grupo de incondicionales para fundar un movimiento casi beligerante contra el comunismo que se filtraba subrepticiamente en todos los niveles de la administración del país, la sombra y el recuerdo del misionero asesinado, planeaba sobre su memoria. Así quedó bautizada la «John Biron Society».

Su programa es simple: luchar contra el comunismo en una guerra sin cuartel. Sus métodos se complican un poco más, porque a esta sencilla formulación se añaden otras implicaciones que no le hacen popular: su racismo, su dogmatismo, su exacerbado nacionalismo y sobre todo sus ataques indiscriminados a personajes de gran talla moral y menos fogosidad reaccionaria. A Ike le lanzó Welch esta catapulta: «Mi firme convicción de que Dwight Eisenhower es un agente consciente y adicto de la conspiración comunista reposa sobre una acumulación de pruebas tan extensas y tan manifiestas que apenas si pueden ponerse en duda...» No han salido mejor parados de estos ataques ni Milton Eisenhower, el presidente del Supremo, Warren, e incluso Foster Dulles. Encontrar en esta nómina de cargos a Roosevelt y a Truman, no causa mucha extrañeza.

La sociedad dirigida por Welch cuenta con un Consejo de doce miembros, en la que se pueden encontrar viejos diplomáticos, militares, negociantes e incluso al dimitido artista de cine Adolf Menjou. Quizás el nombre más significativo de este sanado sea el de J. B. Matthewes, lugarteniente un tiempo del senador Maccarthy y enemigo acérrimo de las Iglesias protestantes, a quienes acusa de convivencia con la infiltración comunista. La sociedad cuenta con cédulas en treinta y cuatro Estados, tiene más de cien mil miembros y recluta sus adeptos entre republicanos y demócratas. Cada miembro abona una cuota anual de veinticuatro dólares y de esta forma se nutren las cajas de la asociación con sede en Belmont (Massachussets). De esta forma se financian las campañas, se editan circulares, folletos y se pone en circulación una revista, «Americam Opinion», portavoz de este extremismo, que divide a las gentes y deja perplejos a los gobernantes.

En un país de tan saneada y cacareada tradición democrática, esta «John Biron Society» es algo insólito. Tirios y troyanos arremeten contra ella; incluso revistas confesionalmente católicas («Ave María» y «América») recusan sus procedimientos. Se le encuentran filiaciones «totalitarias» y hay quien denuncia concomitancias con sucesos protagonizados por la «American Republic Army».

En fin: en USA, paraíso de las masas, la figura singular de un sexagenario adusto, gruñón, que en nada recuerda el almibarado oficio de confitero de su mocedad, se alza ahora como un rompeolas nacional. Robert Welch se llama la figura. — DOMINGO PANIAGUA.

(Exclusivo para Pyresa.)

El general Tojo predijo una tercera guerra mundial

Así lo escribió en su testamento antes de ser ejecutado

Tokio, 16 (Efe).—El general Hideki Tojo, que fue el hombre que condujo al Japón a la segunda guerra mundial, predijo una tercera guerra mundial antes de ser ejecutado, hace casi trece años, según ha sido revelado hoy.

La predicción de Tojo está contenida en su testamento, publicado el lunes por primera vez por el periódico "Shimbun" de Tokio, en vísperas del dieciséis aniversario de la rendición del Japón a las potencias aliadas.

En su testamento, Tojo dice que los Estados Unidos y la Unión Soviética "se opondrán, inevitablemente, debido a la diferencia de ideologías políticas entre ambos".

El ex jefe del Gobierno japonés escribió su testamento en la prisión de Sugamo, dos meses antes de ser ejecutado con otros seis criminales de guerra. Los siete fueron ahorcados el día 23 de diciembre de 1948.

El original del testamento es guardado —según se afirma— en los Estados Unidos. Lo publicado por el "Shimbun", en exclusiva, ha sido revelado por Shimsho Hakayama, un sacerdote budista japonés que asesoraba a Tojo y otros criminales de guerra, en la cárcel.

Pone de relieve, por otra parte, que en caso de guerra "Extremo Oriente volverá a ser campo de batalla".

Emilio Vara, a Santander

Para asistir al curso de Periodismo de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Para asistir al Curso especial de Periodismo de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander, que comenzará mañana, día 17, y terminará el día 31 de este mes, ha salido para la capital montañesa nuestro redactor-jefe, Emilio Vara.

Consecuencias del "levantamiento"

El ministro argentino del Aire, destituído

Buenos Aires, 16 (EFE).—El ministro argentino del Aire, Ramón Abrahin, ha dimitido su cargo, poco después de haber sido destituído el jefe supremo de las Fuerzas Aéreas, Cavo Antonio Alsina.

Alsina, que se halla bajo arresto de 30 días, es, a juicio de las autoridades, responsable de la falta de disciplina entre los oficiales de las Fuerzas Aéreas, algunos de los cuales tomaron parte en el "levantamiento" registrado el viernes.

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención «Tarjeta Postal» u otra equivalente han de franquearse como tarjetas postales y no como impresos.

El proceso y la cooperación de los Estados

por Pascual Meneu Monleón

El favorable dictamen por la Comisión de Asuntos Exteriores de las Cortes Españolas del convenio relativo al procedimiento civil, y la resolución tomada en París el día 8 de junio por los representantes de los ministros de Justicia de los países del Consejo de Europa, para evitar la impunidad de las infracciones de tráfico cometidas en el extranjero, ponen de relieve, una vez más, la necesidad de una mayor cooperación entre los Estados para la práctica y efectividad de actuaciones procesales.

El principio de la territorialidad del Derecho procesal, según el cual cada Estado dicta normas estableciendo y regulando los procedimientos para la realización del Derecho, no puede llevar el absurdo de impedir el triunfo del Derecho. Así se vio ya en el siglo pasado claramente, llegándose a afirmar por varios Estados la convención de La Haya sobre procedimiento civil de 14 de noviembre de 1896, sustituida después por la de 17 de julio de 1905, y mejorada por la concluida el primero de marzo de 1954, previamente elaborada por la séptima sesión de la conferencia de La Haya de Derecho Internacional Privado, y que en los últimos años fue ratificada por Austria, Bélgica, Dinamarca, Finlandia, Francia, Holanda, Italia, Luxemburgo, Noruega, Suecia y Suiza.

Países firmantes de esa convención fueron también Alemania, España, Inglaterra, Japón, Portugal y Yugoslavia, pero aún no depositaron instrumento de ratificación. En nuestra patria han de ser oídas las Cortes para la ratificación de tratados que afecten a materias, cuya regulación sea de su competencia, según el artículo 14 de la Ley de la Cortes, y por ello fue estudiado y dictaminado el convenio por la Comisión de Asuntos Exteriores.

La nueva estructura del convenio es casi la misma que la del de 1905, comprendiendo 33 artículos en siete partes que regulan lo relativo a notificación de actas judiciales y extrajudiciales, Comisiones rogatorias, caución, defensa gratuita, expedición gratuita de copias de actas del estado civil, prisión por deudas y disposiciones finales.

Aparte innovaciones de detalles, cual la referente a que la petición de notificaciones de actas destinadas a personas en el extranjero será acompañada por duplicado. Destaca por su importancia la que supone el que la defensa gratuita pueda concederse no sólo en asuntos civiles y mercantiles, sino también en materia administrativa a los súbditos de cada uno de los Estados contratantes, en los demás Estados, en iguales condiciones que a los nacionales de los mismos, conforme a la legislación del Estado donde se solicitaré el beneficio de pobreza. A tal fin se amplían las facultades de la autoridad encargada de resolver sobre la petición de defensa gratuita para que pueda procurarse informaciones complementarias a fin de documentarse suficientemente. Y se previene por vez primera el caso en que el pobre se encuentre en un país que no sea aquel en el cual haya de solicitar la defensa gratuita, estableciendo que su petición documentada podrá ser remitida por el cónsul de su país a la autoridad competente.

Otra mejora importante introducida por la nueva convención consiste en que los súbditos indigentes de uno de los Estados contratantes podrán, en las mismas condiciones que los nacionales, obtener gratuitamente el libramiento de copias de actas del estado civil y la legalización, sin gastos, de los documentos necesarios para su matrimonio, formalidad esta última de las legalizaciones que creemos no será necesaria por mucho tiempo, pues la conferencia de La Haya, reunida en octubre del año último, preparó un anteproyecto de convención que exime de legalizaciones a los documentos judiciales del Ministerio fiscal o de una jurisdicción administrativa y llevan la firma y sellos oficiales. Se intenta, pues, poner término a un mal del que sufren las relacioens internacionales: las legislaciones en cadena.

Los restantes preceptos del convenio regulan, en forma idéntica al precedente de 1905, la práctica y prueba de las notificaciones, de las Comisiones rogatorias a la autoridad competente de otro Estado contratante para que ejecute un acto de instrucción u otros actos judiciales (pruebas testifical, pericial, documental, etc., etc.), cuyo cumpli-

(Continúa en la pág. siguiente)

Españoles al sol

Decantado S'Agaró...

Por sólo diez pesetas, baño, ropero, banco y funeraria...

El verano, para la señora Josefina, es buen humor

Félix, el "salvavidas" salmantino, y su puerto particular

El mar "se come" la playa

Un reportaje de Miguel Angel Castiella. (Enviado especial de Pyresa).

XIV

Acostado en el cabo de San Felíu, San Pol mira al mundano S'Agaró, ayer lugar agreste, hoy decantado jardín orlado de rocas y pinos espesos, aristocrática ciudad residencial, "pas a trois" de la elegancia de Costa Brava, sólo compartida a semejante altura por Playa de Aro, más moderna, menos magnificente y armónica, sin aquella solera de S'Agaró.

S'Agaró sólo podía terminar en La Conca, una ancha playa primorosamente peinada, recoleta, de fina y rubia arena, sol brillante, valorado, rodeado de pinos frondosos, perfectamente cóncavo. La Conca en deliquio, éxtasis de la naturaleza y, aunque distintas diametralmente, existe una lejana comunión entre la iglesia eremítica, de doble campanil en erguida espadaña, de S'Agaró, mirándose en el mar, blanca, quieta sobre las gradas de piedra que a ella ascienden entre serenos cipreses y esta dorada serenidad de La Conca.

Pero además, y antes de llegar al hotel, encumbrado en la pinada, están los Baños, donde se quedó, en una playa espléndida, ancha, tendida en el largo arco de arena suave.

Aquí trabaja José López, otro español al sol, alicantino, que mantiene algún reparo cuando se le pregunta. Apenas ha balbuceado: "No; en esta playa hay más españoles que nada; más catalanes que de otros sitios; pero menos extranjeros que por ahí", cuando me dirijo al dueño del establecimiento, un hombre maduro, simpático, rozagante, siempre de buen humor y agudo observador.

—¿Qué diferencia esencial encuentra entre españoles y extranjeros?

—Una, grande..., definitiva... —afirma sin vacilar, como si esperara la pregunta—. Que unos comen frío y otros caliente...

—¿Cómo veranean en S'Agaró los españoles? ¿En qué consiste su veraneo?

—En bañarse, beber y comer. Y bailar cuando toca la música...

—Dicen que S'Agaro es carísimo, desalentador...

—¿Caro? No es caro. Bueno, yo no sé qué ocurrirá fuera de aquí... Aquí lo ofrecemos todo baratísimo, amigo... Por diez pesetas le damos a uno baño, le guardamos la ropa, el dinero y las joyas; le curamos si se hace daño y hasta le hacemos un ataúd si se muere... ¿Quién da más? —dice.

Y el dueño de los baños se va a otra parte donde el negocio le requiere.

LA "COMUNISTA" DE LOS BAÑOS

El personal de los baños es como una gran familia. Entran en la empresa en su juventud y van quedándose en ella, año tras año, sin saber marcharse. Así, la señora Josefina, la encargada de los servicios, una mujer amable, divertida...

—Yo soy la ·'eja de la casa. Pero no me importa, porque he sido también la joven —dice la señora Josefina—. Soy del año 20, de cuando inauguramos esto. Y he visto pasar por aquí al general Moscardó, al que le enseñamos a comer caracoles, y a Elizabeth Taylor. Pero ahora, ya ve, soy la "comunista"...

—¿Qué dice?

—Por este trabajo de los retretes lo digo, no vaya a pensar mal...

—Con un metro de papel tiene bastante... —ríe una muchacha, apoyada en la entrada a los vestuarios.

Ana y Conchita son las encargadas de los vestuarios, atentas, guapas, siempre riendo...

—A mi vestuario, unos cien clientes acuden cada día... —dice Anita.

—¿También extranjeros? ¿Cómo se entienden..?

—Dominando todos los idiomas —interrumpe la señora Josefina, reticente, devolviendo la burla que le hicieron—. Con signos, claro...

—¿Qué es para ustedes el verano? —pregunto a la señora Josefina.

—¿Para los empleados? Estar de buen humor. Tenemos ratos muy buenos —responde.

—Además tenemos una fiesta cada año, al terminar el verano, por el mes de octubre. Todos nosotros, los de la casa, vamos juntos a Montserrat. Y hacemos una gran comida... —añade la chica del vestuario.

Hay un gran vestíbulo, amplio, fresco, atravesado por la brisa. A uno de los lados, los servicios de ropero, y el "reino" comunitario de la señora Josefina. Al otro, tras una pequeña baranda, el mar y las mesas del mismo, asomadas a la playa. Detrás, la arena cuajada de los hongos policolores de las sombrillas, las gentes acostadas al sol, y el mar, surcado por motoras, balandros y patines acuáticos.

LOS BAÑEROS, EN SU LUGAR, DESCANSO

Por la playa, de un lado para otro, van los "bañeros" o "salvavidas". Uno de ellos es hombre enjuto, ágil, cercano a los cincuenta. Se llama Jesús y es salmantino. Lleva veinticuatro años en San Felíu y doce trabajando en los baños de S'Agaró. Niega cuando alguien habla de la posible peligrosidad de la playa.

—Esta playa no es peligrosa. Claro que no está de más la precaución de vigilar. Para eso estamos nosotros. Para eso, para vigilar, para tratar bien al cliente... Pero en lo que estábamos; la playa es plana, sin corriente...

Vuelve a negar. Apenas recuerda un accidente en sus muchos años de bañero.

—Un día tuve que sacar a uno muerto del agua... Pero no ahogado. Le había dado un ataque de... de otra cosa, vamos... —recuerda Jesús, el "salvavidas", que aquella vez no lo pudo ser.

—El suyo es un empleo tranquilo.

—Sí. Pero no dispongo de una hora mía. Los cuatro o cinco meses del verano permanezco aquí de noche y de día...

Jesús hace memoria. Entre las personalidades que él conociera en S'Agaró se encuentran Xavier Cugat y su señora, muchos ministros... "Hasta el ministro —dice— de Asuntos Exteriores inglés, que va nadando desde S'Agaró a La Conca, unos dos kilómetros..."

—Esto de S'Agaró es un veraneo de otra clase. No de millonarios. Más aristocrático que el veraneo de gente de dinero.. —puntualiza.

En S'Agaró hay mucha fiesta social. Y las de arte, en los jardines de "Senya Blanca". Además —explica— el Festival de la Moda...

—Como playa, para mí, hay dos... —interviene Pedro Sala, un muchacho catalán, otro de los "salvavidas"—. S'Agaró y La Fosca...

Oro en degradación geométrica; oro alemán, primero pálido, cada vez más oscuro; esto es la playa de S'Agaró. Junto al paredón que se levanta a espaldas de la arena, contrafuerte de la carretera que corre por encima de él para seguir hasta el inmediato y lujoso hotel; toman el sol lagartijas humanas, densos grupos de personas silenciosas, apagadas, empapadas de sol...

Los estampados que ya encontramos de baja en los vestidos femeninos los llevan aquí muchos hombres en sus camisolas. Las muchachas españolas visten abundantes blusas blancas adornadas con algún ligero calado. Entre los varones extranjeros se usan conjuntos de chaquetas-saharianas o playera y pantalón del mismo tejido y color. También, complemento del ligero tocado de las señoras, el sombrero de paja y el de raffia con el ala vencida bajo la pequeña copa que lo termina, algunos de ellos rodeados por anchas cintas rojas, azules o de tonos cardenillos, que atan al cuello como un barbuquejo.

EL INSACIABLE APETITO DEL MAR

Cruzan motoras persiguiéndose por la bahía. Y la vertical silueta de los esquiadores acuáticos. En el extremo norte de la playa se ha instalado un grupo de ingleses con una escuela trashumante de esta especialidad. En algún sitio reza su convocatoria: "Water Skischool". Y Pedro Sala, el más joven de los "salvavidas", continúa apesadumbrado por el porvenir de esta hermosa playa.

—Se va a perder porque nadie se preocupa. El mar se la está comiendo. Si hicieran el paseo marítimo... O un pequeño muelle para barcos con un dique de protección.

Creo que Pedro nos acaba de decir que él no es de San Felíu, sino de más arriba, de la comarca ribereña al golfo de Rosas.

—En cuatro años —insiste apesadumbrado—, el colegio en que yo estudiaba, que estaba a un kilómetro del mar, desapareció comido por el mar...

Antaño, los viñedos de S'Agaró llegaban hasta el mar... Las cabinas de baño de S'Agaró están totalmente alquiladas hasta final de agosto. Pero no todos los días es lo mismo en esta playa.

—Usted ha venido en mal día —me dice Jesús—. El lunes es el peor día de la semana. Mañana no se podrá andar por aquí...

Voy hacia el mar. La vieja Josefina, gobernadora de los lavabos, me llama aún para dejar claro que de lo de "comunista" lo dice por su servicio, que es "para todos". Pero que ella y su marido son los guardas de un edificio de "Educación y Descanso" para solteros, una residencia que existe en la Torre Meiler próxima a San Felíu, y que uno de estos días comienza turno.

—Veintiocho pesetas diarias creo que les cobran... —añade.

Continúo hacia el bar. Precios normales: un bocadillo de fiambre, 15 pesetas; café con leche, 8 pesetas; una tapa de anchoas, 6 pesetas; si la tapa es de patatas fritas, 4; una botella mediana de cerveza, 8 pesetas.

Pero ya ha llegado el autobús, y la gente se aprieta en las portezuelas a la entrada de los baños, intentando lograr asiento...

BAQUICAS

Para mantener su prestigio turístico, la Costa Brava llega a veces a refinamientos sorprendentes. En Llagostera, a pocos kilómetros de San Felíu, el dueño de una bodega ha imaginado un procedimiento de consumo liberal y liberal rendimiento para su líquida mercancía. El cliente abona a la entrada del establecimiento una cantidad, ocho o diez duros, los que sean. Luego entra en la bodega, que es una amplia nave bajo un techo circunflejo de maderas del que cuelga una rueda de carro empleada como lámpara. Por los laterales de la nave se alinean en dos o tres pisos barricas de diversos vinos, mistelas, tintos, prioratos, andaluces, mostos aragoneses. En el centro del local se estiran largas mesas rústicas, tableros sin desvastar apoyados en redondos troncos, con bancos corridos y banquetas de idéntica vitola.

Toda la sed que el extranjero acarrea viene a abrevarse por las noches de la costa en esta bodega. Han pagado ya su cantidad fija y reciben un jarro. Están en paz con el dueño, aunque no con su sed. Y les está permitido tomar del vino que deseen, de la clase y en la cantidad que prefieran.

—Los españoles no son negocio, no, señor... —nos aseguraba un cliente habitual de la casa—. Pero con los extranjeros... No llegan a consumir las veinte pesetas... En el momento que mezclan, y todos mezclan, pierden el equilibrio. Deberían entrenarse antes de venir a España. Llegan sin educar, y es una pena.

Alguien nos dice que el ejemplo ha sido imitado por otro establecimiento. El precio es superior, siempre con cantidad fija, pero en lugar de vino se expende champán. El congestivo y rezumante "Dyonisios", cuando el nuevo día clarea, recompone su divina y soberana corona de pámpanos tras el pudibundo biombo de los maizales del contorno...

ESPAÑOLAS, Y GUAPAS... ¡QUE CASUALIDAD!

Estas y otras exquisiteces, toda la invención mercantil puesta al servicio de la mayor comodidad y economía del viajero, producen una notable congestión en todos y cualquiera de los establecimientos de diversión y de hostelería. Cuando he regresado a San Felíu me ha costado Dios y ayuda encontrar una mesa en los restaurantes que se aprietan entre sí por las calles de Maragall y Verdaguer. Por fin, y esperando unos minutos en la puerta de uno de ellos, han podido hacerme este lugar que ahora —ya no sé desde cuándo— ocupo. Pero la cena continúa sin llegar. Y no es el periodista solamente quien va a desfallecer en la esperanza. Media docena de personas se hallan en semejante situación.

En una de las mesas próximas se sienta una señora con dos hijas. Las muchachas son guapas con ganas. Mas la madre, que lleva un sencillo y elegante vestido de estampado en hojas grises sobre fondo blanco, es soberanamente hermosa, mucho más bella que sus chicas, con ser tan guapas. Y además de guapas, delicadas, excepcionalmente distinguidas.

El rostro de la madre parece una efigie arrancada de aquellos antiguos medallones de relieve en marfil o plateados sobre nácar. Un rostro largo, ovalado, en el que se abren los ojos, grandes, oscuros, expresivos. La mayor de las dos muchachas es uno de esos tipos de estilo esbelto, la frente ligeramente escondida por el cabello que por nuestros años mozos dibujaba Freixas. La pequeña, como la madre, tena un gesto quieto, alabastrino.

A nuestras espaldas, uno de los caballeros —acaso los únicos de aquella estancia— que mastican insultantemente su cena, ya servida, pregunta al camarero:

—¿De dónde han salido esas chicas...?

—De Madrid —responde el mozo.

—¿Españolas?

—¿De dónde van a ser? —y el camarero intuye—: ¡Ay, ya le entiendo...! Pero, convénzase; las mujeres más guapas y que mejor visten aquí, en San Felíu, son españolas...

—Esto... —protesta en voz alta uno de los comensales sin servir con voz campanuda, dirigiéndose al camarero y en referencia al comedor— parece una obra de Tornthon Wilder...

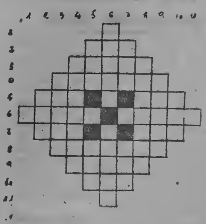
El camarero, que no entiende, se encoge de hombros. Y el otro prosigue:

—Que pongan un letrero en la puerta diciendo: "Se sirve bien, y rápido, de siete a nueve de la tarde". Y haremos, si no hay más remedio, el horario francés de comidas.

—Eso... Mejor dicho, no vendremos... —se impacienta la guapa madrileña, encendiendo un rubio emboquillado.

La estoy mirando, que también es alimenticio. Ustedes me perdonarán, pero no quería decir esto, por razones que son obvias: las chicas más guapas de la costa, sin despreciar otros grupos nacionales, meritísimos, son españolas... ¡Qué ojos, cómo visten, que cabello delicioso, sencillamente peinado! Además, el sol las acaricia. Será que también es paisano...

Arabescos



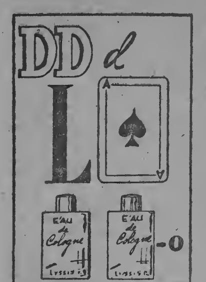
HORIZONTALES.—2: Prefijo que significa nuevo (al rev.) 3: Utensilio de cocina especie de vasija de metal. 4: Astutas, taimadas. 5: Canal artificial para tomar y conducir el agua. Grito. 6: Ciencia que trata de las acciones humanas en orden a su bondad o malicia. Alacenas pequeñas. 7: Hogar. Cantidad. 8: Considero detenidamente una cosa, medito sobre ella (al rev.) 9: Mezclas metales. 10: Cerco de hierro o madera.

VERTICALES.—2: Repollo. 3: Embarcación grande filipina, muy semejante al casco. 4: Roca homogénea, de grano muy fino, de color negro azulado, que se divide con facilidad en hojas planas y delgadas. 5: Gallo (pez) (al rev.) Cerveza inglesa (al rev.) 6: Puras, simples sin mezcla. Arcilla arenosa que se usa principalmente para limpiar manchas y desengrasar. 7: Bebida alcohólica (al rev.) Nave. 8: Pinturas a la aguada hechas con un solo color. 9: Escasos en cantidad o calidad (al rev.) 10: Onomatopeya del golpe de algo al caer.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Sic. Motas. 2: Un. Saloma. 3: Cit. 4: Raro. Sag. 5: Afectados. 6: Ama. Posa. 7: Onu. 8: Cargar. Ya. 9: Araip. Son.

VERTICALES.—1: Sufra. Oca. 2: In. Afanar. 3: Premura. 4: Oca. Gi 5: Mal. Cap. 6: Ol. Sap. 7: Tocados Yo. 8: Sat. Sarán.



¿DE DONDE DISPARARON?

Solución al anterior
ES UN PARANOICO

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

El proceso y la cooperación de los Estados

(Viene de la página anterior)

miento no podrá dar lugar al desembolso de impuestos o gastos salvo los ocasionados en contados supuestos, como indemnizaciones pagadas a testigos o peritos.

El artículo 17 establece que ninguna caución o depósito, sea cual fuere su denominación, podrá imponerse ya por su condición de extranjeros, ya por falta de domicilio o residencia en el país, a los nacionales de uno de los Estados contratantes que fueren demandantes o intervinientes ante los Tribunales de otro de dichos Estados, y también por el artículo 26 se prohibe la prisión por deudas, que no podrá aplicarse en materia civil o mercantil a los extranjeros súbditos de uno de los Estados contratantes en los casos en que no fuere aplicable a los del país.

Cuando los movimientos internacionales de personas y de capitales o bienes crecen tan rápidamente en nuestro tiempo, son notorias las ventajas que reportará a los españoles la ratificación del convento que nos ocupa para obtener la práctica de actuaciones judiciales en el extranjero o para obtener gratuitamente, en su caso, certificaciones de Registro civil y sus legalización.

Consideraciones de justicia y de recíproca utilidad han llevado a estas soluciones, pues al acordar la práctica de notificaciones y actuaciones de procesos extranjeros se presta un servicio a otros Estados, que tendrá su contrapartida en los que recíprocamente, éstos presten en aplicación de los mismos preceptos de la convención.

(Exclusiva para PYRESA).

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

El concurso de carteles de Semana Santa y Feria, declarado desierto

Bajo la presidencia del señor alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, se ha reunido en la mañana de hoy la Comisión Municipal Permanente para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluídos ciento tres asuntos, la mayoría de ellos de trámite.

Según la referencia facilitada por el alcalde al término de la sesión, se recibió la visita del teniente general Cuesta Monereo, que se personó en el Ayuntamiento para agradecer a la corporación la concesión de la Medalla de Oro de la ciudad y el nombramiento de hijo adoptivo de Sevilla.

Entre los diversos asuntos aprobados en la sesión celebrada hoy, señalamos como más importantes lós siguientes:

Acta de la subasta convocada para contratar las obras de pavimentación de las zonas de entrevías de la calle Demetrio de los Ríos y paso superior sobre el ferrocarril.

Supresión por el presente año de la Feria de San Miguel y celebración en su lugar de un mercado de ganados.

Factura por pesetas 139.819,20, importe de los trabajos realizados durante el pasado mes de junio en la reparación del pavimento de diversas calles de la ciudad.

SE DECLARA DESIERTO EL CONCURSO DE CARTELES DE SEMANA SANTA Y FERIA

El señor Romero Carmona, teniente de alcalde delegado de los servicios de Cultura y Festejos, informó a los periodistas de la aprobación del acta del jurado calificador del concurso de carteles de Semana Santa y Feria del próximo año de 1962, según el cual se declara desierto el citado concurso.

El señor Romero Carmona nos mostró los diversos bocetos presentados, cuya escasa calidad justifica sobradamente el fallo del concurso. Los sevillanos podrán comprobarlo por sí mismos, ya que los originales presentados se exponen al público esta tarde en el vestíbulo de las Casas Consistoriales.

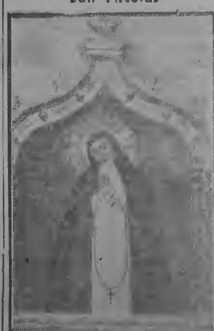
Se ha decidido no convocar un segundo concurso, adoptándose la medida de que los carteles del próximo año se confeccionen por medio de reproducciones fotográficas, en color algunas y otras en negro.

Fue aprobado en principio un proyecto de tipo económico para la construcción de grupos escolares en distintos sectores de la ciudad. La propuesta fue hecha por el teniente de alcalde vicepresidente de la Junta Municipal de Enseñanza, don Antonio Canela Morato, y se basa en un proyecto del arquitecto don Aní l l González.

Este importante acuerdo viene a acometer un problema de tan urgente solución como es, en el aspecto de la enseñanza, la escasez de grupos escolares en nuestra ciudad.



Entronización de un retablo de la Virgen de la Paloma en la parroquia de San Nicolás



Ayer, a las ocho de la tarde, en la parroquia de San Nicolás, se celebró la anunciada ceremonia religiosa de la entronización de un retablo con un cuadro de la Virgen de la Paloma, reproducción del que existe en Madrid.

Bendecido el retablo por el párroco, don Jerónimo Ramos Feria, se celebró una solemne función religiosa, en la que el sermón estuvo a cargo del citado párroco, terminando con Salve cantada.

La asistencia de fieles fue muy numerosa.

Terminados los cultos, hubo una reunión en una de las dependencias del templo.

Sucesos de ayer a hoy

LESIONADA EN ACCIDENTE

En la casa de socorro de Nervión por el profesor de guardia, doctor Rivero, y practicante señor Ossorio, ha recibido curación Dolores García Torres, de 27 años de edad, con domicilio en Candeleta número 2 (barriada de la Candelaria), de una herida a desgarro en un brazo, que le ocasionó gran hemorragia por sección de vasos y músculos, de pronóstico reesrvado, que se había producido, al clavarse un trozo de vidrio de un casco de botella que estaba rota. La lesión fue calificada de pronóstico reservado.

Recibida la cura de urgencia, la lesionada en el auto ambulancia de los Servicios Sanitarios Municipales fue llevada al Equipo Quirúrgico, donde fue intervenida.

NIÑO ATROPELLADO POR UN AUTO

En la carretera de Alcalá de Guadaira el auto matrícula de Córdoba 22294, que conducía don Enrique Moreno Rosa, atropelló al niño José Antonio Piñero Pacheco, de diez años, con domicilio en la barriada de Torreblanca de los Caños, que llevado a la casa de socorro de Nervión se le apreciaron lesiones de pronóstico leve, en brazos y pierna derecha.

LESIONADA AL DAR UNA CAIDA

En el servicio de urgencia del Hospital Central ha recibido curación José Luis Ibáñez Torrejón, de 32 años, con domicilio en calle Duque de Montemar número 12, de herida contusa en región nasal y otra de forma estrellada en la región occipital, lesiones que fueron calificadas de pronóstico reservado.

Dichas lesiones, según manifestación del lesionado, se las había causado al dar una caída.

SE CAE DE LA BICICLETA

Ha recibido ingreso en el Hospital Central José Merchán Martín, de 39 años de edad, con domicilio en Juan de Zayas, 2, que presenta fractura bimaleolar del pie derecho, producida al caer de la bicicleta en que iba subida.

NIÑO LESIONADO EN UN OJO

Procedente de Lora del Río ha ingresado en el Hospital el niño José Joaquín Zurita, de siete años, que sufre una herida en el globo ocular izquierdo, de pronóstico reservado, producida cuando jugaba con otros pequeños.

INTOXICADO

En el servicio de urgencia del Hospital Central ha sido tratado José Martínez Retara, de 15 años, vecino de Pino Montano, de síntomas de intoxicación, producidos, cuando efectuaba el trabajo de desinfectar un retablo. Su estado fue calificado de reservado.

Quedó en observación en dicho centro.

SE FRACTURA EL FEMUR DE UNA CAIDA

Procedente de Los Palacios, ha recibido ingreso en el Hospital Josefa Rocha Villegas, de 69 años de edad, que presenta la fractura de cuello del fémur izquierdo, que se causó en su pueblo al dar una caída casual.

LESIONADO EN RIÑA

Asimismo también ha ingresado en el Hospital, Emilio Navarro Bernabeu, de 43 años de edad, con domicilio en La Rinconada, que presenta contusiones en ojo izquierdo con herida contusa en el mismo que le originó hemorragia. Las lesiones han sido diagnosticadas de reservado.

Parece ser le fueron causadas en su pueblo en riña con un convecino.

Sucesos en España

Un automóvil se precipita sobre un motorista y una pareja de la Guardia Civil

Alicante, 16. (Cifra). — Un muerto y dos heridos graves se registraron en accidente de carretera en la de Valencia a Alicante, entre las localidades de Benidorm y Villajoyosa.

La pareja de la Guardia Civil integrada por Juan Blanco Aguilar, de 31 años, natural de Ronda (Málaga), y Basilio Garijo Renier, de 34, de Los Alcázares (Murcia) detuvieron a un motorista que circulaba con dirección a Alicante para reclamarle el carnet de conducir.

En este preciso instante, el turismo M-60.480, conducido por Vicente Miró Bravo, de Aicoy, que se dirigía a Alicante, arrolló a los tres.

El guardia José Blanco quedó muerto instantáneamente; el otro guardia y el motorista sufren lesiones de gravedad.

Toda mujer española debe tener realizado el Servicio Social antes de cumplir los treinta y cinco años.



FIRMA DE ESPONSALES

—En presencia del señor cura párroco del Corpus Christi firmaron su contrato de esponsales don Francisco Martín Martínez y la distinguida señorita María Dolores Bermudo Ruiz de Castro.

Testificaron la ceremonia, don Emilio Polidoro Romero y don Antonio Martín Martínez por parte de él, y don José Escobar Chico y don José Antonio Blázquez Cabrera por parte de la prometida.

La boda ha sido fijada para el próximo mes de septiembre.

B O D A

En la parroquia de San Bernardo ante el altar mayor del citado templo, por el coadjutor, ha sido bendecida la sacramental unión de la bella señorita Matilde Jiménez Aragón, con el distinguido joven don Ismael González Villar. La novia que vestía elegante traje blanco de falla, entró en el templo a los acordes de una marcha nupcial, del brazo de su tío y padrino don Francisco Falla González, y el novio ofrecía el suyo a su hermana y madrina doña Etelvina González Villar.

Firmaron como testigos el acta matrimonial los señores don Jesús González Villar y don Eugenio y don Rufino García Parras, por parte de la novia y por el novio don José Fernández Bobo y don Ricardo Ballesteros Romna.

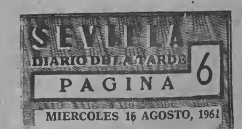
Terminado el acto religioso, los numerosos invitados, fueron espléndidamente obsequiados en un céntrico restaurante.

Los nuevos esposos seguidamente por vía aérea marcharon a Madrid, desde donde saldrán a visitar otras capitales del norte de España.

NATALICIO

Ha dado a luz un hermoso y robusto niño primer fruto de su matrimonio la esposa de nuestro particular amigo don Manuel Millán Velasco ella de soltera Benilde Aparicio Pérez. Tanto la madre como el recién nacido gozan de perfecto estado de salud.





AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy: Joaquín, padre de la Virgen María; Roque, Arsacio, confesores; Tito, Diómedes, Ambrosio, mártires; Simpliciano, Eleuterio, obispos; Serena.

Jubileo circular: Hoy y mañana en la parroquia de San Roque.

Santos de mañana: Jacinto, presbítero; Liberato, abad; Bonifacio Siervo, Rústico, Felipe, Eutiquiano, Rogato, Séptimo, Mamés, Estratón, Máximo, Pablo y Juliana, hermanos, mártires; Eusebio, papa.

Capilla de San José. (Jovellanos): Durante los días 17, 18 y 19 se celebrará el triduo mensual acostumbrado por la Asociación Josefina, a las ocho y media de la tarde. El día 19, a las nueve de la mañana, misa de comunión general. Se ruega la asistencia con el santo escapulario.

Obra de las Marías de los Sagrarios Calvarios: Mañana jueves 17, a las nueve de la mañana, misa de comunión con plática del R. P. José María Medina, S. J., antiguo director de la Obra en Sevilla, en la Casa de Nazaret, Mateos Gago, 7.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche

Juan Diez de Solis, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pages del Corro, 130; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea).

De 11 noche a 9,30 mañana

José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Avda. Cruz del Campo, 2; Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea).

Peregrinación nacional al V Congreso Eucarístico Nacional de Zaragoza

Se ha organizado una peregrinación para asistir a los solemnes actos que tendrán lugar en Zaragoza con ocasión del V Congreso Eucarístico Nacional, en ferrocarril y autocar, organizada por la Junta Nacional Española de Peregrinaciones, que saldrá de Madrid el día 21 de septiembre, para regresar el 25 del mismo mes.

Las inscripciones y la información pueden recogerse en las oficinas madrileñas de dicha Junta, calle Mayor, 5, segundo, teléfonos 2314903 y 04.

CONDUCTOR: No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados.

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local; 7,30: «Mara, la zingara», novela de Pedro Roger; 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena; 10: Conexión con Radio Nacional de España; 10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena; 11,30: El teatro familiar: «La vida de un perro», de John T. Kelley; 12: Antología del cante jondo; 12,30: Ritmos de baile: 1,00: Cierre.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: "Refugio en la nieve", novela de Mirian Grey. 11: La canció a medias. 12: Programa del oyente. 12,30: Puerta dorada, novela de José Mallorquí. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,15: El libro de hoy. Un guión de Antonio Calderón. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,45: La flor escondida, novela de Pedro Roger. 5: Concierto de la tarde: Concierto en re mayor para la mano izquierda, para piano y orquesta, de Ravel. 5,30: Programa del oyente. 6: Yolanda, novela de Amparo Sanchiz. 6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local. 7,30: Mara, la zíngara, novela de Pedro Roger. 9,15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: Programa retransmitido desde Radio Madrid. 12: La ópera. "La traviata", de Verdi. 1: Cierre.

RADIO NACIONAL

Programa para mañana

8: Oración de la mañnaa. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Música variada. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Música moderna. 9,35: Trabaje con música. 11: Capítulo 18 de "Katrina". 11,35: Canta Antonio Machín. 12: "Angelus", en la voz de Juan XXIII. 12,05: Obsequie con música. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: Festival en color. 14: Diario hablado local. 14,15: Cinco melodías y una orquesta. 14,30: Diario hablado nacional. 14,55: Cartelera de espectáculos. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo 20 de "Enigmático Mr. Wong". 16,35: Suplemento de Caravana del Disco. 17: Obsequia con música. 17,50: Gran concierto. 18,15: Fantasías de zarzuelas. 18,45: Desde la Quinta Avenida.

19,05: Canciones modernas. 19,25: Ritmos modernos. 19,45: Mensaje al mar. 20: Diario hablado local. 20,10: Pista de baile. 21: Clase de alemán. 21,35: Cante flamenco. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,35: Radio teatro. 24: Al filo de la madrúgada. 0,05: Rincón de la poesía. 0,25: Cita de medianoche. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: El sonido de Duke Elligton. 7,30: Canciones canarias. 7,40: Música popular española. 8: Elvis Prosley. 8,20: Piano moderno. 8,30: Conexión con la C.A.R.: Programa "Sur y Cañada". 9: Oberturas de España. 9,30: Ritmos. 9,40: Críticas cinematográficas. 9,50: Novedad musical. 10: Diario hablado de noche de Radio Nacional de España. 10,30: Tops in Pops. 11: Vida musical. 12,15: Música de los mores lejanos (Por of Paradis). 1: Cierre.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Ibrahin". Eastmancolor. O. W. Fischer. Nadla Tiller. Mayores.

* COLISEO. "Guerra con cuartel". Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5,30. Gran éxito de la producclón cumbre de Cecll B. de Mlile "Los Diez Mandamlentos". (Charlton Heston, Yul Brynner, Edward G. Robinson, Yvonne de Carlo.) Technicolor y Vistavlsión. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Clamoroso éxito de un maravilloso drama de vlolentas aventuras. "Los héroes están cansados". Yves Montand, Curt Jurgens, María Félix. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomátlca. 5,30, continua. Exlto de la divertidísima superproducclón en eastmancolor "Un paso al frente". Germán Cobos, Charito Maldonado. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Llevado por la amblción, tan sólo se detuvo al borde del abismo. "El precio de la sangre". Luis Prendes y Eva Querr. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Salomón y la relna de Saba". Technirama-technicolor, Glna Lollobrigida; Yul Brynner. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (21965.) 9,30. "El hljo pródigo". Lana Turner, Edmund Purdom. Clnemascope - eastmancolor. Mayores.

* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla glgante. Desde las 9,30. La maravillosa e interesante producción en tecnicolor "Llgeramente escarlata", por John Payne y Rhonda Flemlng. Mayores.

* ALEXYS. 9,15. Acclón, amor y drama en la más sensaclonal película del moderno cine alemán. "Nina", con Carlos Bohm y Anoulk Aimée. Mayores.

* ALFARERIA. (14237.) 9,30. Una película de acción arrolladora y violenta. "Los asesinos de Killmanjaro", con Robert Taylor y Anne Aubrey. Cinemascope-technlcolor. Autorizada. Unico día.

* ANDALUCIA. Ronda de Capuchinos. (52556.) 9,30. Una verdadera campaña de emanclpación de las mujeres. "Una chlca de Chicago". Eastmancolor. Ana Bertha, Javier Armet. Mayores.

* ARRAYAN. 28380. Desde las 9,15. Complementos y últimas exhibiciones de "Mañana lloraré", por Susan Hayward y Richard Conte, en metroscope. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9,30. Estreno en Triana. "La señora quiere visón", con Dennis O'Keefe y Ruth Hussey. Autorizada. En tecnlcolor. Ultlmo día.

* CAMPOAMOR. 9,15. Un inquietante jorobado y un dlnámico Lagardere, en el mejor film de capa y espada que entusiasma a todos los públicos. "El jorobado", con Jean Marals y Sabina Selman. Cinemascope, tecnlcolor. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. 9,15. Isabel y María, dos mujeres de distinta moralidad, mezcladas en la vida de cuatro delincuentes. "A sangre fría". Con Arturo Fernández, Gisia Paradis, Carlos Larrañaga y María Mahor. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. Pantalla gigante. 9,15. Una película llena de interés y emoción. "El árbol del ahorcado". Gary Cooper y María Schell. Mayores. Ultlmo día.

* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,30. La graclosísima película "Bambino". Tina Pica y Dorian Gray. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Un médico en la familia". Dirk Bogarde, Kenneth Moore. Butaca de patio, 5 pesetas. Technicolor. Mayores.

* EVANGELISTA. (73429.) 9,30. Canclones modernas y un derroche de simpatía en "Pelusa", con Marujita Díaz. Eastmancolor. Autorlzada. Ultlmo día.

* GIRALDA. 9,30. Extraordinario éxito de "Segundo festlval de Tom y Jerry". Metrocolor fascinante. Autorizada.

* GRAN PLAZA. 9,15. En el marco maravilloso de la Costa Azul, toda la lntriga de un crimen perfecto. "Toda la verdad", con Yoyer Sandre y Donna Redd. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30. Una película cuya trama desafía a la más dellrante fantasía humana. "Anastasia". Lilli Palmer, Ivan Desny. Autorizada. Unlco día.

* HINIESTA. 9,15. Marina Viady y Fausti Possi, en la extraordinaria superproducción dramática "Cara de bronce". Technicolor. Mayores.

* IDEAL. 9,30. La más divertida película para chicos y mayores. "Es grande ser joven", con John Mills y Cecil Parker. Technicolor. Autorizada.

* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) Cambio diario. 9,15. ¡Una apasionante historia de amor y de sacrificio! "La última violencia". Yvonne Sanson, Darío Michaelis. Mayores.

* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio dlario de programa. 9,30. Una película que le deleitará. "El ruiseñor de las cumbres", por el niño de la voz de oro, Joselito. Eastmancolor. Autorizada.

* PRADO. 9,15. ¡Unlco día! La graciosa película "Crimen para recién casados". (Fernando Fernán Gómez, Conchita Velasco.) Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9,30. Exito del mayor acontecimiento cinematográfico de la temporada. El grandloso drama en clnemascope y color DeLuxe "El largo y cálido verano". Paul Newman, Joanne Woodward, Anthony Franciosa. Mayores.

* REX. 9,30. La fabulosa epopeya del gran general cartaginés que atravesó los Alpes con un ejérclto de cincuenta mll guerreros. "Aníbal", con Víctor Mature y Rita Gam. Cinemascope, technicolor. Mayores.

* RIALTO. (Renovaclón de aire.) 51523. 5, continua. Un film grandioso en supertotalscope-eastmancolor. "Los últimos días de Pompeya". Steve Reeves, Cristina Kauffman. Autorizada. Precios populares.

* RONDA. 9,30. Nosotros se la recomendamos a Vd., y Vd. se la recomendará a sus amigos. "Maribel y la extraña familia", con Sllvia Pinal y Adolfo Marslliach. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la clnematografía.) Prado. Teléfono 35176. 9,30. La película más alegre, cómica y slmpática. "Una chica de Chicago". Bertha Lepe. Eastmancolor. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9,30. Una extraordinaria realización, llena del más hondo dramatismo, "Rojo atardecer", por Yul Brynner y Deborah Kerr. En technlcolor. Mayores. Ultimo día.

* SANTA CATALINA. (Totalmente reformado.) 9,30. El magnífico film en cinemascope y color De Luxe "El bárbaro y la geisha", con John Wayne y Eiko Ando. Autorizada. Ultimo día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, grandioso éxlto de la divertlda superproducción "La quiniela". Ana Mariscal, Manuel Monroy. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis.) A las 9,30. John Wayne y William Holden, en una portentosa realizaclón del Oeste, en technicolor. "Mlslón de audaces". Autorizada.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II, núm. 55.) A las 9,30. Giulletta Masina, una intérprete genlal para una genlal película. "Las noches de Cablria". Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52946. Desde las 9,30. La magnífica producción "Diablillos verdes", por Joachim Fuchberger y Elma Karlowa. Autorizada.

* TRINIDAD. 9,30. Una película inspirada en un poema épico de singular grandeza. "Jerusalén libertada". Cinemascope-Technicolor. Sylva Koscina, Francisco Rabal. Autorizada. Ultimo día.

* VENTA ERITAÑA. 9,30. La maravillosa superproducción, llena de luz, color y alegría, "¡Viva Las Vegas!", con Paul Dailey y Cid Charisse. Technicolor, cinemascope. Mayores.

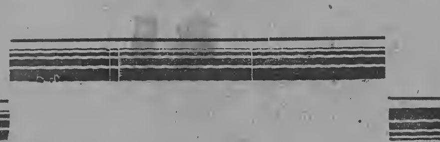
VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL DUENDE. Venta Real. Antigua de Antequera.) Telef. 35138. 10 noche. Presenta a Sernita de Jerez, Chiquetete (de los Gaditanos). Dlego Pantoja, Miguel Vargas, Juan El Lebrijano, Melchor de Marchena" (el mago de la guitarra), con la reaparición de la extraordlnaria bailaora china Margarita Shu. El mejor cuadro flamenco de España y el mejor jardín de fiestas. Gran orquesta Radel-Jazz, con la vocalista Lupe Rex. Bailes. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléfono 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canclones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admlsión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxlto del colosal "Dúo de Brisas Andalucía". Mayores.



Una vida al servicio del folklore

Estrellita Castro: viva historia de la canción andaluza

Aventuras y desventuras de la gran tonadillera sevillana

Cantó para Hitler, Mussolini, Alfonso XIII, Prío Socarrás, Batista, Alemán y Perón

"Posiblemente ya no volveré a cantar más en Sevilla"

"Los cuplés de hoy no son canciones, son paños de lágrimas"

Una decisión: descansar del teatro; un sueño: comprar una casita en la Puerta de Jerez



Dos gestos de la Estrellita Castro de hoy

En el escenario de la memoria, sobre los severos cortinones del recuerdo se recorta la gracil figural de una flamenca "chiquita y bonita", arrebujada en el fingido vergel de rosas de un mantón de Manila. Caracoles de rizos en la frente y una peineta alta de carey por corona, la gitanilla afila el torrente de voz de su garganta para decir, cantando:

"María de la O,
que desgraciaita gitana tú eres
teniéndolo tó..."

Con mis pocos años —¡qué lejos y qué cerca quedan, Dios mío!— corro cada tarde —los libros bajo el brazo— desde el viejo Instituto de San Isidoro al teatro de enfrente. Manuel, el jefe de la "claque" me facilitaba el cartoncillo de entrada al altísimo gallinero. Desde allí, los gemelos ponen círculos de aproximación a la figura que actúa ante las candilejas. Los duendes de su voz derriten el tieso almidón del traje de faralaes:

"Te quieres reir
y hasta los ojitos los tienes moraos
de tanto sufrí..."

Canta Estrellita Castro. ¡Casi "ná"! Las del género folklórico habían dejado de llamarse cupletistas, pero aún no se llamaban "canzonetistas o "estrellas de la canción" eran "tonadilleras", simplemente. ¿Valores, méritos para el oficio? Bastaba con tener bonita voz, pulmones para remontar la orquesta y su "mijita" de sentimiento. Todavía no se cantaba con micrófono o con escote.

"Mardito parné,
tú tienes la culpa de tó en este
(mundo..."

Estrellita Castro ganaba entonces el dinero a espuertas, su nombre se cotizaba como el de ninguna otra sus películas eran proyectadas en medio mundo... ¡Pícara vida siempre jugando su moneda al cara o cruz de la suerte! Rachas buenas y malas. Unos años más tarde, exactamente en 1958, Estrellita Castro no tuvo teatro en Sevilla para cantar, para actuar al frente de una gran compañía de variedades...

—¿No me dan teatro? Bueno, ¿dónde hay una barraca? ¡En mitad del puente de Triana canto yo!

Actuó en un circo —gladiadora de simpatías— y cosechó los más ruidosos, populares y emotivos triunfos de toda su dilatada vida artística. Hasta su barraca, levantada en el barrio de Capuchinos, Estrellita llevó a lo mejor de Sevilla: pobres y ricos, cultos e incultos, gentes de todas las esferas sociales que acudían a ver, a oir a una estrella cuya luz propia no habían conseguido apagar los años.

Encaramada en el escabel de su personalísimo arte, guapa todavía, inefablemente graciosa, Estrellita se dio día tras día, en funciones de tarde y noche, a "su público" Veintisiete canciones y una "saeta" fue el balance profesional de su despedida sevillana.

—Posiblemente, ya no volveré a cantar más en mi tierra. ¡He sufrido mucho! ¿Usted me entiende?

DEBUT ANTE LOS REYES

Estrellita Castro Navarrete, evoca su vida, su ajetreada vida:

—Nací a los pies de la Giralda... en la calle Mateos Gago. El agua del bautismo me la echaron en la pila del Sagrario, pegandito a la Catedral...

Infancia y primera juventud —Estrellita vive en estos momentos la segunda— en el Barrio de la Feria, concretamente en una casa de vecindad de la Plaza de los Carros. Estrellita canta que es un primor y media Sevilla la conoce ya como "La niña de las saetas". Nuestro compañero Juan Lafita la descubre en una cruz de mayo y la lleva a cantar ante los reyes de España en el Alcázar.

—La reina inglesa me regaló una pulsera de brillantes y la marquesa de Bermejillo un mantón de Manila. Las dos alhajas se perdieron en una casa de empeño...

"La niña de las saetas" pisa por primera vez el escenario en una función benéfica que se organiza en el Salón Imperial. Lo hace tan requetebién que Ignacio Sánchez Mejías, el "bien nacido" del verso lorquiano, la llamó a su palco y la cogió en brazos...

—Me dijo: "¿A tí te gusta el chocolate?" Y me tiró una moneda de oro de esas que sonaban tan bien...

Manuel Sánchez del Arco, el inteligente periodista de una Sevilla aurea y nazarena, vio que la chica tenía posibilidades para triunfar e hizo que la contrataran en el Kursaal. La Policía le prohibió a Estrellita actuar porque era menor y no tenía la edad reglamentaria para andar por las tablas. Ni corta ni perezosa, la niña del señor Castro se fue a ver al gobernador civil y lloró y suplicó hasta que consiguió un permiso especial. ¡Menudo revuelo armaba con sus coplas bien dichas aquella tobillera que daba jaque a todas las grandes figuras de la época!

Desde el Kursaal sevillano a "El Eden" de Barcelona —sin alternar— y desde allí al "Price" de Madrid con sueldo de cuarenta duros diarios, pero cuarenta duros de los de antes y el honor de alternar junto a Ramper, Amalia de Isaura, Pompoff y Teddy y Luisita Esteso.

—Por aquella época, yo hice un viaje a Sevilla y conocí al poeta Rafael de León, al que le animé para que se viniese conmigo a Madrid. Rafael se decidió a probar fortuna en la capital de España y allí le presenté al maestro Quiroga, el que luego habría de ser su gran colaborador.

—¿Y las primeras canciones que "pegaron" en el público?

—De mi repertorio, empezaron a causar sensación: "Mi jaca" y "María de la O". Eran las primeras canciones que habían de revolucionar el género andaluz.

EL CORAZON EN UNA 'SAETA'

Corría que se las pelaba el año 1931. Estrellita se decide a cruzar el carco y se marcha a Argentina. Estuvo en el Teatro Mayo año y medio, actuando con éxito apoteósico y ganando pesos de curso legal, pero un buen día recibió la noticia de que su padre estaba muriéndose y hubo de volver precipitadamente.

—Hice la promesa a la Virgen del Rosario de Montesión, de que si llegaba a Sevilla a tiempo de ver a mi padre, cantaría una "saeta" al "paso" de Nuestra Señora. Mi padre murió el Miércoles Santo en mis brazos y al día siguiente, salí con luto a la calle Feria, canté una "saeta" a la Virgen del Rosario y me volví a casa a llorar.

Pasado el luto, Estrellita vuelve a Madrid y al teatro. Estrena la primera comedia lírica andaluza, "Esta noche mando yo". Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, van a verla todas las noches y la animan a que actúe como actriz escribiendo para ella el monólogo "Chiquita y bonita".

En 1933, el cine español que estaba aún en la "lactancia" —poco ha crecido desde entonces—, la llama para que le cante una nana. Sale a las pantallas "Rosario la Cortijera" Nuevo viaje a América y poco después del regreso, estalla el Alzamiento Nacional. Le coge la guerra en Madrid y hasta 1938 no consigue obtener pasaporte. La Habana, París y Berlín. Canta flamenco en la "Scala" berlinesa y rueda "El barbero de Sevilla".

—En Hamburgo, mi madre —que era la mujer de más salero del mundo—, salió a la calle a comprar y volvió indignada diciéndome: "Esta gente, además de que pronuncian muy raro, no me admiten la peseta". Yo le expliqué que había que comprar con marcos y ella replicó: "¿Pero no estamos en España? ¿Esto no se llama Burgos,"

"Mariquilla terremoto", "Suspiros de España", "Los hijos de la noche". "Torbellino"... Películas que causaron sensación.

—¿Cuántas en total?

—Veintidós. Pero a mí la que más me gusta de todas es "La gitanilla" tal vez porque fue la que más trabajo me costó hacer ya que me llevé encerrada un mes leyendo a Lope de Vega, hasta que aprendí a hablar el castellano de Cervantes. Luego, lo olvidé en seguida y volví a lo mío a los "osus", "mi arma" y demás sandungueos...

ABANICO DE CANCIONES

Sale al tapete el revuelo escénico, la tremolina garbosa sobre la que descansa su escuela de cancionera. Preguntamos:

—En el cuplé, que es más importante, ¿la letra, la música, la voz, la forma de decirlo?

—Lo importante es el corazón. Ese hay que ponerlo en cada copla, como lo pongo yo, pese a mis años...

—¿Hay hoy muchas cupletistas que lo pongan?

—Poquísimas, tan pocas que pueden contarse con los dedos de la mano. No sale nadie con auténtica "maera" y las canciones nuevas no ayudan, con tantas letras trágicas... Más qué coplas parecen pañuelos de lágrimas. ¿Usted me entiende?

—Usted ha dado a conocer a muchos artistas en sus espectáculos, ¿quiénes son los que han llegado más lejos?

—Carmen Sevilla, Lina Rosales, Raquel Lucas, Pacita Tomás Sabicas, Rosita Durán, Niño de Utrera...

—¿Los mejores músicos para la canción andaluza de todos los tiempos?

—Font de Anta, Mostazo, Montoro y Quiroga.

—Y de todas esas canciones que usted ha hecho populares por el mundo, ¿con cuáles se quedaría?

—Con todas, porque todas tienen para mí recuerdos especiales, pero puesta a elegir, me inclino por "las tres marías": "María de la O", "María Magdalena" y "María Salome", las tres con letras de Rafael de Leon.



Estrellita Castro, ayer

—Cuando usted se retire definitivamente de la escena, ¿sentirá pena?

—No. He disfrutado mucho y he sufrido mucho en el teatro. Ya me apetece descansar, hacer la vida de hogar que no he podido hacer nunca: arreglar mi casa coser, cocinar...

—¿En Madrid?

—Allí tengo una gran casa, pero me gustaría comprarme una casita en Sevilla, por la Puerta de Jerez. Una casita sombreada y bonita. A pesar de que conozco medio mundo y que he vivido en grandes ciudades, me sigue gustando Sevilla como nada. Hay por ahí ciudades muy requetepreciosas, pero sin gracia, como por ejemplo Río de Janeiro —de cuyos habitantes decía mi madre: "¡Si siquiera supieran hablar el portugués!"—, pero no hay nada como esto de aquí: el ver la Giralda, el pasear las calles estrechas, el comerse el cartuchito de pescao frito... ¿usted me entiende?

LAS GRANDES FIGURAS DE LA HISTORIA

Estrellita Castro, a lo largo de su dilatada vida artística, actuó delante de numerosas figuras políticas.

—Naturalmente, ante quien más he tenido el honor de actuar es ante el Generalísimo Franco; unas seis o siete veces. Alfonso XIII, cuando yo rodaba en Roma venía muchas tardes a verme a los platós de Cineccita,

—Prio Socarrás, Batista, Perón, el presidente mejicano Alemán...

—Alemán, cuando yo obtuve el gran premio de Oro y Bronce de la televisión mejicana —que me entregó Cantinflas en una función inolvidable—, me invitó para que cantara en su residencia de "Los pinos". El presidente se reía mucho con mis cosas y me regaló esta pandereta de oro y brillantes que llevo en la solapa. Mussolini, que era muy abierto de espiritu y se "pirraba" por "El tanguillo del campo de Gibraltar", de José Carlos de Luna, me regaló este timón de oro.

Los dedos, los brazos, el pecho de la artista, lucen una fortuna en oro y piedras preciosas.

—¿ Hítler, ¿no le regaló nada?

—Una caja de bombones. Vino a verme con Goering. Serio, seco, pero muy correcto, me estuvo preguntando muchas cosas sobre España... Se llevó más de veinte minutos charlando conmigo... bueno, con el intérprete, porque yo no entendía del alemán, ¡ni gorda!

La vida de Estrellita Castro, reina de la canción andaluza, creadora de un estilo único en el que han bebido muchas inspiraciones, está plagada de grandes recuerdos. Ante su castiza simpatía de sevillana universal se rindieron importantes personajes históricos de los últimos treinta años. Todas esas figuras, todos esos brillantes días triunfales se cobijan en la mente de esta artista a la que el tiempo no ha logrado abatir; de esta artista que aún mantiene los tibios rescoldos del esplendor de antaño. A su lado, no corre el tiempo. De ahí que nuestra charla se prolongase tanto. ¿Una, dos, tres horas de conversación? No sé. Pero sobre el tabladillo de la evocación las candilejas apagaron sus luces y las cortinas se cerraron pausadamente, arrastrando en sus flecos encendidos aplausos Unos años, recientes, pero que ya caen algo a desmano, revivieron en la palabra de esta mujer ante la que viéndola, oyéndola, uno piensa: "¿soy yo este hombre de ahora o aquel niño de ayer? ¿Usted me entiende?



Estrellita Castro en una de sus muchas noches de triunfos

FAUSTO BOTELLO

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 16 de agosto de 1961

UNIDAD, DECENA, CENTENA

238 40 124 107 896 955 699 143 897 516 97 748 674 918 842 314 356 869 722 815 84

MIL

[illegible] 523 026 405 850 253 076 599 604 377 879 454 931 870 160 897 119 933 593 731 911 248 983 884 993 193 866 052 890 016

DOS MIL

289 110 729 801 832 926 270 188 794 184 065 068 016 328 240 647 228 161 894 326 977 760 553 474 718 014 796 510 371

TRES MIL

360 649 706 759 489 625 499 540 243 100 389 736 689 769 836 307 233 979 251 655 879 734 930 796 914 089 684 229 033 600 426 217

CUATRO MIL

985 455 886 313 658 474 162 049 016 126 211 156 783 114 357 225 494 653 792 691 110 664 289 928

CINCO MIL

275 079 969 130 983 602 534 559 929 960 920 271 563 110 693 629 254 247 294 839 231 298 475 867 677 784 102 812 976 842 856

SEIS MIL

157 856 461 444 965 690 737 262 038 331 092 160 000 764 713 040 533 955 677 510 642 386 189

SIETE MIL

554 577 098 449 629 530 964 447 602 954 648 705 353 412 609 515 483 111 896 094 492 819 599 159 042 147 892 603

OCHO MIL

853 766 832 491 270 690 617 524 165 128 578 739 371 553 536 677 788 845 484 684 573 078

NUEVE MIL

852 427 655 658 600 967 526 146 982 721 368 297 875 129 957 057 762 239 879 773 249 836 051 100 294 583 922 757

DIEZ MIL

357 695 202 385 215 480 287 514 370 450 072 262 014 597 853 915 421 165 590 492 297 194 285 603 507 572 220 456 300 901 426 903 642 976

ONCE MIL

869 089 387 283 677 805 910 588 003 843 097 399 075 359 155 776 907 659 038 943 081 906 223 265 191 986 492 808 822 078 367 823 037 599

DOCE MIL

203 712 344 076 473 177 820 093 382 566 043 692 357 364 255 424 124 167 880 188

TRECE MIL

080 553 743 169 113 796 218 927 239 506 609 500 450 206 880 907 370 135 720 565 765 635 730

CATORCE MIL

665 569 968 840 967 310 683 451 154 628 871 398 518 403 894 018 258 715 062 319 766 630

QUINCE MIL

415 538 287 978 506 799 558 355 534 803 843 088 969 540 997 788 129 962 505 295 164 773 054 761 101 559 799 685 503 232 094 539

DIECISEIS MIL

287 135 111 190 400 537 969 489 950 753 783 039 223 450 635 856 050 857 394 007 216 516 408 236 331 061 339 927 287 295 314 068 956 745 595 542 156

DIECISIETE MIL

716 307 588 870 073 559 871 044 992 293 439 009 624 507 910 879 585 300 117 024 275 691 493 956 050 266 706 996 719 032 287

DIECIOCHO MIL

820 090 768 299 391 166 686 412 403 328 957 024 885 121 175 520 811 017 639 921 785 656 342 665 831 804 284 913 371 223 019 896

DIECINUEVE MIL

717 462 522 314 147 336 296 006 549 804 465 137 808 002 504 388 353 765 217 594 738 600 802 659 883 074 687 019 997

VEINTE MIL

652 058 294 771 944 764 420 555 700 215 440 059 741 762 934 563 360 039 514 482 286 011 548 313 798 959 246 123 698 550 816 421 562 629 797 061 688 324

VEINTIUN MIL

130 855 500 321 818 957 317 628 212 003 995 690 886 138 324 961 223 843 054 764 469 351 399 902 568 865 727 154 402 028 184

VEINTIDOS MIL

310 278 089 566 397 549 095 705 536 894 817 578 947 478 291 622 586 274 415 603 444 843 442 046 083 956 787 270 330 547 591 111 902 883

VEINTITRES MIL

866 227 630 173 209 234 997 821 294 601 354 314 148 270 734 697 547 799 304 861 376 796 151 750 305 661 185 074 983 352

VEINTICUATRO MIL

234 408 449 308 588 858 963 603 806 037 198 895 869 172 774 429 684 440 201 096

VEINTICINCO MIL

873 733 278 774 672 665 242 606 713 068 304 783 750 768 914 776 108 290 216 386 942 240 356 045 983 617 888 746 768 263 599 985 693 280 909 348 503 467 598 459 676 605 748

VEINTISEIS MIL

897 121 536 088 200 401 272 627 617 974 477 206 708 778 045 598 308 946 607 822 841 387 670 476 865 712 736 176 288 019 822 646 657 075 040 901 589 666 225 386 060

VEINTISIETE MIL

180 813 058 221 974 868 239 283 130 592 174 624 649 073 184 075 117 649 295 225 646 837 926 999 616 229 979 220 554 893 637 315

VEINTIOCHO MIL

773 724 845 230 151 906 674 353 966 471 081 118 795 956 356 248 009 694 505 199 402 146 991 606 890 977 045 582 048 808 142 400 750 509

VEINTINUEVE MIL

765 457 921 243 245 009 358 598 662 601 168 885 116 190 279 506 743 829 147 622 439 781 029 877 006 799 084 516 537 637 914 596 162 617 816

TREINTA MIL

407 897 694 565 224 211 241 439 250 629 079 182 264 676 286 374 802 383 813 280 219 327 791 475 399 386 485 314 440 243 005

TREINTA Y UN MIL

21[illegible] 935 202 858 059 601 253 760 613 116 765 175 489 703 682 357 381 954 641 415 375 162 447 592 170 673 655 945 762

TREINTA Y DOS MIL

165 561 164 756 554 758 002 272 426 489 387 114 316 976 639 530 659 415 079 050 168 076 891 531 248 694 500 001 303 518 528 807 450

TREINTA Y TRES MIL

850 285 338 054 016 545 696 031 163 139 241 146 525 484 714 693 992 918 104 121 566 149 935 159 823 738 332 877

TREINTA Y CUATRO MIL

217 003 912 585 055 210 034 661 933 199 766 415 739 502 297 617 371 991 685 743 512 493 336 456 367 890 282 084

TREINTA Y CINCO MIL

538 919 183 931 407 213 595 617 845 702 250 574 523 968 160 794 376 092 255 236 737 008 365 699

TREINTA Y SEIS MIL

333 367 301 215 064 596 776 463 410 500 341 208 650 988 077 761 187 726 072 255 574 122 247 680 589 769 508 283 564 734 966 428 334 544 610 401

TREINTA Y SIETE MIL

836 184 576 201 215 774 234 596 389 913 232 818 301 734 430 082 223 202 538 105 155 431 310 895 305 887

TREINTA Y OCHO MIL

663 212 554 403 597 824 299 651 489 365 119 486 091 024 924 138 631 579 912 099 135 857 070 558 498 425 886 446

TREINTA Y NUEVE MIL

009 973 645 723 994 183 765 614 813 434 054 944 700 852 984 509 110 292 052 230 932 796

CUARENTA MIL

114 097 184 049 128 981 280 990 168 445 466 900 226 073 191 140 231 237 510 501 992 506 072 705 820 496 615 987 845 677

CUARENTA Y UN MIL

482 629 157 862 787 328 483 771 080 868 961 802 321 450 811 248 356 515 403 342 908 623 827 898 115 126 205 413 524 526 236 328

CUARENTA Y DOS MIL

236 260 458 004 058 966 436 638 718 397 853 450 747 389 232 707 113 189 491 103 055 675 628 409 702 957 469

CUARENTA Y TRES MIL

476 904 568 001 434 713 973 297 866 576 615 478 504 426 496 518 262 483 776 540 731 380 493 595 090 840 182 584 678 488 460 945 130

CUARENTA Y CUATRO MIL

227 595 228 072 691 748 095 015 926 815 318 808 779 086 272 362 701 121 054 480 162

CUARENTA Y CINCO MIL

486 048 810 084 168 335 371 363 628 017 502 338 808 189 257 773 975 854 986 244 617 234 090 590 630 185 935 953 845 173 999 450

CUARENTA Y SEIS MIL

495 113 542 321 943 050 497 117 398 734 745 834 558 870 785 787 003 567 757 763 550 841 042 276 512 808 450

CUARENTA Y SIETE MIL

645 972 538 376 104 483 265 243 652 568 326 961 323 698 072 118 728 635 564 567 878 084 562

CUARENTA Y OCHO MIL

762 941 814 369 512 439 610 285 549 948 660 377 170 207 686 210 050 966 091 624 474 208 367 965

CUARENTA Y NUEVE MIL

711 170 334 666 918 772 481 307 503 975 658 879 868 551 300 364 091 347 780 358 379 572 552 369 535 323

CINCUENTA MIL

863 148 724 529 438 091 551 115 675 763 996 381 750 808 379 700 699 518 678 202 040 232 911 203 467 598 175 902 663 998

CINCUENTA Y UN MIL

963 748 631 149 369 378 792 995 106 433 151 782 193 979 762 276 567 206 906 682 859 880 356 342 051 624

CINCUENTA Y DOS MIL

680 944 313 731 530 702 437 584 247 716 795 014 415 475 766 910 309 985 823 410 704 574 065 443 471 341 582 812 587 290 250 988 070 722 074 654 304 122 763

CINCUENTA Y TRES MIL

149 039 246 698 952 015 571 561 534 734 781 682 120 535 946 654 802 837 458 852 214 541 197 187 113 524

CINCUENTA Y CUATRO MIL

074 764 595 862 728 396 102 591 221 223 781 185 238 106 239 164 503 916 701 886 929 146 649 959 191 643 560 269 873 222 872.—CIFRA.

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

44.459 Zaragoza.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

11.891 SEVILLA. Murcia, La Coruña, Medina de Poma, Madrid (2).

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

44.582 Zaragoza.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

6.595 Madrid.

34 833 Madrid (3), Badajoz, Lugo, Palma de Mallorca.

31.535 Madrid (4), Vigo, Córdoba.

41.541 Alicante.

2.996 SEVILLA, Cabra, Bilbao, Gijón, Murcia, Salamanca.

35.205 Burgos.

37.589 Santander.

32.516 Puente Genil, Barcelona, Santander (2), Burgos, Madrid.



TOROS

En la Maestranza

Armando Soares y Aragón salieron a hombros

¡Por fin se dio en la diana! Nunca habíamos visto más complicaciones que las creadas por la cogida de «El Cordobés». La empresa sevillana ha desplegado gran actividad para en sólo unas horas montar una combinación que agradase a la afición. El señor Canorea es digno de los mayores elogios, pues, sonriente, ha aguantado los cuantiosos gastos que tantas cábalas, comentarios y sustituciones les habrán creado. Porque no ha sido sólo en Sevilla, sino en Cádiz, donde la falta de «El Cordobés» restó público el lunes, y para colmo, la corrida Mondeño-Limeño, mano a mano, hubo de ser suspendida por el fuerte levante. Pero como en el señor Canorea se cumple aquello de genio y figura... todo salió bien, a Dios gracia.

Se lidiaron siete novillos de Núñez Hermanos, para el rejoneador don Agustín García Mier y los espadas Armando Soares, José María Aragón y Chano Rodríguez. La plaza registró muy buena entrada.

DE REJONES.—El caballero jerezano se las hubo con un novillo de poco genio, por lo que su labor, si buena en efecto, no fue todo lo lucida que era de esperar. Colocó entre aplausos dos rejones de castigo, dos pares de banderillas y dos rejones de muerte. Y como su labor, a causa de las condiciones de la res, se prolongó un poquito más de lo debido, la presidencia —quizá en un exceso de celo— le envió un recado. Cuando rodó el animal, García Mier escuchó aplausos y dio la vuelta al ruedo.

ARMANDO SOARES.—Una oreja cortó el portugués, y en verdad que si la suerte le acompaña a la hora de matar, hubiese cortado las orejas y rabos de sus enemigos. ¡Así toreó de bien este valiente y pundonoroso diestro!

A su primero lo recogió con una serie de lances primorosos, escuchando enorme ovación. Los vítores y aplausos se repitieron al quitar de forma magistral.

La faena de muleta fue toda ella dominadora y artista, a pesar de lo incierto de su enemigo. Pero así y todo, la música y los oles le acompañaron durante todo el trasteo. Ligó series de redondos colosales, pisando un terreno comprometido; muleteó al natural con mucho arte y maestría, se adornó pinturero y garboso y volvió a muletear con temple y mando sobre la derecha. Se precipitó al matar y precisó de varias agresiones, no pudiendo evitar sonase un aviso por las dificultades que ofrecía la res.

Pero quedaba otro animal dentro y Soares no estaba dispuesto a dejar escapar el triunfo, fuese bueno o malo su enemigo. Y tan pronto apareció en el ruedo el animal, lo saludó con tres impresionantes largas de rodillas y una serie de lances portentosos, estallando una clamorosa ovación. Soares hubo de saludar repetidas veces desde el tercio. Luego colocó tres formidables pares de banderillas, y nuevamente hubo de corresponder a las ovaciones del público.

Brindó Soares la faena de muleta al maestro de San Bernardo. Y un brindis a Pepe Luis debe ir seguido de una faena colosal. Y así fue, en efecto. Comenzó el portugués con unos pases por bajo colosales, y estirándose, cita desde lejos sobre la derecha, embarcando a su enemigo en una serie extraordinaria, que se ovaciona largamente, sonando también la música. Luego cita al natural, y encelando al animal, nos ofrece una serie de pases monumentales, rematando con el de pecho, archicolosal. Las ovaciones y oles son extraordinarios. Soares repite con nuevas tandas en redondo y al natural, se adorna pinturero y garboso, instrumenta molinetes de rodillas, muletea nuevamente al natural, y cuando el bicho cuadra, deja un pinchazo y media estocada, siéndole concedida por aclamación una oreja, con cuyo trofeo dio la vuelta al ruedo. El público pidió otra oreja más, pero la presidencia no la concedió. ¡Con una bastaba para dejar patente la calidad del torero portugués! El novillo fue ovacionado en el arrastre.

JOSE MARIA ARAGON. — El diestro de La Algaba cosechó también otro triunfo clamoroso en la Maestranza. A su primero, un novillo incierto y difícil, lo lanceó con mucho arte y escuchó palmas. La faena de muleta fue de valiente. Muleteó sobre la derecha en terreno comprometido, pero como el novillo no iba bien, todos sus esfuerzos resultaban casi ineficaces. Y como no podía hacer nada, optó por matar, precisando de dos pinchazos y varios descabellos, escuchando palmas.

En su segundo varió la decoración. El novillo iba bien y con alegría. Y como había mucho arte en el espada, se unieron arte y alegría, y aquello resultó gratísimo. ¡Qué arte y majestad!

Lanceó Aragón con alegría al novillo y escuchó una gran ovación. Y cuando tocaron a matar... ¡Vaya señorío! Dobló superiormente a la res. Y fue tan colosal lo que hizo, que a partir de aquí comenzaron las ovaciones, la música y los oles. Y ya no acabaron hasta que terminó la vuelta al ruedo. Jugando los brazos con maestría, estirando el engaño a todo lo largo que le permitían sus brazos, dio pases soberbios sobre la derecha y al natural, pases de pecho, molinetes de rodillas, se adornó pinturero, tuvo desplantes valentísimos, y antes de igualar, instrumentó una serie de naturales portentosos, que remató con un monumental pase de pecho. Dejó un pinchazo y media superior y rodó el animal, siéndole concedida una oreja con vuelta al ruedo.

CHANO RODRIGUEZ.—El torero gaditano se las hubo con el peor lote. Su primero, un novillo quedado, ofrecía pocas posibilidades. Pero Chano, pisando un terreno comprometido, sacó el máximo partido al animal. Había lanceado con empaque a la res, y cuando tocaron a matar, exponiendo mucho en todo momento, supo salir airoso del empeño. Muleteó sobre la derecha con maestría, y se estiró con majestuosidad en una serie de naturales perfectos, rematando la serie con el de pecho superior. En su honor sonaron cerradas ovaciones y oles. Toreó por alto muy cerca y valiente, recibiendo en la cara una «caricia» del animal de tanto apretarse. Mató de pinhazo y media y escuchó aplausos, saludando desde el tercio.

En el sexto, un bicho huido y peligroso, todo cuanto hizo fue superior. El animal no merecía faena alguna, y el público, ante la valentía y deseos de agradar del espada, le tributó cerradas ovaciones. Peleó en un terreno difícil, y sólo así pudo ligar algunos muletazos buenos, que se aplaudieron. Castigó a la res y mató de dos pinchazos y varios descabellos, siendo aplaudido.

Terminada la corrida, Armando Soares y José María Aragón fueron paseados a hombros por el ruedo y llevados así hasta el hotel.

REMIGIO RUIZ

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Alguien que no está al tanto de su verdadera situación financiera puede llegar a un malentendido con usted durante la mañana si usted no se preocupa por explicarlo todo.

TAURO

(Abril 20 a marzo 20). Como sus superiores y asociados están inclinados a discusiones relacionadas durante la mañana, es mejor que se mantenga ocupado en tener contactos con el exterior.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Durante la mañana no será capaz de correlacionar nuevas ideas con métodos cabales. Si establece un mejor programa de su tiempo le será posible realizar los ajustes necesarios.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Si vaga ociosamente sin hacer nada serio, esa persona influyente no estará dispuesta a ayudarlo en sus poryectos. Trabaje diligentemente y todo irá bien.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). No haga nada que pueda provocar una discusión entre los suyos y un extranjero, lo que ocurrirá durante la mañana si no se muestra absolutamente leal a sus seres queridos.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Esté en condición de completar armoniosamente su trabajo con sus auxiliares durante la mañana. La tarde favorece compras y ventas. No desatienda esta noche a buenos amigos que están esperando su llamada.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Aunque situaciones inesperadas puedan surgir, siga en todo caso con una sonrisa y logrará vencer cualquier dificultad.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). No discuta esta mañana con los suyos. Váyase a su salón de belleza o a su peluquero y mejore la apariencia física y la salud. Por la tarde le será dable lograr sus objetivos más caros.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Ansiedades personales podrían impedirle realizar lo que es absolutamente importante y necesario. Reaccione. Manténgase obstinadamente ocupado.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). En lugar de salir y gastar su dinero en futilidades, escuche los buenos consejos de sus amigos. Luego, haga nuevos contactos que pueden ayudarle a lograr sus propósitos.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Si no procede con cautela tendrá trastornos en alguna actividad exterior durante la mañana. Por la tarde le conviene ordenar sus asuntos de carácter cívico y monetario.

PISCIS

cuidadosamente su periódico para obtener ideas que pueden revelarse lucrativas e interesantes. Luego haga los contactos destinados a la pro (Febrero 20 a marzo 20). Examine moción de sus intereses.

En el resto de España

Jaime Ostos salió a hombros en San Sebastián

Mondeño II triunfó en Almendralejo

Barcelona, 15.— Plaza Monumental. Un novillo de Rodríguez Vila, para el rejoneador Josechu P. de Mendoza y seis toros del conde de Mayalde.

Pérez de Mendoza, ovacionado en el de rejones.

Aparicio, faena de artista, para media. (Ovación, oreja, petición de otra y vuelta). En su segundo, faena valiente para estocada hasta el puño. (Ovación).

Victoriano Valencia, en su primero, faena con mando y temple. Mata de dos pinchazos, media y dos descabellos. (Ovación). En su segundo, faena ovacionada. Mató de un pinchazo y media. (Ovación, dos orejas, vuelta y otra con "El Viti" y el mayoral de la ganadería, renunciando Aparicio a acompañarles. Al terminar la corrida salió a hombros).

"El Viti" fue ovacionado con la capa. Faena de arte y valor. Mató de un volapié. (Ovación, dos orejas y vuelta). En el que cerró plaza realizó una faena dominadora y artística. Acabó de un pinchazo y volapié. (Ovación, oreja y vuelta a hombros).

TRIUNFO DE ANTONIO DE JESUS

Palma de Mallorca, 15.—Un novillo de Rodríguez Villa. Cinco toros de José Matías Bernardo y uno de José María Arranz y Robles.

El rejoneador Antonio Moreda escuchó aplausos.

Victoriano de la Serna, palmas. En el segundo, palmas.

Antonio de Jesús, ovación, oreja y vuelta en el primero. En su segundo, ovación, oreja y dos vueltas.

Manolé, en su primero, silencio. En su segundo, bronca.

TRIUNFA JAIME OSTOS

San Sebastián, 15.—Toros de Atanasio Fernández.

Antonio Bienvenida, en su primero, pinchazos y media. (Protestas). En el segundo, aplaudido con la capa. Banderillea entre ovaciones. Un pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y salida).

Pepe Cáceres, en su primero, media estocada. (Petición, vuelta y salida). En el segundo, pinchazos, estocada y descabello. (Ovación y salida).

Jaime Ostos, en su primero, media estocada. (Ovación y salida). En el segundo termina de gran estocada. (Oreja, vuelta y salida). Ostos es sacado a hombros.

GREGORIO SANCHEZ CORTA OREJA EN GIJON

Gijón, 15.—Un novillo de Alvaro Domecq y seis toros de la misma ganadería.

Alvaro Domecq (hijo), ovación y vuelta.

Manolo Vázquez, estocada y descabello. (Aplausos). En el segundo, pinchazos y descabello. (Aplausos).

Gregorio Sánchez, en su primero, pinchazos y descabello. (Aplausos). En el segundo, pinchazos y descabello. (Ovación, oreja y vuelta. Pitos al toro).

José María Clavel, aplaudido en banderillas. Media y descabello. (Ovación, petición y vuelta). En su segundo, pases por alto para estocada. (Ovación).

UNA OREJA PARA ANTONIO COBO

Málaga, 15.—Toros de Isaías y Tulio Vázquez.

Antoñete en su primero, estocada y descabello. (Ovación, petición, vuelta y salida). En su segundo, dos pinchazos, estocada y descabello.

Manolo Segura, en su primero dos estocadas y dos descabello. (Palmas). En su segundo varios pinchazos, estocada y descabello a la tercera. Oyó dos avisos. (División de opiniones).

Antonio Cobo, en su primero, estocada. (Ovación, oreja, vuelta y saludos).

En el último, estocada y tres descabello. (Ovación).

DAMASO GOMEZ CORTA UNA OREJA EN TAFALLA

Pamplona, 15.—Corrida de Tafalla. Toros de doña María Antonia Fonseca, mansos, excepto el primero y tercero.

Dámaso Gómez, una oreja en cada uno de los suyos.

Juan Antonio Romero, aplausos, silencio en el segundo.

Curro Girón, ovación en el primero y una oreja en el otro.

EFRAIN GIRON Y ARMANDO CONDE, A HOMBROS

Calatayud, 15.—Novillada de Rufino Moreno Santamaría.

Armando Conde, en su primero, media y descabello. (Ovación). En el otro, gran faena para pinchazos y estocada. (Ovación, oreja y vuelta).

Efraín Girón, en su primero, ovacionado en banderillas. Faena para estocada. (Gran ovación, dos orejas, petición de rabo y bronca a la presidencia). En su segundo, pinchazos y estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta).

Andrés Montero, en su primero, estocada. (Ovación). A su segundo lo despacha de gran estocada.

BUENA NOVILLADA EN JATIVA

Játiva, 15.—Corrida de feria. Un toro de Bohórquez para rejones y cuarto de Soto, de Sevilla. Buena entrada.

El rejoneador Fermín Bohórquez gran ovación, oreja y vuelta.

Pacorro, en su primero, ovación, oreja y vuelta. En su segundo, gran ovación, oreja y vuelta.

Pepe Luis Ramírez, en su primero, ovación, oreja y vuelta. En su segundo, ovación, dos orejas y vuelta. Los tres diestros salieron a hombros.

OLIVA, MONDEÑO II Y MONTENEGRO, A HOMBROS

Almendralejo, 15.—Novillada picada de feria. Ocho novillos del marqués de la Rivera, desiguales, tres de ellos bravísimos y aplaudidos en el arrastre. Casi lleno.

Emilio Oliva, en su primero, ovación, oreja y vuelta. En su segundo, ovación, una oreja y vuelta.

Luis Alviz, en su primero, palmas. En su segundo, ovación, oreja y vuelta.

Curro Montenegro, en su primero, ovación, dos orejas y vuelta. En su segundo, ovación, una oreja y vuelta.

Mondeño II, palmas. En su segundo, ovación, una oreja y vuelta. Oliva, Montenegro y Mondeño II fueron sacados a hombros.

RAIGON, HURTADO Y EL PICADOR ALFONSO RODRIGUEZ, HERIDOS

Madrid, 15.—Plaza Monumental. Casi lleno en la sombra y media entrada en el sol. Novillos de don Esteban Hernández Pla, de Madrid, bien presentados y con poder.

Antonio Hurtado, en su primero, voluntarioso. (Algunas palmas.) En su segundo, faena valerosa y porfiada, para un pinchazo y estocada hasta el puño. (Ovación y saludos.)

Miguel Cárdenas, que repetía después de su actuación del pasado domingo, estuvo muy valiente, matando a sus dos novillos con la mano izquierda. En el primero fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo. En su segundo, gran ovación y vuelta. En el que mató sustituyendo a Paco Raigón no hizo nada de particular.

Paco Raigón, que hacía su presentación en Madrid, con un novillo que se colaba siempre, pinchó tres veces, oyendo un aviso. Al salir del tercer intento de matar fue cogido aparatosamente junto a la barrera. Terminó con el novillo Hurtado de una casi entera.

Partes facultativos:

«Durante la lidia del tercer toro ingresó en la enfermería el diestro Paco Raigón, con contusiones en el maléolo interno del lado derecho y contusiones múltiples. Pronóstico reservado. Fue trasladado al Sanatorio de Toreros.

Asimismo, ingresaron en la enfermería el diestro Antonio Hurtado, que fue asistido de contusiones en la región epigástrica, y el picador Alfonso Rodríguez, que fue asistido de conmoción cerebral, de pronóstico reservado ambos.»

JUANITO TIRADO SALE A HOMBROS

Jaén, 15. — Novillos de Hijos de Juan Valenzuela.

Pedrín Castro, en su primero, pinchazos. Se cae ante la cara del toro, pasando a la enfermería. Terremoto termina de dos pinchazos y una entera.

Terremoto, en su primero, pinchazos y entera. (Ovación, vuelta y salida.) En su segundo, dos pinchazos y una entera. En el sexto, en sustitución de Pedrín, pinchazos y entera. (Palmas.)

Juanito Tirado, en su primero, dos pinchazos y varios descabellos. Ovación y vuelta. En su segundo, mata de una casi entera. (Ovación, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas, la segunda con el mayoral) Es sacado a hombros.

Parte facultativo: Pedrín Castro sufre herida incisa en la región palmar de la mano derecha. Pronóstico leve.

ANDRES HERNANDO CORTO DOS OREJAS

Orihuela 15.—Novillada de Fernando García Fonseca. Andrés Hernando, ovación, dos orejas y vuelta.

Juan Espejo, ovación y vuelta. En ta. En su segundo, ovación y vuelta su segundo, oreja, que rechaza al oír silbar a determinado sector. (Vuelta.)

«El Caracol», ovación, petición y vuelta. En su segundo ovación. El diestro cojea visiblemente, no repuesto de la reciente cogida.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

El Sevilla Atlético, finalista del torneo relámpago de Mallorca

El domingo se enfrentará al Gijón en partido decisivo para el ascenso

Ayer venció al Amistad de Zaragoza por dos a cero

Los asturianos ganaron el pase a la final mediante sorteo

Siguen adelante los discípulos de Diego Villalongga en el torneo relámpago de Palma de Mallorca, en persecución del éxito absoluto que le dé derecho a ingresar en la Segunda División del fútbol español. Dos encuentros jugados, otras tantas victorias y un porcentaje de cinco goles a favor por ninguno en contra, expresivo por demás del papel de aspirante puntero a la gran victoria última. Es de muy beneficiosos efectos, dentro del otra vez enrarecido mundo sevillista, la acción pundonorosa de los filiales en las disputas baleares. Lo será mayor aún si el próximo domingo se logra conquistar aquella posición que se hizo inaccesible en el campo victoriano de Mendizorroza, si en la lucha trascendente y decisiva contra los gijoneses un nuevo eslabón se une a la cadena triunfal de los atléticos.

Una nueva victoria ayer, una nueva demostración de poder y aspiraciones, un paso que acerca más y sitúa al alcance de la mano el objetivo tanto tiempo perseguido. De las noticias que directamente nos han llegado, lo más interesante nos parece cómo lucharon los jugadores del Sevilla Atlético, qué tesón y qué entusiasmo derrocharon frente al fuerte conjunto aragonés.

Si este deseo de los jugadores no se quiebra por los nervios en la jornada decisiva del domingo, si el ascenso llega como un premio merecido para el noble esfuerzo de Diego Villalonga y su gente, quizás en esa misma noche de Luis Sitjar la suerte esquiva que sigue signando cada intentona sevillista, comience a batirse en retirada.

Poco aliento sevillano puede llegar a los que luchan en el terreno balear. Pero el sentido de responsabilidad que les viene impulsando es suficiente para que, sin la ayuda notable de sus seguidores, alcancen el premio del ascenso.

Desde aquí nuestra felicitación y nuestro deseo sincero de que el Sevilla Atlético logre el salto a Segunda. Con un año de trayectoria deportiva en la Tercera, su hazaña sería justamente cotizada por toda la afición española.—J. A. B.

La victoria sobre el Amistad

El Sevilla Atlético ha jugado anoche en el campo de Luis Sitjar, del C. D. Mallorca, su segundo encuentro eliminatorio para cubrir la vacante del Condal en la Segunda División de Liga. Tuvo como adversario al Amistad de Zaragoza, que había eliminado del torneo al Badalona en la jornada del pasado domingo.

Este encuentro fue dirigido por el árbitro mallorquín Rico, que tuvo una actuación magnífica, y a cuyas órdenes los equipos formaron de la siguiente forma:

Amistad: Soriano; Fuentes, Bernard, Fuertes; Molina, Bolico; Bas, Calleja, Santos, Torrens y Nogueras.

Sevilla Atlético: Cardoso; Romero, Herrera, Luque; Quirós, Moya; Muñoz Romero, Fábregas, Segurola, Ramoncito y Blanco.

El encuentro empieza con juego de tanteo por ambas partes, y por ello el juego se alternó en los dos campos, si bien los sevillanos ligan y realizan mejor juego. Los aragoneses retrasan al interior Calleja, para que apoye las líneas traseras y sea el ordenador de su juego de ofensiva, mientras que por parte sevillana es Ramoncito el encargado de efectuar esta labor. El juego planteado así fue de calidad, y transcurrió el período sin que el marcador funcionara.

La segunda parte fue del equipo andaluz, que se lanza decidido en busca del gol, y así, apenas puesto el balón en juego, Ramoncito bate imparablemente a Soriano. El gol provino de un magnífico centro de Muñoz Romero, y el interior sevillano, embalado, empalmó duramente, entrando el balón en la red como una bala. Se saca de centro nuevamente, y se impone el Sevilla Atlético, con un juego de superior clase y profundidad peligrosa, que hace emplearse a fondo a los defensores aragoneses y a su portero, que anulan los sucesivos intentos de la vanguardia andaluza para aumentar el tanteo a su favor. En este incesante acoso transcurre la primera hora de juego, hasta que hay un pase desde atrás a Moya, que el volante, desde lejos, aprovecha para marcar el segundo gol, con un tiro potentísimo, que, como el primer tanto, entra en la red duramente.

Conseguido este gol, continúa mandando el Sevilla Atlético, y, con el partido ya decidido, juega para mantener el resultado, hasta que el árbitro señala el final.

El encuentro ha sido ganado con todo merecimiento por los andaluces. Han hecho gala de mejor técnica, mejor calidad de juego y mejor fondo físico que los adversarios. Su cuadro de jugadores ha respondido a la perfección. Muy seguros los tres defensas, cortando todo intento aragonés, así como Cardoso, que ha actuado con seguridad; la labor de los volantes ha sido, igualmente, buenísima en el corte y en la entrega, sobresaliendo la labor de Moya, autor de un gran gol, pero sin que desmereciera a su lado su compañero Quirós. La delantera se ha entendido mucho y ha creado gran peligro para la meta zaragozana, siendo difícil hacer sobresalir sobre los demás a ninguno de sus hombres, siempre en la brecha y atentos al marco contrario. En definitiva, los once hombres han actuado a un nivel alto y todos han contribuido a este triunfo que lleva al Sevilla Atlético a disputar el encuentro final el próximo domingo.

En el Amistad, el mejor hombre ha sido su meta, Soriano, que ha evitado una mayor derrota al equipo aragonés. Después de él, la defensa también ha tenido buena actuación, y en los hombres de delante, Calleja ha sido el más sobresaliente.

EL GIJON, A LA FINAL

Palma de Mallorca.—En el terreno de Luis Sitjar se disputó el segundo encuentro de la doble jornada eliminatoria del torneo relámpago de Palma de Mallorca, entre los equipos Castellón y Gijón.

El partido, muy emocionante y competido, finalizó con empate a tres tantos. Para decidir un vencedor se amplió el choque por espacio de media hora, dividida en dos tiempos de quince minutos, sin que ninguno de los dos contendientes consiguiera marcar.

Hubo de decidir un ganador por sorteo. Lanzada una moneda al aire, los gijoneses se vieron favorecidos.

Los goles asturianos fueron conseguidos por Montro (2) y Castañer (de penalty). Los del Castellón por Diego (2) y Callejo.

Victoria del Madrid en Costa Rica

Cuatro - dos sobre el Deportivo Saprissa

San José de Costa Rica (Alfil).—El Real Madrid C. F. ha vencido al Deportivo Saprissa (San José de Costa Rica) por 4 a 2, en partido celebrado en San José ante 30.000 espectadores. Final del primer tiempo: 3-2.

Real Madrid: Domínguez; Isidro, Santamaría, Casado; Vidal, Pachín; Canario, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Deportivo Saprissa: Pérez; Giovanni, Cordero, Montoya; Cortés, Mata; Goban, Ulloa, Marvin, Hernández y Jiménez.

Arbitró Juan José Corado (Guatemala).

Escuela Técnica de Aparejadores de Sevilla

ANUNCIO

Los exámenes extraordinarios del actual Curso Académico, tanto para alumnos oficiales como libres, darán comienzo el próximo día 5 de septiembre, a primera hora de la mañana. En el tablón de anuncios de esta Escuela quedará fijado el horario correspondiente a dichos exámenes, a partir del día 2 del referido mes de septiembre.

El período de formalización de matrícula para nuevos alumnos libres de la convocatoria extraordinaria de septiembre próximo, comprenderá desde el día 21 al 31 del actual mes de agosto.

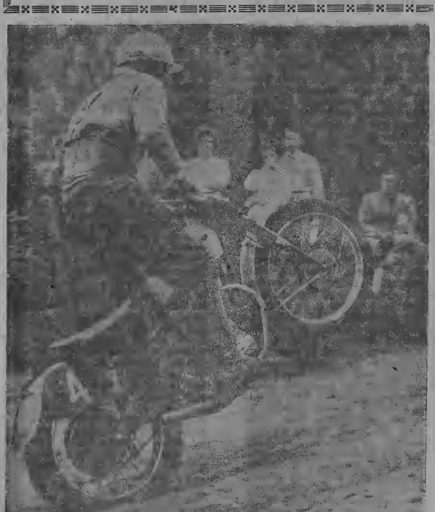
Proyectándose establecer en esta Escuela, para el próximo Curso Académico de 1961-62, el Curso Preparatorio (antiguo de Madurez), común a todas las Escuelas de Grado Medio, se admiten solicitudes de matrículas desde el 21 de agosto actual hasta el 10 de septiembre próximo. Dichas solicitudes deberán presentarse en la Secretaría de esta Escuela acompañadas de los certificados de estudios correspondientes, detallándose en los mismos las calificaciones de las distintas asignaturas, así como de reválidas, etc. Estas certificaciones podrán ser sustituídas provisionalmente por declaraciones juradas de los interesados en las que se hagan constar los datos de referencia. A este Curso tienen acceso los Bachilleres Elementales, Maestros Industriales, los que posean certificados académicos de oficial industrial, establecido en la Ley de 20 de julio de 1955 y los operarios clasificados como oficial de primera o equiparados con una antigüedad mínima de dos años de tal categoría.

Desde el día 1 al 15 de septiembre próximo se admiten instancias para el Curso Selectivo de Iniciación, en Régimen de Matrícula Oficial, para el próximo Curso Académico de 1961-62; dichas instancias deberán presentarse en la Secretaría de esta Escuela acompañadas de la correspondiente partida de nacimiento y de los Certificados de Estudios, detallándose en los mismos las calificaciones de las distintas asignaturas, así como de Reválidas, etc.

El período de formalización de matrícula oficial para dicho Curso Selectivo comprenderá desde el día 21 al 30 de septiembre próximo. A este Curso tienen acceso los Bachilleres Superiores, los Peritos Mercantiles y los maestros de Primera Enseñanza.

La matrícula para el primer año de la carrera de Aparejador, por enseñanza oficial para el próximo Curso Académico podrá formalizarse durante todo el mes de septiembre inmediato.

En el tablón de anuncios de esta Escuela figurarán asimismo, los demás requisitos necesarios para la formalización de matrículas.



En la accidentada pista de Pirbright-Heath de Surrey (Inglaterra) se han celebrado recientemente los Campeonatos de «Scramble» —Norte contra Sur— una prueba durísima.
En la foto, el piloto Burton sobre una BSA de 500 c. c. «aterriza» sobre la rueda trasera de su máquina.

Concesión de permisos para competiciones

Ordenaciones de la R. F. Motociclista Española

En nuestra Circular Informativa número 1, del corriente año, se trasladaba escrito de la Jefatura Central de Tráfico, en relación con la concesión de permisos para la celebración de pruebas deportivas.

Como quiera que a pesar de las instrucciones que en dicha Circular se daban, se siguen recibiendo reglamentos sin ajustarse a las normas mencionadas, sobre todo en lo que se refiere al plazo señalado, lo que ha motivado que la Jefatura Central de Tráfico haya llamado la atención reiteradamente a esta R. F. M. E., sobre tal sentido.

Por la presente Circular, se recuerda a todas las Federaciones Regionales y Clubs afiliados, la obligación ineludible de cumplimentar lo ordenado sobre el particular. A tal efecto, las Federaciones Regionales se abstendrán de cursar a esta Nacional ninguna petición de organización de pruebas que no reúna las condiciones que en nuestra Circular Informativa número 1 se establecían y cuyos puntos más esenciales recordamos a continuación:

1. En los reglamentos, deberá figurar que "será causa de eliminación de infracciones a los artículos 19, 21, (párrafo 3º), 30, 40, 45 (apartado a) y 93. Si transcurriera de noche, deberán incluirse también las infracciones al artículo 48 (apartado e y g) y 147 (apartado b) del Código de la Circulación. Asimismo la reincidencia en cualquier otra información del referido Código llevará implícita la eliminación.

2. Cuando las pruebas de velocidad o regularidad, se celebren dentro de los límites de una sola provincia, la petición la formulará la Regional o Club ante la Jefatura Provincial de Tráfico de la provincia respectiva.

3. En el caso de pruebas internacionales o cuando la prueba atraviese más de una provincia, será obligatoria la tramitación a través de esta Federación Nacional.

4. Tanto en un caso como en otro, el Club solicitante deberá presentar la documentación con 40 días de antelación como mínimo.

5. La documentación a presentar consistirá en:

a) Instancia dirigida al Excmo. señor Jefe Central de Tráfico, (o al Provincial caso de ser de una sola provincia).

b) Reglamento de la prueba aprobado por la Federación Nacional o Regional, si procede, uniéndose itenerario y plano del recorrido (un ejemplar por cada provincia por la que transcurra, más 4 para la Jefatura Central.

Se ruega el más exacto cumplimiento de cuanto se ordena, en evitación de perjuicios mayores, ya que serán denegadas todas aquellas peticiones que no cumplimenten cuanto queda manifestado.

Go-Kart español para el rey Hussein de Jordania

Durante su reciente viaje de fin de carrera, un grupo de ingenieros industriales de Barcelona, visitaron Amman, capital del reino de Jordania, siendo recibidos por el propio rey Hussein.

Conocida la afición del rey por el Kartimg, los ingenieros barceloneses le ofrecieron un motor Kart fabricado en España, de la conocida marca Montesa. El motor fue vivamente agradecido por el rey Hussein, quien posteriormente ha declarado haber hecho uso del motor español en uno de sus karts, habiendo quedado impresionado por su resultado y haciendo de él altos elogios.

Carreras de velocidad en Valdelagrana

Otros dos triunfos de Lube Renn en la playa portuense

Montesa ganó en la prueba para aficionados

Ayer martes se ha corrido en la playa portuense de Valdelagrana el VI trofeo de este hombre, patrocinado, como los anteriores, por el Ayuntamiento de Puerto de Santa María y organizado por el Moto Club Jerezano.

El programa estaba integrado por las siguientes pruebas:

Una para velomotores hasta 75 c. c., otra para aficionados con máquinas 125 c. c., otra Sport Nacional 125 c. c. y otra última de fuerza libre.

La primera de las carreras, o sea, la de velomotores, alineó en la meta de salida a cinco corredores, a saber:

Peluqui, sobre Lube de 73 c. c.; Antonio Gallego, sobre Derbi; López Sánchez, sobre Mymsa; Muñoz Medel, sobre Gimson, y Zambrano, sobre Motobic.

Siete vueltas se dieron al circuito y el triunfador de la prueba fue Gallego, de Jerez de la Frontera.

A continuación se corrió la prueba para aficionados o principiantes, formando en la línea de meta los siguientes pilotos:

Ramos Rivas, Enrique Payán, sobre Lube Renn; José Torrens, sobre Montesa; Ruiz García, sobre Montesa, y Barba Otero, sobre Lube Renn. Cinco corredores en total y de ellos salió vencedor Torrens sobre Montesa.

A continuación se corrió la prueba para máquinas Sport Nacional 125 c.c. para la que el programa señalaba 25 vueltas al circuito, pero que se redujeron solo a 19, o sea, que, como el año anterior, se varió éste a capricho de la organización.

En esta prueba el gaditano Luis Saez alcanzó un buen triunfo sobre Lube Renn en una excelente carrera que sólo amenazó el jerezano Peluqui, también pilotando la misma marca Luque Renn. Peluqui iba en cabeza de la carrera cuando tuvo la desgracia de caer. Hasta entonces hizo una carrera valentísima, corriendo con muy buen estilo; pero este percance le hizo perder precioso tiempo, aunque terminara en un magnífico segundo puesto.

Luis Saez encontró facilidades para conseguir el triunfo con la caída de Peluqui, pero posiblemente si ésta no se hubiera producido también hubiera alcanzado el primer puesto, pues el gaditano tiene recursos y la sabiduría necesarios para sacar partido a todas las situaciones.

De todas formas, triunfando como triunfó Luis Saez o habiéndolo hecho el jerezano Peluqui, el éxito era para las Lube Renn, que se impusieron a la Buifitaco conducida por Posturita, clasicado en tercer puesto.

Otros pilotos con Lube Renn, como Colorado y López Sánchez, hicieron, asimismo, buenas carreras. Este último siguió casi toda la prueba con el inconveniente de llevar suelto el puño de gas, lo que le restó posibilidades de mejor clasificación.

En resumen, un destacado triunfo de Lube Renn, con la consecución de los dos primeros lugares.

El programa finalizó con una prueba para máquinas de fuerza libre. Tomaron parte casi los mismos pilotos que en la prueba anterior. Fue otra victoria para Luis Saez, que conducía un prototipo de las factorías de Lube Renn. Su triunfo fue legítimo y recibió fuertes ovaciones del público.



Permisos de conducir caducados

Una reciente orden del Ministerio de la Gobernación da facilidades para la revisión de permisos de conducir ya caducados, determinando quiénes y en qué condiciones podrán acogerse a las normas para estas revisiones.

Con esta nueva orden, se pone remedio a algunos casos en que titulares de permisos de conducir se han visto privados de los mismos, bien por enfermedad, ausencia de España durante el período en que debió hacerse la revisión, etcétera. Igualmente, pueden acogerse a las disposiciones de estas nuevas normas aquellos que por tener retenido el carnet por sentencia judicial no lo revisaron en el tiempo debido.

Pruebas de velocidad en Rota

Dos destacados triunfos de Lube Renn, en estas pruebas roteñas, patrocinadas por el Ayuntamiento de la localidad

El pasado domingo, día 12, tuvieron lugar en Rota (Cádiz), y patrocinadas por el Ayuntamiento de la localidad, pruebas de velocidad motociclistas, que produjeron dos destacados triunfos de la marca Lube Renn.

Se corrió una prueba para máquinas de 125 c. c., con la participación de pilotos con distintas marcas de monturas El jerezano Peluqui se impuso en esta prueba, conduciendo una Lube Renn de serie. En segundo lugar se clasificó Antonio-Jiménez, con Lube Renn también.

En otra carrera para máquinas superiores a 125 c. c., la marca vizcaína se apuntó, igualmente, otro buen triunfo. Esta vez, el piloto triunfante fue el gaditano Luis Sáenz, sobre Lube Renne de 175 c. c. Luis Sáenz hizo saborear a los aficionados roteños la visión de una excelente carrera, haciendo claras demostraciones de la calidad y potencia de Lube Renn en un circuito arenoso, con muchas dificultades que el gaditano y su máquina sos layaron magníficamente. Peluqui, en esta prueba, también sobresalió mucho por su forma de correr, y ambos fueron muy aplaudidos por el público que llenaba la playa.





Nasser ha concedido a Elizabeth Taylor permiso para entrar en territorio egipcio

En principio se le negó el acceso por rozones religiosas

La actriz se convirtió al judeismo por su matrimonio con Eddie Fisher

Para mí resultará muy divertido -ha dicho la estrella- ser la primera reina judía en Egipto

Se va a reanudar el rodaje de "Cleopatra", una de las películas más caras de la historia del cine



El presidente Nasser acaba de autorizar la entrada en Egipto a la actriz Elizabeth Taylor convertida al judaísmo, como recordarán, desde su matrimonio con Eddie Fisher.

En una interviú concedida a la revista norteamericana «Look», la estrella» ha anunciado que en el próximo mes de septiembre se reanudará el rodaje de «Cleopatra», en la que tiene el papel de protagonista, que hubo de ser interrumpido a consecuencia de la enfermedad de Elizabeth Taylor.

—El rodaje se llevará a cabo primero en Egipto, luego en Italia y finalmente en Hollywood.

La actriz ha dicho también que, en principio, el presidente Nasser le había prohibido su entrada en Egipto por razones de su religión, pero que más tarde ha decidido concedérselo.

—No sé —ha dicho la «estrella»— las razones que le han hecho cambiar de actitud. Para mí resultará divertido ser la primera reina judía en Egipto.

UNA CONFESION DE LA ESTRELLA

A propósito de la enfermedad que la hizo abandonar su trabajo en «Cleopatra», ha dicho:

—Cuando me encontraba inconsciente y moribunda, sentí como si estuviera cerca de Dios. No tenía tiempo de rezar, pero sí de gritar: «¡Oh, Dios!... ¡Oh, Dios, ayudadme!» Le llamé una y otra vez y creo que me oyó. Yo siento ahora una profunda comprensión por Dios y la religión.

Elizabeth Taylor, en el poco tiempo de rodaje realizado la vez anterior, costó a la Fox más de doscientos millones de pesetas. A pesar de todo, el célebre magnate de la firma cinematográfico, Spyros Shouras no quiere oir hablar de otra actriz.

—Unicamente estoy resuelto a trabajar con Elizabeth Taylor —ha dicho.

ENORMES DESEMBOLSOS

La película interrumpida en el pasado octubre debía haber sido reanudada en marzo, pero una nueva enfermedad de la actriz la paralizó otra vez.

—Esperaré el tiempo que sea —exclamó Spyros Skouras, pese a que su situación económica en estos momentos no es demasiado floreciente.

«Cleopatra», a causa de las enfermedad e incidentes de la actriz, va a costar más que los «Diez Mandamientos» y «Ben-Hur». Los desembolsos que ha originado Elizabeth Taylor suman una cantidad superior a las sumas más fabulosas que hubieran podido exigir Marilyn Monroe y Ava Gardner.

Alguien ha sugerido a Skouras reemplazar a la actriz, pero el productor ha argumentado:

—Sobre todo en «Cleopatra», es irreemplazable. No hay más que echar un vistazo a la lista de actrices norteamericanas para convencerse de ello.

A su juicio, ninguna de ellas podría encarnar tan bien a la fabulosa reina de Egipto.

DESDE QUE EL CINE EXISTE

—Hay papeles que exigen una actriz y el de Cleopatra, desde que el cine existe, estaba destinado para Elizabeth Taylor.

Además, se da otra circunstancia en este asunto. Elizabeth Taylor, actualmente, es la única actriz norteamericana que, como dicen los productores en su argot, «hace» dinero.

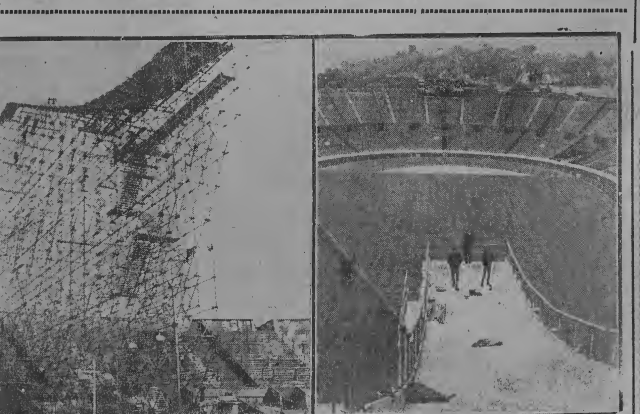
Ninguna otra actriz sería capaz de llenar las cajas registradoras de los cines como ella. Desde los comienzos de su carrera —comenzó, si hacen memoria, cuando tenía solamente catorce años— jamás ha hecho perder dinero a ningún productor. Liz Taylor ocupa siempre el primer puesto en los referendums organizados en cualquier país, cosa que no ocurre con las demás, que sólo atraen la atención únicamente de los americanos y de algunos países europeos, mientras que ella gusta lo mismo en Africa como en Asia.

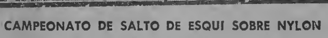
—¿Elizabeth Taylor no va a costar más dinero que el pue pueda proporcionar «Cleopatra»? —le preguntamos a Spyros Skouras.

Pero el famoso magnate contestó:

—Posiblemente, pero si termina la película batirá todos los records de taquilla que se han registrado hasta el momento. Además, todas las contrariedades urgidas por las enfermedades de Elizabeth Taylor han de beneficiar a «Cleopatra» con una publicidad mundial inestimable. Millares de personas desearán ver la película en que Elizabet Taylor estuvo a punto de morir, como ocurrió con «Salomón y la reina de Saba», en que millares de espectadores llenaron los cines para ver la película que mató a Tyrone Power.—A. L. R.

(Exclusiva para Pyresa.)





CAMPEONATO DE SALTO DE ESQUI SOBRE NYLON

LONDRES. En el estadio de Wembley se ha levantado un gigantesco andamiaje y sobre él la pista de lanzamiento para los campeonatos de esquí que van a celebrarse allí con participación de 40 ases europeos. En lugar de nieve la pista de lanzamiento se cubrirá con un forro de nylon que permite un deslizamiento muy similar a la nieve. La altura del trampolín es de 50 metros. Más de un esquiador hará «gol» en la portería de enfrente. (Foto Europa-Press.)

La verbena de la Paloma

por M. DIEZ CRESPO

En estos días se celebra en los madriles «La verbena de la Paloma». El barrio se enciende de tipismo y cordialidad. En sus viejos corrales, o casas de vecindad, hacen fiestas. Unas fiestas sencillas que nos recuerdan, con otro lenguaje, a las antiguas Cruces de Mayo, sevillanas. Los patios de estas casas son engalanados por sus vecinos, con cadenetas de papel, farolillos, y otros adornos ingenuos y populares; un organillo con sus notas castizas y rotas, ameniza la velada; y en torno a tal instrumento que se lamenta entre quejidos de ferretería, bailan las parejas hasta reventar.

Dicen que por estas calles del distrito de La Latina —Paloma, Toledo, Calatrava, Arganzuela—, estaba la botica en que Ricardo de la Vega se inspiró para situar a su magnífico personaje, don Hilarión, pintoresco «héroe», de este inmortal sainete. Algunos, y hasta con «notas de archivo», aseguran que aquella botica existió en el mismo lugar que hoy existe una farmacia, en la misma Fuentecilla. Esto es, en la calle de Toledo, esquina a la de Arganzuela. Pero todo esto, no dejan de ser suposiciones, en torno a una obra que ha remontado, como ninguna, los límites de la mayor popularidad. Por otra parte, tampoco «La Verbena» es obra tan antigua como para extraviarse en archivos y entredichos tradicionales. Exactamente ,tiene 67 años. Su estreno tuvo lugar en Apolo, el 17 de febrero, del año 1894.

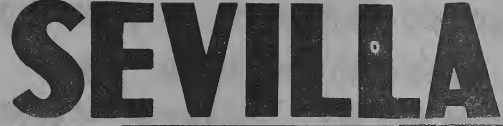
«La verbena de la Paloma», es el sainete del calor y de los celos. El día de la Virgen es el 15 de agosto, y durante una semana, el barrio celebra esta fiesta en honor de la excelsa Patrona, rivalizando con primorosa ingenuidad, en el exorno de patios y callejas. Este sector madrileño, se conserva hoy, tal como era en tiempos de don Hilarión, Julián, y la «señá» Rita. Los mismos patios, la misma arquitectura en sus calles más representativas. Y por supuesto, el calor continúa siendo el mismo, por estas fechas. El acierto del sainete reside en que muy pocas veces se habrá escrito una obra costumbrista que refleje el «clima», y el ambiente, con mayor propiedad y exactitud. Tal es su fuerza, que puede «vivirse» la verbena de la Paloma, viendo representar este sainete, aunque el medio ambiente, registre temperaturas invernales. Tengo una anécdota vivida por mí, que nunca había contado, y que merece la pena ser recordada.

Hace unos veinticinco años, paseaba yo por las calles de Sevilla, en compañía del poeta Jorge Guillén, cierta tarde del mes de enero. De pronto, llegamos a la puerta del teatro San Fernando, y vimos la cartelera que anunciaba para aquella noche «La verbena de la Paloma». Jorge Guillén dio un brinco y me dijo: «¿Quiere usted que vengamos esta noche a ver «La verbena»? Asentí del mejor grado. Ver este sainete en compañía de tan ilustre persona, no era cosa de rechazarlo. Y para preparar mejor el ambiente, cenamos juntos. La cena fue un preludio inolvidable. Guillén derrochó gracia y casticismo, y tuvo grandes recuerdos para su amigo el poeta Pedro Salinas, madrileño de «pura cepa». «¡Cómo le gustaría a Salinas —me decía— estar con nosotros esta noche»... Y me habló mucho Guillén, del buen madrileñísimo de Salinas, y de otras mil cosas relacionadas con la perfección ambiental y «dialéctica», del sainete de Bretón y Vega. Terminada nuestra cena, nos fuimos al teatro. La noche era húmeda y fría. Nos acomodamos en nuestros asientos, y al poco rato sonaron los primeros compases de la obra. Guillén escuchaba con verdadero fervor. De pronto vi cómo se sacaba del bolsillo unos papeles, y con ellos, comenzó a abanicarse lentamente. El espectáculo para mí era doble. Mas cuál no sería mi sorpresa, cuando al sonar el bello «nocturno» que da ambiente a la «Verbena», Jorge Guillén, abanicándose con más fuerza y entusiasmo, me decía al oído: «¡Qué calor, qué calor, qué calor!»...

Hoy recuerdo esta anécdota lejos de Sevilla y de Madrid. Pero en estos días clásicos de tan popular verbena he querido evocar esos días calurosos de la calle de la Paloma, de Calatrava y de Toledo, y beber ,aunque sea a distancia, un poco de agua de la Fuentecilla, cercana a la botica del pícaro don Hilarión. Veo aquellos patios de vecindad con sus humildes y alegres cadenetas y a los vecinos en mangas de camisa, disponiéndolo todo con entusiasmo, para el mayor realce de las veladas. Veo aquellos «puestos de refrescos y sangría entre macetas de albahaca, y polvorientas acacias. Y la «sensatez» y castiza ecuanimidad de los «dueños» del barrio. Madrileños «honraos», como el cajista Julián, que hoy ganan algo más de cuatro pesetas, lo suficiente para ser ricos de alma, y generosos de corazón. Y veo el milagroso cuadro de la Virgen de la Paloma en su nueva carroza, llevada por las calles del barrio. Y en fin, a Casta y a Susana, que traerán, como siempre, de cabeza a algún buen artesano, y quizá también ande por entre ellos, si no precisamente un boticario, algún industrial que las engolosine con algo más de «cuatro pesetas». Pero, en fin, como siempre, Casta y Susana, terminarán casándose con quien les corresponde. Y como siempre también, el calor en su punto. Ese tremendo calor madrileño, calor de horno manchego, que todavía recobra mayores calorías por aquella calle de Toledo, quizá porque recibe directamente de la Imperial Ciudad, sus más altos y efectivos grados, o tal vez porque muy cerca está el Rastro. Ese sitio «ameno y dramático», como dice Ramón Gómez de la Serna, donde se aglomeran los trastos viejos e inservibles. En el Rastro se aclaran los misterios del corazón. Por eso, don Hilarión, tan inservible, será siempre un «héroe», mientras la juventud de la verbena, es siempre distinta, y triunfadora. Pero en definitiva, quien los une es ese trasto viejo con su dramatismo pintoresco. Porque su inefable y pícaro podería es el que aclara el misterio del calor y de los celos...

Nace una niña a bordo de un avión de Iberia

Madrid, 15. (Cifra).—Una niña ha nacido en pleno vuelo a bordo del avión de Iberia "Santa María", cuando el aparato sobrevolaba el Océano, a cinco mil metros de altura. Doña Elena Villariño se sintió indispuesta y tuvo que ser atendida por la azafata del avión señorita Lourdes Davison y el comandante de la nave señor Galiana. El alumbramiento se efectuó con toda normalidad. La recién nacida pesó ocho libras y media y su madre ha determinado que se llame Loreto Carmen, en honor de la Virgen, Patrona de la Avación española. Doña Elena Villariño, que es ciudadana cubana, venía a España a ver a su padre.



AÑO XX

Depósito legal SE. 3. — 1958

Núm. 8.360

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 17 DE AGOSTO DE 1961



Nuevo embajador del Japón en España

TOKIO, 17. (Efe).—El Gobierno japonés ha nombrado a Hisenaga Chimazu, ex embajador en el Pakistán para el cargo de nuevo enviado del Japón en España. El Gabinete anunció también que Suemitsu Kadowaky, embajador en Italia, representará también al Japón en Túnez.

El "Explorador XII" recoge datos sobre radiación cósmica

CABO CAÑAVERAL (FLORIDA), 17. (Efe). El «Explorador XII», nuevo satélite en órbita de los EE. UU., se halla hoy a una distancia de miles de kilómetros en el espacio, recogiendo datos sobre la radiación cósmica. En breve iniciará su regreso a la Tierra. Desde tierra se reciben fuertes señales emitidas desde el satélite.

La crisis berlinesa

Planes de EE. UU.:

• Refuerzo de la VI Flota en el Mediterráneo
• Más de un millón de soldados en el Ejército

Las potencias occidentales entregan notas de protesta, en Moscú, por el cierre de la frontera del Berlín Este

ESTOCOLMO, 17. (Efe).—Las tres potencias occidentales han entregado hoy notas al Gobierno sovietico, en Moscú, sobre el cierre de la frontera del Berlín este.

Se cree saber que las tres potencias —los EE. UU., Francia y Gran Bretaña— han protestado en idénticos términos contra la violación del estatuto cuatripartito de la ciudad por parte de las autoridades alemanas orientales.

FUERTE PROTESTA

París, 17 (Efe).—Las tres notas occidentales sobre Berlín, entregadas en Moscú hoy, se ciñen a una fuerte protesta en relación con la clausura de la frontera por parte de las autoridades comunistas, según se dice de fuente bien informada en París, pero se agrega que las notas británica, francesa y norteamericana no hacen mención de posibles contramedidas por parte de los occidentales.

Añaden los informantes que las tres notas tienen contenido idéntico, y en ellas se pide al Gobierno soviético que ponga fin a las «ilegales medidas» del Gobierno de Alemania oriental al colocar una barrera entre Berlín oriental y occidental. En las notas se reitera la ya conocida posición de las potencias occidentales sobre Berlín, basada en el punto de vista de que las acciones del Gobierno de Pankow constituyen «flagrante y particularmente grave» violación de los acuerdos de las cuatro potencias de 4 de mayo de 1949, sobre el estatuto de Berlín.

La nota del Gobierno frances, cuyo texto se espera sea hecho público esta tarde, mantiene que la línea de demarcación entre la zona soviética y las tres zonas occidentales no es una frontera de Estado, y por ello no se acepta la declaración de que la zona soviética de Berlín forma parte de la República de Alemania Oriental. Según esto, las tropas de Alemania oriental no tienen derecho para penetrar en el sector soviético de Berlín Este, según el punto de vista francés.

NOTAS DE LOS ALIADOS

Washington, 17. (Efe).—Los aliados occidentales entregarán idénticas notas de protesta a la Unión Soviética, hoy, contra las medidas adoptadas por las autoridades orientales alemanas en Berlín.

En el Departamento de Estado se ha anunciado que los detalles de las notas norteamericana, británica y francesa, serán facilitados hoy a ultima hora.

PLANES PARA ELEVAR A MAS DE UN MILLON EL NUMERO DE SOLDADOS NORTEAMERICANOS

Washington, 17. (EFE).—El secretario del Ejército, Elvis J. Stahr, ha anunciado que se están realizando planes para elevar el número de soldados del Ejército norteamericano hasta un total de más de 1.000.000,

(Pasa a la pág. siguiente)



S. E. EL JEFE DEL ESTADO Y SU ESPOSA, EN LOS TOROS DE LA SEMANA GRANDE DE SAN SEBASTIAN

San Sebastián.—S. E. el Jefe del Estado con los diestros Paco Camino y Jaime Ostos que torearon la segunda corrida de la «Semana Grande».—(Foto CIFRA).

"Declaración de Punta del Este"

La Conferencia Interamericana aprueba el plan Kennedy "Alianza para el Progreso"

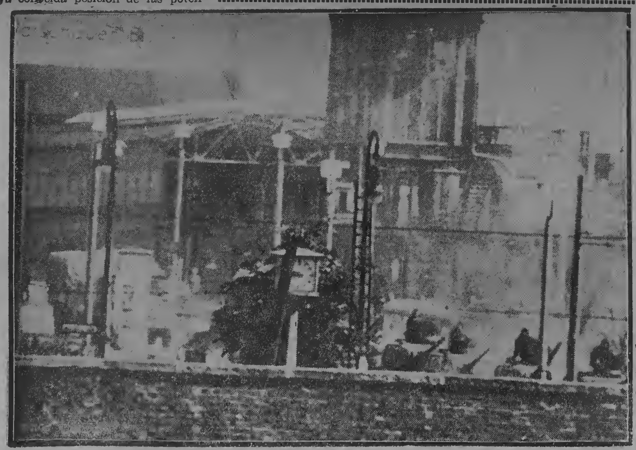
Punta del Este, Uruguay, 17. (Efe.) La carta-declaración que las veintiuna naciones que asisten a la conferencia interamericana firmarán hoy dice que el plan del presidente Kennedy "Alianza para el Progreso", de fomento económico, es un requerimiento directo a los pueblos iberoamericanos para que se ayuden a ellos mismos.

Con la ayuda extranjera, que totaliza dos mil millones de dólares al año para la próxima década, la América latina tiene el proyecto de educar a cuarenta y cinco millones más de niños con un mínimo de seis años de educación por cada muchacho.

La carta en cuestión será conocida, a partir de ahora, como "Declaración de Punta del Este".

Será también emprendida una campaña para la educación de adultos iletrados y se reformarán los medios de la enseñanza superior.

En la programación de la carta entra también la lucha contra la mortalidad infantil —muy elevada en Hispanoamérica—, así como la lucha contra enfermedades epidémicas (viruela y el control de ma[illegible] endémicos en Centro y Sudamérica, como la tuberculosis y la malaria. Se proyecta también la construcción de una red interamericana de carreteras.



TANQUES JUNTO AL METRO BERLINES

Berlín. — Cerca de la estación del metro «Warsohauer Brucke» asoman por encima de la valla la serie de torretas de tanques soviéticos, dirigiéndose a la zona fronteriza de los dos sectores berlineses. Así se defiende la esclavitud. (Foto Europa Press).

Desarme y pruebas nucleares

Kennedy, Rusk y Mcnamara se reúnen hoy en la Casa Blanca

Washington, 17. (Efe.)—El presidente Kennedy celebrará hoy una reunión en la Casa Blanca con el secretario de Estado, Dean Rusk; el de Defensa, Robeer S. Macnamara, y otros altos funcionarios de su Administración para discutir cuestiones del desarme y de la prohibición de pruebas nucleares.

Asistirán también a la reunión el asesor presidencial en cuestiones de desarme, John J. McClloy; el presidente de la Comisión de Energia Atómica, doctor Glenn Seaborg, y el embajador Arthur Dean.

Se cree saber que en la reunión recibirá Dean instrucciones finales, antes de su regreso a Ginebra esta semana, para reanudar las negociaciones con los rusos sobre un tratado de prohibición de pruebas con armas nucleares.

Declaraciones de Daucik para SEVILLA

La temporada se presenta muy difícil para todos

La juventud y los suplentes jugarán un papel muy importante

Reportaje en pág. deportiva

Inglaterra retirará sus fuerzas de Kuwait

Tan pronto como lleguen las de la Liga Arabe

Londres, 17. (Efe.)—Gran Bretaña ha anunciado hoy oficialmente su acuerdo con el emir de Kuwait para la retirada de las fuerzas británicas del citado emirato tan pronto como lleguen a Kuwait las fuerzas de la Liga Arabe que habrán de reemplazar a los soldados ingleses. Un portavoz del Foreign Office dio a conocer el contenido de varios documentos cambiados entre el emir y el residente político británico en Kuwait, sir William Luce, por los que se formaliza el acuerdo.

La aviación francesa bombardea posiciones tunecinas

DE GAULLE REUNE A LA COMISION DE DEFENSA NACIONAL

Túnez, 17. (Efe). — Aviones militares franceses han bombardeado posiciones tunecinas en Yebel Jihfa, en la región de Redeyef, según informa la agencia de noticias tunecina.

La agencia agrega que siete bombarderos franceses participaron en el bombardeo, que duró 25 minutos.

Un civil tunecino, Ibrahim Ben Abdallah Ben Mohamed Ben Brahim, de 21 años de edad, resultó herido como consecuencia del ataque.

DE GAULLE REUNE A LA COMISION DE DEFENSA NACIONAL

París, 17. (Efe). — El presidente De Gaulle ha interrumpido sus vacaciones para presidir hoy una

(Pasa a segunda página)

70 guerrilleros comunistas muertos por los ejércitos del Vietnam del Sur

SAIGON, 17. (Efe).—El ejército del Vietnam del Sur informa hoy que más de 70 guerrilleros comunistas del Vietcong han sido muertos durante una operación militar iniciada el pasado día 13 en la llanura de los Juncos. Otros 20 rebeldes han sido capturados.

El coronel Huynh Van Cao, que anunció la operación, ha declarado que sólo se produjo una baja en las fuerzas del Gobierno, la de un soldado que pereció ahogado en un río.

El mes pasado, más de 160 rebeldes fueron exterminados en una acción semejante en el mismo lugar.



Llamamiento del cardenal Wyzinski al pueblo polaco

Con respecto a la recolección de la cosecha

Viena, 17 (Efe).—El primado de Polonia, cardenal Stefan Wyzinski, ha hecho hoy un llamamiento a la nación respecto a la recolección de la cosecha, afectada por dificultades meteorológicas.

El cardenal Wyzinski hace el llamamiento en una carta publicada en el semanario «Tygodnik Powszechny», de grupo católico Znak, y dice que «la cosecha es asunto de toda la nación. Todos necesitamos nuestro pan diario».

El primado polaco hace un llamamiento a los católicos para que cumplan «el deber social de colaborar con nuestros hermanos los agricultores». «Nuestra tierra, bendecida por Dios, es muy fértil. La mecanización de la agricultura y la diligencia de los campesinos —agregó el cardenal— producen abundantes cosechas, pero las lluvias y los vientos de las últimas semanas han perturbado el normal desenvolvimiento de las faenas de recolección.»

Fidel Castro duda del programa estadounidense aprobado en Punta del Este

La Habana, 17. (EFE).— El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha declarado hoy que Estados Unidos no cumplirán sus "hipotéticas promesas" del programa "Alianza para el progreso".

Refiriéndose a la campaña contra el analfabetismo en Iberoamérica del citado programa, Castro dijo en una reunión obrera sobre los planes para suprimir el analfabetismo en Cuba, en un año que "el imperialismo hace planes para la edicación; planes e hipotéticas promesas que serán cumplidas, dicen ellos, en 10 años" y añadió que tales planes norteamericanos no podrán ser cumplidos "porque sólo una revolución es capaz de movilizar los recursos y el interés necesario para la reeducación. Ellos hablan de diez años pero la revolución cubana —añadió— va a demostrar que tal tarea puede ser realizada en un año".

El Mercado Común no es para España problema a corto plazo

Discurso del Sr. Ullastres en la inauguración de la Feria de Muestras de Bilbao

Bilbao.—El ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, visitó ayer tarde la XII Feria de Muestras de Bilbao, para efectuar su inauguración oficial y solemne.

El certamen fue ya abierto al público el pasado día 11 en un acto sencillo, presidido por las autoridades de Vizcaya.

Esperaban la llegada del ministro, en la parte exterior de la Feria, el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; director general de Expansión Comercial, don Manuel Quintero; director general de Comercio Exterior, don Enrique Sendagorta, y otras autoridades y personalidades.

El señor Ullastres fue cumplimentado por todas las autoridades y representaciones, y seguidamente pasó al interior del certamen, constituyéndose la presidencia en la plataforma exterior de la entrada principal del pabellón de la industria pesada.

En primer lugar dirigió unas palabras de saludo y de bienvenida al ministro el alcalde de Bilbao, señor Hurtado de Saracho.

A continuación habló el presidente de la Cámara de Comercio, don Pedro Galíndez, el cual habló del movimiento económico de España en los últimos años, señalando lo que suponen las ferias industriales en la producción nacional.

DISCURSO DEL SEÑOR ULLASTRES

A seguidas, el ministro de Comercio pronunció un interesantísimo discurso, que tuvo una duración de dos horas y diez minutos, y versó principalmente sobre el Mercado Común Europeo, la posible entrada de España en él y la situación económica actual en nuestro país.

En breve resumen, se exponen a continuación las ideas desarrolladas a lo largo de su discurso.

Dijo, en primer término que la reactivación es un hecho, aunque existe el peligro de un desempleo futuro y una ligera tendencia al alza de precios. Los precios de los artículos importados han subido sólo en un uno por ciento, a pesar de la elevación de los aranceles. Señaló el señor Ullastres que este año la cosecha española ha sido deficitaria y por otra parte, que aún es muy lento el ritmo de inversiones, por lo que debe acelerarse, puesto que el ahorro suma diez mil millones de pesetas, que tienen que ser utilizadas más intensamente.

Respecto de la balanza de pagos de 1960, el ministro señaló que ha sumado 721 millones de dólares de ingreso. En los siete primeros meses de este año, en cambio, han ingresado ya 871 millones. Las reservas ascienden a 721 millones de dólares, mientras que algunos países, como Suiza han creado sociedades para invertir capitales en España habiendo invertido últimamente 15 millones de dólares, lo que explica el alza experimentada en los últimos días por las bolsas españolas.

Hay que invertir más en España —continuó el ministro— y hay que distribuir mejor la renta. Que no financie solamente el trabajador, como sucedía en la época del desarrollo industrial, y de donde se explica el marxismo. Hay que retener, desde luego, al obrero, parte de sus ingresos, pero conservando su propiedad para crear más riqueza, y, al mismo tiempo, mejorar su nivel de vida.

España necesita elevar la renta un cinco o seis por ciento más y, si los empresarios no lo hacen tendrá que hacerlo el Gobierno, aunque no lo desea, incluso socializando, en cierto modo, la propiedad como ha hecho Inglaterra.

Las negociaciones para el ingreso de Inglaterra en el Mercado Común han traído cierta inquietud a los españoles, que han tratado el tema de la integración con cierta frivolidad y sin conocimiento de datos precisos. Sólo el señor Larraz, ex ministro de Hacienda, ha hablado con buen conocimiento de causa sobre este problema. Su punto de vista es aceptable en líneas generales.

Añadió el ministro que el Mercado Común es un interesante movimiento anti URSS, de tipo económico, pero si se extiende a muchos países, su sentido político-moral corre gravísimo peligro.

Nos interesa, de momento, el Mercado Común como simple asociación comercial como entrada en el arancel común. Pero necesitamos tener garantizadas las defensas de nuestro próspero desarrollo industrial y el futuro de las exportaciones agrícolas.

Si el Mercado Común implica la detención de este desarrollo, no nos interesa. A España —continuó el ministro— hay que darle plazos. Que no se interrumpan los lazos históricos hacia el futuro, porque sin negar la posibilidad de que España vaya hacia el Mercado Común, debemos proceder con mucha cautela y estrategia. Si en España no se ve claro el problema, tampoco lo ven en algunos otros países, según ha podido observar en sus viajes por el extranjero.

Refiriéndose al sector industrial extranjero, dijo el señor Ullastres que éste sí quiere entrar en el Mercado Común, pero, en cambio el agricola no.

Las negociaciones serán difíciles y nos conviene ver qué pasa con la entrada de la Gran Bretaña. Grecia es una lección que ha de enseñarnos a esperar. El Mercado Común no es para España problema a corto plazo.

Existen conversaciones entre España y los países del Mercado Común, pero aún no se han iniciado negociaciones. Por ahora nuestro objetivo fundamental sigue siendo el desarrollo industrial y económico. Si el ingreso en el Mercado Común llega a perturbar este desarrollo —repitió—, el Mercado Común no nos interesa. Son datos elocuentes las inversiones de capital extranjero y la marcha de la mano de obra.

Nuestra política económica —reiteró el ministro— debe tender a invertir. Si sólo se trata de un integrismo, de un mimetismo, mejor será que no nos entreguemos.

Nuestros problemas fundamentales son: el plan de desarrollo y la integración europea y mundial. Sin excluir la posibilidad de integración en su momento por ahora urge más la consigna de invertir y distribuir bien el cercano aumento de la renta.

En definitiva —recalcó el ministro—, si sigue adelante el desarrollo económico actual, no importará el ingreso en el Mercado Común Europeo. Vamos a ver qué sucede con la Gran Bretaña. No estamos aislados. Tenemos amplio campo para la exportación agrícola y los capitales extranjeros realizan inversiones en España. Por tanto, podemos esperar muy bien.

Terminada la intervención del ministro, se organizó una visita a la Feria, que se prolongó hasta el anochecer.

El número de stands es superior a los mil doscientos y ocupan cinco pabellones y las zonas de jardín y aire libre, con un total de 70.000 metros cuadrados.

Se espera que en esta XII edición de la Feria de Muestras bilbaína, el volumen de transacciones pase de los seiscientos millones de pesetas, en una gran parte con ventas al exterior y, como consecuencia, con la obtención de divisas de los países compradores, de forma muy destacada de los europeos.

La aviación francesa...

(Viene de la primera página.)

reunión de la Comisión de Defensa Nacional.

En fuentes bien informadas se cree saber que la distribución de tropas en Argelia y Alemania ha sido una de las cuestiones tratadas en la reunión.

En la reunión han participado el jefe del Gobierno, Michel Debré; el ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville; el delegado general en Argelia, Jean Morin, y el comandante en jefe de las fuerzas francesas en Alemania, general Jean Crepin.

De Gaulle llegó esta mañana a París procedente de su residencia de Colombey-Les-Deux-Eglises y tras la citada reunión, un almuerzo de trabajo con Debré y una posible sesión del Gabinete esta tarde regresará a Colombey esta noche.

FRANCIA REFUERZA SUS DEFENSAS DE EUROPA

París, 17. (Efe).— El Gobierno francés ha anunciado hoy haber decidido reforzar sus defensas terrestres y aéreas tanto en Alemania como en Francia.

El texto completo del comunicado, publicado tras una sesión de la Comisión de Defensa Nacional, presidida por el general De Gaulle, dice así: El Presidente de la República ha convocado hoy una reunión de la Comisión de Defensa Nacional al término de la misma, se han tomado varias decisiones relativas al reforzamiento de las defensas terrestres y aéreas tanto en Alemania como en el territorio nacional. Estas decisiones que serán anunciadas cuando se haya completado su ejecución se han hecho indispensables por el estado de tensión, resultado de las iniciativas tomadas en Berlín oriental y de aquellas que puedan tomarse. El Gobierno francés, mientras adopta las medidas necesarias, continúa deseando por su parte, facilitar una amplia y sincera relación internacional de la tensión, la cual, por sí sola, conducirá en su opinión a la apertura de fructíferas negociaciones".

La crisis de Berlín

(Viene de la página anterior)

con objeto de contrarrestar las amenazas soviéticas a Berlín.

Stahr declaró durante una conferencia de Prensa que van a ser enviados a Europa unos 3.000 hombres para dar al VII ejército y a otras unidades norteamericanas adheridas a la NATO "un poder absoluto".

Igualmente, se está proyectando, dijo, duplicar el número de divisiones listas para entrar en combate en cualquier momento, desde tres a seis.

El número de miembros de las fuerzas especiales (comandos, unidades anti-guerrillas, etc.), será elevado desde 2.000 a 5.000 añadió Stahr.

De acuerdo con estos planes, el número de hombres en servicio activo subirá de 875.000 a 984.000. Stahr dijo que había sido autorización de elevarlo hasta la cifra de 1.008.000 y señaló que el poder total del ejército habrá sido alcanzado no más tarde de 30 de junio de 1962.

Asimismo será fuertemente reforzada la VI Flota norteamericana en el Mediterráneo.

PROTECCION EN TORNO A UN MONUMENTO SOVIETICO EN LA ZONA LIBRE

Berlín, 17. (Efe).—Las tropas británicas han establecido una barrera de alambre de espino alrededor del monumento soviético erigido en memoria de los héroes de la guerra, en el sector occidental de Berlín, cerca de la puerta de Brandenburgo.

«Tomamos medidas de protección para evitar que el monumento pueda ser destruído», ha dicho un representante militar británico.

HUYEN HASTA POLICIAS

Berlín, 17. (Efe).—Cinco policías alemanes orientales, que prestaban servicio en el límite fronterizo esteoeste, han huído al Berlín oeste vestidos de uniforme durante la noche, según ha anunciado un portavoz de la Policía berlinesa occidental.

"HUIDA "A LA FUERZA"

Berlín, 17. (EFE).—La Policía del sector oriental de Berlín, ha disparado contra un automóvil que ha atravesado por la fuerza una de las barreras establecidas para impedir el paso de una a otra zona.

El automóvil, conducido por una mujer de mediana edad, a la que acompañaba su hijo, se lanzó a toda velocidad contra una de las barreras, arrastrándola consigo. Los agentes de la Policía popular abrieron fuego inmediatamente contra el vehículo, pero sin herir a sus ocupantes.

El representante de la Policía del sector occidental que ha facilitado la noticia ha añadido que en la carrocería del automóvil se pueden contar hasta treinta impactos.

SUBE EL ORO EN LOS BANCOS DE ALEMANIA LIBRE

Francfort, 17. (EFE).— Los bancos de la Alemania occidental informan que ha subido el precio de las monedas de oro desde que ha comenzado la actual crisis de Berlín.

Las monedas de oro de 20 marcos, que el viernes pasado se vendían a 66,50 marcos, subieron hasta los 69 el lunes y ayer se han pagado a 75 marcos.

BRANDT CONFERENCIA CON EL EMBAJADOR INGLES

Berlín, 17. (EFE).— Durante la reunión de 40 minutos de duración con el alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, el embajador británico le hizo entrega de la nota británica sobre Berlín entregada en Moscú, hoy, según ha declarado un portavoz del ayuntamiento de la ciudad.

No se conocen detalles de lo tratado en la conversación entre Brandt y el embajador inglés.

LLAMAMIENTO ROJO

Berlín, 17. (EFE).— El periódico del movimiento juvenil comunista de Alemania Este "Junge Welt" dirige hoy un llamamiento a todos sus miembros para que ingresen voluntarios en las fuerzas armadas de la Alemania oriental. En un titular a toda plana, el periódico dice: "La patria os llama. Proteged la República socialista".

ESTALLAN BOMBAS ANTE LA EMBAJADA U.S.A. EN VIENA

Viena, 17. (Efe).—Dos bombas han hecho explosión esta mañana en el exterior de la Embajada norteamericana y el Parlamento austríaco en esta capital, según ha informado la Policía. Las bombas, que se cree eran de fabricación casera, causaron ligeros daños. No ha habido víctimas.

Fueron dejadas notas en el lugar de ambas explosiones, una de ellas firmada «Werewolf».

LA NOTA DE PROTESTA FRANCESA

París, 17. (Efe).—La nota de protesta francesa en relación con Berlín, entregada en Moscú hoy dice: "La Embajada francesa presenta sus respetos al ministerio de Asuntos Exteriores y siguiendo instrucciones de su Gobierno tiene el honor de llamar la atención del Gobierno de la URSS sobre lo siguiente: el día 13 de agosto las autoridades de Alemania oriental pusieron en vigor varias medidas para la regulación del tráfico en los límites de los sectores occidentales y del sector soviético de la ciudad de Berlín. Tales medidas han tenido el efecto de restringir, en una proporción cercana a la prohibición completa, el paso del sector soviético acompañadas por el cierre efectivo de la línea de demarcación del intersector mediante un amplio despliegue de fuerzas de Policía y destacamentos militares llevados al territorio de Berlín con este propósito.

"Esto constituye una flagrante y especialmente grave violación del estatuto cuatripartito de Berlín. La libertad de movimiento con respecto a Berlín fue reafirmada y garantizada por el acuerdo de las cuatro potencias de Nueva York de 4 de mayo de 1949 y por la decisión tomada en París el 20 de junio de 1949, por el Consejo de Asuntos Exteriores de las cuatro potencias. Estos textos internacionales continúan en vigor y obligan al Gobierno soviético. El Gobierno francés no ha estado nunca de acuerdo en que puedan ser impuestas restricciones a la libertad de movimientos dentro de la ciudad. La línea de demarcación entre el sector soviético y los sectores occidentales de Berlín no es una frontera de Estado. El Gobierno francés considera ilegales las medidas tomadas por las autoridades de Alemania oriental. Recuerda que no acepta la declaración según la cual el sector soviético de Berlín forma parte de la "República Democrática Alemana" y que Berlín está en su territorio. Tal declaración es, en sí, una violación del acuerdo solemnemente concluído sobre las zonas de ocupación en Alemania y sobre la administración del gran Berlín. Además, el Gobierno francés no puede reconocer el derecho de las autoridades alemanas orientales a enviar sus fuerzas armadas al sector soviético de Berlín. Por propia confesión de las autoridades de la Alemania oriental —agrega la nota—, las medidas que acaban de ser tomadas están motivadas por el hecho de que un creciente número de habitantes de la Alemania del Este quieren abandonar este territorio. Las razones de este éxodo son conocidas: se trata de las dificultades internas de la Alemania oriental.

«A juzgar por los términos de la declaración conjunta de las potencias del Pacto de Varsovia, publicada el día 13 de agosto, las medidas en cuestión fueron recomendadas a las autoridades alemanas orientales por esas potencias. El Gobierno francés hace notar que las potencias que se asociaron con la URSS en la firma del Pacto de Varsovia son las que intervienen en un terreno en el cual no tienen competencia de ningún género.

Hay razón para creer que esta declaración indica que las medidas tomadas por las autoridades alemanas orientales han sido adoptadas «en interés del propio pueblo alemán». Es difícil encontrar alguna base para tal declaración o para entender por qué es competencia de las potencias del Pacto de Varsovia decidir dónde radica el interés del pueblo alemán. Es evidente que los alemanes y en particular aquellos cuya libertad de movimiento es impedida por la fuerza no son de tal opinión. Una prueba de esto sería dada con tal claridad si los alemanes pudieran ejercitar libremente su elección y si el principio de autodeterminación fuese aplicado igualmente al sector soviético de Berlín y a la Alemania oriental. El Gobierno francés protesta solemnemente contra las medidas arriba mencionadas, prueba de esto sería dada con total ponsable el Gobierno soviético. El Gobierno francés pide al Gobierno soviético que ponga fin a estas medidas ilegales y llama su atención al hecho de que esta modificación unilateral del estatuto de Berlín sólo puede aumentar la tensión existente y empeorarla.»

El hemisferio americano tiene hoy una población de cuatrocientos millones de habitantes

Washington, 17 (EFE).—Según datos estadísticos facilitados hoy, se informa que la población de 20 repúblicas hispanoamericanas es igual hoy, a la de los Estados Unidos y Canadá, juntas, elevándose el total del hemisferio a los 400 millones de habitantes.

Según datos, la población total residente en los Estados Unidos (sin contar las fuerzas armadas destacadas en ultramar), el 1 de julio de 1961, se elevaba a 182.953.000 habitantes, lo que supone un aumento de un 1,7 por ciento sobre el total del año pasado.

Berlín Este se ha convertido en un enorme campo de concentración

"Die Welt" titula: "La segunda Hungría"

Bonn. (De nuestro corresponsal). Hasta la hora de redactar estas líneas, las noticias procedentes de Berlín señalan tranquilidad en las dos partes de la ex capital del Reich. Es decir, lo mejor dentro de lo malo. Pero desde la jornada del domingo fueron constantes las invocaciones a la calma, la paciencia, la serenidad e incluso a la esperanza lanzadas desde la República Federal a los habitantes del Berlín comunista y de la zona soviética. «Cualquier acción violenta puede tener consecuencias incalculables. No queremos que palabras sin fundamento inciten a la población a lanzarse a la calle armada de piedras para ser ametralladas o aplastadas por los tanques soviéticos», dijo el ministro de Defensa, Strauss, en Hamburgo. Y tres cuartos de lo mismo el canciller Adenauer y el burgomaestre del Berlín occidental, Willy Brandt.

Temores justificados, ya que desde la madrugada del domingo el sector comunista de Berlín ha quedado convertido en un enorme campo de concentración cercado por una división acorazada del Ejército popular de Pankow, a la que suceder inmediatamente otra de la Armada roja. Los periódicos del lunes nos han dado una información gráfica del despliegue de fuerzas realizado por Pankow, que resulta verdaderamente impresionante. Y todo para impedir que sus gobernados sigan pasándose a la República Federal a razón de mil diarios.

Si el aislamiento del Berlín oriental ha sido espectacular en su realización y en las reacciones producidas en todo el mundo, no lo fue en absoluto en su tramitación. El Gobierno de Pankow, poniendo en prática una petición del Consejo de ministros del Pacto de Varsovia, se limitó a promulgar dos decretos de los Ministerios de la Gobernación y de Transportes y una ordenanza municipal del alcalde del Berlín comunista, señor Elbert. En virtud del decreto del ministro de la Gobernación, quedaban suprimidos los viajes entre la zona soviética y la capital y delimitados los trece puestos fronterizos, generalmente calles, por las que se podrá circular de ahora en adelante, aunque con muchas llimtaciones, entre los dos sectores de la ciudad. El decreto del Ministerio de Transportes centraliza en una sóla estación y en un sólo andén todo el tráfico con el exterior y corta la circulación urbana por el sistema de cerrar las estaciones del «metro» y del «elevado» próximas a la frontera. Por fin, la ordenanza del alcalde, Elbert, prohibe a los habitantes del sector comunista que trabajan en el occidental —alrededor de 50.000— que lo sigan haciendo en el futuro. La consecuencia práctica de estas medidas no ha sido otra que la conversión del Berlín oriental en un campo atrincherado del que nadie puede escapar. Los últimos fugitivos —muy pocos— han tenido que huir a nado a través del Havel y el canal de Teltow, sorteando las canoas de la Policía.

La tranquilidad de que hablo al principio sólo ha sido alterada en la jornada del lunes —quizá la palabra «alterada» sea excesiva— por una manifestación de obreros ante el Ayuntamiento del sector occidental y por la paralización del trabajo durante un cuarto de hora en señal de protesta. Por su parte, las autoridades de Pankow cerraron en las primeras horas de la tarde de ayer la puerta de Brandeburgo, hasta entonces abierta, aunque vigiladísima. Parece que esta medida obedece al temor a manifestaciones tumultuosas, ya que, aún sin ser este lugar el de más tráfico entre los dos sectores de la ciudad, es, sin embargo, el símbolo de su unidad.

En los medios políticos y diplomáticos de la República Federal reina, a partes iguales, la indignación y la consternación. La drástica e inesperada medida de Pankow ha producido aquí efectos inmediatos: paralización de la campaña electoral y reanudación de la actividad diplomática.

APLAZARAN SUS CAMPAÑAS ELECTORALES

Efectivamente, los jefes de los partidos políticos han decidido aplazar la campaña electoral en curso para dedicarse íntegramente al problema de Berlín. Es bastante probable que el Parlamento de Bonn se reuna dentro de unos días para estudiar la situación y decidir lo poco que él puede decidir en esta cuestión, las medidas que debe adoptar el Gobierno. En el terreno diplomático, el ministro de Asuntos Exteriores ha tenido que interrumpir sus vacaciones, así como los embajadores alemanes en Washington, Londres, París, Moscú y en la NATO, e igualmente todo el personal del Ministerio. El lunes, por la mañana, se reunieron con Von Brentano los embajadores de Inglaterra, Francia y EE. UU. A la salida del embajador francés, que hacía de portavoz, declaró a los periodistas que «la situación es grave» y que no podía decir nada más porque las decisiones han de tomarlas los Gobiernos occidentales. Algo más explícito fue el subsecretario, Von Eckardt, al asegurar en una conferencia de Prensa el lunes, por la tarde, que los países del mundo libre responderán adecuadamente a las provocaciones comunistas, aunque sin especificar el carácter de la respuesta, como deseaban algunos colegas. En general, el núcleo esencial de la protesta de Bonn se compone de dos puntos: primero, ruptura por parte soviética del Estatuto cuatripartito de Berlín; segundo, vulneración de la Carta de las Naciones Unidas en lo que se refiere a los derechos del hombre.

Fuerte, lo que se dice fuerte, la reacción de los periódicos. Todos, sin excepción, emplean el lenguaje propio de los grandes acontecimientos históricos. «Die Welt», en un editorial titulado «La segunda Hungría», acusa a Kruschev y a Ulbricht de imponer en el centro de Europa un sistema de terror y esclavitud contra la voluntad de sus habitantes. El «General Anzeiger» de Bonn, escribe que la fidelidad y la fría lógica con que Kruschev lleva adelante sus planes deben dar el alerta al mundo libre ante la acción de un hombre que no conoce más derecho que el de la fuerza.

Otro gran periódico alemán, el «Frankfurter Allgemeine», se entrega en un artículo titulado «La prisión» a consideraciones de orden moral, filosófico y político que encierran una crítica durísima de los sistemas comunistas.

Pero se observa en los periódicos la ausencia de consejos de tipo práctico y viable. ¿Qué hacer ante lo sucedido en Berlín? ¿Cómo contestar eficazmente a la URSS? Este es, hoy por hoy, el verdadero problema que el Occidente tiene que resolver: Tanto el canciller Adenauer como el burgomaestre de Berlín mantienen un mutismo completo sobre esto.—ALBERTO CRESPO.

Janio Quadros implanta la censura para la Radio y Televisión brasileñas

Río de Janeiro. (Pyresa).—El presidente Quadros, en un decreto de nueve artículos, acaba de determinar el establecimiento de la censura en todos los programas de espectáculos destinados a la radio y a la televisión.

La resolución presidencial ordena en líneas generales, que todos los programas de espectáculos y diversiones públicas —piezas teatrales, novelas, "sketches", cuadros y semejantes— destinados a la radio y la televisión, deberán, en cada Estado, distrito federal y territorio, ser sometidos a previa censura de las autoridades.

Estos programas deberán ser presentados, en duplicado, con cinco días de antelación, mecanografiados sin enmiendas ni raspaduras mediante solicitud con las indicaciones precisas sobre la denominación de la obra, nombre del autor, traductor o adaptador, número de actos y fecha y horario de la presentación.

Cuando se trate de "video-tape", la censura previa será hecha a través de la propia exhibición, que deberá ser solicitada con dos días de anticipación, por lo menos.

El decreto presidencial, en sus artículos del segundo al cuarto, establece que no serán permitidos, en la radio o en la televisión, programas que contengan escenas inmorales, expresiones obscenas, frases maliciosas, gestos irreverentes, capaces de ofender los principios de la sana moral; puedan ejercer influencia nefasta en el espíritu infantil y juvenil; serán prohibidas las escenas inhumanas o de crueldad, de vicios o crímenes; todo lo que contenga efectos visuales o auditivos que puedan causar alarma o pánico; escenas deprimentes, vicios, perversiones o anomalías que puedan inducir a malas costumbres o sugerir práctica de crímenes; lo que sirva para explotar la hechicería o incitar a la superstición, a través de la grafología, del hipnotismo, de la cartomancia, de la astrología, etc. Prohibe también toda representación que sea motivo de escarnio a las religiones y a sus ministros, o contenga conceptos discriminatorios de raza o clase.

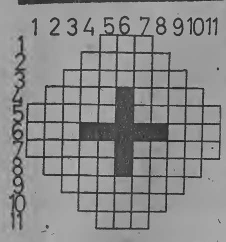
Asimismo le está vedado al artista modificar, en el acto de la representación, el programa ya censurado, variando palabras, frases o escenas.

Tampoco será permitido en los programas de televisión la presentación de los artistas en trajes menores, o de baño, aunque se trate de propaganda comercial, así como tampoco la exhibición de piezas íntimas femeninas.

Por medio de esta resolución presidencial, también están sujetos a censura previa los programas en lengua extranjera, comprendidos los de propaganda comercial, debiendo ser presentados, al igual que los anteriores, con cinco días de anticipación a la autoridad competente en cada Estado en el distrito federal o en los territorios, con la respecti-

(Continúa en la pág. siguiente)

Arabescos



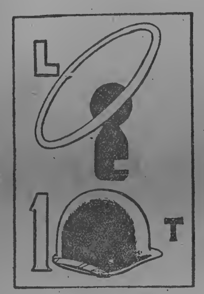
HORIZONTALES.—1: Conjunción. Pronombre. 2: Une. Al revés, armazón de barras de hierro entrecruzadas. 3: Mitigadores. 4: A cuestas. Quiera. Une. 5: Floja. Al revés, título de la deuda emitido por el Tesoro. 6: Nota. Contracción. 7: Res. Magnetismo. 8: Adverbio de modo. Onda. Reza. 9: Garantías. 10: Insípido. Ates. 11: Nivel. Salero.

VERTICALES.—1: Valijas. 2: Vasija. Te atrevas. 3: Usos. Severidad. 4. Guise. Dueño. Utiliza. 5: Espuerta. Palo de la baraja. 6. Aya. Nombre árabe. 7: Practique cierto deporte. Al revés, transpira. 8: Parte de la cara. Husmée. Nombre femenino. 9: Existirán. Que corresponde a un modo particular. 10: Desafío. Labres. 11: Arbustos siempre verdes de las coníferas.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—2: Oen. 3: Perol. 4: Pícaras. 5: Caz. Voz. 6: Moral. Tacas. 7: Lar. Dos. 8: Oredacp. 9: Aleas. 10: Aro.

VERTICALES.—2: Col. 3: Palao 4: Pizarra. 5: Oec. Ela. 6: Meras: Aderg. 7. Nor. Nao. 8: Lavados 9: Socop. 10: Zas.



¿COMO REACCIONO?
Solución al anterior
DESDE LAS COLINAS

Janio Quadros...

(Viene de la página anterior)

va traducción firmada por un traductor, cuya firma deberá ser debidamente reconocida por un notario.

Estos programas deberán ser intercalados con los programas nacionales, y en el caso de propaganda comercial no podrán exceder de 30 segundos.

También establece como norma de carácter general que todos los programas, antes de ser presentados en la televisión, inclusive los grabados en películas o "video-tape", deberán ser anunciados por las respectivas emisoras, estando éstas obligadas a informar con anterioridad sobre la autorización de la censura respectiva, indicando el número del certificado que le corresponde.

Merece especial atención, por parte de este decreto presidencial, el funcionamiento de los altavoces, estableciendo como medida general que tanto los fijos como los ambulantes, destinados a propaganda de cualquier especie inclusive, religiosa, sólo podrán funcionar después de habilitados con sus respectivas licencias otorgadas por los órganos competentes, con la fiel observancia de las leyes y reglamentos de cada Estado.

Ordena asimismo que los altavoces, fijos o ambulantes, no podrán funcionar antes de las diez de la mañana ni después de las veintidós horas. Los fijos tampoco podrán ser instalados en las cercanías de hospitales, escuelas, iglesias, cuarteles, oficinas públicas o estaciones de ferrocarril, ni funcionar con torres o extensiones. Así también, los movibles o ambulantes sólo podrán funcionar con el vehículo en movimiento, debiendo permanecer en silencio en las inmediaciones de los establecimientos mencionados anteriormente. Los altavoces de iglesias y templos solamente podrán funcionar durante la celebración de las ceremonias religiosas.

En lo que se refiere a los altavoces destinados a realizar propaganda política, están reglamentados en las instrucciones contenidas en el Código Electoral y por tanto, escapan a las normas establecidas en el presente decreto.

MANUEL SUAREZ GONZALEZ

Españoles al sol

Un domingo en Tossa de Mar

Rodeando el pueblo. - La vendedora y el catalejo del faro

Palomar en la ruina gótica.-Los intelectuales desertados

Bibliotecarios e industriales.-Melancólicos pinedos.-El primer baño del cronista.-Idilio con el pie en el estribo

Un reportaje de Miguel Angel Castiella. (Enviado especial de Pyresa)

XV

Griega, romana, cosmopolita, Tossa... Impresionante, encantadora, Tossa de Mar, se queda en la sangre para siempre, y en los pulsos, y el fondo mismo de los ojos... Lo difícil es preferir... Prefiero Tossa turística... Prefiero Vila Vella, la piedra antigua y oscura que se asoma, entre almenas y pasillos de ronda alertada, la delicia recoleta de la playita del Codoler, con sus barcos y botes varados al abrigo del alto acantilado... Tossa es duda, dulce titubeo, fuente insoslayable de afectos que nacen hondos, imperecederos, que se vienen con uno a los otros caminos que el mundo tiene. Tossa, antigua y moderna, falsa y veraz, cosmopolita y pescadora, colorida y sobria, africana de pitas y chumberas, pirenaica de pinos, Tossa, entera, eso es lo que quiero. Lo peor es perderte...

A más enamorado, más desvío. ¿Quién ha de oír entre tanto requiebro mi voz pobre? He recorrido Tossa de cabo a rabo, de la estación de autobuses a la playa, del faro a los modernísimos hoteles que se alzan en el límite de las pinadas del sector septentrional del pueblo. No ha dejado de preguntar un solo hotel, una fonda, una posible casa con habitaciones alquilables, y nada ha conseguido, excepto muy amables pésames de gerentes, empleados, fondistas y mujeres de pescador. El error en Tossa es llegar en domingo. Las calles, estrechas y limpísimas, son intransitables. Los guardias que ordenan la circulación tienen un rostro de fatiga demencial. Ved la playa, atestada, donde los cuerpos se confunden como las piedras sillares de un ancho edificio carnal. Pero esta Vila Vella, o el camino en la linde de los pinos y los acantilados que también asciende hasta el faro. A Rosario, la chica del bar, he dejado el equipaje. Rosario es alegre, de piel bronceada, bonita, y le gusta el "flamenco"...

—Con toda confianza, déjelo en ese rincón... Yo no me muevo de aquí...

EL TENDERETE DEL FARO

El pueblo viejo, Vila Vella, sobre el barrio de pescadores. Cactus, trepadoras, pinos, geranios, algún reflector que en la noche iluminará la montaña, una pequeña fuente. Gracia y color, sencillo aromada del albayalde roto por la explosión encarnada de una flor en la deliciosa plaza del pintor Roig y Soler, en la calle de la Villa Vieja o en la placita del pintor Villalonga, anunciadas por rótulos de suave cerámica. Entre las redondas torres del Codolar y D'en Jonás, en Las Horas, y las ruinas sensitivas del templo de San Vicente, se extiende un dulcemente anacrónico paisaje urbano, de calles estrechas, onduladas, orilladas por viejas casas de piedra humilde, medieval como la viñeta policroma de un códice miniado. El mísero vacío. Pequeñas tiendas de recuerdos, trabajos de forja, hierros trenzados, faroles, ladrillos de cerámica con graciosas leyendas y hasta con desgraciadas, como esa muestra de la torpe civilización del asfalto ofreciendo la casa al visitante, "su casa", y la de un "hincha" del Real Madrid, que no sé a qué cuento ha llegado a Tossa.

Los caminitos serpean entre la roca y los pinos, descansando un momento en las ruinas de un viejo templo medieval, con la piedra arenisca mordida y horadada por el tiempo. En la intercesión de los nervios del gótico por la bóveda derrumbada aún se conserva un medallón con la efigie de un santo de aspecto bonachón, saludable, harto, exultante, muy burgués. Anidan palomas hoy en las celdillas del muro donde otro tiempo, más inefable, por este clamoreo sentimental de los pichones fachendosos y las palomitas coquetas, por la canción multitudinaria, lejana, que llega, en sucesivas marejadas, de la playa, abajo sofocante, y prieta de una inacabable humanidad que parece renunciará a moverse de su lugar en la arena para no perderlo.

Del viejo y arruinado templo parte un caminito que gana el faro aupándose sobre los acantilados meridionales. Otra senda puja rectamente hasta la pequeña linterna que avisa al mar. En las rejas del faro hay un tenderete y junto a éste una mujer que viste una bata azul rayada, abierta y amplia, que vigila la mercancía y un catalejo marino apuntando sobre la playa del pueblo. De las rejas cuelgan tiras de postales. Sellos, colecciones de vistas, banderines, humildes "souvenirs". "Post - Cart". Y un anuncio múltiple, el reclamo sugestivo: "Much cheapar than in town"... "Billigerals in T o s s a"... "Meilleurs prix que dans la villa"... "Aquí más barato"... Postales en color, a tres...

La vendedora de postales del faro no cambia el verano por nada. Ella no es de Tossa, sino de la Val de la Creu, cerca de Port de la Selva, allá a los pies del monasterio de San Pedro de Roda, fronteriza.

—¡Ah!... Miri... Este "sacrifisio" de estar aquí el día no es "sacrifisio"... Me distraigo "molt"...

Cuando marcho, lleva a sus ojos los prismáticos, que cuelgan de su cuello, y mira, largamente, la playa a los pies de la colina. Pienso que el verano de la mujer son sus prismáticos. Y pienso, no se por qué, que no me extrañaría trabajara perdiendo dinero, para obligarse a estar permanentemente sobre la genial panorámica, con sus postales, su catalejo de largo alcance, su bata de rayas azules, mirando sin prisa, y sin fin y sin clientes, esa ancha faja de arena de la playa careada por la espesa humanidad tumbada al sol...

LOS PINOS DE TOSSA

—Dígme qué tienen los pinos de Tossa, que son distintos a todos los otros pinos que conozco —me dijo, cerca de la playa de Tossa, una señora, esposa de un obrero metalúrgico que con ella iba y con ella viene al pueblo y a sus viejas piedras, muchos días sin tiempo ni afán de bañarse, cada domingo y todos los domingos del verano—. Dígame... ¿No son tristes, sensitivos, como si tuvieran carne flagelada y hasta un espíritu tiernamente atormentado? Mi marido y yo, ahora lo sé, venimos cada día de fiesta aquí sólo por los pinos...

Lo decía casi con académico estilo. Me sorprendió. Confióme luego que ella y su esposo se conocieron estudiando Filosofía y Letras en Salamanca, poco antes de comenzar la guerra. Ella, zamorana; él, gallego. Se casaron cuando el marido tuvo un permiso al romperse el sitio de Oviedo. Terminó la guerra y querían comprar libros para reanudar sus estudios. Pero les faltaba dinero. Y él pensó que era más rápido colocarse en un trabajo manual, vivir primero. Ya no se supo salir, porque necesitaban más libros, atender otras necesidades inminentes. Ella, la mujer, logró comprar una máquina de hacer punto "y ya tengo una pequeña industria". "Esto es tan noble como aquello, ¿no le parece?", interrumpe el marido, que ya es flácido, aunque no viejo. "Una bibliotecaria, que es lo que yo pudiera haber sido, no gana tanto como yo con mis jerseys, y seguimos estudiando. Sabemos todos tan poco...", asegura la señora.

Los pinos... He creído, yo también, saber que son distintos a lo largo de la Costa Brava. Agrestes, con algo de ibérico y de pelón, cerca de cabo de Creus; con perfil lejanamente franciscano en Calella de Palafrugell y Bagur; melancólicos de escenografía surrealista en Tossa de Mar; aristocráticos, robustos, serenos, en Caldetas y Llavaneras...

"MISTERIO PURAMENTE ESPAÑOL"

En un restaurante próximo a la playa, y esto de apuntar ya va siendo vicio nefasto, frente a un curioso y mínimo mercadillo que es mostrador de hormigón bajo el breve tejadillo, he tomado, de un largo enunciado, algunos precios... Salchichas hamburguesas, 20 pesetas; "spaghettis", 25; "hot-dogs", 12; "fruit juices", 10; champagne-cooktail, 16; crucero nocturno, 315 pesetas; cubierto, 70; sopa marineros, 35; canelonis, 25; merluza romana, 35; "Lenguado Menier", 60; judías verdes con jamón. 25; tortilla francesa, 15; langosta con pollo, 100; langosta mayonesa, 125; pollo asado "al ast", 40; pollo frío con ensalada, 40; ensalada sencilla, 12; taza consomé, 12...

He saltado a la vía comercial que culebrea desde la plaza hasta el barrio de pescadores. Allí una toalla pequeña costaba 60 pesetas, y otras más grandes, de baño, 225; un sombrero de paja para el sol de estilo mejicano, valía 65 pesetas. Un cenicero sencillo de cerámica, con la leyenda "Tossa", 25 pesetas. Entre guitarras, botas de vino y sombrillas sobresalía en la tiendecilla un estoque de torero valorado en 600 pesetas. Podía usted conseguir también un puñalito de artesanía de Eibar, o de Toledo, vaya usted a saber, de 75 a 10 pesetas; una petaca repujada por 50 hasta 100 pesetas; cucharas y tenedor de palo "souvenir", 15 pesetas, y hasta un sombrero de paja, tipo "tonkinés", por 25 pesetas...

Continúa calle adelante. En un establecimiento nocturno con nombre de herce manchego, se anunciaba: "Esta noche, dentro de un ambiente de agradable misterio puramente español, actuación de renombrados artistas internacionales de canto y de guitarra..." Y unas líneas debajo: "Polin, la voix chaude de la Costa Brava..."

EL EQUILIBRIO INCENDIADO

Saben ustedes cómo se llama ese suplicio que consiste en p a s a r de largo en plena calina por playas bellísimas, de aguas transparentes, muchedumbres que se bañan, y arrepentirnos de un primer impulso que impulsa a fundirse con el verano, a chapuzarse obligatoriamente en el mar, y, sin embargo, seguir adelante? Póngale el nombre que quieran, y por favor, envíenmelo, para saber qué he hecho.

En Tossa, el cronista ya no podía con el tipo. Se ha ido a la playa. Calzó su bañador reseco, y se puso al sol, sentado en la arena. A unos palmos de él había un grupo de muchachas, francesas, jovencísimas preciosas, en la compañía de unos galanes tiernos, y españoles, que no se molestaban en intentar el idioma galo. ¡Qué hablen castellano ellas!, parecían decir irreductibles...

Dije ya, creo que en mi entrega última, que las chicas más guapas de la Costa eran españolas. Y lo mantengo. Sin embargo, estas francesitas estuvieron a punto de hacer zozobrar mi profunda convicción. Sería su piel, morena por igual, aquellos "bikinis" suscintos, inverosímiles de sujeción, aquellos talles de figulina de tanagra, que desmedradamente cubrían, o la gracia con que, de baño en baño, aspiraban la hebra encendida del cigarrillo. O el sol, que empezaba a requemar serenidades y pulsos.

Los altavoces de la iglesia, donde se está diciendo la misa mayor, planea sobre la playa de Tossa, sobre los hombros turgentes, sobre los "bikinis". Un plato demasiado fuerte, espacioso. Quemadura de primero, de segundo, y de tercer grado. El Crucero de la Costa acaba de atracar. Al agua, hermano...

"MAMMA MIA... QUE GELATTI"

Preguntó la situación de cierta calle. El camarero, junta las manos en petición de disculpa.

—¿Calle Socorro?... ¿Aquí en Tossa? No puedo decírselo, perdóneme... Somos todos extranjeros...

—Una pregunta impertinente: Si usted quiere contestar contesta; si no, tan amigos como antes... ¿Qué viene a ganar un camarero en la Costa Brava?...

Claudio, en las casetas y la cantina de la playa, casi calvo miraba a una estupenda bañista. El camarero quiere contestar no tiene inconvenientes:

—En uno de los hoteles de primera, alrededor de cinco mil pesetas mensuales. Cuatro meses, veinte mil. Y otras 1.500 o dos mil pesetas de propinas. Pero esto se dice fácil. El camarero aguanta hasta las tres de la madrugada, y vuelve a levantarse a las siete. En un hotel normal se trabaja en la temporada de quince a diecisiete horas, aunque en los de lujo se alivie un poco porque hay más turnos...

Antonio, el camarero, es de Barcelona, y vive en la calle de Aviñó. Ahora es encargado del restaurante recién inaugurado. Para él en Tossa viven habitualmente ochocientos vecinos—en nuestra particular información pasan de los mil trescientos—y en estos meses de julio, agosto y septiembre, la población llega a los veinticinco mil.

En Tossa, antes, nadie preguntaba los precios. Ahora todos. A ver qué les queda. Y es que se ha impuesto el veraneo de trabajadores extranjeros, un turismo de agencia.

Antonio es pesimista respecto al porvenir de Tossa en la evolución del turismo. "Dentro de unos pocos años no más —aquí vendrá bastante menos gente que ahora", dice. A sus espaldas cuelga un anuncio de la nevera de los helados asomada a la calle: "Mamma mía... qué gelatti"...

—¿Es cierto eso que se cuenta de las noches de Tossa?...

—¡Humm!...—, contesta simplemente, extasiado...

EL GALAN Y SU ESCUDERO

Motos, motos, motos; motos con su "paquete"... Coches abarrotados. No es posible quedarse esta noche en Tossa, ya lo saben. Tampoco hay billetes para Lloret o para Blanes. Acaso puedan ocnseguirnos uno para Barcelona. Más autocares, vehículos con "también". Y la manivela de la gasolinera sigue rodando sin descanso. Otras motos más motos, más coches, más autocares. Aquí querríamos ver al abad de Ripoll que autorizó a la vieja Tossa a organizarse corporativamente, al conde Miró—que cedió la villa al Monasterio—y hasta a los Berengueres I y II, donando el pueblo ¿A quién darlo, si se lo toman?. Aquí desearíamos ver a Juan II, y a Otón de Moncada que disfrutó Tossa en agosto y a los frailes del Monasterio de Ripoll, que al de Moncada le ganaron el pleito. Hasta la villa romana de "Els Ametllerers", retiemblo con las motos trepidantes, como si vinieran sus viejos amigos el doctor Melé y el profesor Schulten...

Junto a la gasolinera hay un bar. Unos suizos, como el periodista desesperados porque no hay sitio ni en el "camping" de Cala Llevado, a tres kilómetros del pieblo, piden auxilio en el cafetín. La chica del mostrador se encoge de hombros, sonrie impotente. ¿Como no planten su tienda en ese solar contiguo, donde otros, más madrugadores, ya lo han hecho? Los suizos aceptan, aparcan su coche, despliegan la lona...

Dos estudiantes de Farmacia en Barcelona, que vendían su billete, ya no lo venden. Exodo a Barcelona. Los muchachos son tremendamente simpáticos y tomamos unas cervezas juntos. De repente uno de ellos pide permiso, se disculpa y se vá. Donde los autobuses tienen su parada ha llegado una preciosa muchacha, morena, amazona gentil en bicicleta. El otro, el menos alto, dice simplemente: "Es Nuria", y también sale a la carretera. Guapa morena de cabello y ojos verdes, es esta Nuria delicada y expresiva.

El muchacho que primero se fue, se está justificando; ella reprocha. El más pequeño de estatura de los dos estudiantes, el que acaba de llegar junto a la ciclista espirituosa, sonrie sin entremeterse en la conversación, con un gesto de leal escudero. En tanto me traen el billete prometido.

Cuando regresan los dos muchachos, el más alto, sin duda el enamorado de la chiquilla, viene cerrando, apretando los ojos con sufrimiento. Explica, sin que nadie le pregunte:

—Es que mi verano son los sábados, los domingos, algún lunes... y una asignatura para septiembre... Pero, de verdad, de verdad el verano para mí sólo es Nuria.

Perfectamente comprendido... Totalmente justificado. Verosimil... Ortodoxo...

Motos, motos motos; más coches que entran y salen en Tossa cuando la tarde ya no existe ¿Tossa de Mar, vieja Turissa?...

—Monten. Los coches para Barcelona van a salir. Comprueban el número del asiento correspondiente...

Sucesos de ayer a hoy

NIÑA MUERTA AL ENTRAR EN COLISION UNA MOTO Y UN CAMION

Ayer tarde cuando don José Olivero Fernández con domicilio en calle Virgilio Matoni número 8, de profesión agente comercial, iba conduciendo la moto de su propiedad, llevando a su hija Filomena del Carmen Oliveros Bustamante de 13 años de edad, subida en el transportín de la máquina por la calle Santuario de la Cabeza, (Barriada del Cerro del Aguila) a poca velocidad, debido a' mal estado del pavimento de la calle, con dirección a la calle Canal, en el cruce con la de Hernán Ruiz, le sorprendió la presencia del camión matrícula MA-8989, conducido por José Lora Jiménez, que avanzaba por el lado izquierdo, entrando en colisión ambos vehículos, cayendo a tierra el señor Oliveros y su hija con la fatal desgracia de que la pequeña se diera un fuerte golpe en la cabeza con uno de los ganchos de la carrocería del camión produciéndole la salida de la masa encefálica

Inmediatamente fue recogida la pequeña y llevada a la casa de socorro del Prado, donde al ser reconocida por el personal sanitario de servicio, se limitó a certificar la defunción de la pequeña.

Del suceso se dió conocimiento al juzgado de guardia, que se constituyó en dicho centro sanitario y en el lugar del accidente, instruyendo las oportunas diligencias y, asimismo dispuso que el cadáver de la niña fuera trasladado al depósito judicial para la diligencia de autopsia.

El padre resultó ileso.

El suceso fue presenciado por numerosos vecinos de la citada barriada, causando en ellos la natural impresión pese a creer que aun estaba con vida la pequeña accidentada.

SUFRE QUEMADURAS CON AGUA HIRVIENDO

En el Hospital Central ha ingresado el niño de 11 meses Manuel Iglesias, con domicilio en la carretera de la Isla Menor kilómetro número cuatro, de quemaduras de primero y segundo grado en abdomen, escroto y miembros inferiores. Su estado fue calificado de reservado.

Dichas lesiones se las habia causado en su casa, con agua hirviendo en un accidente casual.

INTENTO DE ROBO

Ana Soto Hernández, de cuarenta y ocho años de edad, soltera, ha denunciado en las dependencias de la Brigada Regional de Investigación Criminal que encontrándose en Málaga, fue avisada por unos vecinos de la casa que habita en Sevilla de que en sus habitaciones ocurría algo anormal.

Al regresar a Sevilla ha podido comprobar que han intentado violentar los cierres de la puerta de entrada a sus habitaciones, sin conseguirlo. En vista de este fracaso, han conseguido entrar por una ventana que da a un patio interior de la vivienda, en la que ha encontrado todo en bastante desorden, pero no pudiendo apreciar la falta de nada.

LE SUSTRAEN DEL AUTO UN BOLSO CON 4.700 PESETAS

A Juan Durán Mercader, vecino de Barcelona, que accidentalmente se encuentra en esta capital, mientras sacaba unas fotos en el Parque de María Luisa le han sustraído del auto en que viaja, que había dejado aparcado a poca distancia, una bolsa de lona de viaje, en la que guardaba la suma de 4.700 pesetas, documentos y las llaves del coche y de una maleta.

MOTO SUSTRAIDA

Rafael Aragón ha denunciado que al salir de un cine de verano su moto, matrícula SE-39660, que había dejado aparcada en lugar próximo, había desaparecido, resultando inútiles cuantas gestiones particulares ha realizado para encontrarla. La moto la valora en veintidós mil pesetas.

ARROLLADO POR UN AUTO

En el Hospital ha ingresado Andrés Alés Ramírez, de seis años de edad, con domicilio en la barriada de Las Pitas, el que sufre fractura abierta por hundimiento en región frontal, producida, según manifestaciones de sus familiares, al ser arrollado por un automovil.

Su estado ha sido diagnosticado de reservado.

Información de la Audiencia

La Cruz de San Raimundo de Peñafort al magistrado señor Silva Alcántara

Ha sido concedida por el Gobierno la distinción de la Cruz de San Raimundo de Peñafort al magistrado de esta Audiencia Territorial don José María Silva Alcántara. Es persona muy estimada en nuestra ciudad, antes del cargo que actualmente ocupa, pues desempeñó durante varios años el Juzgado de Instrucción número 6 de esta capital.

TOMA DE POSESION

Se ha posesionado del cargo de magistrado de la Sala de lo Contencioso de esta Audiencia don Francisco de Paula Piñero Carrión y de secretario de la misma, don Raúl M. García Gómez.

TROPEZONES DICE...



Dentista que ya ha tenido más de un costalazo...

MUNDO Y HOGAR

BODA

En la iglesia parroquial de San Sebastián se ha celebrado esta mañana el enlace matrimonial de la encantadora señorita Encarnita González Armijo, con don Juan José Crespo Vázquez.

Bendijo la sagrada unión el reverendo señor don Antonio Rollán García-Donas, actuando de padrinos don Antonio y doña Mercedes Crespo Vázquez, hermanos del contrayente. Después de la ceremonia religiosa, en la que el párroco pronunció una sentida plática exaltando las virtudes del matrimonio cristiano, firmaron el acta como testigos don Manuel González Zapata, jefe de línea del Centro de Telecomunicación regional, padre de la novia, don Juan González Zapata, don José Verde y don Aurelio García de la Mata, por parte de la desposada, y don Rafael Crespo Vázquez, don Manuel Sánchez Sánchez y don Miguel Flores León por parte del contrayente.

Los nuevos señores de Crespo Vázquez, después del espléndido agasajo que se ofreció a la distinguida concurrencia, emprendieron viaje de luna de miel a la Costa del Sol y Costa Brava.

—Con motivo del reciente fallecimiento de su abuelo, don José Fombuena López, el enlace matrimonial de la señorita Lolita Fombuena Escudero con don José María Gramunt Giménez-Frontín, se efectuará en la próxima semana en la mas estricta intimidad familiar.

—El pasado día 10, a las doce de la mañana, tuvo lugar en el Santuario de la Barquera (Santander) el enlace matrimonial de la gentil señorita María Rosa Castañeda Sánchez con don Juan Díaz González, que fueron apadrinados por parte del novio, Natichu Díaz González, y por parte de la novia, don Faustino Castañeda Sánchez.

Terminada la grata ceremonia las amistades concurrentes fueron obsequiadas con un almuerzo en el Hostal de Comillas de dicha capital.

La feliz pareja emprendió seguidamente viaje hacia varias capitales del norte de España.

NATALICIO

El pasado día 15 festividad de la Santísima Virgen de los Reyes han visto bendecido su hogar con el nacimiento de su primer hijo, una preciosa niña, la joven esposa de don Luciano Fernández Pozuelo, de soltera Maribel Santiano.

ASCENSO

En Aranjuez, donde está destinado, ha ascendido a teniente coronel nuestro buen amigo don Ramón Carpena Mancebo, destinado en el Regimiento de Caballería Almansa, de aquella localidad. Nuestra enhorabuena al distinguido sevillano y a su padre y hermana aquí residentes.



El pavimento de los paseos de las Delicias y la Victoria vuelven otra vez a presentar las peligrosísimas «calvas» que tanto daño causan en el ballestaje de los vehículos.

Es el problema de siempre. En lugar de taponar los baches nada más se lleguen a apreciar, se dejan surgir un buen puñado de ellos para arreglarlos todos de una vez. Debe resultar de esta forma más económico.

—※—

Los autobuses de la línea 19 continúan atravesando —y averiándose— el «infierno» de piedras y baches» de las calles laterales a los pisos del Pabellón Vasco.

Sí. Averiándose. En esto de las averías y reparaciones ha debido ya gastar el Ayuntamiento más dinero que el necesario para la pavimentación de aquel sector.

—※—

Fútbol, fútbol, fútbol... que decía don Helenio. Ya lo tenemos aquí. Acicalamiento general en los contornos del estadio bético. Tala de árboles frondosos y luz adecuada.

—※—

Siguen surgiendo «pegas» en los servicios taxistas al Club Náutico. Por la Delegación Municipal pertinente ha sido declarado la zona exenta para esa imposición del duro de retorno, obligatorio en los servicios a la carretera de Tablada.

—※—

El Club Náutico está en Los Remedios. Bastante más cerca del centro de la ciudad que el Tardón, Heliópolis, La Candelaria, Cerro, etc., y no hay razón alguna para la sobretasa de las cinco pesetas.

—※—

Hace unos días un taxista se empeñó en cobrarnos el duro. Alegamos la disposición del delegado municipal de Tráfico y no obtuvimos más respuesta que la siguiente:

—Eso lo tiene que aprobar el Pleno, mientras tanto yo me atengo a la actual tarifa. Pasando el puente de Alfonso XIII, un duro de retorno.

Tuvimos que pagarle, claro.

—※—

Comentando el caso con un amigo, también socio del Náutico, nos decía:

—Yo tomo todos los días el taxi en Cristina, pero le ordeno al taxista que tome la dirección puente de San Telmo y calle Asunción. Aún no me han pedido ni una sola vez el duro de retorno.

—※—

Mientras el Pleno apruebe o no, hacemos lo mismo. Al Club Náutico por calle Asunción. Se evita la sobretasa y las discusiones.

—※—

Servicio Municipal de Autobuses. ¿Un repasito a las cortinillas? En la mayoría de los coches han quedado reducidas a la mitad.

—※—

En la calle Lira hay una casa y en la casa una ventana... Bueno, no es exactamente una ventana, sino un balcón cuyo herraje se encuentra en tan catastrófico estado que constituye un serio peligro para los transeúntes. La calle Lira está en el barrio de San Julián y el balcón de referencia corresponde a la vivienda número 18.

¿Podría alguien «competente» darse una vueltecita por allí? Comprobaría que en verdad lo que decimos. Pero... ¡cuidado! El balcón puede desprenderse cualquier día.

—※—

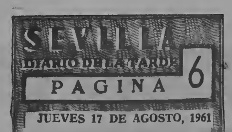
Ayer por la mañana recibimos una curiosa llamada telefónica. Era un señor que, según nos informó, estuvo llamando por teléfono a la central de Bella-Vista desde las nueve y media de la mañana hasta la una y media. Cuatro horas intentando, con pequeños intervalos, establecer comunicación con dicha centralita, sin conseguirlo. ¡Ya está bien!

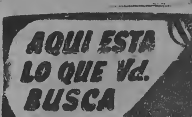
—※—

Nuestro «denunciante», desesperado, concibió la idea de poner el hecho en nuestro conocimiento, con el ruego de que diésemos nuestro «palito». Como es una queja justa, aquí queda la «denuncia» presentada.

LOS DUENDES

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres, 23755





RELIGIOSAS

Santos de hoy: Jacinto, Myrón, presbítero, Liberato, abad; Bonifacio, Siervo, Rústico, Felipe, Eutiquiano, Rogato, Séptimo, Mamés, Estratón, Máximo, Pablo y Juliana, hermanos, mártires; Eusebio, papa.

Jubileo circular: Hoy y mañana, en la parroquia de San Roque.

Santos de mañana: Agapito, Juan, Crispo, presbítero; Hermas, Serapión, Poliano, Lauro, Juliana, Floro, León, mártires; Fermín, obispo; Elena, emperatriz.

Cultos en honor de San Bernardo: El próximo día 19, a las siete y media de la tarde, comenzará en la iglesia parroquial de San Bernardo un solemne triduo en honor del santo titular. El día 21, a las siete de la tarde, saldrá la solemnísima procesión del Santísimo Sacramento, que recorrerá las calles de la feligresía. Al regreso se procederá al ejercicio del último día del triduo.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de las Angustias: Mañana, a las ocho y media de la tarde, en el templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso, 15, contigua a la parroquia de Santa Cruz). — Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia hoy, jueves, a las ocho y media de la tarde, recordando a sus hermanos la obligación de asistir con puntualidad.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Motonave: Ciudad de Palma (correo de Canarias). Vapores: Monte Buitre e I. de Chacartegui. Motovelero: Atan. Pesquero: Daguitz. Dragaminas: Tajo M. 30 y Nalon N. M. 21.

Buques salidos. — Motonaves: Baltic Clipper (inglesa), Constable (inglesa), Issis (francesa), Flora (alemana), Cabo Negrete, Puerto de Huelva, Monte Betayo y Sierra Banderas. Vapores: Conchita Suárez, Mar Adriático y Benjamín. Pesqueros: Pepe Ignacio y Joven Raquelita.

Buques esperados españoles y extranjeros: Porto, Cajal, Soneck, San Julián, Alpe, Mariposa, Pico de Aneto, Chiqui, Pico de Mulhacen, Maestrín, Pachina, Exiria, Virgen de Valhe, Teresa Cosulich, Juan Riva, Exanthia, Exilona, Labrador, Floria, Almadrabero, Grundsunda, Concordia Anders, Pronto, Condesa, William Lykesfi Finamar, Athinai, Estrid Torm, Montcalm, Juan Ferrer, Joselin, Abandi, Benicarló, Agrotai, Puerto de Ayamonte, Woodford, Caracas, Warrior, Lisboa, Aase Nielsen, Yehuda, Concordia Sky, Stella Marina, Bindal, Leopold L. D., Juliane Schroeder y Fauna.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9.30 mañana a 11 noche

Juan Díez de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pages del Corro, 130; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea).

De 11 noche a 9,30 mañana

Tetuán, 26; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Colombia, 5 (Porvenir); Marqués de Paradas, 19; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Gran Plaza; Candelería (Amate); Pedro de Mena núm. 1 (Arbol Gordo).

CUPON DE CIEGOS

El numero premiado el día de ayer ha sido el

543

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: Mara, la zíngara, novela de Pedro Roger. 9,15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: Programa retransmitido desde Radio Madrid. 12: La ópera. "La traviata", de Verdi. 1: Cierre.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: «Refugio en la nieve», novela de Mirian Grey. 10: Compre con Spar. 11,15: Cada vida es un mundo. 11,30: ¿Quién soy yo? 12: Programa del oyente. 12,30: «Puerta dorada», novela de José Mallorquí. 1: Hollywood sin maquillaje. 1,45: Información local, cartelera de espectáculos. 2,15: Noticiario Henry. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,45: «La flor encendida», novela de Pedro Roger. 5: Concierto de la tarde. 6: «Yolanda», novela de Amparo Sanchis. 6,30: Programa del oyente. 7: La Biblia en la radio, por el R. P. Sánchez de León.

7,15: Información local. 7,30: «Mara, la zíngara», novela de Pedro Roger. 8: La ciencia y la vida, revista científica de actualidad. 9,15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid. 11,30: Discos del Servicio Radio para Todos. 12: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19,05: Canciones modernas. 19,25: Ritmos modernos. 19,45: Mensaje al mar. 20: Diario hablado local. 20,10: Pista de baile. 21: Clase de alemán. 21,35: Cante flamenco. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,35: Radio teatro. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Rincón de la poesía. 0,25: Cita de medianoche. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8,10 Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Clase de francés. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Música moderna. 9,35: Trabaje con música. 11: Capítulo 19 de «Katrina». 11,35: Cantan Los Cinco Latinos. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII.

12,05: Obsequie con música. 13,10: Ultima hora musical. 13,30: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14,10: Cinco melodías y una orquesta. 14,30: Diario hablado nacional. 14,50: Cartelera de espectáculos. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo 21 de «El enigmático Mr. Wong». 16,35: Variedades musicales.

17: Obsequie con música. 17,45: Gran concierto. 18,30: Melodías modernas. 18,50: Fragmentos de zarzuelas.

19,30: Ritmos al piano. 19,45: Voces famosas. 20: Diario hablado local. 20,15: Pista de baile.

21,05: 25 minutos con orquestas famosas. 21,30: Sevilla y el Guadalquivir. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,40 Campeones, revista deportiva de actualidad. 23,10: Cineondas. 23,40: Música de ayer. 24: Al filo de la madrugada. 0,5: El mundo a través de la música. 0,30: Cita de medianoche. 0.55: Buenas noches. 0.57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7,30: Concierto en el retiro. 8: Radiofonía. 8,30: Sudamérica. 9: Vida internacional. 9,30: Ritmos. 9,40: Críticas cinematográficas. 9,50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cinematografía nacional. 10,45: Radio-teatro. 12.15: Ritmos de Norteamérica. 1: Cierre.

TOROS

Triunfo de Paco Camino en Bayona

Mejoría del "Cordobés"

El Espinar, 16.—Toros de Ramos Matías y Hermanos, de Salamanca, que resultaron buenos.

Gregorio Sánchez, faena valiente para media que basta. (Ovación, oreja y vuelta.) En su segundo, buena faena, para estocada y descabello al segundo golpe. (Ovación y saludos. Aplausos al toro.) En el quinto, que lidió en sustitución de Curro Girón, que fue cogido, faena de aliño, para dos pinchazos y dos intentos de descabello. (Palmas.)

Curro Girón coloca dos pares que se ovacionan. Faena porfiando mucho. Mata de una estocada y descabello a la segunda. (Ovación y saludos.) En el otro es cogido. Se resiste a ser retirado. Es llevado a la enfermería.

El Viti, con la muleta, redondos y otros, para estocada. (Ovación, oreja y vuelta.) En el último, buena faena. Es enganchado, sin consecuencias. Termina con el bicho de una entera. (Ovación, oreja y vuelta. Pitos al toro.)

Parte facultativo: Curro Girón sufre un varetazo que afecta región escrotal y lesiones leves en cara y piernas. Shock traumático, que le impide continuar la lidia. Pronóstico reservado.

EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 16.—Cuarta de feria. Ganado de Samuel Flores.

Pedrés, en su primero, faena a base de naturales, para tres pinchazos y descabello. (Ovación y saludos.) En su segundo, faena metido en el terreno del toro. Estocada y descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta.)

Ostos, en su primero, gran faena para estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y salida. Se da la vuelta al ruedo al toro.) En el otro, faena variada, para una estocada. (Ovación y saludos.)

Paco Camino, en su primero, faena adornada, para un pinchazo y una estocada. (Ovación y saludos.) En el que cierra plaza, Paco Camino es arrollado, haciendo un oportuno quite Pedrés, que se ovaciona. Faena breve, para pinchazo y estocada. (Pitos.)

Pedrés y Ostos fueron despedidos con una gran ovación.

PACO CAMINO MATA SEIS TOROS EN BAYONA Y CORTA SIETE OREJAS Y UN RABO

Bayona. — Por cogida de Diego Puerta en San Sebastián, la corrida anunciada sólo fue toreada por Paco Camino. Logró un gran triunfo, haciendo diversas faena y cortando en total siete orejas y un rabo. Paco salió de la plaza en hombros.

PACO CANTERO TRIUNFA EN JABUGO

Jabugo.—Novillada de feria. Cuatro novillos de Hidalgo Rincón, que dieron buen juego. Camila cortó una oreja. Quinto estuvo bien y cortó una oreja. Pepín Vega fue ovacionado, y Paco Cantero, que por vez primera con traje de luces, estuvo muy bien, lo mismo con el capote que con la muleta, y como matase de una estocada, cortó las dos orejas y rabo.

PROSIGUE LA MEJORIA DE «EL CORDOBES»

Valencia, 16.—Por los doctores Valax y Lux, se le ha hecho una nueva cura al diestro Manuel Benítez «El Cordobés», habiéndose encontrado la herida en buen estado y al torero limpio de fiebre.

Se le ha quitado el tubo de drenaje, autorizándosele a tomar algún alimento. Su estado es satisfactorio, prosiguiendo la mejoría.

No se separa de su cabecera el apoderado, señor Sánchez Pipo, así como su mozo de espadas, Acua.

Se reciben infinidad de telegramas, no sólo de España, sino del extranjero, especialmente de América, interesándose por el estado del diestro.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Ibrahin". Eastmancolor. O. W. Fischer. Nadia Tiller. Mayores.

* COLISEO. "Guerra con cuartel". Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5,30, continua. Colosal éxito de la producción cumbre de Cecil B. de Mille "Los Diez Mandamientos". (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter.) Technicolor. Vistavisión. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Clamoroso éxito de un maravilloso drama de violentas aventuras. "Los héroes están cansados". Yves Montand, Curt Jurgens, María Félix. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Exito de la divertidísima película en eastmancolor "Un paso al frente". Germán Cobos, Charito Maldonado. Autorizada. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Llevado por la ambición, tan sólo se detuvo al borde del abismo. "El precio de la sangre". Luis Prendes y Eva Querr. Mayores. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Tú eres música". Katherine Valente, Paul Hubschmid. Technicolor. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (21965.) 9,30. "Enséñame a querer". Vistavisión. Clark Gable, Doris Day. Mayores.

* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. La interesante y divertida película "La familia Trapp en América", por Ruth Leuwerick y Hans Holt. Autorizada. Technicolor.

* ALEXYS. 9,15. Acción, amor y drama en la más sensacional película del moderno cine alemán. "Nina", con Carlos Bohm y Anouk Aimée. Mayores. Ultimo día.

* ANDALUCIA. Ronda de Capuchinos. (52556.) 9,30. Una verdadera campaña de emancipación de las mujeres. "Una chica de Chicago". Eastmancolor. Ana Bertha, Javier Armet. Mayores. Ultimo día.

* ARRAYAN. 28380. Desde las 9,15. Complementos y Richard Widmark en "Labios sellados", con Richard Basehart. La angustia humana en su aspecto más amargo. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pages del Corro, 17. (Triana.) 9,30. "Policía Internacional", con Victor Mature y Anita Ekberg. En cinemascope. Autorizada. Unico día.

* CAMPOAMOR. 9,15. Un inquietante jorobado y un dinámico Lagardere, en el mejor film de capa y espada que entusiasma a todos los públicos. "El jorobado", con Jean Marais y Sabina Selman. Cinemascope, tecnicolor. Autorizada. Ultimo día.

* CIUDAD JARDIN. 9,15. Como un tenue velo negro, las amenazas de muerte la van cercando. "Un grito en la niebla", con Doris Day, Rex Harrison y John Gavin. Color. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. Pantalla gigante. 9,15. La gran producción "El árbol del ahorcado", por Gary Cooper y María Schell. Mayores.

* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,30. Una importante película llena de intrigas. "Falso culpable", por Henry Fonda y Vera Miles. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Macarena". Juanita Reina, Miguel Ligero. Copia nueva. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73429.) 9,30. Un hombre solo contra las bandas de "gangsters" más poderosas. "Defiéndete, Callagham". Tony Wrigth y Lysiane Rey. Mayores.

* GIRALDA. 9,30. Ultimo día de la maravillosa película en metrocolor "Segundo Festival de Tom y Jerry". Autorizada.

* GRAN PLAZA. 9,15. Jamás se ha visto un Simbad tan apuesto ni una princesa tan encantadora en una película que llegue a embriagar. "Simbad y la princesa", con Kerwin Mathews y Katheryn Grant. Technicolor, cinemascope. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30. Las más bellas canciones populares mejicanas, con la mejor de sus intérpretes. "Serenata en Méjico". Rosita Quintana, Abel Salazar. Technicolor. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9,15. La mejor película cómica de todos los tiempos, con el inimitable Sandrini. "Cuando los duendes cazan perdices". Es una película agradable para todas las edades. Autorizada.

* IDEAL. 9,30. Nosotros se la recomendamos a Vdes. y Vdes. se la recomendarán a sus amigos. "Maribel y la extraña familia", con Silvia Pinal y Adolfo Marsillach. Mayores.

* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) Cambio diario. 9,15. ¡Heroísmo entre las arenas del desierto! "Diablo del desierto". Cinemascope. Technicolor. Anne Massandri, Pedro Armendáriz, Folco Lulli. Autorizada.

* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. Un torrente de carcajadas. "El bolero de Raquel", por Cantinflas. En eastmancolor. Mayores.

* PRADO. 9,15. Unico día del divertidísimo film "El palomo público núm. 1". (Vivian Blaine, Janet Blair.) Technicolor. Autorizada.

* RECAREDO. (57188.) 9,15. Grandioso éxito del maestro del cante, Antonio Molina, que interpreta sus mayores triunfos. "El Cristo de los Faroles", con María de los Angeles Hortelano. Mayores. Unico día.

* REX. 9,30. Unos simpáticos presidiarios y un terrorífico Adolfo en la extraordinaria superproducción "No somos ángeles", comedia alegre, divertida y emotiva, con Humphrey Bogart, Peter Ustinov y Alba Roy. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 31523. 5, continua. El maravilloso film de acción "El hombre del F. B. I.", Eddie Constantine. Mayores.

* RONDA. 9,30. La sensacional, dramática e impresionante superproducción "Esta tierra es mía", por Rock Hudson y Jean Simmons. Cinemascope. Tecnicolor. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176. 9,30. La emocionante epopeya de un puñado de hombres que supieron mostrar en su lucha un valor indomable. "No hay tiempo para morir". Cinemascope. Technicolor. Víctor Mature, Leo Genn. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9,30. Una realización llena de las más increíbles aventuras, en maravilloso technicolor. "Lanza escarlata", por John Bentley y Martha Hyer. Autorizada. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9,30. El gran film de acción, en cinemascope y technicolor, "Costa de tiburones", con Víctor Mature y Karen Stele. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, a las 9,30, grandioso éxito. La obra cumbre del mago del cine policíaco y de intriga. "Con la muerte en los talones". Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason. Vistavisión, technicolor. Mayores. Unico día.

* SUR. (Heliópolis.) A las 9,30. Giulietta Masina, una intérprete genial para una genial película. "Las noches de Cabiria". Mayores. Unico día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II, núm. 55.) A las 9,30. Fernandel en "Nosotros los gangsters". Una carcajada en cada fotograma. Autorizada. Unico día.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52946. Desde las 9,15. La gran producción "Simbad y la princesa", por Kerwin Mathews, Kathryn Grant. Autorizada.

* TRINIDAD. 9,30. Una sucesión de aventuras dominadas por el suspense. "Huída hacia el sol". Cinemascope-technicolor. Richard Widmark, Jane Greer. Autorizada. Unico día.

* VENTA ERITAÑA. 9,15. La película de los ocho "Oscars", el éxito mundial más rotundo sobre la pantalla de este local. La mejor película de los últimos diez años. "El puente sobre el río Kwai", con William Holden, Jack Hawkins y Alec Guinnes. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

VARIOS

* ALFARERIA. (14237.) 11. Presentación del gran espectáculo "Desafío", con el más famoso cantante del cine, Antonio Molina, y las figuras más populares del cante andaluz, Manolo el Malagueño, Los Sevillanos, Rafaela de Córdoba, Niño de Ricardo, Pablito de Cádiz, Chalini, Gran Peluso y la colaboración artística de Pepe Pinto. Gran Ballet Desafío. Autorizado.

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf. 35138. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena y Margarita Siu, y el debut de la orquesta Conjunto Andalucía, con el vocalista Isidoro Ceballos, la estrella de la canción andaluza María Victoria, y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO [illegible] Bailes de 10 a madrugada. Presentación [illegible] del colosal "Dúo de Brisas Andalucía". Mayores.

Viajero en Asia

En Afganistán, las caravanas de camellos son el mejor medio de transporte por carretera

EE. UU. y Rusia compiten allí también en ofrecer ayuda al país

El mayor problema afgano: su tensión política con Pakistán

y II

El neutralismo afgano es bastante diferente del indio o del congolés. Afganistán es tremendamente pobre; sólo los valles están cultivados y necesita importar para comer. En cambio, es rico en ganadería y el carnero karakul le da una considerable cantidad de lana para exportar, para conservar, para manufacturar cueros, calzados y pieles. Sus alfombras son asimismo famosas. El subsuelo tiene abundantes yacimientos de plomo, plata, oro, lapislazuli, hierro, petróleo y amianto; pero todavía en fase de primera explotación o de explotación insuficiente. Todo el comercio, todos los monopolios están controlados por la Banca nacional.

Es curioso ver en Afganistán las inmensas caravanas de camellos, el mejor medio de transporte por las carreteras en gran parte sin pavimentar. El camello es el automóvil del comercio afgano.

Así, el Gobierno buscó la ayuda exterior. Y también en Afganistán y en ese campo luchan Estados Unidos y Rusia. Parece ser que la ayuda americana ha sido en total de 146 millones de dólares, empleados al sur del país en trabajos de irrigación, en construir la presa de Kajakai y en poner en marcha una compañía aérea afgana. Los rusos también quieren «volcarse». Ellos han dado el dinero para la construcción de una carretera que por Kushaka, Harat y Kandhar enlazará con el Turkmenistán soviético. Tal vez mañana sea utilizable para fines nada comerciales, y mucho menos de ayuda. Han dado también 22 millones y medio de dólares para construir el canal de riegos de Jalalabad y por un reciente tratado, Afganistán exportará a Rusia lana, ovejas y frutas e importará maquinaria, azúcar, petróleo y textiles. Por cierto que los uniformes del Ejército afgano son copiados, los mismos, del Ejército ruso. También Alemania occidental llegó en ayuda de Afganistán, creando una fábrica de textiles en Gulbhar.

Lo peor de Afganistán es que falta una clase culta en el sentido moderno que pueda guiar al país en su proceso de industrialización. Por ejemplo, en la Universidad de Kabul la enseñanza se da... en francés, traduciéndose en las mismas aulas para los discípulos que no conocen dicha lengua. Además, hay pocos cursos, sobre todo técnicos.

El mayor problema afgano, hoy por hoy, dentro del campo internacional, sus diferencias con Pakistán, que ha creado en los últimos tiempos tensiones violentas, fuego en la frontera, intercambio de protestas diplomáticas y casi el rompimiento de las relaciones. En los últimos meses Pakistán anunció que «las tribus pakhtuns habían invadido la frontera y se vio obligado a emplear contra ellos la aviación».

Cuando se produjo la partición y la India y el Pakistán se separaron, el Gobierno creyó llegado el momento de reclamar algo que juzgaba como suyo, algo a lo que hoy se le da el nombre de Pakhtunistan.

En la época de la dominación inglesa en India, Inglaterra se preocupó sobre todo, en lo que toca a Afganistán, en alejar las fronteras del río Indo. Los pakhtunes, tribales, belicosos, dieron muchísimas preocupaciones a los ingleses con sublevaciones continuas y sangrientas.

En 1893 hubo un acuerdo entre el emir afgano y la Comisión inglesa conducida por Mortimer Duand, quien trazó una línea aceptada por ambas partes, cuyo objetivo era cerrar el paso de Khyber y hacer que los pakhtunes entrasen bajo la administración inglesa o afgana, para vigilarlos con mano fuerte. Las sublevaciones continuaron y entonces se creó una «zona neutral» entre la frontera determinada por la «línea Durand» y el Indo. Esa zona, habitada por unos cinco millones de habitantes, continuó sublevada. Los pakhtunes, soberbios, amantes de su libertad, que viven en casas construídas especialmente para ser defendidas desde dentro y que —se dice— nacen con un un fusil entre los brazos, continuaron los ataques esporádicos a uno y otro lado de la zona neutra.

En 1947 se celebró un plebiscito que fue combatido por los principales jefes pakhtunes, como Abdul Ghaffar Kahan y el emir de Ipi —recientemente fallecido—, pero que lo ganó Pakistán, pese a haber votado el cuarenta y tanto por ciento del censo.

A partir de entonces, las relaciones con el vecino del Sur fueron cada día peores para Afganistán, a veces con períodos de menor tensión.

En 1955 hubo levantamientos antipakistanos en el país y varios Consulados del Pakistán fueron saqueados e incendiados. Ese mismo año Bulganin visitó Kabul y la tensión creció. Como Inglaterra hiciese algunas advertencias, el Gobierno afgano volvió sus ojos «al otro lado» y el primer ministro, Sardar Mohamed Daud Khan, visitó China, Checoslovaquia, Polonia y la URSS, buscando acercamientos, mientras que también lo hizo en Turquía, y Egipto, tratando de poner a su favor a la comunidad islámica, de la que Pakistán es parte asimismo.

Finalmente, del 2 al 4 de marzo de 1960, Kruschev se declaró ferviente partidario de las reivindicaciones afganas sobre el Pakhtunistan y de nuevo la tensión volvió a crecer y ahora en este año las armas han vuelto a hablar.

Tanto en Delhi antes de mi salida como en los días que estuve en Kabul, se hablaba de que la atmósfera estaba más despejada y que S. M. Mohamad Zahir Saha se iba a entrevistar con el presidente pakistano, general Ayu Khan.

—*—

La forzada estancia en Kabul me sirvió para ver uno de los lugares más portentosos que he podido contemplar. Bamiya, el Valle de los Grandes Budas. El viaje fue un palizón. Salimos en coche a las seis de la mañana. Llegamos cerca de la una. Comimos. Visitamos lo más importante y volvimos a la carretera. Llegamos a Kabul con la noche bien cerrada.

Entre Kabul y Bamiyan hay unas 150 millas. Se sale hacia el Noroeste, rumbo al Valle de Gorband. Se cruza el impresionante paso de Shaibar y se entra en el angosto cañón de Shumbol, donde uno espera verse asaltado por alguna tribu antigua y belicosa. Pero no ocurre nada de eso. Es el camino de las caravanas. Es también el camino de los peregrinos budistas. El cañón es angustiosamente largo. Diez millas después se llega a la ciudad roja, Shar-I-Zoha, que fue destruída en 1222 por el gran mongol Ghengis Khan, cuando su nieto Mutigen fue asesinado por los naturales. Diez millas más adelante se está el Valle de los Grandes Budas. Yo vi dos gigantescas estatuas de Buda excavadas, labradas en la roca viva. Una de ellas, el «pequeño Buda», tiene treinta y cinco metros de altura y data del final del siglo I de nuestra era. Posiblemente construída en el reinado de los emperadores kahiskas. En el enorme nicho que la cobija hay un mural que representa al dios Lunar. El dios de la Luna lleva en su mano derecha una especie de arpón y una espada larguísima en su izquierda. Va en un carro tirado por cuatro caballos alados, guiados por otro carro también con alas. Hay unos genios extraños, unos semipájaros con antorchas diversas y raras diosas...

El gran Buda tiene 52 metros y es mucho más moderno. También su nicho tiene murales, pero esta vez con mujeres desnudas que tocan una clase de guitarra parecidísima a la nuestra, amén de infinitos boddhisativas.

A unos 400 metros al este del hotel están las ruinas de Shar-I-Gholgholah, ciudad que fue la capital de los shansabniadas y que también destruyó el Ghengis Khan, en 1222, matando a todos sus habitantes, incluso los animales. Todo el paisaje es bravo, áspero, cautivo y da recelo.

La llegada a Kabul fue accidentada. Ya se había dado el toque de queda y yo carecía del permiso para circular de noche. Grey salvó la situación.

Los perros afganos ladran incansables a la una. No me dejaron dormir.

A la mañana siguiente, en el aeropuerto, los turbantes de los mullahs se hicieron presentes. Iban en comisión a Damasco y El Cairo. ¿A protestar de las reformas últimas? Entre tanto, los lanceros reales hacían la guardia en palacio, donde «el hijo del destronado» reina, afortunadamente, sin graves tropiezos.

JUAN PEREZ CREUS

(Exclusiva para Pyresa.)

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partiste.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Esté en contacto con expertos que pueden ayudarle a resolver sus problemas y luego ponga en práctica sus avisos. Sea práctico en todo lo que haga. No sea extravagante.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Tenga alguna conferencia con un socio esta mañana y tenga sus futuras actividades organizadas cabalmente. Si no se cuida podrá tener una mínimum discusión lamentable con los suyos.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Dediquese temprano a todas esas numerosas tareas que esperan su intervención y logrará terminarlas en un mínimum de tiempo. Por la tarde, recréese en compañía de buenos amigos.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Es importante que se concentre en el mejoramiento de las condiciones que prevalecen en su hogar. Cómprese todo lo destinado a aumentar el "confort" de su casa y el valor de su propiedad.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Si está a tono con las influencias astrales mañana podrá llevar a cabo muchos de los planes que hace tiempo tiene en mente y que ha propuesto por falta de oportunidades.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Salga y cómprese esos artefactos y máquinas que le facilitarán sus horas de trabajo, haciéndolas al mismo tiempo más agradables. Por la tarde, haga lo mejor de lo inevitable.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Ahora tendrá la idea que conviene exactamente para llegar a aumentar sus ingresos. Por la tarde, aléjese de ese amigo celoso que envidia su éxito.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Si impresiona a sus superiores con su espíritu ingenioso, derivará grandes beneficios. Actúe con circunspección por la tarde y mantenga su buena reputación.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Es importante que proceda con diplomacia en sus relaciones con los demás; de lo contrario, esto podría impedirlo avanzar tan rápidamente como lo desea.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Buenos compañeros y asociados aprecian ahora su valor y harán todo lo posible para ayudarlo en sus empresas. Ayúdelos también. Por la tarde, luche contra toda tendencia hacia la envidia.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Ahora está en condición de comprender cabalmente cómo progresan los negocios y poner por lo tanto nuevos sistemas en operación, lo que aumentará sensiblemente sus rentas y ganancias.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Abandone toda actividad rutinaria durante el día de mañana y dediquese al estudio de nuevas actividades. Entre en contactos con expertos en el campo de sus actividades profesionales.

Nuestro enigma policíaco

El inspector Saxon y el hampa

Era imposible que fallase la coartada

Samuel Vitroe estaba sentado en el sillón, detrás de la mesa del despacho. Tenía la cabeza encima del portafirmas y los brazos extendidos sobre la mesa. Detrás, a través del ventanal, podría verse, si fuera de día, la perspectiva industrial de Birmingham. Había unas gotas de sangre en el suelo. La fina camisa blanca, por la pechera, se había enrojecido. Samuel Vitroe, jefe de aquella oficina, joven postinero y arrogante, amigo del "whisky" y de las mujeres, se hallaba muerto, asesinado de un disparo desde la puerta.

El inspector Saxon se encontraba delante del cadáver poco más tarde de una hora después de cometido el crimen. Saxon había apresurado considerablemente la investigación. Seguía Samuel en su sillón, pero muy cerca de él estaba también el asesino, que era uno de aquellos sospechosos reunidos por Saxon en el mismo lugar del suceso.

—De acuerdo, señores. Míster Vitroe fue asesinado hace unos minutos. Lo hizo uno de ustedes, cualquiera. Eran enemigos suyos. Pero hagamos la reconstrucción del crimen. Son las nueve de la noche. Esta es una galería de oficinas independientes. Hacía casi una hora que se habían cerrado. Solamente había una encendida, la de Vitroe. La mujer de la limpieza aspiraba el polvo en el despacho de la otra parte del pasillo. Un hombre, una persona se presentó entonces en la puerta. La abrió despacio. Vitroe levantó la cabeza sorprendido. Pero se encontró con una bala en el pecho. Murió en el acto. ¿Quién disparó? ¿Por qué?

Les miró uno a uno. Observó que Irene, la bella secretaria, temblaba y que tenía las mejillas sonrojadas.

—Me consta, Irene, que Vitroe estaba enamorado de usted. Parecerá extraño, ¿no es verdad?, teniendo en cuenta que era mujeriego y juerguista. No obstante, llevaba bien su negocio, por lo que podíamos clasificarle como hombre rico. ¿Cuándo salió de la oficina?

—A las seis de la tarde. Ultimamente apenas trabajaba en la oficina. Por orden y con dinero suyo, amueblaba un piso donde pensábamos vivir. Yo le quería como se aman las cosas idealizadas —confesó entre sollozos, con frases buscadas, como si no sintiera lo que decía.

—Otras mujeres dirían que era un mal hombre. Deslumbró a más de cuatro para abandonarlas después. Margaret Lindsey fue su última víctima. La dejó cuando esperaba un hijo. Margaret es hija de familia humilde; su madre gana el pan de cada día fregando pisos y limpiando despachos. Pero, en fin, no nos interesa esto. Aquí hay un sospechoso muy calificado. Me refiero a Romery Cuando usted salió de la oficina, Irene, ¿no es cierto que su jefe y novio tenía una visita?

—Sí, Romery.

—Exacto; estuve con él. Discutimos de algunas cosas que me afectaban, un préstamo que me hizo Vitroe. Se lo pagué hace tiempo, pero él no quiso reconocerlo así. Di un portazo y me marché indignado. A las siete tenía que dar una conferencia en el club "San Jorge".

—Me parece una buena coartada. Todas las coartadas son excelentes. ¿Cuál es la suya, Turney?

—Sí, reconozco que le odiaba. Era mezquino y traidor. Todo lo que ha sido me lo debe. Le ayudé en los años malos, pagué letras que le agobiaban. Sin embargo, hace meses necesité mil libras para superar la enfermedad de mi esposa. Me las negó. Por su culpa murió mi mujer. Vitroe merecía la muerte, y por eso digo que bien muerto está.

Se hizo un profundo silencio. Se hubiera notado la caída de un alfiler. Pero en aquel momento alguien llamó a la puerta. Asomó la cabeza la mujer de la limpieza.

—¡Ah, es usted! No, no es preciso que limpie este despacho. Lo hará mañana. Buenas noches.

Se volvió a los sospechosos.

—Vitroe entabló un juicio contra usted, Irish. Fue hace semanas. Y lo ganó, dejándole en la calle. ¿Qué opina de él?

—Prefiero callar. Afortunadamente, he encontrado otro piso mejor que el que me quitaron, y sigo opinando que sin razón. Pero Vitroe era un gestor con muchas influencias. Esta gestoría, como todos sabemos, era un poco negra. Samuel hizo dinero defendiendo causas más negras todavía. ¿Quiénes eran sus clientes? Los criminales, los viciosos y los delincuentes.

—Los delincuentes. Aquí tenemos uno de ellos, Albert. El muerto no quiso defenderle a usted, por cuyo motivo pasó dos años en la cárcel. Hace días se vieron en un café cantante. Tengo noticias de que usted quiso agredirle.

—Es verdad. Me llamó ratero. No podía permitírselo. De mí dijo un famoso ladrón que li vaba el bastón de mariscal del hampa en la mochila. Me insultó dos veces seguidas, y por eso me precipité sobre él. Por fortuna no pasó de ahí la cosa.

Saxon sonrió. No era la primera vez que se encontraba con un profesional del robo orgulloso de su carrera.

—En fin, habéis hablado los sospechosos y continúa firme la pregunta: ¿Quién disparó? ¿Por qué? Yo sé quién es el criminal. Ha sido fácil descubrirle. Fijémonos en la víctima, señores sospechosos.

J. N. LOSADA

(La solución, en pág. siguiente.)

Las regiones heladas de la Antártida pueden convertirse muy pronto en lugares de turismo

Con los restos de la expedición Scott va a ser creado un museo en el Polo Sur

Ahora ha sido hallado momificado el perro que fue testigo de los últimos momentos del explorador

Después de 50 años los objetos abandonados por la expedición Scott, permanecen intactos. Y en la histórica cabaña que sirvió de depósito de víveres al explorador, ha sido creado un Museo, pensando sin duda alguna en los futuros visitantes que no habrán de tardar mucho tiempo.

Por el momento, un grupo de 15 miembros de la Sociedad Antártica Neozelandesa, ha pasado unos meses en ese desierto helado, con el fin de recorrer los caminos que siguieron los pioneros de estas extensiones como fueron Scott, Shackleton y Amundsen, para reconstruir las cabañas que fueron utilizadas por ellos durante sus exploraciones.

Las vacaciones en el Polo Sur, aunque en principio parezca una exageración o una broma, constituyen ya una realidad, como lo acaban de demostrar estos miembros de la Sociedad de Nueva Zelanda.

EL DEPOSITO DE AMUNDSEN

Hace 50 años, cuando se intentó por primera vez la aventura de un viaje al Polo, parecía algo extraordinario semejante a lo que acaba de suceder ahora con el lanzamiento de un hombre al espacio. Aquella primera expedición llevada a cabo por Amundsen y cinco hombres, el 15 de diciembre de 1911 colocaba la bandera noruega en el Polo Sur. Había salido de Oslo el 6 de junio de 1910. Es decir, año y medio después.

Bajo una tienda de campaña, Amundsen dejo escrito un mensaje para Scott que le sucedería en la aventura, llegando un mes más tarde a aquel lugar. Retrasado por la tempestad y la falta de víveres, el equipo compuesto de cinco hombres no regresaría jamás. Scott y sus compañeros murieron de hambre y de frío, bajo una tienda a sólo 155 kilómetros de un depósito de víveres. El depósito que ha sido hallado últimamente con todos los objetos y alimentos intactos, cubiertos por una capa de hielo, tal como los abandonaron hace 50 años.

RECUERDO DE SCOTT

La dramática aventura de aquellos pioneros dio mucho que hablar, sobre todo después, cuando fueron halladas unas notas del propio Scott en que iba contando día a día su horrible agonía. «Jamás los seres humanos —comentaba en su diario Scott— habrán sufrido tanto como nosotros durante este último mes. Nos encontramos muy débiles; y apenas puedo sostener la pluma. Sin embargo, a mí al menos, no me pesa haber emprendido esta expedición. Ha servido para probar la dureza de los ingleses, su espíritu de solidaridad y la manera que tienen de mirar a la muerte de frente, hoy lo mismo que ayer».

Ahora, en cambio, las expediciones que parten hacia el Polo apenas arriesgan nada mucho menos que cualquier alpinista aficionado o cualquiera de esos locos del volante.

EL AÑO GEOFISICO

Durante el año geofísico que duró desde julio de 1957 hasta finales de diciembre de 1958 en los territorios del Polo Sur clavaron banderas más de 70 países y realizaron experiencias varios miles de hombres de ciencia. La Antártida fue transformada en un laboratorio gigante. Sin embargo no hubo accidentes a excepción del de la expedición argentina aunque habría que considerarlo como casual.

La Antártida puede decirse que ha sido vencida por el material moderno. Hoy se dispone de pequeños aviones de reconocimiento de helicópteros y también de aviones pesados como los Globmaster. Existen también rompehielos de más de diez mil toneladas detectores para denunciar la inminencia de cualquier resquebrajamiento de los hielos e instalaciones de radio ultra-perfeccionadas con las que se puede establecer comunicación a cientos de kilómetros de distancia.

Se utilizan, igualmente unos enormes vehículos que ruedan sobre cuatro juegos de neumáticos largos y planos capaces de transportar no sólo los más delicados aparatos científicos, sino verdaderas casas.

Algunas de las bases montadas durante el año geofísico tenían el aspecto de verdaderas ciudades. Se habían tendido ferrocarriles y teleféricos y los miembros de las expediciones contaban hasta con teléfonos individuales en sus habitaciones. No se había desdeñado el menor detalle para procurar el máximo confort, y en las casas prefabricadas las condiciones de vida eran bastantes aceptables.

LOS MUSEOS CON LOS RESTOS DE LA EXPEDICION

Por eso, en 1958, lo mismo al inglés Fuchs como al australiano Hillary, les resultó relativamente fácil alcanzar el Polo Sur, gracias al moderno material, especialmente los vehículos, que les ahorraban las penosas marchas sobre el hielo.

Las incómodas casas de madera que habitaron los pioneros del Polo Sur halladas ahora por los miembros de la expedición neozelandesa, van a ser convertidas en museos, conservando todos, sus recuerdos, muestras geológicas, registros de observación, cuadernos de notas, utensilios de comida y otros objetos. También será exhibido el esqueleto momificado de un perro, amigo inseparable de la expedición Scott. Ha sido hallado ahora portando al cuello un collar del que partía una cadena de muchos metros de longitud. Sin duda alguna es el can descubierto por la expedición neozelandesa, que fue testigo final de las horas trágicas de Scott y sus compañeros.

LUGAR DE TURISMO

Alcanzar el lugar donde fueron hallados los cuerpos de Scott y sus hombres es ya empresa sin dificultades. Hace ya más de veinte años, llegaron hasta allí cuatro ingleses que levantaron una sencilla cruz, hecha con dos esquíes cruzados.

Pero la expedición neozelandesa es la primera que llegó al Polo Sur con fines exclusivamente arqueológicos e históricos. Esta circunstancia de encontrarse emparejadas la Historia con la Arqueología, ¿no puede ser el principio para convertir el Polo en un lugar turístico?

A. L. R.

(Exclusivo para P.Y R.E.S.A.)

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25650
Administración, 25455
Talleres, 5755

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

El Betis encabeza el Trofeo Giralda 1961

Continúa celebrándose dentro de la mayor expectación este interesante torneo, donde, como observarán por los resultados obtenidos hasta la fecha y la clasificación, las fuerzas están muy igualadas, no despuntándose ningún favorito, pues tenemos, a sólo dos jornadas del final de la primera vuelta, al segundo y tercer clasificado empatados a cuatro puntos y a uno solo de distancia del primero; por lo tanto, es de esperar que estas dos jornadas que faltan sean de la máxima emoción, ya que cualquiera de los equipos que intervienen en ella pueden igualar su puntuación al segundo y dar la batalla en la segunda vuelta para la obtención de este magnífico trofeo.

Los partidos a celebrar son los siguientes:

Hoy. día 17: R. Betis Balompié-Tiro Línea Bandera.

Sábado día 19: Coria C. F.-Juventud Balompié.

La clasificación actual de los equipos es la siguiente:

	J	G	E	P	F	C	P
R. Betis	3	2	1	0	9	5	5
Coria C. F.	3	2	0	1	4	2	4
Sevilla C. F.	4	1	2	1	5	5	4
Juventud B. ...	3	1	0	2	5	8	2
Tiro Línea	3	0	1	2	2	5	1

Vino de honor al presidente del Betis, ofrecido por las Peñas

Mañana viernes, a las diez de la noche, en un restaurante del Parque de María Luisa, se celebrará el vino de honor que ofrecen al presidente del Club blanquiverde, don Benito Villamarín, todas las peñas béticas de la capital y la provincia.

Fase previa del Campeonato de España de water - polo

El Club Natación Sevilla, campeón

Palma de Mallorca, 15. (ALFIL). El torneo de la fase previa del Campeonato de España de Polo acuático ha sido ganado por el Club Natación Sevilla. El segundo y tercer puestos los han ocupado el Canoe de Madrid y el Club Natación Palma, que así quedan clasificados para participar también en la fase final del Campeonato de España, juntamente con el Club Natación Barcelona y los equipos catalanes que merezcan el derecho.

Los resultados de la última jornada jugada hoy han sido los siguientes:

Club Natación Caballa de Ceuta, 6; Club Natación de Vigo, 6. Club Natación Sevilla, 9; Canoe Natación Club, 8. Parque Móvil de Madrid, 3; Club Natación Palma, 5. Club Deportivo Bilbao, 1; Parque Móvil de Madrid, 6. Club Natación Canoe, 11; Club Natación Caballa de Ceuta, 3. Club Natación Sevilla, 9; Club Natación Palma, 6.

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención "Tarjeta Postal" u otra equivalente han de franquearse como tarjetas portales y no como impresos

II Trofeo Cisneros de fútbol

Con creciente éxito continúa desarrollándose en el Estadio Universitario el II Trofeo Cisneros.

En la jornada del domingo, el Club Natación venció apuradamente a la Peña D. Oiga por 4 a 3. A continuación, el Real Betis obtuvo un nuevo triunfo en el campeonato, al vencer al Saca por 5-0.

Anteayer se disputó un solo encuentro del II Trofeo Cisneros. El Club Natación obtuvo una aplastante victoria sobre el Saca, venciéndole por el abrumador tanteo de 14 a 0. El Natación, que dominó por completo en ambos tiempos, marcó sus goles por mediación de Medina (3), Villegas (3), Abril (3), Fraile (2), Menudo, Alberto, Millo y Salces.

Alineaciones:

Club Natación: Saavedra; Seda, Palomo, Pazos; Millo, Menudo; Fraile, Salces, Abril, Villegas y Medina.

Saca C. F.: Leiva; Pino, Romero, Viñuelas; Argandoña, Ramírez; Flores, Ruiz, Cardeñas, Muñoz y Guás.

	J	G	E	P	F	C	P
Real Betis	5	5	0	0	29	1	10
Club Natación .	4	3	0	1	24	11	8
Hispalense	4	2	0	2	10	12	4
Peña Oiga	5	1	1	3	8	18	3
Saca C. F.	6	0	1	5	3	32	1

Ciclismo

Prueba en La Rinconada

Organizada por el Ayuntamiento de La Rinconada con la colaboración de la Obra Sindical de Educación y Descanso (Agrupación Ciclista) se celebrará el domingo día 27 del actual una prueba ciclista para corredores juveniles, principiantes y aficionados, con el recorrido de La Rinconada, Brenes, Villaverde del Río, Alcalá del Río, La Algaba, San Jerónimo, Rinconada, Alcalá del Río, La Algaba, San Jerónimo a La Rinconada, con un total de 71 kilómetros.

Las inscripciones pueden hacerse en el Ayuntamiento de La Rinconada o en el domicilio de esta Obra calle Guzmán el Bueno núm. 5, todos los días laborables en horas de 8 a 10 de la noche, hasta el sábado día 26 en que quedará cerrada la inscripción.

Próximas construcciones en el Estadio de la Macarena

Es muy posible que dentro de poco se construyan nuevos campos de juegos en la por ahora casi única sede sevillana de los deportes amateurs no acuáticos. En vías de aprobación por el Ministerio de Educación Nacional se halla un proyecto para las instalaciones en el Estadio Universitario de la Macarena de un terreno apto para hockey sobre ruedas, baloncesto y balonmano, provisto de magníficas tribunas y de iluminación para partidos y entrenamientos nocturnos.

Con esta nueva pista se aliviará algo la falta de instalaciones deportivas en nuestra ciudad y con ellas sólo quedarán las instalaciones universitarias a falta de piscina y gimnasio que se comprenden en el proyecto completo de construcciones del Estadio de la Macarena.

Solución al enigma policíaco

Albert, el orgulloso ladrón, no podía asesinar a su abogado. Pudo hacerlo en un momento de acaloramiento, pero no cometer un crimen reflexivo. Sabía mucho de jueces y de policías para hacer aquella estupidez. Irish no tenía motivos para matar, como tampoco Irene, la enamorada secretaria fielmente correspondida. El Turney hubiera disparado, inmediatamente se habría presentado a la Policía. El autor del crimen no podía hablar de él como hizo Turney. Y la coartada de Romery era inmaculada. Entonces, ¿dónde está el criminal, si no hay más sospechosos? ¡Claro que los hay! La madre de Margaret Lindsey, la muchacha abandonada por Samuel. Exacto, queridos lectores; la mujer de la limpieza cometió el homicidio. Si Samuel estaba muerto, pues bien muerto estaba, diría ella.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas





HABLA DAUCIK:

LA TEMPORADA SE PRESENTA MUY DIFICIL PARA TODOS

Unos seis equipos lucharán por el título, sin escapadas, y los demás mantendrán un codo a codo muy emocionante para mantenerse en Primera División

La juventud y los suplentes jugarán un papel muy importante en la próxima Liga

Y, en este aspecto, ningún equipo de España supera al Betis en estos momentos

Estoy entusiasmado con el material bético que han puesto a mis órdenes. Jamás tuve tanta calidad con tanta amplitud



«El Betis tiene jugadores para formar dos equipos distintos, los dos magníficos», dice Fernando Daucík a Emilio Vara. (Foto Miguel.)

Estamos ya muy cerca del comienzo de la temporada oficial de fútbol. La Liga, con sus victorias y sus reveses, con sus tardes alegres de triunfo y sus momentos amargos de derrota, la tenemos ya ahí, a quince días vista. Y es ahora, cuando nos encontramos en el umbral del gran torneo futbolístico, cuando es oportuno e interesante conocer lo que opinan los grandes técnicos de la competición que va a iniciarse. Y así, yo acabo de hablar con Fernando Daucik, preparador del Real Betis Balompié, y hemos cambiado impresiones sobre las perspectivas que ofrece la nueva temporada y sobre las posibilidades del equipo verdiblanco en la Liga 1961-62.

Daucik es un buen conversador. Y, si se habla de fútbol con él, la charla se prolonga y parece que no va a terminar nunca. A Daucik le encanta comentar los temas que se relacionan con su profesión. Por eso nuestra entrevista de ahora fue larga y tocamos muchos puntos a lo largo de nuestra conversación.

Hablamos hace un par de noches, sentados en la terraza del Bar Avenida. Jugamos una partida de ajedrez, que ganó, como siempre, y a continuación empezamos a charlar de fútbol.

UNA TEMPORADA DIFICIL PARA TODOS

—¿Cómo ve usted la temporada que va a empezar, don Fernando? —fue la primera pregunta que le hice.

Pensó unos momentos la respuesta, y dijo:

—Muy difícil para todos. Lo mismo para los que luchan arriba como para los que luchan abajo. Este año la Liga se presenta muy equilibrada, bastante más equilibrada que en las últimas temporadas. Hay varios candidatos al título y los demás sostendrán un codo a codo muy emocionante en la lucha por mantenerse en Primera División.

—En su opinión, ¿quiénes son los que pelearán por el título?

—Unos seis equipos. El Madrid, el Barcelona, el Valencia, Atlético de Madrid, Atlético de Bilbao...

—¿Y el Betis...?

—Yo no quiero decir en estos momentos que el Betis luchará por el título. Pero lo que sí afirmo es que nuestro equipo estará metido entre los seis primeros. Esto lo aseguro.

—¿No prevé usted en la próxima Liga alguna escapada como la del Madrid en la temporada anterior?

—No es probable que se produzca. El Madrid sigue siendo un gran equipo, con magníficos jugadores y con un Di Stéfano que todavía puede darle un buen rendimiento. Pero la próxima Liga, con sus partidos entre semana, va a ser muy dura y muy difícil. Por ello no creo que el Madrid pueda destacarse como en la temporada anterior. En cuanto al Barcelona, éste es un club que también cuenta con grandes jugadores y sigue siendo otro de los favoritos a pesar de haber perdido a algunas de sus figuras. Pero hay que pensar, por otra parte, que el equipo azulgrana está en período de renovación que tiene que empezar por hacer un conjunto. Esto requiere su tiempo y por ello tampoco cabe esperar que el Barcelona vaya a destacarse. Yo, francamente, de todos los equipos que se presentan como candidatos al título, al que veo más en forma y con más posibilidades de triunfar, es el Atlético de Madrid, porque está en un buen momento, se encuentra muy compenetrado y hay mucha juventud y mucha calidad en su conjunto. Es el Atlético de Madrid que yo empecé a preparar y que hoy está en la plenitud de su rendimiento y en condiciones de alcanzar los mayores triunfos. Para mí, el Atlético de Madrid que ganó la Copa del Generalísimo es el gran favorito de la próxima Liga. Pero sin que ello quiera decir tampoco que pueda llevarse el campeonato de corrido. Naturalmente, si al Madrid, Barcelona y Atlético de Madrid les discutimos que puedan distanciarse, con más razón hay que discutírselo al Valencia y al Atlético de Bilbao, que son candidatos al título, pero que, sobre el papel, tienen menos probabilidades de conquistarlo que los otros favoritos.

EL BETIS TIENE UN PLANTEL DE EXCELENTES JUGADORES

—¿Y el Betis, qué papel puede hacer en su lucha entre los seis primeros?

—El Betis puede aspirar a los mayores éxitos porque tiene un material excelente. Al finalizar la temporada pasada, el Betis se encontraba en una forma magnífica y poseía un juego de tanta calidad como el del mejor equipo de España. Pues bien, al excelente y bien compenetrado conjunto de la temporada anterior el Betis ha añadido para la próxima Liga un plantel de valores jóvenes que pueden dar mucho que hablar en el fútbol. Las adquisiciones que ha hecho el Betis son elementos con un buen nivel técnico y grandes cualidades físicas que serán refuerzos valiosísimos para el equipo en su momento. Precisamente lo que le faltó al Betis en la temporada pasada para triunfar definitivamente en la Copa del Generalísimo fue más potencia física en algunos puntos de su conjunto y esta deficiencia, en mi opinión, está subsanada con los nuevos fichajes. Claro es que los nuevos elementos adquiridos tienen todavía que terminar de hacerse y por ello entrarán en el equipo poco a poco. Todos los muchachos fichados representan un valor estupendo, pero su inclusión en el primer equipo del Betis ha de hacerse con mucha prudencia, porque no se puede romper la compenetración del conjunto que actuó en la Copa. Ahora bien, la presencia de esos muchachos en el cuadro de jugadores serán un estímulo muy grande para los antiguos, porque éstos no podrán dormirse lo más mínimo, ya que cualquier descuido les puede costar el puesto. Y les puede costar por muchísimo tiempo. Pero hay todavía algo más importante aún acerca de los nuevos fichajes del Betis. Y es que, presentándose la próxima temporada muy dura y muy difícil, con un calendario que hace de la Liga una prueba de resistencia, como un marathón, quiere decirse que en el próximo torneo jugarán papel importantísimo la juventud y los suplentes. Y en este aspecto, en juventud y en plantel de jugadores disponibles para hacer cuantas sustituciones sean necesarias, yo afirmo que ningún equipo supera al Betis en España en estos momentos. Yo he tenido a mi cargo grandes equipos, con excelentes jugadores. Pero jamás dispuse de un material de calidad tan amplio como este de ahora que el Betis ha puesto a mis órdenes. Por ello, tengo mucha confianza en el futuro del Betis y opino que nuestro equipo hará un gran papel en el grupo de los seis primeros de la Liga.

SORPRESA A LA VISTA

—Le veo a usted francamente animado, don Fernando. Entusiasmado. ¿Considera que tiene cubiertos todos los puestos del equipo?

—Yo creo que sí. Pero, para que no haya la menor duda a este respecto, de acuerdo con el presidente del club, don Benito Villamarín, estamos preparando una sorpresa para todos los béticos.

—¿Una sorpresa...? Un fichaje importante, claro. Y... ¿para cuándo esa sorpresa?

—Pronto.

—¿Cuál es el puesto que se va a reforzar? ¿La puerta quizás...?

—No puedo ser más explícito en estos momentos. Unicamente aclararé que las gestiones que realizamos han de terminar antes que comience la Liga.

—Bien. No insisto.

MARTIN ESPERANZA, ¿UN MEDIO PARA CHILE?

Hicimos una breve pausa y seguidamente le dije:

—¿Cuándo va a designar la «lista grande» de los veinticinco jugadores que han de integrar la plantilla del primer equipo?

—No la decidiré hasta última hora. Tengo que meditar bien antes de formarla. Porque a mí me agradan mucho todos los jugadores que están ahora entrenando, a todos les veo posibilidades para triunfar y, en estas condiciones, es muy difícil seleccionar a los veinticinco que integrarán el cuadro del primer equipo. Tengo que confeccionar la lista despacio, sin precipitarme.

—De acuerdo. Otra cosa: el año pasado nos ofreció usted el descubrimiento de Lasa como defensa lateral, y el de Kuczman como central. En la próxima Liga, ¿piensa presentarnos alguna novedad en ese sentido? Por ejemplo, Martín Esperanza jugó de medio frente al Madrid en el último partido de Copa y el pasado sábado ante la Fiorentina, también actuó de volante. ¿Es que piensa hacer de Martín Esperanza un medio?

Daucik sonrió y contestó:

—Martín Esperanza, en la temporada pasada, nos dio un buen rendimiento de extremo. Y en el último partido de Copa frente al Madrid, a la vista de su gran potencia física y de sus magníficas cualidades temperamentales, consideré que era el hombre más indicado para bajar a la media y reforzar una línea que se había debilitado. No me equivoqué y Martín Esperanza jugó aquel día un gran partido como medio. Entonces, pensando, como siempre en lo que más le conviene al equipo y al propio jugador, este año, al iniciarse los entrenamientos, decidí que Martín Esperanza se moviera en la media y hasta ahora está cumpliendo con acierto en ese sitio. Y yo creo que puede llegar a ser un buen medio. Tan bueno que, si tiene un poco de suerte y rinde a la altura de sus posibilidades, a mí no me extrañaría que llamara la atención del seleccionador nacional y fuera a Chile. Martín Esperanza, lleno de juventud, con clase y con temperamento, puede llegar muy lejos en el fútbol.

—Bueno. Y si Martín Esperanza juega en la media, ¿a quién piensa poner de extremo izquierda?

—Cuento con Castaño, que está bastante rápido y vuelve por sus fueros. Y si Castaño no respondiera debidamente, hay varios chicos esperando su oportunidad. El Betis tiene jugadores para formar dos equipos distintos, los dos magníficos. No hay que preocuparse.

—Bien. Le deseo mucha suerte y que sus pronósticos se confirmen.

Daucik me dio la mano sonriendo y dijo:

—Yo me equivoco pocas veces.

EMILIO VARA



Rincón femenino

por Georgia

Las azoteas, almacenes de trastos viejos



Tuve ocasión el otro día de subir a una azotea bastante alta que dominaba todo un famoso barrio sevillano. La perspectiva de una ciudad desde lo alto es siempre interesante y más aún en Sevilla, donde las azoteas tienen un encanto singular. Bueno, eso de que tienen quizá sea demasiado optimista; mejor sería decir que tuvieron y que debieran seguir teniendo. Porque la vista que se me ofreció, salvo muy pocas excepciones, era bien deplorable: la mayoría de las azoteas que hasta hace pocos años eran verdaderos jardines colgantes como los de Babilonia, parecían vertederos y almacenes de trastos viejos. De vez en cuando destacaba una bonita y bien cuidada pero no bastaba para embellecer el conjunto. Y da pena, de verdad, porque las azoteas han sido algo muy nuestro que se ha perdido casi por completo y merece que se cuiden las que quedan.

Las nuevas construcciones no tienen azoteas casi nunca porque se prefieren las terrazas, más a mano; a lo más, reservan en todo lo alto del edificio un pequeño cuadrilátero rodeado de tela metálica, como una jaula donde las chicas, empinadas para colgar la ropa, parecen pajaritos que quieren echarse a volar agarraditas al pico de una sábana como si fuera un ala.

En casas así yo bien me explico que la azotea esté sola y sin macetas, pero en las antiguas casas donde venía a ser como un salón más para las noches de verano, no concibo el abandono.

Y sin embargo da lástima ver tantas azoteas llenas de barriles viejos, de trastos rotos, de chismes que no sirven para nada si no es para estorbar o para pudrirse al agua y al sol, pero que sus dueños se empeñan en conservar no sé por qué. Y eso sin contar la de gallinas y conejos que, contra todas las leyes municipales, viven alegremente ocultos en alguna discreta azotea. Es más, una amiga mía vio un cerdito o, mejor, todo un cerdo gordo y bien cebado en la azotea de una calle más que céntrica. Yo comprendo que cuando regalan un pollo y no se lo quiere una comer en seguida, hay que ponerlo en algún sitio y como no es caso de vaciar la vitrina del comedor para hacerle un gallinero, lo lógico es llevarlo a la azotea. Eso es una solución para tres o cuatro días completamente normal, lo que no vale es tener una granja con una docena de animales en el lavadero.

Por desgracia este concepto meramente utilitario de las azoteas está ganando al otro, al de azotea-mirador, jardín casero para tomar el sol las tardes de invierno y el fresco las noches de verano. Porque, bien mirado, la azotea está "de faena" uno o dos días a la semana, cuando se tiende la ropa; después queda libre para que los niños jueguen y respiren el aire todavía bastante puro de Sevilla. Por eso deberíamos esmerarnos en tenerla bien bonita. ¡Con lo fácil que es! Un poco de cal en las paredes que sale bastante baratito, unas macetas corrientes pintadas de verde chillón y sembradas de geraneos y begonias que no requieren cuidados especiales y uno o dos macetones con jazmines o dama de noche. Poca cosa y sin embargo suficiente para darle un alegre remate a nuestra casa. Porque no sirve de nada tener unos salones llenos de alfombras y cornucopias si luego dejamos a la vista de todo el mundo una azotea triste y descuidada que pregona a gritos nuestra dejadez.

Cosas...

¿NUEVA BEGUM?

Al parecer, el Aga Khan, Karim para los íntimos, ha elegido esposa. Se trata de Annouchka Von Mehks, de veinte años, guapita ella e hija de un industrial francés. Claro que, a lo mejor, luego no se casan porque a Karim le encanta desmentir noviazgos, pero por si acaso ahí va la noticia.

BESITOS PARA FRANKIE Y DEAN

Todos sabréis lo que es el «clan Sinatra»; es decir el grupito de actores incondicionales del cantor. Bueno, pues ahora van a hacer un crucero en yate y con tal motivo han embarcado Janet Leigh, Peter Lawford y su esposa (hermana de Kennedy) y la señora de Martin (don Dean), mientras, el propio Dean Martin con Frank Sinatra, antes de unirse a la partida, estuvieron recorriendo locales nocturnos en París, pero tuvieron que salir muy pronto de casi todos, porque la clientela femenina manifestó vehementes deseos de besarlos y abrazarlos a más y mejor. Y una lee la noticia y va y mira las fotos de los interfectos y no se lo explica, ¡palabra! Porque serán famosos, pero feos sí que lo son con ganas.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelvan originales

Exiliados cubanos proyectan una nueva invasión de Cuba

Será dirigida por altos oficiales del Ejército de Batista

Baltimore, 17. (Efe).—Una nueva invasión de Cuba está siendo proyectada, para dentro de seis meses, por un grupo de exiliados cubanos, según ha declarado aquí Oscar Delgado, representante de la "Organización unida para la liberación de Cuba". Delgado manifestó que unos 600 "comandos" están siendo adiestrados en un país de Hispanoamérica.

Delgado siguió diciendo que altos oficiales del Ejército durante el régimen de Batista dirigirán la invasión y que el objetivo es restablecer la constitución de 1940. Afirmó que su organización cuenta con el apoyo de unos 100.000 propietarios cubanos y 93 grupos de exiliados cubanos en los EE. UU. Agregó que, sin embargo, su organización no ha buscado el apoyo del Consejo revolucionario que dirige Miró Cardona, porque este Consejo es "demasiado socialista".

Centeno ha muerto

Cartagena.—Ha fallecido el popular «cantaor» de flamenco Manuel Centeno, en el Santo Hospital de Caridad de esta ciudad.

Centeno se sintió indispuesto el pasado sábado, cuando actuaba en el cine Mery, del pueblo de La Unión. Fue atendido con toda urgencia, y ante la gravedad de su estado, se le trasladó a esta ciudad, ingresando en el referido hospital. CIFRA.

La canción ligera, fenómeno sociológico

por Juan Carlos Villacorta

Después de la experiencia de Sarita Montiel y de María Dolores Pradera, el anuncio de que Sofía Loren se pasa a la canción melódica no es para nosotros una noticia insólita. El mundo de la canción ligera cuenta cada día con más prosélitos y los éxitos de Paul Anka y de Elvis Presley lo confirman. Merece la pena considerar este fenómeno de nuestro tiempo, equivalente a la «moda B. B.», la actriz cuya capacidad de sugestión no podría explicarse si no lo juzgáramos como lo que en realidad es, como un hecho sociológico.

El mundo del disco es complejo y de tratamiento incierto, puesto que trabaja con una sustancia veleidosa por naturaleza y difícilmente previsible, pero que no obstante se rige según unas leyes. Así, las estadísticas de la industria nacional nos permiten formular interesantes deducciones sobre el nivel de sensibilidad de nuestro pueblo, sus tendencias y apetitos. Resulta consolador registrar el creciente auge de demanda de música clásica y curiosa la actual reacción de la música melódica frente a la invasión de la música rítmica. El del Festival de Benidorm, y su estilo se inscriben igualmente dentro de un orden de preferencia melódicas.

No se ha escapado a la consideración de los sociólogos este hecho de la canción ligera moderna y de su influencia sobre la sociedad. Investigadores norteamericanos dedicados a su análisis han llegado a la conclusión de que la canción ligera moderna «logra abrir la compuerta que separa el «homo sapiens» del animal y libera el caudal de irracionalidad que hay en el hombre». Según esta teoría, si la canción melódica libera en el hombre sus emociones, la rítmica liberaría su fondo instintivo y algunos cantantes modernos habrían retornado de este modo a la forma vocal más antigua, la del grito; al grito de alegría, de deseo, de dolor, de angustia, de miedo o de rabia. Queda el problema de saber por qué la masa contemporánea ha hecho suyo este lenguaje de expresión. La canción «Diana», de Paul Anka, puede ser propuesta como «eidos» de la canción-grito. Pues bien, de «Diana» se han vendido en todo el mundo millones de discos, porque en cierto modo expresaba el gusto de toda una generación. Se diría que describía una existencia antigua y mágica que supervivíera en la conciencia de la juventud actual. Por ejemplo, en la misma canción de «Adán y Eva» pueden relevarse ritmos y elementos musicales de los carnavalitos argentinos, es decir, un retorno hacia un esplendor aborigen.



primer premio del Festival de Benidorm de este año acusa este cambio de signo. «Enamorada», de Algueró, reivindica el patrón melódico y es una canción que se está propagando con notable intensidad. La voz misma de Ana María Parra, primer premio de interpretación

Lo que es cierto, en cualquier caso, es la vehemencia del contagio de la música ligera.

Gracias a sus Festivales, España ha puesto en órbita en el mundo varias canciones. Recordamos de los de Benidorm «Un telegrama», «Comunicando», «La montaña», etcétera. Ello nos hace pensar que esas canciones estaban inspiradas por una idea y un amor de raíz española, pero de comprensión universal y en cualquier caso más perdurables que un gusto folklórico, unas costumbres indígenas o unos lugares típicos.

Que esto es así nos lo demuestran ciertos datos del proceso de difusión de los discos. Bastará la siguiente anécdota: El corto circuito sentimental que se produjo en Bélgica al asociar el pueblo la boda de Fabiola con la música de las tunas españolas que acompañaron a los novios en su enlace matrimonial, ha sido la razón de que se hayan vendido en dicho país numerosísimas grabaciones de nuestras tunas universitarias, discos que en España no tienen otro mercado que el de los círculos de aficionados o curiosos. Por la misma razón puede pensarse que cortos circuitos análogos pueden establecerse en el extranjero al fundirse nuestras canciones contribuyendo a la propagación de nuestros valores espirituales e inaugurando nuevas y abundantes fuentes de divisas.



LAS VAQUITAS DE BAYONA PROVOCAN CUARENTA Y SEIS HERIDOS

Bayona.—Cuarenta y seis "ecarteur" han resultado ligeramente heridos en la suelta de vaquillas en la plaza de Saint Andre con motivo de las fiestas de Bayona. Como sus émulos los "pamplonicas" estos muchachos de la ciudad francesa han derrochado el valor a espuertas como de idea el resultado.—(Foto Europa Press).

SEVILLA

AÑO XX · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Deposito legal SE. 3. — 1958 · Núm. 8.361

VIERNES 18 DE AGOSTO DE 1961

Chocan un yate alemán y un buque polaco

CUXHAVEN (ALEMANIA OCCIDENTAL), 18. (Efe).—El yate «Tammy-Norie», matriculado en Littlehampton, a bordo del cual viajaban cinco niños británicos, que han desaparecido, se hundió poco después de chocar contra el barco polaco «Kilinski», de 7.697 toneladas, en el estuario del Elba. Tres adultos fueron puestos a salvo.

El Asuma ha entrado en erupción

KAURIZAWA (JAPON), 18. (Efe).—El Monte Asuma, uno de los volcanes más violentos y activos del Japón, ha entrado hoy en erupción, arrojando lava y cenizas. Los residentes de Kaurizawa han informado a la Policía que varias personas han resultado muertas, pero la noticia no ha sido aun confirmada.

Un grupo de "paras" se manifiesta en Orán en pro de "Argelia francesa"

ORAN (ARGELIA), 18. (Efe).—Un grupo de paracaidistas franceses se han manifestado, en pro de la causa «mantener Argelia francesa», en la plaza principal de esta ciudad.

A última hora de la noche del jueves, un camión cargado de paracaidistas paró en la Plaza de la Victoria, frente a los edificios del Gobierno central. El conductor del vehículo dio tres bocinazos seguidos y luego dos más, cortos (es la señal que quiere decir «Ar-ge-lia» «fran-cesa») para llamar la atención y luego los paracaidistas bajaron. Inmediatamente comenzaron a organizar una manifestación, invitando a los peatones y transeúntes a que se uniesen. Fueron numerosas las personas que se unieron y otras que salieron a los balcones para, con cacharros de cocina, hacer ruido y prorrumpir en gritos de «Argelia francesa».

La Policía acudió al lugar de la manifestación, pero antes de que llegase los paracaidistas habían vuelto a su camión y éste desapareció.

LA CRISIS DE BERLIN

Adenauer: "El régimen rojo ha demostrado el estado de bancarrota de una tiranía que dura dieciséis años"

Alemania libre está dispuesta a incrementar su dispositivo militar dentro de la N. A. T. O.

El Ejército soviético realizó ayer un ataque simulado con cohetes nucleares

Bonn, 18. (Efe).—El canciller de Alemania occidental, doctor Konrad Adenauer, ha declarado hoy ante el Bundestag (Cámara Baja del Parlamento Alemán) que Alemania occidental está dispuesta a incrementar su dispositivo militar en el seno de la NATO, agregando que las nuevas medidas de defensa serán adoptadas para apoyar y complementar los esfuerzos de los aliados occidentales.

Hablando ante la Cámara —convocada en sesión de urgencia a consecuencia de la crisis de Berlín— Adenauer dijo que el único camino para colocar las relaciones ruso-germanas sobre nuevas bases, es el de que el pueblo alemán tenga el derecho para forma un Gobierno libremente elegido, el cual sea competente para actuar como portavoz de todo el pueblo alemán.

Refiriéndose a las medidas de cierre de fronteras adoptadas por el régimen de Pankov, el anciano canciller manifestó que "el régimen de Ulbricht ha demostrado clara e inequívocamente ante el mundo el estado de bancarrota política de una tiranía que dura 16 años..." "Estas ilegales medidas, las cuales han sido consideradas por el Gobierno federal con preocupación, están en flagrante contravención con los acuerdos de las cuatro potencias sobre la libertad de movimientos dentro del gran Berlín y de los acuerdos de las cuatro potencias que tratan sobre las comunicaciones entre Berlín y la zona..."

"El Gobierno federal —siguió diciendo— declara con gran pesar que este arbitrario acto se ha producido con la aprobación de la URSS como potencia destacada del pacto de Varsovia. Con esta aprobación, el Gobierno soviético ha incurrido en contradicción de sus constantes declaraciones de estar dispuesto a resolver las cuestiones alemanas y de Berlín por medio de la negociación"

A continuación, el canciller alemán añadió: "Los tanques del Ejército alemán oriental, la Policía popular y los grupos de lucha de las fábricas que se han concentrado en Berlín y sus alrededores, dan una idea de cómo sería garantizada lo que ellos llaman una ciudad libre" "El mundo fue testigo el 13 de agosto de 1961 del primer paso en la senda de la realización de su objetivo. El estatuto de las cuatro potencias sobre la ciudad de Berlín, que es válido, según el derecho internacional, ha sido de nuevo vulnerado". "La última medida es la peor y la más brutal".

"Las medidas de cierre dentro de la ciudad de Berlín y entre la ciudad y la zona ocupada por los soviets, adoptadas por los comunistas son evidentemente el comienzo del aislamiento de la parte libre de la capital del Reich del resto del mundo..."

"No es la supuesta política de venganza y militarista de la República Federal la que ha llevado a los gobernantes de la zona roja a mostrar sus reales intenciones, sino el resultado de sus constantes negativas a dar a los alemanes que viven en su

(Continúa en la segunda pág.)

EL MINISTRO DE COMERCIO, SR. ULLASTRES, HA INAUGURADO LA FERIA DE MUESTRAS DE BILBAO

Bilbao. — El ministro de Comercio, señor Ullastres, ha inaugurado oficialmente la Feria de Muestras de Bilbao, pronunciando un importante discurso sobre la situación económica de nuestro país. Entre las autoridades asistentes a la inauguración figuraban el presidente de las Cortes, del Consejo del Reino, jerarquías del Ministerio de Comercio y autoridades provinciales y locales. (Foto Europa Press).

El Real Madrid ofrecerá una exhibición en la Penitenciaría de Guatemala

Guatemala, 18 (Alfil).—Procedente de Costa Rica ha llegado a Guatemala el equipo español de fútbol del Real Madrid que el domingo se enfrentará al Comunicaciones, campeón de Guatemala.

Las localidades están ya casi agotadas, calculándose que más de cincuenta mil espectadores presenciarán el encuentro.

Mañana el Real Madrid ofrecerá una exhibición gratuita en la penitenciaría central. El gesto altruista del equipo español ha sido acogido con gran entusiasmo tanto por los recluídos como por las autoridades.

Un ex ministro cubano fue secuestrado en Miami

Fue conducido a EE. UU., donde obtuvo permiso para volver a La Habana

Miami, Florida, 18. (Efe).—Un ex miembro del Gobierno de Castro fue secuestrado, a punta de pistola, y obligado a acompañar a sus dos secuestradores a los EE. UU. en una pequeña embarcación, ha revelado hoy el servicio de inmigración de los EE. UU.

Se trata de Julio Camacho Aguilera, ex ministro de Transportes en el Gobierno de Castro, quien conjuntamente con su padre, Julio Camacho Romero y un amigo, Juan Moyano Tino, han informado a las autoridades norteamericanas que fueron obligados a trasladarse a Norteamérica por la fuerza. Pidieron inmediatamente permiso para regresar a Cuba, permiso que les ha sido concedido y emprendieron, por lo tanto el viaje de regreso a La Habana.

Los secuestradores, también cubanos, han solicitado asilo político en los Estados Unidos.

PIDE ASILO POLITICO

Norfolk, Virginia, 18. (Efe).—Cuando el buque mercante cubano "Bahía de Nipe" de tres mil ochocientas cinco toneladas de desplazamiento, llegó a aguas territoriales norteamericanas, varios de sus tripulantes solicitaron asilo político por radio, según informa el servicio de guardacostas.

Un mensaje del barco decía que el capitán, los oficiales y parte de la tripulación, deseaban que se les concediera asilo.

Ha sido enviada una embarcación del servicio de guardacostas al encuentro de la nave cubana.

Unas 30.000 personas han muerto de cólera en la China roja

Los comunistas dicen que la epidemia se debe a una "guerra bacteriológica" provocada por Norteamérica

Hong Kong, 18. (Efe).—Un estudiante de Medicina que acaba de llegar a Cantón, en la China comunista, ha informado al periódico «South China Morning Post» que, según la información digna de crédito que poseía, entre unas 20.000 y 30.000 personas han muerto en una epidemia de cólera en la provincia de Kuangtung (China roja), añadiendo que las autoridades comunistas justifican su impotencia médica diciendo que la epidemia es el resultado de una supuesta «guerra bacteriológica» provocada por los norteamericanos.

Otro chino que llegó a Hong Kong, Taben de Canton, dijo que los comunistas habían arrasado por el fuego la localidad de Tu Huin Toichan, donde había unos 300 residentes, el 80 por ciento de los cuales estaban afectados por el cólera.



Un cigüeñal de 19 metros de longitud

ESSEN.—Este es el mayor cigüeñal construído en Alemania en toda la historia de su industria. Construido en la fundición de Dort mund-Horder, el cigüeñal aparece aquí en la factoría Krupp dispuesto para ser montado en un motor de diez cilindros que impulsará a un petrolero noruego. (Foto Europa-Press.)



La crisis de Berlín

Solicitud a la U. N. O

El Gobierno congoleño pide sea discutido el problema de los refugiados de Angola

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 18. (Efe.) — El Gobierno congoleño de Leopoldville ha solicitado que se lleve a debate en sesión regular de la Asamblea General de las Naciones Unidas —cuyas reuniones comenzarán el 19 de septiembre— el problema de los refugiados que han llegado a este país procedentes del territorio portugués de Angola.

El encargado de negocios congoleño, Gervais Bahizi, ha presentado una petición oficial en este sentido al secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjoeld.

(Viene de primera página)

zona la forma de vida que estos alemanes desean".

Adenauer subrayó que el éxodo de los alemanes orientales se incrementó cuando el primer ministro soviético, Kruschev, lanzó sus «amenazas masivas» de que se concluiría un tratado de paz con «la zona», haciendo que los alemanes orientales viniesen a nuestra zona, faltos de esperanza, y no quedándoles más que «votar con sus pies». «Con este voto, ellos han mostrado al mundo lo que realmente desean: desean libertad, y no esclavitud.»

«El Gobieno federal —prosiguió Adenauer— tiene consistentes pruebas de que, a pesar de los dieciséis años de terror impuesto por los funcionarios comunistas en la zona, más del 90 por 100 de los alemanes que viven allí rechazan el régimen que suprime su libertad, y no desean otra cosa que la unión con los alemanes que viven en libertad.»

El canciller dijo que una solución del problema alemán sobre las bases de la autodeterminación es lo mejor el único camino para no remover las tensiones y las dificultades «En esa grave situación que ha surgido de la ruptura del derecho y la ley por parte de los gobernantes de la zona, el Gobierno federal está estrechamente enlazado con sus tres aliados occidentales. Ellos prepararán las necesarias medidas conjuntamente con él. El Gobierno federal y sus aliados están unidos en el enfrentamiento de los peligros que amenazan al mundo libre...»

«En esta situación en Europa, la Alianza de Defensa Noratlántica debe preparar medidas que son necesarias para el mantenimiento de nuestra seguridad y libertad.» «El Gobierno federal ha registrado con gran satisfacción la excelente declaración hecha por el presidente Kennedy al pueblo norteamericano el 25 de julio. El Gobierno federal está de acuerdo con esta declaración completamente.»

«Sabemos, y la Unión Soviética también lo sabe que el potencial militar de Occidente es superior al de la Unión Soviética. Por lo tanto, las amenazas que el Gobierno soviético hace de vez en cuando a uno y otro de los miembros de la NATO de que ella destruiría su territorio con bombas atómicas, son peligrosas. El Gobierno soviético debe saber que el lanzamiento del tal ataque provocaría contraataque tal que la destruiría a sí misma.»

La República Federal de Alemania también desea, en el marco de la Organización de Defensa Atlántica, contribuir por su parte a las medidas de fortalecimiento de disposición militar, apoyar y aumentar los esfuerzos hechos particularmente por los EE. UU., pero con una notable contribución también por otros miembros de la NATO».

Es para nosotros un imperativo de supervivencia que en este momento en el cual la suerte de Berlín está en peligro, declaremos nuestra solidaridad con nuestros aliados occidentales y adoptemos conjuntamente con ellos los pasos que son necesarios para enfrentar el peligro».

El canciller alemán dijo después que «el Gobierno federal cree que es todavía posible hallar un camino para la negociación destinado a salir de la situación en que el mundo se encuentra. Estamos dispuestos a apoyar cualquier arreglo para las negociaciones entre las cuatro potencias responsables en relación con Berlín y Alemania como un todo. El Gobierno alemán no descarta las esperanzas de que las negociaciones podrán comenzar pronto y que a través de ellas se haga posible una solución del problema alemán, sobre la base de la autodeterminación del pueblo...»

«El Gobierno Federal tiene el derecho y el deber de hablar por todo el pueblo alemán... y apela urgentemente a la Unión Soviética para que vuelva a la realidad de las cosas en este crítico momento».

En este punto, el canciller Adenauer exclamó: «Existe un sólo camino para poner las relaciones entre Rusia y el pueblo alemán sobre nuevas bases: es el derecho que no se niega a ninguna nación del mundo de constituir un Gobierno libremente y sin ingerencia exterior. Este derecho debe dársele al pueblo alemán». «El Gobierno Federal apela también a todos los Gobiernos de todas las naciones del mundo que han firmado o reconocido la Carta de las Naciones Unidas...»

Finalmente, el canciller dijo al pueblo en «el sector oriental de Berlín y de la zona: Estamos convencidos de que los esfuerzos del mundo libre y particularmente nuestros esfuerzos tendrán éxito algún día y obtendremos la libertad para vosotros de nuevo. El derecho de autodeterminación continuará su triunfal progreso en todo el mundo y no se detendrá en las fronteras de la zona».

El discurso del canciller Adenauer fue interrumpido varias veces por los aplausos y, al final, fue acogido con una enorme ovación, que se prolongó cuando el anciano estadista abandonaba la tribuna.



Villy Brandt

MEDIDAS NO MILITARES "CONVINCENTES", PIDE BRANDT

Bonn, 18. (Efe.)—El alcalde de Berlín oeste, Villy Brandt, ha pedido hoy, en la sesión del Bundestag, convocado con motivo de la crisis de Berlín, que se adopten "medidas no militares convincentes" en respuesta al cierre de la frontera esteoeste en Berlín.

Brandt dijo que, al pedir acción, el Ayuntamiento del Berlín oeste no hace ningún reproche a los aliados occidentales. "La opinión de Berlín —agregó— es que, sobre todo, debe ser tomada una iniciativa para considerar internacionalmente esta flagrante violación de los derechos humanos".

"La protección de los derechos humanos —dijo Brandt— es la tarea primordial de las Naciones Unidas."

Agregó Brandt que el "Gobierno de la ciudad de Berlín opina que sería buena cosa si se produjeran signos visibles de la presencia y de los derechos aliados en Berlín y, sobre todo, si se tomaran iniciativas políticas".

= =

Estocolmo, 18. (Efe.)—El Ejército soviético ha realizado ayer un ataque simulado de cohetes nucleares ante un grupo de agregados militares extranjeros, según se ha revelado hoy en Moscú.

Varios observadores militares extranjeros han manifestado que el batallón de fusileros motorizados "es probablemente" semejante a las unidades armadas con ingenios nucleares estacionadas en la Alemania oriental. Opinan los observadores que la demostración de ayer es una exhibición de fuerza calculada para coincidir con la crisis de Berlín.

"Pero no han enseñado nada nuevo", dijo un agregado militar. "De hecho, ellos han presentado un problema militar idéntico al exhibido hace tres años a una delegación militar extranjera visitante, y no ha habido ningún cambio".

Los observadores extranjeros —los primeros agregados militares que presencian un ejercicio del Ejército soviético— fueron llevados en autobús a un campo militar ruso próximo a Moscú.

600 HUIDOS A PESAR DEL BLOQUEO

Berlín, 18. (Efe) — De fuente informada se dice que unos 600 refugiados se han filtrado a través del bloqueo comunista para escapar a Occidente durante los últimos días. Entre ellos se incluyen unos 30 guardias fronterizos comunistas.

Un policía oriental que escapó a Berlín Oeste declaró a las autoridades: «Yo no podía vivir con mi conciencia si hubiera continuado participando en la «caza». «Hay muchos que piensan como yo.»

Informaciones recibidas en Berlín occidental indican que muchos edificios del partido comunista permanecen iluminados con focos durante la noche con objeto de impedir posibles manifestaciones o ataques. Los milicianos comunistas están de servicio día y noche, plenamente armados. Todas las reuniones no oficiales, incluso la de pequeños grupos de trabajadores, han sido prohibidas.

REENGANCHE DE SOLDADOS

Estocolmo, 18. (Efe). — Soldados orientales han ofrecido reengancharse por «uno o dos años más» para proteger su nación, según informa hoy el periódico del Ejército soviético, «Estrella Roja».

El artículo del referido periódico forma parte del tema diario de la Prensa soviética de que la población alemana oriental apoya plenamente el cierre de la frontera Este Oeste en Berlín.

¿NUEVO «PUENTE AEREO» SOBRE BERLIN?

Bedford (Massachussetts), 18. (Efe). — El secretario de las Fuerzas Aéreas, Eugene Zuckert, ha declarado que su departamento está preparado para cualquier contingencia, incluyendo un nuevo «puente aéreo» sobre Berlín en gran escala.

LLAMAMIENTO A LOS ALEMANES ORIENTALES PARA QUE SE UNAN A LAS FUERZAS ARMADAS

Berlín, 18. (EFE).—Llamamientos a los súbditos orientales alemanes cuyas edades oscilan entre los 18 y 23 años, para que se unan a las fuerzas armadas, son hechos en todas las fábricas y granjas por las autoridades orientales alemanas. La campaña fue iniciada el jueves, con un llamamiento publicado por la Prensa.

Mientras tanto, las fuerzas de la Policía oriental alemana en las regiones fronterizas de Turquía, están siendo reforzadas, según refugiados llegados al centro occidental alemán de Giessen.

Han informado dichos refugiados que aquellas personas de quienes se sospecha intentan pasarse a Alemania occidental, son separadas de sus familias y trasladadas al interior del país.

BARRICADA DE CEMENTO EN LA LINEA DIVISORIA

Berlín 18. (EFE).—Las autoridades comunistas alemanas han erigido en la madrugada de hoy una barricada de cemento que mide dos metros de altura a través de la plaza Potsdamer, en la línea divisoria de los sectores oriental y occidental de Berlín.

Cinco camiones trasladaron a numerosos albañiles y obreros, que iniciaron los trabajos de erección de la muralla de cemento a las 3,00 de la madrugada.

La barricada tiene cerca de 150 metros de longitud y un metro de espesor.

UNA FURGONETA HUYE AL OESTE ARROLLANDO LA BARRERA FRONTERIZA

Berlín, 18. (Efe.)—Una furgoneta en la que viajaban tres personas ha arrollado una de las barreras establecidas por la Policía de la Alemania oriental y ha pasado a la zona occidental de Berlín, según anuncia la agencia de la Alemania oeste DPA.

Los agentes de la "Vopo" hicieron fuego contra el vehículo con sus pistolas.

DOS NUEVOS FUGITIVOS

Odense, Dinamarca, 18. (Efe.) Dos ciudadanos de la Alemania oriental han escapado de su país y han llegado por vía marítima a Dinamarca, según se anuncia en esta localidad.

Un constructor de barcos y su esposa han llegado en un "cutter", construido en los talleres de su propietario, a la isla danesa de Langeland, en su viaje hacia Kiel.

INSCRIPCIONES EN LA FACHADA DEL PARTIDO UNIDO SOCIALISTA

Berlín, 18. (Efe).—Frases en las que se pide al partido unido socialista de la Alemania oriental que "se marche" han aparecido pintadas en las paredes y puertas de una de las oficinas del citado partido en el Berlín oeste. Según el estatuto cuatripartito, el partido socialista alemán oriental tiene libertad de acción en el Berlín occidental.

¿VISITARA LYNDON B. JOHNSON BERLIN?

Washington, 18. (Efe.)—Pierre Salinger, secretario de Prensa de la Casa Blanca, ha manifestado anoche que él no tenía conocimiento de la existencia de planes por parte del vicepresidente Lyndon B. Johnson para realizar una visita a Berlín occidental, con objeto de alentar al pueblo de la ciudad en la actual crisis.

Salinger hizo esta declaración en respuesta a una pregunta que le fue formulada a propósito de una información publicada del "New York Times" según la cual Dean Rusk, secretario de Estado, había sugerido al presidente Kennedy, en una conferencia celebrada en la Casa Blanca, que el vicepresidente Johnson marchase en una misión especial.

La información también decía que Kennedy estaba reacio a hacer algo que pudiera implicar a los Estados Unidos en la campaña electoral alemana entre el canciller Adenauer y Willy Brandt. "Yo he hablado con el presidente y no tengo conocimiento de que existan planes para que Johnson vaya a Berlín", dijo Salinger.

Preparativos de manifestaciones antifrancesas en Bizerta

Bizerta (Túnez), 18. (Efe).—Las autoridades militares francesas han revelado hoy que el Gobierno tunecino prepara una serie de manifestaciones antifrancesas en Bizerta que muy bien pudieran provocar la ruptura del «cese el fuego» actual y nuevos derramamientos de sangre». Las autoridades militares francesas han advertido al Gobierno tunecino que su actitud puede conducir a nuevos actos de violencia

COMUNICADO DEL GOBIERNO TUNECINO

Túnez, 18 (Efe). — Un comunicado del Gobierno tunecino publicado hoy dice que la declaración francesa sobre Bizerta, publicada anoche, demuestra que el Gobierno francés «rechaza sistemáticamente cualquier discusión honesta y constructiva».

La declaración francesa, dada a conocer por el ministerio de Asuntos Exteriores, recuerda que Francia había propuesto negociaciones directas con Túnez en julio pasado, pero que la oferta había sido rechazada.

El comunicado de hoy dice que «...las autoridades tunecinas no han rehusado nunca considerar las ofertas que en cualquier caso no les han sido hechas».

Agrega el comunicado que el Gobierno «no pondrá obstáculos» si Francia decide retirar sus fuerzas. Las autoridades locales han recibido instrucciones para no entorpecer los movimientos franceses en una operación semejante.

BURGUIBA ANUNCIA LAS MANIFESTACIONES

Túnez, 18. (Efe.) — El presidente Habib Burguiba ha declarado hoy que manifestaciones anti-francesas tendrán lugar hoy y mañana en Bizerta.



En su discurso, pronunciado en Sussa, Burguiba dijo también que creía posible que los EE. UU. pudan apoyar el punto de vista tunecino sobre la base francesa.

Burguiba no especificó en qué consistirían las manifestaciones anti-francesas. Pero anoche, en Bizerta, las autoridades francesas declararon que los tunecinos proyectan enviar grandes masas de civiles a las zonas ocupadas por los paracaidistas franceses.

El presidente tunecino manifestó después que "durante largo tiempo" Túnez ha tratado "suavemente" con Francia de la evacuación de la base de Bizerta. Pero "hoy las circunstancias nos han obligado a la acción".

Burguiba añadió que él dirigiría a los manifestantes en Túnez. Las manifestaciones comenzarán a las 14,00 (hora española).

"Si el Mando francés decide abrir fuego sobre estos manifestantes desarmados y pacíficos añadió Burguiba—, entonces nosotros responderemos al fuego."

Los reyes de Bélgica, en Santiago de Compostela

Oraron ante la imagen del Santo Patrón

Santiago de Compostela, 18 (Cifra.)—Los reyes de Bélgica visitaron este mediodía la Catedral, haciendo su entrada por la Puerta de la Azabachería, y fueron recibidos por el obispo auxiliar, doctor Novoa Fuentes; deán de la Catedral, doctor Portela Pazos, y una comisión del Cabildo. En el templo se hallaban numerosos fieles, que identificaron a la augusta pareja.

Los monarcas se dirigieron al altar mayor y oraron ante la imagen del Apóstol. En su honor funcionó el botafumeiro, mientras se dejaba oír el canto de las Chirimías (himno de los antiguos peregrinos), lo que emocionó al rey Balduino. Luego desfilaron por el camarín del santo, dando el tradicional abrazo a la imagen del Apóstol situada en el altar mayor.

Monarcas y séquito visitaron la cripta del Apóstol y la zona de las excavaciones, escuchando las explicaciones dadas por el comisario del Patrimonio Artístico, señor Chamoso. Por su parte, el deán les explicó las particularidades del pórtico de la Gloria y el tesoro catedralicio En la Catedral permanecieron una hora, y después se dirigieron a los locales de la Exposición Internacional de Arte Románico, en la que figuran importantes piezas recibidas de Bélgica.

El hijo de Trujillo teme una revolución en su país

A menos que los Estados americanos restablezcan relaciones diplomáticas

Nueva York, 18. (Efe). — El teniente general Rafael Leónidas Trujillo, hijo del asesinado líder dominicano del mismo nombre, ha declarado que se producirá una revolución en su país, a menos que otros Estados americanos restablezcan sus relaciones diplomáticas con la República Dominicana, según informa hoy el periódico «New York Times».

Un despacho al citado periódico desde San Isidro (República Dominicana) cita al general Trujillo, jefe de las fuerzas armadas de su país, en el sentido de que tal revolución podría ser provocada por la oposición y que conduciría a «un problema peor que el de Cuba».

Trujillo afirmó: «Creo que si no hay relaciones diplomáticas antes de las elecciones (fijadas para mayo próximo), no habrá elecciones porque no opino que el Gobierno pueda mantenerse en el poder sin la ayuda de otros países americanos». Explicó que por «ayuda» él entiende la «ayuda moral», implícita en la reanudación de relaciones diplomáticas.

El Inter ganó al Dynamo de Kiev por cuatro a cero

Milán, 17 (Alfil).—El Internacional ha vencido por 4-0 al equipo soviético Dynamo de Kiev, en partido de fútbo jugado hoy. Tres de los goles registrados en el partido fueron marcados por el delantero centro inglés Gerry Hitchens, delantero centro del Inter, que procede del Aston Villa.

Eddie Fisher ha adoptado a una hija de Elizabeth Taylor

Hollywood, California, Estados Unidos, 18 (EFE).— La hija de cuatro años de la actriz cinematográfica Elizabeth Taylor, Liza, ha sido legalmente adoptada por el actual marido de la "estrella", Eddie Fisher.

Elizabeth Taylor y Eddie Fisher comparecieron ante el juez, Ben Koenig, para legalizar la adopción.

La actriz dijo a los periodistas que ella y su esposo saldrán probablemente para Roma el veinticinco de agosto, a fin de terminar el rodaje del "film" "Cleopatra", que fue interrumpido a causa de la enfermedad de la protagonista.



La tragedia de Jimena de la Frontera

Altísima cifra de víctimas al derrumbarse una plaza de toros portátil

En La Línea de la Concepción ya no hay sitio para los heridos

Algeciras. — En Jimena de la Frontera se derrumbó ayer la plaza de toros portátil allí instalada con motivo de los festejos de feria. Los primeros informes indican que dos personas resultaron muertas y el número de heridos, entre graves, menos graves y leves oscila entre 150 y 200.

Se calcula que en la plaza de toros portátil, denominada «La Espléndida», había unos seis mil espectadores, siendo el aforo de la misma, según se dice, de unos cuatro mil.

Todo el personal médico de Algeciras acudió al hospital para atender a los numerosos heridos. La emisora Radio Juventud, de La Línea, está emitiendo constantemente llamadas solicitando donaciones de sangre para los hospitalizados.

Miss Julian Amery, hija del «premier» británico, Harold Macmillan, resultó herida levemente en la pierna. Le acompañaba su esposo, el ministro del Aire, Mr. Amery, que resultó ileso. Ambos se trasladaron después de ser curada miss Julian a la finca «Las Columnas», en el término de Algeciras.

DOS MUERTOS

Resultaron muertos un niño de corta edad, aún no identificado, y una señora, al parecer de nacionalidad inglesa, cuyo nombre se desconoce, ya que en el momento de expirar pronunció el de Finlayson, ignorándose si se trata del suyo propio o el de su marido, que le acompañaba y que ha desaparecido, suponiéndose que se encuentra hospitalizado en La Línea.

Examinada la plaza, ya en ruinas, se observó que debajo de lo que eran tendidos se encontraban muertos los caballos de los picadores que habían de actuar, así como algunos de los toros a lidiar.

UN RASGO DE VALOR DE UN BANDERILLERO

El pánico al derrumbarse la plaza fue enorme, aumentado por el peligro del novillo que se encontraba en el ruedo, el cual hubiese corneado a muchas de las personas caídas a no ser por la intervención de los subalternos de los diestros que actuaban, que consiguieron darle muerte. Es de destacar la actuación del peón Antonio Duarte, que agarró al bicho por los pitones para que pudieran apuntillarlo.

PRIMEROS AUXILIOS

Al lugar del siniestro se trasladaron rápidametne fuerzas de la Guardia Civil, Artillería, Parques de Bomberos de Algeciras y La Línea, que prestaron los primeros auxilios. Dentro de la gravedad del siniestro puede considerarse éste de limitado alcance, habida cuenta la cantidad de público que llenaba completamente la plaza.

Hasta el momento los heridos son los siguientes:

Ingresados en el Hospital Municipal. Graves:

John Hasgni, de 11 años; Milagros Sánchez Medina, 28; Andrés Medina Bermejo, de 20; Juan Pérez Sánchez, de 36; Francisco Herrera Ortega, de 46; Rafael Cantero Egea, de 31; Manuel Prieto Moncada, de 65; Francisco Gavilán Ruiz, de 45; Ana Reynaldo Pérez, de 40; Josefa Torres, de 45; Eleuterio Alfageme González, de 48; Juan Prieto, de 36; María Villaneve Garrido, de 28; Diego Espinosa Sierra, de 32; Félix Aguilar, de 52; Rosalía Navarro, de 60.

También ingresaron once heridos leves que pasaron a sus domicilios.

Ingresados en el Hospital de la Cruz Roja. Graves:

Antonio Rivas García, de 34 años; Tomás López González, de 32; Ana Saavedra Perales, de 46; Manuel Delgado Quintero, de 26; Francisco Gutiérrez Sánchez, de 35; Francisco Benítez Luque, de 37; José Balaguer González, de 50; Salvador Marín Sergano, de 34; Manuel Pérez Sánchez, de 23; Manuel Montero Rojas, de 67; José Martínez Albadalejo, de 31.

Igualmente fueron asistidos siete heridos leves.

EN LA LINEA NO HAY SITIO PARA MAS HERIDOS

Algeciras, 18 (Cifra,.— El estado de los heridos que se hallan en los hospitales municipal, de la Cruz Roja y Militar, en satisfactorio; todos los lesionados en el accidente del hundimiento de la plaza de toros de Jimena van mejorando y únicamente Antonio Rodríguez Guerrero se halla en gravísimo estado, con hemorragia interna; va a ser objeto de una intervención quirúrgica.

A última hora de la madrugada entraron en el hospital municipal, con fractura de piernas, Remedios Garriga Jiménez y José Malagón Galeote, heridos en el mismo accidente.

Al tenerse noticia en Algeciras del suceso ocurrido en Jimena, salieron para dicho pueblo el director del Hospital de la Cruz Roja, don Manuel Aparicio, con dos ambulancias y dos médicos auxiliares. En Jimena habilitaron en una casa particular un quirófano de urgencia, donde fueron atendidos 68 heridos, entre los que predominaban las fracturas de miembros abdominales y toráxicos, luxaciones diversas y fracturas de costillas y extremidades.

En la mañana de hoy, el gobernador militar del Campo de Gibraltar, general Robles Pazos, ha visitado en los hospitales de Algeciras a los heridos y luego se trasladó a La Línea de la Concepción con el mismo objeto.

Interviene en el suceso el juez de San Roque que inmediatamente se personó en el lugar del accidente para hacer las primeras diligencias.

Llegan noticias a Algeciras, procedentes de Jimena en el sentido de que los heridos que permanecen todavía en dicha localidad, algunos con lesiones de consideración van a ser trasladados, probablemente a Tarifa ya que ni Algeciras ni La Línea tienen capacidad para albergar más lesionados.

ES IDENTIFICADO EL CADAVER DE LA SUBDITA INGLESA

Algeciras, 17 (Cifra). — Ha sido identificada por un pariente la súbdita inglesa que ingresó muerta en el hospita de esta ciudad. Se trata de Concepción Finlaysion, de cuarenta y siete años de edad, nacida en La Línea de la Concepción y casada con el súbdito inglés Mr. Ernesto Finlaysion, que también falleció a consecuencia de las heridas que sufrió en el hundimiento de la plaza portátil de toros de Jimena de la Frontera, siendo trasladado su oadáver al hospital de La Línea de la Concepción.

SUBDITO INGLES, MUERTO

La Línea de la Concepción, 17 (Cifra).—Han llegado al hospital de esta ciudad el cadáver de don Ernerto Philips, súbdito inglés, residente en Gibraltar, de unos cuarenta años de edad, y treinta y seis heridos, de ellos dieciséis graves, veinticinco menos graves y los restantes leves, procedentes de Jimena de la Frontera. Entre los heridos de pronóstico menos grave se halla la súbdita francesa doña Juana Ceatoon.

Juicios ligeros

por Eusebio García Luengo

La vida literaria no es sino la que hacen los escritores, cualesquiera que sean sus circunstancias y sus condiciones. De modo que resulta igual que se recluyan en sus casas, que se aparten del trato con otros literatos o que se entreguen de lleno a la vida de relación. Hay algunos que hacen gala de no tratarse con sus congéneres de las letras, aduciendo que ésto no sólo constituye un avispero de conciliábulos e intrigas, sino que tambien produce angustura en las visiones e impresiones sobre la existencia, mientras que asomarse a otros mundos profesionales los enriquece y fertiliza.

Ni creo en esas pasiones mezquinas como exclusivo ambiente de la vida literaria ni tampoco en que ésta estreche o reduzca las experiencias del escritor, el cual se deja llevar casi siempre, en relación con los demás, por aquellos impulsos que favorecen su vocación.

En efecto, suele buscar espontáneamente el trato o diálogo con los otros, entre otras razones porque supone un punto de referencia consigo mismo, porque amplia su horizonte, tanto o más que el contacto con los libros, porque una relativa afinidad de preocupaciones hace el diálogo más coherente y fecundo y, en último término, porque el escritor es un hombre como otro cualquiera y probablemente el menos deformado por su oficio, ya que el literario no constituye propiamente un oficio y resulta compatible con todos los caracteres, tendencias y maneras de ser.

En cuanto a la atribución de enrarecida maledicencia no puede ser más torpe e injusta y esta vez sí que deformada por otra maledicencia e ignorancia de peor intención. ¿Por qué atribuir en bloque tal o cual rasgo vicioso a una clase —que ni siquiera constituye clase ni profesión— de cuyo rasgo participa todo otro estamento? Debe reconocerse además —aclarando este extremo— que la pasión crítica es parte fundamental de muchos caracteres literarios y que el ejercicio discursivo y reflexivo se presta a que nuestras concepciones e idiosincrasia total sean enfrentadas con las de otros, en un combate dialéctico que es muchas veces fuente de inspiración y origen inmediato de la obra misma.

De la sociedad de los escritores surgen, por supuesto, disputas y contrastes pudiéndose decir, tal vez, que el único acuerdo entre ellos es el desacuerdo. Pero no hay por que quejarse y menos escandalizarse de que así ocurra, porque se trata de una discordancia que provoca una superior concordancia, porque la disparidad de tendencias, gustos y opiniones sobre ciertas materias es signo de riqueza intelectual y no estorba, sino al revés, la unidad del talento creador.

Con motivo del centenario de Góngora se han recordado en estos días las diatrivas que algunos poetas del XVII se disparaban entre sí. Pero las enemistades literarias son muchas veces ejercicios de la mente, más que pasión de ánimo, aunque todo pueda confundirse.

Si la relación de los literarios entre sí —o el recíproco conocimiento de la obra— da lugar a muy diversas reacciones, más curiosos resultan los desajustes entre aquellos y las personas un tanto alejadas del fenómeno literario, sobre el que tienes a veces ideas más pintorescas. Como el escritor, el poeta, o cualquier hombre con dedicación intelectual no es un ser aparte ni tampoco hay ignorancias absolutas, sino que se ofrecen infinitos grados en la trabazón espiritual, ocurren lances llenos del claro-oscuro de cualquier género de existencia. Recuerdo que una de esas frecuentes reuniones de sociedad, fui presentado a una señora quien me dijo inmediatamente que ella también escribía, aunque sólo por desahogo espiritual. El dueño de la casa había invitado a 25 ó 30 personas que apenas se conocían entre sí y cuya relación con la literatura daba lugar a las más varias conjeturas.

Traté de explicar a mi nueva amiga que rigurosamente hablando todos escribimos por desahogo espiritual, aunque la expresión se halle un tanto desacreditada por su delicuescente empleo Añadí que incluso que aquellos que creen hacerlo por el incentivo de otras ganancias escriben también animados por espirituales motivos. Por lo demás, creo que en todas las profesiones y oficios, hasta en aquellos para los que no parece precisa una honda vocación, se ofrecen pasiones y satisfacciones de índole muy diversas a la meramente crematística, en contra de lo que pudiera creerse. Se observa a menudo, en efecto, una paradógica ostentación de afán de lucro y el deseo de ocultar los verdaderos impulsos, los cuales son casi siempre morales o espirituales o, al menos, resulta imposible separarlos de los otros.

Volviendo a la señora de la reunión, me pidió que, conociendo yo tal vez alguna persona de las alli reunidas, le dijese quiénes eran. Nombré entre los presentes 3 ó 4 escritores. ¿«Y qué tal X? —me preguntó la señora— ¿Escribe bien?».

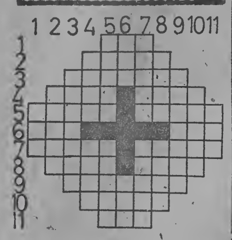
Dudé bastante; repasé mis lecturas y juicios sobre X, y las rectificaciones a lo largo de mi parco trato con su obra. Tuve en cuenta también para rechazarlas las opiniones que pudieran parecer demasiado personales. Contuve un impertinente encogimiento de hombros. Se me presentaron tumultuosamente mis presuntas afinidades o desvíos con su estilo y su manera de ver las cosas. Quise ser discreto, breve y en lo posible objetivo —expresión que nunca entendí— como lo requería el momento. Y repuse al cabo, cuando ya no tenía otro remedio: «Pues sí, no está mal».

Ya sé que se trata de una paupérrima respuesta. Hubiese necesitado horas para ponerme en claro a mi mismo qué me parecía X. como escritor. Pero aquella contestación —que yo hubiese convertido en interminables distingos y prólijas y matizadas comparaciones— satisfizo a la señora en su espantosa vaguedad. Entonces ella, para darme a entender que tampoco estaba desprovista de noticias sobre X, me comunicó que conocía a su mujer, un poco delicaducha los últimos tiempos, por lo que seguramente no habría acudido a la reunión. Que X era un buen chico en general, y concretamente como marido, que su hija se casaría quizá con un muchacho de familia conocida cuyo padre no tenía nada que ver con las letras. Sí, ella recordaba ahora que habían coincidido ambas familias en algún lugar de veraneo y que incluso alguno de los escasos libros escritos por X, andaba en una estantería de la casa. Mi reciente amiga se mostraba afable en su referencia sobre el autor de no sabía con certeza qué y mucho menos sobre el valor o calidad que encerrasen sus escritos. (Diré de pasada que no comparto la opinión de que el escritor no goce socialmente de una estimación oportuna y adecuada). Nuestro diálogo era difícil ya que partíamos de supuestos distintos, de antecedentes que ni siquiera se completaban. El modo que ella tenía de entender el fenómeno literario difícilmente podía mostrarse coherente con el mio.

Para no verme en otro apuro, le pregunté enseguida acerca de cualquier invitado, perteneciente a otro estamento, a cuya biografía pasamos con natural ligereza. Se me ocurrió pensar después que los juicios y valoraciones sobre la personalidad no pueden ser más arduos, problemáticos y enredosos. Sin embargo, al día siguiente contando a mis amigos algún rasgo de la reunión —el encanto de las cosas reside en ser recordadas y narradas— pude precisar, hablando de X, que me parecía un buen chico, que tenía una hija casadera, medio novia de un muchacho, hijo de un hombre de negocios. A su vez, mi gentil interlocutora, respondería, en el caso de que la hubiesen preguntado alguna noticia sobre X y sus escritos: «Pues sí, no está mal». Con lo cual nuestras noticias o nuestras maneras de ignorancia se habrían ya confundido.



Arabescos



HORIZONTALES.—1: Personaje bíblico. Detrás o después de. 2: Pedazo largo y angosto. Consonante en plural. 3: Soldados destinados a la represión del contrabando. 4: Condimento. Agarradero. Centro. 5: Ultima de las horas menores que se dice antes de vísperas. Atreverse. 6: Nota. Artículo. 7: Nombre femenino. Magnetismo. 8: Extremo. Onda. Dueño. 9: Naturales de una ciudad del Asia antigua. 10: Sitio poblado de malezas y árboles. Labrar. 11: Pronombre. Preposición.

VERTICALES.—1: Cintos dispuestos para llevar cartuchos. 2: Río español. Ondas. 3: Mamífero roedor. Nombre de varón. 4: Reza. Agarradero. Uno. 5: Hueso. Palo de la baraja. 6: Canción canaria. Nombre árabe. 7: Dolor. Unes. 8: Interjección. Husmeé. Al revés, cólera. 9: Esencias o naturalezas. Brotan. 10: Planta leguminosa con fruto nutritivo y muy comestible. Cariño. 11: Vigilantes.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Mas. Nos. 2: Cose. Ajer. 3: Moderadores. 4: Apa. Ame. Ata. 5: Lasa. Onob. 6: Mi. Al. 7: Toro. Imán. 8: Así. Ola. Ora. 9: Seguridades. 10: Soso. Unas. 11: Ras. Sal.

VERTICALES.—1: Maletas. 2: Copa. Oses. 3: Modas. Rigor. 4: Aro. Amo. Usa. 5: Será. Oros. 6: Ama. Ali. 7: Nade. Adus. 8: Ojo. Oli. Ana. 9: Serán. Modal. 10: Reto. Ares. 11: Zabinas.



¿A QUIEN AYUDA?
Solución al anterior
LE ARROJO UN CASCOTE

Réquiem por un banquero soviético

Rokotov "El Tuerto", un millonario en secreto que comenzó revendiendo entradas de fútbol y de cine

Según "Izvestia", vivía en un enorme apartamento de tres habitaciones

Rokotov fue condenado a quince años en Siberia y fusilado diez días después.-En Rusia hay, sin embargo, numerosos millonarios oficiales

Cuando le cuento a mi amigo Manolo, durante las fascinantes horas del café, algunos aspectos de mi vida en moscovita, Manolo —empedernido trasnochador, sin una gorda en el bolsillo— exclama: "Nada, que en todas partes cuecen habas". Efectivamente, en eso de las "habas" pensaba yo al leer en la Prensa soviética la trivial historia de Ivan Trófimovich Rogótov (a) "El Tuerto", un banquero soviético.

LOS MILLONARIOS DE "CUENTA ABIERTA"

También en la U.R.S.S. hay millonarios. Millonarios, podíamos decir, oficiales y extraoficiales, legales y clandestinos. Illa Eremburg, por ejemplo, autor de la novela "Deshielo" y de otras cosas mas, entre las que se encuentran tres libros sobre España, en defensa de la "historia negra", a quien, por su descarado oportunismo, los israelitas de Moscú le llaman "Jano de las dos caras", dispone en todas las agencias nacionales y extranjeras del Banco Nacional de la U.R.S.S., de "cuenta abierta". "Cuenta abierta" quiere decir que uno se presenta en la ventanilla de pagos, muestra su carnet de identidad y sin más requisitos le entregan al instante la suma que necesita.

Constantin Simonov, poeta, periodista, dramaturgo, novelista y diputado al Soviet Supremo de la URSS, también dispone de "cuenta abierta". En Moscú se decía que había en la U.R.S.S. unos cinco o seis "ingenieros de almas" según la definición que Stalin daba a los escritores soviéticos que disponían de "cuenta abierta". Había también en Moscú otros "ingenieros de almas", como Shoschenko, Pasternak, Anna Ajmatova, etc., que no sólo no disponían de "cuenta abierta", sino que sus obras eran rara vez publicadas. Otros, como Pilniak, Koltsov, etc., terminaron en el "paredón".

EL VESTUARIO DE LEVITAN

Levitán no es un "ingeniero de almas", es más bien un "ingeniero de oídos". Es el locutor principal de Radio Moscú: un hombre enclenque y paliducho pero con una voz de trueno. Sólo coge el micrófono en casos verdaderamente trascendentales y muy solemnes. Tenía asegurado su vestuario particular en 250.000 rublos (dos millones y medio de pesetas, curso antiguo del rubio), Nadie sabía el sueldo que percibía por leer los "Ukaz" del Soviet Supremo o las últimas consignas del Comité Central del PCUS. Sin embargo, Volodia —joven especialista en seguros estatales", cuya máxima aspiración consistía en hartarse de salchichón, artículo de gran lujo en Moscú— me contó lo del vestuario de Levitán, y también que las nerviosas piernas de Ulanova —primera estrella del ballet del Bolshoi— estaban aseguradas en tres millones de rublos; las de Lepeshinskaia, en dos millones y medio, etc., hasta llegar a las niñas del conjunto, que percibían 1.200 rublos mensuales (ahora 120). A Ulanova y Lepeshinskaia se les podía llamar "ingenieras de piernas".

UN AVION ESPECIAL PARA LLEVAR UN VASO DE AGUA MEDICINAL A "K."

Las altas jerarquías del partido y del Gobierno no precisan de "cuenta abierta", ya que disponen de "fondos especiales y extraordinarios" y de muchas cosas más. Cuando Kruschev alborotaba con su zapato la solemne sala de actos de las "Naciones Desunidas", importunando la digestión de los hombres más ocupados del mundo, calmaba sus nervios y facilitaba la labor de su desgastado hígado, tomando en grandes cantidades aguas medicinales del Cáucaso, de las famosas fuentes de Piatigorsk. Un avión especial hacía diariamente el recorrido Piatigorsk-Moscú-Nueva York para que Kruschev tomase en ayunas el vaso de "Borzhomi" en su temperatura natural, prescrito por los doctos especialistas de la clínica del Kremlin.

CARRERA POLITICA EN BICICLETA

Al igual que los verdaderos millonarios, Kruschev jamás lleva rublos consigo. Cierta vez, en Sochi —la Costa Azul soviética—, quiso agradecer la gentileza de un pionero que le había dedicado una poesía, regalándole una bicicleta. Echó mano del monedero, pero se dio cuenta que lo había olvidado encima del piano. La situación era verdaderamente embarazosa. El encargado del almacén tuvo un destello luminoso; colocó la bicicleta a los pies de Kruschev y dijo:

—Lléveseia usted, Nikita Serguieievich, y no se preocupe. Los empleados del almacén nos comprometemos a pagar el costo de la bicicleta cediendo al Estado lo que nos pertenece por las horas extraordinarias.

Maravillosa respuesta. El abnegado patriotismo del encargado del almacén impresionó de tal modo a Kruschev que éste lo puso como ejemplo en el primer discurso que pronunció una vez terminadas las vacaciones. Actualmente el encargado del almacén de bicicletas de Sochi es el jefe del Consejo de Economía Nacional de Tula. Aunque en Tula no hay bicicletas, Tula es la "patria de los samovares". Los rusos no pueden vivir sin su "amogar". En Moscú se dice: "Ir a Tula con su samovar es lo mismo que viajar a París con la mujer". Y tienen razón. Lo peor de todo es que, con mujer o sin ella, pocos son los moscovitas que viajan a París, excepto algunos "ingenieros de algo".

LA PISCINA DE CHAMPAÑA DE ALEXANDROV

Alexandrov —eminente filósofo leninista, su ya obra principal son tres gruesos volúmenes de la "Historia de la Filosofía", donde se dice que Santa Teresa de Jesús era una "reaccionaria" y miles de barbaridades de todos los filósofos no marxistas—, muerto Stalin, llegó a ministro de Educación Nacional. Es un "filósofo" marxista cien por cien. Y en su "dacha" de Astapovo —antaño residencia de los duques de Seremetiev— llenaba la blanca piscina de champaña y al son de la "Marcha de Aída", salían las esbeltas bailarinas del "Lago de los Cisnes" con la primera estrella delante: "como Afrodita de las olas del mar", decían los moscovitas en voz baja. Alexandrov fue destituído, pero... por "desviacionismo".

"EL TUERTO", MILLONARIO EN SECRETO

Ivan Trofimovivh Rokotov (a) "El Tuerto" era un pobre millonario clandestino. Todo lo que tenía se lo ganó "con el sudor de su frente". Por lo que se desprende de la Prensa soviética, debió ser un tipo sensacional. A los catorce años, cuando terminó la escuela primaria, revendiendo localidades para los cines y el fútbol, amasó un capital de 15.000 rublos (150.000 pesetas). Como desde muy joven quedó huérfano, ingresó en el Komsomol, se costeó el bachillerato y cuando se licenció —revendiendo artículos de nylon "procedentes del mundo capitalista"— disponía de un capital de doscientos mil rublos. Ingresó en la Facultad de Derecho de la Universidad de Moscú y montó el verdadero negocio: un Banco clandestino de divisas. De 40 a 60.000 rublos diarios eran sus ingresos. Hubo un chivatazo y cayeron los "militsioneri" encima, como cae la langosta sobre los campos. Y se llevaron todo. Los frutos de muchos años de trabajo pasaron a las arcas del Estado soviético: 22 millones de rublos; 1.524 monedas de oro "de las antiguas"; 30.000 dólares, 10.000 libras esterlinas, 30.000 francos nuevos, 150.000 francos viejos, 1.500 marcos de Alemania occidental, 13.000 francos belgas, etc., etc., "así como distintos artículos de nylon e iconos". El Banco se convirtió en el banquillo de los acusados. El tribunal dictaminó "quince años de trabajos forzados en Siberia". Pero el fiscal supremo de la U.R.S.S. le pareció poco y ordenó que se revisase la sentencia, y no obstante que "la sentencia fue acogida con gran satisfacción por todos aquellos que asistían al juicio", "Izvestia" del 16 de julio, el 25 de julio fue fusilado con sus dos más íntimos colaboradores. Cosas de la justicia soviética. Al fin y al cabo es casi lo mismo quince años en Siberia que la pena de muerte.

"IZVESTIA" CUENTA LA VIDA DE "EL TUERTO"

La Prensa soviética dice que Rokotov vivía como un verdadero "capitalista": La Prensa soviética no tiene ni idea de cómo vive un verdadero capitalista. "La jornada laboral de Rokotov—dice "Izvestia"— comenzaba entre las trece y las catorce horas del día. Se despertaba en un enorme apartamento de tres habitaciones, sin contar los servicios. En la cama tomaba su taza de café. De las 15 a las 19 horas del día transcurría su vida de "negocios". Se paseaba por "Broadway" —así llamaba esta escoria al trozo de la calle Gorki (Gran Vía moscovita) que vá desde el Ojotn Riad hasta la Glorieta de Pushkin—cambiando saludos y frases entrecortadas con individuos bien trajeados. Luego entraba en un teléfono automático y susurraba:

—Pequeña, mis mejores saludos. Qué tenemos hoy a la vista? Una entrevista con John?... ¡Excelente! En el monumento a Pushkin?... ¡Maravilloso!...

Adieu, cariñito.

Cuando se encontraba con un joven que vestía pantalones tejanos, alargaba condescendiente su mano y, entregando solamente dos dedos a su interlocutor, decía:

—¿Cómo va esa pesca, sir?

—Diez y siete "jorgitos", jefe (denominaban "jorgitos" a las libras esterlinas por la imagen de Jorge II).

—"All right", pequeño. Entrégaselo a Nadia. Te espera un vida maravillosa, muchacho. Goob-bye!

Luego se encontraba con cierta "mademoiselle" peinada a lo "soy la tonta de mamá", le besaba tiernamente la punta de los dedos de la mano y exclamaba:

—¡Hello, cariñito! Hoy comemos cordero asado donde Evsievich... (Evsievich es el portero de un restaurante moscovita que ante las propinas que daba Rokotov siempre le tenía reservada una mesa).

A las nueve de la tarde entraba "El Tuerto" en un restaurante moscovita, en cuyas puertas había siempre un cartelito que rezaba: "No hay sitios libres".

Y así todos los días..."

Según "Izvestia" esta es la vida de un verdadero capitalista. Ivan Trofimovich Rokotov —dice "Pravda"—era el "Rey". Para él trabajaban los intelectuales; estudiantes de ambos sexos por lo general licenciados del Instituto de Lenguas Extranjeras de Moscú, "El Rata", "El Plancha", "El Saluble", "El Sovnarjozznik", "Patt", "Maicle", "El cloún" y otros. El secretario particular de Rokotov era Lagutín, miembro del Partido—por lo que se ve, la máxima aspiración de un miembro del Partido es llegar a secretario— y empleado científico del Instituto de Investigaciones Hidráulicas de Moscú.

"El Tuerto" pagaba a sus "intelectuales" sueldos fabulosos; al secretario, 3.000, a los restantes, de 2,000 a 1.500 rublos mensuales.

LA PITILLERA DEL DIPLOMATICO SOVIETICO

Me he acordado ahora de un chiste moscovita que trata de los "capitalistas" soviéticos:

En una de las conferencias internacionales se reunieron los jefes de Gobierno de los EE. UU,. Inglaterra, Francia y la URSS. Tiene lugar una pausa en las conversaciones, los reunidos se ponen a fumar y van sacando respectivamente sus pitilleras.

La del americano era una pitillera automática, con una grabación que decía: "A mister X, sus colegas del Senado".

La del inglés era una pieza elegante y práctica. La dedicatoria, decía: "A nuestro querido X como agradecimiento de los sindicatos".

La pitillera del francés era una verdadera preciosidad, una obra de arte, en distintos colores, con Venus, Cupido, etc., La dedicatoria, decía: "A mon amour, Suzanne".

Por último, el ruso sacó de su bolsillo una vallosísima pitillera, cubierta de diamantes y piedras preciosas. Los reunidos, sin quererlo, manifestaron su gran asombro y admiración. Cuando el ruso la abrió, la dedicatoria decía: "Al Príncipe Radzhiville, el Duque de Potozkii".

GABRIEL AMIAMA



Sucesos de ayer a hoy

MECHERA SORPRENDIDA

Personal del servicio privado de vigilancia, en Galerías Preciados, sorprendió a una mujer que iba guardando en una bolsa objetos que cogía y luego no abonaba. Del hecho se dio cuenta a la Policía, la que inmediatamente se personó en dicho establecimiento, interviniéndole centro de la bolsa artículos por valor de 1.030 pesetas.

Dicha mujer, que en principio dijo llamarse Mercedes Delgado García, conducida a la Comisaría del distrito, dijo que su verdadero nombre es el de Carmen Macías Rodríguez. Carece de antecedentes, lo que hace suponer no se trata de una profesional.

LESIONADO EN RIÑA

En la Casa de Socorro del Prado ha recibido curación Daniel Carretero Martínez, de 50 años, con domicilio en la Huerta de los Molinos de contusiones varias y probable fractura de costillas del lado derecho que fueron calificadas de pronóstico reservado.

Manifestó que dichas lesiones se las había producido en riña un compañero de trabajo de dicha huerta, llamado Antonio Romero Pedrosa. En el suceso ha intervenido la Guardia Civil del puesto de Miraflores.

SOSPECHOSA VISITA NOCTURNA A UN SUPERMERCADO

De madrugada, vecinos de las casas próximas al supermercado, sito en la calle Amor de Dios, observaron cómo dos individuos penetraban en el interior y encendían las luces.

Inmediatamente pusieron el hecho en conocimiento del director gerente de la empresa explotadora del negocio, el que al personarse en el establecimiento no encontró a nadie, no apreciando nada anormal de momento, dada la gran cantidad de existencias almacenadas.

Las luces estaban ya apagadas y los cierres no presentaban señales de violencia, por lo que se sospecha que los visitantes han debido utilizar llave falsa ya que se ha comprobado que ningún empleado ha sido el autor de la visita.

LE SUSTRAEN LA MOTO

Antonio Algora Adame, ha denunciado que de la puerta de una clínica, sita en el Paseo de la Palmera, le ha desaparecido su moto matrícula SE-41115.

TAMBIEN DESAPARECE UNA BICICLETA

De la puerta de Correos le ha desaparecido su bicicleta a Antonio García Pérez, que tiene la matrícula MN-79 y la valora en 1.500 pesetas

ARROLLADO POR SU PROPIO CAMION

En la Casa de Socorro de Triana, por el doctor Vázquez Guzmán y practicante señor Oliva, ha recibido curación Fernando Florencio Gómez, de treinta y un años, con domicilio en Sebastián Elcano, 81, de una herida contusa en la región frontoparietal izquierda y de contusiones y erosiones varias en distintas partes del cuerpo, de pronóstico reservado.

Dichas lesiones se las había causado al ser arrollado por el camión que conduce en Los Remedios, donde lo dejó aparcado con el motor en marcha, acostándose para protegerse del sol debajo del camión, que se puso en marcha, arrollándole.

LE QUITAN LA BICICLETA

Manuel Pastor Carrasco ha denunciado que de la puerta del domicilio de su abuela, que vive en la Vega de Triana, le han sustraído la bicicleta de su propiedad matrícula MS-49, que valora en 1.850 pesetas.

Nuevas adhesiones y aportaciones al homenaje a don Joaquín Carlos López Lozano

Entre ellas la del capitán general D. Antonio Castejón Espinosa

Siguen recibiéndose numerosas adhesiones al homenaje que se tributará a don Joaquín Carlos López Lozano, presidente de la Asociación de la Prensa, con motivo de haberle concedido el Jefe del Estado la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil. Entre otras, muy cariñosas, figura la del capitán general de la II Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa, recibida desde Palma de Mallorca. También el Real Betis Balompié comunica, en nombre de la Junta directiva del equipo verdiblanco, la satisfacción que a la misma produce el adherirse a dicho homenaje.

A las aportaciones ya publicadas hay que sumar las siguientes: Don Juan M. Carriazo, 100; don Manuel Rivas Gutiérrez, 25; Casa Juan, de Sanlúcar de Barrameda, 100; don Contioso Fleming, de Huelva, 50; don Ricardo López-Suárez Valera, de Córdoba, 200; don Evaristo de los Reyes Valladares, de Pilas, 25; alcalde de Benacazón, de Madridejos, 50; don Manuel 100; don Antonio Rodríguez Mora, Benítez Salvatierra, 100; don Manuel Soto Ojeda, 25; don Ramón Soto Palacios, 25 don José Luis Venegas Ferraro, 25; Escuela Profesional de Turismo de Sevilla, 100; don Federico Tejeiro Llanos, 50; don José García-Gascón García, director-gerente de Majaica, 300; Publicidad Bellido, 250; don Fernando Ramos Moreno, 100; don José Antonio del Barco Calzadilla, 100; don Carlos del Barco Calzadilla, 100; don Antonio Aguilar Maldonado, de Brenes, 100; Real Betis Balompié, 1.000; don Guillermo Vilches Martínez, 100; Delegación de Información y Turismo, 100; don Joaquín Duque, 100; La Cruz del Campo, 1.000; Tejera y Olivares, de Camas, 250; don Antonio Marcos de Olmedo, 100; don Octavio Gil M., 50; don Antonio Marra-López, 50; don Antonio Marra-López Argamasilla, 100.

Las aportaciones continúan recibiéndose, de siete y media a nueve y media, en la Asociación de la Prensa.

A disposición de su dueño

En la Jefatura Superior de Policía, Negociado de Objetos Perdidos, se encuentra depositado a disposición de quien acredite ser su propietario, un bolso de plástico color negro, conteniendo cierta cantidad y unas llaves, que fue encontrado en la vía pública.

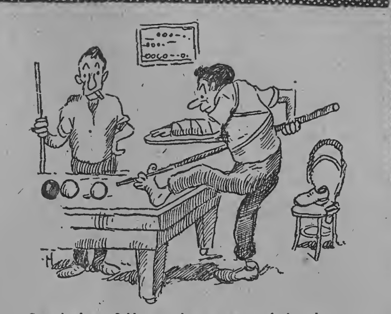
Ha muerto la madre de Wenceslao Fernández Flórez

La Coruña, 18. (Cifra). — En su casa de campo de Cecebre falleció a avanzada edad doña Florentina Flórez Núñez, viuda de Fernández, madre del escritor y académico coruñés, don Wenceslao Fernández Flórez, que se hallaba pasando la temporada de descanso en dicha residencia con su madre.

La noticia se propagó en seguida por la ciudad y en el domicilio mortuorio se recibieron ya esta mañana infinidad de testimonios de pésame desde distintos puntos de España.

Esta tarde, a las seis, los restos mortales de doña Florentina Flórez serán trasladados a La Coruña para recibir sepultura en el cementerio de esta ciudad.

TROPEZONES DICE...



—Cuando hay afición, no importa estar lesionado...

MUNDO Y HOGAR

BODA

En la parroquia de San Julián ha tenido lugar esta mañana el enlace matrimonial de la bella y simpática señorita María Isabel Suárez López con el señor don Marciano González Vinuesa, siendo apadrinados por los señores de Blázquez (don Antonio Guillermo), tíos de la desposada.

A la ceremonia asistieron buen número de familiares y amigos de ambas familias, que después fueron gentilmente obsequiados.

La feliz pareja ha emprendido su viaje de luna de miel hacia Málaga, Granada y otras poblaciones andaluzas.

NATALICIO

Con mucha felicidad ha dado a luz un hermoso niño, tercer fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Antonio Cerrejón Hernández, ella por su cuna Ana Angela López Cía.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

VIAJEROS

Regresó junto a sus familiares, después de una larga temporada veraniega en Cádiz, don Manuel Arroyo Pérez.

NECROLOGICAS

Don José González García

A la avanzada edad de 86 años ha fallecido en nuestra capital el señor don José González García, suboficial de la Guardia Civil en situación de retirado y padre de nuestro particular amigo don Manuel González Salas, apoderado de «Inca, Consejo de Publicidad».

El extinto señor González García llevaba muchos años, residiendo en Sevilla y por su carácter bondadoso contaba con el aprecio de cuantas personas le conocían y entre los que ha causado general sentimiento su óbito.

A su viuda e hijos, y de modo muy especial a su hijo, don Manuel, les expresamos el testimonio de nuestra condolencia a la vez que pedimos a nuestros lectores, una oración por el alma del finado. Descanse en paz.

Nuevo obispo de Berlín

Ciudad del Vaticano, 18. (Efe).— Monseñor Alfred Bengsch ha sido nombrado nuevo obispo de Berlín, según se ha anunciado hoy en el Vaticano.

Monseñor Bengsch, natural de Berlín y de 39 años de edad ha sido obispo auxiliar de la diócesis desde 1959 y sucede al cardenal Julius Doepfner, que fué nombrado arzobispo de Munich hace un mes.

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención «Tarjeta Postal» u otra equivalente, han de franquearse como tarjetas postales y no como impresos.



Medio grado faltó ayer para que el termómetro marcara los cuarenta. El boletín meteorológico informa hoy que se espera un aumento en la temperatura.

Y lo malo es que los meteorólogos no suelen equivocarse. ¡Dichoso anticición!

—※—

Días pasados nos explicaba un amigo que los automóviles que transitan por la avenida de Miraflores lo hacen con una rapidez tan vertiginosa que verdaderamente da miedo verlos pasar. Constituye un peligro constante para los peatones, sobre todo para los niños, siempre descuidados y distraídos.

Se ve que la proximidad del Sanatorio no «inspira» a los conductores, víctimas muchos de ellos de la locura de la velocidad.

—※—

Estuvimos viendo ayer en el Ayuntamiento los carteles presentados para el concurso de Semana Santa y Feria. Francamente, son de muy baja calidad. Algunos, como habrán comprobado muchos lectores, son rechazables aún a los ojos de los más legos en materia de arte. Otros eran copias casi exactas de originales de otros años.

¡Qué pena que esto ocurra en una ciudad tan pródiga en buenos artistas como es la nuestra!

—※—

No hace mucho contrató el Ayuntamiento a veinte nuevos empleados para los servicios municipales de limpieza.

¿No resultan pocos?

—※—

Por qué según noticias, en la barriada de Nuestra Señora de los Reyes brillan por su ausencia los encargados de la recogida de basuras. Y lo mismo afirman los vecinos de otros sectores sevillanos.

—※—

Parece ser que en el Mercado de Abastos del Cerro del Aguila se vienen sucediendo algunas anomalías. No se trata ya sólo del abandono en que se encuentra por lo que afecta a salubridad pública. Es que también se registran —sobre todo los sábados— inexplicables alzas en los precios de los artículos.

¿Se corregirán tales deficiencias?

—※—

Se dice que es inminente la llegada a Sevilla de la televisión. Sin embargo, el tiempo pasa y de televisión, ni hablar. Y la gente sigue desconfiando...

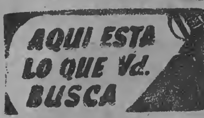
Ya que no podemos "ver" la información gráfica de los sucesos de Berlín, ¿podremos asistir a los encuentros de los campeonatos de Chile?

LOS DUENDES

El agregado naval de la Embajada de Venezuela en Londres, en Sevilla

Ayer, a última hora de la tarde, de Madrid llegó a esta capital el agregado naval de la Embajada de Venezuela en Londres, acompañado de su esposa e hijos, alojándose en el Hotel Alfonso XIII.

Esta mañana los ilustres viajeros han visitado los monumentos y lugares típicos de la ciudad. En su visita a Andalucía se proponen también recorrer Málaga y Granada.



RELIGIOSAS

Santos de hoy: Agapito, Crispo, Juan, presbíteros Hermas, Serapión, Polieno, Lauro, Juliana, Floro León, mártires; Fermín, obispo; Elena, emperatriz.

Jubileo circular: Hoy, en la parroquia de San Roque; mañana, en la de San Bernardo.

Santos de mañana: Juan Eudes, fundador; Magno, obispo; Julio, Andrés, Timoteo, Tecla, Agapio, mártires; Luis, obispo; Donato, presbítero; Mariano, Rufino, Sixto III, papa, confesores.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados.—Vapores: Exiria (norteamericano) y San Julián. Motonaves: Andrés Rial, Navalhorno y Leustun (alemana). Pesqueros: Roca y Verdín.

Buques salidos. — Motoveleros: Atán. Motonaves: Cala Murta, Virge de Luch e Ignacio de Chacartegui.

Buques esperados, españoles y extranjeros: Woodford, Warrior, Vargas, Cajal, Chiqui, Maestrín, Pachina, Benjamín, Torakin, Floria, Almadrabero, Grundsunda, Concordia Anders, Concordia Sky, Bindal, Atella Marina, Pronto, Condesa, Willian Lykes, Finamar, Athinai, Estrid, Torm, Montcalm, Juan Ferrer, Joselín, Abando, Benicarló, Agrotai, Puerto de Ayamonte. Caracas, Lisbona, Aase Nielsen, Labrador, Alpe, Exilona, Exanthia, Teresa Cosulich, Virgen de Valme, Pico de Mulhacen, Pico de Aneto, Soneck, Porto, Cabo Prior, Cabo Negrete, Cabo Menor, Sao Alicante, Yehuda, Tamar, Leopold L. D. Juliane Schoroeder, Klostertor y Fauna.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche

Juan Díez de Solís, 12 (E Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pages del Corro, 130; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea).

De 11 noche a 9,30 mañana

Campana, 20; Santo Rey, 4; Castilla, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Macasta, 18; Juan de Ledesma número 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Manuel Pacheco, 3 Avenida Borbolla).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

829

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655

Admón.: 25455

Talleres: 25755

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Mara, la zíngara», novela de Pedro Roger. 8: La ciencia y la vida, revista científica de actualidad. 9.15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid. 11,30: Discos del Servicio Radio para Todos. 12: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes.— 10: Variedades modernas.— 11: La canción a medias.— 12: Programa del oyente.—1,45 Información local; cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Armonía, emisiones musicales Rocalla.—3,30: Discomanía.— 4: Discos dedicados.—5: Concierto de la tarde.— 6: Programa del oyente.

7,15: Información local.— 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el R. P. don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral.—8,30: Ritmos de España.— 9,30: El campo tiene su hora.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.— 11: Festival de la melodía de la Costa Verde.—1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19,30: Ritmos al piano. 19,45: Voces famosas. 20: Diario hablado local. 20,15: Pista de baile.

21,05: 25 minutos con orquestas famosas. 21,30: Sevilla y el Guadalquivir. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,40: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23,10: Cineondas. 23,40: Música de ayer. 24: Al filo de la madrugada. 0,5: El mundo a través de la música. 0,30: Cita de medianoche. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana.— 8,10: Información matinal.—8,20: Noticiario deportivo.—8,25: Bienvenido a Sevilla.— 8,30: Clase de francés.— 8,45: Música y humor.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Música moderna.—9,35: Trabaje con música.— 11: Capítulo 20 de "Katrina".—11,35: Canta Vic Damone.— 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII.—12,05: Obsequie con música.—13,10: Ultima hora musical.— 13,30: Nuestra zarzuela.—14: Diario hablado local.—14,15: El deporte y la vida.—12,30: Diario hablado Nacional.—14,45: Cartelera de espectáculos.— 15: Satélite del humor.—15,20: Melodías modernas. 15,50: Ronda española.— 16,35: Selección de pasodobles.— 17: Obsequie con música.—17,45: Gran concierto. 18,15: Melodías de ayer.—18,55: 25 minutos con Orquestas famosas.

19,25: Canciones de última hora.— 20: Diario hablado local.—20,15: Pista de baile.—21: Clase de alemán.— 21,35: Cante flamenco.— 22: Diario hablado Nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,40: Festival en la Radio, emisión cara al público.—0,55: Al filo de la madrugada.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Vacaciones en los Alpes.— 7,30: Música para turistas.—8: Vida laboral.—8,30: Un artista: Bola de nieve.—8,40: Música regional de las Baleares: Mallorca.—9,30: Ritmos.— 9,40: Críticas cinematográficas.— 9,50: Novedad musical.— 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Música española. 11: A la guitarra: Narciso Yepes.—11: Vida literaria.— 11,45: Domenico Modugno.— 12: Al Caiola.—12,15: Romance español.—1: Cierre.

TOROS

Girón, Ostos y Camino cortan orejas en Ciudad Real

Triunfo de Mondeño en Barcelona

Ciudad Real, 17.—Corrida de feria. Ganado de Víctor y Marín, de Fernán-Caballero

Curro Girón, ovación, oreja y vuelta. En el otro, ovación, dos orejas y vuelta y saludos. El diestro se retira a la enfermería.

Jaime Ostos, en su primero, ovación, dos orejas y vuelta. En su segundo, pitos y algunas palmas.

Paco Camino, en su primero, pitos. En su segundo, ovación, oreja y vuelta.

Parte facultativo: Curro Girón sufre dolor en la región lateral del cuello, como consecuencia de las lesiones sufridas ayer, que le impide continuar la lidia.

MONDEÑO CORTO UNA OREJA

Barcelona, 17.—Cinco toros de Montalvo y uno de la viuda de Alipio Pérez Tabernero. Mansurrones y pitados en el arrastre.

Chamaco, faena valiente y torera, para cuatro pinchazos y media. (Ovación.) En el otro, faena valiente, para dos pinchazos y media. (Aplausos.)

Mondeño, faena con mando y temple, para pinchazo y media. (Ovación, oreja y vuelta.) En su segundo, castigado con banderillas negras, bronca por cambiar de tercio el presidente con sólo un par y medio. Faena de aliño, para varios pinchazos y descabello. (Aplausos.)

El Viti, en su primero, bien con la capa. Buena faena, para tres pinchazos y varios descabellos. (Oye un aviso. Aplausos.) En el segundo, faena valiente. Volapié y descabello. (Ovación.)

MONDEÑO II Y MONTENEGRO TRIUNFARON EN CAZALLA DE LA SIERRA

Cazalla de la Sierra.—Ganado de doña Concepción Concha y Sierra, aplaudidos en el arrastre.

Baldomero Gaviño se luce como caballista. (Ovación y oreja.)

Curro Montenegro, en su primero, ovación y saludos. En su segundo, ovación, dos orejas, vuelta y saludos.

José García «Mondeño II», ovación y saludos. En el último, ovación, dos orejas, rabo y vuelta.

LOS TRES ESPADAS SALEN A HOMBROS EN ALFARO

Alfaro, 17.—Tercera corrida de feria. Novillos de doña Carmen Fraile de Farré, bravos.

«El Niño de Oro», una oreja y vuelta. En su segundo, dos orejas.

Juan Calleja, una oreja y tres vueltas. En su segundo, dos vueltas y salida.

Angelillo, una oreja. En su segundo, dos orejas.

Los tres espadas son sacados a hombros.

CORBACHO CORTO UNA PATA EN JIMENA DE LA FRONTERA

Algeciras, 17.—Novillada en Jimena de la Frontera. Novillos de Hermanos Goijuela, bravos.

Marianito Cristóbal se luce como caballista. Rejones de muerte. (Ovación.)

Pacheco, en su primero, faena valiente, para estocada. Es cogido, pasando a la enfermería, donde le llevan las dos orejas.

Corbacho, faena torera, con pases de todas las marcas, para estocada que basta. (Ovación, dos orejas, rabo y pata.)

Durante la lidia del tercer novillo se derrumbó la plaza portatil, ocasionando muertos y heridos.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta,

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Ibrahin". Eastmancolor. O. W. Fischer. Nadia Tiller. Mayores.
* COLISEO. "Guerra con cuartel". Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5,30. Colosal éxito de la producción cumbre de Cecil B. de Mille "Los Diez Mandamientos". (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter.) Technicolor. Vistavisión. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Estreno de un film delicioso y divertido. "El casco blanco". José Luis Ozores, Elisa Montes, Pepe Nieto. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Sensacional estreno del Warner Festival, compuesto de una emocionante película policíaca. "El vengador silencioso", con Roger Smith, y seis graciosos dibujos en color. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. La picardía y la inconecia unidas en un film extraordinario. "Totó y Pabilito". Totó y Pablito Calvo. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "¡Quiero vivir!" Susan Hayward. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (21965.) 9,30. "Soñar no cuesta dinero". Cinemascope. Technicolor. Tony Martin, Vera Ellen, Robert Fleming. Autorizada.
* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. Una gran película de emociones. "Puerto Africa". Warnercolor, por Pier Angeli y Phil Carey. Mayores.
* ALEXYS. 9,15. Un personaje que apasiona a los públicos de todo el mundo. Tony Wright y Lyfine Rey en la maravillosa superproducción "Defiéndete, Callagham". Mayores.
* ALFARERIA. (14237.) 9,30 Una película para reír a plena carcajada. "Confidencias de medianoche", por Rock Hudson, Doris Day. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores. Unico día.
* ANDALUCIA. Ronda de Capuchinos. (52556.) 9,30. La extraordinaria producción Metro Goldwyn Mayer "Rojo atardecer". Technicolor. Deborah Kerr, Yul Brynner. Mayores.
* ARRAYAN. 28380. D... la las 9,15. Complementos y últimas exhibiciones de "Labios sellados", por Richard Widmark Richard Basehart. La más terrible de las acusaciones. Mayores.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9,30. Estreno en Triana de la gran producción dramática "Toda la verdad", con Stewart Granger, Donna Reed y George Sanders. Mayores.
* CAMPOAMOR. 9,15. Un inquietante jorobado y un dinámico Lagardere, en el mejor film de capa y espada que entusiasma a todos los públicos. "El jorobado", con Jean Marais y Sabina Selman. Cinemascope, tecnicolor. Autorizada. Ultimo día. A petición del público.
* CIUDAD JARDIN. 9,15. Como un tenue velo negro, las amenazas de muerte le van cercando. "Un grito en la niebla", con Doris Day, Rex Harrison y John Gavin. Color. Mayores.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. Pantalla gigante. 9,15. La interesante producción "Simbad y la princesa", por Kelvin Mathews, Kathryn Grant. Autorizada.
* CRUZ CAMPO (55087.) 9,30. Una formidable película de acción trepidante. "Los hermanos corsos". Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "El tirano de Pisa". Fausto Tozzi, Patricia Medina. Cinemascope. Color. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.
* EVANGELISTA. (73429.) 9,30. La historia de un aventurero que hasta el nombre lo había adquirido con la violencia. "La esclava libre", con Clark Gable, Ivonne de Carlo. Warnercolor. Mayores.
* GIRALDA. 9. La película que nos transforma a todos en niños deslumbrados. "La vuelta al mundo en 80 días". Cantinflas y David Niven. Technicolor. Autorizada.
* GRAN PLAZA. 9,15. Nunca se nos ha ofrecido una película tan maravillosa. "Objetivo: Banco de Inglaterra", con Jack Hawkins y Mighen Patrig. Mayores.
* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30. Toda la grandiosidad y magnificencia de la Roma de los emperadores, reflejada en "Fabiola". Michele Morgan, Michel Simon. Autorizada. Unico día.
* HINIESTA. 9,15. Luchaba para destruir un pasado que ensombrecía su vida y un recuerdo que torturaba su corazón. "Porque ya no me quieres", con Sarita Montiel, Agustín Lara y Raúl Martínez. Mayores.
* IDEAL. 9,30. La maravillosa y extraordinaria superproducción "Amanecer en Puerta Oscura", con Francisco Rabal y Luis Peña. Eastmancolor. Autorizada.
* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) 9,15. Cambio diario. ¡El más grandioso relato policíaco producido por Metro Goldwyn Mayer! "Conspiración de silencio". Cinemascope. Eastmancolor. Spencer Tracy, Robert Ryan. Autorizada.
* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. Una película de acción e intriga. "Misterio en el Báltico", por Anthony Steel e Ina Anders. Autorizada.
* PRADO. 9,15. Unico día del emocionante film de gran acción "Rendición... ¡Jamás!" (Keith Anders, Susan Cabot.) Autorizada.
* RECAREDO. (57188.) 9,15. Exito del divertidísimo programa "Jaimito, juez" y la maravillosa superproducción en agfacolor "Los escándalos de Francis". Germine Gramar. Mayores. Unico día.
* REX. 9,30. Unos simpáticos presidiarios y un terrorífico Adolfo en la extraordinaria superproducción "No somos ángeles", comedia alegre, divertida y emotiva, con Humphrey Bogart, Peter Ustinov y Alba Roy. Technicolor. Mayores.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. El maravilloso film en totalscope - ferraniacolor "Serán hombres". Francisco Rabal. Mayores.
* RONDA. 9,30. Sensacional, dramática e impresionante superproducción "Esta tierra es mía", con Rock Hudson y Jean Simmons. Cinemascope, technicolor. Mayores.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176. 9,30. El delicioso y divertidísimo film "Mi encantadora asesina". Danielle Darrieux, Alberto Sordi. Mayores.
* SAN TELMO. A las 9,30. Una película humana, sentimental y también cómica. "Manolo, guardia urbano", por José Isbert y Manolo Morán. Autorizada. Unico día.
* SANTA CATALINA. 9,30. Columbia Films presenta al gran Mario Moreno, "Cantinflas", en "El bolero de Raquel", con Manola Saavedra y Paquito Fernández. En eastmancolor. Mayores. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, a las 9,30, grandioso éxito del emocionante technicolor "Más allá de Río Grande". Robert Mitchum, Julie London. Mayores. Unico día.
* SUR. (Heliópolis.) A las 9,30. Eddie Constantine y Richard Basehart, en la extraordinaria película de acción "Escoria de presidio". Mayores. Unico día.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II, núm. 55.) A las 9,30. John Wayne y William Holden, en la portentosa realización del Oeste, en technicolor, "Misión de audaces". Autorizada. Unico día.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52946. Desde las 9,15. La interesante producción "Que seas feliz", por Rosita Quintana, Miguel Aceves Mejías y Lucho Gatica. Mayores.
* TRINIDAD. 9,30. Una película tierna, humana y divertida. "Manolo, guardia urbano". Manolo Morán, Tony Leblanc, Luz Márquez. Autorizada. Unico día.
* VENTA ERITAÑA. 9,30. La más divertida película para chicos y mayores. "Es grande ser joven", con John Mills y Cecil Parker. Technicolor. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf. 35138. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena y Margarita Shu. Extraordinario éxito de la orquesta "Conjunto Andalucía", con el vocalista Isidoro Ceballos, la estrella de la canción andaluza María Victoria y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* VISTA ALEGRE. Sala de fiestas. (Ambiente familiar.) Carretera de Alcalá, a un kilómetro de la Cruz del Campo. Teléf. 51124. 10 noche. Grandioso éxito Ballet For-You, Orquesta Sidney y su vocalista. Gran cuadro flamenco. Desfile de artistas. Mayores.

La semana teatral en Madrid

En torno a los Festivales de España. - Otras noticias

Los festivales de España van adquiriendo un desarrollo verdaderamente prodigioso en todos los lugares donde hasta la fecha se vienen celebrando. Hasta el presente se han realizado doscientos veintiuno, habiéndose representado dos mil trescientos sesenta y cuatro espectáculos, a los que han asistido, según cálculos estadísticos, más de siete millones de espectadores. En cuanto al número de ciudades que han gozado hasta ahora de estos beneficios artísticos, es el de setenta y ocho.

Si mucho hemos venido lamentándonos a lo largo de nuestras crónicas semanales durante el año, de la grave crisis por que atraviesa el teatro en Madrid, y no digamos ya en nuestras provincias, a la hora de hablar de estos festivales de España hemos de reconocer, con júbilo, que gracias a estos esfuerzos se ha podido ofrecer a grandes masas de población un selecto repertorio de las obras maestras de la literatura y de la música universales, en sus diversas facetas: el teatro, la música y la danza. Con esto se ha cubierto el enorme vacío de nuestra iniciativa privada, que en verdad es bastante pobre y canija en casi todos sus empeños escénicos.

Los festivales de España vienen estimulando la afición en el pueblo a la música y a la danza, al teatro y al "bel canto". Como asimismo, dando a todos la oportunidad de poder presenciar grandes espectáculos a precios reducidos, sobre todo si se tiene en cuenta el coste de las compañías de "ballet", orquestas, directores, solistas y cantantes que intervienen en los diversos programas. Para dar idea de lo que esto supone, baste decir que en esta labor de festivales se mueven cifras que oscilan entre los veinte y los treinta millones de pesetas, un presupuesto de tal envergadura económica sólo podía ofrecer al público espectáculo cuya entrada sería totalmente inasequible a la gran masa de espectadores españoles. He aquí, pues, una labor muy digna de ser resaltada y ante la que podemos anunciar próximas mejoras. La Comisaría de Festivales, dependiente del ministerio de Información y Turismo, tiene el proyecto para años sucesivos de extender aún más esta red de festivales, y para ello, así como para mantener el prestigio general alcanzado hasta ahora, piensa en habilitar nuevas fórmulas que reviertan en fondos de maniobra, para promover, subvencionar y consolidar plenamente este poderoso medio de educación popular, que tan hondas raíces ha echado en casi todo el solar hispano. Nota curiosa: a diversas localidades españolas vienen atraídos por los programas de estos festivales, junto con las bellezas monumentales de cada ciudad, gran número de turistas, lo que supone una fuente de divisas muy considerable. Y es tal el prestigio adquirido, que varios críticos franceses han proclamado como modelo la organización típica española, superior a cuantas funcionan con este carácter en otros países europeos.



En efecto, mucho bien a la cultura popular viene haciendo el desarrollo de los festivales de España. Es un acierto tanto lo esencial —los programas— como lo accesorio, que en este caso es tan esencial como el espectáculo mismo. Es decir, que en los marcos elegidos para el emplazamiento de la escena se ha tenido el buen gusto de que fueran adecuados para realizar en ellos montajes especiales. En este sentido, Sevilla, Burgos, Nerja —con sus cuevas prehistóricas recientemente descubiertas—, Lloret de Mar, Torrevieja, Santillana del Mar, Alcazaba de Almería, Santiago de Compostela, Avila Valladolid, Vigo y hasta en el interior de las minas de Mieres, se ofrecen al auditorio los más interesantes programas y los más hermosos escenarios, que son asimismo verdaderas joyas artísticas o naturales. Ante este estímulo sin precedentes en España, y en unos años de evidente crisis escénica entre nosotros, hemos de ensalzar la gran labor del comisariado de festivales, esforzándose, con entusiasmo y competencia, en mantener este prestigio nacional, que tanto nos beneficia en el interior y en el exterior. Por lo que a esto último respecta, el organismo internacional de la UNESCO ha pedido varias veces información sobre el desarrollo y organización de nuestros festivales, considerando que vienen siendo un vínculo de unión entre naciones, a través de tratados culturales y subvenciones de los respectivos países, con la colaboración de la Dirección General de Relaciones Culturales. Por nuestra cuenta hemos de decir, para terminar esta crónica, que de no haber existido entre nosotros esta organización de festivales de España, estaríamos totalmente al margen de todo cuanto sucede en el mundo en materia de espectáculos. De ahí que, sin que subrayemos como decisiva la labor realizada hasta ahora, reconozcamos su gigantesco avance. Y sobre todo nos queda la gran esperanza, ante los nuevos proyectos, de que en años próximos esta labor artística y cultural nos defienda, definitivamente del mal gusto. Con ello, la iniciativa privada tendrá, si quiere subsistir, que enfrentarse con un público más exigente, gracias a esta labor de selección de nuestro festival.

OTRAS NOTICIAS

Los alumnos de Josita Hernán que esta profesora y actriz española prepara en París, en la Escuela de Arte Dramático de la capital de Francia, han actuado en el Teatro Español, poniendo en escena una adaptación de "El diablo Cojuelo", de nuestro Vélez de Guevara; "Le Caprice", de Alfredo de Musset, y "Doctor Deatk, de tres a cinco", de Azorín.

Los alumnos y la profesora fueron muy aplaudidos en todas sus actuaciones.

MANUEL DIEZ CRESPO
(Exclusivas para Pyresa.)

Delegación Provincial de "Auxilio Social"

AVISO

Convalidada la exacción denominada «Cuota pro-Auxilio Social», por Decreto número 470-1960 de 10 de marzo y dispuesta por la Orden del Ministerio de Hacienda del 23 de julio de 1960 las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones parafiscales, se hace saber a todos los señores industriales la obligatoriedad de la cuota establecida en los días en que tienen lugar las postulaciones quincenales de Auxilio Social.

Para facilitar el pago de la misma, se ha dispuesto por esta Delegación Provincial, como facilidad a los señores industriales, la cobranza a domicilio por el inspector provincial de esta Obra, que la llevará a efecto durante los días 19, 20 y 21 del actual, para la postulación correspondiente al domingo día 20 del corriente mes de agosto

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Esté seguro de pagar todas sus cuentas y lograr antes de mediodía un mejor entendimiento con los demás. Entonces el resto del día quedará libre para toda clase de recreaciones.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). La mañana le dará una oportunidad de saber cuál es su verdadera posición hacia personas que interpretan un papel importante en su vida.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). La mañana es favorable para terminar una cantidad de pequeños quehaceres que requieren su atención. El resto del día es propicio para cooperar con los demás en actividades recreativas.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Mejore su apariencia durante la mañana y perfeccione sus trabajos favoritos. Luego haga un pequeño viaje y disfrute de actividades recreativas

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Ponga orden en su ambiente y haga todo lo que esté en su poder para agradar a los suyos. Luego podrá distraerse y disfrutar de unos momentos sumamente agradables.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22) La mañana es propicia para hacer visitas y adquirir los artículos que le hacen falta. En su periódico encontrará excelentes ideas en cuanto a los medios de mejorar su futuro.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Tenga sus cuentas pagadas, cobre el dinero que le deben; elabore un presupuesto más realista Además, sométase a los tratamientos que convengan a su salud.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Determine claramente durante la mañana cuáles son sus deseos personales y, luego, póngase en movimiento para adquirir lo que necesita.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Ciertas actividades pueden ayudarle a realizar sus objetivos de carácter íntimo. Luego váyase a alguna reunión social y haga los contactos llamados a aumentar su popularidad.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Está en condición de obtener los favores a los que aspira en este momento; más es menester que sea franco y honesto hacia un leal amigo suyo

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Una mañana muy indicada para dedicarse a importantes actividades de carácter cívico. Además, asegúrese de que su crédito haya aumentado

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20) Lea su periódico y fíjese en los datos que necesita en este momento. Luego esté en contacto con personas interesadas en el campo de sus actividades.



II Trofeo Cisneros

PARTIDOS PARA EL PROXIMO DOMINGO

Este trofeo, que con tan señalado éxito ha creado la Organización Juvenil, ofrecerá a los aficionados locales una interesante jornada el próximo domingo.

Dará comienzo ésta a las nueve de la mañana con el encuentro a disputar entre los equipos de la Peña D. Oiga y el Club Natación Sevilla. Nuevamente vuelven a enfrentarse ambos conjuntos después de la jornada del pasado domingo, en la que se recordará que el triunfo correspondió al Natación por la mínima diferencia después de un partido muy competido. Ello hace prever que el próximo domingo la lucha por la obtención del triunfo será muy reñida.

A las once, reaparece en ésta competición el C. D. Hispalense para dirimir los puntos con el Real Betis Balompié. Partido muy interesante si se tiene en cuenta el excelente encuentro realizado por el Hispalense hace dos jornadas frente al Club Natación, y la formidable campaña que hasta ahora han venido realizando los béticos, imbatidos en éste torneo y firmes candidatos al título de campeón del mismo.

Por todo ello es de esperar que la jornada del próximo domingo en el Estadio Universitario agradará a cuantos aficionados acudan a presenciar ambos encuentros.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Saura adelanta:

"España puede convertirse en un par de años en primerísima potencia ciclista"

El ciclismo es, ante todo y sobre todo, sacrificio

MADRID, 17. (Servicio de Alfil, por A. Llados Sport.) — «El ciclismo español puede convertirse en un par de años en primerísima potencia mundial. En las Olimpíadas de Tokio, si preparamos convenientemente a las figuras que empiezan a brillar, varias medallas pueden ser para España», ha manifestado el seleccionador nacional de ciclismo, Gabriel Saura.



Realmente, hay que conceder toda la importancia que encierra esta apreciación, ya que no en balde ha sido Saura, en el corto espacio de una temporada el que ha lanzado a la juventud ciclista nacional a empresas poco acostumbradas. El creía en los jóvenes por su clase, su técnica y su entusiasmo. Sabía positivamente que se debía apoyarles y animarles a empresas nada fáciles, porque sólo así podía el ciclismo español asistir al alumbramiento de buenos campeones, de hombres que perdieran el respeto a las figuras internacionales.

Para nadie es un secreto que últimamente nuestro ciclismo parecía empezar y terminar en Bernardo Ruiz, Langarica, hermanos Rodríguez, Loroño, Bahamontes y pocos más. Con la natural sorpresa y alegría de la masa incondicional ciclista, este año hemos asistido a grandes revelaciones individuales y en labor de conjunto a un papel internacional jamás conseguido. Los jóvenes ciclistas españoles han rehabilitado el prestigio en el mundo de este deporte. Y quizá lo más importante está en que esta gesta ha corrido precisamente a cargo de hombres modestos y jóvenes prácticamente desconocidos.

—La labor es ardua, pero no imposible. Existe ambiente y predisposición por parte de todos. Lo que auténticamente le falta a nuestro ciclismo son instalaciones donde, en invierno, los ciclistas puedan cuidar su puesta a punto, física y técnica; una buena temporada invernal es sinónimo de una victoriosa temporada próxima.

Este apoyo abierto a la juventud no resultó temerario.

—Cuando me hice cargo del compromiso que se me ofrecía, rogué a todos no se impacientaran. Dije con claridad que el camino a recorrer no era fácil, que nuestras actuaciones no se aguardarán como posibles éxitos ruidosos ni geniales. Ibamos simplemente a hacer las cosas bien, a aprender a correr y a orientar a la juventud en todos los aspectos que requiere la compleja preparación del ciclista. Sin embargo, la clase y técnica de nuestros muchachos ha conseguido imponerse mucho más rápidamente de lo que era presumible y ahí está el ejemplo de algunos jóvenes, todavía ayer desconocidos, y hoy ya con un palmarés francamente halagador.

El ciclismo es, ante todo y sobre todo, sacrificio. No se puede pretender ser un buen ciclista amateur si no se prescinde de muchas cosas que hacen la vida agradable, pero que contribuyen a descolocar al deportista de su verdadera forma. El ciclismo aficionado en España, sin ser extraordinario, conviene tenerlo en cuenta. En los últimos tiempos hemos conseguido incrementar notablemente en toda la península la afición al deporte del pedal. Y conviene destacar que hay entre estos aficionados muchos con buenas cualidades para triunfar. Hacía falta una más cuidada visión para descubrir el auténtico valor. Y esto, desde el primer momento de ocuparme de mi cargo, constituyó mi principal preocupación. Tengo que reconocer que he encontrado una gran colaboración y un acentuado interés de todas las Federaciones y en la mayoría de los ciclistas por situar mundialmente a España en el puesto que le corresponde en el deporte del ciclismo...

La categoría juvenil, una de las más importantes y básicas en cualquier deporte, cuenta en ciclismo con más de mil quinientos practicantes. Le sigue en orden de mérito y valor con vistas al futuro del ciclismo patrio, la categoría amateur —o aficionados— con otras mil quinientas licencias. Cataluña, Vizcaya, Castilla y Guipúzcoa, sin olvidarnos de la zona levantina y mallorquina, son las principales potencias de este resurgir ciclista. Contrariamente a lo que muchos creen, España sólo cuenta con unos treinta y cinco ases profesionales y unos trescientos independientes, antesala del ciclismo retribuído.

—¿Puede pensarse actualmente en la aparición de superclases?

—Para dentro de un par de años, repito, España podrá disponer de unos veinticinco muchachos de auténtica talla internacional. Entre éstos puede y deben surgir algunos superclases. Hoy, sin ir más lejos, están una serie de corredores con grandes posibilidades, siempre que se cuiden y estén entrenados y dirigidos como merecen.

—¿Puedes citarlos?

—Guipúzcoa tiene a Errandónea, Mendiburu y Elorza; Vizcaya, a Nomeñe y Sarduy; la Federación Cántabra, a González y Santisteban; Cataluña, a Marine y Onsuria; Castilla, a Carrasco y Sánchez; Aragón, a Bonacho y Pina; León, a López; Mallorca, a Fullada, Mateu y Clomet, y Valencia, a Saez y Such. Estos muchachos, bien preparados, pueden conseguir muchas medallas en Tokio.

—¿No es exceso de optimismo?

—Vayamos a ejemplos prácticos: el leonés López, un muchacho amateur poco menos que desconocido, ha tenido en Guatemala una actuación completísima, ganando varias etapas y clasificándose en tercer puesto de la general; pero lo más importante es la experiencia que él ha adquirido codeándose con independientes y profesionales, como asimismo el gran entrenamiento que la prueba ha constituído en su forma individual. Por otra parte, tenemos el caso de Errandónea y Mendiburu, ambos están venciendo en rutas francesas a los más calificados amateurs que irán a Tokio. La calidad y brillantez de sus actuaciones queda plenamente reflejada si te digo que la firma Raphael-Gitana ha pretendido llevárselos al campo profesional, afortunadamente sin conseguirlo.

La respuesta contundente en toda su extensión abre campo a otra pregunta. Esta, quizá más delicada por la importancia que encierra:

—¿Está en estado de alerta el ciclismo español ante posibles casos de «exportación masiva» de jóvenes promesas al ciclismo extranjero?

—Sinceramente, no. Y debemos prevenirlo. Los Juegos del Mediterráneo y las Olimpíadas de Tokio están relativamente cerca. No podemos cruzarnos de brazos. No obstante, puedo decirte que la Federación Española piensa llevar a efecto una serie de cursillos de entrenadores que serán sumamente beneficiosos —por lo necesario— para el ciclista en particular y en general para el ciclismo patrio. Existe un marcado interés por identificar plenamente, en esta misión de enseñanza y asesoramiento, a personas capacitadas que llevan muchos años siguiendo y viviendo las vicisitudes y éxitos de este deporte. Conseguido este objetivo, llegada la aparición de nuevos velódromos o campos de entrenamiento, la base de nuestro ciclismo será sólida.

Nunca pudo decirse con mejor fundamento la frase hecha: «El ciclismo español marcha sobre ruedas.» Las gestas de Gavica, Menéndez, López Cano y algunos otros han ejercido notoria influencia a este auge del ciclismo nacional, que para 1962 se espera alcance un considerable aumento.

Los Campeonatos Mundiales de Pesca Submarina

Más de cinco mil extranjeros asisten a las pruebas

Están abarrotados todos los alojamientos hasta cincuenta kilómetros del perímetro de Almería

Almería. (Especial para PYRESA por Manuel Ibor).

Con viento éste muy malo para la pesca, se ha desarrollado la primera jornada de los IV Campeonatos del Mundo de Pesca Submarina.

Como observador amante de este deporte he recorrido en el motovelero «Concepción Masique», patroneado por Manuel Ros, las 14 ó 15 millas de costa en que se desarrollaron las pruebas.

La fragata «Martín Alonso Pinzón» se situó a un cuarto de milla delante de la ensenada de San José. Botes, maparas y barcos de arrastre navegando por las inmediaciones, y en las orillas se divisan la gente de los contornos playeros atraídas por la práctica de la competición.

Los submarinistas, en botes a remo, unos, y otros en embarcaciones a motor, se sumergían seguidos de aquellas otras embarcaciones que estaban preparadas para auxiliarles en caso preciso. La emoción que el observador experimenta radica en el instante de ver tirarse al mar a los pescadores subacuáticos y contemplarles después triunfantes al sacar del agua el pez capturado.

La competición se ha desarrollado en nas inmediaciones del Cabo de Gata hasta los Escullos.

Las Televisiones italiana y francesa están rodando los actos del Campeonato Mundial de Pesca Submarina, con el fin de distribuir después las películas en Europa y otros continentes.

La zona pesquera tiene cuevas en los acantilados, con pequeñas playas, algunas de ellas accesibles sólo por mar. Son de gran belleza, y causan admiración a todos los participantes en estos campeonatos.

Los equipos procedentes del Norte de Europa se muestran sorprendidos por la claridad del agua y por su temperatura —hubo menos de 16 grados de profundidades de cuatro a quince—. Esto les permite permanecer en inmersión varias horas seguidas, con los intervalos precisos para la respiración natural. Los nórdicos, en sus países de origen sólo permanecen sumergidos contados minutos y a profundidades no superiores a los cinco metros, a causa de la frialdad de sus climas. El contraste resuta tremendo. Hacen pesquería sólo un mes en el año, y para practicar este deporte más tiempo recurren a perforar la superficie helada.

En Almería puede pescarse todo el año y a profundidades de campeonato.

Para dar idea del interés que ha despertado esta competición mundial consignaremos el dato de que hay más de cinco mil extranjeros actualmente en Almería. Y que están abarrotados todos los alojamientos hasta cincuenta kilómetros del perímetro de la capital.

Tiro

Aclaración oportuna

El Servicio de Actividades Deportivas de la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento sale al paso de unas falsas informaciones publicadas en la revista informativa de la Federación del Tiro Nacional de España, en su último número del mes de julio, aparecido recientemente, en relación con la descalificación del campeonato nacional de tiro de Organizaciones del Movimiento, de los miembros del equipo de tiro de la Guardia de Franco de Sevilla, camaradas Sebastián Rufino Míguez y José Gallego del Barco, que alcanzaron las puntuaciones de 145 puntos el primero en pistola el segundo tirador 435 puntos en fusil, y clasificándose el equipo de Sevilla en cuarta posición en la general de ambas armas, de los II Campeonatos Nacionales de Organizaciones del Movimiento.

El Departamento Nacional de Deportes, velando por la honestidad y prestigio del deporte y de los propios interesados sale al paso de tan mala fuente de información, que ha hecho eco la revista Oficial del Tiro Nacional de España, a esà de haber facilitado a dicha ederación las clasificaciones oficiales de los campeonatos celebrados en Granada y publicados en la Prensa nacional.

Bob Murphy, muerto en accidente de automóvil

Boston, 17 (Alfil).— El irlandés Bob Murphy, aspirante al título mundial de boxeo en la categoría de los semipesados en 1950, ha resultado muerto en un accidente de automóvil. Contaba 43 años de edad.

El automóvil que conducía Murphy fue a estrellarse contra un camión al perder el control de su vehículo el boxeador.

Murphy, cuyo verdadero nombre era el de Edward Lee Conerty, nació en Denver, Colorado, hijo de padres irlandeses, y comenzó a actuar en el cuadrilátero con el nombre de Bob Murphy.



PRENDIDO EN SUS REDES

ESTOCOLMO.—Durante un partido de fútbol celebrado entre el Malmoe y el Degerford, los fotógrafos pudieron captar esta foto del jugador Rolf Ericson, que durante un impetuoso ataque se precipitó en la portería contraria, quedando prendido en las redes. (Foto Europa Press.)

EL SEVILLA ATLETICO Y SU LUCHA DECISIVA

Hoy comienza en Polonia los VI Campeonatos de Europa de Piragüismo

Poznan, Polonia), 18. (Alfil.)—Hoy comienzan los sextos campeonatos de Europa de piragüismo con la participación de 370 competidores, en representación de veintiuna naciones, que son Polonia, Austria, Suecia, Bélgica, Holanda, Italia, Hungría, Rusia, Francia, Dinamarca, Checoslovaquia, Rumania, Suiza, Bulgaria, Luxemburgo, Finlandia, Yugoslavia, Alemania oriental y occidental, Noruega y España.

Participarán los que se destacaron en los pasados Juegos Olímpicos y figuran como favoritos en las distintas especialidades: Seredina, de Rusia; Zenz, de Alemania; Walkoviak, de Polonia; Shubine, de Rusia; Hartman, de Alemania, y Egrest-Fried, de Hungría, así como Kaplaniak y Zielinski, de Polonia; Hansen, de Dinamarca; Szoelingsi, de Hungría; Parti, de Hungría; Silajev, de Rusia, y otros.

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención "Tarjeta Postal" u otra equivalente han de franquearse como tarjetas portales y no como impresos

El Sevilla Atlético se juega el todo o nada del ascenso a Segunda en el trascendente choque del domingo en el terreno mallorquinista de Luis Sitjar. El solo hecho de llegar otra vez al último peldaño revela la autenticidad de sus posibilidades. En una recapitulación brevísima de haberes y debes de la campaña atlética, el balance arrojaría una gran suma positiva. Pero tampoco en esta renovada oportunidad de Palma de Mallorca se busca una valoración de méritos a través de puntos o de hazañas. También allí, en la isla mediterránea, como ayer en el partido de Mendizorroza, todo ha de ser decidido en la suerte o la desgracia de un partido de fútbol decisivo.

Muchos kilómetros de por medio. Para el jugador atlético solo puede llegar ese machaconeo estimulante de la carta o el telegrama, únicos requisitos para el valor y el aliento que Sevilla puede enviarles. Han ido a decidir su derecho en una lucha solitaria.

Pasado mañana serán protagonistas en la final decididora. Un año en la Tercera ha sido demasiado y quieren ganar el ascenso a la División superior. El club ha ido a Mallorca espoleado por un contagio colectivo de insatisfacción. Jerónimo Herrera le prometió al presidente que todo lo darían «porque el Sevilla Atlético no es equipo para vegetar ganando partidos de Tercera». Está en pie la promesa del bravo capitán de Coria, por encima de toda la problemática que encierra un partido a cara o cruz.

«Seremos campeones en Mallorca.» Poco más o menos esta fue la frase del coriano. Ya han recorrido los muchachos del filial la mayor parte del camino. Han ido a pelear honradamente, a luchar contra todo y contra todos. En medio de todo ello anda la suerte. Sigue pegando zarpazos al Sevilla, a todo lo que tenga una signatura sevillista. Pero se ha ido a ganar el ascenso y cabe confiar en el entusiasmo de unos hombres que nunca pusieron pegas a la lucha.

Que tengan suerte, que haya justicia en el desenlace, que triunfe el mejor, que es el Sevilla Atlético. La perentoriedad de un único partido que decide ha de hacer más veleidosa la victoria. Si ésta se produce —nuevamente lo decimos—, es posible que el sevillismo haya conseguido entrar en un curso nuevo menos salpicado de desgracias. Porque es necesaria una victoria grande para cerrar los capítulos inciertos de la actual historia sevillista.

En medio de los vaivenes económicos, de las incertidumbres internas, de la tensión deportiva de todo un año de balance escasamente cotizable, no sabemos si desafiándolo o aglutinándolo, ha venido teniendo lugar el gran suceso de la marcha del Atlético. Si cayó en Mendizorroza abatido por los golpes de la suerte, Luis Sitjar debe ser testigo de esa hazaña grande sevillista que tanta influencia positiva ha de tener en el futuro inmediato del club blanco. El papel que hoy representan los muchachos de Diego Villalonga es más importante, mucho más importante, que todo el desmesurado rumor de la insatisfacción sevillista. Se juega mucho el club en la trascendente aventura mallorquina.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Esta noche tendrá lugar el agasajo de las Peñas Béticas al señor Villamarín

Como se ha anunciado, esta noche en un restaurante del Parque de María Luisa, se celebrará el homenaje que los miembros de las peñas béticas de la capital y provincia rinden al presidente del Real Betis Balompié, don Benito Villamarín.

El agasajo tendrá lugar a las diez de la noche y se calcula en más de 300 el número de asistentes.

Con este merecido homenaje las entidades béticas testimoniarán al presidente su agradecimiento por la gran labor llevada a cabo en la sociedad verdiblanca bajo su mandato, labor que ha cristalizado en una situación económica fuerte, cuya reciente culminación ha sido la adquisición en propiedad del Estadio heliopolitano que hoy lleva su nombre.

El Betis a La Coruña

Esta mañana salió la expedición, con Daucik al frente

En el avión de la mañana de hoy ha salido para La Coruña un equipo del Real Betis Balompié, para jugar un encuentro amistoso en el Estadio de Riazor, contra el equipo titular.

Los hombres que componen dicha expedición son los siguientes:

Otero; Montaner, Ríos, Areta; Matito, Martín Esperanza; Quiroga, Luis, Yanko, Ansola y Rodríguez Espinosa, que parece será el once que sacará de salida el entrenador bético. También van Pedrosa, Santos, Azpeitia y Asterio.

OTRO EQUIPO DEL BETIS JUGARA EN MARBELLA

También el próximo domingo jugará en Marbella otro equipo del Real Betis Balompié con el titular de este pueblo de la Costa del Sol

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Mirador verdiblanco

ESTA NOCHE, EL HOMENAJE DE LAS PEÑAS BETICAS A DON BENITO VILLAMARIN

Esta noche, a las diez, en un restaurante del Parque de María Luisa se celebrará el homenaje que las peñas béticas de Sevilla y provincia dedican al presidente del Real Betis, por la culminación del sueño de todos los béticos: la compra del estadio.

Pocas veces se habrá celebrado un homenaje tan merecido, ya que don Benito ha elevado al Betis al sitio que siempre mereció, es decir, al de uno de los clubs grandes de España.

¿SERA EL EQUIPO QUE VA A LA CORUÑA EL POSIBLE TITULAR?

El próximo domingo juega el Betis dos partidos: uno en Coruña y el otro en Marbella. Por los nombres de los jugadores que se desplazan a la bella ciudad gallega, creemos que este es el equipo que tiene más posibilidades de iniciar la Liga frente al Mallorca. El equipo que inicialmente saltará al terreno de Riazor será el siguiente: Otero; Montaner, Ríos, Areta; Matito, Martín Esperanza; Quiroga, Luis, Yanko, Ansola y Rodríguez Espinosa.

Nos parece que muy pocas variaciones habrá frente al Mallorca, quizá Lasa, Pallarés y algún otro, pero muy pocas.

¿HA ENCONTRADO EL BETIS A ESE EXTREMO IZQUIERDO, PUNTO FLOJO DEL CONJUNTO?

Rodríguez Espinosa es un chico que procede del Ecija, donde jugaba de defensa. Al parecer, Daucik tiene una fe enorme en el chico como extremo izquierda. Es rápido y hábil, y el míster bético, un experto en eso de encontrar el sitio preciso al jugador, cree que puede ser la solución para cubrir ese hueco, que parece el más flojo del equipo. Su decisión de llevarle a Coruña con el equipo titular puede influir en la carrera del joven —veinte años— jugador. De cuajar, el Betis contaría con la pareja de extremos más joven de España, y, al mismo tiempo, el conjunto se encontraría con el puesto cubierto por un jugador que ha costado muy poco dinero.

LOPEZ-ARANDA, UN CENTRAL DE GRAN CATEGORIA

Otro de los jugadores que, procedente de los juveniles, ha evidenciado unos progresos notabilísimos es el defensa López-Aranda. Le vimos en un entrenamiento marcando a Yanko, al que apenas dejó moverse, y, según la valiosísima opinión de Andrés Aranda, puede ser una gran revelación. Daucik también ha puesto un marcado interés en este chico, que, al parecer, será uno de los que se queden en la plantilla titular.

LA PROXIMA SEMANA DARAN COMIENZO LAS OBRAS DEL JUVENTUD BALOMPIE

La próxima semana darán comienzo las obras del nuevo campo del Juventud. Va a ser construido por don Juan Orellana, en los terrenos frente al Patronato que ha cedido la Compañía de Gas. En un principio se hará lo indispensable para que el popular equipo inicie la competición, para ir después haciendo los graderíos con localidades de asiento. Los entusiastas directivos balompedistas continúan en sus trece de formar una escuela de futbolistas para «su Betis». El maestro no puede ser mejor: Pepe Valera.

VICENTE BRU

Publicaciones deportivas

Citius Altius Fortius

Con la puntualidad acostumbrada ha salido a la luz el fascículo segundo del tomo III de la revista olímpica española «Citius Altius Fortius», cuyo índice es el siguiente: 1.—«El olimpismo moderno», por José María Cagigal (meditación cultural sobre la fiesta olímpica a través de sus tres ingredientes fundamentales: el hombre olímpico, los sucesos olímpicos y la idea olímpica, que el autor analiza íntimamente con instrumentos científicos); 2. «El lugar del deporte en la obra de Horacio», por Janine Assa (un estudio sobre la importancia e influencia del deporte en la obra literaria del más representativo de los autores romanos); 3. «Don Suero de Quiñones y el paso honroso», por Antonio J. Onieva (evocación literaria de las famosas hazañas caballerescas en la España medieval); 4. «Los deportes de invierno», por Friedrich K. Mathys (historia somera del esquí, el patín y el hockey sobre hielo); 5. «El hipismo rumano», por Horia Stamatu (ensayo sobre el binomio hombre-caballo en la historia del hombre rumano); 6, Bibliografía (comentario de los libros más importantes sobre deportes), y 7. Indice de revistas (catálogo de revistas nacionales y extranjeras y descripción de su contenido).

Valiosas ilustraciones realzan los trabajos publicados en este último fascículo; varias de ellas son reproducciones de manuscritos del siglo XV, inéditas en España.

Palma de Mallorca— (Información especial para "Sevilla"). Tras la victoria sevillana frente al animoso y buen equipo del Amistad aragonés, reina una legítima euforia entre los expedicionarios del Sevilla Atlético, para la disputa de su último encuentro contra el Real Gijón, en el campo de Luis Sitjar, el próximo domingo.

Las dos victorias de los sevillanos han sido conseguidas con toda legitimidad. No hay ninguna clase de peros que oponer a las mismas pues bien algunos aficionados de esta, tachan de excesiva la que consiguieran frente a los gallegos, por estimar que dos de los goles habían sido obtenidos por propios jugadores, hay otros, muchos más, que dicen que esas jugadas se produjeron porque los atacantes andaluces no daban respiro a la defensa y que se debe tener en cuenta que los sevillanos desperdiciaron un penalty. En definitiva, unos y otros reconocen la superioridad de los del Sur, tanto en este encuentro con los galaicos, como en su segundo contra los aragoneses.

Llegan pues las huestes de Diego Villalonga con todo merecimiento a la cita final contra el Gijón. No ha habido bajas por lesión en el Sevilla Atlético y parece que las intenciones de su director técnico son las de formar su once a base de los mismos jugadores que han intervenido en los dos encuentros anteriores, o sea: Cardoso; Romero, Herrera, Luque; Quirós, Moya; Muñoz-Romero, Fábregas, Segurola, Ramoncito y Blanco.

La hora fijada para este último partido es la de las 22,30 de la noche, bajo el silbato de un árbitro mallorquín como han sido los demás partidos.

Confiamos en que los muchachos del Sevilla Atlético, saquen adelante esta última cita balear y vuelvan a Sevilla figurando ya en la Segunda División de Liga, aunque no se nos oculta que el Gijón ha de ser enemigo de cuidado, por haber figurado en divisiones superiores y hará cuanto le sea posible por no dejar ir esta última posibilidad de mantener su rango de equipo de segunda.

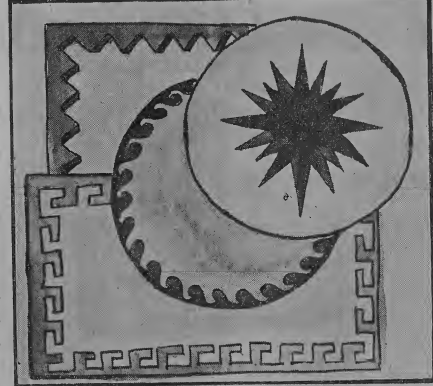
Rincón femenino — por Georgia

Las alfombras, es el tiempo de confeccionarlas

Dentro de unos días hará más fresquito o por lo menos esa es la esperanza que nos anima. Entonces podremos ir preparando todo lo necesario para el otoño. Es el momento de lavar y planchar los visillos y de sacar las cortinas de invierno para que vayan perdiendo el tufillo a naftalina.

También conviene p e n s a r en las alfombras. No para sacarlas que aún es pronto, sino para hacer una especie de inventario viendo las que están en buen uso, las que hay que reponer y las que faltan para completar la decoración de la casa. Porque rara es la que tiene alfombra en todas las habitaciones. Nos pasamos la vida pensando comprar una de nudo para el salón y otra grande que coja todo el dormitorio pero luego somos así de frívolas y nos decidimos por un abrigo de astracán.

Pero este año nos vamos a ocupar de las alfombras. En primer lugar hay que pasar revista a las que están descoloridas y estropeadas por los bordes: Lo mejor es cortarles todo lo que no esté en buenas condiciones, teñirlas de color oscuro (granate, marrón, verde o azul marino) y ponerle un bonito fleco blanco alrededor. En general las alfombras, aunque tengan dibujos, suelen tomar bien el tinte (en todo caso conviene consultar en la tintorería) y quedan muy remozadas. Algunas veces se pueden seguir usando en la misma habitación de antes, otras es preferible pasarlas a un lugar de menos lucimiento, como el cuarto de niños para que jueguen con los soldaditos sin enfriarse o el dormitorio de las muchachas, que también tienen derecho a alfombra. Pero de todos modos queda una alfombra,



si no de gran lujo, por lo menos en buenas condiciones para servir varios años y con un nuevo aspecto, distinto del que tenía antes con las flores pasadas de color y la lana comida por los bordes.

Las que sean habilidosas con el crochet pueden probar a hacer una alfombra a mano con pedacitos de tela cortados a tiras y unidos unos a otros. Esto se trabaja con gancho gordo de pasta y se va haciendo un gran cuadro o rectángulo de punto sencillo. En realidad se usan los pedacitos empalmados formando una larga tira como si fuera un hilo gordo con el que se hacen pilares y cadenetas. Estas alfombrillas, naturalmente, no pueden ser de gran tamaño ni tampoco muy tupidas, por eso se suelen usar en habitaciones más bien abrigadas pero son muy fuertes y duran mucho. También se pueden hacer en redondo y hasta usarlas como tapetes o cubrepiés. Y ahora que hablo de esto me acuerdo de una colcha muy bonita que vi hace años en El Pedroso. Su dueña, una viejecita muy hacendosa, la había casido poco a poco uniendo trozos de tela cortados en cuadritos. No habría seguramente dos cuadros iguales, la simetría y la composición de colores brillaban por su ausencia pero la colcha tenía la mar de gracia y resultaba preciosa.

Pero volvamos a las alfombras. Todas estamos antojadísimas de una de esas de nudos, tan estupendas, para hundir en ella los tacones o tumbarnos a leer y escuchar la radio. ¿Vamos a ofrecernos una este verano? Si empezamos ahora podremos terminarla para el invierno. Porque la vamos a hacer nosotras, naturalmente. Ahora no hay problemas. En muchas tiendas dan los materiales, enseñan la manera de confeccionarlas y dirigen el trabajo. No se necesita más que un poco de buena voluntad y bastante menos dinero que si la comprásemos ya hecha. Para no marearnos mucho buscaremos un color bonito y la haremos lisa, que se llevan más, o con una greca o guirnalda sencillita al filo porque las alfombras con montones de flores, amorcillos, jardines lagos y parejas vestidas de época, ya resultan de lo más empalagoso. En cambio nuestra alfombra, con su bonito color pálido (tiempo habrá de tenirla más adelante) y sus nudos confortables, será el orgullo de toda la casa. Nos vamos a poner tontas de tanto presumir, aunque ya se encargará la vida de bajarnos esos humos en cuanto empiece a llover ceniza de cigarrillos sobre nuestra obra o se vuelque enterita la salsera con salsa de tomate. Pero no nos importa sufrir, ¡ea!, es el sino de los creadores. Y nosotras vamos a crear, cada una, una alfombra más bonita que la de la otra. ¡No faltaría más!

Nuevo mapa de Alemania



Desde el año 1945 Alemania vive como nación dividida. El territorio de la República Federal de Alemania, extendido entre el Mar del Norte y la frontera austro-suiza, comprende 248.365 kilómetros cuadrados en que viven 54 millones de habitantes. De ellos aproximadamente cada quinta persona, lo que hace un total de unos 11 millones, ha venido como expulsado o refugiado del Este. Con un promedio de 204 personas por kilómetro cuadrado, la República Federal de Alemania es una de las naciones más densamente pobladas de Europa.

En virtud del acuerdo de Potsdam de 1945, la frontera occidental de Polonia fue provisionalmente, y sólo para fines administrativos, desplazada hacia el Oeste hasta orillas de los ríos Oder y Neisse, en una línea que desde Swinemünde sobre el Mar Báltico corre casi vertical hacia la frontera de Checoslovaquia. Esto puso a Silesia, la mayor parte de Pemerania, grandes partes de Brandenburgo, y partes de Prusia occidental y oriental bajo administración polaca. La Sección VIII del protocolo de Potsdam declara expresamente que esto se hizo "en espera de posterior resolución definitiva sobre la frontera occidental de Polonia". En la Sección V del mismo protocolo quedó establecido que el traspaso a la Unión Soviética de la ciudad de Koenigsber y del área adyacente al Este y Nordeste dependería de lo que fuera determinado definitivamente en un tratado de paz. El territorio alemán situado al Este de la línea Oder-Neisse y que actualmente se encuentra bajo administración polaca o rusa, comprende un área de 114.649 kilómetros cuadrados, en el que en 1939 vivían aproximadamente diez millones de habitantes.

La denominación correcta del área comprendida en su día en las zonas de ocupación americana, inglesa y francesa, es el de República Federal de Alemania. En el acta final de las Nueve Potencias, celebrada en Londres en las fechas del 28 de septiembre al 3 de octubre de 1934, los Gobiernos de los Estados Unidos, de Gran Bretaña y de Francia, declararon que ellos "consideran al Gobierno de la República Federal de Alemania como el único Gobierno libre y legalmente constituído y por lo tanto facultado para hablar por Alemania, como representante del pueblo alemán, en asuntos internacionales.

Esto quiere decir, que la así llamada "República Democrática Alemana", no es reconocida por las Potencias Occidentales y es considerada por ellas como zona de ocupación soviética. La zona de ocupación soviética de Alemania, extendida entre el Mar Báltico y la frontera de Checoslovaquia, comprende 108.072 kilómetros cuadrados y una población de aproximadamente 17 millones de habitantes.

Una Alemania dividida significa una Europa dividida. La reunificación de Alemania en paz y libertad será una contribución vital a la estabilidad de Europa y a la paz del mundo.

El Rastro ya no es el Rastro

por Francisco Casares

Está muy en primer lugar, entre lo típico, ese paraje que va desde la estatua de Cascorro a la ronda de Toledo y que aun dividido en varios sectores —calles, plazuelas y corralones— recibe, de antiguo, el nombre genérico de El Rastro. Se han hecho muchas crónicas descriptivas sobre este gran zoco, donde tose da la más de las veces. Eso y sitio y en donde la gente busca las cosas más extrañas, más heterogéneas, con el incentivo de una baratura que da la más de las veces. Ese fue en tiempos, en el Rastro de antes de la guerra, pero las cosas cambiaron mucho y ni los objetos, en su mayor parte usados, de segunda mano, que allí se expenden, son de precio más asequible que en el resto del comercio madrileño; ni se encuentran ya las gangas que hubo en otro tiempo, porque los mismos mercaderes no sabían el verdadero valor de lo que vendían. Recordaré siempre que el ilustre doctor Tapia, el famoso otorrino, muy aficionado a corretear por entre las tiendas y los puestos cochambrosos de aquel recinto, adquirió en una ocasión una cama desvencijada y mugrienta. El tablero de la cabecera era una superficie negra que se adivinaba tenía, superpuestas, varias capas de polvo, endurecido por el transcurso de los años. El doctor intuyó que allí debajo había algo más que seguramente valía la pena. Abonó veinte duros al tendero de la Ribera y le dejó convencido de que había hecho un buen negocio. Probablemente sería así, porque el comerciante habría pagado, todo lo más, una tercera parte por el sucio camastro. Don Antonio lo mandó limpiar. Hubo que raspar sus maderas y al término de la operación pudo comprobar que la cama era de palo santo y tenía bellísimas e innumerables incrustaciones de nácar. Total, que una vez realizada la restauración hubo un anticuario que ofreció al insigne médico varios miles de pesetas por aquel lecho.

Esos casos ya no se dan. Hay establecimientos de lujo, en las galerías «Piquer» y en otras parecidas, donde se venden muebles, espejos, lámparas, alfombras, tapices, cornucopias, mesas y otros objetos santuarios, con tarifas que no desmerecen de las de los más acreditados comercios madrileños. Claro que junto a tales espléndidas manifestaciones mercantiles están los tenderetes de mala muerte, las cochambrosas instalaciones que cada mañana se improvisan, los viejos zaquizamíes, que remedan los zocos morunos, pero ni aun en esos locales o en los tenderetes a la intemperie se encuentran ya gangas. Cosas útiles, sí. Enseres, objetos, piezas que hacen falta en los hogares e incluso en determinadas industrias, pueden hallarse con más facilidad que acudiendo a comprarlas nuevas. De herramientas de mecánica, hay abundante muestrario en la parte final del Rastro, la zona que se llamado tradicionalmente «las Américas», sin que sepamos realmente el origen de la denominación.

Este sector es el que inspira mis glosas de hoy, porque se anuncia que va a desaparecer. Hay, por lo que parece, un proyecto de urbanización, en la barriada, que alcanza a la acotación, enorme corraliza tapiada, que une la Ribera de Curtidor con la Ronda de Toledo. La calle se conservaría. Pero no «las Américas», cuya parte central, de ejecutarse el proyecto, se convertiría en una anchurosa avenida, facilitando considerablemente la circulación en esta zona de Madrid. Hay ya, ¿cómo no?, lamentaciones y lloriqueos. Se ha asegurado a los comerciantes afectados que en la nueva ordenación urbana se les tendrá en cuenta. Habrá locales para los que, por la reforma, se queden sin los suyos actuales. Y, como es natural, en sitio parecido al de ahora o muy cercano. No es como los comerciantes de los barrios que iban a ser modificados de estructura por la Gran Vía Diagonal, que habrían de trasladarse a otros lugares alejados y perdiendo el contacto con la clientela. Pues, a pesar de ello, comienzan a surgir las quejas. La gente es aficionada, por regla general, a la inmovilidad, a permanecer en donde está y que no le vengan con cambios y trasplantes, aunque sean beneficiosos.

Aludir al Rastro, por el motivo que sea, es recordar la lonja pintoresca, con su carácter peculiar, sus tipos, entre los que no faltan los descuideros y los gitanos, la truhanería, las mil artes del engaño, los timos de todas clases y la multiforme y curiosa mercancía que se ofrece a la vista y a la tentación de los paseantes. El Rastro tiene un público también especial. Hay personas que acuden allí los domingos por la mañana sin la intención preconcebida de comprar. Van simplemente a ver, a darse una vuelta, a curiosear. Y casi siempre termina dejándose el dinero y llevándose para casa algo que en rigor no les hacía ninguna falta. Y es que el Rastro, como digo, ha cambiado mucho. No es lo que fue. Conserva, eso sí, su fisonomía, el abigarrado conjunto de cosas raras, todo lo que tuvo presencia en hogares se fue dispersando y llegó en aquella gigantesca lonja a formar una extraña policromía, una variedad que dice de intimidades pretéritas, de glorias que se desvanecieron, de otros tiempos, de ilusiones perdidas y casas venidas abajo. La guerrera castrense, la guitarra, el biombo chino, el gramófono de anacrónica bocina, el mueble «secreter», muy femenino las hostoriadas lámparas, el mobiliario «antiguo», recién fabricado, una mezcla de autenticidad y falsificación que, en definitiva, integra una conjunción seductora. El Rastro ya no es el Rastro, pero mantiene muchos de sus típicos y tradicionales rasgos. Y si la Ribera se respeta en los planos anunciados y solo afecta la reforma de «las Américas», seguirá siendo, ya que no como en otras épocas, lugar de gangas y adquisiones afortunadas, sí un rincón de los más pintorescos y característicos de la Villa.

Cosas...

DALI DIBUJA CUBIERTOS

Majalda Davis, que organizó la exposición de las joyas diseñadas por Dalí ha pedido a éste que dibuje una cubertería de 200 piezas que serán realizadas a mano por un orfebre de París. Nos imaginamos el estilo de la cubertería al saber que muchas de sus piezas no podrán utilizarse, pues la mentalidad daliniana está en cierto desacuerdo con la lógica y la utilidad, aunque sólo sea para dibujar un tenedor.

Johnny Halliday es un cantor de rock and rolls y debe ser de los buenos a juzgar por sus admiradoras. El otro dia una saltó al escenario recién terminada la actuación del idolo y cuchillo en mano le gritó: «O me das un botón o me mato». Complaciente el hombre le dio el botón para que lo guardase de recuerdo, porque a chicas así, tan decididas y además con un cuchillo no se le puede negar nada.

El budismo, religión oficial de Birmania

Rangún (Birmania), 18 (Efe).—El Parlamento ha aprobado hoy una enmienda a la Constitución birmana y declarado el budismo como religión oficial del Estado.

El partido socialista de la oposición y otros grupos minoritarios se opusieron a la enmienda, pero esta fue, finalmente, aprobada por la abrumadora mayoría de 220 votos a favor y 15 en contra.

El jefe del Gobierno, Unu, dijo que la enmienda prevé adecuadas garantías para impedir la discriminación contra otras religiones.

Se tienen noticias de que se han producido manifestaciones en las provincias del Norte, y la Policía ha adoptado m e d i d a s especiales contra posibles actos de violencia.



REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:

SANTANDER, 1 y 3

Apartado de Correos, 335

TELEFONOS

REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

SEVILLA

AÑO XX · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Depósito legal SE. 3 - 1958 Núm. 8.362

SABADO 19 DE AGOSTO DE 1961

La Medalla del Trabajo a un sacerdote leonés

LEON, 19. (Cifra).—En el pueblo de Vega Espinareda le ha sido impuesta la Medalla del Trabajo al sacerdote de ochenta y cinco años de edad don Lucas Martínez Martínez, párroco de aquella localidad. Le impuso la referida condecoración, en nombre del ministro de Trabajo, el obispo de Astorga, doctor González Martín.

Se estrella un B-47 en Colorado

LAS ANIMAS (COLORADO), 19. (Efe).—La Policía de este Estado ha informado que un bombardeo B-47 se ha estrellado hoy a unos 22 kilómetros al Suroeste de esta ciudad. Un tripulante se encuentra a salvo tras haber hecho uso de su asiento lanzable y de descender a tierra en paracaídas. Los otros tres tripulantes del avión que llevaba una dotación de cuatro hombres, se cree han perecido.

Respuesta a la presión roja

Kennedy ordena sea reforzada la guarnición norteamericana en Berlín

El vicepresidente Johnson, en la capital berlinesa

LA DICTADURA COMUNISTA TIENE EL PODER TEMPORAL DE CERRAR LA FRONTERA

Washington, 19.—(Crónica de la Agencia Efe, transmitida por teletipo, por Ronald Hitchcock.) El presidente Kennedy ordenó en la noche del viernes el traslado de 1.500 soldados a Berlín occidental, para reforzar la guarnición estadounidense, que consta de cinco mil hombres.

Es la segunda medida, en cuestión de horas, para reafirmar a los alemanes occidentales el apoyo de los Estados Unidos y advertir, al propio tiempo, a Moscú de los peligros que pueden registrarse como



resultado de la presión comunista sobre la aislada ciudad.

Antes, el presidente decidió enviar al vicepresidente Lyndon Johnson, en vuelo hacia Bonn y Berlín occidental, antes de partir de Washington, por vía aérea, en la noche del viernes, el vicepresidente dijo que se trasladaba a Alemania «para reafirmar al pueblo de Berlín occidental de la firme determinación de Norteamérica por hacer uso de cualquier medio disponible y necesario para cumplir su promesa de conservar su libertad y mantener sus lazos con el mundo libre».

En círculos autorizados de Washington se afirma que Gran Bretaña y Francia estudian también la adopción de medidas para reforzar sus guarniciones de Berlín occidental.

Al anunciar la Casa Blanca el envío de refuerzos a Berlín occidental, se puso de relieve que los soldados norteamericanos llegarán a Berlín el domingo, después de atravesar la autopista de Hemlstadt-Berlín. Su envío ha sido decidido en vista de los nuevos acontecimientos, incluído el movimiento de fuerzas militares orientales alemanas en Berlín oriental.

El camino que han de seguir los soldados norteamericanos les llevará por un pasillo de unos 176 kilómetros de tierra entre territorio comunista.

«No esperamos que se produzca

(Pasa a la pág. 2.)

MANIOBRAS SUECAS CON ESPECTADORES SOVIETICOS

Estocolmo.—Cuarenta buques de la Escuadra sueca han participado en unas maniobras navales efectuadas en las proximidades de Halsingborg. Barcos pesqueros rusos se situaron en las proximidades para observar los movimientos de la escuadra. En la foto, un pesquero ruso (en el extremo superior izquierdo de la foto) siguiendo los movimientos de una fragata (en el centro) y de varias lanchas torpederas. (Foto Europa Press).

Carta "terrible" de Kruschev a Janio Quadros

RIO DE JANEIRO, 19. (Efe).—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha enviado al presidente Janio Quadros una carta de catorce folios, en ruso, que trata sobre la crisis de Berlín, ha sido revelado en círculos autorizados.

Los periódicos han publicado diversas versiones sobre el contenido de la carta, pero ninguna de ellas ha sido confirmada por el Gobierno. Algunos periódicos señalan que el presidente ha calificado la carta de «terrible».

Otros periódicos dicen que la carta contiene también mapas y gráficos sobre la situación militar.

La carta ha sido entregada al presidente por Viktor Azof, jefe de la delegación comercial soviética en Brasil.

Choques en Túnez y Bizerta entre las tropas francesas y manifestantes

Túnez, 19. (EFE).—Se ha producido una lucha entre las tropas francesas y los manifestantes tunecinos cerca del Palacio del gobernador de Bizerta a primera hora de esta madrugada —según informa la agencia de noticias "Tunis-Africa-Press".

La misma fuente añade que la multitud había recibido órdenes de marchar, a través de las barricadas de alambre de espino, hacia el Palacio del gobernador y los franceses se opusieron, arrojándoles agua hirviendo con bombas a presión.

Entre la muchedumbre de tunecinos se han producido varias bajas, de heridos por los chorros de agua hirviente.

No ha habido información alguna de que se hayan cruzado disparos entre las fuerzas francesas y los manifestantes musulmanes.

BATALLA CON PIEDRAS Y BOTELLAS EN BIZERTA

Bizerta, 19. (EFE).—Una batalla con piedras, botellas y mangueras se desarrolla desde primera hora de la mañana de hoy entre fuerzas francesas y manifestantes tunecinos.

Se trata, al parecer, de los preliminares de una manifestación oficial anunciada para hoy en Bizerta por el Gobierno tunecino, como protesta contra el mantenimiento, por parte de los franceses, de la base naval y militar, aquí.

Mientras la mitad de los habitan-

(Continúa en la segunda pág.)

Terrorista angoleño muerto por las fuerzas leales

Era uno de los más peligrosos cabecillas de los rebeldes

Luanda (Angola), 19. (Efe).—Uno de los más peligrosos cabecillas terroristas angolanos ha sido muerto, según informa la agencia de noticias ANI.

El cabecilla llamado Alberto Teta Lando, era un rico agricultor indígena. Tenía amplias relaciones comerciales con los europeos y, en su afán de conseguir aún mayores riquezas, se puso en contacto con los jefes rebeldes para, sirviéndose de la influencia que de hecho ejercía sobre los indígenas de la zona, iniciar actos hostiles contra la soberanía portuguesa. Lando se puso al frente de un grupo terrorista y realizó las habituales depredaciones en la región pero, ahora, regresó a su hacienda para dirigir la recogida de la cosecha de café. Las autoridades de Carmona, sabedoras del hecho enviaron una columna militar a la hacienda de Lando e intimaron a éste a la rendición. Lando se refugió en su casa y respondió a tiros a tal intimación. Las fuerzas militares repelieron la agresión y dieron muerte al cabecilla.

Mientras tanto, la localidad de Buela próxima a la frontera con el antiguo Congo belga, ha sido ocupada por fuerzas portuguesas, anuncia la citada agencia. La referida localidad fue tomada por una columna militar que procedía de San Salvador, unos 600 kms. al Oeste.



LA CRISIS DE BERLIN

Desde el cierre del sector soviético de Berlín la situación en aquella ciudad no ha hecho más que empeorar, provocando la mayor crisis conocida desde el famoso «puente aéreo». En la foto: Coches blindados y tropas de tierra alineadas en el sector ruso ante la puerta de Brandenburgo. (Foto Europa Press).

Joven japonés detenido por creerse trataba de asesinar a Mikoyan

Tokio, 19. (Efe).—La Policía ha detenido a un joven derechista quien se cree trataba de asesinar al viceprimer ministro soviético, Anastas Mikoyan, que se encuentra visitando oficialmente el Japón. El joven, que fue detenido en la estación de ferrocarril, se llama Kozuke Kawamoto, de veintiún años de edad y miembro de un grupo de extrema derecha llamada «La Sociedad Patriótica Japonesa».

Terremotos en islas japonesas

Cinco muertos y 26 heridos

Tokio, 19. (Efe).—Cinco personas han perecido y otras 26 han resultado heridas hoy como consecuencia de un terremoto que se ha registrado en amplias zonas de las islas de Honshu y Shikoku.

Funcionarios japoneses han declarado que se han producido daños en varias líneas férreas de Honshu.

La conferencia de naciones "no comprometidas"

Diecinueve países han aceptado ya la invitación yugoslava

Trieste, 19. (Efe.)—El Gobierno yugoslavo ha anunciado ayer que diecinueve naciones han aceptado, hasta ahora, las invitaciones para la conferencia de naciones "no comprometidas", que se iniciará en Belgrado el día 1 de septiembre.

Varios países, entre los que figuran Brasil, Ecuador y Bolivia, enviarán observadores a la conferencia.

Las naciones que participarán son: Birmania, Ceilán, Ghana, Guinea, Etiopía, Sudán, India, Indonesia, Yemen, Camboya, República Malí, Marruecos, Nepal, Arabia Saudita, Somalia, la RAU, Líbano y el "Gobierno provisional argelino".



Choques en Túnez...

(Viene de primera pagina)

tes de Bizerta dormía, la lucha se producía al borde del distrito árabe.

Poco después de medianoche, grupos de tunecinos colocaron cuerdas en las alambradas de espinos que rodean la ciudad e intentaron retirarlas. Fuerzas francesas de paracaidistas e infantería de Marina, haciendo uso de mangueras, rechazaron a los tunecinos.

Luego comenzaron a llover piedras y botellas de uno a otro bando, produciéndose heridos, tanto entre los soldados franceses como entre los manifestantes tunecinos.

TREINTA Y DOS TUNECINOS HERIDOS

Bizerta, 19. (Efe.)—La agencia de noticias tunecina ha informado posteriormente que 32 tunecinos han resultado heridos en la lucha que se produjo esta mañana entre fuerzas francesas y manifestantes tunecinos.

La agencia agrega que los manifestantes lograron atravesar las barricadas francesas y entregaron una resolución —en la que se pide que se ponga fin a la ocupación de Bizerta— al gobernador, en su oficina de la zona europea de la ciudad, en poder de los franceses. Varios millares de personas tomaron parte en la manifestación.

CONDUCTOR: No fijes tu atención en los semáforos para peatones: dedica ésta a los para ti colocados.

Audiencia del Caudillo en San Sebastián

Palabras de S. E. ante el Consejo Provincial de FET y de las JONS

San Sebastián, 18. (Cifra.)—En la mañana de ayer, en el palacio de Ayete, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia a:

Consejo Provincial del Movimiento de Guipúzcoa. Diputación Provincial. Ayuntamiento de San Sebastián. Las tres comisiones, presididas por el gobernador civil, señor Valencia Remón. Comisión del Real Club Náutico de San Sebastián, presidida por el señor Serrats y Urquiza. Cardenal don Arcadio María Larraona. Don José Félix de Lequerica, representante permanente de España en la UNO. Don Manuel Valdés Larrañaga, marqués de Avella, embajador de España en Ciudad Trujillo.

En la audiencia concedida a la Diputación Provincial de Guipúzcoa, Su Excelencia el Jefe del Estado. tras de las palabras del presidente de la entidad, agradeció la muestra de afecto de la corporación al ofrecerle la primera Medalla de Ex Combatiente en este XXV aniversario del Alzamiento.

Se refirió al agradecimiento de la nación por la gran colaboración que Guipúzcoa aportó al Movimiento Nacional de que fue buena prueba el entusiasmo de esos veinte mil ex combatientes que desfilaron por las calles de San Sebastián, símbolo de lo que representó el esfuerzo de la provincia en la reconquista nacional.

Hizo alusión al problema del saneamiento y aprovechamiento de las aguas de nuestros ríos "si queremos —dijo— asegurar las necesidades industriales y urbanísticas del futuro".

Terminó diciendo que "para la resolución de todos estos importantes problemas me tenéis siempre a mí y a mi Gobierno a vuestra disposición, para mejorar los actuales servicios y atender a todas las necesidades que vayan produciéndose en la medida de nuestros recursos".

A los miembros del Ayuntamiento les manifestó Su Excelencia estar muy complacido de las palabras pronunciadas por el alcalde, interesándose por los grandes problemas que afectan a San Sebastián.

Aludió a estar vencido el primero y más importante, que era el del agua, esencial para la vida y progreso de la ciudad. Los otros, el del río Urumea y el de la carretera de circunvalación, se encuentran en estudio muy adelantado que permitirá resolverlos. Expresó que siempre que cruza esta ciudad le preocupan sus problemas de circulación. "En esto —añadió— no podemos descuidarnos; hay que plantearlo, no por lo que hoy necesita, sino mirando al futuro, considerando con estudio y cálculos lo que pueda suceder dentro de veinte años.

Ante el Consejo Provincial de FET y de las JONS, el Caudillo pronunció las siguientes palabras:

"He escuchado muy complacido la exposición que el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, camarada Valencia, ha hecho del desarrollo de las actividades del Movimiento Nacional. Ello recuerda y ratifica lo que significó el Movimiento para España y lo que representa para el desarrollo y progreso de las actividades provinciales. De la unidad entre los hombres y las tierras de España y entre los hombres de la provincia sólo se derivan bienes para la nación en general.

Cuando vengo a esta provincia me embarga el recuerdo del entusiasmo y la cooperación de los jóvenes guipuzcoanos en el Movimiento Nacional, que si en los primeros momentos del Alzamiento tuvo la desgracia de ser ahogado en flor, tuvo luego su compensación en toda la campaña de la reconquista del territorio español, en la que los combatientes guipuzcoanos fueron de los más distinguidos y entusiastas, como lo confirmó en esta efemérides del Alzamiento Nacional el entusiasmo con el que aquellos ex combatientes desfilaron; recuerdo expresivo de la aportación tan grande que Guipúzcoa dió a nuestro Movimiento, y no solamente en el Ejército, puesto que muchas de las tripulaciones de nuestros barcos se componían desde la primera hora de marineros y pescadores guipuzcoanos, que ofrecieron también su contribución de sangre y una cooperación verdaderamente eficaz.

Hoy, en la paz, todos los problemas que a la provincia se presentan encuentran en el Movimiento Nacional la unidad de esfuerzos y la inquietud de servicio necesarias, manteniendo vivo el fuego sagrado del entusiasmo. En vosotros, encuentra el Estado sus más constantes, fieles y eficaces colaboradores. Os agradezco, por ello, toda la labor que habéis desarrollado durante estos años, en los que, gracias a Dios, lo compruebo anualmente en mis visitas a estas tierras.

Por otra parte, el progreso de la nación nos demuestra cada día que las provincias todas son interdependientes. Y que de vuestro espíritu, de vuestro trabajo de vuestras producciones depende en gran parte el bien de la nación. Nuestras vidas no pueden separarse: somos piezas de un mismo y único tablero; si fallase alguna, se desconcertaría el conjunto. De ahí que en la coyuntura de la estabilización haya sido necesario el sacrificio de todos para dar paso a esta otra etapa, en la que un oportuno Plan de Desarrollo ha de proporcionar —así lo espero— a esta tierra todos los beneficios derivados del adelanto de sus empresarios y del entusiasmo y especialización de sus obreros.

Por cuanto afecta a nuestro Movimiento político, los hombres que a él se entregan han de estar siempre vigilantes, pero con los brazos abiertos para recoger a todos los que quieran servir; porque el Movimiento Nacional, con su espíritu de unidad, debe acoger en su seno a cuantos deseen prestar su colaboración con entusiasmo y fidelidad. Seguid, pues, firmes en vuestros puestos, con la interior satisfacción de que la Patria os lo agradece, como yo os expreso en estos momentos.

Muchas gracias a todos, y ¡Arriba España!"

ALMUERZO A LAS PRIMERAS AUTORIDADES GUIPUZCOANAS

En el Palacio de Ayete, SS. EE. el Jefe del Estado y señora ofrecieron hoy un almuerzo a las primeras autoridades de Guipúzcoa.

BERLIN

(Viene de primera página.)

interferencia alguna», ha declarado un funcionario del Departamento de Defensa.

Las fuerzas norteamericanas proceden de una de las cinco Divisiones que los Estados Unidos disponen en Alemania. El nombre de la División será facilitado cuando los soldados emprendan la marcha.

Muchos observadores locales interpretan las decisiones del presidente Kennedy como reflejo de sus deseos por responder al llamamiento formulado por Willy Brandt, alcalde de Berlin, para que sean tomadas medidas para contrarrestar las adoptadas por las autoridades orientales.

En círculos autorizados se afirma, por otra parte, que tanto los Estados Unidos como Gran Bretaña y Francia enviarán nuevas notas de protesta a Rusia, en la semana próxima y que probablemente enviarán también notas que pudieran abrir el camino de negociaciones para resolver los problemas que afectan, tanto a Berlim como a toda Alemania, en general.

LAS TROPAS NORTEAMERICANAS SE DIRIGEN A BERLIN

Heidelberg (Alemania), 19 (Efe). Un grupo de combate norteamericano ha salido para Berlin a las seis (hora española) de esta mañana, según ha anunciado el cuartel general del Ejército de los Estados Unidos en Europa.

Mil quinientos soldados, pertenecientes al I Grupo de Combate del XVIII Regimiento (VIII División), se dirigen en camiones a Berlin. La citada División está estacionada cerca de Mannheim. Su llegada a Berlin, tras un recorrido de unos 640 kilómetros por las autopistas alemanas, ha sido fijada para mañana por la mañana. Manda las fuerzas el coronel Glover S. Johns.

El cuartel general norteamericano agrega que las tropas pasarán la noche en tiendas, en un lugar próximo a Brunswick, antes de cruzar la frontera entre las dos Alemanias en Helmstedt..

JOHNSON, A BONN.

Washington, 19 (Efe).—El vicepresidente, Lyndon B. Johnson, ha salido de esta capital en la madrugada de hoy sábado, para trasladarse a Bonn y Berlin occidental, para reiterar a los alemanes occidentales la determinación de los Estados Unidos de mantenerse firme en su posición sobre la crisis de Berlin.

MANIOBRAS MILITARES

Sennelage (Alemania Occidental), 19 (Efe).—Unos 800 paracaidistas norteamericanos han sido arrojados sobre esta región, durante unas maniobras militares llevadas a cabo en Westfalia por las fuerzas de los Estados Unidos, consideradas como las más importantes de las celebradas hasta la fecha en Alemania occidental.

SERAN BIEN RECIBIDOS

Berlín, 19. (Efe.)—Un representante del Gobierno de la ciudad de Berlín oeste ha declarado que las tropas norteamericanas que van a ser llevadas a la antigua capital alemana "serán tan bien recibidas como lo han sido las que han venido anteriormente". "La acción en lugar de las palabras —dijo— será juzgada en su verdadero espíritu por los berlineses occidentales."

JOVENES COMUNISTAS ARMADOS

Berlín, 19. (Efe.)—Por primera vez han sido vistos al otro lado de la frontera de las dos mitades de Berlín a jóvenes pertenecientes a la organización juvenil de la Alemania comunista. Han sido vistos al otro lado de la barrera de Kreuzberg.

Unos diez jóvenes, cubiertas sus cabezas por cascos, han sido armados con fusiles o pistolas de grueso calibre.

DECLARACION DE LA CASA BLANCA

Washington, 19. (Efe.)—Texto de la declaración hecha por la Casa Blanca acerca del envío de más tropas norteamericanas a Berlín:

"En vista de los recientes sucesos, incluyendo el movimiento de fuerzas militares de la Alemania oriental en Berlín este, el presidente ha decretado un apropiado aumento de la guarnición de los Estados de América del Norte en Berlín.

"Un grupo de batalla de aproximadamente unos 1.500 hombres llegarán allí el domingo transportados por tierra a través de la autopista de Helsmstedt-Berlín.

Los detalles sobre este movimiento de hombres serán facilitados más adelante en el departamento de Defensa."

LYNDON B. JHONSON, EN BERLIN

Bonn, 19. (Efe)—El vicepresidente de los Estados Unidos, Lyndon B. Jonson ha llegado a esta ciudad, por vía aérea, en su camino con dirección a Berlín, donde con su presencia, quiere mostrar a los berlineses la determinación estadounidense de defender a toda costa el sector occidental de la dividida ciudad. Jonson conversará en esta capital brevemente con el canciller Adenauer, antes de dirigirse, esta tarde, a Berlín.

Poco después de su llegada, en el mismo aeropuerto el vicepresidente norteamericano declaró: "El presidente y el pueblo norteamericano están determinados a cumplir plenamente sus obligaciones y hacer honor a todos sus compromisos"

Jhonson añadio: "Nosotros no somos provocadores, pero nadie nos asusta". "Sin espíritu de beligerancia, pero con espíritu de solemne advertencia, pedimos a los amos de la Unión Soviética y Alemania oriental que han fabricado esta crisis que recuerden a tiempo que un crimen contra la paz sería un delito contra toda la Humanidad".

"Yo he venido aquí como representante personal del Presidente a expresar una convicción, a transmitir una promesa, expresar una advertencia y a reiterar una política"

Jhonson prosiguió: "En los Estados Unidos, nosotros estamos unidos, a pesar del partido o de la región, en nuestra preocupación y en nuestra comprensión por el pueblo alemán en su actual dificultad" La amenazada frontera de la libertad pasa ahora a través del dividido pero indomable Berlín".

En este punto, la declaración del vicepresidente norteamericano dice: "El Presidente y el pueblo de los Estados Unidos están determinados a cumplir plenamente sus obligaciones y hacer honor a todos sus compromisos. No somos provocativos, pero nadie nos atemoriza. El pueblo americano no tiene genio para retirarse y no pretendemos retirarnos ahora".

El vicepresidente norteamericano añadió que la dictadura comunista tiene el poder temporal de cerrar la frontera pero agregó que ninguna tiranía puede sobrevivir más "allá de la sombra de sus propios males". Terminó su breve discurso diciendo que conferenciaría pronto con el caciller Adenauer y que esta tarde marchará a Berlín para reunirse con el alcalde, Willy Brandt, y otros importantes funcionarios. "Ante los miembros de la Cámara de Representantes en Berlín tendrá el privilegio, que al mismo tiempo es mi deber, de explicar en detalle la política de los Estados Unidos en la actual crisis".

"Y ahora dejadme estrechar vuestras manos, como amigo y compañero, en un gesto por la paz con libertad en nuestra indestructible unidad encaminada al cumplimiento de nuestro deber".

Habló primero el canciller Adenauer, que fue a recibir al vicepresidente norteamericano, y volviéndose hacia Johnson dijo: "Os damos la bienvenida con todos nuestros corazones". "Viene usted como emisario de vuestro Presidente. Me gustaría decir inmediatamente que todo el pueblo alemán sabe quién son los Estados Unidos y conocen a su Presidente.

El vicepresidente Johson llegó acompañado del general Lucius D. Clay, comandante de las fuerzas norteamericanas en Alemania durante el bloqueo de Berlín en 1948, y por Charles Bohlen, consejero especial del presidente Kennedy en cuestiones soviéticas.

El canciller Adenauer esperaba la llegada del vicepresidente teniendo a su lado al ministro de Asuntos Exteriores de la Alemania occidental, Heinrich Von Brentano, y al embajador de los EE. UU. en Bonn, Walter Dowling.

Después de las salutaciones, Johnson y el Dr. Adenauer salieron con dirección a Bonn, distante 30 kilómetros del aeropuerto, dirigiéndose al Palacio de Schaumberg, donde celebrarán una primera conversación. Después de un almuerzo oficial, Jhonson volverá a conferenciar con Adenauer antes de salir en avión hacia Berlín, a bordo de un pequeño aparato norteamericano.

Mañana por la mañana, Johson, acompañado por Willy Brandt realizará una visita por Berlín occidental y se trasladará al campo central de recepción de refugiados de Marienfeld. El tiempo exacto de la salida de Berlín de Johson, mañana, no es conocido.

BONN ACUSA A KRUSCHEV

Bonn, 19. (Efe).—El Gobierno alemán occidental ha acusado hoy al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev de "intentar la consecución de un super-Munich".

"Tras los nuevos actos comunistas de fuerzas en Berlín no hay duda de que Kruschev intenta lograr un super-Munich. La política de acciones unilaterales y de hecho consumados es propia de los tiranos. Kruschev intenta sobrepasarlos y juega ahora sus cartas. El juego es semejante al de Hítler cuando creó 40 nuevas divisiones y decidió marchar sobre Viena y capturar Praga".

El ataque del Gobierno alemán occidental ha sido hecho en el "Boletín", órgano oficial de la República Federal.

REFUERZO INGLES PARA LA GUARNICION ALIADA

Londres 19 (Efe.) (Urgente.)—Inglaterra se ha unido hoy a los Estados Unidos en un movimiento destinado a reforzar la guarnición aliada en Berlin. Un anuncio oficial del Ministerio de la Guerra dice que Inglaterra enviará hoy dieciocho «transportes acorazados de tropas» y dieciséis coches de reconocimiento para reforzar la guarnición de la ciudad. Este equipo será enviado por ferrocarril desde una base británica en Alemania occidental.

Este gesto del Gobierno británico es interpretado como un movimiento de solidaridad con los Estados Unidos, destinado a demostrar la determinación aliada de permanecer en Berlin y mantener sus rutas con Alemania occidental abiertas, así como para robustecer la moral de los habitantes de Berlin.

"La reactivación es ya una realidad"

"Los índices de productividad actuales son superiores a los de 1958"



"Nuestra balanza de pagos, en ingresos, se va a poner en 1.500 millones de dólares al año"

Trascendental discurso del ministro de Comercio

En la inauguración de la Feria de Muestras de Bilbao, el señor Ullastres, ministro de Comercio, pronunció un discurso de sumo interés, del que ya ofrecimos un extracto y que ahora, dada su trascendencia, publicamos en su integridad:

"Ya no hablamos de estabilización porque se ha quedado atrás y que quizás podamos dejar ya de hablar de reactivación, porque esta reactivación es ya una realidad, entendiendo por reactivación el alcanzar una situación económica en el país que corresponda a niveles productivos, a niveles de actividad económica, correspondientes al período anterior a la estabilización. De hecho, así es prácticamente en todas partes. De todas maneras, esta afirmación es excesivamente general, como todas inevitablemente las que hacemos en estas ocasiones los hombres de Gobierno o los economistas no podemos descender a detalles. Por lo tanto, en esa afirmación no tienen por qué sentirse incluídos todos y cada uno de los españoles que trabajan o que tienen una empresa. La reactivación es general porque afecta a la casi totalidad de los sectores económicos del país. La reactivación es general porque la suma de las actividades productivas de todas las empresas y de todos los sectores es ya, por lo menos igual, y yo creo que superior a la de antes de la estabilización. Pero no es general en el sentido de que no haya algún sector que todavía no ha logrado remontar totalmente la depresión anterior.

En general, se refiere este sector más deprimido, al mundo de la edificación, de la vivienda, de los sectores del vidrio y cerámica, de la madera, y por lo que a ustedes respecta, al sector siderometalúrgico, que no puede decirse, por lo menos en mi pensamiento que haya alcanzado todavía el óptimo.

Por lo demás, en general, los niveles los índices de producción de este trimestre último han revasado con mucho los niveles de 1960, son superiores a ellos en quizá un quince por ciento y en muchos sectores también están por encima de 1958. Indices de producción que son los más importantes, porque arrastran en definitiva, a la corta o a la larga, a todos los demás. Con la producción, el empleo ha vuelto a animarse, y, sobre todo, se han vuelto a aumentar las remuneraciones de los hombres que estaban va empleados. De nuevo, turnos de trabajo, horas extraordinarias, primas, etcétera, han vuelto a hacer su aparición para animar los hogares familiares del trabajo.

Pero con el crecimiento de la producción, que ha traído la reactivación, se ha producido un fenómeno al mismo tiempo halagüeño y no diré que preocupante: pero sí con respecto al cual hay que estar con los ojos muy abiertos. Se trata del aumento de productividad general de la industria española, que la estabilización ha traído consigo: aumento de productividad por el que venimos clamando durante años y que ustedes intentaron más de una vez producir, pero que las circunstancias en que se desenvolvía la vida económica no lo hacían fácil. Faltaban los estímulos para que se produjese ese aumento de productividad, ese aumento de rendimiento de trabajo y de la maquinaria empleada. Pues bien, estos dos años de estabilización y de ligera depresión nos han traído ese fruto maduro, que yo espero que no deje de seguir produciéndose en el futuro.

MAYOR PRODUCTIVIDAD Y SUS CONSECUENCIAS

Los índices de productividad y de trabajo actuales son sensiblemente superiores a los de 1958, y en algunos sectores, espectacularmente superiores, porque alcanzan, por ejemplo, en el sector del cemento, al cincuenta por ciento por encima del nivel de 1958. En todos los demás, un cinco, un diez, un quince, un veinte o un veinticinco por ciento de aumento de productividad es lo normal. Ahora bien; aumento de producción, pero mayor aumento de productividad, quiere decir peligro de que el empleo no aumente. Se produce más, pero, comparativamente, cada hombre produce más de lo que en ese más que se produce, en conjunto, le corresponde. Y entonces tenemos la necesidad de considerar en el futuro ese fenómeno que ha hecho su aparición en la vida económica nacional, necesariamente, para bien. No nos asustemos (porque es la marcha absolutamente imprescindible) porque alcancemos una mayor productividad, que quiere decir costes unitarios más bajos, que quiere decir racionalización del trabajo, que quiere decir competividad mayor de nuestra industria en el mundo, pero que hará que nos tengamos que enfrentar con una tarea superior en cuanto a la busca y creación de puntos de trabajo para el crecimiento demográfico español en el futuro.

De hecho, los índices de empleo de este último año con respecto al año 1958 no se han elevado, a pesar de haberse elevado la producción; índices de empleo, índices de actividad de los hombres empleados, se mantienen en este momento iguales o en algunos sectores ligeramente inferiores a los de 1958. Esto, desde luego, nos tiene que poner sobre aviso y darnos una clave de nuestra actividad económica y social con vistas al Plan de Desarrollo. Pero mientras viene el Plan de Desarrollo, también en un futuro inmediato, con vistas a la actividad económica que tiene que desarrollar el Estado en la parte que le corresponde, y ustedes, empresarios privados, en la mayor parte, puesto que ella a ustedes les corresponde.

Toda la actividad que se viene desarrollando en la reactivación, y espero también que toda la que se realice en el futuro, sea sobre la base de una estabilidad práctica en los precios. Esto no quiere decir que los precios, individualmente, no se puedan mover, y que incluso el nivel general de precios no pueda ser también en algún momento ligeramente ascendente. Si realmente la vida económica española pulsa como tiene que pulsar, pulsa con la energía y con el brío, con que queremos todos que pulse, inevitablemente, y a pesar de las cautelas y de las salvaguardias que tenemos, de las autodefensas que toda economía en desarrollo tiene cuando hay un excedente de mano de obra para emplearse, es posible que efectivamente los índices de precios puedan encontrar una ligera tendencia al alza. Y ninguno de ustedes tiene por qué asustarse. Como empresarios, es para ustedes esto un estímulo. Como consumidores, no son los precios al por mayor los que vivimos, los que pagamos; son los precios al detall, los precios al por menor lo que constituye el índice del costo de la vida.

Pues bien, el comportamiento de los precios y del índice del costo de vida de estos últimos meses tiene una tendencia muy clara. El índice de precios al por mayor ha demostrado una tendencia ligera a la elevación. No en todos los productos por igual. En los productos de importación, por ejemplo, la estabilidad de precios es casi completa. El alza es muy ligera, quizás de un uno o un dos por ciento. Y esto es también una sorpresa agradable, a pesar de que en esos artículos de importación que todos consumimos o utilizamos, como empresarios o como consumidores, han incidido durante esta útima etapa los nuevos aranceles, muchísimo más alto, incluso en sus niveles transitorios, que los que existían anteriormente. Esto quiere decir que las liberaciones producidas en el comercio exterior, la mayor competividad de la vida económica y una cierta retracción en la demanda han mantenido los precios a un nivel tal, que esos aranceles han sido absorbidos en todo caso por los exportadores extranjeros, por los mayoristas, y en todo caso no ha sido el consumidor español el que los ha pagado; y hay que darse cuenta de que el nivel arancelario nuevo se ha elevado como para proporcionar a la y para mejorar la totalidad de los millones de pesetas, miles de millones de pesetas que han sido impuesto que ha pagado la sociedad prácticamente sin enterarse, y que tiene ahí el Estado, la Administración española, como fondos nuevos y frescos, para invertir en el desarrollo español, en el sector público Hacienda Pública muchos miles de servicios generales.

En cambio, si los precios de importación no han subido sensiblemente, sí se ha notado un alza en los precios de los artículos de exportación, esto también tiene su aspecto bueno y su aspecto malo. Su aspecto bueno, porque los artículos de exportación se refieren a los nuestros; nosotros al exportar los cobramos, y, por lo tanto, si han subido de precio, han sido mayor cantidad de divisas que han ingresado en nuestras cajas, mejora de los términos comerciales con los otros países, puesto que los artículos que ellos nos han vendido no han subido de precios, sino incluso han bajado, para poder competir en nuestro mercado y los nuestros hemos podido sostenerlos e incluso



han aumentado. Pero desde el punto de vista interior, como el precio a que se vende aquí en España ese artículo tiende a igualarse con el precio de exportación, hemos tenido una cierta elevación, sobre todo en artículos agrícolas de exportación de un cierto alcance.

Sin embargo, es curioso, y esto es lo mejor de todo, que junto a esas elevaciones de precios al por mayor, producto de reajuste de nuestra economía, ha permanecido el índice de costo de vida estable, el coste de vida al consumidor. ¿Qué explicación tiene esto, a qué se debe esto? Esto se debe a que así como en toda la industria española la mayor producción, al bajar los costos, el sacarle el mayor rendimiento a los recursos utilizados, ha producido unas bajas de precios o de costes; cial ha ocurrido lo mismo. El sector en todo caso, en el sector comer- distribuidor se está racionalizando, está ajustando sus márgenes, y el que antes ganaba diez, ahora gana cinco o seis, y la diferencia ha podido ir al productor. Y esto es muy interesante, porque no sólo en el mundo de lo industrial, sino en el mundo de lo agrícola, esto es algo que estaba haciendo mucha falta que ocurriese, para mantener los precios en producción más elevados, los precios de los productos agrícolas, porque el campo lo necesita, porque el campo lo merece, pero era también conveniente, preciso, que ese alza de los precios agrícolas de producción no repercutiese en el consumidor español.

Si el índice de coste de vida no ha subido, a pesar de que la demanda, en principio, se ha mantenido, tenemos que lamentar, sin embago, que esta demanda agrícola no haya comenzado también a acusar este año el alza que se está acusando en otros sectores de la economía. La demanda procedente del campo se mueve como consecuencia de las cosechas, ustedes lo saben perfectamente, y este año, y en algún sector de bienes, la cosecha ha sido deficitaria. En general, no ha respondido, y esto, aparte de consumirnos algunas divisas, lo cual en este momento no es problema, ha tenido fundamentalmente como consecuencia una mayor lentitud en la reactivación. Gran parte de los sectores, todavía no reactivados, se deben precisamente a esos miles de millones de pesetas que faltan en la demanda del campo, fenómeno, al fin y al cabo, transitorio, y que, por lo tanto, no debemos tener en cuenta entre nuestras variables cuando nos planteemos la proyeccón del movimiento económico español para estos años próximos y la política económica a desarrollar.

INSUFICIENTE DEMANDA DE BIENES DE INVERSION

No me preocupa que la demanda de bienes de consumo no haya crecido en algunos sectores, haya fallado un poco, porque esto tiene un remedio fácil. Tras los años malos en cosechas, vienen los buenos. Me preocupa más que esta falta de demanda se ha sentido también en el sector de los bienes de inversión. Si la reactivación que ha alcanzado los niveles del año 1958 no ha alcanzado niveles superiores, ha sido, en gran parte, porque ha faltado, junto con la demanda de bienes de consumo, que todos los españoles compramos, la demanda de los bienes que compran los empresarios para ampliar sus industrias, para modernizar o para montar nuevas industrias.

ACTIVIDADES NUEVAS

El hecho de que estemos a niveles de producción superiores a los de 1960 e incluso a los de 1958 dice una parte de la historia, pero no dice toda la historia, y yo tengo que contarles a ustedes toda la historia.

Si el ritmo de crecimiento industrial del país hubiese seguido la línea que traía los años anteriores al 1959, no sería un quince por ciento más lo que la producción actual representaría con respecto a la que ha sido en 1960, sería más, porque a un ritmo de crecimiento del cinco, del seis o del siete por ciento anual durante 1959 y 1960 debíamos estar ahora a niveles más altos.

Por lo tanto, yo no estoy del todo satisfecho de cómo va la reactivación. Tiro siempre por elevación, como saben ustedes. Prefiero ponerme pesimista, aunque, por otra parte, evidentemente, hay razones que permiten comprender el porqué no podemos estar en aquel punto de la línea donde estaríamos si no se hubiese parado nuestra expansión durante estos dos años últimos. En el fondo es que la economía, al ritmo que marchaba hasta 1958, no podía seguir definitivamente. Nosotros tenemos que plantearnos un ritmo de crecimiento que permita el desarrollo indefinido, el crecimiento indefinido, y uno de los motivos que trajo el plan de estabilización fue que el crecimiento, es decir, la demanda tanto de bienes de consumo como de bienes de inversión, los años 1957 y 1958 fue excesiva, era insostenible indefinidamente, ni siquiera durante un plazo relativamente corto, dadas las posibilidades de ahorro y de inversión entonces existentes en la economía española.

Pero, en fin, con esta salvedad, creo que se puede conseguir que el ritmo de inversión española vaya más deprisa de lo que está yendo actualmente, tanto en el sector público como en el sector privado, tanto en el sector agrícola como en el sector industrial y comercial. No les oculto a ustedes, sin embargo, que cuando hablo de este tema fundamentalmente estoy pensando, y aquí con más razón por el público que me escucha, en el sector industrial y me bastaría con que fuese este el que pulsaba más enérgicamente para estar tranquilo. Porque, en definitiva, mi preocupación no es por los niveles absolutos de inversión, por inversión en sí, sino por lo que hay detrás de la inversión, es decir, por los empresarios, que son los que la realizan. Si la inversión la deseamos para el desarrollo y el sector industrial está en manos del sector privado en su casi totalidad, es el empresario del sector industrial el objeto.

Si no quieren ustedes qué diga de mis preocupaciones, diré de mis meditaciones. Algunas de las ideas que voy a verter hoy, traducen esta preocupación cuando la economía española, salida del trance de la estabilización y superada en gran medida la reactivación, se enfrenta con dos tareas fenomenales, que nos han caído a todos sobre los hombros simultáneamente, estrechamente ligadas entre sí, y que son la tarea del desarrollo a poner en marcha y a la tarea de la integración económica europea y mundial.

EXISTENCIAS DE MEDIOS DISPONIBLES PARA INVERTIR

Los datos que tenemos de la situación económica española en este momento nos ofrecen elementos de juicio suficientes para saber si hay posibilidad de invertir más de lo que estamos invirtiendo o no. Para invertir un empresario en un país no absolutamente subdesarrollado, sino normal, como el nuestro, a medio camino en vías de desarrollo económico, fundamentalmente necesita tres o cuatro cosas. La primera es ahorro; la segunda, mano de obra calificada; la tercera, es técnica, progreso técnico a su disposición, y la cuarta son divisas, otra forma de ahorro y que por lo tanto se puede incluir en la segunda. Mano de obra, ahorro y técnica que creo tenemos en un volumen mucho más abundante del que estamos utilizando. Y habrá que ir al fondo del asunto para saber por qué no se utiliza más.

Del ahorro interior tienen ustedes seguramente datos, y yo les puedo decir uno que recuerdo en este momento. En los meses de febrero y marzo de este año se han ingresado en entidades de ahorro diez mil millones de pesetas. Y el año pasado fue un año, nos lo trajo la estabilización, de mayor ahorro que los anteriores, y en esos dos meses sólo se habían ahorrado seis mil millones de pesetas. El incremento del ahorro interior, por lo tanto, es formidable, y está aún todavía en gran parte retrasado, a pesar de las aparentes tensiones crediticias que existen actualmente en el sistema, o que se dice que existen.

No digamos nada del ahorro exterior, en el cual buenas o malas lenguas dicen que nos hemos pasado. El sector exterior ha sido, naturalmente, la vedette de la estabilización. Ha sido donde los resultados han sido y siguen siendo más espectaculares. Les puedo dar a ustedes las cifras de los primeros siete meses de este año para compararlas con las del año pasado, que ya fueron elevadas, y verán ustedes dónde estamos. Los ingresos en los siete primeros meses del año 1960 fueron de 761 millones de dólares. Los ingresos de esos mismos meses del año 1961 han sido 871 millones de dólares, es decir un incremento de 16 por 100 sobre el año anterior. Los pagos del año pasado en los primeros siete meses fueron 514 millones, y los de este año, 661 millones. Han subido más rápidamente los pagos que los ingresos, pero como el superávit era muy alto, todavía mantenemos ese superávit a lo largo de todos los meses. El del mes de julio fue de 29 millones de dólares. El de agosto será probablemente superior, porque los ingresos del turismo son estos meses fabulosos. A primeros de agosto, sólo en un día, hemos ingresado más de cinco millones de dólares en el Instituto de Moneda.

Consecuencia de esto es que nuestra balanza de pagos en cuanto a ingresos se va a poner casi exactamente en 1.500 millones de dólares al año. Las reservas netas, sin deudas, a corto plazo que tiene el Estado español, Instituto más Banco de España, eran el 31 de julio de 721 millones de dólares, y yo calculo que llegaremos a fin de año alrededor de los 850 millones de dólares, deteniéndose entonces el crecimiento o reduciéndose, e incluso invirtiéndose el movimiento.

No es que deseemos ardientemente que suba esta reserva. Tampoco deseo que baje; el no bajar es compatible con una actividad inversora muy fuerte. Y yo creo que son compatibles. No estamos trabajando sobre especulaciones más o menos abstractas, sino sobre una experiencia propia y una experiencia ajena lo suficientemente demostrativas como para pensar (figúrense ustedes el caso alemán, o, sobre todo, el italiano, más semejante al nuestro) que se puede indefinidamente, al menos durante unos plazos largos, seguir acumulando reservas exteriores y, sin embargo, mantener la inversión a un ritmo tal que permita un crecimiento de la renta nacional del seis o del siete por ciento. Ya firmaría yo rápidamente porque nuestro incremento

(Continúa en la pág segunda.)



Trascendental discurso del ministro de Comercio

(Viene de la página anterior)

de la renta nacional sea durante los años próximos del seis o del siete por ciento.

Tenemos ahorro interior y tenemos ahorro exterior en forma de divisas, porque se forma, no sólo por el aumento de las exportaciones y del turismo, sino por el crédito y la confianza que en este momento hace todo el mundo financiero extranjero a España. Se nos han abierto nuevos canales de financiación además de los créditos tradicionalmente concedidos para compra de materiales, para compra de bienes de equipo. Actualmente están entrando en juego también créditos nuevos para el desarrollo, a largo plazo (internacionales o nacionales de otros países) y, sobre todo, los mercados financieros internacionales se están interesando fuertemente por el caso de España. Ha habido dos novedades en este campo, que dicen mucho. Por un lado, en Suiza se han empezado a constituir sociedades de cartera que venden en el mercado suizo e internacional bonos representativos de valores españoles que esas sociedades compran en las Bolsas españolas.

Este movimiento que ha empezado en Suiza no me extrañaría nada que se extendiese a otros países, por ejemplo Alemania y los Estados Unidos. Todas las necesidades nuestras son relativamente pequeñas comparadas con las necesidades financieras internacionales. El problema que se nos puede presentar, que ya se nos ha empezado a presentar, es que la Bolsa española pueda digerir esa demanda de títulos españoles. El alza que ha habido últimamente en la Bolsa española era debido en parte a esto. Si ustedes piensan que ese fondo suizo de inversiones en España ha abierto una suscripción y en poco más de un mes ha cubierto pedidos por sesenta millones de francos suizos, son quince millones de dólares que han tenido que venir a comprar en valores en las Bolsas españolas, y si eso lo empiezan a hacer otras sociedades, quiere decir que para que la Bolsa no resulte estrecha en sentido contrario a como había venido resultando hasta ahora es preciso que ustedes se dediquen a lanzar valores españoles a esa Bolsa, a invertir, a ofrecer al ahorrador extranjero o español acciones y obligaciones de nuevas industrias o las de las industrias que ya tienen.

El nuevo ahorro extranjero no viene tan sólo a través del canal de las sociedades de inversión extranjeras. Viene también (y la primera posibilidad va a ser en beneficio de Vizcaya, de Bilbao concretamente, me parece, y si no la primera, la segunda) a través del mercado financiero internacional. El suizo va a absorber también empréstitos de obligaciones españolas tomadas por entidades financieras suizas y colocadas en el extranjero, liberando así por lo tanto aquí ahorro, al retirar a las grandes entidades del mercado de capitales español y dejando este ahorro libre para las otras empresas que no pueden asomarse al exterior porque no tienen crédito ni organización suficientes para ser financiadas internacionalmente.

Tenemos ahorro interior y exterior, abundante. Tenemos mano de obra suficiente, calificada (y espero que no tengamos demasiada como consecuencia de ese aumento de productividad a que he aludido antes), y tienen ustedes la posibilidad abierta ilimitadamente de acudir a la técnica extranjera para contratar licencias de fabricación, mediante el pago de "royaltys" y de asociaciones interempresariales, porque hemos liberado ese sector, de modo que está abiertamente a disposición de ustedes, sin ninguna traba administrativa española.

Si, pues, tienen ustedes todo lo necesario para invertir, ¿qué es lo que les falta? ¿Quizás que el Estado les despeje alguna incógnita? ¿Quizás que la demanda pulse más firmemente que hasta ahora? ¿O quizás suficiente capacidad y voluntad de invertir?

Yo pienso que hay un poco de todo. Que el empresario en general, y el empresario español en particular, se mueve, salvo excepciones, demasiado mirando el movimiento de los precios y de la demanda, que rara vez se adelanta a esa demanda, que marcha a rastras de ella, y que si la demanda todavía no se ha incrementado lo suficiente, está todavía irresoluto para invertir, para continuar invirtiendo.

Quizá, efectivamente, haya en el panorama económico español dos o tres incógnitas que podrían estar deteniendo en parte la actividad inversora privada. Un ejemplo son estas dos, a las cuales no quería dejar de aludir: el Plan de Desarrollo y el Mercado Común. Pero todo eso se va a despejar, y en la parte que no se despeje no va a ser actuante, porque yo estoy convencido de que donde hay voluntad y capacidad inversora, estas dos incógnitas no existen, como no han existido los problemas de la integración para los países miembros del Mercado Común, que durante su gestación seguían invirtiendo, independientemente de saber si se iban a unir o no; independientemente de que, después de haberse unido, no sabían a qué velocidad iban a bajar los aranceles, puesto que estaba previsto que se bajasen a un ritmo y luego se ha acelerado su baja, y sin embargo, los países del Mercado Común, Italia, Francia y Alemania, han tenido su empresario ágil, con voluntad de ataque, que no iba a defenderse nada más, que no iba a enfregarse, sino que iba a quedar por encima, y han seguido invirtiendo y han seguido haciendo crecer la renta nacional.

Hay otros países, en cambio, de los que no se puede decir lo mismo. Quizás tenga ocasión de aludir después a alguno de ellos, pero donde se ve que es precisamente la falta de voluntad empresarial, que en cierto modo corresponde a una falta de voluntad general de la sociedad y del país, voluntad de trabajo, voluntad de crecer y de luchar, pero en tanto en cuanto la iniciativa privada tenga en sus manos (porque así se lo ha confiado la organización del Estado) la dirección, la impulsión fundamental de la vida económica será siempre el empresariado el que tendrá que sentirse responsable de la marcha económica de la nación en general. Y, sobre todo, de la actividad inversora en conjunto.

LA DECISION DE INVERTIR, FACTOR FUNDAMENTAL DEL DESARROLLO

Les voy a hablar a ustedes del Plan de Desarrollo y de Integración, pero quería que todo lo que hoy se va a decir y todo lo que se pueda decir en este sentido en el futuro próximo estuviese bajo el signo de la idea de la inversión. Hay que invertir, invertir más, invertir lo suficiente, no ya para absorber la totalidad del ahorro nacional o extranjero que se ponga a disposición de la comunidad económica española, sino para con el tirón de la inversión suscitar más ahorro. Eso no es ninguna herejía. Si pensamos en los países desarrollados, el problema se plantea en unos términos diferentes. La inversión sigue normalmente al ahorro, porque es la marcha general de un país que ya está acostumbrado a funcionar y que tiene un volumhen de ahorro lo suficientemente grande y una demanda que está tirando continuamente de los precios y que está estimulando directamente al empresario a invertir ante ese indicador. En un país menos desarrollado, el factor fundamental de su desarrollo es la inversión, es la voluntad de invertir. Mucho más importante que el volumen de ahorro, porque el ahorro es condición necesaria pero no suficiente, mientras que la inversión puede ser suficiente por sí sola para crear el ahorro. Piensen ustedes lo que ha ocurrido con el ahorro español, el salto que ha dado cuando parecía que España por su nivel de baja renta media por cabeza, no podía sacar fuerzas de flaqueza para incrementar sensiblemente el ahorro y como todo el mundo ha alterado sus valoraciones: entre lo que consume y lo que ahorra, empieza a valorar más lo que ahorra, lo que puede ahorrar, y si esto es para invertir por otro, ¿qué no será cuando esa decisión la tome el mismo que va a invertir?

Yo lo que quiero, lo que tenemos que pedir al país, es que la masa de los empresarios aumente, y que los que ya son empresarios se conviertan cada vez más en inversores, que aumenten su espíritu inversor. Un particular, un obrero, un padre de familia, puede estar trabajando por cuenta ajena ganando como diez y gastando como diez; pero si de repente ve la posibilidad de poner un negocio, una pequeña industria de montarse por su cuenta, les aseguro que ganará doble, porque trabajará un poco más, y que consumirá ocho, y donde no había ahorrado nada. porque lo consumía todo, ahora va a ahorrar cuatro, y estará consumiendo menos, más contento que antes. Esto que se aplica al individuo que nace como empresario, es aplicable también a las sociedades. Una sociedad puede emplear sus beneficios en reinvertirlos para distribuir sustanciosos dividendos. Si quiere invertir, si le ve futuro a esa inversión y ha calado en el alma de los hombres que no son sólo sus consejeros de administración, sino también en la Junta General de accionistas, el espíritu de inversión, ese consejo propondrá y esa junta aceptará reducir los dividendos; es decir reducir lo que va a consumir y reinvertir en la empresa una buena parte de sus beneficios que antes se distribuían. La voluntad y la decisión de invertir arrastra siempre a la voluntad y a la acción de ahorrar en conjunto, aunque esto no sea siempre verdad, individualmente considerado.

Lo que tenemos que pedir al país es precisamente que tome conciencia de la necesidad absoluta que tenemos de aumentar nuestra decisión y nuestra voluntad de invertir en el individuo aislado, en el trabajador, en el empresario, en todos y en cada uno de los españoles, porque este esfuerzo fenomenal, aludido en una conferencia reciente, a que el país debe someterse si quiere, a través del sistema económico que sea, porque esto es absolutamente necesario, tanto en un sistema libre como en un sistema comunista, financiar el desarrollo; si quiere someterse a esa tarea ingente de enfrentarse simultáneamente con el desarrollo y con la integración, tendrá que pensar en invertir más, en forzar la inversión y a través de la inversión el ahorro.

Si ya os dije en el año 1957, de una forma que no fue bien comprendida, «ahorrad más»; si después en el año 1959, os di la consigna de racionalizar, de reestructurar las industrias de aumentar la productividad, que ya estáis cumpliendo, sin que os olvidéis de esta consigna de seguir reestructurando, de seguir, reorganizando y aumentando la productividad, tengo que decir que en 1961 la consigna, por mucho tiempo, es invertir más.

No todo el tiempo que tengo para esta charla, sino días estaría hablando de este tema, y estaré hablando porque es vital para muchas cosas; es vital, fundamentalmente, para poder seguir manteniendo plenamente o casi plenamente el sistema económico que hemos aceptado, el sistema de la libre empresa. A los países subdesarrollados (a nosotros, afortunadamente, nos afecta menos, porque no somos subdesarrollados, pero en fin, a todos los que están en vías de desarrollo), se les presenta un dilema, un problema muy duro: el desarrollo tiene un precio.

Hace poco, leía que alguna autoridad norteamericana, no sé si era Mr Dillon, se lo decía, se lo recordaba a los países suramericanos que quieren crecer, que quieren desarrollarse y que son, como todos, reacios a pensar que el crecimiento, que el desarrollo exige algún sacrificio, a veces, onerosos sacrificios. Otra cuestión es que esos esfuerzos se distribuyan equitativamente, que todos los sectores del país deben soportar el esfuerzo inevitable. Pero, en definitiva, el problema del desarrollo es puramente que haya voluntad de invertir, que haya nacido el empresario capaz de impulsarlo, y si no es el empresario libre, surgirá el Estado; como en Rusia o como en Cuba, dispuesto a sustituir al empresariado que se había pasado generaciones sin saber o sin querer invertir. En uno y en otro caso, con el empresario privado que sabe o quiere hacerlo o con el Estado, sustituyéndole, porque a estas alturas, menos que nunca, no se puede parar, el desarrollo es un problema de financiación.

¿QUIEN FINANCIA EL DESARROLLO?

¿Quién financia el desarrollo? ¿De dónde sale ese ahorro que tiene que invertir el empresario o el Estado? Se podrá formar espontáneamente un ahorro, pero en países subdesarrollados ese ahorro es siempre menor del necesario para producir un ritmo de crecimiento económico suficiente para dar participación subjetiva, que es lo que importa, a los habitantes de esos países. Habrá ahorro para crecer al uno o al uno y medio por ciento anual, como se plantea actualmente en Suramérica; pero si la gente, cosa que no me extrañaría nada, considerase que el resultado de ese uno y medio por ciento es insuficiente, es insatisfactorio, porque está deseando, exigiendo, mejorar más rápidamente, ¿quién pone el ahorro complementario para que, en lugar de al uno y medio por ciento, se crezca al tres, al cuatro o al cinco?

No es la inversión extranjera directa ni el crédito exterior, no son las compañías que van de fuera ni esas concesiones graciosas a fondos perdidos o los préstamos a largo plazo los que bastará para en un país subdesarrollado acelerar el crecimiento suficientemente. Porque el porcentaje de ese ahorro exterior en relación con el que tiene que proporcionar el país, con el que tiene que salir del propio esfuerzo, es siempre demasiado pequeño. Y por lo tanto, de una forma o de otra, en esos países, además del ahorro voluntario, hay que crear también de alguna forma, a través del ahorro forzoso, medios nuevos de inversión.

Naturalmente, si pensamos en una estructura económica y en una estructura económica y en una estructura social en las cuales el desarrollo económico va a beneficiar durante años o quizá generaciones exclusivamente a los de arriba, a los que ya son propietarios de capital, a los empresarios o rentistas o a las clases altas, entonces quizás no habrá problema; pero si pensamos que ninguna conciencia tolera ya, por supuesto la nuestra, no nos lo tolera, que el desarrollo económico del país no vaya simultáneamente beneficiando a todos los sectores, que el sector trabajo tenga que esperar una o más generaciones para recoger los frutos del desarrollo entonces nos daremos cuenta de que uno de los graves problemas que tienen los países subdesarrollados, que se nos plantea a todos, aunque afortunadamente a nosotros con mucha menos virulencia, y para lo cual tenemos que encontrar una fórmula, fórmula que, por otra parte, ya estamos buscando, es el de hacer compatible el aumento del ahorro necesario para financiar el desarrollo con que simultáneamente la distribución de la renta que se va creando el aumento de la renta, no vaya a parar a las cabezas, sino que se distribuya por igual y beneficie desde el primer momento al sector del trabajo.

¿Cómo se ha realizado la financiación del desarrollo en las generaciones pasadas? Pues ha habido dos sistemas, ambos malos. Afortunadamente, la situación actual dentro y fuera de España no es la misma que entonces. Pero no viene nada mal pensar lo que ocurrió en la Historia, y nos vendría muy bien echarle una ojeada de vez en cuando a la historia económica para evitar precisamente el caer en cualquiera de esos dos errores.

El mundo libre (teóricamente, el siglo pasado todo el mundo era libre) financió el progreso a costa del trabajador. Yo no sé si ustedes han oído hablar de la revolución industrial. La revolución industrial fue el gran empujón tecnológico de finales del siglo XVIII, muy parecido al empujón tecnológico actual de la era atómica, que puso en manos de los empresarios unos medios nuevos, una técnica nueva en un momento en que había demanda para los productos que esas técnicas fabricaban y se lanzaron a producir y empezaron a ocupar mano de obra del campo, que afluía constantemente, y la utilizaron de una forma, que no es de extrañar que surgiese Marx, el marxismo y después el comunismo. Porque efectivamente, el cercimiento de aquellos países, que fueron en cabeza de la revolución industrial, se financió por el trabajador. El trabajador, trabajó descomunalmente, trabajó sin horas límites, trabajó para todos, también para sus descendientes, que están ahora percibiendo los beneficios de aquel trabajo, de aquella financiación. Porque el alto nivel de vida que tiene el trabajador europeo en este momento proviene de aquel esfuerzo que hicieron sus abuelos y sus bisabuelos. Pero, evidentemente, a esas alturas no podemos decir a las generaciones actuales, porque no es justo que trabajen para todos, y, especialmente, para todos los que ya tienen, esperando que sus descendientes, dentro de dos generaciones, podrán recoger el fruto de ese trabajo. Así, pues, el sistema del mundo liberal del siglo pasado no nos sirve, no puede financiar el desarrollo del trabajador, no puede ser el que con un trabajo no remunerado adelante los medios que va a invertir el empresario.

La alternativa que escogieron algunos países para escapar de aquella suerte, de aquel desarrollo financiado por los trabajadores, fue quizá más equitativa en el sentido de que el palo cayó sobre todos, pero menos eficaz más lento y, por supuesto, no menos inaceptable para la dignidad humana. El sistema comunista también ha hecho financiar a los trabajadores, a todo el mundo, porque todos son trabajadores, el desarrollo y la elevación de renta del país. Si Rusia puede ahora ofrecer una economía que en vaocidental; si puede haber mostrado una elevación en el nivel de vida, y si sus hombres pueden empezar a disfrutar de bienes que en Occidente hace mucho tiempo que se están disfrutando por todos, es porque se ha sometido a dos generaciones a un esfuerzo y a unas penalidades que dejan pequeño lo que sufrieron los hombres de la revolución industrial; esclavitud, hambre y terror, que ya se está olvidando, que muchos olvidan, pero que, en definitiva, fueron los que ayudaron a lanzar y a financiar el desarrollo.

(Continuará)

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Si se va temprano a la iglesia de su elección será profundamente inspirado por el sermón que escuchará. Luego, váyase a alguna excursión.

TAURO
(Abril 20 a marzo 20). Siga sus intuiciones durante la mañana. Esto le conducirá hacia la adopción de mejores y más fructuosos métodos de trabajo. Por la tarde, haga algo que agrade a los suyos.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Es posible que durante la mañana socios suyos le hagan alguna confidencia. Esté abierto a toda sugestión que pueda resultar de gran ventaja para sus intereses.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Mientras esté en la iglesia esta mañana, piense en mejores medios de ayudar a los necesitados. Ponga en práctica las Reglas Aureas.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Entrará en la gracia de los que quiere al vivir más en armonía con las leyes divinas. Salga con su compañero o compañera y renueve su felicidad.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). El hogar y la familia deberían ocupar sus pensamientos durante el día de mañana, puesto que la felicidad ulterior resultará de sus actividades presentes en esta esfera de su vida.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Dedique la mañana a estudios religiosos o filosóficos o a la lectura de cualquier literatura destinada a elevar su conciencia. Aumente sus conocimientos.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Cualquier problema que pueda tener en este momento será resuelto al poner en práctica alguna experiencia de pasado o las normas que presidieron su educación.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Esté seguro de saber lo que espera del futuro y luego, esté en contacto con esas personas importantes que pueden ayudarlo a lograr sus propósitos.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Al pensar seriamente en las Verdades Eternas durante la mañana, recibirá la inspiración necesaria que le revelará cómo llegar a ser más feliz y a tener más éxitos en el futuro.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Al usar un método más eficaz de operación logrará realzar sin mucha dificultad sus deseos personales. Reúnase con buenos amigos y busque la compañía de gentes influyentes.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Es importante que dé su ayuda a los necesitados durante el día de mañana; podrá así hasta salvar vidas. Aprenda a ser más humanitario y Dios le prodigará sus gracias.



Torpezas

Por Celestino Fernández Ortiz

Leímos en «Paris-Mach», la sugestiva revista francesa, en su famosa página de «telegrammes», que en los Estados Unidos las ventas de alimentos para perros es dos veces más importante que la de los alimentos para bebés.

Frecuentes son, ciertamente, las noticias de este tema referidas al gran país norteamericano, el coloso de la economía, de la abundancia y de la técnica. Lo que ya no es tan frecuente es que el mundo, al que se dirigen esas noticias, con el evidente propósito de epatarlo y de dejarlo boquiabierto, las interprete bien y a derechas. Dígase, por cierto, esto de «a derechas», con toda la intención posible.

No es necesario que nosotros resaltemos la «ingenuidad» de la propaganda americana, cosa ésta más que sabida. Nos referimos, sobre todo, a la propaganda americana de América, y más concretamente de Norteamérica. Casi toda ella descansa en la falsa tesis de que explicándole a la gente que en la gran democracia americana todos disponen de coches y televisores —hay un coche por cada tres norteamericanos y un televisor por cada cuatro—, todo el mundo se va a hacer demócrata. Contrariamente, ello provoca en la gente la idea de que se repartan los autos y los televisores americanos por la sencilla razón de que la humanidad ama más los autos y los televisores que a la democracia.

Los que han visitado Norteamérica han comprobado que el ingenio que más enorgullece y entusiasma allí es la «máquina electoral», que ha sustituído a la frágil urna de origen europeo, tan propensa al bastonazo. Pues bien, si los americanos quieren saber lo poco que a la gente le gusta la pureza electoral, que ofrezcan a los pueblos subdesarrollados en dilema, máquinas electorales y automóviles, a escoger. Tendrán que repatriar las máquinas.

En general, la abundancia suele producir en las masas empobrecidas un sentimiento de envidia, cuando no de ira. Y se quiera o no, eso explica muchas de las explosiones antiamericanas que sacuden a un mundo tan paradójico, que los pueblos atrasados quieren torpemente hacer la jugada de llamar al capital extranjero y de confiscarlo, casi al mismo tiempo.

Mucho nos tememos que la noticia que comentamos se clasifique entre las contraproducentes. A muchas personas nos enternece y nos puede de admiración eso de tratar delicada y solícitamente a los animales y concretamente a los perros. Todo acto de «animalismo» —humanitarismo animal— constituye un eslabón en la marcha hacia el endulzamiento de las costumbres. Y la costumbre del hombre, de siempre, fue tratar a patadas a sus semejantes y a sus desemejantes. Pero no todos lo verán así. Algunos —quién sabe si los más— con una lógica simplista, pensarán que aun hay algo más importante en el mundo que los perros yanquis y que merecería la pena ahorrar unos dólares en alimentación canina para dedicarlos a alimentar otros seres.

Sí, ya sabemos; esto es demagogia. Nosotros la repudiamos. Y otros, no. Y la verdad es que hay que contar también con ellos. Llenan el mundo. Y es mal camino darles motivos, cuando precisamente de eso, de ganarse el mundo, se trata.

TROPEZONES DICE...

—...Yo dejo que se pierda en el monte, porque luego cuando aparece...

D. Warch

Los cultos del Rocío chico

Como todos los años, gran número de rocieros sevillanos se ha trasladado a la aldea del Rocío, para asistir al rosario nocturno y demás cultos que el Ayuntamiento de Almonte, clero parroquial y Hermandad matriz dedican anualmente a la Santísima Virgen del Rocío, en cumplimiento del voto formulado ante amenazas de represalias de las fuerzas francesas en la noche del 18 al 19 de agosto del año 1810.

Anoche, a las once, con extraordinaria afluencia de devotos y asistencia de las Juntas de gobierno de todas las hermandades rocieras, se celebró el rosario nocturno por el Real del Rocío.

Hoy, a las once de la mañana, se ha celebrado función principal en el Santuario en honor de la Blanca Paloma. El panegírico ha estado a cargo del cura ecónomo de Almonte, don Juan Martínez Liñán.

El Instituto Nacional de Previsión necesita adquirir varios solares

El Instituto Nacional de Previsión necesita adquirir en esta provincia con destino a las instalaciones sanitarias, los siguientes solares.

Un solar en la zona del Tardón, con destino a Ambulatorio Auxiliar, de una superficie de 500 a 1.000 metros cuadrados.

Un solar en la zona de Amate, con destino a Ambulatorio Auxiliar, de una superficie de 500 a 1.000 metros cuadrados.

Un solar en la zona del Prado de San Sebastián, con destino a Ambulatorio completo, de una superficie de 1.500 a 2.000 metros cuadrados.

Un solar en la zona de Triana, con destino a Ambulatorio completo, de una superficie de 1.500 a 2.000 metros cuadrados.

Los propietarios de solares que deseen venderlos al Instituto deberán efectuar su oferta con arreglo a las bases que se detallan en el anuncio publicado en el número del «Boletín Oficial de la Provincia» correspondiente al día 11 de agosto del corriente año.

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención «Tarjeta Postal» u otra equivalente, han de franquearse como tarjetas postales y no como impresos.

SUCESOS DE AYER A HOY

UN NIÑO EN GRAVE ESTADO AL PRESENTAR SINTOMAS DE ASFIXIA POR ESTRANGULACION

A mediodía de hoy ingresó en la casa de socorro de Triana el niño Ramón Pérez Sampedro, de doce años de edad, con domicilio en calle Evangelista número 13, que asistido por el profesor de guardia, doctor Iglesias y practicante señor García, se le apreciaron síntomas de asfixia por estrangulación. También presentaba erosiones en toda la piel de la cara y erosiones (presión de una cuerda) en todo el cuello. Su estado es grave.

Recibida la cura de urgencia pasó a la clínica del Seguro de Enfermedad.

Según ha manifestado, su madre en la casa de socorro las lesiones se las había producido él solo al pasarse una cuerda por el cuello, después de haber tenido un incidente familiar con la citada madre, que había tenido que reprenderle con motivo de no encontrar las gafas.

NIÑO ARROLLADO POR UNA MOTO

En el Puente de Isabel II, el niño Emilio Dona Ballesteros, de seis años de edad, fue arrollado por el motorista Angel Mora Gil, que en unión de la madre de la víctima le prestó auxilio al pequeño, siendo trasladado a la Casa de Socorro de la calle San Jacinto donde recibió curación de lesiones en región frontal y nasal, por fortuna de carácter leve.

MUJER AGREDIDA

En el servicio de urgencia del Hospital Central ha sido asistida María Gómez Benítez, con domicilio en Villa-Rana, de lesiones generalizadas por todo el cuerpo de caracter leve, que le fueron producidas en reyerta por su amante.

Del suceso ha sido cursado el oportuno parte.

NIÑO LESIONADO

Procedente de San Juan de Aznalfarache ha ingresado en el Hospital Central, el niño Angel Moreno Capitán, de tres años de edad, que presenta traumatismo craneal con conmoción, siendo su estado de pronóstico reservado.

Dicha lesión se la produjo en su casa al dar una caída casual.

ANCIANA LESIONADA

Asimismo ha ingresado en la Sala del Cardenal del Hospital Central, la anciana de 77 años de edad, Magdalena Valverde Valverde, con domicilio en calle Calatrava 24, donde sufrió una caída, apreciándosele la probable fractura de femur izquierdo.

OTRO LESIONADO EN CAIDA

También ha ingresado en el Hospital Central, procedente de Osuna, donde tiene su domicilio, Antonio Lora Berraquel, de 66 años, que sufre fractura de la clavícula izquierda, producida en accidente casual.

MUJER CON QUEMADURAS

En la Casa de Socorro de Triana ha recibido asistencia Matilde Nevado, de 28 años con domicilio en la Huerta de Santa Cecilia, de quemaduras de primer y segundo grados en ambas piernas, producidas al caerle encima aceite hirviendo que contenía un recipiente. Las lesiones han sido diagnosticadas de pronóstico reservado.

Recibida la cura de urgencia pasó al Hospital Central.

OTRA NIÑA CON QUEMADURAS

En su domicilio José Vaero, 1º a la niña Dolores García Limones, de dos años de edad, le cayó encima un vaso que contenía leche muy caliente. Sus familiares la llevaron a la Casa de Socorro de Nervión donde tratada por el profesor doctor Tirado y practicante señor Carnerero se le apreciaron quemaduras de primer grado en torax y región costal izquierda. Su estado fue calificado de reservado.

Desviación de tráfico

Con motivo de las obras de levantamiento de vías, postes y readoquinado que se van a realizar en calle Demetrio de los Ríos, puente de San Bernardo y Avenida de Eduardo Dato, se hace saber por la presente que a partir del martes día 22 queda prohibida la circulación de vehículos de marcha lenta y de tracción animal por la calle Demetrio de los Ríos y el citado puente, debiendo efectuarlo por los puentes y calles Luis Montoto y Enramadilla.



ESPONSALES Y BODA PROXIMA

En la tarde de ayer, y ante el señor coadjutor encargado de la parroquia de los Remedios durante la ausencia del señor párroco titular, firmaron su contrato de esponsales la señorita Salud Montoto de Flores, hija del ilustre periodista sevillano, director de «El Correo de Andalucía», don José Montoto y G. de la Hoyuela, y el notable pintor granadino y profesor de la Escuela de Artes y Oficios don Miguel Pérez Aguilera.

La boda se celebrará, D. m., a principios del próximo septiembre.

VIAJEROS

Los señores de Cuéllar Rodríguez (don José Antonio) han regresado de Cestona.

—En Cádiz están los señores de Blanes (don Román, ella Concepción Velasco).

—En su finca próxima a la capital pasan temporada los condes del Sacro Imperio.

—De la costa malagueña regresaron los señores de Domínguez Cobo (don Alberto).

—Se encuentra entre nosotros el ilustre sacerdote colombiano monseñor Mejías, párroco del Santuario de «Lajas», en la provincia o Departamento de Ariño, en el sur de la gran república centroamericana.

Sea bienvenido.

PETICION DE MANO

Por los señores de Ramírez Fernández (don Antonio), y para su hijo don José, ha sido pedida a los señores de Guerrero González (don Agustín) la mano de su hija Ana María.

La boda se celebrará el próximo mes de septiembre.

BAUTIZOS

Ha sido bautizada en la iglesia parroquial de Algeciras, en cuyo término en una finca de campo, pasan el verano los señores de Carrión Domínguez (don Pablo), ella Emilia Gallardo, la recién nacida hija del distinguido matrimonio, la cual recibió el nombre de María de los Dolores Marta.

Fueron padrinos los tíos de la nueva cristiana, señores de Gallardo Santos (don Juan), y al fin de la ceremonia en la finca donde los padres se encuentran se celebró el bautizo con alegría y esplendidez.

—En la iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria recibió las regeneradoras aguas del bautismo el recién nacido hijo de los señores de Peña, ella de soltera Lucrecia Alvarez Alcántara, y con ellas el nombre de José Luis, siendo apadrinado por don José Mena Bellido y doña Catalina Aguilar Pavón.

PERIODISTA LESIONADO

Se encuentra retenido en su domicilio, lesionado a consecuencia de una caída, nuestro querido compañero en la Prensa local, el veterano redactor de «El Correo de Andalucía» don Fernando López Grosso, a quien deseamos pronto y completo restablecimiento.



R. I. ✝ P. A.

PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL EXCELENTISIMO SEÑOR

Don Salvador Guardiola Domínguez Fantoni y Pérez de Vargas

HERMANO DE LA CRUZ, CABALLERO DE LA INCLITA Y SOBERANA ORDEN DE MALTA, GRAN CRUZ DE LA ORDEN CIVIL DE BENEFICENCIA

ESPOSO QUE FUE DE LA EXCELENTISIMA SEÑORA

Doña Mercedes Conradi Lizaur

FALLECIO EN PALMA DE MALLORCA EL DIA 21 DE AGOSTO DE 1960, A LOS TREINTA Y TRES AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

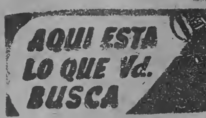
Su director espiritual; su esposa; su hija, María Luisa; padres, Ilmo. Sr. D. Salvador Guardiola Fantoni e Ilma. Sra. D.ª María Luisa Domínguez y Pérez de Vargas; padres políticos, don Carlos Conradi Alonso y doña María Lizaur Paúl; hermanos, doña Concepción, don Juan, doña Consuelo, doña María de los Reyes, don Javier, don Alfonso, doña Blanca, doña María Luisa, don Jerónimo, don Jaime, don Luis y doña Catalina; hermanos políticos, tíos, tíos políticos, sobrinos, primos, primos políticos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que por su eterno descanso se ha de celebrar (D. m.) el lunes, día 21, a las once de la mañana en la iglesia parroquial del Sagrario, por cuyos actos de caridad cristiana les vivirán agradecidos.

Todas las misas que se celebren en dicho día 21 en los PP. Salesianos de la Trinidad, Triana y calle Arroyo y todas las libres de intención en las parroquias del Sagrario y Santa Cruz, Capilla Real de la S. I. C., Conventos de San Buenaventura y Santo Angel, Capilla de San José, Capilla de San Gregorio y Hermanas de la Cruz, como asimismo todas las que se celebren en Utrera en las Parroquias de Santa María y Santiago, PP. Salesianos, Santuario de Consolación y Hermanas de la Cruz y en la Iglesia de Zubillaga de Oñate, serán aplicadas por su alma.

El Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal-Arzobispo de Sevilla, el Excmo. y Rvdmo. Sr. Nuncio de S. S. y otros Emmos. Prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.





RELIGIOSAS

Santos de hoy: Juan Eudes, fundador; Magno, obispo; Julio, Andrés, Timoteo, Teola, Agapio, mártires; Luis, obispo; Donato, presbítero; Mariano, Rufino, Sixto III, Papa, confesores.

Jubileo circular: Hoy y mañana, en la parroquia de San Bernardo.

Santos de mañana: Bernardo, doctor; Filiberto, Samuel, presbítero; Porfirio, Máximo, confesores; Leovigildo, Cristóbal, monjes; Lucio, Severo, Menimón, mártires.

Parroquia de San Bernardo: hoy comienza un triduo al santo titular, predicando don Rafael Bellido Caro. Mañana, domingo, función solemne por la Ilustre Universidad de Curas Párrocos, a las 7,30.

Iglesia de San Clemente: Mañana, día 20, se celebra en esta iglesia la fiesta de nuestro Padre San Bernardo, con misa cantada y después de la santa misa se dará a besar la reliquia del glorioso santo. Todo el día quedará la iglesia abierta para los fieles que deseen visitarla, ganando indulgencias plenarias en cada visita.

Hermandad de Ntra. Señora de la Amargura: Hoy, sábado, a las ocho y media de la tarde, los acostumbrados ejercicios, comenzando con la santa misa, exposición mayor, bendición, reserva y Salve solemne.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche

Juan Díez de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pages del Corro, 130; Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avda. Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea).

De 11 noche a 9,30 mañana

O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Espinosa y Cárcel, 13 Nervión); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida Rafael Salgado (Bda. Bami); José María de Pereda, 38 (Cerro Aguila.

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche:

Castilla, 7; Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad); Plaza Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Román); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José María Izquierdo (Bda. Pío XII).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Sierpes, 31; Amador de los Ríos, (San Roque); San Jacinto, 21; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); Montevideo, 6; Parras, 18.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

922

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655

Admón.: 25455

Talleres: 25755

MOVIMIENTO PORTUARIO

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas. Santander, 12, y P. Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

TOLDOS CUBREMERCANCIAS. «QUITASOL». ALQUILER Y VENTAS: ALFARERIA, 27. SEVILLA

VIUDA DE FRANCISCO APARICIO, agente de Aduanas, consignatario de buques. Núñez de Balboa, 9. Teléfonos 21812, 27941 y 27167. Sevilla.

BUQUES ENTRADOS

De Nueva York, el vapor norteamericano Exilona, con carga general; de Nona, el vapor Sac Alicante, con fosfatos; de la mar, el pesquero Besugo, con pesca; de Escombreras, los petroleros Campoo y Camprovin, con carburantes; de Porto Torres, la motonave noruega Concordia Anders, en tránsito para tomar carga para puertos de los Estados Unidos; de Barcelona, el buque a motor Pronto, en tránsito, para cargar para puertos del Pacífico Norte de los Estados Unidos; de Livorno, la motonave Pico de Aneto, en tránsito, para tomar carga para Casablanca.

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

BUQUES SALIDOS

Para la mar, el pesquero Boquerón, en lastre, y la motonave Navalhorno; para Canarias, las motonaves Ciudad de Palma y Pachina, la primera lleva pasaje, carga y correo; y la otra, carga general; para Huelva, el vapor Monte Buitre, en lastre, y la motonave Andrés Rial, también en lastre; para Galicia, el vapor San Julián, con carga general; para Santander, el vapor Salitre, con mineral de hierro; para Bilbao, el vapor Ita, con pirita.

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario. Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

De Canarias, Cajal, Maestrín y Toralín, los tres con carga general; de Barcelona, Chiqui, Juan Riva, Cabo Prior y Cabo Negrete, todos ellos con carga general; de Asturias, Benjamín y Joselín, los dos con carbones; de Galicia, Río Sar, con carga general, y Almadrabero, con madera; de Ceuta, Cala Bonita, con carga general; de Leixoes, Condesa, en tránsito, para cargar para Italia; de Bilbao, Cabo Menor, con carga general; de Estocolmo, Puerto de Ayamonte, con maderas; para cargar para puertos italianos, Virgen de Valme y Finamar; para cargar para Rotterdam, Barreras Puente; para cargar para Alejandría, Benicarló; para cargar para Londres, Juan Ferrer y Joselín, y para cargar para Casablanca, Pico de Mulhacén.

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.— Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la American Export Lines Inc, los vapores norteamericanos Exilona y Exanthia, que cargarán en Sevilla para puertos de los Estados Unidos el primero, y para puertos de Canadá y Grandes Lagos, el otro.

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

De la D. D. G. Hansa, la motonave alemana Soneck, que cargará en Sevilla para puertos alemanes. De la Olbenburg P. D. Rhederei, la motonave alemana Porto, que cargará en nuestro puerto para Holanda y Alemania, y la también motonave alemana Sevilla, que admitirá carga para los mismos destinos.

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

De la Zim Israel Navigation, las motonaves Yehuda y Tamar, que cargarán en Sevilla para puertos del Canadá y Grandes Lagos, y el buque a motor Klostertor, que admitirá carga para puertos de la costa del Golfo de Méjico.

Informes y Fletes: Echevarría y Lecumberri. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806.

PARA DEPORTE NAUTICO

"PANN-LUX"

(patentado) le solucionará, con su luz roja, su "situación", y con su luz blanca, el alumbrado

De la C. Navigation Fraissinet et Fabre, los buques Aase Nielsen, Caracas y Labrador, que admitirán carga en Sevilla para puertos de los Estados Unidos, el primero; para puertos del Golfo de Méjico y Cuba, el segundo, y para los de Canadá y Grandes Lagos, el último.

De Navasicula S. P. A., las motonaves Lisboa y Alpe, que cargarán en este puerto para Francia e Italia la primera, y para Brasil y Argentina, la otra.

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

Estrid Torm, Willian Lykes, Stella Marina, Concordia Sky, Bindal, Montcalm, Leopold L. D., Floria, Grundsunda, Vargas, Warrior, Wodford, Juliane Schroeder, Fauna, Athinai, Casare D'Amico, Teresa Cosulich.

AEROMARITIMA, S. A. AIR-CARGO. Paseo Colón, 20, y Santander, 12. Teléfonos 25842 y 26024.

BUQUES EN PUERTO

Los dragaminas españoles Nalón y Tajo; los pesqueros Roca Blanca, Sau, Peares, P. Núñez, Santa Marta, Juan, Baguitz, Roca y Verdía; otros buques, Rosa Mari, Mañana, Capitán Parra, Puerto de Gijón, Melchuca, Zuloaga, Díaz de Solís, Pachina, Lystun, Sac Alicante, Campoo, Camprovin, Exilona, Pronto y Pico de Aneto.

CAJAS-ENVASES para exportación de frutos: Embalajes Industriales "EMBIND", apartado de correos 1.045, Sevilla-Puerto. Fábrica en Sanlúcar la Mayor (Sevilla), Paseo de la Estación s/n., Teléfono 150.

Anuncios breves

VARIOS

COMPRO-vendo y cambio escopetas. Armería Z. Sierpes, 41.

VENTAS

PISOS a 88.000 pesetas cuatro habitaciones servicios y dos terrazas. Primera entrega 15.000 ptas. Segunda 10.000, y tercera, 5.000. El resto en mensualidades. Apolo. Gamazo, 18.

LA CASA de las maletas. Precios de fábrica. Rivero, 14, esquina a Sierpes.

Imperial

Refrigerado

Colosal éxito de la producción cumbre de Cecil B. de Mille

LOS DIEZ MANDAMIENTOS

Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter

Technicolor. Vistavisión

Autorizada para todos los públicos

Cine Prado

Hoy, el extraordinario film de gran emoción

EL BRAVO

Michael Ray

Cinemascope y Technicolor

Autorizada para todos los públicos

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. Estreno. "Los castigadores". Eastmancolor. José Campos, Tere Velázquez. Mayores.
* COLISEO. "Eddie en acción". Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5,30. Colosal éxito de la producción cumbre de Cecil B. de Mille "Los Diez Mandamientos". (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter.) Technicolor. Vistavisión. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Clamoroso éxito de un film delicioso y divertido. "El cascos blanco". José Luis Ozores, Elisa Montes, Pepe Nieto. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Exito del Warner Festival, compuesto de la emocionante película policíaca "El vengador silencioso", con Roger Smith, y seis graciosos dibujos en color. Autorizado.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. La picardía y la inocencia unidas en un film extraordinario. "Totó y Pablito". Totó y Pablito Calvo. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Duelo de titanes". Burt Lancaster, Kirk Douglas. Technicolor-vistavisión. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (21965.) 9,30. "Mi último tango". Eastmancolor. Sara Montiel, Maurice Ronet. Mayores.
* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. La divertida e interesante producción en tecnicolor y cinemascope "Mi desconfiada esposa", por Gregory Peck y Lauren Bacall. Mayores.
* ALEXYS. 9,15. Un personaje que apasiona a los públicos de todo el mundo. Tony Wright y Lyfine Rey en la maravillosa superproducción "Defiéndete, Callagham". Mayores.
* ALFARERIA. (14237.) 9,30. Con su solo ingenio luchó contra la más perfecta organización de espionaje. "Pendiente de un hilo", con Ernest Borgnine. Mayores.
* ANDALUCIA. Ronda de Capuchinos. (52556.) 9,30. La extraordinaria producción Metro Goldwyn Mayer "Rojo atardecer". Technicolor. Deborah Kerr, Yul Brynner. Mayores.
* ARRAYAN. 28380. Desde las 9,15. Complementos y el espectacular cinemascope en eastmancolor "Hércules", por Steve Reeves y Silva Koscina. Gigantesca obra que sólo el cine podía acometer. Unico día. Mayores.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9,30. Estreno en Triana de la gran producción dramática "Toda la verdad", con Stewart Granger, Donna Reed y George Sanders. Mayores.
* CAMPOAMOR. 9,15. La majestuosa evocación de una época. "Los últimos días de Pompeya", con Steve Reeves y Cristina Kauffman. Technicolor. Autorizada.
* CIUDAD JARDIN. 9,15. Como un tenue velo negro, las amenazas de muerte le van cercando. "Un grito en la niebla", con Doris Day, Rex Harrison y John Gavin. Color. Mayores.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 9,30. Una gran película de Cantinflas. "El bolero de Raquel", por Cantinflas y Manola Saavedra. Color. Mayores.
* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,30. Una de las mejores películas de la temporada. "El ruido y la furia", por Yul Brynner y Joanne Woodward. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Aventuras de John Silver". Robert Newton, Kit Taylor. Cinemascope, eastmancolor. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.
* EVANGELISTA. (73429.) 9,30. La historia de un aventurero que hasta el nombre lo había adquirido con la violencia. "La esclava libre", con Clark Gable, Ivonne de Carlo. Warnercolor. Gran éxito. Mayores.
* GIRALDA. 9. La película que nos transforma a todos en niños deslumbrados. "La vuelta al mundo en 80 días". Cantinflas y David Niven. Technicolor. Autorizada.
* GRAN PLAZA. 9,15. Nunca se nos ha ofrecido una película tan maravillosa. "Objetivo: Banco de Inglaterra", con Jack Hawkins y Mighen Patrig. Mayores.
* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30. Un bello relato que descubre el misterioso amor de dos seres predestinados. "Orfeo negro". Technicolor. Breno Mello, Marpessa Dawn. Mayores. Unico día.
* HINIESTA. 9,15. El célebre binomio Lollobrigida-De Sica en su película más deliciosa, alegre, optimista y desenfrenada. "Ana de Brooklyn", con Gina Lollobrigida y Vittorio de Sica. Technicolor. Mayores. Unico día.
* IDEAL. 9,30. Un film duro, trágico y sorprendente. "Al Capone". Una película filmada con el impacto de un disparo, con Rock Telger y Fay Spain. Mayores.
* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) Cambio diario. 9,15. ¡Un tema tremendo! "El prisionero". Jeanne Sterke, Alec Guinness. Mayores.
* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. Una comedia divertidísima. "El príncipe y la corista", con la excepcional pareja Marilyn Monroe y Lawrence Olivier. Technicolor. Mayores. Unico día.
* PRADO. 9,15. La sensacional producción "El bravo". (Michael Ray.) Cinemascope. Technicolor. Autorizada para todos.
* RECAREDO. (57188.) 9,15. Grande por su tema, por su interpretación y su intensidad. "El hombre de las pistolas de oro". Cinemascope, color De Luxe, con Richard Widmark, Henry Fonda y Anthony Quinn. Mayores.
* REX. 9,15. El más divertido y humano romance de amor y belleza, con las canciones más conocidas y populares. "La corista", con Marujita Díaz y Sparpanco Santoni. Eastmancolor. Mayores.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. Un film delicioso y divertido, en agfacolor. "Un castillo en el Tirol". Erika Remberg. Autorizada.
* RONDA. 9,30. Una maravillosa película, alegre y divertida como ninguna. "Las dos y media y... veneno", con José Luis y Antonio Ozores. Cinemascope, eastmancolor. Mayores.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176. 9,30. Un film delicioso y divertido, en eastmancolor. "Las pícaras doncellas". Mylene Demongeot, Michael Craig. Mayores.
* SAN TELMO. A las 9,30. Uno de los mayores misterios, a consecuencia de una nefasta guerra. "Proa a los mares del Sur", por Carlos Bhom y Walter Gulller. Magnífico technicolor. Mayores.
* SANTA CATALINA. 9,30. El extraordinario film en eastmancolor "Venta de Vargas", con Lola Flores y Rubén Rojo. Mayores. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, a las 9,30, grandioso éxito. La formidable superproducción del Oeste americano, en scope y metrocolor, "Furia en el valle". Glenn Ford, Shirley McLaine. Autorizada.
* SUR. (Heliópolis.) A las 9,30. Emoción e intriga en la maravillosa producción "La gran guerra", por Silvana Mangano, Vittorio Gassman y Alberto Sordi. Mayores. Unico día.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II, núm. 55.) A las 9,30. Eddie Constantine y Richard Basehart en la extraordinaria película de acción "Escoria de presidio". Mayores.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52946. Desde las 9,15. Una película que es siempre interesante: "Gigante", por Rock Hudson, Elizabeth Taylor y James Dean. Color. Autorizada.
* TRINIDAD. 9,30. Un problema humano de singular grandeza. "La última violencia". Yvonne Sanson, Dario Michaels. Mayores.
* VENTA ERITAÑA. 9,30. La intrigante y sensacional película "La esposa del mar", con Joan Collins y R. Burton. Cinemascope, technicolor. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf. 35138. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena y Margarita Shu, y la extraordinaria orquesta "Conjunto Andalucía", con el vocalista Isidoro Ceballos, la estrella de la canción andaluza María Victoria y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.



GUIA APASIONADA

REALIDAD, HISTORIA Y LEYENDA

La capilla del lado de la Epístola de la Catedral



La nave de la Epístola de nuestra Catedral ofrece tesoros artísticos e históricos no menos considerables que la del Evangelio.

Bellísimas y numerosas son sus capillas: San Laureano, Cristo de Maracaibo, San José, San Hermenegildo, de la Antigua, de los Dolores, San Andrés y Mariscal. Amén que se encuentran en este costado del gran templo las sacristías mayor y la llamada de Los Cálices y la Sala Capitular.

Si entramos por la puerta de San Miguel, a la derecha, nos hallamos con la capilla de San Laureano. Por ella empezó a construirse la Catedral. En un ángulo de la misma precisamente se encuentra la primera piedra, que se colocó en 1403, como ya hemos dicho. El retablo es barroco y de escaso interés y las pinturas, no muy notables, retratan la vida del santo. Lo más importante de la capilla son sus bellas vidrieras, de los siglos XV y XVI.

La capilla de Santa Ana o del Cristo del Maracaibo fue llamada también de Marmolejos, en honor del arcediano de Ecija y canónigo de la S. I. C. que la costeó en 1504. Sobresale, como joya artística, el retablo gótico con catorce espléndidas tablas y la escultura de la Virgen con el Niño. Joaquín Bilbao, escultor de nuestros días, hizo con acierto el retablo al Cristo de Maracaibo, una pintura de autor desconocido.

Sigue a la de Santa Ana la capilla de San José, con la nota saliente de una escultura de la Roldana, al parecer, del Niño Jesús, un cuadro de Valdés Leal y el sepulcro del cardenal Tarancón. Sin pérdida de tiempo apenas se puede pasar a la capilla de San Hermenegildo, cuya efigie es obra del XVIII, así como su retablo. Hay dos estatuas, de Santiago el Mayor y el Menor, siendo tradición de que ésta se encontrába en el cimborrio primitivo de la Catedral, que se hundió, atribuyéndosele al excelso Pedro Millán. El interés de la capilla se concentra fundamentalmente en el sepulcro del cardenal Cervantes, el famoso teólogo. Es obra del siglo XV, labrada en alabastro por Lorenzo Mercadante, de Bretaña. Guerrero Lovillo afirma con razón que la cabeza que debió ser tomada del natural es «uno de los retratos funerarios más impresionantes de la escultura española».



Inmaculada de la Sala Capitular (Murillo)

La capilla de la Antigua sobresale como la reina de todas las de esta nave. Sabemos que primitivamente era más reducida, pero la magnficencia de un arzobispo —Diego Hurtado de Mendoza— elevó su bóveda, de compleja nervadura a principios del siglo XVI. La Virgen de la Antigua, a la que los eruditos niegan la antigüedad que el pueblo la atribuye creyéndola visigótica, Patrona de los mozárabes, en época musulmana, sostenedora de la fe, en medio de la impiedad. Se trata de un fresco hermosísimo del siglo XIV, muy bien conservado, que se colocó —trasladando el muro— donde ahora se encuentra, a finales del XVI. El influjo de la escuela de Siena es notable en esta imagen. El retablo es del XVIII y ofrece esculturas de Duque Cornejo. Lo costeó otro arzobispo —que así completó la obra de Hurtado de Mendoza—, Luis Salcedo, a quien Duque Cornejo hizo el sepulcro, muy inferior al de Hurtado, realizado en el XVI por Micer Domenico Alesandro Fancelli. Por una pequeña puerta de bronce, concha y ébano, se comunica con la sacristía de la capilla, que tiene obras valiosísimas de Roldán, Lago y Zurbarán.

Antes de visitar la capilla de los Dolores detengámonos en los altares que escoltan la puerta de San Cristóbal o de los Príncipes. En uno, el de la izquierda, sobresalen las pinturas de Pedro Fernández de Guadalupe. En el otro campea una obra cumbre de la escuela sevillana. Se trata del altar de la Concepción, vulgarmente llamado de «la Gamba». Es un prodigio de composición, en la que la Virgen se aparece a los justos del Antiguo Testamento, obra de Luis de Vargas.

La capilla de los Dolores se llama así por la delicada aflicción de una Dolorosa del gran Pedro de Mena. Antes hemos pasado la mirada por el colosalismo miguelangélico de San Cristóbal de Alesio.

La capilla de San Andrés está consagrada hoy al Sagrado Corazón y ofrece como más interesante dos grandes lienzos de Lucas Jordán sobre «El cántigo de Débora» y el «Arca de la Alianza».

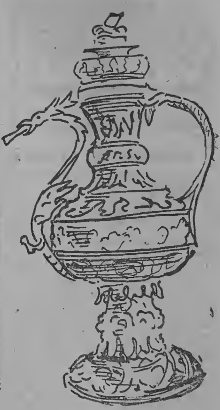
La capilla de Mariscal ofrece valiosas pinturas en tablas, destacando la del centro de Pedro de Campaña, que representa la Purificación de la Virgen, muy rafaelista. De esta capilla se pasa a la sala de ornamentos. Un bosque de bordados en oro, plata y seda: mitra, palios, casullas, capas, dalmáticas...

También desde la capilla Mariscal se pasa al antecabildo y a seguidas la Sala Capitular. Pero estas dependencias con las sacristías—la mayor de los Cálices— requieren capítulo aparte.

«Mejor sacristía tenéis que yo capilla real», dicen que dijo Felipe II cuando contempló la hermosa sacristía mayor de nuestro templo. Bien merece que nos ocupemos de ella con cierto detenimiento y recreo.



Felipe II y los canónigos



Jarro siglo XVII de Sacristía

Calle de Agustín Agualongo

por Marino Viguera

No; no hagáis memoria ni la busquéis en el callejero de Sevilla. La calle de Agustín Agualongo no pasa de ser un noble ruego de América a España, a esta ciudad sobre todo, que tanta tradición acumula de y hacia aquellas tierras. Pero no es ruego; eso significaría una respetuosa petición. No es ruego, sino ofrenda, opinamos nosotros.

Hay como una madurez al tratar hoy el gigantesco hecho histórico de la conquista, y más la independencia, de aquellos Virreinatos que un día se sumaban a la muy redonda corona española. Hay una madurez, hoy para casi todos, sin que nunca faltase en la interpretación de unos pocos. Ya era hora de que los hechos históricos sirvieran de ejemplo y lección, y nunca más de resentimiento y pelea. Con la madurez llegó la confesión abierta: de ellos, los hispanoamericanos, su hondo afecto por esta vieja tierra, al cabo la de sus mayores, quieran o no, y de nosotros nuestra admiración por sus caudillos libertadores, al fin más españoles cuanto más gigantescos en su inconformidad. Si no está dicho todo, está mucho, y razones hubo en ambas partes para admitir y justificar posiciones. La estatua del general San Martín viene a cerrar un ciclo y a abrir otro más sensato y fecundo.

¿Continuarán los homenajes? Decíamos fecundo, y si nuestras ciudades —siempre más Sevilla— rezuman recuerdos americanos en sus jardines, sus calles y plazas, bien es verdad que se dedicaron a nuestros conquistadores y a las naciones y ciudades con bandera de fundación. Y estábamos en deuda. Porque los Pizarro, Balboa, Blasco de Garay, Rodrigo de Bastidas, rijan desde los Andes su gesto de bronce o piedra, pero aquí no están Simón Bolívar, Sucre, Belgrano, los héroes de su independencia.

Y ahora volvamos al principio, que es un caso más conmovedor, y no por más ignorado: Agustín Agualongo. Colombia se llamaba entonces Nueva Granada, el Virreinato. Con muchos antecedentes de rebeldía, que no es el caso detallar ahora, las ciudades de Fe, Cartagena de Indias, Popoyán, desarrollaron sus luchas, sus conjuras en pro de una independencia nacional, y con signo vario, de los años 1810 a 1820, las tropas de Bolívar amplían sus acciones, que culminan en la batalla del Puente de Boyacá, con la triunfal entrada en la capital y la implantación de una República.

Al Sur de Colombia, una pequeña ciudad, Pasto, permanece fiel en todo momento a los principios jurados y, de una vez para todas, a la primera insinuación de rebeldía, 1809, fija sus posiciones en la «defensa de la religión, del rey y de sus legítimas potestades». Los jefes de su Ejército eran españoles, y sus errores notables; pero la gran mayoría de esa tropa la nutren una y otra vez, en generoso y tenaz desprendimiento, los hombres de ese Sur de Colombia. Triunfa Bolívar en el Norte y Centro, pero el Sur es insobornable. Fieles a sus principios jurados, durante años son la pesadilla de sus compatriotas vencedores, que intentan repetidamente el necesario avance hacia Quito. El mismo presidente Nariño es derrotado y preso, y ha de ser Bolívar, no sin tremendas pérdidas, quien los quebrante el año 1822, dos después de la definitiva implantación del régimen.

Pues bien; los han vencido, pero no se rinden. Agustín Agualongo fue un hombre del pueblo que de soldado ingresó en el Ejército del rey, y en el Ejército ascendió hasta el grado de coronel. Toma parte en todas las acciones de guerra, siempre en el Sur, cercano a su querida tierra y a sus paisanos. Y cuando el último general de Fernando VII se rinde, Agustín Agualongo se pone al frente de todo un pueblo, dispuesto a morir antes que ceder. Héroe y caudillo del Sur, Agustín Agualongo lucha en un rincón olvidado de América y muere, y cae con él la población entera por la causa de España, que en España hacía tiempo se había dado por perdida.

Hay hechos en la Historia que asombran; otros que sobrecogen; todos son admirables, y por eso son históricos. Las acciones, el espíritu y la tenacidad de Agualongo y su pueblo asombran, sobrecogen, y a nosotros, españoles, nos obligan. Qué menos.

Qué menos que alguna ciudad española honrase su memoria. Qué acierto para la ciudad que se adelante. Si fuera Sevilla...

Me queda la grata obligación de ofrendar esta modestísma nota al eminente historiador, biógrafo y paisano de Agustín Agualongo, don Sergio Elías Ortiz, hoy felizmente entre nosotros.

LA URBE

por María de los Reyes Fuentes

El Canal Sevilla-Bonanza, la nueva situación de nuestras Estaciones de ferrocarriles y el Polígono de San Julián podrían darnos, en no mucho tiempo, una ciudad de primer orden, no sólo nacional, sino de más amplia consideración. Hablamos por cuanto a comodidad y extensión se refiere, que espiritual, monumental y típicamente Sevilla tiene dimensiones universales.

Imaginemos la metrópoli con ese Canal, que aumentaría la industria y el comercio en tan considerables medidas; con la Estación de Córdoba llevada por detrás de la Macarena —podría pensarse en otra vía asentada a las espaldas de Triana— y una Estación de Cádiz que no partiera la ciudad por medio.

Quedaría libre una ribera tal la que miden Torneo y casi Resolana, y en esa Barqueta y y sus prolongaciones cabrían buenos bloques de viviendas, con zonas de recreo y servicios, dando abrigo a la Ronda por ese lado que tanto lo necesita, exaltando esa avenida que es Torneo, hoy pobretona y triste, y haciendo, por la otra corriente, guiños de luz y alegría. Y qué redención para esas zonas que van de Santa Justa a la Pirotecnia, sin ser estranguladas sus ambiciones San Pablo arriba, por el dorso de la Cruz del Campo, por el Cerro del Aguila, por tan prolongados crecimientos. Un puñado de posibilidades para más urbanización, parques, templos, servicios sanitarios, escuelas, distracciones. Y no hablemos de esa asepsia que pide San Julián, lugar que, no por perdido en sector interior, mayormente, se olvida menos. Nada hay que defender por ese polígono, excepto las iglesias, algún huerto que incluso podría conservarse, contadas casas en buen uso; lo que urge salvar ahí son las condiciones de vida de una mayoría de gente que soporta lo insalubre, lo ruinoso, lo incómodo, lo socialmente negativo.

Claro que unos proyectos de estas dimensiones pueden tardarnos, porque son muchos los problemas que comprenden y son muchos los millones de pesetas que suponen. No obstante, habrá que seguir soñándolos y pidiéndolos, y la iniciativa privada, en tanto no ha de permanecer ajena al engrandecimiento de Sevilla, porque una ciudad la hacemos cuantos estamos en ella y somos ella misma. No sería ocioso que se diere, por quienes puedan —que, por cierto, son muchos—, mayor dinámica en la industrialización y en las subsidiarias iniciativas. Tampoco estaría de más que se siguieren

(Continúa en la pág. siguiente)

A disposición de su dueño

En el Negociado de Gobierno de la Secretaría General de esta Corporación, sito en calle Almansa, 23, se hallan depositados y a disposición de quienes acrediten ser sus dueños los objetos procedentes de pérdidas que a continuación se detallan:

Dos chalecos de lana color negro, de señora; una red de plástico color verde, que contenía comida; una carterita con carnet de conducir a nombre de don Joaquín Díaz Gordo; una tarjeta del Seguro de Enfermedad a nombre de don Juan Cano Galeote; una cartera de plástico con cremallera, que contenía comida; una cartera de piel marrón con documentos a nombre de don Manuel Hernández García; un accesorio de máquina fotográfica para graduar la luz; una cartera de plástico con una tarjeta a nombre de don Rafael Espejo Cabello; un billetero color azul, muy deteriorado, con varios papeles sin importancia y un billete de Banco; unas gafas tipo Amor, graduadas, cristal claro, sin estuche; una llave.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención "Tarjeta Postal" u otra equivalente han de franquearse como tarjetas postales y no como impresos

TOROS

Corridas en Beirut

Triunfo de Efrain Girón

Madrid. (Cifra). — En Beirut se celebrarán corridas de toros los días 1 y 8 del próximo mes de octubre, para lo cual ha sido habilitado ya el estadio de la capital libanesa, convertido en plaza de toros con capacidad para 126.000 espectadores. Los representantes de la empresa del Líbano que montará las corridas han contratado a Julio Aparicio, Juanito Bienvenida y Mondeño para el primero de dichos festejos, en el que se lidiarán toros de José Belmonte.

Para hacer frente a los cuantiosos gastos que supondrán estas dos corridas —unos cien mil dólares— los organizadores realizarán una intensa propaganda en todos los países árabes del Próximo Oriente, con el fin de atraer a grandes contingentes de espectadores para contemplar el para ellos sorprendente y exótico espectáculo. También se proyectarán películas de toros en el mayor número de cinematógrafos posible y sobre la taquilla colocarán una cabeza de astado, cedida por Julio Aparicio. Para la segunda de las corridas citadas parece que han sido ya adquiridos toros de Alipio Pérez Tabernero, y se estudia la posibilidad de llevar reses andaluzas para las corridas que se organicen después, si estas dos primeras tienen éxito.

EFRAIN GIRON CORTA DOS OREJAS

Ciudad Real, 18. (Cifra).—Novillos de Santa Coloma, bravos.

Palmeño, ovación y dos vueltas. En su segundo, ovación y salida.

Efrain Girón, ovación, dos orejas y vuelta. En el otro, ovación y dos vueltas.

Antonio Medina, no liga faena. Media. (Aplausos.) En el otro, faena porfiando mucho para pinchazo y media. (Ovación y vuelta.)

ANGELETE SE PROPONE REVIVIR EL SALTO DE LA GARROCHA

Albacete, 18. (Cifra).—El novillero albaceteño José Angel Fernández «Angelete» ha anunciado su propósito de revivir la antigua suerte del salto de la garrocha, una de las más primitivas del toreo. El último torero que ejecutaba el salto de la garrocha era el novillero catalán Juanito Tarré. También la realizó hace años en la plaza Monumental de Madrid el novillero granadino Calabuig. Angelete se prepara concienzudamente para realizarla en su próxima actuación en Albacete.

NOVILLOS EN ZAFRA

Zafra. — Novillos de Isaías y Tulio Vázquez, grandes y buenos, para los toreros.

Manuel Ramos «Lolo», realizó una gran faena de muleta y mató de una estocada, cortando las dos orejas y el rabo.

Miguel de los Reyes cortó dos orejas.

Rafael y Manuel Acevedo dieron la vuelta al ruedo.

El «Lolo» y De los Reyes salieron en hombros.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local.— 7,30: Sentir con el débil, tertulia de formación religiosa, dirigida por el R. P. don Andrés García Asenjo, canónigo doctoral.—8,30: Ritmos de España.— 9,30: El campo tiene su hora.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.— 11: Festival de la melodía de la Costa Verde.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

9'30: Rezo del santo Rosario, desde el convento de los Padres Dominicos de San Jacinto (Triana). 10'5: Canciones modernas. 11: Concierto de la mañana. 12: Programa del oyente. 1: Selección de bailables 1'45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España 3: Café y concierto. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 5: Concierto de la tarde 6: El criminal nunca gana. 7'30: Programa del oyente. 8: Aquí Norteamérica. 8'30: Música para bailar. 9'45: Actualidad agropecuaria. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Cronica de Enrique Vila, de la corrida inaugural de la plaza de toros de Alcalá de Guadaira. 10'30: Tertulia del domingo. 11: Conexión con Gijón, para la entrega de premios del Festival de la melodía de la Costa Verde. 12: Crónica del partido Sevilla Atlético-Gijón transmitida desde Palma de Mallorca. 12'30: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19,25: Canciones de última hora.—20: Diario hablado local.—20,15: Pista de baile.—21: Clase de alemán.—21,35: Cante flamenco.— 22: Diario hablado Nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,40: Festival en la Radio, emisión cara al público.—0,55: Al filo de la madrugada.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana 8'15 Información matinal 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Música moderna. 8'40: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Música variada. 9'30: Ritmos y melodías. 10'05: Música selecta. 10'30: Retransmisión de la santa misa para enfermos e impedidos desde la iglesia de los Padres Capuchinos. 11'05: Música moderna. 11'35: Canta Irene Valencia. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 12'50: Canta Antonio Machín. 13'10: Ultima hora musical. 13'25: Aires regionales. 13'45: Melodías modernas. 14: Diario hablado local. 14'10: Cinco melodías y una orquesta. 14'30: Diario hablado nacional. 14'55: Cartelera de espectáculos. 15'05: Crónica mundial, por Cefeor. 15'20: Canciones modernas 16: Operetas famosas. 16'30: Ritmos de última hora. 17: Obsequie con música. 17'50: Aquí. Washington. 18'05: Voces famosas. 18'25: Ritmos modernos. 19: Páginas célebres. 19'30: Conjuntos vocales. 20: Diario hablado local. 20'10: Fantasías de zarzuelas. 20'30: Pista de baile 21: Piano y ritmo. 21,20: Bailes de Andalucía. 22: Diario hablado nacional. 22'30: Crónica de toros en Alcalá. 22'40: Noche de verbena emisión cara al público. 0'10: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del lunes. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,30: Slim Cooper y su orquesta.

7,45: Vida infantil. 8,30: Voces famosas: Ivette Giraud, Pat Boone y Rocco Granata. 9: El hombre y su voz. 9,30: Crónica taurina por Julio Estefanía. 9,40: Críticas cinematográficas. 9,50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Presentando a Mitchell Torok. 11: Tribuna abierta. 11,45: Una orquesta en la noche: Marty Gold. 12,10: Sinfonía del nuevo mundo de Dvorak. 1: Cierre.

Programa para mañana

12: Apertura. Año cristiano. 12,05: Domingo musical. 1,30: Alta fidelidad. 1,40: Suite núm.1 de "La Arlesiana", de Bizet. 2: Movietone informativo. 2,10: Melodías del mundo. 2,30: Conexion con Radio Nacional de España. 3: Festival del disco. 3,30: Gran parada musical. 7,30: Fiesta en el Jardín. 8,30: Voces famosas. 9: Aires españoles. 9,30: Crónica taurina por Julio Estefanía. 9,40: Críticas cinematográficas. 9,50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Ray Conniff, 10,45: Vida espiritual. 11,30: El sonido de Esquivel. 12,15: Sinfonía Titán de Gustav Mahler. 1: Cierre.

La urbe

(Viene de la página anterior)

elevando, sobre las casas viejas —en su mayoría sin belleza ni tipismo, que en pleno centro y por los mejores sectores afean, entorpecen, dañan— y sobre tanto solar aún pendiente de que la arquitectura lo ascienda de rango, unas edificaciones que darían tanto viviendas somo oficinas, comercios, trabajo y, por entre todo, vida.

Y ante el gran programa arquitectónico que espera Sevilla, no habría que olvidar que nuestra ciudad y Andalucía merecen, dentro de lo contemporáneo, su estilo aparte; quizá porque, como dijera Miguel Fisac, en conferencia dada en el Ateneo madrileño, la arquitectura popular española podría enseñarnos la honradez hacia un mejor funcionalismo, con un gran respeto y un gran amor al paisaje. Y recordar también, con Caya Nuño, que «un edificio no es sólo una estructura a alzar, sino un espacio a compartir»; y a compartir, añadimos nosotros, tanto por lo que a comunidad humana como por lo que a conjunción de hombre y paisaje se refiere. Cabría tener a manos, asimismo, el dictamen de los poetas, como nos apuntaba, con gracia y oportunidad, Celestino Fernández Ortiz. Y, más todavía, yo digo que una madre de familia, o cualquier mujer de buen sentido, habría de contar mucho en cuanto a arquitectura para vivienda. La presencia de poeta y mujer, por sus propios y específicos derechos, en esa labor constructiva, nos vendría a decir, además, que poetas y mujeres no tenemos que ser tenidos por menores de edad ni estar apartados de lo que son representaciones y fuerzas vivas de una población, sino que bien podría clasificársenos como dotados —aunque con excepciones, que se dan en todos los órdenes, por supuesto— de más sensibilidad y visión, sencillamente.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755





El mundo ríe...

ACLARACION CONVENIENTE

Vttorio de Sica, que es hombre tan simpático, tiene fama de ser severo como director y de que en este aspecto no le quieren mucho.

Dirigiendo recientemente una escena de película en el campo apareció de pronto un enorme toro bravo, que se dirigió, flechado, hacia De Sica.

Lo mismo él, que los demás, estaban paralizados de terror.

Una de las actrices cayó de rodillas y dijo:

—¡Dios mío, sálvalo!

En ese momento un guardabosques que apareció por allí derribó a la fiera de un tiro.

Restablecida la calma, Vittorio le dijo a la actriz:

—Por curiosidad... ¿Por quién rezaba usted? ¿Por mí o por el toro?

TAMBIEN ELLAS

También de las escocesas se encuentran anécdotas que denotan su singular espíritu de ahorro.

Por eso Mac Tavish estaba tan satisfecho de su mujer.

—¿Qué tal tu mujer? —le preguntaba un amigo—. ¿Es buen ama de casa?

—¡Extraordinaria! ¡Perfecta!

—¿Tiene bien arraigado el indispensable sentido de la economía?

—Para que te formes idea te diré que cada vez que cambia el agua de la pecera por la noche tomamos sopa de pescado.

Nuestro enigma policíaco

El inspector Saxon y el hampa

¿Por qué mataron a Bucher?

Kruger era dueño d un café situado en la zona oriental de Berlín. Había sabido amoldarse maravillosamente a las circunstancias que imponían la nueva situación, una vez terminada la guerra, consiguiendo que su local fuera el mejor abastecido de aquella ciudad en ruinas, silenciosa, hambrienta. Hombre ingenioso y cordial, con un raro sentido de la medida y exquisito tacto sicológico, había conseguido de un capitán del Ejército yanqui, de ocupación en la otra zona, que le sirviese clandestinamente licores, tabaco y los ingredientes nutritivos para hacer "perros calientes". Era en 1946, cuando el hambre normaba el vivir cotidiano de los berlineses. Así era posible que el bar de Kruger estuviera siempre abarrotado de clientes.

Esta prosperidad llevaría consigo envidias y rencores. Sobre todo por parte de Pike, que tenía su café cerrado porque no disponía de licores que servir. También le envidiaba Wolf, amigo de los rusos, que llegó una noche al establecimiento de Kruger llevando a su lado un sargento cosaco y dos soldados, que arrasaron el local.

—Tú eres un cochino vendido a los americanos. Tienes un enlace, Otto Kronil, que te trae las mercancías. Es el que parlamenta con los yanquis. ¿Dónde está ahora Kronil?

—Lo ignoro. Es un cliente más y no un enlace.

—¡Mientes, Kruger! Kronil está en el otro Berlín negociándote licores. ¡Me da asco mirarte!

A continuación los eslavos quitaron las botellas de los anaqueles y las metieron en una caja, que cargaron en un coche, así como los "perros calientes". Como Krugel protestó airado, Wolf le sacudió un puñetazo en la barbilla. Pero respondió adecuadamente, haciendo saltar los dientes de su enemigo. El sargento no le metió una bala en el entrecejo por verdadera casualidad. Se conformó con darle un culatazo.

Atribulado por la pérdida sufrida, el buen hombre se acodó en una mesa sumido en un mar de pensamientos. Notó que alguien le daba en el hombro. Era un amigo.

—Ese que ha entrado es Bucher, confidente de la Policía rusa. Pero también un tipo repugnante. Sabiendo que tu gran amigo Kronil pasa largas temporadas fuera de su casa, ha mancillado a su esposa. Está bien respaldado.

Kruger se levantó electrizado. Sentía un vivo afecto por el **amigo** ofendido. Por eso, en cuanto vio a Bucher, le cruzó la cara ensangrentándosela, arrojándole a la calle con la misma delicadeza con que se tira un saco de patatas. Bucher agachó las orejas, más bien una, porque a la otra le faltaba un mordisco, y se alejó como un cobarde, sin rechistar.

Pike echó un brazo por el hombro del cafetero.

—Estos rusos son demonios. No comprendo la actitud de ese estúpido de Wolf, que es alemán al fin y al cabo. Seguro que estará gastando lo que te han robado en unión de otros soldados.

—¡Bah, déjalos! En seguida llegará otra partida de licores.

—Eres genial, Kruger. Me gustaría asociarme contigo. ¿Te parece bien que formemos una sociedad? Tú mueves los hilos invisibles y has sabido "camelar" a los yanquis.

Kruger le miró de hito en hito con cierto desprecio.

—¡Quítate de ahí, mocoso! Si tú eres inútil para superar a las circunstancias, muérete en un rincón como un mendigo. No me asocio contigo.

Pike le miró con asco arrugando mucho el ceño.

—Puedo hacerte mucho mal, despreciable engreído, y lo haré. ¡Vaya que sí lo haré!

Y se marchó, pisando fuerte sobre las baldosas.

Aquella misma noche, Kruger tenía una cita con uno de sus clandestinos abastecedores. Se puso la zamarra.

—¡Papá, quiero ir a casa! Llévame.

Kruger acarició la cabeza del niño de seis años. Le ayudó a ponerse el abrigo y salieron. Como su casa le pillaba de camino, no tendría que retrasarse la cita.

Pasaron junto a las ruinas de un edificio. Llevaba al hijo cogido de la mano. De pronto, un hombre derribó un bidón lleno de basura, tras el que se escondía. Como llevaba la pistola en la mano, no tuvo más que apretar la lengüeta del gatillo. La oscuridad se abrió como dos pétalos de un capullo luminoso. Kruger se llevó la mano al pecho. Vio a su agresor al resplandor del disparo.

—¡Tú...; los mochos no...!

Murió sin terminar la frase. Huyó el criminal mientras el niño se quedaba alelado. Rompió a llorar. Una pareja de soldados de vigilancia le llevó con su madre.

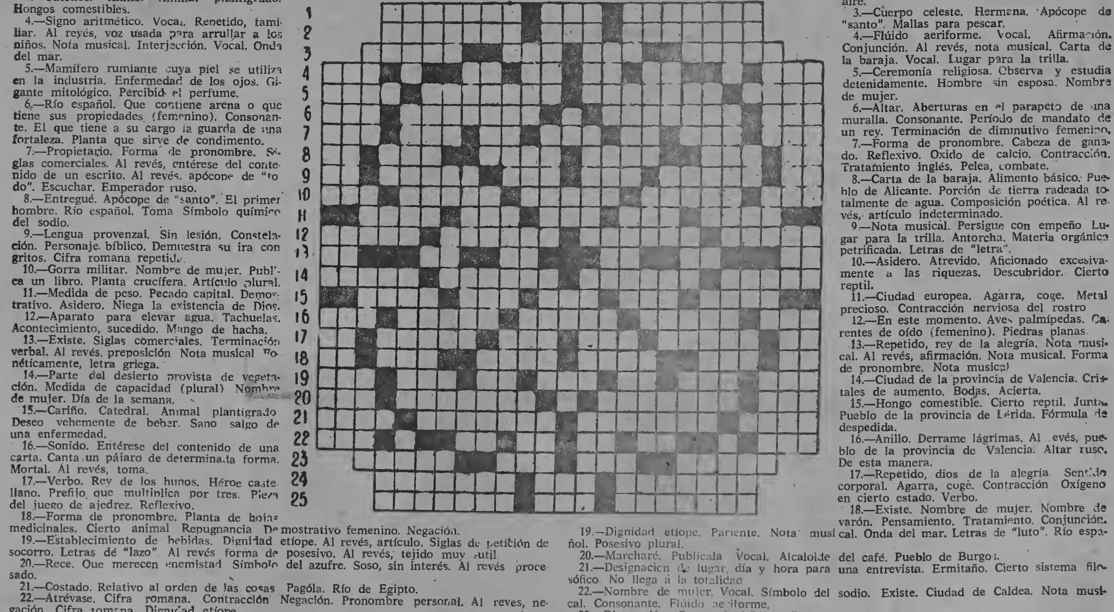
Pasaron los años. Once años. Pike recibió un balazo en un tumulto callejero; Otto Kronil fue cazado alevosamente por los soldados rusos; Wolf, que hacía de agente represivo contra los huelguistas de Pozan, murió estrangulado en esta ciudad polaca; Bucher terminó violentamente. Una tarde se presentó en su casa un joven de diecisiete años y le descerrajó todo su revólver. Luego se alejó con la cabeza agachada. ¿Por qué lo hizo?

JUAN LOSADA

(La solución en la pág. siguiente)

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Ciudad española. Dueña, propietaria. Continente.
2.—Gallardos, garbosos. El día en que nos encontramos. Nombre de nujer (diminutivo).
3.—Cuernos. Anillo. Animal plantígrado. Hongos comestibles.
4.—Signo aritmético. Vocal. Repetido, familiar. Al revés, voz usada para arrullar a los niños. Nota musical. Interjección. Vocal. Onda del mar.
5.—Mamífero rumiante cuya piel se utiliza en la industria. Enfermedad de los ojos. Gigante mitológico. Percibid el perfume.
6.—Río español. Que contiene arena o que tiene sus propiedades (femenino). Consonante. El que tiene a su cargo la guarda de una fortaleza. Planta que sirve de condimento.
7.—Propietario. Forma de pronombre. Siglas comerciales. Al revés, entérese del contenido de un escrito. Al revés, apócope de "todo". Escuchar. Emperador ruso.
8.—Entregué. Apócope de "santo". El primer hombre. Río español. Toma. Símbolo químico del sodio.
9.—Lengua provenzal. Sin lesión. Constelación. Personaje bíblico. Demuestra su ira con gritos. Cifra romana repetida.
10.—Gorra militar. Nombre de mujer. Publica un libro. Planta crucífera. Artículo plural.
11.—Medida de peso. Pecado capital. Demostrativo. Asidero. Niega la existencia de Dios.
12.—Aparato para elevar agua. Tachuelas. Acontecimiento, sucedido. Mango de hacha.
13.—Existe. Siglas comerciales. Terminación verbal. Al revés, preposición. Nota musical. Fonéticamente, letra griega.
14.—Parte del desierto provista de vegetación. Medida de capacidad (plural). Nombre de mujer. Día de la semana.
15.—Cariño. Catedral. Animal plantígrado. Deseo vehemente de beber. Sano salgo de una enfermedad.
16.—Sonido. Entérese del contenido de una carta. Canta un pájaro de determinada forma. Mortal. Al revés, toma.
17.—Verbo. Rey de los hunos. Héroe castellano. Prefijo que multiplica por tres. Pieza del juego de ajedrez. Reflexivo.
18.—Forma de pronombre. Planta de hojas medicinales. Cierto animal. Repugnancia. Demostrativo femenino. Negación.
19.—Establecimiento de bebidas. Dignidad etíope. Al revés, artículo. Siglas de petición de socorro. Letras de "lazo". Al revés forma de posesivo. Al revés, tejido muy sutil.
20.—Rece. Que merecen enemistad. Símbolo del azufre. Soso, sin interés. Al revés procesado.
21.—Costado. Relativo al orden de las cosas. Pagóla. Río de Egipto.
22.—Atrévase. Cifra romana. Contracción. Negación. Pronombre personal. Al reves, negación. Cifra romana. Dignidad etíope.
23.—Relativo a la vejez. Plural de consonante. Pecado capital. Devora.
24.—En ciertos animales, color castaño muy oscuro. Todavía. Torcida.
25.—El bofe y los hígados. Abreviatura de "santa". Comunicáis a algo los colores del iris

VERTICALES

1.—El que quita la vida a alguien. Nuevo. Objeto o palabras que tienen un sentido representativo.
2.—Muy débil. Constelación. Expondrás al aire.
3.—Cuerpo celeste. Hermana. Apócope de "santo". Mallas para pescar.
4.—Flúido aeriforme. Vocal. Afirmación. Conjunción. Al revés, nota musical. Carta de la baraja. Vocal. Lugar para la trilla.
5.—Ceremonia religiosa. Observa y estudia detenidamente. Hombre sin esposa. Nombre de mujer.
6.—Altar. Aberturas en el parapeto de una muralla. Consonante. Período de mandato de un rey. Terminación de diminutivo femenino.
7.—Forma de pronombre. Cabeza de ganado. Reflexivo. Oxido de calcio. Contracción. Tratamiento inglés. Pelea, combate.
8.—Carta de la baraja. Alimento básico. Pueblo de Alicante. Porción de tierra radeada totalmente de agua. Composición poética. Al revés, artículo indeterminado.
9.—Nota musical. Persigue con empeño. Lugar para la trilla. Antorcha. Materia orgánica petrificada. Letras de "letra".
10.—Asidero. Atrevido. Aficionado excesivamente a las riquezas. Descubridor. Cierto reptil.
11.—Ciudad europea. Agarra, coge. Metal precioso. Contracción nerviosa del rostro
12.—En este momento. Aves palmípedas. Carentes de oído (femenino). Piedras planas.
13.—Repetido, rey de la alegría. Nota musical. Al revés, afirmación. Nota musical. Forma de pronombre. Nota musical
14.—Ciudad de la provincia de Valencia. Cristales de aumento. Bodas. Acierta.
15.—Hongo comestible. Cierto reptil. Junta. Pueblo de la provincia de Lérida. Fórmula de despedida.
16.—Anillo. Derrame lágrimas. Al revés, pueblo de la provincia de Valencia. Altar ruso. De esta manera.
17.—Repetido, dios de la alegría. Sentido corporal. Agarra, coge. Contracción. Oxígeno en cierto estado. Verbo.
18.—Existe. Nombre de mujer. Nombre de varón. Pensamiento. Tratamiento. Conjunción.
19.—Dignidad etíope. Pariente. Nota musical. Onda del mar. Letras de "luto". Río español. Posesivo plural.
20.—Marcharé. Publícala. Vocal. Alcaloide del café. Pueblo de Burgos.
21.—Designación de lugar, día y hora para una entrevista. Ermitaño. Cierto sistema filosófico. No llega a la totalidad
22.—Nombre de mujer. Vocal. Símbolo del sodio. Existe. Ciudad de Caldea. Nota musical. Consonante. Flúido aeriforme.
23.—Distracción. Personaje bíblico. Impar. Río francés.
24.—Gran distancia. Marcharé. Centro de enseñanza.
25.—Reverenciáis. Artículo plural. Locales para cierto espectáculo.

(La solución el sábado próximo)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Pi. Caridad. Autocar. To.
2.—Ilo. Sal. La. Sr. Pan. Vid.
3.—Peluca. Pío. San. Simios.
4.—Acosar. Salaz. Riela. Arbola.
5.—Osase. Oca. O. U. Rol. Liase
6.—O. Asonada. Ocaso. Sevilla. T
7.—Re. G. A. Apósito. S. D. Se.
8.—Avalase. Oler. Ares. Cálidos
9.—Canuto. Liar. Aria. Sigilo
10.—U. Aca. Red. Alias. Mis. Ana. P.
11.—La. I. Veloz. Ars. Paran. E. No.
12.—Os. Avila. As. I. Sr. Enero. As.
13.—Oa. Nuestro. Ir.
14.—Ar. Delta. Cr. E. Al. Adoro. Im.
15.—Gr. U. Aorta. Ala. Están. B. Do
16.—O. Ama. Sor. Clara. Eed. Lid. R.
17.—Liebre. Seca. Blas. Ratero.
18.—Patosos. Sepa. Peón. Faroles
19.—Ac. L. D. Seriote. M. P. So.
20.—R. Pálidos. Acaso. Lápidas. S.
21.—Vivac. Mes. O. T. Lot. Donas
22.—Finado. Irias. Elisa. Emilio.
23.—Goznes. Nis. Sed. Zamora.
24.—Oca. Aga. Un. El. Tos. Ras
25.—Ne. Acólito. Notario. Ra.

VERTICALES

1.—Pa. Oráculo. Agolpar. Fg.
2.—Eco. Eva. As. Rr. Iac. Vio.
3.—Pilosa. Ana. Act. Pin[illegible]
4.—Ilusas. Lucía. Dumbo. Avance
5.—Ocaso. Ata. V. E. Ars. Ladea.
6.—C. Arenoso. Viola. Eolicos. A.
7.—As. A. E. Relatos. S. D. Ac.
8.—R[illegible]da. Lela. Aros. Domingo.
9.—[illegible]. Oido. Tres. Serial.
10.—D. Ol[illegible]. Ala. Zanca. Ces. Sis. I
11.—[illegible]A. Opera. Sur. Capea. A. [illegible]t
12.—D[illegible]. Zocos. La. E. Al. Arcos. No
13.—As. [illegible]
14.—As. Rusia. As. T. Ar. Poste. En.
15.—Ur. I. Otras. Sra. Abeto. L. Lo.
16.—T. Ser. Oer. Prole. Loe. Lis. T.
17.—Opalos. Sima. Sean. Loseta.
18.—Canales. Aire. Ates. Matador
19.—An. V. C. Sanidad. F. P. Si.
20.—R. Salidas. Nerón. Rapidez. O.
21.—Viril. Lía. R. R. Lar. Domar.
22.—Timbal. Igneo. Obito. Animar.
23.—Odiosa. Día. Del. Salosa
24.—Ole. Sol. Na. Id. Res. Sir.
25.—Sa. Tesoros. Morosos. Oa



Librerías de viejo

Cada vez quedan menos almonedas literarias en Sevilla

Los puestecillos de venta y cambio de novelitas juveniles y "tebeos" han ido sustituyéndolas

La novela, el género más solicitado.-Los de la generación del 98 son los autores más cotizados.-En el "Jueves" se encuentran algunos filones. - La "ganga" editorial aparece muy de tarde en tarde

La gente lee cada vez menos. Esto es evidente. ¿A qué molestarse en fijar los ojos y la atención en esos oscuros renglones que, con letras, manchan el papel, cuando existen proyectores cinematográficos que nos cuentan las más sugestivas historias en amables imágenes y hasta con sonido, o hay aparatos de radio por los que se cuela la explicativa voz del locutor y la locutora facilitándonos todas las noticias habidas y por haber? Desgraciadamente, son muchas las personas a las que les estorba lo negro. Y aunque cada día son más los que saben leer —es digna de los mejores elogios las constantes campañas contra el analfabetismo que se vienen desarrollando en esta nuestra atrasada zona sur de España—, son menos los que leen. Esto, que a simple vista puede parecer pura paradoja, no lo es, pues se da el caso de que hoy, con tantos lectores en potencia, se venden muy pocos libros, poquísimos, si se tienen en cuenta las importantes cantidades que se gastan en diversiones. Claro que, por otra parte, cabe argumentar el elevado precio que han tomado las publicaciones, que no siempre quedan al alcance de cualquier bolsillo. ¡Cuesta una fortunón estar al tanto de la actualidad librera!

Por estas importantes razones económicas y por otras entre las que se cuentan la aventura de explorar los más insospechados horizontes literarios y el seguro azar del que espera la ganga ocasional, cumplen, en el índice cultural de la nación, de la ciudad, una vital trascendencia las librerías de viejo.

La librería de viejo tiene, generalmente, algo de templo —templo del saber— en el que cumplen temporal enterramiento las firmas más ilustres, los textos más cotizados, que, desde los polvorientos huecos de las estanterías, esperan la voz redentora que, con un "¡Lázaro, anda!", los libere de su amarillo letargo.

TRADICION LIBRERA DE SEVILLA

Nuestra ciudad gozó desde antiguo de una muy noble tradición librera. Aquí florecieron antaño las más valiosas imprentas y aquí se trasegó de lo lindo con las más interesantes ediciones en lengua castellana.

Pero lo que hoy nos ocupa es la librería de viejo en sí, y en el género tuvimos aquí auténticos maestros especialistas en el arte de comprar y vender volúmenes, casi siempre procedentes de casas pudientes que dejaban de serlo o de parecerlo y enajenaban la mercancía cultural con el afán de hacer unas pesetas.

Los soportales de la vieja Plaza de San Francisco fueron nidal espléndido de traficantes literarios, que poco a poco se trasladaron a otros lugares de la ciudad.

Hace poco menos de medio siglo, las librerías de viejo tomaron un verdadero auge en Sevilla. Las había a montones, y es que, posiblemente, el sevillano, sin los agobios propios de la vida de hoy y sin diversiones a porrillos, mataba sus ocios zambulléndose continuamente en la piscina del saber, es decir, se volcaba materialmente sobre los libros, que se vendían a discreción, ejerciendo en tal menester un serio dominio al par de docenas de librerías de viejo entonces existentes y localizadas, singularmente, en lugares no muy alejados de la Giralda: Alemanes, Plaza del Pan, García de Vinuesa, etc.

La intelectualidad sevillana concurrió con frecuencia a estas "reboticas" libreras, teorizando sobre todo lo teorizable y ejerciendo pleno control y fiscalización aduanera sobre lo que llegaba a manos de quienes se dedicaban a la compra y venta de libros usados.

EL PANORAMA, HOY

Hoy apenas si queda media docena de establecimientos dedicados a libros viejos. Por el contrario, se ha puesto de moda y proliferan de manera impresionante, sobre todo en los barrios, los puestecillos para el canje de "tebeos" y novelas de poca monta: misterio, policíacas, de cowboy o románticas. Unos estereotipados géneros standardizados destinados a evadir a las mentes sencillas de los mil y un problemas que la vida tiene planteados.

En calle Regina, a la espalda de la Encarnación, en la Plaza del Pan, en la calle Huelva tienen hoy su sede las más interesantes librerías de viejo. Aparte de éstas, hay alguna que otra, de menor importancia, enclavadas en lugares menos céntricos, pero, por lo general, no es el libro en sí lo que les interesa cultivar, sino la novela barata de aventuras o de amor, y hasta alguna que otra cosa ajena a la literatura, tales como cigarrillos, caramelos, etc.

En las librerías de viejo se suelen encontrar, de tarde en tarde, algunos buenos ajemplares, pero caros; caros, porque los vendedores o entienden la mercancía que tienen entremano o se asesoran de gentes con conocimiento de causa a la hora de fijar los precios. El momento de las gangas pasó ya, desgraciadamente, pero, de todos modos, siempre existe la posibilidad de encontrar algún que otro título apetecido a buen precio, razonablemente tasado.

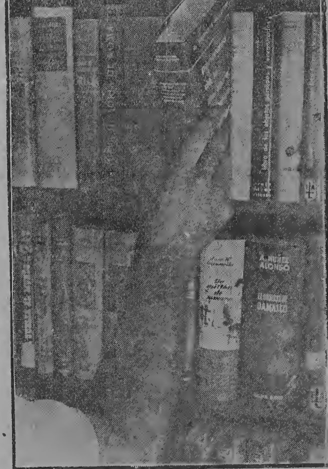
Donde más suelen abundar estas oportunidades, sobre todo en lo relativo a libros raros, es algunos de los puestos que se instalan semanalmente en "el Jueves". Junto a un montón de tornillos, cerca de la pirámides de jaulas, a dos pasos del hombre que vende despaciosas tortugas y peces de colores, podemos lograr un raro volumen literario o científico que se ofrece por poco dinero.

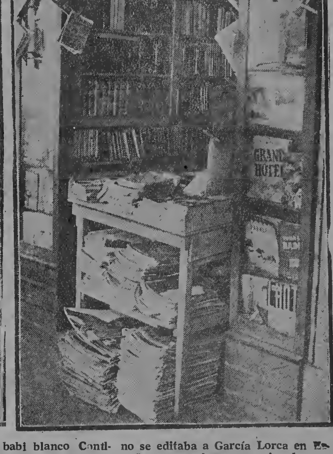
VISITA A UNA LIBRERIA

Entramos en una de nuestras librerías de viejo. El decorado, ya lo puede suponer el lector: libros y polvo, polvo y libros. Un pequeño aparato de radio suena en un rincón débilmente. Echamos una mirada al contenido de esta almoneda de las buenas y las malas letras. Literariamente hablando, hay de todo, como en botica. Novela, ensayo, poesía, biografía, teatro, libros de texto o técnicos... Repasamos un filón editorial de libros nuevos, completamente nuevos —algunos sin abrir—, que se nos muestran en un rincón. En seguida se nos da explicación.

—Nos lo ha vendido el representante de la casa a mitad de precio.

—Entonces éste, ¿vale?





—Por ser para usted, setenta pesetas...

—¡Pero si marca en la solapa ochenta! A mitad de precio serían cuarenta...

—No, no lo puedo dar en cuarenta. Tenga usted en cuenta que está completamente nuevo. Setenta. ¡Algo tengo yo que ganar!

Entra una señora gorda con un canasto de la plaza. Saca tres novelas baratas y se dispone a canjearlas por otras tres. Busca y rebusca en un gran montón los títulos apetecidos. Una chica joven que acaba de entrar se va también "flechada" al atrayente montón. Busca también. La del canasto, la ayuda:

—Esta es muy bonita... Es de una muchacha que se casa con un príncipe. Una historia parecida a la de Fabiola.

—Ya me la han contado y la verdad, prefiero leer otra.

—Esa del médico que tiene usted en la mano también es buena pero acaba muy mal. La muchacha se muere.

—Entonces no me la llevo. ¡No está una para tristezas!

Yo repaso un lote de clásicos: Calderón, Lope, Quevedo, Góngora.

—Estos son muy baratitos, a diez pesetas cada uno

Descubro una contraseña de precios, marcada con lápiz, en un extremo alto de la cubierta posterior de cada libro. Así no tengo que preguntar más.

POCO NEGOCIO LITERARIO

Ante el montón de novelas baratas. donde acaba de sumarse a la rebusca una chica que debe ser peluquera, a juzgar por su babi blanco Continúa la cháchara:

—Esta autora escribe muy bien. Hace unos días le leí una de un negro que se casa con una blanca... ¡preciosa!

Al fin se ponen de acuerdo y se llevan sendos surtidos de jarabe emocional en forma de novela. Dos niños andan ahora comprando unas historietas ilustradas del hombre del espacio. Lisa y llanamente, vamos directamente al grano y tomamos notas para nuestro reportaje

—¿Qué es lo que más se vende?

—Eso que usted ha visto, la novela rosa. Se vende y se cambia. Eso y la venta de algunas revistas de fútbol o cine, es lo que mantiene el negocio.

—De literatura ¿nada?

—Sí pero poco. Hay una serie de clientes fijos que cada vez que vienen por aquí se llevan algo y algún que otro aficionado a las cosas buenas que pregunta por algún autor, ven cosas y acaban por hacer alguna compra.

—¿Los autores más solicitados?

—Los de la generación del 98 Pío Baroja, Valle Inclan, Azorín, Machado. También se venden pronto algunas obras de autores actuales: Cironella, Carmen Laforet, Somerset Mahugan, Mika Waltari, Vicki Baum, Cronin, Pearl Buck y otros.

—Por géneros, ¿qué es lo más solicitado?

—La novela. Después el teatro, la poesía, el ensayo.

—¿Recuerda algún buen negocio literario reciente?

—Sí, hace unos años cuando aún no se editaba a García Lorca en España, se pagaban a precio de oro sus obras completas, publicadas en Argentina.

Durante nuestra charla, han entrado un par de personas. Una se ha ido hacia un folletón de Emilio Salgari, la otra curiosea unos libros de química. Esto da pie para una confidencia:

—Durante la época de exámenes, hacemos también buen negocio con los libros de texto Lo malo es que como cada año varían los volúmenes, a los que empiezan el curso no les tiene cuenta comprar lo que otro compañero vendió al terminar el curso anterior.

—¿Entonces en junio y septiembre son los meses de gran compraventa de libros de estudios?

—Más bien, venta, en lo que atañe a nosotros. Los estudiantes los suelen vender en marzo y abril, concretamente por Semana Santa o por Feria. Después vienen a comprarlo en junio, a veces el mismo que los vendió.

—¿Algún hecho curioso?

—Como no sea el timo que me dieron una vez con los "Episodios Nacionales" de Galdós.

—¿Cómo fue?

—Vinieron a venderme la colección completa, la adquirí pagándola bien y después resultó que de los "Episodios Nacionales" aquellos libros no tenían más que las pastas. El interior, la tripa era de unas novelas por entrega que además, estaban repetidas y todo.

—Sinceramente, ¿deja dinero el ser librero de viejo?...

—Hombre, para ir tirando sí que da... pero se tiene mucho capital invertido en material que, a lo mejor se lleva años y años en las estanterías... Menos mal que las novelas facilonas para la juventud las revistas frívolas y los tebeos, levantan el negocio....

Abandonamos la librería de viejo, este pequeño gran mundo en el que conviven, apretadamente escritores de todas las tallas y todos los tiempos. Al salir, nos cruzamos con dos muchachotes que preguntan pícaramente:

—¿Tiene usted revistas extranjeras de varietés o de playas?

FAUSTO BOTELLO





Solución al enigma policíaco

El joven de diecisiete años era el hijo de Kruger, el mismo que siendo un niño presenció el asesinato de su padre. Jamás se le borró de su mente la exclamación del agredido. "¡Tú...; los... mochos...!" En todo el barrio sólo había un hombre a quien pudiese llamarse mocho: Bucher. Así pagó su crimen. Lo que no quiso hacer la Policía rusa, lo realizó el hijo. Kruger quedaba vengado por su propia sangre.

Emotivo homenaje de las Peñas béticas a don Benito Villamarín

Al acto asistieron más de quinientas personas



Anoche, en un restaurante del Parque de María Luisa, se celebró el homenaje que las Peñas béticas de Sevilla y provincia dedicaron el presidente del Real Betis, don Benito Villamarín. Al acto, que fue muy lucido, asistieron más de 500 personas, que hicieron patente al popular presidente bético su adhesión por la acertada gestión al frente de la sociedad y que ha cristalizado en la compra del estadio.

Ofreció el homenaje el señor Jaramillo, presidente de la Peña Trianera, que exaltó la figura del señor Villamarín y le ofreció el apoyo de todas las Peñas Tras las palabras de ofrecimiento, hablaron el primer presidente que tuvo el Betis, don Juan del Castillo, que marcó los primeros pasos en la sociedad. Después, don José Montoto, presidente del Ateneo y director de «El Correo de Andalucía», recordó la vinculación del presidente bético a Lora del Río y a la Cofradía de la Virgen de Setefilla. El párroco de Santa Genoveva también dirigió unas palabras exaltando el espíritu caritativo y la gran figura humana de don Benito. Varios oradores le sucedieron en el uso de la palabra. Y por último, don Benito Villamarín, visiblemente emocionado, dio las gracias a todos y confirmó que las obras de terminación del estadio estarán finalizadas para antes de la terminación de la temporada que se avecina. El acto, que se cerró con las palabras del presidente del Betis, fue una prueba más del cariño que en Sevilla se profesa a la figura de don Benito Villamarín.

Mirador verdiblanco

PROBABLEMENTE EL LUNES SALDRA LA LISTA GRANDE

Anoche en el homenaje que las Peñas béticas dedicaron a don Benito Villamarín, nos dijeron de forma extra-oficial que probablemente el lunes saldría la lista de los jugadores que integrarán la plantilla del Betis para la Liga. Hay muchos clubs esperando la decisión de los rectores verdiblancos de común acuerdo con Daucik, para recibir en sus filas aquellos jugadores que el Betis no precise, bien cedidos o traspasados. Como nos decía el preparador bético el otro día la cosa no es fácil de decidir ya que entre la casi cincuentena de jugadores hay más de cuarenta capacitados para jugar en Primera División. Y es que es tan difícil elegir cuando hay muchos...

UNA ACERTADA ALUSION DE ALFONSO JARAMILLO

En su discurso de ofrecimiento del homenaje a don Benito, Jaramillo dijo cosas muy sabrosas. Sobre todo una se nos quedó muy grabada. Fue la petición de unos aplausos para don Pascual Aparicio, presidente del club en los momentos más difíciles de la historia bética. Don Pascual Aparicio merece la gratitud de todos los buenos béticos, ya que gracias a él y a unos pocos, muy pocos béticos de pró, se pudo lograr la continuidad de la obra que ha culminado con la compra del Estadio. Grandiosa y acertada la gestión de don Benito que ha llevado a la sociedad a la cúspide de su historia, pero no debemos olvidar nunca la de aquellos presidentes que hicieron posible que el Betis llegara con vida a éstas fechas gloriosas.

¿TENDRA EL BETIS NUEVO LOCAL SOCIAL?

También han llegado a nosotros rumores de que la sociedad bética tendrá pronto un nuevo local social que esté de acuerdo con el incremento que ha tomado la sociedad. El lugar pretendido parece ser que está por la Plaza de la Magdalena. Una magnífica finca en la que además de las oficinas, puedan tener los socios del Betis su lugar de esparcimiento. A la compra del Estadio pues, es posible que se añada la de ésta finca, que incrementaría el poderío del popular club blanquiverde.

ORDAZ MARCHA EL LUNES PARA ORENSE

El lunes sale para Orense, Manolito Ordaz. Va cedido, por ésta temporada al club gallego con objeto de terminar de formarse físicamente. Daucik que considera que el buen jugador sevillano está cuajado técnicamente, cree que las tierras gallegas le pueden dar él poderío físico suficiente para hacer de Ordaz uno de los mejores interiores de España. Mucha suerte y a engordar unos kilos. Y nosotros que estamos deseando perderlos...

VICENTE BRU

España ganó el Campeonato Mundial de Pesca Submarina

Almería, 19. (Alfil.)—En la Plaza Vieja, dando frente al edificio del Ayuntamiento, se efectuó, a las once menos cuarto de la mañana, la proclamación oficial de vencedores en el IV Campeonato Mundial de Pesca Submarina.

En el balcon principal del Ayuntamiento se situaron el alcalde de la ciudad, don Antonio Cuesta; presidente del Comité deportivo de la Confederación Mundial de Actividades Sub-Acuáticas, don Luigi Ferrado; presidente de la Federacion Española de Pesca y del Comité de este IV Campeonato, don Jaime de Foxá, y otras autoridades.

Hizo la proclamación el inspector general de la Federación de Pesca, don José Joaquín Lozano, y a los acordes del Himno Nacional subieron al "podium" el campeón y subcampeones individuales, Gomis y Italia.

Nogueras, de España, y Rippa, de Seguidamente fueron proclamados los equipos representativos de naciones participantes, por este orden: Vencedor absoluto: España; segundo, Francia, y tercero, EE. UU. Se interpretaron los himnos nacionales de cada país entre prolongados aplausos.

En Berja, paraje llamado "La Castada", serán obsequiados con un almuerzo los submarinistas, que visitarán la zona productiva de uva de aquella comarca. Luego asistirán a un festival taurino en la plaza de dicho pueblo, y en la cena que se celebre en la Alcazába, al regreso a Almería, se efectuará la entrega de premios y trofeos.



CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Ante la Asamblea del Sevilla C. F.

Esta noche, en el salón de actos del edificio sindical se reunirá el cuerpo numerario del Sevilla, en Asamblea, para conocer del estado interno de la sociedad en su doble proyección económica y deportiva Reunión trascendente debe ser, porque es necesario esbozar y definir nuevos criterios. Siendo el momento de debatir —de puertas adentro— los problemas que hoy tiené planteados el club, es de esperar que de una manera desapasionada y concreta se estudien soluciones y, sobre todo, se llegue a ese diálogo franco que —puente de unidad— debe salvar el cauce revuelto de la crisis.

Es el momento de hablar. El sevillismo —lo escogido del sevillismo— no puede continuar adormecido en letargo y en espera de que madure con el tiempo y caiga por su peso el fruto de unos éxitos. Hoy se va a discutir una nueva candidatura. Pero en el asentimiento de los socios —si éste llega— debe haber algo más que una cómoda postura asambleísta.

Quizá se haya quedado viejo el sistema. Hay demasiada tradición en los modos rectores. Para el Sevilla hay que buscar un rumbo nuevo porque ya ha bordeado muchas veces los escollos del desatino y necesita encontrar caminos distintos

ES MUY POSIBLE QUE HAYA NOTICIAS ESTA NOCHE

Hablar de noticias en la actualidad sevillista equivale a hablar de fichajes. Están a punto de ser rematadas algunas de las negociaciones que se vienen realizando. Hoy ha salido un representante sevillista para el Norte con las instrucciones necesarias para concretar una de las gestiones. También de la orilla mediterránea son de esperar las noticias confirmatorias.

Dos grandes jugadores, dos hombres supercotizados, a punto de quedar prendidos en las redes sevillistas. Esta es la última hora del club decano, cuando muy escasas horas faltan para que la Asamblea conozca la realidad del momento blanco

EL SEVILLA ATLETICO, PREPARADO

Sin novedades en el cuartel general del Sevilla Atlético. Moral altísima, deseos incontenibles de jugar el encuentro decisivo y, en pie la promesa que Jerónimo Herrera hiciese al presidente antes de partir con sus compañeros hacia las islas mediterráneas.

Diego Villalonga tiene el equipo decidido. Jugarán los mismos que vencieron al Ferrol y al Amistad de Zaragoza: Este es:

Cardoso; Romero, Herrera Luque; Quirós, Moya; Muñoz Romero, Fábregas, Segurola, Ramoncito y Blanco.

¡Sensacional!

Ha caído el record de los 100 m. libres

Steve Clark (EE. UU.) lo sitúa en 54'4,10

Los Angeles, 18. (Alfil). — Steve Clark, de 18 años de edad, perteneciente al Club de natación Santa Clara, de California, ha establecido un nuevo record mundial de los 100 metros, estilo libre, en un tiempo de 54 segundos y 4 décimas, durante los Campeonatos de natación celebrados en esta ciudad.

Unas 2.500 personas aplaudieron a Clark al conocer que había batido la marca anterior de 54' 6/10, en poder de John Devitt, de Australia, desde 1956.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

El Club Natación Sevilla, "líder" en los Campeonatos de España de polo acuático

Barcelona, 18. En la piscina Municipal de Montjuich se ha celebrado esta noche la primera jornada de la fase final del Campeonato de España de Water-polo. Los resultados han sido los siguientes;

C. N. A. T. Barcelona, 7; C. N. Palma de Mallorca, 2. Los dos primeros tiempos han sido bastante igualados y favorables al equipo catalán los tercero y cuarto períodos. Marcaron por los vencedores, M. Esteve (4) y J. H. Jiménez (3) y por los mallorquines, Masanet (1) y Enrique Granados (1).

Seguidamente se enfrentaron el C. N. Sevilla y el C. N. Caballa, de Ceuta, finalizando el encuentro con el resultado de 7-0, a favor de los sevillanos, que dominaron netamente, si bien los ceutíes estuvieron muy desafortunados en el tiro a puerta. Los goles fueron marcados por J. Rodríguez (3), Carmona (2), Toribio y Sarli.

Club Natación Barcelona, 7; Club Natación Cataluña, 1. En los dos primeros períodos, el Club Natación Cataluña ofreció reñida lucha, siendo desbordado en el tercer y cuarto período. Los goles fueron conseguidos, por el Club Natación Barcelona por Abellán (4), Morata (2) y Mestres. Y por el Club Natación Cataluña, por Gil.

Las puntuaciones, después de la primera jornada, son como sigue: 1, Club Natación Sevilla, dos puntos; 2, Club Natación Barcelona, dos; 3, Club Natación Atlético, dos; 4, Club Natación Palma de Mallorca, cero puntos; 5, Club Natación Caballa, cero; 6, Club Natación Cataluña, cero puntos.—Alfil.

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES MARTES MIERCOLES JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO



SYLVESTER BESA EL DISCO DEL RECORD MUNDIAL

Frankfurt.—En un festival atlético celebrado en esta localidad, el norteamericano Jay Sylvester batió el record mundial del lanzamiento del disco con un marca de 60,56 metros. Es la primera vez que se pasa de los 60 metros: de ahí la alegría, y el beso de Sylvester a su disco. — (Foto Europa Press).

Finlandia, país de turismo

Helsinki (Finlandia). — «El país de los mil lagos» une a sus múltiples bellezas naturales una arquitectura sólida, clásica y de gusto exquisito que hace que tanto sus medios rurales como sus principales ciudades tengan un encanto sorprendente. Su clima, que en invierno es riguroso y extremado, resulta en verano delicioso por su temperatura media que hace del país un lugar ideal para el turista veraniego. En la foto, el Teatro Nacional finlandés, fundado en 1872 presidido por el monumento a Alexis Kivi, creador del drama finlandés con tragedia «Kullervo». (Foto Europa-Press.)



El programa del Festival Cinematográfico de Venecia

Venecia, 18. (Efe.) — El programa del XXII Festival Cinematográfico Internacional es el siguiente:

20 de agosto: "Yojimbo", de Akira Kurosawa (Japón).

21 de agosto: "No matarás", de Claude Autant-Lara (Suiza).

22 de agosto: "La muchacha de los ojos dorados", de Jean Gabrel Albicocco (Francia).

23 de agosto: "Sansón", de Andrezej Wadja (Polonia).

24 de agosto: "Bandidos en Orgosolo", de Vittorio de Sica (Italia).

25 de agosto: "El día en que florece el árbol", de Vaclav Kaska (Checoslovaquia).

26 de agosto: "Verano y humo" de Peter Glenville (EE. UU.).

27 de agosto: "Vanina Vaninini", de Roberto Rossellini (Italia).

28 de agosto: "Paz para los que lleguen", de Aleksander Alof y Vladimir Naumof (Unión Soviética).

29 de agosto: "El año pasado en Marienbad", de Alin Resners (Francia).

30 de agosto: "El bandolero", de Renato Castellani (Italia).

31 de agosto: "Puente al sol", de Etiennoperier (Estados Unidos).

1 de septiembre: "Víctima de Basi", de Arden (Gran Bretaña).

2 de septiembre: "El último Juicio", de Vittorio de Sica (Italia).

Sorpresa en Hollywood

Natalia Wood y Robert Wagner van a separarse

Natalie Wood ha anunciado a la Prensa americana que se separa definitivamente de su marido, el actor Robert Wagner. Esto ha causado profunda consternación en Hollywood, ya que se trata de una de las parejas más simpáticas y, sobre todo, más jóvenes de Cinelandia. Natalie acaba de cumplir los 23 años, y Robert tiene 31. Ambos se casaron el 28 de diciembre de 1957.

En la actualidad Natalie está en el pináculo de la fama. Sus últimos films constituyen una auténtica sensación. Natalie Wood, que empezó en el cine en 1946, a los ocho años, haciendo de hija de Orsen Wells en "Mañana y siempre", acaba de consolidar ahora su prestigio, gracias a Elia Kazan. Por el contrario, Robert Wagner va ahora en declive; en los dos últimos años han sido "rodadas" dos películas. Podría ser este uno de los motivos, ya que por lo común, y en la mayor parte de las veces, en un matrimonio de actores la hegemonía de uno de los dos desencadena envidia y rencor. Sin embaryo, Natalie lo desmiente al decir a la Prensa que la causa de la separación es que "después de tres años de unión, la vida en común no nos deparó jamás una satisfacción total".



FRANK SINATRA Y DEAN MARTIN LLEGAN A LONDRES

Dos famosos astros del cinema norteamericano han llegado a Londres por vía aérea procedentes de Nueva York. El objeto de su viaje es visitar a otros artistas yanquis que actualmente se encuentran en Inglaterra, entre ellos Bing Crosby y Bob Hope. (Foto Cifra Press).

Verdad, pero...

La actriz le dice a su amiga:

—Me cuentan que andas diciendo por ahí que soy una actriz muy mala, que sólo prospero a fuerza de coqueterías. ¿Es verdad?

—Es verdad; pero yo no lo he dicho.

Meridiano del chiste

Ella.—¿Te acuerdas de aquella cajita de marfil que me regalaste?

El.—Sí.

Ella.—No era marfil. Era una imitación.

El.—Ya lo sé. Después me enteré de que el elefante tenía los colmillos postizos.

—※—

El amigo.—¡Déjame felicitarte! Estoy seguro de que que recordarás este día como el más feliz de tu vida.

El novio.—¡Pero si no me caso hasta mañana!

El amigo. — Precisamente por eso te lo digo.

—※—

—¡Ya van doce meses que me pide que me case —dijo una chica.

—¡Qué maravilla! ¿Y quién es él? —preguntó otra.

—Mi padre.



EL TRANVIA QUE SE DURMIO: TRES HERIDOS GRAVES

Stuttgart.—En esta población un tranvía de 35 metros de longitud, y que marchaba a 40 kilómetros por hora, volcó al tomar una curva. Resultaron heridos de gravedad tres pasajeros y menos graves otros 20.— (Foto Europa Press).

Leslie Caron llevará a la pantalla la vida de Edith Piaf

El productor Frank Rosemberg se encuentra en París ultimando los proyectos de su nueva producción, que se basará en la vida de la cantante Edith Piaf. Leslie Caron será quien interprete a Edith delante de las cámaras, y la propia Edith se muestra encantada.

Edith Piaf, después de las dos intervenciones quirúrgicas a que ha sido sometida últimamente, está muy debilitada y no abandona su domicilio particular desde hace dos semanas.

Rosemberg busca ahora al director adecuado para la película, que, en principio, se pensó que fuera Stanley Donen; pero éste, debido a sus numerosos compromisos, no ha podido aceptar. Tampoco está designado el guionista. Los exteriores se filmarán en Francia, y los interiores en los estudios de la Warner.

GRACIA DE OCHO DIAS

SIN PALABRAS

SEVILLA

AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Deposito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.362

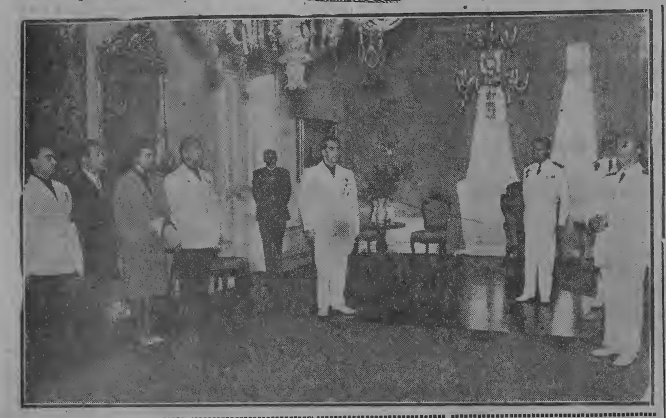
LUNES 21 DE AGOSTO DE 1961

Discurso de S. E. el Jefe del Estado al Consejo Provincial de FET y de las JONS de Guipúzcoa

San Sebastián.—Un momento de la Audiencia de S. E. el Jefe del Estado al Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Guipúzcoa, durante la cual pronunció el Caudillo un importante discurso. (Foto Cifra.)

Acuerdo comercial chino - brasileño

Hongkong, 21. (Efe.) — Un acuerdo comercial y de pagos entre el Banco Popular chino y el Banco del Brasil ha sido firmado hoy en Pekín, según anuncia la agencia de noticias Nueva China. Los firmantes del mencionado acuerdo han sido el vicepresidente del Banco Popular de la China comunista, Ting Tung-Fang, y Eleuterio Froença de Gouvez, miembro de la delegación comercial brasileña y representante del Banco del Brasil.



DISTURBIOS RACIALES EN INGLATERRA

Blancos y "de color" se acometen en las calles de Middlesbrongh

Middlesbrough (Yorkshire, Reino Unido), 21. (EFE).—Se han producido graves disturbios interraciales en esta ciudad inglesa. Las vidrieras de un café frecuentado por gentes de color saltaron hechas añicos por las piedras lanzadas por una enfurecida multitud de unos quinientos blancos, que, además, apedrearon a la Policía que acudió a imponer el orden.

Disturbios de menor importancia siguieron surgiendo entre europeos y gentes de color en toda la noche última en esta ciudad de Middlesbrough, que dista 395 kilómetros de Londres.

La Policía ha facilitado un parte en el que se dice que fueron detenidas 21 personas, entre las que figura una mujer, a causa del incidente promovido en el café de Abdullah Abdo, un pakistani residente en Middlesbrough, a cuyo establecimiento concurrían numerosos compatriotas del dueño.

La Policía practica ahora una serie de investigaciones para esclarecer las causas del suceso, denominado choque "entre blancos y personas de color", ocurrido la noche última, en el curso del cual resultaron heridas nueve personas, entre las

(Continúa en la segunda pág.)

Paréntesis de calma en Berlín

El vicepresidente norteamericano Johnson emprendió el regreso a Estados Unidos

Hoy se entrevistará con Kennedy para informarle de su viaje

Berlín, 21. (EFE.)—El vicepresidente de los EE. UU., Lydon Johnson, ha salido de Berlín por vía aérea para Washington, después de una visita a la ciudad, que duró 35 horas.

Fue despedido por el gobernador de Berlín occidental, Willy Brandt.

El vicepresidente se entrevistara en Washington con el presidente Kennedy para informarle sobre el problema de Berlín.

La entrevista se celebrará inmediatamente después de su llegada a la capital norteamericana.

PEQUEÑO RETRASO DEL AVION DE JOHNSON

Shannon (Irlanda), 21. (EFE.)—La rotura de una ventanilla en la cabina de mando del avión «Boeing 707», en el que regresa a los Estados Unidos el vicepresidente, Lyndon Johnson, ha causado retraso en los planes de vuelo.

Mientras se instalaba una nueva ventanilla, proporcionada por la compañía TWA, Johnson desayunó y descansó un rato.

PROSIGUE EL VUELO A EE. UU.

Shannon (Irlanda), 21. (EFE.)—El avión del vicepresidente, Johnson, ha despegado de este aeropuerto a los 8,35 (hora española) con destino a la base de la Fuerza Aérea de Otis (Massachussetts).

En unas breves declaraciones en el aeropuerto de Shannon, Johnson dijo que la recepción de que ha sido objeto en Berlín era la mayor y la más entusiasta que se ha visto desde la liberación de Francia.

(Pasa a segunda página)

Dos accidentes ferroviarios:

En Vizcaya: dos muertos y siete heridos

En La Palma del Condado: treinta y nueve heridos

Santander, 20. (Cifra).—Ha descarrilado en una pendiente que existe entre las estaciones de Gibaja y Carranza, en el límite de las provincias de Vizcaya y Santander, el tren que salió de esta ciudad a las 6,10 de la tarde.

Hasta ahora se conocen datos de dos muertos y siete heridos, pero se desconoce si hay más víctimas, ya que salieron servicios de socorro de Bilbao, Santander y de otros puntos.

Los muertos ingresados en la casa de salud de Valdecilla son Purificación Lastra y de Obregón y Emilia Rueda, de Bilbao. En el mismo centro benéfico ingresaron cinco heridos: Sanuel Arce Laguera, de Bilbao, leve; Roberto Alvarez Rueda, de doce años, de Bilbao, muy grave; José Arce Aguera, de Bilbao, menos grave; Ramón Isla Cruz, de treinta y tres años, de Bilbao, menos grave, y Rosa Fernández Lastra, de diez años, de Bilbao, muy grave.

En la residensia sanatorial «Enrique Sotomayor» ingresaron dos heridos más: Manuel Sainz Echezarraga, de treinta y cuatro años, casado, natural de Arnedo (Logroño), y José Campo de Solórzano, casado, de treinta y seis años. Los dos re pronóstico leve.

El tren se componía de doce unidades y de ellas sólo descarrilaron la máquina y el vagón más inmediato a ella,

(Pasa a segunda página)

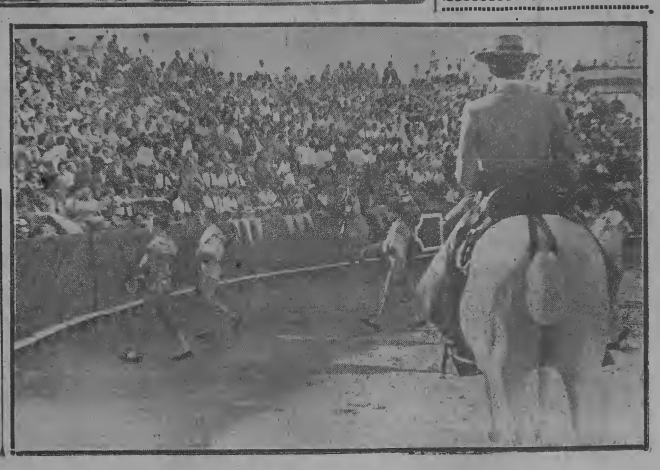


El líder del Mau-Mau, en libertad

Nairobi (Kenia), 21. (Efe). — Se han suprimido las restricciones impuestas a Jomo Kenyatta, ex líder del Mau-Mau. La supresión de las restricciones supone que Kenyatta podrá abandonar su actual residencia en Gatundu, a 24 kilómetros de Nairobi, y recorrer el territorio con entera libertad. Podrá realizar también actividades políticas.

CONTRASTES EN LA TAUROMAQUIA

Casi al mismo tiempo que acaecía la tragedia del derrumbamiento de la plaza portátil de Jimena de la Frontera, se ha inaugurado un nuevo coso taurino en el vecino pueblo de Alcalá de Guadaira. Ofrecemos a nuestros lectores estas dos fotografías, en mudo pero elocuente testimonio de los patéticos contrastes que el destino depara con frecuencia.



Una banda de "gansters" atraca el Casino Municipal de Niza

Niza, 21. (Efe.)—Un grupo de atracadores, armados de pistolas, irrumpieron en el Casino Municipal y ordenaron a los catorce "croupiers" que se pusieran en línea contra la pared, con las manos a la cabeza, mientras ellos se apoderaban de todo el dinero que había en las mesas de juego.

Los atónitos turistas, que constituían la mayoría de la clientela, contemplaron cómo los bandidos, que eran seis los que penetraron, se llevaban 18.000 francos (218.700 pesetas) y después inmediatamente tomaban un automóvil que habían dejado en la puerta principal del edificio y huían en él.

Mientras se efectuó el asalto, un séptimo "gangster" permanecía de guardia con una metralleta a fin de evitar que el portero o alguno de los jugadores diera la voz de alarma.

Disturbios raciales en Inglaterra

(Viene de primera página.)
que se encuentran seis agentes de policía.

Estos incidentes han empezado a producir un masivo exodo de pakistanies y árabes en este puerto de mar.

El propietario del café objeto del ataque, Abdullah Abdo, ha manifestado que, ante el sesgo que toman los acontecimientos, él y su esposa, blanca, de nacionalidad británica, con su hija de cinco años, se trasladarán a otro lugar, por lo menos provisionalmente.

"En trece años que llevo en este país —dijo Abdo—, nunca he visto nada como esto".

El superintendente Ralph Davison, por su parte, ha manifestado que la "situación era eléctrica". "Estamos tratando —añadió— de evitar que se extiendan estos incidentes".

La Policía ha declarado, igualmente, que se han producido una serie de incidentes menores a lo largo del día: la mayoría de ellos han sido pedreas contra establecimientos y casas de pakistanies y árabes residentes en esta localidad inglesa.

El origen de los disturbios parece ser que tuvo su nacimiento ayer, con motivo de que un árabe, llamado Hassain, compareció ante un tribunal, bajo la acusación de haber asesinado a un joven británico de 18 años de edad.

En el curso de las luchas habidas entre la Policía y los irritados manifestantes, resultaron, asimismo, varios coches de las fuerzas de seguridad averiados.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el «Esperen peatones», regresa a la acera de donde partiste.

El Ayuntamiento bilbaíno regala una bandera de combate a la fragata "Villa de Bilbao"

Presidió la entrega el ministro de Marina, cuya esposa fue la madrina del acto

Bilbao, 21. (Cifra).—El ministro de Marina, almirante Abárzuza, ha presidido la ceremonia de entrega de la bandera de combate que el Ayuntamiento bilbaíno regala a la fragata «Villa de Bilbao», de la Armada de guerra española, en cuyo acto ha sido madrina la esposa del ministro, señora de Abárzuza.

En el muelle del Arenal daban escolta al «Villa de Bilbao», la fragata «Atrevida», el minador «Neptuno» y el patrullero «V-1», en tanto que el destructor «Churruca» se hallaba fondeado en el puerto del Abra.

Sobre cubierta de las citadas unidades estaban formadas todas las tripulaciones que aguardaban la llegada del ministro de Marina.

En el atitemuelle esperaban al almirante Abárzuza el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; los almirantes Fernández Martín y Mendizábal, capitanes generales de los Departamentos Marítimos de El Ferrol del Caudillo y de Cartagena, respectivamente; capitán general de la Sexta Región Militar, teniente general Marín de Bernardo; jefe de la Región Aérea Pirenaica, teniente general Lacalle; gobernador militar de la Plaza, general Fernández de Pinedo; comandante militar de Marina, señor Ribera; presidente de la Diputación y gobernador civil en funciones, señor Careaga; alcalde de Bilbao, señor Hurtado de Saracho; vicario de la Diócesis, don León María Martínez, que ostentaba la representación del prelado; generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos, dotaciones de las citadas unidades de guerra y numerosas representaciones, así como distinguidas señoras.

El almirante Abárzuza, su esposa y las demás autoridades, subieron a bordo del minador "Neptuno" donde se celebró una misa, terminada la cual, el ministro y acompañantes se trasladaron a bordo de la fragata "Villa de Bilbao" donde se efectuó la ceremonia de la entrega de dicha bandera de combate.

Primeramente pronunció un discurso el alcalde de Bilbao, quien manifestó su agradecimiento al ministro por presidir este acto y a la señora de Abárzuza por haber aceptado el madrinazgo.

A continuación habló la esposa del ministro, señora de Abárzuza, en calidad de madrina del acto. Tras declarar su satisfacción por haber sido nombrada madrina en la entrega de la bandera de combate, destacó la tradicional fidelidad de Bilbao a las empresas marineras y el orgullo y la satisfacción que representaba para esta ciudad el que llevara su nombre un barco de guerra.

Por último, el vicario general de la Diócesis, en nombre del Obispo, bendijo la bandera.

Finalmente, el comandante del "Villa de Bilbao", don Raúl Hermida, pronunció unas palabras para manifestar que la bandera que le entregaban nunca sería arriada y jamás mancillada "estando dispuesto tanto él como su tripulación a derramar hasta la última gota de sangre para defenderla dignamente.

"Ni un céntimo para los comunistas", slogan de los obreros berlineses

LOS "GRUPOS DE LUCHA" SE REINTEGRAN A SUS TRABAJOS

Berlín, 21. (Efe.)—La mayor parte de las fuerzas premilitares de la Alemania oriental, conocidas con el nombre de "grupos de lucha de las fábricas", encargadas de vigilar la frontera con Berlín occidental, han vuelto, al parecer, a sus trabajos.

Un periodista de la Agencia Reuter que deambuló por las calles de Berlín Este ha informado que solamente pudo ver a unos pocos grupos aislados, armados con metralleta, pero en número mucho menor que la pasada noche.

EL FERROCARRIL "ELEVADO" CIRCULA VACIO

Berlín, 21. (Efe.)—Los trenes del ferrocarril elevado circulan esta mañana prácticamente vacíos por el Berlín Oeste, mientras elementos de los Sindicatos berlineses occidentales se concentran en las estaciones del ferrocarril portando pancartas en las que se lee: "Ni un céntimo para los comunistas".

Los alemanes orientales, que, según el estatuto cuatripartito, administran el ferrocarril, han cortado todas las líneas, excepto una, entre las dos zonas de Berlín y entre la Alemania oriental y el Berlín Oeste.

Mientras tanto, jóvenes comunistas han establecido una nueva barrera de 8 metros detrás de la existente entre el sector británico de Spandau y Alemania del Este.

La Policía del Berlín occidental ha informado que durante la noche pasada todo ha permanecido en calma en la línea fronteriza Este-Oeste, pero que varios alemanes orientales han conseguido huir a Occidente, pese a las medidas de control de las autoridades de Alemania comunista.

Es detenida la presunta autora del robo de unos cuadros de Cezanne

Los ocho lienzos robados estaban valorados en dos millones de dólares

Aix-En-Provence (Francia), 21. (Efe).—La Policía francesa ha detenido a una persona a la que se considera como sospechosa en relación con el robo de ocho cuadros del pintor Paul Cezanne —valorados en dos millones de dólares— que se produjo en esta ciudad el día 13, según se afirma en fuentes bien informadas.

La identidad del sospechoso no es conocida. La Policía ha rehusado comentar o confirmar que se ha practicado una detención. Las citadas fuentes agregaron que el sospechoso fue visto en las cercanías del pabellón Vendome, de donde desaparecieron los cuadros, la víspera del día en que se cometió el robo.

En el citado pabellón, que se exhibía una colección de óleos, acuarelas y dibujos de Cezanne; entre los cuadros desaparecidos figura uno que representa un grupo de calaveras, «Les cranes», en el cual Cezanne trabajó durante cuatro años. Se considera que este cuadro tiene un valor incalculable.

PARENTESIS DE CALMA EN BERLIN

(Viene de primera pagina)

Agrgó el vicepresidente que su visita a Berlín había sido una misión de paz y que mucha gente se ha dado cuenta de que «deseamos hacer todo lo posible para proteger la paz».

HOY SE ENTREVISTARAN KENNEDY Y JOHNSON

Hyannis Port, Massachusetts, Estados Unidos 21. (Efe).—El presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, ha cambiado de planes y ha decidido, en consecuencia regresar a Washington para celebrar un cambio de impresiones con el vicepresidente Lyndon B. Johnson, a su regreso de Alemania.

En principio, Kennedy, abrigaba el propósito de permanecer en su retiro veraniego, a donde había llegado ayer mañana, hasta el martes, y recibir aquí al vicepresidente a su retorno de su visita a Bonn y Berlín oeste.

Según los nuevos propósitos del jefe del Estado norteamericano, éste regresará hoy a la capital federal, a la que llegará a las 22'15 (hora española).

Se espera que para esa hora el vicepresidente ya esté esperándole para informarle de su visita a Alemania.

ADENAUER VISITARA MAÑANA EL BERLIN OESTE

Berlín, 21. (Efe).—El Dr. Conrad Adenauer canciller de Alemania, visitará Berlín occidental mañana martes, ha anunciado la agencia informativa alemana DPA.

El Dr. Adenauer visitará el campamento de refugiados de Mariehfelde y luego realizará una jira por la zona fronteriza del sector, antes de emprender viaje de regreso a Bonn, en la noche del mismo día.

LAS VISITAS A DINAMARCA DE UN "FERRY-BOAT" ORIENTAL SUSPENDIDAS

Gedser (Dinamarca), 21. (Efe).—El "ferry-boat" oriental alemán, "Seebad Wernemunde", no ha realizado su acostumbrada visita al puerto danés de Gedser, "debido —se ha dicho— a las malas condiciones atmosféricas".

Pero los observadores daneses creen que la crisis de Berlín ha sido el verdadero motivo.

Las autoridades danesas no saben si el "ferry" continuará realizando o no sus acostumbradas visitas.

«BERLIN PODRA SOBREVIVIR CON OTRO «PUENTE AEREO», HA DICHO EL GENERAL CLAY

Berlín, 21. (Efe).—El general Lucius B. Clay ha declarado que el cierre de las fronteras entre las zonas oriental y occidental de Alemania no debe ser cortapisa para las negociaciones en torno a Berlín, entre Oriente y Occidente.

En el curso de una entrevista por Radio Europa Libre, el que fue gobernador militar norteamericano en Alemania, durante el bloqueo de Berlín entre 1948 y 1949, ha dicho:

«Desde luego, cuanto haga cualquiera de los dos bandos, en aumento de las actuales tensiones, opondrá mayores dificultades a las negociaciones. No creo, sin embargo, que estas medidas representen, en sí, la crisis de Berlín.»

Clay dijo que era inevitable que el Gobierno comunista de Alemania oriental terminase por decidir el no permitir mayor afluencia de la población hacia Alemania occidental».

«Como tampoco Kruschev podrá evitar esta manifestación al mundo de que a todo aquél que se le permita escoger, abandonará toda influencia comunista.»

Clay afirmó que Berlín podría sobrevivir a otro bloqueo, mediante un nuevo «puente aéreo», aunque sería una grave equivocación depender por entero de tal «puente» como medio de evitar el bloqueo de Berlín».

El general, ahora retirado, acompañó al vicepresidente Lyndon B. Johnson a Alemania para demostrar el interés de los EE. UU. en la actual situación de Berlín.

REUNION DE LA NATO

París, 21. (EFE).— El Consejo Permanente de la Organización del Tratado del Atlántico Norte tiene prevista una reunión para las 15 (hora española) de esta tarde.

Presidirá la reunión el secretario general de la NATO, Dirk Stikker.

Se cree saber que en la reunión se discutirán los planes de los miembros de la Alianza en relación con las medidas militares norteamericanas para hacer frente a la crisis de Berlín.

DISMINUYE LA TENSION EN BERLIN

Berlín, 21. (EFE). Trece mil policías berlineses occidentales han recibido hoy órdenes de suspender el "estado de alarma" en el que han operado desde que los comunistas cerraron la frontera Este-Oeste de la ciudad hace ocho días.

Tal acción es considerada como un mejoramiento de la situación en el Berlín Oeste tras la visita a la ciudad del vicepresidente norteamericano Lyndon Johnson y la llegada a Berlín de un grupo de combate del Ejército de los Estados Unidos.

Aunque fuerzas del Ejército de la Policía y de la milicia de la Alemania del Este continúan patrullando por las fronteras de la dividida ciudad, se considera que ha disminuido substancialmente la tensión.

Dos accidentes ferroviarios

(Viene de primera página)
ocupado éste por treinta y dos viajeros.

ACCIDENTE EN LA PALMA DEL CONDADO

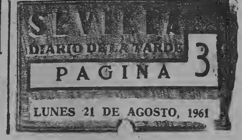
La Palma del Condado (Huelva), 21. (Cifra).—Treinta y nueve personas han resultado heridas en un choque de trenes ocurrido este mediodía en la Palma del Condado, al parecer por no efectuarse a tiempo el correspondiente cambio de agujas.

El tren correo núm. 493, que iba de Huelva a Sevilla y el 1.404, de Sevilla-Huelva, chocaron cuando circulaban en dirección contraria. Los vagones de ambos convoyes quedaron todos en la vía y aparentemente sin daños, materiales, ya que el choque no muy muy violento debido a que el maquinista del tren correo, al darse cuenta de que avanzaba por la misma vía del expreso, inició la marcha atrás.

Hasta el momento se sabe que las personas heridas, siete los son de carácter menos grave, y 29 leves.

De los heridos graves únicamente se conoce el nombre de uno de ellos, que es Teresa Díaz García.

"Nuestras exportaciones al área del Mercado Común han ido "in crescendo"



"Recuerda esta consigna: Invertir para exportar"

Trascendental discurso del ministro de Comercio

(Conclusión)

Ninguna de las dos perspectivas es, afortunadamente, la nuestra. El desarrollo actualmente, incluso para países más desarrollados, prefiere un esfuerzo en todo el mundo, pero ahora está ya la técnica a su disposición para dar saltos desconunales en el progreso, la técnica de los países más avanzados, que se presta a manos llenas a los subdesarrollados. Está el ahorro en esos países que directamente o a través de entidades internacionales se les hace fluir, y están sistemas más humanos, más justos, para hacer compatible el ahorro con una mejor distribución. Nosotros hemos entrado ya por uno de esos caminos, que hemos de seguir a fondo, y ustedes, empresarios españoles, tienen que darse cuenta de que son este tipo de soluciones las que tienen que marcar la forma social de nuestro Plan de Desarrollo. La fórmula, en el fondo, es sencilla, no es la única, pero es bastante satisfactoria. Se necesita, por un lado, ahorrar más de lo normal, forzar un poco el ahorro, y la renta, las remuneraciones, de la mayor parte de la población, son pequeñas, son bajas todavía y no puede salir de ellas un volumen de ahorro muy fuerte. Entonces, lo que había venido ocurriendo es que el ahorro salía de las rentas más elevadas y, por tanto, el patrimonio del país iba afluyendo a los titulares de esas rentas elevadas, que en gran parte se ahorraban y financiaban el desarrollo. Pero se empeoraba la distribución, había más desigualdad todavía, no en la renta, pero sí en los capitales. Si se mejora la distribución, si aumenta la remuneración del trabajo, es posible que, abandonado a sí mismo, ese sector del trabajo tienda a consumir todo o casi todo lo que supone ese aumento de remuneración que va a proporcionar cada etapa del Plan de Desarrollo, restando medios de financiación para la etapa siguiente.

Por lo tanto, una fórmula que se está ya utilizando y que se debe seguir utilizando en mayor medida, es que este aumento de remuneraciones, resultado de la mayor productividad en las empresas, vaya al trabajador, pero quede retenido, siendo propiedad suya en todo caso, no del empresario, no del capitalista, quede retenido en forma de ahorro, bien para financiar las ampliaciones de su empresa, bien para financiar la ampliación o creación de otras empresas. Es decir, que sea al propio tiempo algo que le viene a él y mejore la distribución de la riqueza y del patrimonio, porque él empieza a tener más que lo que tenía antes, pero que ese aumento de remuneración no se apresure a consumirlo en su totalidad, sino que deje pasar un lapso de tiempo, dos o tres años, dejando ahorrada una parte, dejándola invertida para que su aumento de ahorro pueda contribuir a financiar el empujón inmediatamente posterior de ese desarrollo, de esa elevación del nivel de vida.

Ustedes, empresarios, al enfrentarse con el Plan de Desarrollo y con la integración, tienen delante lo que podríamos llamar la prueba del fuego. Si se considera, y es seguro que se considerará, que es necesario elevar el nivel de renta "per capita" de los españoles a un ritmo bastante fuerte, del 4, del 5, del 6 por 100 durante estos próximos años, será el esfuerzo inversor de ustedes el que lo consiga. Si no lo consiguiese; ¿qué otra alternativa habría? ¿Renunciar? Ustedes saben perfectamente que no se puede. En la medida en que la iniciativa privada falle en asegurar ese ritmo de desarrollo que el país demanda irá siendo sustituida por el Estado inevitablemente.

Iremos socializando la economía inevitablemente en la medida en que ustedes, empresarios españoles, no cumplan y no logren alcanzar el nivel de inversión suficiente para ese crecimiento del cuatro, del cinco, del seis por ciento. Si lo hacen, en cambio, el Estado tendrá que irse batiendo en retirada, no ya con respecto a nuevas inversiones, sino incluso en retirada con respecto a los sectores que actualmente viven. Nadie más que yo, y creo que conmigo todo el Gobierno, desea, no levantar, sino, si es posible, retroceder por el camino de la socialización de la economía española. No ya que pueda haber el temor de llegar a una economía de tipo estatal, comunista, no; es que un grado excesivamente elevado de socialización en la economía, no un cierto grado al que no se puede renunciar, y menos después de haber visto la luz la encíclica "Mater et Magistra"; pero sí un grado excesivo de socialización produce, y también la experiencia nos lo enseña, una apatía en todo el mundo de la economía. En primer lugar, en los empresarios, pero también después en todos los demás, funcionarios, trabajadores, etc., y entonces comienza un círculo vicioso permanente de aumento de la estatificación y de depresión económica que no me atrevería a afirmar que es la situación de algunos países (concretamente se me ocurre en estos momentos la Gran Bretaña en estos últimos años), que se debe en gran parte a haber ido demasiado lejos por el camino de la socialización. No hay más que ver diferencia de espíritu con el pasado en un país como ese, que fue el exponente máximo de la libre empresa y del amor al riesgo económico, cómo la vida económica no pulsa en ninguno de los sectores como tendría que pulsar, y cómo se ha producido una serie de crisis recurrentes año tras año, de las cuales no saben exactamente cómo salir.

LA INTEGRACION, CONVENIENCIA DE UNA BUENA SITUACION NEGOCIADORA

En relación con el problema de la integración, para España, en este momento, la cuestión es importante y delicada. Yo no quería tener que verme en el trance de negociar la asociación con el Mercado Común en una situación paralela a la que, por ejemplo, está en este momento la Gran Bretaña, porque ha tenido que ir obligada, en cierto modo, por las circunstancias. Quizá la comunidad económica británica está pensando que necesita urgentemente el Mercado Común como mercado de sus productos para revitalizar una actividad exportadora que se ha venido muriendo últimamente, para crear un incentivo en la vida económica, un estímulo, un espolazo que levante, ante el choque de la competencia que se les va a producir, otra vez el espíritu empresarial británico. Quizá, efectivamente, el ingreso de este país en el Mercado Común sea la solución de sus males. Pero hay un hecho, y es que el haber tenido que ir necesariamente ahora, porque no logran enderezar la balanza de pagos, porque la libra esterlina está en peligro y hay que hacer todo menos devaluarla, porque la única salida que parece que ha encontrado es negociar, le pone en manos de sus oponentes en la negociación de una forma que le resta enormemente capacidad de negociación, al no tener capacidad de resistencia.

Yo digo que si un día negociamos con el Mercado Común, querría que cuando fuésemos a negociar no estuviésemos en situación de no tener más remedio que decir a todo que sí. Yo no hubiera querido tener que ir a negociar en momentos en los cuales no había capacidad defensiva para nuestra balanza de pagos. Afortunadamente, ahora las hay. Afortunadamente, nuestro problema de enlace con el Mercado Común es fundamentalmente un problema comercial, es un problema de defensa del futuro de nuestras exportaciones agrícolas. En la medida que nuestra balanza de pagos esté fuerte, sana holgada, en que una discriminación transitoria del Mercado Común contra nuestras exportaciones no pueda perjudicarnos sustancialmente, nosotros tenemos una capacidad de negociación, de aguante, muy grande. De otra forma, y dado lo poco que pesamos dentro de la vida económica del Mercado Común y en general de Europa (porque si nuestras exportaciones a ella representaban el año pasado el 70 por 100 de nuestras exportaciones totales), sus exportaciones a nosotros no representan más que el 1 por 100 de su total. Por lo tanto —sigo—, lo que yo quiero saber antes de que nos pongamos a negociar es si podemos contar con la posibilidad de aguantar indefinidamente hasta que nos interese encontrar términos suficientemente buenos para asociarnos, o si no vamos a poder aguantar. Y en eso, como en todo, señores, en el desarrollo como en la integración, la última palabra la tienen ustedes. Y querría todavía, aunque me estoy haciendo ya un poco largo, no dejar de aclarar un poco más todos estos conceptos.

Dejemos una serie de aspectos que quería haber tocado sobre el plan de desarrollo. No es tan urgente, quizá, como plantear el problema de la integración, y no porque la integración sea urgente para nosotros, sino para que los que sienten temores, para centrar el problema un poco en la calle, para hacer desaparecer nerviosismos absolutamente injustificados y perturbadores en relación con este problema.

Si ya había una cierta ansiedad antes de los últimos acontecimientos me parece que el nerviosismo ha crecido con la solicitud de la Gran Bretaña de entablar negociaciones para ingresar, parece ser, como miembro de pleno derecho en el Mercado Común. Tengo que decir que desde mi punto de vista la situación no ha cambiado sustancialmente. Hemos perdido quizá una cierta capacidad negociadora, una cierta facilidad maniobrera, que teníamos antes para dirigirnos a uno u otro de los grupos. Pero aparte eso, y pensando en la integración final, la situación viene a ser, en definitiva, la misma. O había una Europa unida o no había tal Europa.

Las opiniones expresadas hasta ahora en relación con la posición española sobre la integración han pecado, en general, de superficiales; posiblemente no haya los medios suficientes para estudiarla a fondo por quienes no tienen la administración del Estado, los datos, las cifras, etc., para plantearse el problema un poco técnicamente. Quizá falta gente preparada. Quizá falta tiempo. No sé, pero, en general, son pocos los estudios que nos pueden ayudar a enfrentarnos con el problema, a conocer corrientes de opiniones solventes, responsables, fundamentadas, en el país, a las cuales habrá que atender necesariamente cuando se tome la decisión. Una vez más, por lo tanto, tengo que animarles, estimularles a que a través de todos los caminos que están en sus manos, y que ustedes viven, entidades, asociaciones. Sindicatos, etcétera, se preocupen de formar un criterio y de crear un ambiente. Y esto para ustedes tanto como para nosotros. Un ambiente que les permita a ustedes vivir el problema con conocimiento de causa. Y un ambiente con respecto al cual lo que yo voy a decirles aquí pretendo que sean simplemente unos elementos de información, para que ustedes puedan manejar, si no la totalidad de los aspectos del problema, porque es imposible, sí los fundamentales, tal como yo los veo en este momento. Al decir que no había un estudio que tuviese la altura suficiente quiero eliminar de aquel juicio a uno y al hombre que lo ha dirigido. Se trata de don José Larraz, ex ministro de Hacienda, economista y sociólogo, político y jurista, al mismo tiempo, de primera categoría, que se ha enfrentado con el problema desde hace muchos años. Yo asistí al nacimiento de esa obra importante que ha realizado durante los diez o doce años últimos; él ha ido creando su propio juicio, su propio criterio de una forma documentada, de una forma responsable, y lo ha venido exponiendo en estos últimos tiempos, incluso con unas variaciones de matices, que si a algunos les han podido parecer que les defraudaban, desde el punto de vista de los que tenemos una responsabilidad concreta —bien en la Administración bien sea en la esfera privada—, nos hacen prestigiar todavía más la opinión y al hombre que la ha expuesto. Yo escuché una conferencia en Madrid, de una responsabilidad, de una solvencia, de una ausencia de prejuicios, de un realismo, que verdaderamente le honran.

Tengo que decirles a ustedes que las conclusiones de Larraz son en gran parte las mías, y que creo que nadie responsable en España en este momento puede llegar a otras sensiblemente diferentes. Algo no ha podido decir don José Larraz que yo voy a intentar decir aquí a ustedes, porque tengo en este momento, por estar donde estoy, unos elementos de información de que él ha carecido. Pero que no puede decirse que no haya intuido, porque en una de sus conclusiones, incluso se ve que pensaba que podía ocurrir algo de eso

EL MERCADO COMUN, COMO FORMACION POLITICA

El Mercado Común pretende, implícita o explícitamente, ser una formación política a la larga. En este sentido nosotros, hoy por hoy, no nos sentimos inclinados a participar en él por muchas razones. Pero incluso como formación política, nos convendría saber qué perspectivas tiene, porque, en definitiva, esas posibilidades políticas últimas van a ir arrastrando también los aspectos económicos del Mercado Común. Muy por encima, tenemos que decir los españoles, yo creo, que contemplamos esa formación con simpatía, con gran simpatía. ¡Qué duda cabe! Es un esfuerzo que con dificultades, con sacrificios, se está realizando para unir a unos países occidentales de Europa, frente al enemigo común. Y en este sentido, y en el sentido también de superación de antagonismos, de enfrentamientos tradicionales e históricos entre países de este bloque, es un paso importantísimo de la vida de nuestro planeta, de nuestra civilización.

Hay, no cabe duda alguna, un peligro; un peligro tanto más grande cuanto más fuerte, cuanto más intensa sea la asociación dentro del Mercado Común. Tiene el peligro de que la unidad entre los miembros de este Mercado Común contribuya a separarlos de los que no lo son Tenemos también en la Historia algo en que fijarnos a este respecto. Quizá la Historia procede a saltos de esta forma, pero en todo caso, si es así, si éste es un salto quizás un poco hacia atrás para que luego el salto hacia adelante sea posible, tenemos que estar preparados para este pequeño salto hacia atrás. El retroceso en la integración internacional que pueda suponer la integración europea. La Edad Media conoció una integración cosmopolita internacional máxima en el mundo entonces internacional y cristiano, y ese avance que fue la constitución de los Estados nacionales, nuestras Francias, nuestras Españas, nuestras Inglaterras, que fue un paso desde nuestro punto de vista importantísimo, que ahora están siendo posible quizás, esta otra integración supuso con respecto a la situación anterior, una separación, una ruptura; los Estados nacionales se aislaron dentro de ellos mismos y empezaron a discriminar unos contra otros.

Ahora puede pasar igual. Puede unirse Europa, pero Europa no es todo el mundo occidental, ni siquiera todo el mundo libre. Ahí quedan los Estados Unidos, que, aunque están dispuestos a que les cueste unos dólares en su balanza de pagos, como han dicho y con elegancia, con tal de que Europa se una, no podrán quizás aguantar esta discriminación porque es posible que ellos estén dispuestos a hacer un sacrificio en dólares, ¿pero es que están en condiciones de hacerlo? ¿Es que el dolar puede experimentar una baja adicional en el encaje oro de los 17.500 millones de dólares que hay en este momento en la reserva federal? ¿Es que nos conviene a nosotros dejarles que sufra los impactos el dólar por sacrificarse por Europa, o no caeremos todos alrededor de él? No son sólo los Estados Unidos los que necesitarán su pequeño o su gran arreglo con el Mercado Común a través de una zona de libre cambio o de lo que sea, sino Sudamérica la gran pagana de esta integración. El Mercado Común europeo nació para los europeos en el sentido más estricto de la palabra, pero se empieza a unir a algunos que ya no lo son tanto, a algunos que no lo son nada, a algunos países africanos de la Comunidad francesa, a algún otro también que se desea asociar; y si ahora negocia la Gran Bretaña con el Mercado Común, no va a dejar en la estacada no sólo a sus compañeros de la EFTA, sino a sus compañeros de la Commonwealth. Tendrá que ceder en unas cosas, tendrán que ceder los demás en otras, y, como consecuencia, se va a incorporar la Commonwealth no sólo como Commonwealth de la Gran Bretaña, sino como Commonwealth de toda Europa.

Facilidades a los productos africanos, por lo tanto, que compiten con los sudamericanos tropicales. Facilidades a los productos de la Commonwealth que compiten también con los de Sudamérica. Puede, es lógico, que haya una represalia a todo esto, que se cave quizás una zanja o un abismo que no existe en la actualidad entre el mundo europeo y el mundo americano.

Por otra parte, creo que puede estarse con esto, empujando a determinados grupos de países a determinados países aislados, en brazos de otros que no han sido los que histórica y culturalmente les convienen. El caso de Iberoamérica puede, ya estamos viendo lo que está ocurriendo en Punta del Este estos días, arrojarla económicamente y de una forma definitiva en manos de los Estados Unidos, bien a pesar de los Estados Unidos en este momento quizá, y hay muchos países por ahí, en Africa y fuera de ella, que no están libres de la posibilidad de echarse en brazos de Rusia ante ese cierre de un grupo potente proteccionista para sus productos de exportación. Bien es verdad que en la misma medida en que se ensancha la base geográfica del Mercado Común, en que el Mercado Común deja de ser europeo para convertirse en medio mundial, la idea política perderá fuerza, perderá intensidad y perderá ritmo de realización. Por eso también en ese sentido, es menos problema para nosotros el planteamos la cuestión en este momento.

No sé hasta qué punto, por otra parte, el sentido de la convivencia entre las difeentes formas culturales de la propia Europa existe con garantías para que puedan éstas sobrevivir; sin, contar, por ejemplo con el problema del idioma, que ha sido el factor determinante de unificación en todos los procesos de integración de la Historia, salvo quizás en el caso suizo; pero lo que ocurre en el caso suizo es que hay tres idiomas nacionales, y en Europa no se van a poner cinco o más idiomas nacionales.

LA ASOCIACION COMERCIAL AL MERCADO COMUN

Desde el punto de vista español, y no planteándonos como no nos podemos plantear, naturalmente, por ahora, una integración en el Mercado Común, una entrada de pleno derecho, el problema se nos plantea como una asociación comercial, algo parecido a lo que Grecia ha hecho últimamente: una unión aduanera, con matices de zona de libre cambio o sin ellos: una rebaja progresiva de aranceles interiores y un acoplamiento de nuestro arancel al del Mercado Común frente a terceros; porque, pensemos en esto en general, cuando se piensa en la asociación con el Mercado Común se piensa casi exclusivamente en el problema de las rebajas arancelarias entre sus miembros; pero aunque no nos integremos, aunque no nos asociemos esa asociación normalmente se planteará de entrada por lo menos, y probablemente en una gran parte, si no en su totalidad, al final, como un ingreso dentro del arancel común de ese Mercado Común, y este arancel común es también más bajo que el nuestro actual en casi su totalidad. Por lo tanto, no es sólo la competencia de los miembros del Mercado Común la que tendríamos a sufrir, sino también la de terceros países en medida mayor de la que sufrimos ahora.

Sin embargo, les voy a exponer a ustedes algo que es elemental: nuestro punto de vista, naturalmente; pero asimismo su punto de vista, el punto de vista de ellos. Dice el refrán que dos no riñen si uno no quiere; pero también se entiende en sentido contrario: que dos no se entienden o no se asocian si uno no quiere. Podemos no querer nosotros, pero pueden no querer ellos. El problema sin embargo —vaya por delante esta idea—, no es tanto del objetivo último a conseguir como de la estrategia a desarrollar, y esto vale tanto para ellos como para nosotros. Como siempre en política, los objetivos, muchas veces todo el mundo tiene los mismos, es la forma de llegar a ellos, es la estrategia en definitiva, la que cuenta. De aquí que para nosotros, si pensamos en llegar efectivamente a una asociación con el Mercado Común, el problema sea saber el cómo, el cuándo el hasta dónde la elección del momento. ¿Qué es lo que puede determinar para nosotros la elección del momento? ¿Desde nuestro punto de vista; es decir, suponiendo que ellos quisiesen en el momento en que nosotros quisiésemos para iniciar las negociaciones e ingresar?

Nosotros pretendemos al integrarnos o al asociarnos, en primer lugar, un objetivo de defensa industrial, objetivo elemental de defensa —aunque, vuelvo a insistir, la defensa no es más que una parte de nuestro objetivo y no puede ni debe ser todo nuestro objetivo— defensa industrial, de lo existente actualmente, que no se hunda nada de lo que hay que no se deba hundir, porque esté excesivamente mal montado y que también permita el desarrollo futuro es decir, la creación nueva industrial. En segundo lugar, a nosotros nos interesa la defensa de nuestras exportaciones agrícolas. Queremos defender lo que no tenemos ahora; queremos defender lo que crearemos en el futuro, y queremos mantener nuestras exportaciones al Mercado Común actuales y las que se incrementen después. Tengo por entendido que si no se consiguen sustancialmente estos dos objetivos no nos interesa ni nos podemos asociar ni integrar. Pero todo esto se puede englobar dentro de un objetivo fundamental que para mí es claro, que es único, y es la defensa de nuestro desarrollo económico.

Para mí, la asociación puede empezar a negociarse, y puede realizarse, siempre y cuando haya un mínimo de garantías de que el desarrollo económico español no se va a entorpecer con la integración. Fíjense ustedes que no digo "se va a favorecer con la integración", digo que "no se va a entorpecer con la integración". Yo estoy seguro de que entre ustedes y un poco el Estado, sacaremos adelante el desarrollo español, que empezaremos a marchar a un ritmo muy elevado, suficiente,

(Continúa en página siguiente)

Trascendental discurso del ministro de Comercio

(Viene de página anterior)

del 5 o del 6 por 100 de incremento de la renta nacional, y si la integración no mejora esas posibilidades de desarrollo ¡bendito sea Dios!, pero comprenda Bilbao que no vamos a esperar de la integración esa mejora, entre otras cosas, porque no está nada claro que la integración tenga necesariamente que favorecer nuestro desarrollo. No quiero extenderme aquí, alguna vez lo he aludido, no sé si fue en Valencia donde toqué este mismo tema hace unos meses. No está claro históricamente que cuando un país subdesarrollado se integra con uno desarrollado, muy desarrollado, se nivelen los desarrollos, que este subdesarrollado gane más, empiece a desarrollarse más fuertemente. Hay muchos casos de todo lo contrario, que ha crecido en la integración el que era grande y ha disminuído o se ha estancado el que era pequeño. Ahí tenemos un "mezzogiorno" italiano, por ejemplo, y ahora parece que se van a ocupar de él, pero se han pasado cien años desde la integración italiana sin lograr desarrollarse. En la integración española, al fin y al cabo nuestro mediodía ha seguido subdesarrollado en relación con el Norte, y hay muchos casos en que podía pensarse que había ocurrido lo mismo, por lo tanto no voy a buscar ya la integración, puesto que es cierto absolutamente que pueda favorecer nuestro desarrollo, voy a pedir, por lo menos, la seguridad de que nuestro desarrollo no resultará entorpecido.

¿Y cómo podremos tener la seguridad de que nuestro desarrollo no será entorpecido por la integración o por la asociación? Para mí ha transcurrido, a partir de este momento, un lapsus de tiempo suficiente para tener la seguridad de que el empresario español es capaz de sacar adelante por su propio esfuerzo el desarrollo económico español. Con una experiencia de un año, de dos años, de lo que sea, si el desarrollo económico español va adelante es que somos capaces nosotros de hacerlo, y entonces no me importaría nada llegar a una asociación de carácter comercial primero, y luego más intensa, con el Mercado Común o quien sea. Pero si yo no veo invertir, si yo no veo crecer a la economía española suficientemente, me resistiré, les aseguro a ustedes como un gato panza arriba a entrar en una asociación que, para mí, tiene unos peligros que todavía no han sido aclarados, ni por los mejor intencionados de aquí ni por los mejor intencionados de fuera, con los cuales hemos hablado de este asunto. Se da por supuesto así "gratis et amore" sin explicarlo, que, evidentemente, la integración nos va a favorecer, porque el ahorro europeo va a venir aquí a raudales a invertir cuando nos integremos.

Por ahora, no son los capitales los que están viniendo; es nuestra mano de obra la que se nos está yendo allí, a Alemania. Así, pues, si en las negociaciones no se puede llegar a una defensa de nuestras exportaciones, si nos dan unos plazos de acoplamiento en la industria para defender lo que tenemos, y si el desarrollo del futuro queda asegurado porque lo hemos conseguido antes de entrar, por nuestro propio esfuerzo, entonces y sólo entonces, para mí, se puede llegar a una asociación. Esto sin contar con que, evidentemente, hay otros factores que inevitablemente irán un poco a rastras de esa realidad nuestra europea. Pero la integración europea nos puede hacer perder lazos, conexiones históricas; históricas no en el sentido de la historia pasada tan sólo, sino de la historia futura, que es para nosotros, no sólo europea, sino también extraeuropea, fundamentalmente hispanoamericana.

LA POSICION DEL MERCADO COMUN FRENTE A NOSOTROS

Este es nuestro punto de vista. ¿Cuál es su punto de vista? Porque hay "su punto de vista". Esto es lo que olvida la generalidad de la gente cuando habla por ahí. No basta que nosotros queramos integrarnos, o asociarnos, o elegir el momento en que nos vamos a poner a negociar, es necesario que los otros estén de acuerdo sobre lo que nos integremos o nos asociemos, y sobre el momento en que nos vamos a integrar o a negociar sobre ello.

Naturalmente que llevamos tiempo haciendo sondeos a este respecto; no nos hemos estado mano sobre mano, ni dormidos, porque sería de locos haberlo hecho cuando es una cosa que no digo que no nos deje dormir, pero sí que está presente en nuestra preocupación continuamente. Si yo me he dedicado a viajar por ahí, a veces más de lo debido, no ha sido para hacer turismo, como ustedes comprenderán, y hemos tenido ocasión de hablar, de cambiar impresiones hasta donde los otros han querido que cambiemos impresiones sobre este problema de la integración, bien europea, bien hispanoamericana.

Pues bien, lo que les voy a decir ahora es una síntesis de estos cambios de impresiones, de estos sondeos. Lo que no he podido hasta cierto punto captar como síntesis, teniendo en cuenta que si nosotros todavía no tenemos muy claro lo que tenemos, ellos, en el fondo, tampoco lo tienen muy claro, a veces menos claro que nosotros.

Aquí Larraz tuvo esta intuición a que aludía antes, cuando en una de sus conclusiones dijo: "Si a pesar de la buena voluntad española —lo he copiado literalmente— no pudiera exceder la situación presente, ni siquiera para una asociación comercial"... bien; no es que no pueda extenderse, es que no está claro que eso; por nuestra propia voluntad en este momento podamos excederla.

La situación, con respecto a nuestros posibles asociados en el Mercado Común es la siguiente: unos, algunos de ellos, quieren que nos integremos; no piensan en una integración plena, pero sí en una asociación comercial de tipo Grecia. Son, en general, aquellos que no tienen conflicto de intereses con nosotros —y en este caso, los conflictos de intereses son los agrícolas—, es decir, aquellos a los cuales no perturba nuestra exportación agrícola. Están muy bien dispuestos. Hay otros que, por las razones que sea, no querrían quizá que nos asociemos, pero no se atreven a decirlo, porque está mal visto. (Lo mismo que en España está mal visto hablar contra la integración, aunque hay mucha gente que no es partidaria de ella). Y, finalmente, hay otros que ni quieren ni dejan de querer; dejan que los sectores económicos afectados en su país discutan entre ellos. Países en los cuales el sector industrial desea que nos asociemos y el sector agrícola no lo desea de ninguna manera. ¿Quién podrá al final? No es fácil de decir, pero lo que sí está claro es que estas posiciones conducirán inevitablemente en las negociaciones a situaciones difíciles; harán esas negociaciones durísimas, dificilísimas, y esto lo sabe todo el mundo. Ustedes comprenderán que los países del Mercado Común no van a aceptar que nosotros digamos: para las rebajas arancelarias que afecten a los productos industriales ustedes nos van a dar veinticinco años. Pero con respecto a las rebajas arancelarias mutuas de los agrícolas, automáticamente, dejen ustedes caer sus aranceles e inundar con nuestros productos sus mercados.

Claro, sí pedimos —y estamos dispuestos a pedir, y sólo sobre esa base negociaríamos— un retraso sustancial en las rebajas arancelarias en el sector industrial, automáticamente aparece la contrapartida negociadora por el lado de ellos: "Muy bien, pues ustedes también entonces recórtense, permítannos que nos defendamos temporalmente al menos, de las exportaciones agrícolas de ustedes". Es decir, que conseguiremos una parte de lo que deseamos para nuestra industria, pero no conseguiremos, probablemente, la totalidad, y no sé cuánto sería si queremos tener derecho a obtener inmediatamente, sin más, lo que deseamos en el sector agrícola al integrarnos.

El problema entonces sería: ¿Es que las compensaciones de orden industrial que nos van a dar —y que si marchamos como debemos marchar en la industria española, quizá no necesitemos esa cantidad de años para rebajar los aranceles— no van a ser a cambio de recortar nuestras exportaciones agrícolas de una forma tal que al quedarnos fuera nos va a suponer una situación mejor? Es cosa, por lo tanto, a pensar.

Evidentemente, esta es la posición de ellos y tienen derecho lógicamente a mantenerla, porque ahora ya no se trata de liberalizar un sector y no liberalizar otro, de rebajar un sector y no rebajar el otro. No, ellos efectivamente dicen que en nuestro beneficio no se rebaje en lo industrial; pero entonces dicen: "Juguemos por igual las dos cartas".

Por otra parte, incluso los que quieren que nos integremos quieren ser ellos los que nos marquen el momento de iniciar las negociaciones. Hay muchas razones para que así sea y se comprende. En este momento el Mercado Común tiene que pensar en la integración de la Gran Bretaña; hay ya negociaciones y detrás de ella van a venir Dinamarca, Noruega, facilita las dos, Suiza, Suecia, Austria, ya no tan fáciles por los problemas políticos; pero preveo que además del aspecto político se va a negociar con estos tres países también algo de lo económico-comercial y quizá estos tres países no entran en pleno derecho económico; es decir, sujetos al arancel común exterior todos ellos igual que los actuales "seis".

Después quedan los países mediterráneos agrícolas, que somos nosotros y Turquía. Se comprende que no tengan la cabeza los negociadores de estos países para enfrentarse ahora con el problema español, que no es ninguna bicoca, como se acaba de demostrar, porque las negociaciones, evidentemente, van a ser muy duras. Están agobiados, no tienen equipos negociadores suficientes: comprendo perfectamente que este momento no sea el escogido por ellos para negociar. Naturalmente que no hemos solicitado formalmente las negociaciones, porque, aparte todas las razones aducidas, parece elemental no solicitarla hasta que no sepamos que nos las van a conceder, y, por lo tanto, estamos en un compás de espera. Un compás de espera en que el resultado de las negociaciones con la Gran Bretaña, puede arrojar mucha luz sobre el futuro de nuestras negociaciones y nuestra asociación. Para mí tiene mucha importancia, tiene más interés lo que pueda salir de las conversaciones y de las negociaciones del Mercado Común, que pensaban que detrás del apéndice de la Commonwealth, que lo que ha ocurrido en el caso de Grecia. Los griegos han pagado un poco el temor del Mercado Común, que pensaba que detrás de ellos íbamos a negociar nosotros, y para no crear precedentes han estado, quizá, tirando de la cuerda excesivamente. Yo no asimilo nuestro caso al caso griego, aunque determinados puntos de vista sean semejantes. A mí me interesa más ver lo que va a ocurrir con esos intereses extraeuropeos ingleses constituídos por la Commonwealth; cosa muy difícil de saber y de la que no creo que en este momento tenga nadie idea, aunque se han apuntado posibles soluciones de concesiones en los productos de la Commonwealth y de no concesiones en otros. De concesiones, en aquellos productos que no pueden hacer daño a otros países europeos en el sectr agrícola, y de no concesiones, en aquellos que les pueden hacer daño.

Lo que no puede hacer daño a los países europeos puede hacerlo, en cambio, a los países africanos asociados al Mercado Común, pero, en fin, por ahí parece que van un poco los tiros. A no ser que la Gran Bretaña se encuentre tan sujeta al final de las negociaciones con su propia situación interior, que no pueda negarse a cualquier solución, habrá, tendrá que haber, unas concesiones por parte del Mercado Común, y evidentemente, ahí se romperá la unidad monolítica de los miembros de pleno derecho, y a mayor abundamiento, se irá rompiendo la de los asociados.

LA ECONOMIA ESPAÑOLA TIENE POCO QUE TEMER POR ESPERAR ACONTECIMIENTOS

Mientras tanto, yo les aseguro a ustedes que la economía española —lo cual no quiere decir todos y cada uno de los sectores en su totalidad—, en su conjunto, tiene poco que temer por esperar los acontecimientos para que de acuerdo con esa estrategia de que hablamos antes, ir poniendo los peones, ir utilizando las circunstancias interiores y exteriores y fortaleciendo nuestra posición negociadora para que sea óptima, por que en este momento la capacidad de aguante, de defensa de la economía española frente a la discriminación que el Mercado Común pueda realizar contra nuestros productos de exportación, es muy grande, porque la discriminación nos resulta pequeña.

En primer lugar, las razones que conducen al Mercado Común a asociarse con nosotros o aceptar nuestra asociación no son razones fundamentales de orden económico —ya les he dicho a ustedes antes que las exportaciones de todo Europa a España son el uno por ciento—. No se asocian con nosotros porque sea vital para ellos, ni mucho menos desde el punto de vista económico; se asocian por razones político-morales; digamos que se asocian por eso que les he dicho a ustedes hace un momento, porque nadie puede ir en este momento contra la integración del mundo occidental, porque no es elegante, porque no es popular, porque no es admisible. En este sentido, yo creo sinceramente que este factor jugará por lo menos igual mañana que hoy, y si me aprietan ustedes les diré que creo que jugará mejor y más mañana que hoy, tanto desde el punto de vista interior español como desde el punto de vista de la situación general política, económica internacional, no sólo de la europea, que pesará mucho, sino también del resto del mundo.

En segundo lugar, nos proporciona también una base de aguante es la ampliación de la base geográfica a que he aludido antes, la pérdida de la unidad de tratamiento a todos los asociados el aflojamiento de los lazos y de las discriminaciones frente a los terceros que esto tiene que traer consigo. La pérdida de ritmo de la integración nos favorece. Los que quedan fuera no se van a dejar arrastrar así como así, y buscarán formas de llegar a una entente de la cual podamos participar mientras se llega o no se llega a una integración. Pienso en los Estados Unidos, en la propia Iberoamérica.

Quería luego hacer alusión a un caso, el caso argentino, interesantísimo, importantísimo, para que nosotros nos hagamos un poco una idea de cómo se piensa por ahí fuera con respecto a las integraciones cuando se piensa con toda la cabeza, no sólo con el sector económico de la cabeza y a corto plazo, sino también con el sector político de la cabeza, y a largo plazo.

Nosotros seguimos teniendo, aunque ahora se integre, todos los mercados centroeuropeos occidentales. Seguimos teniendo nuestros mercados suramericanos, el norteamericano; tenemos Africa y los países árabes, tenemos el Extremo Oriente, tenemos el Este. Todo esto son posibilidades para exportar sin depender del Mercado Común. Y todo esto son posibilidad de diversificar incluso aquel talón de Aquiles de nuestras exportaciones al Mercado Común que son las exportaciones agrícolas. Las estamos ya utilizando, las vamos a utilizar al máximo. Iberoamérica lo está siendo ya, pero lo va a ser mucho más. A eso fuí en estos últimos meses yo allí: a buscar un mercado mucho más amplio para nuestros productos; la liberación que se está produciendo en el sector exterior de varios de aquellos países, los más desarrollados, los de mayor capacidad adquisitiva y, en definitiva, el crecimiento económico, hará que absorban cada vez más, porque tienen una buena voluntad, clarísimamente expuesta, de nuestros productos, independientemente de cualquier tipo de acercamiento más intenso en relación con la zona latino-americana de comercio libre.

Nuestros productos agrícolas pueden, evidentemente, seguir yendo como han ido estos años hacia el Este, en medida creciente y en definitiva, la propia expo... Mercado Común, que soporta una discriminación arancelaria, que podría ser grande si tuviésemos unos márgenes de beneficios muy pequeños, pero que es una discriminación despreciable en cierto modo si tenemos en cuenta que para la mayor parte de nuestros productos de exportación agrícola los márgenes de beneficios en esa exportación son muy grandes, por lo tanto, o peor que puede ocurrir es durante la época de transición, durante la época de aguante, unos recortes de esos márgenes de beneficio.

Pero nuestra capacidad competitiva no se limita sólo a los productos agrícolas. La discriminación del Mercado Común ha entrado con nosotros en juego desde el año 1959. Pues bien; tanto en lo agrícola como en lo industrial, nuestras exportaciones al área del Mercado Común y a la zona de libre cambio han ido "in crescendo". Como saben ustedes, nuestras exportaciones subieron el año 1959, con respecto al 1958, y en 1960, con respecto al 1959 no obstante que la rebaja arancelaria entre ellos fue progresando, es decir, subiendo la discriminación contra nosotros. Por lo tanto, no es un problema a corto plazo el que se nos plantea. Tenemos una capacidad de maniobra, una capacidad de negociación muy grande, tanto más grande cuanto más ustedes —vuelvo a decirlo y lo diría cien veces más— sean capaces de mantener un ritmo rápido de aumento de productividad y de desarrollo en la economía española.

La estabilización que fue idea para prepararnos para la integración, está funcionando al mismo tiempo como instrumento para permitirnos aguantar frente a esa integración. Pero voy a dedicar unas últimas palabras al caso argentino, dentro de esta argumentación por la espera para el momento más oportuno: los argentinos exportan el 35 por ciento de sus productos al actual Mercado Común y el 25 por ciento al área de la libra; es decir, en gran parte a la que va a integrarse quizá con ese Mercado Común. El 60 por ciento de sus exportaciones viene a una zona, al Mercado Común Europeo, a la cual ellos geográficamente no pertenecen; pero pertenecen comercialmente, económicamente, que es lo que cuenta. Sólo tienen relevancia en la economía las distancias que originan unos fletes que no permiten competir; pero desde el punto de vista de las exportaciones argentinas, las distancias, los costes adicionales de los fletes, no representan nada frente a las diferencias de coste primario con los idénticos productos europeos. Pues bien, ellos tienen una balanza de pagos en la cual las exportaciones de mercancías representan un porcentaje elevadísimo de todos los ingresos de divisas, porque en la balanza de pagos argentina el turismo cuenta poco y los otros invisibles también, y de esta exportación, que representa la casi totalidad de sus ingresos, el 60 por ciento viene a un área donde saben que les van a discriminar (frente a lo cual ya han protestado repetidas veces y con razón), y, sin embargo, no se les ha ocurrido, no ya integrarse, sino ni siquiera entablar negociaciones para asociarse. ¿Por qué ha sido esto? Desde un punto de vista comercial o económico, si esto hubiera ocurrido aquí —pienso yo—, todo el mundo estaría diciendo: ¡Nos vamos a quedar aislados!

Esta es la frase consagrada: nos quedamos aislados. Disco rojo para nuestras exportaciones. Lo tienen los argentinos y no se les ha ocurrido integrarse en Europa. Han montado una integración en Sudamérica, a la cual están enviando sólo el 10, el 15 por 100 de su exportación, como nosotros a Iberoamérica; aproximadamente el 10, y podemos llegar al 15 en fecha relativamente próxima.

Pues bien, para nosotros, aunque estamos exportando, el año 1960, un 65 ó un 75 por 100 de nuestros productos a la totalidad de Europa, los ingresos procedentes de exportaciones representan un porcentaje mucho más bajo de nuestros ingresos totales, que es lo que cuenta. Lo que cuenta es el corte que puedan sufrir los ingresos totales de esa balanza de pagos y no los de un sector determinado, digamos la exportación. ¿Qué representa el 70 por 100 de nuestras exportaciones con respecto a la totalidad de nuestros ingresos por balanza de pagos? Sí, como hemos visto llegaron a 1.500 millones de dólares este año, y las exportaciones son 800 y el 70 por 100 va a Europa occidental, son 560 millones de dólares sobre 1.500. Echen ustedes la cuenta y les saldrá el 37 por 100, aproximadamente.

No hay razón para ponerse nervioso frente al Mercado Común, por el peligro para nuestra balanza de pagos —porque está en riesgo, no el 37 (nunca llegaríamos a perder la totalidad de nuestras exportaciones a esa zona), sino una fracción, un cinco, un diez por 100 de esas exportaciones de ese 37 por 100— cuando hay otros países que tienen el 60 por 100 en peligro y siguen su propia política, porque están seguros de sí mismos, porque tienen una política clara, definida, una política que es no sólo económica, sino política, nacional y exterior. Yo quería que no olvidasen ustedes esto cuando llegue el momento de empezar a juzgar sobre integraciones a pensar, en definitiva, en dar un paso que tenemos que considerar como irreversible en la Historia. Porque ahora podremos desestabilizar como nos dé la gana, podemos financiar con inflación o de cualquiera otra forma, podemos seguir esta política agraria o la otra fiscal, pero el día que nos integremos no podremos dar marcha atrás y deshacer nuestra decisión.

CONCLUSIONES ACTUALES EN RELACION CON LA INTEGRACION

Conclusión a este respecto de la integración que no entablamos por ahora negociaciones formales con el Mercado Común; que mantenemos, naturalmente, nuestros contactos con ellos; que progresamos todo lo que podemos progresar en forma más o menos oficiosa o para ir teniendo claros los términos en que está planteado el problema y que, no lo olviden ustedes; el objetivo primordial no es la integración, sino el desarrollo. En la medida en que favorezca, o por lo menos, no perturbe nuestro desarrollo, nos integraremos. En la medida en que haya indicios claros de que no puede de perturbarle, no nos integraremos hasta que este desarrollo no se haya producido por nuestro propio esfuerzo. De todas maneras y para quitarles ese temor que parece que hay por ahí con respecto al supuesto aislamiento en que podemos quedar frente al Mercado Común, yo quisiera que ustedes pensasen si eso es posible en una época en que estamos a una hora de avión de París y a tres de la capital más alejada de Europa; en una época en que nos invaden los turistas por fronteras terrestres y marítimas, a razón de ocho millones al año, que prometen ser diez el que viene y doce el siguiente. Si en un momento en que con Mercado Común y discriminación y todo lo que quieran, nuestra mano de obra se va a los países del Mercado Común y los capitales se vienen del Mercado Común a España, a través de la Bolsa o en inversiones directas, no estamos aislados ni podremos llegar a estarlo; con negociaciones arancelarias que poco a poco van a ir haciendo bajar

(Continúa en página siguiente)

Hoy, solemne besamano a la Virgen de los Reyes

Mañana será descubierto el cuerpo del Rey San Fernando

Esta mañana, a las nueve, se celebró una misa en la capilla real de la Santa Iglesia Catedral, dando comienzo seguidamente el solemne besamanos de la Virgen de los Reyes. La venerada imagen, descendida de su "paso" procesional, fue colocada ante la urna del Santo Rey, prolongándose un continuado desfile hasta la una de la tarde, en que se dio fin a tan devoto acto.

Mañana, último día de la octava, desde las ocho y media de la mañana hasta las once, será descubierto el cuerpo del Rey San Fernando, según es tradicional en este día. Rendirá honores una compañía del Ejército con bandera y música.

FUNERAL POR EL BENEFICIADO SEÑOR HERNANDEZ GOMEZ

Esta mañana, a las once, en la capilla mayor de la Santa Iglesia Catedral, se ha celebrado solemne funeral en sufragio del reciente beneficiado fallecido, don Manuel Hernández Gómez. En el crucero fue instalado severo túmulo rodeado de cirios y blandones.

Ofició el canónigo don José Sebastián Bandarán, asistido de dos señores beneficiados.

La concurrencia de fieles fue muy numerosa.

Sucesos de ayer a hoy

UNO DE LOS ALMACENES DE LA AZUCARERA DE LOS ROSALES DESTRUIDO POR UN INCENDIO

Un incendio se declaró en la Azucarera de Los Rosales, iniciándose el siniestro en los almacenes de pulpa y propagándose rápidamente a los envases de fibra que contenían los productos para la elaboración azucarera.

Las llamas tomaron gran incremento, colaborando el vecindario con los bomberos en los trabajos de extinción que duraron varias horas. No pudo evitarse la destrucción de cuanto se guardaba en el referido almacén, ni el hundimiento de la techumbre del mismo.

Las pérdidas materiales son de gran consideración.

MOTO RECUPERADA

Por funcionarios de la Brigada Regional de Investigación Criminal ha sido recuperada la moto sustraída el pasado día 17 a don Manuel Pérez Rodríguez. La moto ha sido entregada en depósito a su propietario, no presentando ningún desperfecto, tan sólo ha desaparecido un bañador, que su dueño guardaba en la caja de herramientas.

LE SUSTRAEN LA CARTERA VIAJANDO EN UN AUTOBUS

Manuel García Jiménez ha denunciado que viajando en un autobús del Servicio Municipal de la línea número 7, durante el recorrido Estación de Córdoba-Macarena le han sustraído del bolsillo posterior del pantalón la cartera con 1.300 pesetas y documentos.

BALCONERO EN ACCION

El súbdito francés René Siere, que accidentalmente se encuentra en esta capital, alojándose en un hotel del barrio de Santa Cruz, ha denunciado que de madrugada han entrado por el balcón que había dejando abierto y le han sustraído un bolso que estaba sobre una silla con ropa y dos mil pesetas.

El ladrón fue visto en el interior de la habitación por su esposa al salir del cuarto de baño. Al verse descubierto se arrojó precipitadamente por el balcón que había entrado, dándose a la fuga.

VIOLENTAN LOS CIERRES DE UNA FARMACIA

Durante la madrugada han sido violentados los cierres de la farmacia instalada en la calle San Quintín propiedad de la licenciada doña María Pérez Olmedo, llevándose mil pesetas en moneda y billetes fraccionarios, que se guardaban en el interior de la caja registradora, que estaba abierta.

El robo fue descubierto por el dependiente al salir a abrir por la mañana, encontrándose la de hierro abierta.

LE DESAPARECE LA MOTO

Don Joaquín Rosa Pou ha denunciado que de la puerta de la piscina de calle Trastamara le han sustraído la moto de su propiedad, matrícula SE-37.506, que valora en doce mil pesetas.

PERDIDA O SUSTRACCION DE UN BOLSO CON ALHAJAS

Don Manuel Hoyos Menes, vecino de Ceuta, que accidentalmente se encuentra en esta capital, alojándose en calle Tomás Ybarra número 16, ha denunciado que visitando el Parque de María Luisa, en unión de su esposa, ésta ha sufrido la pérdida o sustracción del bolso de piel, en el que guardaba dos sortijas de oro, una medalla del mismo metal, unos pendientes de niña, también de oro, y otros objetos de menor valor. Las alhajas las valora en unas diez mil pesetas.

HERIDO POR LA EXPLOSION DE UN BARRENO

Procedente de El Viso del Alcor ha ingresado en el Hospital Central José Jiménez Moreno, de 34 años, que presenta quemaduras de primero y segundo grados en la cara y lesiones oculares, producidas al alcanzarle la explosión de un barreno.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes ha entrado en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 5, de esta capital, integrado por el magistrado juez, don Alfredo Gastalver Argomániz; secretario, don Vidal Estepa Morisana; forense, don Pascacio Serrano Villa; oficial, don José Portillo Neira; auxiliar, don Bartolomé Navarro Meca, y agente, don Francisco Rueda Ruiz.

Trascendental discurso del ministro de Comercio

(Viene de página anterior)

los aranceles para todos; con todo el mundo para ustedes por delante, salvo, en el peor de los casos ese grupo que se llama Europa, para exportar y para crear. Si estamos aislados o no, habría que decir como decían en otro tiempo los titulares del "Times" cuando había niebla en el Canal: "¡El continente, aislado!"

La mejor defensa para integrarse, la mejor defensa para no integrarse es prepararse para integrarse. La mejor medida para desarrollarse y para integrarse, invertir por la iniciativa privada. En todo caso, yo me negaría siempre a plantear una asociación de tipo integracionista por simples razones defensivas, por mimetismo, por entreguismo, o vamos a Europa dispuestos al ataque, a no ser cola de ratón, a no dejarnos invadir en todos los campos, en el cultural, en el político, en el económico, en el espiritual, o si no, más vale que no nos integremos. Llegará un momento en que eso se verá claro. Si vamos con espíritu de ataque o vamos con espíritu de defensa en el aspecto económico, una vez más lo repito, lo dirá la forma y la medida en que ustedes inviertan.

INVERTIR PARA EXPORTAR

Y de invertir, antes que en ningún otro sector, en los sectores exportadores. Invertir para exportar. He aquí un slogan que merece calar hondo y popularizarse. En manos de ustedes lo dejo. La exportación, la inversión en la exportación, tiene unas virtudes que pueden calificarse casi, casi, de económicamente milagrosa. El crecimiento económico italiano ha sido en gran parte un fruto de que se ha realizado a través del comercio exterior, de la espansión de la producción para la exportación, exportación de manufacturados, cuyos precios no caen en el mercado internacional. En nuestro caso, también exportar, invertir en la exportación, es un índice doble; en primer lugar, de que tendremos divisas para el desarrollo; es decir, que aseguraremos el desarrollo a través de ello. Y en segundo lugar, de que el crecimiento, ese desarrollo nos está preparando para la integración, porque si se exporta es porque estamos en precio, y si estamos en precio, entonces no nos importa bajar aranceles en el Mercado Común o frente a quien sea.

Señores, recuerden ustedes esta consigna hasta la próxima vez que les hable: Invertir para exportar. Muchas gracias". Al finalizar su importante discurso, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado el señor Ullastres, declaró oficialmente abierta la XII Feria Oficial de Muestras de Bilbao.

TROPEZONES DICE...

—Habrá buenos palomos ladrones... ¡¡pero como este nuestro!!...

Más adhesiones y aportaciones al homenaje al señor López Lozano

En la Secretaría de la Asociación de la Prensa se han recibido durante la pasada semana nuevas adhesiones al homenaje al presidente de la entidad, don Joaquín Carlos López Lozano, con motivo de la concesión de la Gran Cruz del Mérito Civil, cuyas insignias van a serle ofrecidas.

Entre las adhesiones recibidas destacan la del Excmo. señor capitán general de la II Región militar, don Antonio Castejón Espinosa, en afectuosa carta desde Palma de Mallorca, donde se encuentra; del gobernador militar, don Félix Gómez Guillamón y Guillamón; de don María no Pérez de Ayala; del director de "El Correo de Andalucía", don José Montoto y González de la Hoyuela; director del Centro de Edafología y Biología Aplicada de Cuarto, don Francisco González García, y personal a sus órdenes; don Manuel Delgado Aranda, director de Radio Nacional de España; alcalde de Estepa don Antonio Moreno Vergara; la Junta directiva del Real Betis Balompié, presidente del Colegio Oficial de Veterinarios, Unión Territorial de Cooperativas del Campo y Peña Sevillista "Al Relente".

A las aportaciones ya publicadas hay que sumar las siguientes:

Don Francisco Crespo Camino, 500 pesetas; Cid, S. A., agencia de publicidad, 300; don José María de Ybarra, 500; don Luis Ybarra Ybarra, 500; Corporación de Prácticos de la Ría y Puerto de Sevilla, 500; don Manuel Morugán Avila, 50; los encargados del Bar Gran Almirante, 300; don Julio Estefanía, 100; don Ernesto Batanero Herrera, de Carrión de los Céspedes, 25; doctor Borinches, 500; don Francisco González García, director, y personal del Centro de Edafología, 500; don José Montoto y González de la Hoyuela, 100; viuda de Juliá e Hijos, 300; Cofradía de San Roque, 100; don Francisco Rodríguez Simó, 100; don Manuel Delgado Rosales, 100; don Manuel Ramos Villegas, 100; Valtri Publicidad, 250; don José Vázquez Trigueros, 250; don Manuel Duque Domínguez, 100; don Juan M. Aguilar Lobo, 100; don Rafael Torres Medina 100; bares Los Corales y Las Maravillas, 100; don Antonio Reyes Aguilar, 100; don Antonio Reyes García, 50; don Antonio Gutiérrez Reves, 100; don Alfredo Martínez Alonso, 25; don José María Rocha y Rey 50; don Juan M. Carriazo, 100; don Manuel Rivas Gutiérrez, 25; Casa Juan, de Sanlúcar de Barrameda 100; don Contioso Fleming, de Huelva, 50; don Ricardo López Suárez Valera, de Córdoba, 200; don Evaristo de los Reyes Valladares de Pilas, 25; alcalde de Benacazón, 100; don Antonio Rodríguez Mora, de Madridejos, 50; don Manuel Benítez Salvatierra, 100; don Manuel Soto Ojeda, 25; don Ramón Soto Palacios, 25; don José Luis Venegas Ferraro, 25; Escuela Profesional de Turismo, de Sevilla, 100; don Federico Téjeiro Llanos, 50; don José García Gascón García, director gerente de Majalca, 300; Publicidad Bellido 250; don Fernando Ramos Moreno 100; don José Antonio del Barco Calzadilla, 100; don Carlos del Barco Calzadilla, 100; don Antonio Aguilar Maldonado, de Brenes, 100; Real Betis Balompié, 1.000; don Antonio Marra López Argamasilla, 100; don Guillermo Vilches Martínez, 100; Delegación de Información y Turismo, 100; don Joaquín Duque, 100; la Cruz del Campo, 1.000; Tejera y Olivares, de Camas, 250; don Antonio Marcos de Olmedo, 100; don Octavio Gil Munilla, 50; don Mariano Pérez de Ayala, 500; don Rafael y don José R. Ternero Salvago, 200; don Angel Rodríguez Barrios, 50. Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, 1.000; don José María Orellana, 200; don Manuel J. Fal Conde, 100; don Juan Domínguez Manjon, 200; don Tomás García Maneiro, 25; don H. P. S., 1.000; don Manuel Del gado Aranda, 250; Radio Nacional de España, emisora de Sevilla, 500; don Juan Sierra, 25; don Alfonso Roldán, de El Gastor (Cádiz), 25; Peña Sevillista "Al Relente", 100; don Antonio de la Orden Domínguez 100; don Manuel Espina Romero, 25; don Antonio Romero Carmona, 100; don José Rodríguez Herrera, 100; don Andrés Gago Suárez, 200; don Alonso Sebastián Morales, secretario técnico de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes, 100; don Juan José Gómez Martín, 100; don José María González Galván, 100; don Félix Moreno de la Cova, 1.000; don Regino Duque Domínguez, 100; Unión Territorial de Cooperativas del Campo, 250; D. Norberto Almarza dor Mendibábal, 50; don Antonio Moreno Vergara, de Estepa, 250; Redacción de "ABC", de Sevilla 1.300, don José Sánchez Lozano, 75; don José Ortiz Sánchez, 10; don José Bustamante Sánchez, 100; director de "Sevilla Veterinaria", 100; presidente del Colegio Oficial de Veterinarios de la Provincia de Sevilla, 250; don Eugenio de Eizaguirre Pozzi, 100; personal subalterno de la Asociación de la Prensa, 165; don Pedro Sánchez de Ibargüen Bustamante 250.

Las aportaciones continúan recibiéndose, de siete y media a nueve y media, en la Asociación de la Prensa.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones" regresa a la acera de donde partiste

BODAS

En la iglesia parroquial de la Virgen de los Dolores (Cerro del Aguila) y por su cura párroco, fue bendecido el enlace matrimonial de la simpática señorita Consuelo Perea Perea con el joven don Rafael Oliva Gandía. Fueron apadrinados por don Carmelo Perea Perea, hermano de la contrayente y la señora de don José Perea.

Después de la ceremonia religiosa todos los invitados fueron espléndidamente obsequiados y la nueva pareja emprendió viaje de luna de miel hacia varias capitales de España.

—En la iglesia parroquial de la Concepción se celebrado la boda de la bella señorita Florinda Alonso Flores y el joven don Antonio Ballesta Maqueda.

La feliz pareja fue apadrinada por don Manuel Alonso Domínguez y doña Natividad Maqueda Romero.

Después de la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente, saliendo los novios en viaje nupcial para varias capitales de España.

NECROLOGICAS

D. Salvador Guardiola Domínguez Fantoni y Pérez de Vargas

Esta mañana, a las once, en la parroquia del Sagrario, se ha celebrado solemne funeral, por el eterno descanso del alma del infortunado señor don Salvador Gnardiola Fantoni y Pérez de Vargas, muerto el día 21 de agosto del pasado año en Palma de Mallorca, en desgraciado accidente cuando tomaba parte como rejoneador en un festival taurino celebrado en la plaza de toros de la citada población.

A los píos sufragios han asistido su viuda, doña Mercedes Conradi Lizaur; sus padres, don Salvador Guardiola Fantoni y doña María Luisa Domínguez y Pérez de Vargas; sus hermanos, hermanos políticos y demás familiares y afectos.

También han asistido ganaderos, empresarios y profesionales del toreo, entre los que el infortunado rejoneador era muy querido y estimado.

Con tan triste motivo a su viuda, padres y demás familiares desde estas columnas les renovamos la más sentida expresión de sentimiento, a la vez que suplicamos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de su alma.

Terminado el funeral sus familiares y amigos se trasladaron al Cementerio de San Fernando, de esta ciudad, en el que reposan los restos del finado, depositando sobre su tumba numerosas coronas de flores.

Asimismo en numerosos templos de Sevilla y Utrera se han celebrado misas en sufragio de su alma.

También ayer tarde, en el templo de Santa Ana, por la Hermandad de costaleros, a la que pertenecía el finado, se han celebrado sufragios aplicados a su alma. Terminada la misa una Comisión de la Hermandad se trasladó al Cementerio de San Fernando para depositar una corona de flores sobre su tumba.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

†

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Isidro Jiménez Ferrer

esposo que fue de la señora

Doña Ana Salvatierra Romero

FALLECIO EL DIA 21 DE AGOSTO DE 1961, A LOS 61 AÑOS DE EDAD, EN SEVILLA, CONFORTADO CON LOS AUXILIOS ESPIRITUALES

R. I. P. A.

Su director espiritual; su desconsolada esposa; sus hijos, don Manuel, don Isidro y doña Amparo; hijos políticos, don Antonio Díaz Barroso, doña Araceli Barriento Delgado y doña María del Carmen Sánchez Reina; nietos hermanos políticos y demás parientes y afectos, RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al traslado de su cadáver a la iglesia parroquial de San Lorenzo, mañana, día 22, a las diez y media de la mañana, y seguidamente su conducción al Cementerio de San Fernando.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en la parroquia.

VIVIA: ROELAS, 8.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy: San Germán, San Hipólito y San Atanasio.

Santos de mañana: San Timoteo, Santa Juana, San Francisco y San Ciriaco.

Jubileo: Hoy, en la parroquia de San Lorenzo. Los días 22, 23 y 24, en la parroquia de San Bartolomé.

Función solemne a San Bernardo: Con gran asistencia de fieles se ha celebrado en la parroquia de San Bernardo solemne triduo, predicado por don Rafael Bellido Caro. Ayer, fiesta del titular, se celebró función solemne por la Ilustre Universidad de Curas Párrocos, predicando el citado orador sagrado. Mañana se celebrará procesión eucarística solemne por las calles de la feligresía, y al regreso, alocución, bendición y reserva.

Iglesia de la Visitación (Salesas): Hoy, fiesta de su gloriosa fundadora, Santa Juana Francisca Fremiot de Chantal, a las diez de la mañana, se ha celebrado solemne misa, predicando el R. P. Argüeso, y por la tarde, a las ocho, santo rosario, preces de la santa y bendición eucarística.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados desde el sábado. — Motonaves: Zuloaga, Barreras Puente, Labrador (panameño) y Tirán. Pesqueros: Malipesco y Marifeli. Vapor: Bicbold-Bohmer (holandés).

Buques salidos desde el sábado. — Vapores: Exiria y Exilona (norteamericana) y Sac Alicante. Motonaves: Pronto (noruega), Lystun (alemana), Concordia Anders (noruega) y Pico de Eneto. Petrolero: Campóo. Pesqueros: Marifeli, Juan Verdia y Besugo.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche:

Castilla, 7; Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad); Plaza Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Román); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José María Izquierdo (Bda. Pío XII).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Tetuán, 4; Feria, 130; Pagés del Corro, 78; Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Santa Lucía, 17; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila).

El Instituto Nacional de Previsión necesita adquirir varios solares

El Instituto Nacional de Previsión necesita adquirir en esta provincia con destino a las instalaciones sanitarias los siguientes solares:

Un solar en la zona del Tardón, con destino a Ambulatorio Auxiliar, de una superficie de 500 a 1.000 metros cuadrados.

Un solar en la zona de Amate, con destino a Ambulatorio Auxiliar, de una superficie de 500 a 1.000 metros cuadrados.

Un solar en la zona del Prado de San Sebastián, con destino a Ambulatorio completo, de una superficie de 1.500 a 2.000 metros cuadrados.

Un solar en la zona de Triana, con destino a Ambulatorio completo, de una superficie de 1.500 a 2.000 metros cuadrados.

Los propietarios de solares que deseen venderlos al Instituto deberán efectuar su oferta con arreglo a las bases que se detallan en el anuncio publicado en el número del Boletín Oficial de la Provincia correspondiente al día 11 de agosto del corriente año.

ATENCION

Necesitamos corresponsales para plaza en propiedad en todos los pueblos provincia de Sevilla, retribución fija y comisión. Dirigirse por escrito a "Créditos y Asesoramientos Mercantiles", Pajaritos, núm. 11, 2.º Departamento 3.º Sevilla.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta,

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO: "LOS CASTIGADORES"

Buena película nacional esta que Alfonso Balcázar nos presenta bajo el título de "Los castigadores". Buena película nacional que parece, por su forma de realización, por su tema, italiana. Entra de lleno en el terreno neorrealista esta cinta que nos presenta, con afán moralizador, situaciones muy actuales de la juventud. Se nos cuenta en el argumento como dos jovencitos muy "snobs" y tunantes ellos, se dedican a "castigar" a las chicas, pues son dos perfectos y experimentados "donjuanes" capaces de traer de cabeza a la más pintada... Hasta que dan con una chica que se las sabe todas y que es capaz de dar sopas con honda al más pintado.

Todo esto da pie a una serie de divertidas escenas con las que el espectador pasa un rato agradable con las reacciones de unos y otras y viendo reflejados en la pantalla bastantes casos que se dan continuamente en nuestras calles.

Alfonso Balcázar ha desarrollado hábilmente la narración, conduciendo la cinta por gráciles terrenos. No obstante, el tono resulta a ratos grandilocuente y el hilo de la cuestión se pierde por fáciles derroteros.

Aceptable la fotografía y grata la música ambiental de esta película jovial y simpática que apunta más que dice.

Tere Velázquez y José Campos son los principales protagonistas. Ambos componen con justeza y naturalidad la pareja estelar.

COLISEO: "EDDIE EN ACCION"

De nuevo el galán yanqui-francés Eddie Constantine reparte puñetazos ante las cámaras. Pero esta vez ante las cámaras alemanas. Pese a la germanización del peculiar tipo de matón simpático creado por Eddie, este no ha ganado la menor originalidad, persiste en sus treces que son bebes whisky en grandes cantidades, chicotear con las "vamps" y hacer uso de la pistola o de los puños cuando la necesidad lo requiere.

Cinta entretenida, muy para los amantes de estas insulsas aventuras de toma y daca.

El director Werner Klingler ha seguido el ejemplo trazado por algunos realizadores franceses que ya hicieron películas con Constantine, pero el germano ha puesto, eso sí, a su versión, un frío dominio técnico que alienta una buena fotografía.

Junto a Eddie Constantine, que ha encontrado un argumento y unos medios que le van como anillo al dedo, destacan las intervenciones de dos guapas estrellas: María Sebalt y Ghunter Luder. También actúan con acierto Margit Saad y Peter Mosbacher.

LOS REMEDIOS: "EL CASCO BLANCO"

Se trata de una cinta que pertenece, por su ambientación y descripción de personajes al modelo típico del neorrealismo italiano. En el fondo, es una exaltación de la popular figura de un guardia de tráfico. Como se deduce fácilmente, un tema de acusado sabor callejero... pero bastante bien tratado, aderezado con los ingredientes del buen humor y de una simpática y agradable humanidad. Aunque esto ya se hizo en "Manolo, guardia urbano", aquí vuelve a insistirse sobre el particular, tal vez con más acierto que la vez anterior.

Los personajes aparecen dibujados con buen criterio psicológico no exento, en ocasiones, de recargados perfiles humorísticos, pero sin llegar en ningún momento a la exageración caricaturesca.

Destacan en la interpretación el conocidísimo José Luis Ozores, muy acertado en el rol principal; Elisa Montés, guapa como siempre y muy ajustada al papel que encarna; Pepe Nieto y otros.

Una película, en resumen, divertida, intrascendente, humana, apta para pasar el tiempo alejados de las cotidianas complicaciones.

PALACIO CENTRAL.—"EL VENGADOR SILENCIOSO".

Resulta muy curiosa la experiencia realizada por el prestigioso Robert Wagner en 1954 y presentada ahora en nuestras pantallas con el sugeridor título de "El vengador silencioso". Tal experiencia consiste en ofrecernos una película sin diálogos en la que sólo las imágenes y los sonidos adicionales de la banda sonora sean los que "hablen" y "digan" al espectador. Esto que señalamos como un "experimento" es, en verdad, la esencia del cine. Eso es cine, cine puro; por eso, principalmente, nos parece interesantísima "El vengador silencioso", un "sgetch" policíaco de sesenta minutos en el que se suceden las situaciones más interesantes hasta que el complicado enigma es resuelto originalmente.

La dirección de Wagner es atinada. Acertada la fotografía y excelente la banda sonora.

Completó el programa una serie de películas de dibujos en color realizadas por Friz Freiang, todas ellas de muy sugestivos matices, de gran interés, que se ven con agrado.

En suma: una programa muy interesante y eminentemente cinematográfico.

PATHE.—"TOTO Y PABLITO".

Es esta una coproducción italo-francesa con niño español. Totó, el gran cómico italiano, se encuentra con Pablito, el actor infantil español Pablito Calvo. De este encuentro ha salido una cinta melodramática, con perfiles enternecedores, en la que se recogen las incidencias de un huerfanito que es protegido por un pintoresco y bohemio vagabundo, Totó, viviendo juntos unas graciosas aventuras que a veces se tornan trágicas.

Se han dosificado convenientemente todos los ingredientes de la cinta para lograr una película eminentemente comercial, con algunos buenos perfiles artísticos. La labor del realizador, merece destacarse, es muy atinada. Asimismo la fotografía de Renato del Fraire nos muestra unos muy interesantes ángulos, con cuidados enfoques. Excelente la música compuesta por Carlo Rusticheli.

En el reparto destaca sobre todo Totó, el inefable Totó, que hace gala, una vez más, de su personalísima comicidad, tan característica. Le secunda muy bien Pablito Calvo en su papel de niño bueno y modosito. Excelente el resto del reparto, singularmente Mermo Carotenutto y Carlo Conti.—INTER.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Los castigadores". Eastmancolor. José Campos, Tere Velázquez. Mayores.
* COLISEO. "Eddie en acción". Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5,30. Grandioso éxito de la producción cumbre de Cecil B. de Mille "Los Diez Mandamientos". (Charlton Heston, Yul Brynner.) Technicolor. Vistavisión. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Clamoroso éxito de un film delicioso y divertido. "El casco blanco". José Luis Ozores, Elisa Montes, Pepe Nieto. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática, 5,30, continua. Exito del "Warner Festival", compuesto de seis graciosos dibujos en color, y la emocionante película policíaca "El vengador silencioso", con Roger Smith. Autorizado.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Misión de audaces". Color por DeLuxe. John Wayne, William Holden. Autorizada.

CINES REESTRENOS

* ALAMEDA. (21965.) 9,30. "Mi último tango". Eastmancolor. Sara Montiel, Maurice Ronet. Mayores.
* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. La gran producción "Cenizas bajo el sol", por Frank Sinatra, Tony Curtis y Natalia Wood. Mayores.
* ALFARERIA. (14237.) 9,30. Una película de acción violenta. "Tres valientes camaradas", con Joaquín Cordero y Manuel Capetillo. Autorizada. Unico día.
* ALEXYS. 9,15. La película de máxima acción con las más arriesgadas aventuras. "La última bala", con James Stewart, Audie Murphy y Dan Duryea. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.
* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos. (52556.) 9,15. La extraordinaria producción Metro Goldwyn Mayer "Rojo atardecer". Technicolor. Deborah Kerr, Yul Brynnes. Mayores. Ultimo día.
* ARRAYAN. 28380. Desde las 9,15. Complementos y últimas exhibiciones del "Segundo Festival Tom y Jerry". Autorizada.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9,30. "Quince bajo la lona", con Carlos Larrañaga y Luz Mázquez. En eastmancolor. Autorizada. Unico día.
* CAMPOAMOR. 9,15. La majestuosa evocación de una época. "Los últimos días de Pompeya", con Steve Reeves y Cristina Kauffman. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.
* CIUDAD JARDIN. 9,15. Un personaje que apasiona a los públicos de todo el mundo. Tony Wright y Lysiane Rey en la maravillosa Superproducción "Defiéndete, Callagham". Mayores.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 9,15. La gran película en technicolor "Cowboy", por Glenn Ford, Jack Lemon. Mayores.
* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,30. Complemento Chariot en "La ley del tortazo", y una de las mejores películas de la temporada, "El ruido y la furia", por Yul Brynner y Joanne Woodward. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "El único evadido". Hardy Kruger. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.
* EVANGELISTA. (73429.) 9,30. La más apasionante historia de aventuras y de amor. "El jorobado", con Jean Marais y Sabina Selman. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.
* GIRALDA. 9. Ultimo día del film más deslumbrante de todos los tiempo, en mágico color. "La vuelta al mundo en 80 días". La película de los nueve "Oscar". Autorizada.
* GRAN PLAZA. 9,15. Nunca se nos ha ofrecido una película tan maravillosa. "Objetivo: Banco de Inglaterra", con Jack Hawkins y Mighen Patrig. Mayores.
* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30. Una ola de violencia y de sangre... "Los bucaneros". Yul Brynner, Claire Bloom, Charlton Heston. Vistavisión. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.
* HINIESTA. 9,15. El odio y la furia de los perseguidores del cristianismo en la extraordinaria superproducción "Fabiola", con Michele Morgan y Michel Simmons. Autorizada.
* IDEAL. 9,15. Divertidísimas imágenes de la lucha más desplada que ha conocido la humanidad: ¡la del automovilista contra el peatón! "A pie, a caballo y en coche", con Noel Noel y Denise Grey. Autorizada.
* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) Cambio diario. 9,15. Un film delicioso y divertido. "El médico y el curandero". Vittorio de Sica. Mayores.
* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. Un film histórico y emocionante. "Jerusalén libertada", con Francisco Rabal y Sylva Koscina. Cinemascope. Ferraniacolor. Autorizada.
* PRADO. 9,15. Unico día de la simpática producción "La ciudad de mis sueños". (Adrian Hoven, Erika Remberg.) Agfacolor. Autorizada.
* RECAREDO. (57188.) 9,15. Exito. La heroica gesta de un crucero alemán en la pasada guerra mundial "La batalla del Río de la Plata". Vistavisión, technicolor. John Gecson, Peter Finch. Autorizada. Unico día.
* REX. 9,15. El más divertido y humano romance de amor y belleza, con las canciones más divertidas y populares. "La corista", con Marujita Díaz y Sparpanco Santoni. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. Un film grandioso que le maravillará, en cinemascope, metrocolor. "La casa de té de la luna de agosto". Marlon Brando. Autorizada.
* RONDA. 9,15. Una maravillosa película, alegre y divertida como ninguna. "Las dos y media y... veneno", con José Luis y Antonio Ozores. Cinemascope, eastmancolor. Autorizada.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 9,30. El delicioso film en vistavisión-eastmancolor "Aventura para dos", con Carmen Sevilla, Richard Kiley. Mayores.
* SAN TELMO. A las 9,30. Una extraordinaria realización de bastante interés, por su intenso dramatismo. "Inolvidable amistad", por Jerónimo Neymer y Andrea Sclre. Autorizada. Unico día.
* SANTA CATALINA. 9,30. El genial actor Gary Cooper en su mejor creación. "El árbol del ahorcado", con María Schell y Karl Malden. En cinemascope y technicolor. Mayores. Ultimo día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. 9,30. Las más emocionantes y espectaculares aventuras de un pueblo guerrero. "Los vikingos". Kirk Douglas, Janet Leigh, Tony Curtis. Vistavisión, technicolor. Mayores. Unico día.
* SUR. (Heliópolis.) A las 9,30. De nuevo Sabela, más grandiosa que nunca, en "Sabela vuelve al ataque", por Sylva Koscina y Tina Pica. Mayores. Ultimo día.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II, núm. 55.) A las 9,30. Sara Montiel, en su mejor película. "Mi último tango", en maravilloso technicolor. Mayores. Ultimo día.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52946. Desde las 9,15. Una película llena de interés. "El día más bello", por Antonella Lualdi y Franco Interlenghi. Autorizada.
* TRINIDAD. 9,30. Tres condenados, dos horcas y un indulto que se ignora. "Amanecer en Puerta Oscura". Francisco Rabal, Isabel de Pomés. Technicolor. Autorizada. Unico día.
* VENTA ERITAÑA. 9,30. Un milagro de realismo ha permitido que llegue al público con toda su intensidad la vibración humana de "El diario de Ana Frank", con Millie Perkins y Joseph Schildkraut. Cinemascope. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf. 35138. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena y Margarita Shu, y la extraordinaria orquesta "Conjunto Andalucía", con el vocalista Isidoro Ceballos, la estrella de la canción andaluza María Victoria y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

¿Vuelve Kenyatta a la vida política de Kenya?

Los ingleses han trasladado al líder kikuyo a 24 kilómetros de Nairobi, en "libertad restringida"

Siempre negó tener conexión con el Mau-Mau, pero no hizo uso de su influencia para evitar la matanza

¿Podrá "Lanza Ardiente" servir de nexo de unión y de concordia entre las facciones rivales del K. A. N. U. y del K. A. D. U.?

Los ingleses han puesto en «libertad» a «Lanza Ardiente». Bueno, eso de la libertad, por ahora, es un decir, puesto que lo que en realidad ha hecho el tristemente célebre Jomo Kneyatta ha sido cambiar de lugar de confinamiento. En efecto, desde la localidad de Maralal, situada exactamente a 288 kilómetros de Nairobi, el anciano alentador de los guerreros kikuyus del Mau-Mau ha sido trasladado a Gatundu, pequeña localidad distante 24 kilómetros de la capital de Kenya, donde deberá permanecer en «libertad restringida» para hurtarle al «entusiasmo» de sus partidarios. Este es el segundo traslado del líder kikuyu, pues en abril de 1959, después de haber cumplido cinco años y medio de prisión de los siete de que constaba la condena, fue trasladado desde la remotísima Lodwar, a la más cercana Maralal. Como se ve, la libertad de Kenyatta es una libertad por etapas, quedando la última y definitiva que, es muy probable, no tardará en llegar. ¿Qué ocurrirá entonces en Kenya? Muchos temen que vuelva a recrudecerse el cruel terrorismo del Mau-Mau, en su lucha contra los blancos, pero los más enterados observadores recelan que esta vez no serán los blancos el objetivo inmediato de las vengativas iras de los negros, sino los propios hombres de color los que se matarán entre sí en una nueva y cruenta lucha tribal.

UN PAIS DIVIDIDO

Porque Kenya es un país profundamente dividido por el odio de tribus. Precisamente, el último traslado de «Lanza Ardiente» o «Lanza Llameante», como es conocido el antiguo jefe del Mau-Mau, ha señalado bien claramente estas diferencias.

A la llegada del avión en que viajaba a Kenya es epraban al «saivador de la patria». Allí esaba Ngala, dirigente del Gobierno; Masinde Mulire, presidente del Comité de recepción conjunta del K. A. N. U. (Unión Nacional Africana de Kenya) y del K. A. D. U. (Unión Democrática Africana de Kenya); J S. Gichuru, presidente del KANU, y Oginga Odinga, vicepresidente del mismo partido.

Su llegada constituyó una imponente manifesación de adhesión y unos 10.000 africanos se reunieron alrededor de su nueva residencia, que ha sido construida expresamente para Kenyatta por el Gobierno británico. Pero al mismo tiempo, la llegada del dirigente kikuyu a Gatundu ha servido para poner de manifiesto las diferencias existentes entre los grupos políticos y tribales de Kenya, pues mientras los dirigentes de los dos grupos se mezclaban para dar la bienvenida a su viejo líder, las multitudes permanecían alejadas y extrañas unas de otras. Por un lado los partidarios del KANU, cantando himnos de «libertad» que en idioma kikuyu se dice «uhuru». Por otro, los miembros del grupo rival, KADU con pancartas en las que podían leerse: «El KADU marcha hacia adelante, y si el KANU se pone en nuestro camino le aplastaremos».

KENYATTA, UNA PERSONALIDAD EXTRAÑA

Pero, ¿quién es este hombre que enfervoriza a la masa de africanos y a quien los dos bandos quieren atraerse a su lado? Kenyatta es una personalidad extraña y fascinante, cuya vida es una enorme novela de aventuras en la que se mezcla lo pintoresco y gracioso con lo cruel y trágico; la magia blanca con los estudios de antropologia en la Universidad de Londres, la dura vida como bracero en una granja de Storrington, en el contado de Sussex, con los estudios en la Universidad de Moscú; donde se dice se le pegó algo del comunismo.

Nadie conoce la edad exacta de este hombre extraño. El propio Kenyatta no sabe cuántos años ha vivido, quizá por la misma intensidad de su existencia. Hay quien cree que debe tener una edad que oscila entre los 67 y los 71 años.

Se sabe que Kenyatta nació en un poblado kikuyu y que siendo niño huyó de su casa, siendo recogido en una escuela de misioneros escoceses. Niño inteligente y despierto, pronto se ganó la confianza de sus profesores quienes le recomendaron para que obtuviese su primer empleo como contable en Nairobi. Durante los años veinte, Kenyatta ya se erigió en cabecilla de un movimiento kikuyu destinado a conseguir que los miembros de la tribu tuviesen sus propias escuelas.

En 1931 marcha a Inglaterra y en este país vive durante 15 años. En esta época dio clases de lengua kikuyu en la Escuela de Londres de Lenguas Orientales y traba conocimiento con el cantante negro americano Paúl Robeson. Mucha a Rusia y alli estudia antropología social. Y, según algunos, también se adoctrina en el comunismo, pero nunca se pudo demostrar que Kenyatta tuviera un carnet del partido. En 1936 completa sus estudios antropológicos en la Escuela de Economia de Londres, siendo su mentor y amigo el profesor Malonowski. Los tres últimos años de la pasada contienda los pasa trabajando como bracero en una granja de Storrinton, en Sussex, y es cuando conoce a la que iba a ser su primera mujer, Edna Clarke, de profesión maestra de escuela.

¿JEFE DEL MAU-MAU?

En 1946, tres años después de su matrimonio, Kenyatta decide regresar a Kenya y allí marcha sin avisar siquiera a eu esposa, que queda en Inglaterra con un hijo y, según manifestaciones hechas a la Prensa sin un sólo ápice de rencor, puesto que considera que Kenyatta fue siempre un buen marido y padre.

A partir de su regreso al país natal comienza la vida más agitada de «Lanza Ardiente». En el año 47, ya metido de lleno en política, se convierte en presidente del recientemente formado partido Africano Radical, llamado ahora Unión Africana de Kenya. El partido se lanza a una desaforada campaña antieuropea y la mayoría de sus elementos se asocian a la sociedad secreta llamada Mau-Mau. Ya en 1950 se presentan los primeros brotes de violencia, que van a estallar en una despiadada oleada de asesinatos en 1952. Durante ocho años, el Mau-Mau impone el terror, las tinieblas y las lágrimas en Kenya y la represión británica necesariamente tiene que ser dura. Millares de víctimas costó aquella verdadera guerra sin cuartel de las junglas y los ingleses hicieron responsable de la misma a Jomo Kenyatta, el antiguo estudiante de antropología en Londres y Moscú. El balance de aquellas matanzas no pudo ser más tremendo: 31 europeos, 63 miembros de las fuerzas de seguridad y 2.000 africanos «pro-británicos» fueron bárbaramente asesinados, mientras 11.500 miembros de la terrible secta eran muertos en las acciones bélicas de represalia por parte de los británicos.

JUZGADO

Kenyatta fue detenido y juzgado, con bastante benevolencia, por cierto, por los ingleses. Durante el proceso negó insistentemente que él tuviera nada que ver con el movimiento terrorista, pero la realidad es que el Mau-Mau, se nutría en las filas más densas de kikuyus y que el predicamento de que gozaba Kenyatta, entre ellas hubiera sido más que suficiente para detener la matanza. No obstante, «Lanza Ardiente» no movió un sólo dedo para salvar una vida europea.

Ahora, Kenyatta se acerca a la libertad. Kenya ha cambiado desde los días del terrorismo negro, pero no por eso se halla menos dividida y las pasiones son menos encendidas. Hay quien cree que este hombre pintoresco de labios abultados y poblado bigote puede ser el elemento que aglutine los elementos contrapuestos. Pero las pasiones están desatadas y una eventual y prematura libertad puede sumir a Kenya en otro baño de sangre. Esta vez de raza negra.

GONZALEZ VELA.
(Exclusivas para PYRESA).

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención "Tarjeta Postal" u otra equivalente han de franquearse como tarjetas portales y no como impresos

ARABESCOS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES. — 1: Virtudes. Lugar de recreo. 2: Inmueble. Atrevéos. 3: De forma de parábola. 4: Espacio de tiempo. Sonido. Al revés, animal. 5: Corta. Doren. 6: Nota Artículo. 7: Ponedero. Quered. 8. Nombre de mujer. Dora. Sonido 9: Reunidos. 10: Unico. Al revés, culto. 11: Plural de letra. Al revés, bebida.

VERTICALES.—1: Deslizarse. 2: Bambú. Nombre de mujer. 3: Lámpara de calle. Al revés, alcanzad 4: Pronombre. Juguete. Exclamación. 5: Conoce. Al revés, alimento. 6: Animal. Tomé. 7: Objeto de madera. Parte de un ave. 8: Cogí. Extremidad. Uno. 9: Al revés, retirar. Comprobar. 10: Numeral. Al rev., piedra. 11: Vibraciones.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Lot. Pos. 2: Tira. Eles. 3: Carabineros. 4: Ajo Asa. Eje. 5: Nona. Osar. 6: Si. Ei. 7: Nora. Imán. 8: Ala. Ola. Amo. 9: Samaritanos. 10: Soto. Arar. 11: Nos Sin.

VERTICALES.—1: Cananas. 2: Tajo. Olas. 3: Lirón. Ramón. 4: Ora. Asa. Ato. 5: Taba. Oros. 6: Isa. Ali. 7: Pena. Atas. 8: Ole. Olí. Ari. 9: Seres. Manan. 10: Soja. Amor. 11: Serenos.

I
1001 Ba

¿POR QUE ME HICIERON REGALO?

Solución al anterior
COOPERA CON ELISA

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). No discuta con los suyos con respecto a problemas de negocios o de lo contrario se creará trastornos. Cumpla exactamente las promesas hechas y hágase guiar por la ética en todo lo que emprenda.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Es importante que tenga mucha paciencia en manejar su auto y en todos sus movimientos, puesto que corre peligro de algún accidente. Sea también cauto en sus expresiones.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Es importante que tenga todas sus cuentas pagadas en este momento, que ordene todos sus papeles, etc. Será una inspiración para sus seres queridos si se conforma a las Reglas Aureas.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). No pierda tiempo encolerizándose o dejándose deprimir por algún asunto de carácter privado. Contémplelo objetivamente y en forma inteligente.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Este es uno de esos días en que todo lo que decida hacer tendrá éxito. Luego, elabore un programa adecuado de actividades para la tarde de tal modo que sus compromisos se cumplan ordenadamente.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Este día favorecerá sus relaciones de amistad. Esté seguro por lo tanto de ser amable con sus amigos y preocúpese por sus intereses.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Haga todo lo posible en el mundo de los negocios para auxiliar a uno de sus familiares. Haga uso de métodos lógicos y recibirá una gran ayuda, a su vez.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Es suya mañana cada oportunidad de recoger datos que le hacen falta y adquirir nuevas ideas, que le permitirán lograr más éxito en sus futuras operaciones.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Está ahora en condición de manejar juiciosamente todos sus asuntos de carácter financiero con tal de que obtenga previamente el consejo de un experto en la materia.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Evite cualquier discusión con ese buen amigo suyo que es más rico que usted o simplemente porque no puede ajustar su tren de vida al de él.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). La mejor manera de superar ese sentimiento de descontento es mejorar su ambiente con detalles artísticos. Esto será su incentivo para seguir avanzando en lo futuro.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Sea amable con todos mañana, puesto que la paz y la felicidad que les brindará tendrán excelentes resultados en el futuro. La tarde favorece las reuniones sociales y las diversiones

Kruschev va a reformar el programa y los estatutos del partido comunista ruso

Promete la felicidad para el año 1980

Con excepción de los "organizadores de gran autoridad", es decir del propio Kruschev, nadie puede ser reelegido dos veces para un cargo

George Orwell tituló «1984» su famosa sátira sobre la sociedad comunista regida por «Bing Brother» y con sus tres «slogans» de «Guerra es paz», «Libertad es esclavitud» e «Ignorancia es fortaleza». Ahora Kruschev se adelanta cuatro años a Orwell y promete la felicidad a los rusos para 1980. Pero con el mismo carácter de utopía, si no para el aspecto material, en el que es de suponer que se hagan algunos progresos, sí para el espiritual, ya que el Estado, lejos de decaer, según la tesis comunista, se afirma cada vez con más derechos en la práctica, y con más predominio sobre el individuo, relegándose a las kalendas griegas el advenimiento del «paraíso comunista» en el que no existe aquél.

Dentro de veinte años, Kruschev, según todas las posibilidades biológicas, no regirá ya Rusia y —de morir en el poder— su momia, junto con las de Lenin y Stalin, estará en el mausoleo de la Plaza Roja. Pero a cambio de este cheque para el futuro, refuerza su poder en el presente, mediante la reforma del programa y de los estatutos del partido comunista. Y de aquellas promesas, vale la pena destacar el comentario de los polacos, que dicen: «Se nos anuncia el triunfo completo del comunismo de aquí a 1980. Pero hay otras muchas gentes que predicen el fin del mundo para mucho antes.»

UNOS TRAMITES OCIOSOS Y BREVES

Los proyectos de programa y estatutos reformados fueron sometidos por el propio Kruchev a la aprobación del Comité Central, ampliado con los primeros secretarios de las repúblicas y regiones de la Unión Soviética, y con los responsables del «aparato» del Comité Central, el 19 de junio. Obra de una «comisión de programa», cuya composición no se dio a conocer, fueron aprobados en una sesión record, ya que en el mismo día todos aquellos dirigentes asistieron a una ceremonia de entrega de siete mil condecoraciones, en la que Kruschev recibió su tercera medalla de oro de la hoz y del martillo de héroe del trabajo socialista. Naturalmente los proyectos fueron aprobados, aunque el primero lo fue por unanimidad y el segundo «en lo esencial», dejando prever que sufrirá alguna modificación.

Después, ambos proyectos fueron transmitidos para su examen a las asambleas locales del partido, hasta el grado de cantón. El proyecto de programa había de ser publicado, como lo fue el 30 de julio y el de los estatutos el 20 de agosto. Y este último todavía ha visto adelantada su publicación en quince días, puesto que el 5 de agosto fue llevado a conocimiento del público. Ambos proyectos deben ser «discutidos» y aprobados en el XXII Congreso del partido comunista ruso, que comenzará el 17 de octubre próximo.

¿A qué se debe esta reforma? Desde hace tiempo se piensa en ella, ya que el texto data de los tiempos de Lenin, que los hizo aprobar en 1919. Y hay muchos puntos que Kruschev quiere modificar; sobre todo en lo que se refiere a la inevitabilidad de las guerras y a la coexistencia pacífica, pues sabido es que aquí radica el caballo de batalla con los «camaradas» chinos, que pretenden ser los más puros defensores de la ortodoxia leninista.

LA REFORMA DEL PROGRAMA

Así, este programa será la expresión del pensamiento de Kruschev y el punto de partida para la futura acción del partido comunista. Desde 1952, en que se publicaron las obras de Stalin, ésta será la primera vez que el Kremlin dará a conocer oficialmente su opinión.

Aunque proclamando su fidelidad a los principios leninistas el programa de Kruschev se aparta bastante de ellos. Por lo pronto, pretende ser válido para muchos años y trazar las características del socialismo. En cambio, Lenin nunca quiso definir los objetivos lejanos del partido, y contestando a Bujarin, decía en 1919: «El programa es un cuadro de lo que hemos comenzado a hacer y de las medidas que contamos tomar inmediatamente después. No estamos en situación de dar una característica del socialismo.»

El punto más importante de la revisión se refiere, desde luego, a la guerra, sobre la que Lenin sostenía la inevitabilidad de las imperialistas. Ahora Kruschev mantiene que el cambio de fuerzas en el mundo hace posible la coexistencia pacífica que, según él, juega en favor del comunismo.

Otros principios leninistas que han sido abandonados, son el de la concentración en manos de los Sindicatos de toda la economía: la supresión de la moneda, etc., y otros, aunque mantenidos, son relegados a tiempos indefinidos. Por ejemplo, se mantiene la remuneración desigual; se extiende la aplicación de la pena de muerte en lugar de «sustituir las sanciones por un sistema de medidas educativas»; las vacaciones continuarán siendo de quince días, en lugar de un mes previsto; la jornada de seis horas continúa aplazándose, etcétera. En resumen, todas las medidas previstas para que el Estado fuera poco a poco debilitándose, en lugar de ser confirmadas, son contradecidas e ignoradas.

LA REFORMA DE LOS ESTATUTOS

Los estatutos de Kruschev comienzan por dar una nueva definición del partido comunista: «Es la vanguardia experimentada y aguerrida del pueblo soviético, uniendo sobre la base de una participación voluntaria a los elementos más avanzados, a los más conscientes políticamente de la clase obrera, de los miembros de las granjas colectivas y de los intelectuales de la URSS.»

Además de condenar en principio el culto a la personalidad—aunque cada día se glorique más a Kruschev— y todas las manifestaciones del dogmatismo y del revisionismo, es decir, de lo que se llama oposiciones de derecha y de izquierda, los puntos más interesantes de los nuevos estatutos son los que se refieren a la renovación de los cargos y a las discusiones en el interior del partido.

En cuanto a la primera, en cada elección, el Comité Central y su Presidium deben ser renovados por lo menos en una cuarta parte y ningún miembro puede, en principio, ser reelegido dos veces consecutivas. Y en los organismos inferiores, como en los Comités de las repúblicas y regiones, la renovación debe hacerse por lo menos en una tercera parte.

Claro es que esto es «en principio» y con una notable excepción. Una cláusula prevé que quedan exceptos de aquella prohibición «los organizadores de gran autoridad», es decir, el propio Kruschev y los que él designe, como, por ejemplo, Mikoyan y Kozlof. Inútil es decir que así el único estable es Kruschev, que puede renovar a su antojo y con las personas que quiera, la composición del Comité Central, convirtiéndose en dueño absoluto del partido y del Estado.

La otra disposición se refiere a las discusiones internas. En los anteriores estatutos se decía que los miembros del partido debían «proteger por todos los medios la unidad del partido». Ahora se agrega que «toda manifestación de fraccionismo y de tendencia a la formación de grupos es incompatible con la noción marxista-leninista del partido y con la pertenencia a las filas del mismo». Y aunque se autoriza la discusión en el interior del partido y a la escala del mismo de materias litigiosas en tres casos: cuando la necesidad sea reconocida por algunas organizaciones importantes; cuando no exista mayoría bien definida en el Comité Central sobre cuestiones esenciales para la política del partido; y si el Comité Central juzga necesario consultar al partido entero, estas discusiones son muy limitadas y deben ser llevadas de forma que excluyan la formación de todo grupo. Además, una vez adoptada la decisión, los oponentes deben acatarla completamente. Esto quiere decir en realidad que todos los miembros deben seguir la línea del partido y que esta línea es definida, ahora como antes, por quien mande en el partido, ahora Kruschev, ahora Stalin.—JUAN SOLER.

(Exclusiva para Pyresa.)

Programas de Radio

Programa para esta noche

7,15: Información local.—7,30: «Sólo un amor», novela de Pedro Roger.—8: Actualidad deportiva.—9,15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—11: «El Toreo», revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Cante flamenco.—12: La ópera «Rigoletto», de Verdi.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,10: Información local.—9,20: El mundo de los deportes.—9,30: «Refugio en la nieve», novela de Miriam Grey.—10.— Sevilla en la Historia y la Leyenda, por don Santiago Montoto.—11: La canción a medias.—12: Programa del oyente. 12,30: «Puerta dorada», novela de José Mallorquí.—1,45: Información local. Cartelera de espectáculos.—2,15: Noticiario Henry.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: El libro de hoy.—3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—4,45: «La flor escondida», novela de Pedro Roger.—5: Concierto de la tarde.—6: «Yolanda», novela de Amparo Sanchis.—6,30: Programa del oyente.—7: La Biblia en la Radio, por el R. P. Sánchez de León.

7,15: Información local.—7,30: «Sólo un amor», en el novela de Pedro Roger.—8: Música española.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—11: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 12: Folklore andaluz.—12,35: Ritmo de baile.—1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

Programa para mañana

8: Oración de la mañana.—8,10: Información matinal.—8,20: Noticiario deportivo.—8,25: Bienvenido a Sevilla.—8,30: Clase de inglés.—8,45: Música de humor.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Música moderna.—9,35: Trabaje con música.—11: Trayler «Corea en llamas».—11,35: Canta Marujita Díaz.—12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII.—1205: Obseque con música. 13,10: Animales y plantas.—13,15: Ultima hora musical.—13,30: Pinceladas musicales.—14: Diario hablado local.—14,10: La noticia y el comentario.—14,15: Cinco melodías y una orquesta.—14,30: Diario hablado nacional.—14,45: Cartelera de espectáculos.—15: Caravana del disco. 16: Capítulo 23 de «El enigmático Mr. Wong».—16,30: Suplemento de la Caravana del disco.—17,05: Obsequie con música.—17,50: Gran concierto.—18,25: Ritmos y melodías.

19,05: Aires andaluces.—19,30: España Social, emisión del Ministerio de Trabajo.—20: Diario hablado local.—20,15: Lluvia de estrellas.—20,30: Pista de baile.—21: Clase de alemán.—21,30: Cante flamenco.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto. 22,30: Programa patrocinado desde Barcelona.—23,10: Dirección prohibida.—24: Al filo de la madrugada. 0,05: Rincón de la Poesía.—0,25: Cita de medianoche.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7,15: Joe Reisman y temas populares.—7,45: Variedades musicales.—8,30: Voces famosas.—9: Capote de paseo.—9,30: Ritmos.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Vida de la ciudad.—11: Concierto popular de la Sinfónica de Londres.—11,30: Nuestra zarzuela: «El rey que rabió».—12,15: Serenata de los monarcas de la melodía.—1: Cierre.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

Toda mujer española debe tener realizado el Servicio Social antes de cumplir los treinta y cinco años.

Solemne inauguración de la nueva plaza de Alcalá de Guadaira

La primera corrida fue presidida por las autoridades provinciales

Un gran triunfo de don Miguel Moreno, el empresario



El gobernador civil accidental, señor Maestre, presidió la corrida

Se necesita una dosis de entusiasmo por nuestra fiesta favorita como la que posee don Miguel Moreno para que sea realidad tanta belleza. Sólo el amigo Miguel Moreno es capaz de levantar una hermosa plaza de toros. Y ello se debe a su afán noble y elevado de mantener y fomentar la afición a unos pasos de Sevilla.

La plaza de toros de Alcalá de Guadaira supera cuanto habíamos imaginado Es una plaza digna de los alcalareños. Y éstos se agruparon en torno a este dinámico y activo empresario taurino para que en Alcalá se den corridas de tronío, cual corresponde a una plaza a las puertas de la capital de Andalucía.

La plaza de toros de Alcalá será para 14.000 tocalidades. Ayer se abrió la plaza con una cabida de 7.500 localidades. Pronto continuarán las obras para que la plaza de Alcalá se abra al público con el aforo completo.

A las seis de la tarde, hora de comenzar el festejo, la plaza vióse rebosante de público. Don Miguel Moreno iba y venía para atender a los invitados y acompañarles a sus localidades. Daba alegría ver la satisfacción que rebosaba por la colaboración que el público le prestaba en este día de las fiestas de la Virgen del Aguila, Patrona de la ciudad.

Nuestras primeras autoridades provinciales presidieron la corrida recibiendo el señor Moreno de ellas las más calurosas felicitaciones.

Por nuestra parte vaya también nuestra más cordial felicitación y nuestros deseos de que logre los buenos propósitos que le animan para mayor esplendor de la fiesta nacional.

Componían el cartel inaugural un toro de Ramos Paúl para el caballero rejoneador. don Baldomero Gaviño y seis hermosos ejemplares de Albaserrada para Joaquín Bernadó, Miguelín y Rafael de Paula.

—*—

DE REJONES.—Gratísima impresión ha causado la actuación de este joven artista del toreo a caballo. Su actuación ha sido acompañada de las entusiastas ovaciones del público.

Excelente caballista y formidable rejoneador, realizó sobre el albero de la plaza de Alcalá brillantes exhibiciones, colocando después soberbios rejones de castigo y banderillas a una y dos manos, sobresallendo extraordinariamente en la colocación de un arponcillo, metido en tablas. Baldomero Gaviño hubo de corresponder desde el tercio a las aclamaciones del público.

Luego dejó dos formidables rejones de muerte, terminando con la res de buena estocada el sobresaliente. Baldomero Gaviño dio la vuelta al ruedo entre generales ovaciones.

JOAQUIN BERNADO.—El máximo triunfador de la jornada fue el torero catalán. Le correspondió un primer toro, número 52, de gran presencia, al que toreó a la verónica con su peculiar maestría, recibiendo cerradas ovaciones.

El número 52, primer toro de lidia ordinaria que se torea en la plaza de Alcalá fue toreado por el catalán con mucho arte y maestría, recogiendo el diestro durante su labor clamorosas ovaciones y los sones de la música. Dio pases sobre la derecha y al natural, pases de pecho colosales y una serie de manoletinas superiores, adornándose pinturero y garboso. Precisó de cuatro pinchazos y buena estocada, siendo ovacionado.

En su segundo, un toro extraordinario, lanceó superiormente y quitó con maestría y arte, recibiendo ovaciones y oles.

La faena de muleta llevó el sello de este genial artista. Tanto los redondos como los naturales y de pecho fueron superiorísimos, cosechando durante su labor cerradas ovaciones y oles. Siguió con pases por alto y manoletinas, adornándose garboso y mató de superior estocada. Se pidió la oreja, que la presidencia no concedió y Bernadó dio dos vueltas al ruedo entre aclamaciones.

MIGUELIN.—Torero de Algeciras estuvo en sus toros como él es. A su primero no hizo nada con el capote. Con la muleta se mostró valiente a ratos, usando de sus consabidas pataditas al animal. Unos muletazos buenos y pinchazo y media acabaron con la vida del bravo animal.

En su segundo varió la decoración. El trasteo fue más amplio. Se arrodilló ante el animal, tiró los trastos a ambos lados y abrió los brazos. Todo lo hizo, menos torear. Atravesó a su enemigo de mala estocada y descabello a la tercera. ¡Y dio la vuelta al ruedo!

RAFAEL DE PAULA.—Los buenos aficionados sevillanos paladearon el buen arte de este genio del toreo. ¡Qué maestría y qué belleza imprimió a su toreo!

A su primer enemigo lo recogió con unos lances formidables, escuchando aplausos. Brindó al público la muerte del animal. La faena fue de gran mérito. A los derechazos formidables, siguieron los naturales y el de pecho. Luego, alejándose de la res, citó sobre la derecha y aguantando la fuerte embestida del animal, instrumentó cuatro redondos colosales. La música sonó y las ovaciones se reprodujeron. Continuó con más en redondo y naturales superiores, se adornó valentísimo y mató de superior estocada, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

En el que cerró plaza lució su arte maravilloso nuevamente. También la muleta acompañó la faena. No era para menos. Paula toreó maravillosamente bien. Con elegancia y suma maestría jugó la muñeca muy bien en los redondos y naturales. No le fueron a la zaga los de pecho y por alto ni los adornos. Mató de pinchazo y dos medias estocadas y fue despedido con aplausos.

Y nada más dio de sí la corrida inaugural de la plaza de toros de Alcalá de Guadaira. — **REMIGIO RUIZ.**

La jornada en el resto de España

Triunfo de Mondeño en Bilbao

EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 20.—Sexta de la Semana Grande. Toros de Antonio Pérez de San Fernando. El cuarto es retirado por cojo y sustituído por un sobrero de García Alea.

Julio Aparicio, aplaudido en el primero y silencio en el otro.

Gregorio Sánchez, en su primero, ovación, petición de oreja, vuelta y saludos. En el quinto, ovación una oreja y vuelta.

Luis Segura, aplaudido en el tercero. En el que cerró plaza, ovación y vuelta.

EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca, 20.—Seis toros de don Antonio Flores Tassara.

Pedrés, en su primero, aplausos. En el cuarto, protestas.

Victoriano Valencia, en su primero, ovación, una oreja, petición de otra, vuelta y saludos. En su segundo, silencio.

Manolo Villalba, que hace su presentación en esta plaza en su primero, palmas. En el que cierra plaza, aplaudido.

EN BARCELONA

Barcelona, 20. — Cuarta y ultima de la Semana Grande taurina. Un toro de Juan Antoñio Alvarez y cinco de Bernardino Jiménez.

Antonio Bienvenida, en su primero, palmas. En su segundo, ovación El diestro se negó a dar la vuelta al ruedo.

Fermín Murillo, en su primero, ovación y vuelta. En su segundo, ovación.

Limeño, que sustituia al Viti, ovacionado en ambos.

EN BILBAO

Bilbao, 20.—Primera de feria. Toros de don Antonio Pérez, de San Fernando. Jaime Ostos, en su primero escuchó aplausos; en su segundo silencio.

Mondeño en su primero, ovación, una oreja, vuelta y saludos: en su segundo, aplausos.

Antonio de Jesús, en su primero, aplausos y saludos; en el que cierra plaza, ovación, una oreja petición de la otra, dos vueltas, la tercera a hombros, llevado así hasta el hotel.

EN TARRAGONA

Tarragona, 20.—Corrida de toros patrocinada por el Ayuntamiento. Un novillo de la ganadería de don Manuel Herranz, para Josechu Pérez de Mendoza, que cortó una oreja.

Manolo Vázquez, en su primero, ovación y petición de oreja; en su segundo, silencio.

César Girón, en el segundo de la corrida, ovación, dos orejas, rabo, vuelta y saludos. El toro es aplaudido en el arrastre. En su segundo salta un espontáneo, que es retirado antes que el toro salga de toriles. Aplausos.

Paco Camino, en su primero ovación y una oreja y vuelta; en su segundo, dos orejas, rabo, vuelta y salida a hombros.

EN ALICANTE

Alicante, 20.—Seis toros del marqués de Albaserrada.

"El Tino", en su primero, silencio; en el cuarto, ovación, dos orejas petición de rabo y dos vueltas a hombros.

José Luis Ramírez, en su primero, silencio; en el quinto, ovación y vuelta.

José María Clavel, en su primero silencio; en el sexto, ovación, una oreja y vuelta.

"El Tino" y José María Clavel salieron a hombros, y José Luis Ramírez fue despedido con una gran ovación.

EN SAN FELIU DE GUIXOLS

San Feliu de Guixols 20.—Seis toros de Ignacio Sánchez y Sánchez. Asisten a la corrida el ministro señor Gual Villalbí, el subsecretario del Ministerio de la Gobernación, señor Rodríguez de Miguel, y el gobernador civil de Gerona.

"Chamaco" en su primero, ovación y petición de oreja; en su segundo, ovación, una oreja, vuelta y saludos.

"El Trianero", en su primero ovación, una oreja y vuelta; en su segundo, ovación, una oreja y dos vueltas al ruedo.

Pinto, en su primero ovación; en el último, división de opiniones.

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

Puerto de Santa María, 20.—Seis novillos de don José Luis Osborne, ovacionados en el arrastre.

Carlos Corbacho, en su primero, comienza con estatuarios, para ligar varios con la derecha y manoletinas. Pinchazo, media y descabello. Ovación y saludos. En su segundo, dos series sobre la izquierda y derecha manoletinas, y mata de una estocada que basta. Ovación. oreja, vuelta y aplausos.

Antonio Ruiz, en su primero está valiente, consiguiendo algunos por alto para entera, que basta. Ovación y saludos. En su segundo, dos series de circulares completos con la derecha y otra serie con la izquierda, manoletinas y molinetes rodilla en tierra, para una entera sin puntilla. Dos orejas, rabo, ovación, vuelta y saludos.

Rafael Lozano, en su primero faena sobre la derecha e izquierda para estocada, que basta. Ovación. En el último a fuerza de porfiar consigue algunos pases para entera y descabello. Ovación y saludos.

Corbacho y Ruiz salieron a hombros de la plaza.

EN VISTA ALEGRE

Madrid, 20.—Novillos de don Primitivo Valdeolivas.

Moisés Ugaf, en su primero, pitos, en su segundo, silencio.

José María Aragón, que sustituye a Ortuño, en su primero ovación; en su segundo, ovación, petición de oreja y vuelta.

Andrés Vázquez, en su primero, aplausos; en su segundo, un aviso. Vázquez es ovacionado y tiene que dar la vuelta al ruedo. — Cifra.

EN TARAZONA DE LA SIERRA

Tarazona de la Sierra, 20.—Primera de feria. Seis novillos de doña María Sánchez Terrones.

Pepe Osuna, en su primero, ovación, dos orejas y vuelta. En el otro, ovación.

Oscar Cruz, en su primero, ovación y saludos. En su segundo, dos orejas, rabo, pata y dos vueltas al ruedo.

Ginés Picazo, en su primero, dos orejas, vuelta y saludos; en el último, ovación, dos orejas, vuelta, rabo y salida.

Los tres matadores salieron a hombros.—Cifra.

EN SANLUCAR DE BARRAMEDA

Sanlúcar de Barrameda, 20.—Siete novillos, uno de don Javier Moreno y seis de don José Luis Hidalgo Rincón, hoy de doña Ana Romero, de Jerez, que fueron buenos

Novillos de rejones, Pepe Anastasio, superior en arpones banderillas y rejones de muerte. Pie a tierra, y tras unos muletazos buenos, descabelló al primer golpe. (Ovación, una oreja y vuelta).

Montenegro, en su primero, faena artística por la derecha, estocada. (Ovación, una oreja y vuelta). En su segundo, que sale defectuoso de una pata, se produjo un gran escándalo pidiendo la sustitución, a lo que no se accede. Tras unos muletazos muy buenos, acaba de media estocada. (Muchas palmas).

Juan Henríquez, en su primero, muy bien con verónicas. Faena artística, redondos y naturales, para pinchazo, media y dos descabellos. (Ovación y vuelta). En su segundo trastea con mucho arte y mata de pinchazo, media estocada y descabello. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos).

Mondeño II, en su primero, faena por naturales y derechazos, con adornos, que se aplauden. Estocada y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta). En el que cierra plaza realiza una afena completa, por derechazos, redondos, naturales y adornos. Pinchazo y descabello. (Ovación una oreja y vuelta).

Los tres matadores fueron sacados a hombros.—Cifra.

EN PONTEVEDRA, COGIDA DE JUAN ESPEJO

Pontevedra, 20. Segunda de las de feria. Seis novillos de don José Tomás Frías Hermanos.

Vázquez II, en su primero, gran ovación, dos orejas y dos vueltas. Al toro se le da la vuelta al ruedo. En su segundo, ovación, una oreja, petición de otra y dos vueltas.

Juan Espejo, en su primero, gran ovación, oreja y dos vueltas; en su segundo es cogido. El novillo lo remató Vázquez de media estocada. (Ovación al torero y pitos al toro).

Ramón Montero, en su primero, condenado a banderillas negras, ovación y saludos: en su segundo, gran ovación y vuelta.

Vázquez II, al finalizar la corrida fue paseado a hombros por el ruedo y sacado así de la plaza.

Parte facultativo: Durante la lidia del quinto novillo ingresó en la enfermería Juan Espejo que presenta herida contusa de tres centímetros en la región labial superior y otra, de dos, en la comisura interior labial izquierda, intensa epixtasis, que le impide continuar la lidia. Reservado.—Cifra.

EN CADIZ, COGIDA DE EMILIO OLIVA

Cádiz, 20.—Tercera de abono de la feria de agosto. Un novillo de rejones de Manuel Camacho y seis de Ana Romero de Carrasco, blandos.

El rejoneador Agustín García Mier coloca dos rejoncillos buenos, dos pares soberbios a dos manos y mata de un rejón de muerte. (Ovación grande, vuelta y saludos).

Emilio Oliva, ovacionado en verónicas y quite por chicuelinas. Faena temeraria con pases de todas las marcas, entre olés y música. Pinchazo y dos medias. (Ovación, vuelta y saludos). En el cuarto se le ovaciona en verónicas ceñidas. Con la muleta derrocha valor, instrumentando siete naturales magníficos, y al iniciar el de pecho es empitonado, pasando a la enfermería. Chano Rodríguez acaba con el novillo de media sin puntilla. (Ovación y una oreja para Oliva, que se la llevan a la enfermería).

Chano Rodríguez. ovacionado con la capa y en quites. Faena enorme, con derroche de temeridad, pases de todas las marcas entre olés y música, para una entera sin puntilla. (Gran ovación, dos orejas, rabo, dos vueltas y saludos). En el quinto, lancea entre ovaciones. Faena temeraria a un novillo quedadote, peligroso para, dos pinchazos y media. (Ovación, vuelta y saludos.)

Luis Parra "El Jerezano" fija al tercero con dos series de verónicas enormes, ovacionadas. Trasteo con pases de todas las marcas, entre ovaciones, olés y música. Con derroche de valor da una estocada atravesadilla. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos). En el último lanceó con valentía entre ovaciones. Faena a dos dedos de los pitones, derrochando arte y valor. Media que basta. (Ovación y una oreja).

"El Jerezano y Chano, en unión del rejoneador, fueron paseados a hombros por el ruedo.

ESTADO DE EMILIO OLIVA

Cádiz, 20.—En la enfermería de la plaza de toros fue asistido el diestro Emilio Oliva, al que se le apreció herida por asta de toro en el triángulo de Scarpa, que interesa piel, tejido celular, aponeurosis y los músculos abductores, contusionando el muñón de la vena femoral, que fue afectada también en anterior cogida. Pronóstico grave.

Fue operado el diestro en la enfermería de la plaza por los doctores Juliá e Igunza, que le aplicaron una transfusión de sangre en cantidad de 600 centímetros cúbicos. Se calcula que tardará en curar unos quince días. Desde la enfermería fue trasladado a la clínica de Nuestra Señora de la Salud.

EN SAN LORENZO DEL ESCORIAL COGIDA DEL BANDERILLERO "VALENCIANO"

San Lorenzo del Escorial, 20.—Novillada con picadores. Ganado de doña Isabel Rosa González.

Andrés Hernando cortó las dos orejas de su primero. En el otro, ovación, vuelta y petición de oreja.

"Batán", en su primero, dos orejas. En su segundo, dos orejas, vuelta y salida.

Tino Monte fue aplaudido en su primero. En el que cerró plaza, ovación, una oreja y vuelta, siendo despedido con aplausos.

Hernando y "Batán" salieron de la plaza a hombros.

En el quinto novillo fue cogido el banderillero "Valenciano", que sufre puntazo de doce centímetros en la región glútea. Pronóstico menos grave.

EN ECIJA

Ecija, 20.—Tercera de feria. Cuatro novillos de don Manuel Cañaveral, nobles, muy bravos. Al tercero se le dió vuelta al ruedo.

Actúa como único matador Francisco Ruiz-Limones. En su primero, faena iniciada con un pase de rodillas. Sigue por naturales, estatuarios y manoletinas, para una estocada. Ovación, dos orejas y vuelta. En el segundo se luce con el capote. Gran faena a base de naturales y el de pecho. Termina de una entera. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta. En el tercero, bravísimo, faena completa a base de ayudados por alto, redondos y manoletinas. Ovación, dos orejas, rabo, pata y vuelta, con devolución de prendas. En el cuarto vuelve a lucirse. Faena por redondos, naturales y el de pecho, adornándose. Media y una entera. Ovación, dos orejas, rabo y salida de la plaza a hombros.



Por aclamación unánime

Don Guillermo Moreno Ortega, presidente del Sevilla



El veredicto afirmativo y unánime de la Asamblea fue la respuesta a la candidatura de don Guillermo Moreno Ortega. Tiene, pues, el Sevilla un nuevo presidente efectivo. La aceptacion general del cuerpo numerario es prueba inequívoca de la confianza que despierta en todo el núcleo del sevillismo el nuevo mando. La Asamblea celebrada en la noche del sábado, con nutridísima asistencia, discurrió con entera normalidad. Surgió el diálogo franco entre rectores y regidos. Se debatieron asuntos de interés vital para la proyección inmediata de la sociedad blanca y —lo más importante— se aclararon diáfanamente pósturas y malentendidos.

Estado de cuentas, balances, proyectos... Todo cuanto se condensa en la doble proyección económica y deportiva del club, fue ampliamente discutido y razonado. Fue presidente del acto el de la Regional Andaluza de Fútbol, señor Piñar y Miura. Junto a él ocuparon asiento en el estrado los señores Moreno Ortega, García Carranza, Mantero, Navarro, Loscertales, Pobil, Del Río y Liñán.

Hubo interesantísimas intervenciones oratorias por parte de los señores Zafra, Garrigós, Núñez, Robina y otros, aunque merece especial mención la detenida exposición que del momento sevillista hizo el señor Carrillo de Albornoz.

El nuevo presidente adelantó su programa. Este se concreta en una labor claramente orientada a la recuperación del prestigio sevillista en el orden deportivo y en el económico. Dio a conocer el fichaje del jugador José Luis Areta que, procedente del Atlético de Bilbao, se sumará inmediatamente a la plantilla profesional del club decano.

Llegado el momento de la elección del nuevo presidente, una estruendosa y larga salva de aplausos plebiscitó unánimemente.

Tiene, pues, el Sevilla nuevo presidente.

Dos fallos de Cardoso impidieron el ascenso del Sevilla Atlético

Reacción tardía e inútil en el segudo tiempo. Una derrota injusta

El mejor continúa en Tercera División

PALMA DE MALLORCA. (Crónica de nuestro redactor deportivo José Antonio Blázquez, enviado especial.)—Los nervios en el fútbol gastan bromas de esta trascendencia. Los de Cardoso fallaron ayer. Mejor dicho, volvieron a fallar ayer. Cuando finalizado el encuentro la presencia de Fernando Guillamón y sus frases de consuelo privaban de su real dramatismo el clima del vestuario sevillista, oimos del gran defensa internacional estas palabras: «¡Este es el fútbol! Muchos partidos le habrá ganado Cardoso al Sevilla Atlético para que haya finalizado la campaña jugando este encuentro decisivo.»

Realmente, eso sí, Cardoso le ha ganado este año muchos partidos al Sevilla Atlético; pero le ha perdido el más trascendente. Los nervios mal templados, quizás el peso de una responsabilidad que no puede sostener ni el deseo de victoria en el guardameta —como en todos sus compañeros—, vino creciendo y creciendo durante la jornada trascendente del torneo mallorquinista. Pero el fútbol es esto y así hay que aceptarlo. De nuevo la recopilación de los valores a través de la oportuna escala de valoración da al Sevilla Atlético un título moral de campeón que bien poco le vale. Ha sido el equipo que ha ganado más encuentros en Mallorca, el que a través de sus actuaciones ha sumado mejor cociente goleador, el que más razones técnica ha exhibido para ascender a Segunda. Pero junto a este título moral se encuentra la nueva derrota mínima, que —como ayer en Mendizorroza— concreta lo inútil de una temporada en la que las victorias continuas vinieron signando y señalando la máxima aspiración sevillista al hueco que deja libre el Condal.

No jugó bien el equipo. Pero hizo lo suficiente para conseguir que el público balear se le entregase sin condiciones en los minutos finales de su lucha. Pero el dos-cero absurdo no pudo encontrar la solución oportuna. Cuando a un equipo le marcan dos tantos como los que ayer abatieron la entereza atletica es muy difícil que entre los componentes de ese equipo tan ridículamente golpeado no se acusen los efectos. Algo de esto ocurrió en el Atlético. A los 18 minutos, el Gijón se había encontrado con el regalo de un gol en fallo estrepitoso del meta sevillano.

No se habían aclarado aún las posibilidades de unos y otros. La pelea se encontraba en su fase de tanteo. A pesar de que el Atlético, con más ánimo, con más acertada predisposición estratégica, parecia vislumbrarse en el problemático horizonte de los vaticinios como único vencedor. Todo se torció en ese minuto 18.

Un balón alcanzado por el defensa izquierdo del conjunto gijonés fue bombeado sobre el marco sevillano. Era un balón claro para Cardoso, pues ni sus zagueros hicieron por él ni los atacantes asturianos pretendieron rematarlo. Saltó Cardoso, solo, y el balón se le fue atrás camino de las mallas atléticas en uno de los fallos más garratales que hemos visto en un campo de fútbol. Pocholo, el interior izquierda spontiguista, cazó la mansa caída del esférico y lo alojó suavemente en las mallas sevillanas. Aquí, en este minuto 18, cambió el rumbo de la marcha de los hombres de Villalonga. El equipo lo acusó y fue perdiendo la entereza puesta de manifiesto en los minutos iniciales. Y así, durante todo el plazo que separó el lance reseñado del primer gol hasta la conclusión de la primera mitad, el Sevilla Atlético fue un equipo que apenas dejaba sentir su verdadera capacidad, su sincero deseo de luchar por el ascenso. En este período de desorientación, de desfonde moral, llegó —como golpe de gracia— el segundo tanto asturiano. Un nuevo centro largo sobre el marco atlético estampilló a Cardoso a mitad de su salida y el testarazo goleador del extremo izquierda norteño fue inapelable.

Dos-cero fue el balance absurdo y lógico de una primera mitad en la que si bien el Sevilla Atlético había dejado muy escasas señales de coraje y espíritu de victoria, tampoco el equipo que se encontraba con la final decidida lograba hacer surgir entre el público imparcial del estadio balearista el reconocimiento a su victoria.

REACCION BRILLANTE PERO INUTIL

En la continuación, Diego Villalonga recompuso el equipo. Saltó al terreno León en lugar de Cardoso. Desde el minuto inicial de esta última fase se fraguó la más tesonera y emotiva lucha contra el reloj. En tres o cuatro ocasiones llegó el conjunto sportinguista al marco que ahora guarnecía bien León. Hilos invisibles de confianza habían solidificado las filas sevillanas y comenzaba a exponerse con claridad meridiana la capacidad real del mejor equipo de la Tercera División española. Un período de absoluto color andaluz, de total autonomía atlética. Pero fue un dominio sin fruto. El Gijón —confiado en su ventaja— se plegó ante su marco, apelando al recurso indiscutible de las pérdidas de tiempo y las lesiones fingidas. Llegó tarde, demasiado tarde, el gran gol de Blanco. A un cuarto de hora del final. Ya vibraba en aquellas alturas el público balear, emocionado por el tesón del Atlético, y le escamotean un penalty clarísimo que a última hora hubiese podido forzar la prórroga.

Dos-uno fue el final. El inesperado final, el absoluto desenlace de un encuentro en el que aquel que fue claramente inferior se encontró con el regalo de dos goles, cifra tentadora que en un encuentro decisivo es poco menos que inapelable.

MAL PRIMER TIEMPO DEL SEVILLA ATLETICO

Es muy doloroso para el crítico el momento de reconsiderar el negativo desenlace de este torneo relámpago, porque otra vez ha de señalar a Cardoso. No jugó bien el Atlético en el primer tiempo. No hizo grandes cosas, su línea delantera en ninguno de los dos tiempos de la disputa. Pero hubiese sido suficiente ese solitario gol de Blanco para resolver favorablemente esta lucha decisiva. El Sevilla marcó un gol con marchamo de imparable. El Gijón se encontró con el regalo de dos tantos que en condiciones normales —las de un partido más— no hubiera logrado nunca.

Hubo jugadores en el cuadro sevillista a los que apenas vimos en todo el encuentro. Quirós fue una figura decorativa. Fábregas fue prácticamente nulo en el primer tiempo, Muñoz Romero apenas si puede taparse con algunos destellos personalistas. El equipo lo compusieron la vigorosa voluntad de Romero, la honradez tesonera de Jerónimo Herrera, el espíritu indomable de Blanco y la lucha, tan desprovista de productividad como cargada de intenciones, de Segurola. Luque hizo también un gran partido. Ramoncito y Moya fueron dos hombres grises. Gente que peleó con espíritu, pero sin tino.

El Atlético debió hacer más, debió rendir a mayor altura. ¿Puede culparse tan solamente a Cardoso? No. A más de uno le falló el pulso y la voluntad en la jornada trascendente. El primer tiempo del Sevilla Atlético, adormecido el equipo por los dos golpes goleadores, fue un plazo inútil para las posibilidades del que demostró ser el mejor.

EL GIJON

Pobre impresión dejó el Gijón. Algunas jugadas de su delantera y el firme sistema destructivo que Barrio señaló para sus hombres. Jugaron los asturianos aceptando su evidente inferioridad. Mirando más a su propia puerta que a la del Sevilla Atlético. No comprendemos cómo ha podido marcar cinco goles en los dos encuentros eliminatorios que ha disputado. Jugó muy bien su gente zaguera. Especialmente los veteranos Altisent y Castañer. La delantera —sin suceder los errores de Cardoso— hubiese sido totalmente inútil, pues apenas dio señales de vida.

SIMO FIOL

El arbitraje perjudicó al Sevilla Atlético. No fue muy limpia la dirección arbitral. La no sanción del penalty que hicieron Emilio y Altisent a Segurola en la segunda mitad tuvo evidente influencia en el desenlace de la pugna. A sus órdenes, los equipos formaron así:

Gijón.—Madriles; Martínez, Altisent, Castañer; Medina, Emilio; Lastra, Pocholo, Ortiz, Montes y Granados.

Sevilla Atlético.—Cardoso (León); Romero, Herrera, Luque; Quirós, Moya; Muñoz Romero, Fábregas, Segurola, Ramoncito y Blanco.

Fichó por el Sevilla el jugador Areta III

Suscribió contrato con el club decano el pasado sábado en Bilbao

Areta III, jugador que en la pasada temporada ha militado en las filas del Atlético de Bilbao y en la anterior en el Club Atlético Osasuna, de Pamplona, ha suscrito contrato profesional con el Sevilla C. F. el pasado sábado en la capital vizcaína.

El jugador navarro llegará dentro de la presente semana a nuestra capital para incorporarse a la plantilla sevillista y p[illegible]rse a las órdenes de Antonio Barrios.

Las noticias que tenemos del nuevo jugador es la de que se encuentra en buena forma y podrá contarse con su concurso para los primeros encuentros de la Liga en la próxima temporada, que se inicia, como se sabe, el domingo día 3 de septiembre en el nuevo campo del Club de Fútbol Barcelona.



El Coruña venció al Betis por tres a cero

Uno de los tantos fue de penalty

Sobresaliente actuación de Ríos, Martín-Esperanza y Yanko

La Coruña.—A las órdenes de Balsa, los equipos se alinean de la siguiente forma:

Real Betis Balompié: Otero; Montaner, Ríos, Areta; Azpeitia, Martín-Esperanza; Quiroga, Luis, Yanko, Ansola y Rodríguez Espinosa.

Real C. D. La Coruña: Emery; Aurré, Pegaso, Domínguez; Manín, Igartúa; Revuelta, Amancio, Veloso, Ledo y Jaime.

Hubo cambios en los dos equipos. En el local, Pampols y Valentín reemplazaron a Emery y a Aurré, que a su vez ocupó un puesto en la media, saliendo de la misma Igartúa. Hubo también otra sustitución, por lesión de Veloso, a los trece minutos del segundo tiempo. Por este jugador salió Botana.

El Betis sólo cambió a Azpeitia por Matito y a Rodríguez Espinosa por Asterio.

Había en La Coruña expectación por ver al Betis, ya que hacía muchos años que no actuaba en la capital y ello hizo que el Estadio de Riazor alcanzara una buena entrada de público, que aplaudió mucho al once sevillano al hacer su aparición en el campo, como igualmente hubo ovación nutrida para los coruñeses.

De salida los coruñeses, sin impresionarse demasiado por la fama de los visitantes, se lanzan decididos al ataque, y fruto de este acoso es el marcar a los tres minutos un magnífico gol, por obra de Veloso, pero este gol no se contabiliza porque Balsa ha estimado fuera de juego y lo anula. Sigue el juego con ataques gallegos sobre el área sevillana y a los cinco minutos, es nuevamente batida la meta de Otero, por obra del mismo Veloso, quien recibió un gran pase de Amancio. A partir de este gol válido, los béticos paran la gran ofensiva gallega y hacen incursiones sobre su campo, pero encuentran un cuarteto defensivo en buena forma que frena todos sus intentos. El tiempo transcurre con ataques alternos y sin que varíe nuevamente el marcador.

La apertura del segundo tiempo fue de iguales características, o sea que el Coruña se lanza abiertamente contra la defensa visitante buscando un nuevo gol. Sobre los cinco minutos, en uno de los ataques peligrosos del equipo local, el portero Otero sujetó al interior Ledo cuando se encontraba solo ante el marco. La falta fue castigada seguidamente por Balsa con el señalamiento del correspondiente penalty, que se encargó de ejecutar Manín, obteniendo el segundo gol.

Otra vez los sevillanos nivelan el partido a base de buen juego y ensayan de vez en cuando el tiro a gol, pero estos disparos no se efectúan con acierto y hay que hacer constar que tuvieron oportunidades para haber marcado. Los locales aun aumentaron su haber con un nuevo gol, conseguido por Ledo de tiro desde lejos, que hizo entrar la pelota por un ángulo sin que Otero pudiera impedirlo.

El Betis jugó bien a ráfagas y en el equipo sobresalió la calidad de Ríos en el centro de la defensa; de Martín Esperanza, en la zona media y de Yanko, ayer inútil ordenador de un juego que no era capaz de seguir la delantera. Atrás, junto con Ríos, destacó la labor de Esteban Areta.

En el Deportivo de La Coruña destacó tanto la línea de defensa como la de ataque, muy bien asistidas ambas por la media, en especial cuando era formada por Aurré y Manín, en su doble aspecto de apoyo defensivo y ofensivo, señalando que todos sus hombres fueron siempre a «por todas» y no se sintieron nunca inferiores a sus rivales. Amancio y Ledo sobresalieron en el ataque.

En Marbella, un equipo del Betis batió al titular cinco tantos a uno

Dentro del programa de festejos de la localidad, estaba incluido este partido entre el Real Betis Balompié, de Sevilla, y el Atlético de Marbella, éste de primera regional, y que terminó con el esperado triunfo de los sevillanos por 5-1.

Asistió al encuentro el presidente del Betis, don Benito Villamarín, e hizo el saque de honor el hijo mayor de Di Stéfano, veraneante en Málaga. El encuentro lo dirigió el colegiado señor Navarrete, de Málaga, que alineó a los equipos de la forma que sigue:

Betis: Pepín (Pappalardo); Lasa (Grau); Kuczman, Gerardo; Márquez, Merchán (Castillo); Llorens, Coco, Pallarés (Beato), Gargallo y Castaño.

Marbella: Ruiz; Huelva, Díaz Cervera; Manolín, Ríos; Castaños Mergul, Oliva, Haro y Salinas. A lo largo del partido actuaron también Lorenzo y Botana.

El partido comenzó adelantándose los de Marbella en el marcador, pero luego el Betis por mejor calidad y preparación de sus hombres se fue imponiendo a los animosos locales y a partir del empate conseguido por Gargallo, no hubo en el campo más juego que el hecho por los béticos. Gargallo deshizo la igualada y se llegó al descanso con dos a uno.

En la segunda parte el Betis hizo tres goles más, que marcó el delantero Coco. Hubo un penalty contra el Betis, que detuvo el meta Pepín

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención «Tarjeta Postal» u otra equivalente han de franquearse como tarjetas postales y no como impresos.

Fútbol internacional amistoso

Ganó el Celta el Trofeo Emma Cuervo, al ganar al Sporting de Villarreal, en Ribadeo

En Ribadeo se han enfrentado el Celta de Vigo y el Spórting, de Villarreal (Portugal) en disputa del Trofeo «Emma Cuervo», que se lo adjudicaron los españoles, que vencieron a los portugueses por 4-2.

Dirigió el partido el señor García Rodríguez, que alineó a estos equipos.

Spórting, de Villarreal: Víctor; Rogerio, Plata, Morais; Sarmiento, Pazos; Amaral, Abilio, Armando, Avelino y Marco.

Celta: Padrón; Quinocho, Igoa, Herminio; Albino, Tucho; Pintos, Téllez, Edmur, Zamorita y Braga.

En el segundo tiempo los gallegos hicieron las siguientes sustituciones: Pepiño relevó a Albino; Marcelino a Edmur y Gómez a Zamorita.

Fue partido de dominio español, que realizaron buen juego. Braga y Edmur marcaron los tantos gallegos del primer tiempo. Edmur y Gómez contabilizaron los del segundo período. El portugués Abilio marcó los dos tantos forasteros.

Al final, el delegado del Frente de Juventudes hizo la entrega del trofeo al capitán celtista, Quinocho.

EL STANDAR DE LIEJA BATIO AL VALENCIA POR 3-1

En Luxemburgo, el Standar de Lieja, campeón de Bélgica, en partido amistoso internacional ha ganado al Valencia, por 3-1. Uno de los tantos belgas fue marcado por Egea en las redes españolas, abriendo así el camino de la victoria belga.

Dierendouck y Cloaessens marcaron los otros dos goles.

El gol valencianista fue marcado por Tercero, cuando el marcador iba con dos a cero a favor de los belgas.

Fútbol amistoso

El Elche ganó al Valladolid y se adjudica el Trofeo "Cuesta D'Elig"

El Elche ha ganado al Valladolid en el último partido correspondiente al Torneo «Cuesta D'Elig» por el tanteo de dos goles a uno

Arbitró muy mal el señor Torres Bernabeu, que alineó a los equipos en la siguiente forma:

Valladolid: Zumalabe (Calvo); Matito, García-Verdugo, Pinto; Sanchiz, García (Joselín); Aramendi, Ramírez, Morollón, Endériz y Molina.

Elche: Perea; Sancho, Sútter, Quirant; Peporro, Pría; Cárdenas, Aragón (Amarilla), Iborra, Romero y Pauet.

El partido se jugó con decidida codicia por ambos bandos, aunque hubo más profundidad en los ilicitanos que con justicia se adjudicaron la victoria.

Iborra y Romero marcaron los goles ilicitanos y Morollón contabilizó el gol de los del Pisuerga.

Al finalizar, el alcalde de Elche entregó a Quirant, capitán del once local el trofeo donado por el Ayuntamiento ilicitano.

RECREATIVO DE HUELVA, 5; SALAMANCA, 2

Huelva.—En el Estadio Municipal jugaron los equipos del Recreativo y del Salamanca, que terminó con la victoria choquera por cinco goles a dos.

El Recreativo presentó al equipo con la inclusión de sus nuevos elementos, pero el público no acudió en la cantidad que era de esperar. Los recreativistas tuvieron una actuación buena, jugando con mucha fuerza y velocidad, aunque, como es lógico, en este primer encuentro faltó en el once la homogeneidad necesaria, que se irá cobrando a medida de que jueguen más encuentros.

Los goles se marcaron así: Carmelo obtuvo el primero, empatando seguidamente el Salamanca. Luego se adelanta el Recreativo por medio de Beascoechea, Canario marca el tercero y cuarto e Infantes, de penalty, cierra la cuenta con el quinto. Ibarreche, que había conseguido el primero del Salamanca, obtiene también el segundo para su equipo.

El Huelva, por su victoria, se adjudicó el trofeo cedido por una firma comercial de la plaza.

El señor Hervás dirigió bien el partido.

Trofeo Giralda

TIRO DE LINEA, 3; SEVILLA (AFICIONADOS), 1

En el campo de Piscinas Sevilla se jugó anoche el encuentro Tiro de Línea-Sevilla (aficionados), que terminó con la victoria de los primeros por tres goles a uno, en encuentro valedero para el campeonato denominado Trofeo Giralda 1961.

La clasificación está actualmente establecida de la siguiente manera: Tiro de Línea, Real Betis Balompié, Juventud Balompié, Coria y Sevilla. Los tres primeros con cinco puntos y los dos últimos con cuatro.



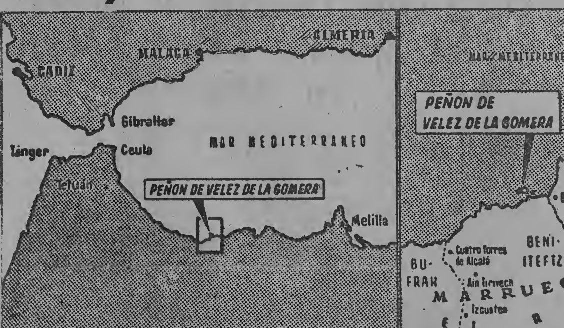
Vélez de la Gomera, plaza española de soberanía, ha dejado de ser una isla

Una franja de tierra se ha formado entre la fortaleza y el continente africano

Siempre se ha conocido a la plaza de soberanía española de Vélez de la Gomera, llamada también de San Antonio, como una isla, emplazada en el Mediterráneo, frente a Marruecos, al S. O. del Cabo de Baba, frente a la desembocadura del Uadi Tameda o la Rambla. Vélez fue siempre una isla, aunque la distancia que la separaba del continente era bastante escasa: no llegaba al centenar de metros, espacio que se ha ido reduciendo con el transcurso de los siglos. De un tiempo a esta parte, la acción de las aguas en retirada, ha metamorfoseado la condición geográfica del Peñón de Vélez, ahora unido al continente por una franja de tierra terrestre. Vélez, pues, ya no es una isla. Su estudio en los textos de Geografía habrá de ser modificado.

Ha influído grandemente en el fenómeno geológico que ha convertido a Vélez de la Gomera en una plaza del continente africano, como Ceuta y Melilla, la acumulación de arenas producidas por el mar desde fuera. Por esta razón, el antiguo fondeadero se vio considerablemente afectado, pues ya de por sí tenía poca altura a causa de los arrastres del río de la Vega, que desemboca en la playa oriental del reducto. El espacio de tierra que paulatinamente han abrazado las aguas, entre el Peñón y el Cabo de Baba, estaba constituído por una ensenada que formaba una playa cristalina, «por su poco fondo, «vadeable» con facilidad.

El proceso de transformación en tierra sólida de la distancia que separaba Vélex de la Gomera del continente ha durado, como hemos dicho, varios años. Al presente, la antigua isla se muestra desnuda, realzándose aún más su impresionante aspecto mirando hacia tierra, divisándose majestuosa y viril una fachada martítima cortada a pico, que enfocada desde su base parece inacesible. Desde lo alto, una serie de escalones bajan hacia tierra, antes mar.



Estabilizando el fenómeno geográfico que hace de Vélez un pequeño cabo o península, ha sido colocado en el límite con territorio africano un hito de piedra con distintivos heráldicos españoles que sanciona la nacida frontera terrestre con territorio marroquí.

ANTIGUO PRESIDIO

La plaza de Vélez, en la costa del Rif, fue un viejo presidio español. Es un peñasco de cerca de ochenta metros de altura, con elevados cerros. Su forma es la de un triángulo cuya longitud máxima, equivalente a una hipotenusa, es de 225 metros. Pero Vélez no fue sólo una isla, sino dos. La principal era el verdadero cuerpo del Peñón. A su lado, por la parte oriental, existe una isleta de 110 metros de largo por 65 de ancho. Ambas se enlazaban en un principio a través de un puente de madera.

La plaza de Vélez, es decir, su núcleo urbano, fue edificado en la parte Sur, en el único sitio donde era posible instalarlo. Consta de diversos edificios que sobrepasan el medio centenar, con una calle céntrica que discurre en recoveces y desniveles y un mercado. A lo largo de la vía principal hay tiendas, una iglesia, la Comandancia Militar, depósitos de agua y de víveres. En la pequeña plazoleta que hacía las veces de mercado se efectuaba el reparto de los artículos comestibles que se distribuían a voz de pregonero o haciendo sonar una campana que utilizando diversos toques designaba los víveres que habían de recogerse.

Pese a sus constreñidos límites, Vélez ha tenido un número de habitantes próximo al medio millar. Muchos de ellos nacieron y murieron entre aquellas históricas rocas. Incluso familias enteras han pasado la mayor parte o toda su vida en este aislado trozo del territorio español, si bien comunicando con Ceuta, Melilla, Alhucemas y la Península por cables.

Ha sido una de las plazas más castigadas y por tanto de las más heroicas a lo largo de su dilatada historia de cuatro siglos y medio, desde el 23 de julio de 1508, en que pertenece a España.

La historia de Vélez de la Gomera es por demás gloriosa y épica. Del alto patriotismo de los gomeros da idea la frase que reza en la plaza de la ex isla: «Aquí reposan los restos de todos los habitantes de la isla, muertos en el combate en un sólo día, siendo por tanto, este terreno que pisáis sagrado.»

VELEZ ES ESPAÑA DESDE 1508

España posee Vélez desde los tiempos de las grandes conquistas y descubrimientos. El rey Fernando el Católico, en 1508, ordenó al capitán Pedro Navarroll que se hallaba en Málaga en plan de campaña para la conquista de Orán, que hostigase a los rifeños berberiscos que atacaban las costas andaluzas en actos de piratería, llevándose rehenes y arrasando con cuanto podían en sus razzias, atravesando la zona del estrecho en veloces carabos, perturbando con ello, además, el comercio español, ocasionándole graves perjuicios. Pedro Navarro inició la persecución de los salteadores que se refugiaban en el Peñón de Vélez, ocupado sin graves esfuerzos el 2 de julio de 1508.—ALVARO BACALLADO.

(Exclusiva de Pyresa.)

Sobre el verano y acerca del veraneo

por Juan Aparicio

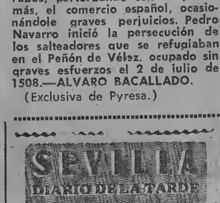
Ni el intelectual, ni el agricultor veranean estivalmente en España, porque si cultiva los secanos de Castilla ha de trabajar en las eras de agosto y si se afana en las vegas de regadío le impone el agua, entre las escardas y el estiaje, una servidumbre perpetua mientras que el letrado tampoco descansa en las múltiples Universidades veraniegas, donde en menos de dos meses se dictan más lecciones y se pronuncian mayor número de conferencias en Santander, Pamplona, Jaca, La Rábida, etcétera, etc., por milímetro cuadrado. Ni a la agricultura, ni a la cultura entra la modorra o el enervamiento estival, cuando los trabajadores fabriles como consecuencia de las vacaciones pagadas han contradicho las tesis mesiánicas de Carlos Marx y cuando los burócratas del Estado reducen la maquinaria administrativa a la mínima expresión de un registro de documentos. La restante sociedad, ni docta ni labradora, se las arregla como puede para broncearse los cutis y desceñirse las ropas y los perjuicios.

Dentro de este relajamiento canicular los conspiradores y los guerreros urdían los conflictos bélicos y las revoluciones, cogiendo desprevenido, sino al adversario principal, al coro y a los comparsas. Se bañaba Doña Isabel II en la playa vizcaína de Lequeitio cuando los generales unionistas le prepararon el triquitraque septembrino de «La Gloriosa». En tanto que su nieto apuraba el verano donostiarra cuando Primo de Rivera se conchabó con el Rey para sustituir al Gobierno del marqués de Alhucemas sin tener que pasar por encima de su cadáver. Ambos casos subversivos, engendrados por la audacia y por la pereza en medio de la calígine, no deben compararse con el Alzamiento nacional del 18 de julio, donde hasta los campesinos y los intelectuales intervinieron y arrimaron el hombro.

Durante cien años las guerras europeas complicadas en contiendas universales no se apartaron en su iniciación del precepto clásico de acuerdo con la climatología de que sólo se puede luchar después de haber sesteado y guarnecido la intendencia en los cuarteles de invierno. Aunque la sumaria logística bereber, al borde de Europa, relacionaba el paqueo del rifeño con el ciclo de sus cosechas de cebada, cuyo análisis nos explicaría la rebelión de Abdelkrim hace 40 años y las incomprensivas oscilaciones del Ejército argelino; sin embargo, la guerra francoprusiana de julio de 1870, la guerra mundial de agosto del 14 y la guerra casi cósmica de septiembre del 39 se han aprovechado de esta operación cesárea del verano, que alumbraba el orto de los emperadores de Roma, dejando aparte los límites o linderos agrarios y las exigencias filosóficas de la sabiduría.

Ante la disipación de un veraneo que extienda sus tentáculos por todas las costas y sobre las montañas, aun cuando el mar es preferido a la sierra en este desplazamiento de edades y nacionalidades, hay la amenaza de una conjura en Francia y un desplante soviético acentuado por medio de esos chulos del espacio, que son sus cosmonautas. Ese par de desafíos están pendientes, alterando en su conciencia interior el cálido y plácido verano, desde los fiordos noruegos a las piscinas del Líbano. Los kursales y casinos del Atlántico están llenos de jugadores y de recuerdos, como en el centenario de Deauville de Don Alfonso XIII; quien dejó en su frecuente tránsito por allí un paraguas y el tapón de una botella a modo de reliquias. El Mediterráneo con sus nombres mitológicamente diversos ofrece la común variedad de su litoral diferenciado en la manera de ponerse y quitarse las señoras el traje de baño.

La competencia entre Francia e Italia, Yugoslavia, Grecia, Turquía, Israel y Egipto, aparte del coto cerrado de los balnearios del Mar Negro, en los que el comunismo no ha podido abolir la molicie de las costumbres bizantinas, es una rivalidad que se ejerce sobre las razas nórdicas con los mismos pecados y parecidos pecadores. No se inventa ningún vicio nuevo y los cuerpos desnudos son semejantes a los torsos de las más arcaicas esculturas griegas. El veraneo es como el eterno retorno a lo pánico y por consiguiente un ritornello dionisiaco, báquico, fugaz; ya que en la vida humana la primavera es una esperanza y el resto es invierno y otoño.



El mundo ríe...

CARTA ELOCUENTE

El director de una casa expendedora de máquinas de escribir recibió de un comprador la siguiente carta:

«Muy sgñor mío: Crgo qug gn la máquina qug usted mg vgndió hay una lgtra qug no funciona bign. Pignso qug ustgd mismo podrá darsg cugnta dg qug lgtra sg trata. Mg figùro qug gn vista dg gllo mg gnviará un mgcánico inmgdiatamgntg.»

Los pies en la arena y en el asfalto

El verano es la época de «lucir» los pies, no porque en esta época del año las mujeres se dediquen a enseñarles como arma de coquetería, sino porque normalmente en verano se calzan con sandalias los dejan al descubierto y de manera inevitable se exhiben a todas horas del día; ya casi todos los zapatos que se usan son abiertos y algunos se limitan simplemente a sujetar las suelas con diminutas tiras.

Por otra parte, en la playa se llevan completamente descalzos, lo que los beneficia extraordinariamente. Pero para esta exhibición hace falta cuidar mucho los pies, y como normalmente en esta época del año se disfruta de vacaciones, podéis poner en práctica los consejos que nos ha dado un famoso pedicuro:

Para fortificarlos es bueno andar un cuarto de hora al día, sobre un terreno duro de tierra o de arena, descalzo y apoyando únicamente las puntas.

Durante el baño, frotad las durezas con piedra de pómez y jabonarlos con una esponja de fibra vegetal. Después de secarlos, dadle un ligero masaje con crema suavizadora, si es posible, mentolada.

Si los pies se hinchan o transpiran, friccionarlos por las mañanas con alcohol alcanforado y después espolvorearlos con talco.

Después de una larga caminata, no toméis un baño de pies con agua caliente; sino templada y salada. También podéis poner compresas de agua mezclada con vinagre o zumo de limón.

Cubrir las uñas con esmalte del mismo color que el que os aplicáis a las uñas de las manos.

Aprovechad el verano para someterlos a estos cuidados, y en el invierno, cuando tengáis que usar zapatos cerrados, os encontraréis con que los soportáis mejor.

Naturalmente, todos los pies en el asfalto se llevan calzados, y aunque no les dediquéis tanto tiempo como en el verano, es conveniente que sigáis cuidándolos para tenerlos bellos, flexibles y descansados.

Los mismos consejos dados por el pedicuro sirven también cuando los pies se llevan calzados con zapatos cerrados, aunque es bueno hacer, por lo menos una vez al mes, una cura con el especialista. De ninguna manera metáis vosotras cuchillas en los callos, que pueden traer fatales consecuencias; si tenéis callos o durezas, debéis ir al callista; pero si no podéis, ponerlos dos veces por semana en agua bien caliente y frotarlos con piedra pómez.

Si vuestros pies tienen tendencia a deformarse, acudid inmediatamente al médico; todas las deformaciones, aun las de los temibles juanetes, pueden arreglarse si se tratan a tiempo. De todos modos, es conveniente usar zapatos holgados que no tengan demasiado tacón; es preferible llevar tacón más bajo, aunque nos parezca menos elegante que deformar los pies.

LOS ZAPATOS DE LA PROXIMA TEMPORADA

Los zapateros italianos han lanzado ya su línea y han dicho ¡fuera! a las puntas afiladas y a los inverosímiles tacones para crear unos zapatos que, por todas las apariencias, son más cómodos y racionales.

Estos zapatos lanzados por los italianos, a los que han seguido todos los zapateros del mundo, tienen la punta cuadrada, aunque fina, y el tacón un poco más ancho y bajo, aunque la horma es alargada.

También los zapateros españoles pretenden este año crear moda, y han prometido que en la Feria Nacional del Calzado, cuya manifestación se celebrará en Elda el próximo otoño, va a lanzar una nueva forma de horma y de tacón que será una verdadera maravilla.

Por de pronto, y con vistas a esta exhibición, han organizado un concurso entre todos los fabricantes de zapatos con el que se pretende que esta industria española se ponga a la altura de la italiana, porque a decir verdad, es ya mucho más importante que todas las demás industrias zapateras que andan por el mundo.

ISABEL CAJIDE

(Exclusiva para Pyresa.)

Seis europeos y ocho musulmanes muertos en Argel por actos terroristas

Argel, 22. (Efe).—En las últimas 48 horas seis europeos y ocho musulmanes han muerto en el país con motivo de los actos de violencia perpetrados por los elementos terroristas. Otras diecinueve personas han resultado heridas.

SEVILLA

AÑO XX · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

Deposito legal SE. 3. — 1958

Núm. 8.362

MARTES 22 DE AGOSTO DE 1961

Nuevo campo petrolífero en la zona neutral de Kuwait

Kuwait, 22. (Efe).—Un representante de la Arabian Japanese Oil Company informa que ha hallado petróleo durante las perforaciones realizadas en la zona neutral, frente a las costa, según anuncia Radio Kuwait.

Se calcula en unos 5.380 barriles diarios la producción de este nuevo campo petrolífero.

EE. UU. e Inglaterra quieren iniciar negociaciones sobre Berlín

Pero Francia cree debe iniciarlas Moscú, que ha provocado la crisis

Adenauer, en Berlín

Londres, 22. (EFE).—Los círculos diplomáticos de esta capital informan que Francia está retrasando los planes aliados para acordar una iniciativa diplomática que pueda llevar a unas conversaciones con Rusia en torno a la crisis de Berlín. En estos círculos se dice que los franceses desean que el primer movimiento para cualquier eventual negociación Este-Oeste debe hacerlo Moscú, dado que fueron los soviéticos los que, en primer lugar, causaron la crisis.

Se afirma que las dudas y pareceres franceses han retrasado las decisiones occidentales en las actuales consultas que, a nivel de embajadores, se están celebrando en Washington entre los Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Alemania occidental. Al parecer, Estados Unidos e Inglaterra se muestran en favor de solicitar negociaciones a los soviets, previo un cuidadoso sondeo y los necesarios preparativos, pero Francia se resiste a aceptar este punto de vista sobre el argumento antes expresado.

LA VISITA DE ADENAUER AL BERLIN-OESTE

Berlín, 22. (EFE.)—El canciller Adenauer ha llegado a Berlín a bordo de un avión de la Fuerza Aérea norteamericana para una visita de ocho horas a la dividida ciudad.

Entre las personalidades que acudieron a recibirle a la base aérea de Tempelhof figuraban el alcalde del Berlín occidental, Willy Brandt, y el comandante de la guarnición norteamericana de la ciudad, general de división Albert Watson.

El canciller estrechó la mano de Willy Brandt, su rival en las próximas elecciones generales, y saludó al general Watson y al ministro federal para Asuntos de toda Alemania, Ernest Lemmer, el cual reside en el Berlín-Oeste.

En unas declaraciones hechas a su llegada a Tempelhof, Adenauer dijo: «Sabemos todos que habrá negociaciones en un próximo futuro». Y añadió que era muy «satisfactorio que los Estados Unidos, la principal potencia del mundo, haya demostrado de nuevo su firme actitud en la cuestión de Berlín». «Difíciles semanas nos aguardan —añadió—, pero venceremos todas las dificultades si conservamos un corazón ardiente y una fría mente» Dijo después que los alemanes orientales, a los que se ha privado de su última esperanza —la de poder huir— pueden estar seguros de que «conocemos nuestras obligaciones para con ellos». «Estoy convencido —se-

(Continúa en página siguiente)

Con motivo de la crisis de Berlín

EE. UU. retrasa la firma de un acuerdo comercial aéreo con Rusia

Washington, 22. (Efe.)—Los Estados Unidos han retrasado la firma de un acuerdo comercial aéreo con la Unión Soviética, debido a la actual crisis de Berlín, según anuncia un representante del departamento de Estado.



FRANCO RECIBE LA MEDALLA DE EX COMBATIENTE GUIPUZCOANO

SAN SEBASTIAN.—El presidente de la Diputación, Dr. Asuero, entrega a S. E. el Jefe del Estado la Medalla de Oro de los Ex-Combatientes Guipuzcoanos. (Foto Europa-Press.)

Se dice que "Che" Guevara pretende la mediación argentina para mejorar las relaciones entre Cuba y EE. UU.

La Habana anuncia el racionamiento de la carne

Buenos Aires, 22. (Efe).—El ministro de Asuntos Exteriores, doctor Adolfo Múgica, ha desmentido las informaciones en el sentido de que había sido pedida su dimisión, por haber permitido que el ministro cubano de Industria, «Ché» Guevara visitase Argentina.

Las informaciones indicaban también que las dimisiones del subsecretario, doctor Oscar Camillion, y del director de Asuntos Económicos del Ministerio, doctor Arnaldo Musich, habían sido solicitadas por destacados jefes militares.

Múgica dijo que la parte que tomó en el asunto Guevara fue de limitarse a conceder un visado. «Hecho —dijo— que consideré cuestión de rutina, ya que era un dirigente de un país con el que Argentina mantiene relaciones diplomáticas».

Mientras tanto, se señala en algunos círculos que Guevara desearía que Argentina actúe de mediador entre Castro y los EE. UU. y que ayude a Cuba a volver a la familia de Repúblicas hispanoamericanas.

Se tiene entendido que el presidente Frondizi dijo a Guevara que si Cuba desea regresar a la familia de países americanos, tendrá que romper todos los lazos militares que le unen a Rusia y, en segundo lugar, que Castro debe devolver a Cuba la democracia, desistiendo por último de todo intento de agitación y actividades subversivas en América.

RACIONAMIENTO DE LA CARNE

La Habana, 22. (Efe).—El Gobierno cubano ha anunciado el racionamiento de carne, indicando que cuando se disponga de cantidad suficiente, será distribuída al público, sin límite. Se ha preferido adoptar esta medida a racionar su distribución con cantidades limitadas y reducidas.

(Continúa en la segunda pág.)



LOS INGLESES PONEN ALAMBRADAS EN TORNO A UN 'MONUMENTO RUSO EN BERLIN

Berlín. — El monumento a los rusos caídos en la toma de Berlín, y erigido en el sector británico de la ciudad ha sido rodeado de alambradas por las fuerzas inglesas. No se trata de una represalia, sino del temor de que las masas enardecidas tomaran venganza en el monumento de las tropelías soviéticas. (Foto Europa Press).

El Gobernador de Kenya se entrevista con el ex líder del Mau-Mau

Nairobi (Kenya), 22. (Efe).—El gobernador de Kenya, Sir Patrick Renison, ha celebrado esta mañana una reunión inesperada con el líder africano Jomo Kenyatta.

Sir Patrick se trasladó a Kiambu para ver a Kenyatta.

Dillon informa a Kennedy sobre la conferencia de Punta del Este

Washington, 22. (Efe.)—El secretario del Tesoro, Douglas Dillon, ha informado al presidente Kennedy sobre la reciente conferencia económica interamericana celebrada en Punta del Este, Uruguay.

La entrevista entre ambos se llevó a cabo poco después que el vicepresidente Lyndon Johnson informara a Kennedy sobre su viaje a Berlín.

Operación de urgencia

Con un pequeño cuchillo, un policía amputa una pierna a un obrero accidentado

Sydney (Australia), 22. (Efe).—Un agente de Policía de Sydney, Eric Wilson, ha amputado la pierna de un hombre con un pequeño cuchillo en una estación suburbana de esta ciudad.

El paciente, un labrador de 36 años de edad llamado John Taylor, había caído de la plataforma de un tren y una de sus piernas fue aprisionada por las ruedas del vagón.

La Policía y el personal de una ambulancia se presentaron en el lugar del accidente y vieron que Taylor perdía sangre rápidamente.

Como no se disponía de un médico, el personal de la ambulancia aplicó un torniquete a Taylor y un policía sujetaba a éste mientras Wilson le operaba con su pequeño cuchillo a la luz de antorchas y linternas.

Taylor fue llevado posteriormente a un hospital y su estado no inspira cuidado.

Los reyes de Bélgica, en Zarauz

Santiago de Compostela, 22. (Cifra.)—Los reyes de Bélgica salieron de Santiago de Compostela a las once de la mañana, dirigiéndose por carretera con dirección a Zarauz.

Con anterioridad, a las nueve de la mañana, asistieron a una misa oficiada en la capilla del palacio de San Lorenzo, donde se alojaron.

Con los soberanos se dirigen también a Zarauz sus familiares los marqueses de Aguilar y los condes de Salinas.

El Ayuntamiento de Compostela hizo entrega a los monarcas de Bélgica de una reproducción en plata del bota fumeiro.

LA CRISIS DE BERLIN

El ministro de Marina visita la Feria de Muestras bilbaína

Bilbao, 22. (Cifra).—El ministro de Marina, almirante Abárzuza, ha girado una visita a la Feria de Muestras de Bilbao, antes de partir de esta ciudad. Le acompañaban el capitán general de la VI Región Militar, teniente general Marín de Bernardos; gobernadores civil y militar; presidente de la Diputación; alcalde de Bilbao; presidente de la Cámara de Comercio y director general de la Feria con sus respectivas esposas.

El almirante Abárzuza hizo muchos elogios del certamen bilbaíno.

Se desmienten los rumores de la enfermedad de Churchill

Londres, 22. (EFE.)—Rumores relativos a que sir Winston Churchill se hallaba enfermo han sido desmentidos hoy por su secretario, en Londres.

Sir Winston, que cuenta 87 años de edad, salió ayer de Londres para pasar unas vacaciones en Monte Carlo.

CUBA...

(Viene de primera pagina)

En virtud del sistema establecido para la venta de carne, los carniceros distribuirán determinados números a sus clientes y cada día de suministro, el carnicero colocará determinados números en sus escaparates, al objeto de que los clientes puedan efectuar sus compras.

Mientras tanto, el Gobierno anunció que los suministros de carne destinada a los restaurantes serán reducidos a la mitad del consumo actual.

FRONDIZI PIDE CLEMENCIA PARA UNOS ESTUDIANTES CUBANOS

Buenos Aires, 22. (Efe).—El presidente Frondizi ha dirigido un cable al presidente Dorticos pidiendo clemencia para el dirigente estudiantil Alberto Muller Quintana y otros 43 estudiantes.

En su cable, Frondizi dice: «En nombre del Gobierno de la República Argentina, yo apelo al sentimiento de humanidad de S. E. para pedir que la pena de muerte no sea aplicada al dirigente estudiantil Alberto Muller, a 43 estudiantes y a dos sacerdotes católicos que fueron condenados por los Tribunales revolucionarios. La aceptación de esta petición por parte del Gobierno de Su Excelencia merecería el mayor reconocimiento del pueblo y del Gobierno de Argentina.»

Frondizi envió el telegrama después de haber recibido a dos estudiantes cubanos, Rogelio Helu Vidal y Jorge Dórticos Arlegui, representantes del Centro de estudiantes cubanos en esta capital que pidieron al presidente argentino prestase su apoyo en la campaña para salvar la vida de los cubanos que van a ser fusilados.

(Viene de la página anterior)

ñaló— que el día de la reunificación en paz y libertad llegará... Y que tal día no ha sido alterado por los acontecimientos del 13 de agosto».

Al salir el canciller del aeropuerto, varios centenares de personas se habían concentrado junto a dos grandes carteles. En uno de ellos se leía: «¡Viva! El salvador está aquí». «Demasiado tarde», decía el otro.

En su declaración, el canciller Adenauer dijo también: «La República Federal ejercerá su plena potencia moral y política en el mundo para que la libertad sea preservada para vosotros en toda su amplitud». «El muro de oprobio y la alambrada a lo largo del límite fronterizo son un monumento para que todos los alemanes no olviden la reunificación y para que realicen todos sus esfuerzos hacia su consecución».

Al dar la bienvenida al canciller, el alcalde del Berlín occidental, Willy Brandt, dijo: «Encontraréis a los berlineses en calma y llenos de confianza en un futuro de libertad. Aunque un duro camino nos espera, el pueblo de Berlín ha tenido en las jornadas pasadas la satisfacción de saber que cuenta con fuertes y buenos amigos y que su lugar está de una vez y para siempre en el campo de la libertad».

La agencia de noticias alemana oriental, ADN, ha informado que el canciller «ha llegado para una visita de provocación al Berlín-Oeste, que no forma parte de la Alemania occidental».

RECORRIDO DE ADENAUER POR EL LIMITE FRONTERIZO

Berlín, 22. (Efe).—Un cañón de agua fue enfilado hacia el lugar en que el canciller Adenauer se encontraba durante su recorrido por el límite fronterizo este-oeste de Berlín, en la plaza de Postdam.

Durante su breve recorrido, un equipo de altavoces de la Policía alemana oriental transmitió inventivas contra el canciller, a quien comparó con Hitler. Fotógrafos y operadores de la televisión alemana oriental filmaron escenas del recorrido de Adenauer desde el lado Este de la barricada. Un numeroso grupo de berlineses orientales aclamaron al canciller y agitaron pañuelos durante el recorrido del Dr. Adenauer por el límite fronterizo. Personas residentes en Berlín Este, pero cuyas casas están situadas frente al Berlín occidental, se asomaron a las ventanas al paso del canciller y le saludaron con las manos. A unos doscientos metros de la puerta de Brandenburgo, numerosos berlineses orientales, algunos de ellos con prismáticos, presenciaron la llegada del canciller al lado occidental de la puerta. Cuando los soldados y la Policía de la Alemanio del Este les invitaron a circular los berlineses comenzaron a dar paseos y a moverse pero no abandonaron la zona.

LLEGADA DE ADENAUER A UN CAMPO DE REFUGIADOS

Berlin, 22. (EFE.)—Varios millares de berlineses se agolpaban en las calles que conducen al campo de refugiados de Marienfelde al paso del coche de Adenauer.

A su llegada al referido campo, el canciller fue objeto de una entusiástica recepción. Un joven refugiado le preguntó por qué no había venido antes a Berlín, y Adenauer dijo que el vicepresidente norteamericano, Lyndon Johnson, le había pedido que no le acompañara en su viaje a la dividida ciudad. Agregó el canciller que ello significaba que el viaje de Johnson debía ser considerado como una «cuestión puramente norteamericana».

Tras haber conversado con siete refugiados que llegaron al Berlín-Oeste después del cierre de la frontera, el canciller manifestó: «Estos refugiados son muy valientes. Se les proporcionará toda la ayuda posible».

Poco después, el doctor Adenauer emprendió un recorrido por el límite fronterizo entre los sectores occidental y oriental de Berlín.

PROPUESTA DE DEAN RUSK AL CONGRESO

Washington, 22. (EFE).— El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha pedido con urgencia al Congreso que proporcione la suma total para la ayuda al exterior propuesta por el presidente Kennedy.

La moción de ayuda al extranjero del presidente de los Estados Unidos ha tenido un recibimiento, calificado de "tormentoso", al haber acortado el Senado más de mil millones de dólares del programa de 1962 —que está calculado, en principio, en 4.750 millones—, y el plan quinquenal, de 8.800 millones de dólares.

Rusk dijo hoy ante la comisión de asignación del Senado que el proyecto estaba destinado a hacer frente a la "implacable presión del imperialismo comunista" sobre las nuevas naciones del mundo, ya que el bloque soviético está incrementando sus esfuerzos para conseguir plena influencia sobre los países en desarrollo.

"Nuestra petición de fondos representa un mínimo —manifestó el secretario de Estado—. La moción puede ser "la llave del éxito o del fracaso de Norteamérica en la gran contienda entre las fuerzas del totalitarismo y las fuerzas de la libertad".

KENNEDY CONFERENCIO CON JOHNSON

Washington, 22. (EFE).— El presidente Kennedy ha conferenciado en la Casa Blanca con el vicepresidente, Lyndon B. Johnson, quién le ha informado acerca de su visita a Bonn y Berlín occidental.

La conferencia se celebró minutos después de que el Presidente regresara de su residencia de Cape Cod. El vicepresidente se había trasladado a Washington pocas horas antes.

A la reunión han asistido altos funcionarios de la administración Kennedy.

DECLARACIONES DEL PRESIDENTE KENNEDY

Washington, 22. (EFE).—Después de conferencias con el vicepresidente, Lyndon B. Johnson, el presidente Kennedy ha declarado que Occidente pasará todavía unas semanas difíciles, y aun meses, manteniendo la libertad de Berlín occidental.

El Presidente apareció ante los periodistas en la Casa Blanca para hacer una breve declaración, después de que Johnson le informara personalmente acerca de su viaje a Bonn y Berlín-oeste. Kennedy dijo que el viaje del vicepresidente ha constituído un importante éxito.

"Su informe —dijo— confirma la confianza que el pueblo de Berlín occidental tiene depositada en este país y en sus compromisos y hace recaer sobre todos nosotros una gran responsabilidad".

STRAUSS SE MUESTRA PRUDENTE

Munich, 22. (Efe).—El ministro de Defensa de la Alemania occidental, Franz Josef Strauss, ha hecho una advertencia contra las "peticiones emotivas" de contramedidas por parte de Occidente a las restricciones impuestas por los comunistas en Berlín.

Esas personas que están cómodamente sentadas en sus butacas —dice Strauss— saldrían corriendo inmediatamente si lo que tanto piden er sus cartas se convirtiese en realidad.

No forma parte de la política occidental intentar resolver la cuestión alemana a costa de una guerra, señaló.

EJERCICIO DE ALERTA EN LAS FUERZAS INGLESAS

Berlín, 22. (Efe).—La brigada de Infantería británica en Berlín ha realizado esta mañana un ejercicio de alerta en las calles del sector británico de la ciudad, según ha anunciado un portavoz del Ejército.

Tres mil soldados, diez tanques y numerosos coches ligeros, hicieron maniobras, bajo la lluvia, durante cuatro horas.

Durante los ejercicios, algunos de los tanques "Centurión", de 50 toneladas, llegaron junto al monumento soviético conmemorativo de la batalla de Berlín, el cual se encuentra a menos de 500 metros de la puerta de Brandenburgo, principal punto de cruce entre los dos sectores de la ciudad.

NO SE ESPERA UNA RESPUESTA OCCIDENTAL A LA NOTA RUSA

Londres, 22. (Efe).—El corresponsal diplomático del "Times" escribe hoy que aunque funcionarios en Londres continúan estudiando la nota, entregada en Moscú el sábado, en la que Rusia rechaza la protesta occidental sobre el cierre de la frontera que separa los sectores Oriental y Occidental en Berlín, de momento no es de esperar que las potencias occidentales formulen una respuesta directa a las "extravagantes" declaraciones soviéticas.

El corresponsal del "Times", agrega: "El mismo tiempo, se tienen en estudio contra-medidas, tanto en Washington como en otras capitales occidentales. Nada se ha anunciado sobre proyecto occidental alguno ni es de esperar que se haga en un futuro próximo".

IMPIDEN LA AUDICION DE NOTICIAS OCCIDENTALES

Berlín, 22. (Efe).—La Policía de Berlín oriental ha empleado bombas de gases lacrimógenos y bombas de humo para dispersar a unas 100 personas que se habían reunido esta noche cerca de la frontera entre Este y Oeste para oir noticias lanzadas al aire por altavoces instalados en una furgoneta que se encontraba parada en el sector Occidental, al otro lado de la barrera.

LLAMAMIENTO DE NEHRU

Berlín, 22. (Efe).—El primer ministro de la India, Nehru, ha dirigido hoy un llamamiento para que las grandes potencias consideren los problemas de Berlín y Alemania. En su intervención ante la Cámara, el primer ministro indio dijo: "La actual posición de las grandes potencias no son tan antagónicas como para descartar una reunión entre sus representantes", añadiendo que "el problema de Berlín no puede ser resuelto mediante movimientos militares y amenazas, sino únicamente mediante una reunión de los dirigentes mundiales".

Agregó Nehru que, en el presente, existen dos Alemanias y que ignorar a una de ellas "es cerrar los ojos a los hechos", y siguió diciendo que no existe la más ligera oportunidad de cambio en las actuales fronteras de los países europeos, incluyendo la línea Oder-Neisse, a no ser mediante una victoria militar. Cualquier palabra sobre cambios fronterizos produce incluso temor entre los propios pueblos interesados".

A continuación, el primer ministro indio dijo que la reunificación de Alemania sólo puede venir cuando haya un acuerdo sobre desarme, pero una inmediata reunión de los dirigentes de las grandes potencias puede contribuir a la relajación de la actual tensión. "Puede surgir una solución temporal".

Refiriéndose a Argelia, Nehru dijo que él esperaba que ese país fuera libre y que se llegase a un pacífico arreglo del problema argelino. "Nadie puede dudar de que Argelia se encamina hacia la libertad".

Nehru expresó la esperanza de que las llamadas naciones neutrales que se reúnen en Belgrado el mes próximo "podrán arrojar su peso hacia el lado de la paz en Europa", y refiriéndose al orden del día de esta conferencia, manifestó que una de las cuestiones más importantes es la del "colonialismo".

DETENCION DE UN SACERDOTE

Berlín, 22. (Efe). — La Policía de Alemania oriental ha detenido a un sacerdote a quien acusaron de haber aconsejado a un matrimonio cómo podía escapar a Berlín occidental, según se ha revelado hoy.

La noticia fue dada por la Agencia de noticias de la Alemania comunista, que dijo que había sido detenido el padre Johannes Mattuschewski, de Bad Wilznack, cerca de Wittenberg.

La Agencia comunista también acusó al sacerdote de haber prometido ayuda al hijo del matrimonio para poder huir a Occidente.

MURO DE HORMIGON

Berlín, 22. (Efe).—Los alemanes orientales han completado hoy un muro de hormigón de ochocientos metros de longitud a lo largo del límite fronterizo este-oeste, entre la puerta de Bandenburgo y la plaza de Postdam, el más popular de los puntos de cruce que funcionaban antes del cierre de frontera, según anunció la Policía berlinesa occidental. Otras barreras han sido establecidas en la parte Norte de la citada puerta.

DESERCION DE UN CIENTIFICO RUSO

Viena, 22. (EFE).—Un joven científico soviético desertó hace poco tiempo pasándose a Occidente, mientras estaba visitando Viena, según se ha revelado ahora de fuente digna de crédito. Se trata de Nikolai Ivanovich Sereda, de 24 años de edad, y procedente de Ucrania, al parecer un gran técnico especialista en electrónica. La deserción se produjo el pasado mes de julio, mientras este científico realizaba un viaje de turismo en un grupo estrechamente vigilado por los soviéts.

Se sabe que los soviéticos se afectaron mucho por la deserción del científico y pidieron al Gobierno austríaco que mantuviese el incidente en secreto; intentaron persuadir a Sereda que cambiase de parecer e incluso hicieron venir a su padre desde Kiev para que le instase a desistir de quedarse en el mundo libre.

Las fuentes informantes agregan que Sereda ya ha salido de Austria para otro país, posiblemente los Estados Unidos.

Choques en Bolivia entre milicianos y la Policía

La Paz (Bolivia), 22. (Efe).—Noticias de la provincia de Santa Cruz, dicen que la Policía ha chocado contra milicianos y que cuatro personas han resultado muertas y otras 20 heridas.

Viajeros que llegan a La Paz, dicen que unas 200 personas han sido detenidas.

Las informaciones obtenidas no han podido ser aún confirmadas, pero se señala que centenares de milicianos se han fugado hacia las colinas.

Al parecer, los milicianos estaban encabezados por el ex jefe militar de Santa Cruz, que abandonó La Paz a fines de la pasada semana.

La ley marcial fue proclamada en Santa Cruz hace dos semanas, después que los milicianos obligaron a un avión de carga norteamericano, a aterrizar.

Nuevos actos terroristas en Angola

Luanda (Angola), 22. (EFE).—Los terroristas que escaparon de Quipodro, al ser ocupada esta localidad por los paracaidistas portugueses, han iniciado una nueva oleada de asaltos a haciendas en la citada zona, según informa la agencia de noticias A. N. I.

Se cree, no obstante, que esta nueva oleada de asaltos terminará pronto ya que los terroristas tienen cortadas todas las vías de abastecimiento y, por tanto, carecen en breve plazo de municiones y alimentos.

En la zona de Maquela Do Zombo, se ha registrado un asalto a la hacienda "Santo Antonio", de donde los terroristas se llevaron dos camiones de café con los que pretenden, según se cree, pasar la frontera.

Se han producido también algunas acciones de escasa importancia en Zanzala, Lussua y en los alrededores de Carmona. En todas ellas, los terroristas han sufrido cuantiosas bajas y se han retirado en completo desorden.

El III Festival de la Canción Portuguesa

En él han intervenido José Francis y Ana María Parra

Lisboa, 22. (Efe.)—En el casino de Figueira da Fox ha finalizado el III Festival de la Canción Portuguesa, patrocinado por la Emisora Nacional, y que ha contado con la colaboración de los artistas españoles José Francis y Ana María Parra, vencedores en el reciente Festival de la Canción Española, en Benidorm. Además de diversas personalidades portuguesas, asistieron al cierre del Festival el embajador de España, doctor don José Ibáñez Martín; los alcaldes de Badajoz, Alicante y Benidorm, y el embajador del Brasil.

La canción "Ayer y hoy" cantada por Simoné de Oliveira, obtuvo el primer premio del festival, seguida de "De acá para allá", interpretada por María Clara, y de "Buenos días Lisboa", cantada por Alice Amaro.

El embajador de España hizo entrega del premio al autor de la canción vencedora, siendo distribuidos los restantes premios por las referidas personalidades españolas.

Para finalizar, el presidente de la emisora nacional, doctor Jaime Ferreira, agradeció la colaboración de los españoles al festival que ha contribuído a reforzar aún más los lazos de amistad que unen a España y Portugal.

Funeral por las víctimas del asalto a la antigua Cárcel Modelo

Madrid, 22. (Cifra).—Por las víctimas del asalto a la antigua Cárcel Modelo por las hordas rojas en 1936 se ha celebrado este mediodía un solemne funeral en la iglesia de la Concepción. Presidió el delegado nacional de Ex-cautivos, marqués de la Valdavia; secretario nacional, señor Gullón; el subjefe provincial del Movimiento y otras jerarquías. Asistieron muchos ex cautivos y familiares de caídos, así como gran número de fieles. Terminada la misa ante el túmulo, que aparecía cubierto con la bandera nacional, fue entonado un responso.

1961

Cerca de 4.000 muertes en las carreteras italianas

Roma, 22. (Efe).—Durante los seis meses de este año han muerto en las carreteras italianas 3.857 personas, es decir, un 13 por 100 más que en el mismo período de 1960, según cifras oficiales dadas a conocer la pasada noche en esta ciudad.

El total de accidentes de circulación en las carreteras durante los mismos seis meses se elevó 145.314.

Las diferencias de frontera entre China e India

No existe una sola razón a favor de la tesis comunista

Recientemente se ha publicado una noticia procedente de Nueva Delhi en la que se hace constar que China comunista ha dicho a India que no retrocederá un paso en su posición sobre la disputa fronteriza entre ambos países, a menos que el Gobierno indio acepte negociar en torno a esta cuestión. La noticia añade: "La posición china ha sido puesta en claro en el último intercambio de notas entre ambos países acerca de la cuestión fronteriza. El texto de las notas fue dado a conocer al Parlamento indio. La China reclama 125.000 kilómetros cuadrados de territorio indio en el noroeste de Cachemira y ocupó 30.000 de ellos".



Creo, por consiguiente, hacer unas aclaraciones a nuestros lectores acerca de esta cuestión que amenaza la paz mundial y cuya responsabilidad, en caso de conflicto, cabe echar por completo sobre el Gobierno comunista de Pekín.

Cuando a primeros de julio dejé India, a donde regreso nuevamente, la situación era estable en las fronteras. Pero conviene hacer también una breve referencia al pasado. En 1960, a mi llegada a Nueva Delhi, la situación era la siguiente: China había ocupado territorios indios (1) en la frontera de la NEFA (Agencia de la Frontera del Nor-Este), entre Birmania y Bhután, y en el Ladahk, en el noreste, donde su penetración fue más profunda. Cuando el año empezó, China había firmado un acuerdo fronterizo con Birmania al que quería atribuir el carácter de ejemplo "que debía ser seguido por India".

En esta situación, India envió una carta a Pekín, fechada el 5 de febrero, en la que se invitaba a Chu En-lai a llegar a Nueva Delhi para conferenciar con el "premier" indio, Mr. Nehru, respecto al problema fronterizo. Chu En-lai aceptó, fijándose la fecha de su llegada para el 19 de abril. Pero ya en la carta de aceptación China mantenía su firmeza en sus pretendidas reivindicaciones. Entonces no parecía lógico que China fuese a ofrecer generosamente los territorios ocupados, reclamados por India, ni que Nehru cediese en el derecho indio de recobrar aquellas zonas, que pertenecen a India de acuerdo con la línea Mac Mahon, trazada después de la conferencia de Simla de 1912 y de cuya firma —negada por Pekín tanto como por Formosa— existen fotocopias concluyentes en favor de la tesis india.

Se veía que para Chu En-lai era cuestión de suma importancia el mantenimiento de las posiciones territoriales obtenidas, tanto en el aspecto interno de su país como en el internacional. En lo interno, porque la carretera construída en el Aksai-Cin hace posible la comunicación entre zonas hasta entonces muy apartadas y porque la situación económica, a causa de las pésimas cosechas —situación que se mantiene—, hacía latente un descontento que, según el criterio de Pekín, había que contrapesar con éxitos externos. En lo internacional, porque una marcha atrás en la cuestión pendiente con India disminuiría el prestigio vivo en el mundo comunista oriental que sigue lo que pudiéramos llamar "línea Mao Tsé Tung", contra la más moderada que, hoy por hoy, sustenta el Kremlin, a pesar de sus vociferaciones.

Esta opinión se vio respaldada por la realidad, al término de la visita de Chu En-lai, que se desarrolló entre los días 19 y 26 de abril de 1960.

Los resultados de las conversaciones dejaron las cosas en el mismo punto en que se iniciaron. Toda la tesis china se sostuvo en una impugnación arbitraria de la línea Mac Mahon, a la que consideraban ilegal, así como en la necesidad de salvaguardar la paz del continente, "amenazada por India", que es precisamente la parte atacada y cargada de razones.

Los chinos insistieron en llegr, al menos, a un compromiso de no agresión. Esto era inaceptable para India, puesto que el compromiso partía de la aceptación de la situación anormal actual. De haberse aceptado por parte india, hubiese sido así como un "alto el fuego" en el que los chinos saldrían con la ventaja de un reconocimiento de facto de las zonas ocupadas. Por tanto, no hubo acuerdo ni se logró llegar a un punto de convergencia. El único paso dado fue el nombramiento de comisiones mixtas, de técnicos y diplomáticos, que deberían preparar, a base de mapas y documentación exhaustiva, unas futuras conversaciones —muy en el aire— para probar si las alegaciones de Pekín o las indias están cargadas de razón.

China, con toda lógica, pensaba jugar en India la carta de Birmania —lo que había repetido en Nepal—; es decir, reconocimiento del "status quo" y de la jurisdicción de hecho, para predisponer a India en vista de estos dos precedentes jurídicos. Pero ante esta perspectiva, el primer ministro indio no podía hacer otra cosa que mantener su postura, independientemente de lo que pudieran ser sus opiniones personales y las consideraciones políticas y estratégicas que seguramente tuvo presentes. Mehru y su Gobierno no pueden retroceder, aunque son perfectamente conscientes de las dificultades prácticas que la cuestión encierra, así como de los enormes riesgos de un conflicto prolongado e incierto que debe afrontar cualquiera que intentase llevar mediante la fuerza el control a la zona del Madakh, actualmente en poder de China.

En 1961, la situación no ha variado. No hay indicio alguno de mejoría. India ha venido publicando sus Libros Blancos, a medida que las situaciones violentas se han ido produciendo y tras las reuniones de las comisiones mixtas, en las que no hubo acuerdo ninguno, las medidas de seguridad indias han seguido manteniéndose, mientras en el aspecto exterior parece ser que se han celebrado conversaciones con Estados Unidos y con Rusia, buscando un apoyo, material en una y moral en otra, para sus diferencias con China. Y se dice que existen claros indicios de que ese apoyo es una realidad.

Por otra parte, el golpe de Estado de Nepal, modificó algo la postura india respecto a este país. Anteriormente parecía que India estaba dispuesta a defender las fronteras nepalesas de cualquier ataque chino. El entusiasmo de Nehru decayó sensiblemente a partir de la actitud del rey Nahemdra y se afirmaba entonces que India no movería un solo soldado en el caso de una agresión china a Nepal. En cambio, repetidas veces, con ocasión de que China propuso a los Jefes de Estado de Sikkim y Bhutan firmar acuerdos fronterizos, a lo que ambos se negaron, Nehru afirmó que la penetración china en aquellos territorios sería considerada como un ataque directo al territorio indio.

En noviembre del año pasado, llegó a Delhi el premier birmano Unu, quien declaró que llegaba a informar a Nehru de algunos puntos interesantes del trabajo de fronteras con China. Por entonces la tesis más difundida era que Chu En-Lay había pedido a Unu la mediación en el conflicto. Coincidiendo con la visita de Unu, el gobierno indio publicó el 4º Libro Blanco sobre la disputa fronteriza y Nehru manifestó que aunque agradecía a Unu su información "las realidades del tratado chino-birmano eran muy diferentes de las realidades de la disputa chino-india" y que los supuestos que llevaron a la firma de un acuerdo entre Rangoon y Pekín no tenían validez para una acción semejante entre Pekín y Nueva Delhi.

La situación no varió. No ha variado. Y la realidad es que la inmensa mayoría del pueblo indio es totalmente intransigente —con toda razón— entre las agresiones y las apetencias de la China comunista y que la posibilidad de un acuerdo continúa siendo demasiado remota.

JUAN PEREZ CREUS

(Exclusiva de PYRESA)

(1) Nuestra prensa aplica el adjetivó "hindú" equivocadamente Hindú es quien pertenece a tal religión. Los territorios son indios, no hindús.

Anuncios breves



Siguen produciéndose incidentes raciales en Middlesborough



La Policía ha practicado numerosas detenciones

Se temen nuevos tumultos

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal, José Luis Avendaño.) — Mañana y tarde han estado desfilando ante los magistrados de la ciudad de Middlesborough, los 35 hombres y una mujer acusados como participantes en los disturbios de este fin de semana y de los que han sido víctimas los inmigrantes de color allí establecido.s

El pasado viernes por la noche un joven blanco de 18 años resultó muerto de una puñalada. Más tarde la Policía detuvo a un árabe de 25 años como presunto autor de la muerte. El suceso acaeció en Cannon Street, uno de los lugares favoritos de esos emigrantes de color. Al día siguiente, en la noche del sábado, después de la hora de cierre de las tabernas, una multitud se congregó en la citada calle, arrojando piedras y botellas a las puertas y ventanas de las casas ocupadas por inmigrantes y de las tiendas de su propiedad. El ataque principal se desarrolló contra un café-restaurante propiedad de un matrimonio pakistaní. Quedó completamente destruído y finalmente se trató de prenderle fuego, mientras los dueños se veían obligados a ocultarse dentro de unos armarios empotrados. La Policía practicó varias detenciones y durante la lucha desarrollada para contener a los atacantes cinco policías y un sargento resultaron heridos.

Ayer nuevamente se reprodujeron los sucesos al mediodía cuando la multitud atacó otro café propiedad también de un inmigrante de color en una calle cercana. Otros incidentes sin mayor importancia tuvieron lugar al mismo tiempo en otras calles de la ciudad. Hubo más detenciones y tres coches de la Policía resultaron averiados.

Llegada la noche, la multitud se congregó nuevamente en Cannon Street, y cuando un coche celular atravesaba la calle conduciendo uno de los detenidos de la tarde, se abalanzó contra él tratando de volcarlo y atacando al policía que acudió a impedirlo. Llegaron refuerzos, viéndose obligados éstos a dar varias cargas con sus porras de goma. Las cargas y un súbito aguacero despejaron el campo. El resultado fue más detenciones y otros siete policías heridos.

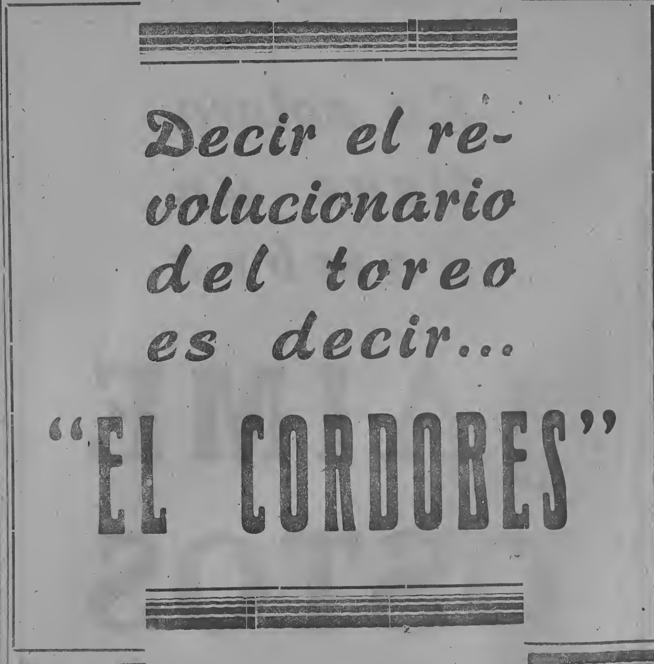
Hoy, como decía al principio, 36 personas han pasado ante los magistrados de la ciudad. Tanto los acusados como los agentes de Policía abundaban en caras y manos vendadas. Dos de los acusados han sido absueltos, ocho multados, 21 encarcelados de uno a seis meses y cinco procesados para ser juzgados más tarde. Entre los policías, uno sufre fractura de clavícula, otro de cráneo y otro de columna vertebral.

Los participantes en estos incidentes han sido varios millares, dice la Policía, pero no creen que hayan tenido un carácter racial, como los de Notting Hill, sino que ha sido puro gamberrismo, aunque como se compagina esto con el hecho de que todos los blancos estaban de un lado y todos los de color del otro, no ha quedado bien explicado. Ciertamente, Middlesborough es una ciudad donde no hay apenas negros. Sus tres mil inmigrantes de color son casi todos indios, pakistaníes y árabes. Digamos, pues, que lo de color es puramente una cuestión de matiz.

Y según las últimas noticias, cuando esta tarde estaban aún desfilando por el tribunal los últimos de los detenidos, se ha producido en la misma ciudad otros dos incidentes, aunque se les califica de poca importancia.

Los habitantes de esos barrios están abandonándolos hasta tanto no se restablezca la paz, mientras grupos constantes de espectadores les gritan y les abuchean al verles cargar sus equipajes en los taxis. También según las últimas informaciones, los ánimos siguen todavía muy excitados. Pero se confía en que las precauciones policíacac evitarán más desmanes.

Toda mujer española debe tener realizado el Servicio Social antes de cumplir los treinta y cinco años.





Normalidad en la población de Berlín

Más de un millón de berlineses aplaudieron el desfile de las fuerzas norteamericanas

Decrece la popularidad de Adenauer

Berlín. (Crónica de nuestro corresponsal, Alberto Crespo).—La población de Berlín ha vuelto a su vida normal tras dos jornadas agotadoras, tanto física como emocionalmente. En las fábricas y talleres se trabaja al ritmo de siempre y las calles ofrecen su aspecto habitual. En las zonas fronterizas hay menos curiosos que en los dos últimos días. En algunos sectores los soldados del Ejército y Policía populares, han sido sustituidos de prisa y corriendo por los voluntarios de la juventud comunista, fanáticos hasta dejarlo de sobra, reclutados recientemente.

Tienen aire de niños jactanciosos y llevan el fusil o la ametralladora como si llevaran un juguete bonito, pero con el que les han prohibido jugar. Una especie de suplicio de Tántalo. También por orden del Gobierno de Pankow, ha empezado el desmontaje de las antenas de televisión en el Berlín oriental. Se trata de impedir que puedan ver la televisión de los sectores occidentales.

De las dos jornadas agotadoras para los habitantes del Berlín occidental, una quedó recogida en la crónica anterior. Conté en ella la llegada del vicepresidente Johnson y el entusiasmo popular despertado por su presencia y sus discursos que algunos colegas que conocen Norteamérica calificaron delante del que esto escribe de "resueltamente tejanos" por su claridad, concisión y valentía. Relaté también la emoción del más distinguido de los componentes del séquito del vicepresidente, el general Lucius Clay —arquitecto del "puente aéreo"— al escuchar las aclamaciones de una población agradecida. Falta por contar la jornada del domingo y lo hago a renglón seguido.

Desde la mañana, todavía con señales de cansancio y sueño en los ojos, la población de Berlín se moviliza en masa. En términos militares, puede decirse que el inmenso Ejército ciudadano ocupó sus posiciones clave. La primera el largo trecho que había de recorrer el vicepresidente Johnson a lo largo de la frontera de alambre y cemento, hasta el campo de refugiados de Marienfelde; la segunda, el acceso occidental de Berlín, por el que debía entrar la columna norteamericana de refuerzo. Para los periodistas, la tarea de seguir ambos movimientos resultó verdaderamente hercúlea —lo digo sin presunción alguna— dadas las dimensiones enormes de la ciudad y la extraordinaria densidad del tráfico automovilístico. Creo que con decir que la frontera trazada por Ulbricht diez días atrás tiene 45 kilómetros de longitud, está dicho todo. Esa es la distancia que hay de punta a punta de Berlín de Norte a Sur, que es, en general la dirección que lleva la línea divisoria que atraviesa la capital. Ni que decir tiene que nosotros las vimos y deseamos para estar cerca del vicepresidente norteamericano mientras recorría aquellos lugares entre las aclamaciones de un lado y el silencio del otro. Y luego, en Marienfelder, acariciaba niños y dialogaba con los refugiados; presenciar casi al mismo tiempo una parte de la visita del general Clay y de los expertos del Departamento de Estado en cuestiones orientales, Chester Bohlen, al sector comunista, y por fin asistir poco después, en el otro extremo de Berlín, a la entrada de la columna norteamericana, que había cruzado sin el menor incidente la zona soviética. Al conductor del automóvil tengo que agradecérselo y también supongo que en mayor medida a la Providencia De su visita al sector comunista, el general Clay dio una opinión muy seca y rotunda: "Mi impresión no puede ser peor. He visto más tropas que personas civiles". Cosa rigurosamente exacta porque en la parte oriental de Berlín sólo se ven gentes uniformadas de todos los colores. En verde, de la Policía popular y del Ejército; en azul, de la Policía de fronteras; en marrón, de las milicias obreras armadas; en pardo, de los tanquistas, que además no se quitan el feo casco de cuero enguatado en ningún momento.

La multiformidad del Berlín comunista, del que escribiré con más extensión y detalle en crónicas venideras, es un espectáculo indescriptible que, lejos de causar temor, le da a uno cierta confianza en el porvenir.

Yo no sé si el domingo los berlineses comieron o no a mediodía, aunque me inclino hacia lo segundo, porque no tuvieron tiempo material de hacerlo. Los actos de la mañana se empalmaron con el de la tarde, que terminó con las últimas luces del día: el desfile de la columna motorizada americana por el centro de Berlín, es decir, la apoteósis de la función que empezó el día anterior con la llegada del vicepresidente Johnson. Cabe señalar su carácter estrictamente norteamericano, pues aunque al mismo tiempo que esa columna arribaron a Berlín fuerzas blindadas para las guarniciones británicas y francesas, nadie les hizo caso, y los soldados de Francia e Inglaterra pasaron a sus cuarteles sin aclamaciones ni homenaje floreales.

Por el contrario, el desfile de las fuerzas norteamericanas fue contemplado por un millón de berlineses y quizá me quedo corto en la cifra. Durante muchos kilómetros la columna desfiló en medio de una multitud enardecida de entusiasmo, que aplaudía, gritaba, ondeaba blancos pañuelos y a veces sollozaba. De trecho en trecho tropezaba uno con pequeños grupos silenciosos que echaban sobre la columna en marcha una mirada triste y como ausente. Se trataba, sin duda, de quienes no podían olvidar la guerra y su dramático final, origen de las desdichas actuales.

En cambio, los soldados norteamericanos tenían la misma alegría que los niños después de ganar una pelea. Reían satisfechos, hacían con los dedos la famosa "V" de la victoria, gritaban, ponían flores en sus cascos y saludaban al señor Johnson, sentado en una pequeña tribuna entre el general Clay y el comandante de la unidad, con una gran familiaridad. Tengo la impresión de que muchos de ellos no sabían quien era y la misma impresión debía de tener el vicepresidente de los Estados Unidos, ya que una vez se levantó y les gritó con voz estentórea algo como lo que sigue: "Yo soy el vicepresidente Johnson y me alegro mucho de veros en Berlín".

En realidad, la columna que desfiló por las calles de la ex capital era de proporciones modestas. Medio centenar de camiones con soldados, un par de docenas de automóviles de servicios auxiliares —Intendencia, Sanidad. Transmisiones— media docena de camiones y cinco o seis tanques anfibios. Les daba escolta un grupo de motociclistas de la Policía de Berlín, lo que dió pie a algunos colegas para hacer bromas sobre la fortaleza de la columna. Bromas fáciles, naturalmente, porque ya se sabe que la importancia de las fuerzas norteamericanas enviadas a Berlín no está en su potencia, sino en su simbolismo, es decir, en lo que llevan detrás.

¿Qué ha quedado en limpio tras la visita del vicepresidente Johnson. A mi entender, la seguridad de que Norteamérica y con ella el Occidente en pleno, no abandonará el Berlín occidental a la voracidad comunista; la certidumbre de que los occidentales llevarán la defensa de sus derechos en Berlín hasta sus últimas consecuencias, cortarán de raíz las veleidades expansionistas del comunismo soviético. "Una ciudad que demuestra tanta entereza a la hora de la aflicción no podrá nunca perder su libertad", dijo el vicepresidente poco antes de dejar la ex capital.

Frente a estos estímulos alentadores, la visita de Johnson, aún sin él quererlo, ha creado en la mentalidad simplista de una parte de la población berlinesa cierto sentimiento de despego y desvío para la República Federal. El berlinés de la calle está convencido ahora de que todo se lo debe a Norteamérica y nada o poco a Bonn. ¿"Dónde está el canciller Adenauer"? Se preguntan. La Prensa de Berlín, e incluso la del resto de Alemania ha criticado con dureza lo que les parecía una actitud de pasividad o de abandono. A mí no me cabe ninguna duda de que si el Canciller no ha visitado todavía Berlín no ha sido por falta de ganas de hacerlo, sino por razones de política aliada.

A los diez días de la crisis y cuando ya ha quedado bien claro que la seguridad de Berlín es una obligación de los Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña, viene el doctor Adenauer a la ex capital. En el programa no figura ningún acto de multitudes. Sólo la obligada visita al campo de refugiados de Marienfelde y la inspección de la frontera. En el plano oficial, una reunión con el Gobierno de Berlín. Todo en una jornada.

La ausencia de cualquier manifestación de masas es una medida prudente, tal como están los ánimos Causaría un efecto desastroso en el mundo que los berlineses —tengo la seguridad de que lo harían si se les diera ocasión— silbarán al hombre que desde Bonn, practicando una política invariable de inflexibilidad y energía frente a la URSS, ha salvado a Berlín no una vez, sino muchas.

Mikoyan abandonó Japón

Tokio, 22. (Efe.) — El viceprimer ministro soviético, Anastas Mikoyan, ha finalizado hoy su visita de nueve días al Japón y partido para Moscú, por vía aérea, a las 8,08 (hora española) de esta mañana.

En una conferencia de Prensa, Mikoyan, dijo que el "sistema de ocupación" en Berlín debe terminar y que las potencias occidentales habrán de negociar con el régimen aleman oriental la cuestión de los accesos a Berlín una vez que la Unión Soviética firme un tratado de paz con la Alemania del Este.

Las Naciones Unidas o las "grandes potencias" pueden garantizar, añadió Mikoyan, el estatuto de un "Berlín libre".

La Policía ha detenido a cinco derechistas japoneses que intentaban entrar en la Embajada soviética para entregar una carta a Mikoyan antes de la salida de éste de Tokio.

No se han producido incidentes a lo largo de la fuertemente custodiada ruta al aeropuerto.

Kennedy rechaza la propuesta de cambiar el buque "Bahía de Nipe" por ciudadanos cubanos

Norfoek, Virginia, 22. (Efe.) — El presidente Kennedy ha rechazado anoche la propuesta de un capitán de la Marina mercante cubana para cambiar el buque "Bahía de Nipe" —del que se apoderó el capitán y algunos tripulantes para buscar refugio en los EE. UU.— por parientes en Cuba del propio capitán y de los tripulantes del barco.

El ayudante presidencial, McGeorge Bundy, ha informado al capitán del "Bahía de Nipe", Jorge Agustín Navarro, que "las leyes de los Estados Unidos no permiten" al presidente que realice una oferta de canje del barco, al Gobierno cubano, por la salida de Cuba de las familias de los tripulantes del "Bahía de Nipe" que han pedido asilo político en Norteamérica.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Suecia no seguirá el ejemplo de Inglaterra y de Dinamarca

No pedirá su ingreso en el Mercado Común

Estocolmo, 22. (EFE).—El Gobierno sueco ha decidido no seguir el ejemplo de Inglaterra y Dinamarca y no pedir el ingreso como miembro en el Mercado Común Europeo, según ha manifestado hoy el primer ministro sueco, Tage Erlander.

Hablando ante un Congreso de trabajadores metalúrgicos, el primer ministro agregó que el tratado de Roma, en su forma actual es inconciliable con la política de neutralidad de Suecia. "Los motivos que ha sido decididos para Inglaterra y Dinamarca no tienen el mismo peso para Suecia. Nuestra situación económica no necesita un cambio de política comercial, ni es la NATO un motivo para nuestra participación".

Erlander dijo que la política de Suecia es alentar un Mercado europeo sin lazos políticos para los países miembros.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.



"Alta fidelidad"

Por Celestino Fernández Ortiz

EL azar ha traído a nuestras manos un cartel de una novillada de un pueblo de la provincia, en el que leemos: «Un equipo de alta fidelidad amenizará el espectáculo.» Cualquier purista de la Fiesta tiene aquí ocasión de recrearse en las lamentaciones y de evocar nostálgicamente «cualquier pasado mejor». Nosotros no somos tan quejumbrosos y nos resignamos a todo. No sin resaltar —es lo único que queremos hacer, notarios fieles y diligentes de nuestro tiempo— el hecho en sí, como síntoma de que el mundo cambia y de que cada salida del Sol nos trae su innovación.

Alguien que asistió al espectáculo nos ha contado de las inagotables —o al menos inagotadas— posibilidades del equipo de «alta fidelidad». No se limita éste a la sustitución de las bandas —una deliciosa banda municipal, que era el orgullo del pueblo—, sino que además «habla». Mientras que las bandas de música no hacen más que música, el equipo de alta fidelidad saca jugo al micrófono y glosa en público las incidencias de la lidia, con fórmulas más o menos acertadas: «Ahora el torero brinda al «respetable», «Eso que acaba de hacer Talaverito es exactamente «la talaverina clásica», que ya practicó su padre», «Esa cara que ha puesto el diestro, al pasar al morlaco, es sencillamente de miedo», etc., etc.

Las corridas pueden así ser como esas películas donde hay un personaje que nos explica con palabras exactamente lo que estamos viendo y no necesitan explicarnos, pero que hace «bonito». Ello constituye un escalafón más en la conquista de la sociedad por el micrófono o, más concretamente, por el hombre del micrófono: el locutor. Hace unos días en cierto acto solemnísimo observamos cómo el locutor de una Radio, que por cierto es muy inteligente y dotado, se apoderaba del orden del día por el procedimiento de tiranizar, diciendo: «Y ahora va a hablar D. Fulanito de Tal...» D. Fulanito, así, viéndose anunciado en público, no tenía más remedio que pechar con la situación y decir algo. Y miren por donde uno considera la posibilidad de que un locutor redima la Fiesta diciéndole al torero cosas de este tipo: «Y ahora Pepote el Glorioso se va a «acercar» al toro y lo va a torear.» Si conseguimos que los toreros obedezcan al locutor como los oradores, la Fiesta se habrá salvado. Pero, al menos en el espectáculo que da origen a esta glosa, no ocurrió así. Los toreros hicieron oído de mercader en lo de «acercarse». Es todavía pronto. El equipo de alta fidelidad taurino está empezando. Ya se andará todo.

De sentir es la nueva revolución por las bandas de música de pueblos. Mejor dicho, por los músicos. ¿Cómo van a ver los toros sin pagar? El único aliciente artístico de estos hombres era ver los toros sin pasar por la taquilla. En nuestro pueblo, el día de la corrida de la Patrona la banda llegó a tener doscientos hombres. Más que la Sinfónica de Filadelfia. Ahora estos hombres tendrán que sacar la entrada, jubilados por un vecino pedantón que compró un pic-up y que ha resuelto el problema taurino de su familia. Lo que decía un músico mientras pasaba la caja del equipo de alta fidelidad:

—¡Qué egoísta! El Sol debe salir para todos.

TROPEZONES DICE...

MIOPE

—¡¡Una copa de qué, si esto es ya una carpintería!!



Nos escribe un vecino de Sevilla para relatarnos un desagradable suceso, del que fué testigo y obligado actor, ocurrido en la mañana de ayer. Como verán los lectores, se trata de una nueva prueba del escaso espíritu cívico que, por desgracia, tanto se deja sentir en nuestra ciudad de cuando en cuando.

—※—

Un individuo que pasaba por la calle Tetuán, al llegar a la esquina con Rioja, vio en el suelo una llave. La recoge y, como no puede cruzar, se la arroja al guardia de tráfico de servicio en aquella encrucijada. Pero el guardia, en lugar de cogerla, lo que hace es alejársela con un malhumorado puntapié.

Nuestro comunicante, que presenció la escena, intervino para entregar la llave al guardia en su propia mano, cosa que hizo, no sin advertir cortésmente al funcionario que no había cumplido con su obligación.

—※—

No quedó aquí la cosa, puesto que el guardia —bastante enojado ese día, por lo que se ve— reaccionó pidiendo la documentación a este señor y anunciándole que le iba a denunciar. Nuestro comunicante, después de entregar al guardia sus documentos como éste le había pedido, se dirigió al Ayuntamiento, para dar cuenta de lo sucedido.

—※—

El hecho casi no merece comentarios. Habla por sí sólo. Es posible que el guardia en cuestión sea un padre de familia, por cuyo motivo la sanción que pueda corresponderle sea un poco dura de aplicar. Pero, por otra parte, la verdad es que tampoco pueden quedar sin castigo comportamientos tan desagradables como el que acabamos de narrar.

LOS DUENDES

Sucesos de ayer a hoy

EN HELIOPOLIS INTENTAN ROBAR AL DUEÑO DE UN PUESTO DE MELONES

En el puesto de la Guardia Civil de Heliópolis, Enrique Meléndez Alvarez, de 28 años, dueño de un puesto de melones enclavado en dicha barriada, ha denunciado que sobre las tres de la madrugada, cuando se encontraba vigilando la mercancía, se le presentaron tres sujetos de edad mediana, para él desconocidos, que esgrimiendo uno de ellos una navaja le exigieron la entrega de cuanto dinero guardase, producto de la venta.

Al intentar defenderse haciendo uso del cuchillo que tiene destinado para calar la mercancía, los tres sujetos, ante su actitud, se dieron a la fuga.

El denunciante tiene la sospecha de que uno de los tres individuos resultó herido o por lo menos con la ropa cortada.

VARIOS LESIONADOS EN RIÑA

En la barriada de Bella Vista, entre dos matrimonios que habitan en la casa número 16 de la calle Amazona, por disgustos surgidos por diferencias habidas entre los hijos, se entabló una acalorada discusión que degeneró en riña, en la que también intervino Josefa Barrio Maldonado de 46 años, tía de uno de los matrimonios contendientes.

En la refriega intervino la Guardia Civil del puesto de la citada barriada que, como los cinco contendientes estaban lesionados, los trajeron a la Casa de Socorro del Prado, donde a los matrimonios integrados por José Pacheco Borrego, de 26 años y María Velasco Montero de 24; Manuel Ferrero Jiménez, de 29 años, y Manuela Palacios Rodríguez de 26, se les apreciaron lesiones de pronóstico leve en cara y brazos y a Josefa Barrios Maldonado, una herida incisa en el párpado bajo del ojo izquierdo que se extiende hasta toda la mejilla del mismo lado, de pronóstico reservado.

Hoy ha sido descubierta la urna donde reposan los restos de San Fernando

Hoy último día de la octava que se viene celebrando en la Capilla Real de la Catedral en honor a la Santísima Virgen de los Reyes, ha sido descubierta como es tradicional la urna donde reposa el cuerpo incorrupto del Rey San Fernando.

A las ocho en punto de la mañana ante el altar donde está la urna de plata fue ofrecida la primera misa por don Andrés Galindo Campo.

A las ocho y media quedó descubierta la urna y se celebró solemne misa cantada oficiada por el capellán real don Emilio Aguilar Vera, quedando montada guardia de honor por fuerzas del Rgto. de Artillería, quedando depositado el pendón de dicha unidad junto a la urna. Desde este momento la guardia fue renovándose, hasta las once de la mañana en que ha quedado nuevamente cerrada la urna y retirada las fuerzas que habían rendido honores.

MUNDO Y HOGAR

DOS ENLACES EN LOS VENERABLES

En la hermosa e histórica iglesia del Hospicio de Venerables Sacerdotes, del barrio de Santa Cruz, ha sido bendecido en la tarde de ayer el matrimonio de la señorita Clemencia Castillo Delgado y don Pedro Rivas Pérez, apadrinados por don Eduardo Castillo Blanco, padre de ella, y doña Concepción Pérez Escudero, madre del novio. Bendijo la sagrada unión el R. P. don Emilio Aguilar Vera y ofició en la misa de velaciones y Salve el R. P. Martín Prieto, S. J. La representación judicial la ostentó el abogado don Roberto Sáenz y firmaron como testigos, por la novia, don José Romero López, don Francisco Fernández Ventura y don Antonio Aguilar, y por el contrayente don Manuel Rivas García, don José Escudero Anzórregui, don César Herrera Sánchez y don Luis Rodríguez Pérez.

Los recién casados marcharon a San Sebastián y Montluçón (Francia) donde se proponen residir.

—Y en el mismo bello marco de la iglesia, corazón devocional del típico barrio, que lucía un bello exorno de flores y luces, se celebró el matrimonio de la señorita Marta Perales Jiménez con don José Antonio Sánahuja Martín.

Vestía la novia traje nupcial de raso blanco y tul ilusión al entrar del brazo de su padre y padrino, el coronel de Infantería don Enrique Perales Ros de Ursinos. Detrás el contrayente daba el suyo a su madre y madrina, doña Angeles Martín Tovar.

Bendijo la unión el coadjutor de la parroquial de San Bernardo, don Francisco G. de Villegas y Alcázar, que pronunció una sentida plática.

Representó a la autoridad judicial el abogado don Sixto Sánchez Barbudo y actuaron como testigos, por parte de ella, su hermano don Enrique Perales Jiménez, sus tíos don Alfonso Jiménez León y don Francisco Paz Valdivieso, y sus primos don Salvador y don Federico Jiménez S. Barbudo, y don Manuel Zumaquero Verdejo. Testigos del novio fueron su padre, don Antonio Sanahuja Mejía, y don Ramón Fiol Mateos.

Los nuevos esposos, tras de obsequiar a sus invitados con un desayuno en el refectorio del benéfico establecimiento marcharon a Madrid y a Francia luego.

OTRAS BODAS

En la iglesia de San Lorenzo, ante la venerada imagen del Gran Poder, celebróse el enlace matrimonial de la bella señorita Isabel Fernández Carpio y don Victoriano Lozano Conde, a quienes apadrinaron don Juan Fernández, hermano de la desposada, y doña María Conde, madre del contrayente. Testificaron don Luis Conde Gómez y don Luis Miche.

La feliz pareja, tras obsequiar a sus invitados, emprendió viaje a Huelva y otras capitales andaluzas.

—En la parroquia de la Concepción se ha celebrado el enlace de don Diego Alcántara Almansa y la señorita Pepita Arcos Sánchez. Bendijo la unión el padre Francisco Garrido Luceño, siendo apadrinados los contrayentes por don Maudilio Marcos Andrés y doña Dolores Almansa Fernández.

Testificaron el acta don Manuel Alcántara Claro y don Antonio Almansa Fernández.

VIAJEROS

Regresaron de Rota las señoritas de Acosta Escacena (María del Carmen y Elvira).

—En las playas de Cádiz veranean los señores de Japón, los de Piñal y Escobar (don Manuel) y los de Barrera.

PETICION DE MANO

Para su hijo, don Joaquín Gutiérrez, ha sido pedida a los señores de Muñoz Llopis, por los señores de Gutiérrez Pérez (don José), la mano de su bella hija Mary-Loly, cuyo enlace se ha fijado para el próximo otoño.

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz su primer hijo, una hermosa niña, la esposa de nuestro querido colaborador gráfico don Miguel Cuesta Chito, ella de soltera Antonia Lagares Arrabal.

BAUTIZOS

En la iglesia parroquial Santa María Magdalena recibió las aguas del bautismo el recién nacido hijo de doña Ana Angela López Cia y de don Antonio Cerrejón Hernández.

Fueron padrinos su abuelo materno, don Joaquín López Cuadrado y su tía la señorita María de la Esperanza López Cia.

Al nuevo cristiano se le impuso el nombre de Joaquín.

—En la iglesia parroquial del Corpus Christi ha recibido las regeneradoras aguas del Jordán la primogénita de los señores Gayán Buiza (don Luis), ella de soltera Adela Ricart Medina.

Apadrinaron a la recién nacida —a la que se le impuso el nombre de Adela— don Gonzalo Gayán y doña María Antonia Buiza.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción 25655

Administración, 25455

Talleres, 25755

El señor Cardenal, a Portugal y Galicia

Ayer, el cardenal-arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, marchó a Portugal, desde donde hoy continuará su viaje a la región gallega, donde pasará en La Coruña unos días de descanso.

Educación y Descanso

Actuación de los Grupos de Rondalla y Danzas en Aracena

Invitados por la Venerable Hermandad Sacramental del Santo Entierro de Cristo de la bella ciudad de Aracena, el domingo día 20, se desplazaron para actuar en artística fiesta, organizada con fines benéficos en aquella plaza de toros, los Grupos de Rondalla y Danzas de la O. S. de Educación y Descanso de Sevilla, obteniendo grandes éxitos sus interpretaciones de bailes del siglo XVIII, cómo asimismo, la ejecución de diversas composiciones típicas flamencas que fueron entusiásticamente aplaudidas por el numeroso público asistente.

El lisonjero resultado económico obtenido correspondió a la cuidadosa preparación que la Obra Sindical dedica a sus productores.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy: El Inmaculado Corazón de María; San Timoteo, Sinforiano, Hipólito, Anastasio, obispos; Antonino, Marcial, Saturnino, Epiceto, Mapril, Félix, Fabriciano, Filiberto, Antusa, Agatónico, Zótico. Mauro, Guniforme, mártires.

Santos de mañana: Felipe Benizi, confesor; Máximo, presbítero; Arquelao, doctor; Restituto, Donato, Valeriano, Fructuosa, Claudio, Asterio, Neón, Timoteo, Apolinar, Minerva, Eleazar Lupo, mártires; Zaqueo. Tomás, Víctor, Flaviano, obispos.

Jubileo circular.—Hoy y mañana, en la parroquia de San Bartolomé.

CULTOS EN HONOR DE MARIA AUXILIADORA.—El próximo día 24, a las ocho de la tarde, en la iglesia de la Santísima Trinidad, misa con rezo del Santo Rosario, bendición litúrgica de María Auxiliadora y besapié a la Virgen.

PARROQUIA DE S. BARTOLOME.—Se celebrará con gran solemnidad un solemne triduo en los días 22, 23 y 24, a las 8,30 de la tarde, en honor de su santo titular. El 24, festividad de San Bartolomé, función solemne a las diez en punto de la mañana, con asistencia de la Ilustrísima Universidad de Curas Párrocos, estando el panegírico a cargo del reverendo don Antonio González Abato, párroco de Santa Genoveva.

ROSARIO EN LA PARROQUIA DE SAN ANDRES.—Mañana, a las ocho de la tarde, comenzará en la parroquia de San Andrés el Rosario en sufragio del alma de doña Elena Canel, inspectora de Enseñanza Primaria, recientemente fallecida.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados:
Motonaves Cala Figueras, Chíqui y Bindal (noruega); motovelero Cala Bonita; pesquero Bao.

Buques salidos:
Petrolero Camprovín; pesquero Malipesco; motonaves Zuloagá y Labrador (panameña); vapor Wiebold-Bohmer (holandés).

Buques esperados españoles y extranjeros:
Juliane Schoroeder, Fauna, Aase Nielsen, Caracas, Montcalm, La Mancha; Leopold L. D., Klostertor, Virgen de Valme, Grundsunda, Floria, Almadrabero, Vargas, Wendover, Warrior, Willian Lykes, Estrid Tom, Yehuda, Tamar, Indunaval III, Ada Gorthon, Concordia Sky, Stella Marina, Alpe, Río Sar, Teresa Cosulich, Cabo Menor, Cabo Prior, Cabo Negrete, Exanthia, Soton, Lisboña, Juan Francisco, Toralín, Sirius, Agroval, Puerto de Ayamonte, Athinai, Finamar, Juan Ferrer, Joselín, Abando, Benicarló, Condesa, Oliwa, Pico de Mulhacen, Porto, Sevilla, Soneck, Paolo D'Amico.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche:

Castilla, 7; Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad); Plaza Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Romás); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José María Izquierdo (Bda. Pío XII)

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza del Altozano, 15; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Porvenir, 29; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Avenida Cruz Roja, 10; Ramón y Cajal, 48 (Nervión).

CUPON DE CIEGOS

El numero premiado el dia de ayer ha sido el

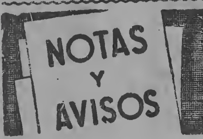
932

Finalizan los cultos en honor de San Bernardo

La procesión eucarística de ayer tarde

Ayer tarde finalizaron los cultos de triduo en honor del titular, coincidente con el jubileo circular. La procesión eucarística, celebrada ayer tarde por las principales calles de la feligresía, resultó esplendorosa y muy devota, rindiendo el vecindario homenaje al Señor al exornar sus balcones con colgaduras, arrojando flores al paso del Santísimo, que aparecía refulgente en la magnífica y artística custodia de plata de la Hermandad Sacramental, entre profusión de luces y flores blancas.

En la presidencia figuraba el párroco, don José Alvarez Allende, con el hermano mayor de dicha corporación parroquial y otras representaciones, así como de las Hermandades afectas a dicha parroquia y jefes de la Fábrica de Artillería, formando con luces numerosos hermanos y feligreses, como así de las ramas de Acción Católica, Al regreso, después de emocionada alocución, se celebró el último ejercicio del triduo, que finalizó con bendición eucarística y santa misa.



ESTUDIOS NOCTURNOS DE BACHILLERATO

Con el fin de organizar los estudios nocturnos de bachillerato, destinados a productores con 15 o más años de edad, se abre un plazo de 25 días a partir del de la fecha, dentro del que habrán de personarse en la Secretaría del Instituto (Pabellón de Chile) para recibir informes y dejar consignado nombre y residencia de los aspirantes.

En el caso de que se reúna un mínimo de 25 alumnos, las clases del primer año empezarán en el próximo octubre.

Horas de oficina: de 19'30 a 22

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 25755

Frente de Juventudes

Campamentos

Se pone en conocimiento de los chicos que han de asistir al 4º Turno de Campamento que deberán encontrarse en esta Delegación Provincial de Juventudes, Rioja, 16, el próximo día 26 a las 11 de la mañana, provistos del equipo reglamentario y de la primera comida para partir al mismo.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local.—7,30: «Solo un amor», novela de Pedro Roger.—8: Música española.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—11: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 12: Folklore andaluz.—12,35: Ritmo de baile.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: Refugio en la nieve, novela de Miriam Grey. 10: Compre con Spar. 11'30: ¿Quién soy yo? 12: Programa del oyente. 12'30: Puerta dorada, novela de José Mallorquí. 1: Hollywood sin maquillaje. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'15: El libro de hoy 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'45 La flor escondida, novela de Pedro Roger. 5: Concierto de la tarde 6: Yolanda, novela de Amparo Sanchis. 6'30: Programa del oyente.

7'15: Información local. 7'30: Solo un amor, novela de Pedro Roger. 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 11'30: Teatro familiar. 12: Antología del cante jondo. 12'30: Canciones modernas. 1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

Programa para mañana

19,05: Aires andaluces.—19,30: España Social, emisión del Ministerio de Trabajo.—20: Diario hablado local.—20,15: Lluvia de estrellas.—20,30: Pista de baile.—21: Clase de alemán.—21,30: Cante flamenco.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto. 22,30: Programa patrocinado desde Barcelona.—23,10: Dirección prohibida.—24: Al filo de la madrugada. 0,05: Rincón de la Poesía.—0,25: Cita de medianoche.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana.—8,10: Información matinal.—8,20: Noticiario deportivo.—8,25: Bienvenido a Sevilla.—8,30: Música variada.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Música moderna.—9,35: Trabaje con música.—11: Capítulo I de «Corea en llamas».—11,35: Canta Miguel Aceves.—12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII.—12,05: Obsequie con música.—13,10: Ultima hora musical.—13,30: Nuestra zarzuela.—14: Diario hablado local.—14,15: Cinco melodías y una orquesta.—14,30: Diario hablado nacional.—14,45: Cartelera de espectáculos.—15: Caravana del disco.—16: Capítulo 24 de «El enigmático míster Wong».—16,35: Variedades musicales.—17: Obsequie con música.—17,50: Gran concierto.—18,20: Aires de Andalucía.—18,40: Fantasías de zarzuelas.

19: Diario hablado local.—20,15: Desde la Quinta Avenida.—20,30: Selección de pasodobles.—20,50: Cante flamenco.—21: Ritmos y melodías.—21,35: Voces famosas.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,30: Programa Kelvinator.—23,05: Pequeña fiesta, emisión cara al público.—0,05: Al filo de la madrugada.—0,10: El mundo a través de la música.—0,30: Cita de medianoche.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7'30: El sonido de Eddie Barclay. 8: Ellas. Programa para la mujer. 8'30: Voces famosas. 9: Vida y juventud. 9'30: Ritmos. 9'40: Novedad musical. 10: Conexion con Radio Nacional de España. 10'30: Vida de espectáculos. 12: Serenata de los Djinns. 12'15: Música de South Pacific. 1: Cierre.

Jefatura Provincial del Movimiento

Concurso - subasta

El B. O. del Estado núm. 194, de fecha 15 de los corrientes, publica el anuncio de concurso subasta, convocado por esta Jefatura Provincial del Movimiento, para las obras de reparación del edificio de la misma, en calle Castelar núm. 22, por un importe de 302.617,84 Ptas.

El pliego de condiciones y proyecto correspondiente que regirán este concurso subasta se encuentran a disposición de los concursantes en la Tesorería Provincial, calle Castelar núm. 22, Sevilla.

El plazo de admisión de proposiciones se cerrará a las doce horas del día 7 de septiembre próximo, efectuándose la apertura de pliegos el día 9 a las doce horas.

Los gastos de anuncios serán de cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 19 de agosto de 1961.

EL SUBJEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO
f: Francisco Carpintero Renedo

CARTELERA

NES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Los castigadores". Eastmancolor. José Campos, Tere Velázquez. Mayores.

* COLISEO. "Eddie en acción". Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5,30. ¡Segunda semana con éxito arrollador! "Los Diez Mandamientos". (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter.) Technicolor. Vistavisión. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Clamoroso éxito de un film delicioso y divertido. "El casco blanco". José Luis Ozores, Elisa Montes, Pepe Nieto. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Exito del divertido "Warner Festival", con seis dibujos, y la emocionante película policíaca "El vengador silencioso", con Roger Smith. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Princesa moderna". Marianne Hold, Gerard Riedman. Technicolor. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (21965.) 9,30. "Duelo de razas". Cinemascope. Color por DeLuxe. Dana Andrews, Kent Smith, Linda Cristal. Autorizada.

* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. La interesante producción en color "Cuando Méjico canta", por Rosita Quintana y Fernando Soler. Mayores.

* ALEXYS. 9,15. La película de máxima acción con las más arriesgadas aventuras. "La última bala", con James Stewart, Audie Murphy y Dan Duryea. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* ALFARERIA. (14237.) 9,30. Alegría, comicidad y picardía en "Es grande ser joven". John Mills, Cecil Parker. Technicolor. Autorizada.

* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos. (52556.) 9,30. Una aventura estremecedora que usted vivirá con emoción. "Regreso de la eternidad". Robert Ryan, Anita Ekberg. Mayores. Unico día.

* ARRAYAN. 28380. Desde las 9,15 Complementos y la emocionante producción "Mi vida empieza en Malasia", por Peter Finch y Virginia Mac Kenna. Fuerte intensidad dramática. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9,30. "Casino de París", con Vittorio de Sica y Caterina Valente. En eastmancolor. Mayores. Unico día.

* CAMPOAMOR. 9,15. La extraordinaria y divertida película "Un castillo en el Tirol", con Erika Remberg y Carlos Bohm. Agfacolor. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. 9,15. La extraordinaria película de intrigas, acción y aventuras. "Así mueren los valientes", con Fred McMurray y Dorothy Malone. Technicolor. Autorizada.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 9,15. La emocionante producción "Sangre caliente", por Jane Russell y Cornel Wilde. Color. Mayores.

* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,30. Complemento Charlot en "La ley del tortazo". Una película llena de interés. "Héroes del Aire", color, por Lina Rosales y Alfredo Mayo. Autorizada. Unico día.

* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "La guarida". Julia Arnall, Michael Craig. Technicolor. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores.

* EVANGELISTA. (73429.). 9,30. A la ley de los hombres oponía la ley de su revólver. "El salario de la violencia", con Van Heflin, Tab Hunter. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Unico día.

* GIRALDA. 9. La extraordinaria super producción en metrocolor "Con la muerte en los talones". La máxima expresión del "suspense". Cary Grant, James Mason. Mayores.

* GRAN PLAZA. 9,15. El extraordinario y sensacional film dramático "Nuestras hijas", con la singular interpretación de Ana Meolli y Silvia Finch. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30 Una película simpática y sumamente divertida. "El bolero de Raquel". Technicolor. Mario Moreno (Cantinflas), Flor Silvestre. Mayores. Unico día.

* HINIESTA. 9,15. La alegre intriga de unos jóvenes corazones "Las mellizas y su rival", con Joachin Fuchsberger y Kaleinder Hanfmaser. Technicolor. Autorizada.

* IDEAL. 9,15. La extraordinaria y dramática superproducción policíaca "El caso Molinari", con Massimo Girotti y Alexandra Panaro. Cinemascope. Mayores.

* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. Ríase sin cumplimiento en "El guardián del Paraíso", con Fernando Fernán Gómez y Emma Penella. Autorizada.

* PRADO. 9,15. Unico día de la sensacional producción "Arenas de muerte". (John Wayne, Sofía Loren, Rossano Brazzi.) Technicolor. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9,15. Exito del divertido complemento "Jaimito, juez", y la simpática superproducción "Música, espuelas y amor". Evangelina Elizondo, Tony Aguilar. Mayores.

* REX. 9,15. Los duelos más escalofriantes y las situaciones más inesperadas, en "El Halcón de Oro", con Anna María Ferrero y Massimo Serato. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. Un film delicioso y divertido, en agfacolor. "La ciudad de mis sueños". Erika Remberg. Autorizada. Precios populares.

* RONDA. 9,15. Un final tan impresionante como el de que los muertos salgan de sus tumbas. "El Club del Crimen", con la sensacional interpretación de Eddie Constantine y Nadia Gray. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 9,30. El grandioso film de acción trepidante "El imperio del terror". Richard Kiley, John McIntire. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Gesta heroica e inolvidable en la guerra del Pacífico. "Torpedo", por Burt Lancaster y el famoso y fallecido Clark Gable. Autorizada. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9,30. La extraordinaria superproducción en eastmancolor "Escucha mi canción", con Joselito, Luz Mázquez y Jesús Tordesillas. Autorizada. Unico día.

* SANTA MARINA (Dúque Cornejo, 14.) Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, a las 9,30. Grandioso éxito de la dramática superproducción "Imitación a la vida". Lana Turner, John Gavin, Sandra Lee. Mayores.

* SUR. (Heliópolis.) Desde las 9,30. Un drama sensacional. "¿Con quién andan nuestras hijas"? Technicolor. Mayores.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II núm. 55.) Desde las 9,30. Susan Hayward en su mejor interpretación. "¡Quiero vivir!" Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52946. Desde las 9,15. La emocionante producción "El castigo de los mares del Sur". Intenso drama, lleno de interés, por Tita Merello y Carlos Kores. Mayores.

* TRINIDAD. 9,30. El film más impresionante que se ha llevado a la pantalla. "El hombre de Laramie". Cinemascope. Technicolor. James Stewart, Kathy O'Donnell. Autorizada. Unico día.

* VENTA ERITAÑA. 9,15. Una película que es interesante desde el principio al final. "Gigante", con Rock Hudson, Elizabeth Taylor y el malogrado James Dean. Warnercolor. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf. 35138. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena y Margarita Shu, y el extraordinario "Conjunto Andalucía", con el vocalista Isidoro Ceballos, la estrella de la canción andaluza María Victoria y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO [illegible] (Feria 18.) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran exito del colosal "Dúo de Brisas Andalucía". Mayores.

Cantidades fabulosas de horchata levantina se están consumiendo este año en la capital de España

Se ha convertido en la bebida más popular de Madrid.-Es preferida, tanto en la gran cafetería refrigerada, como en el más humilde kiosco

Después de la guerra sólo despachaban horchata en Madrid tres estererías alicantinas.-Hoy la venden todos los locales de bebidas

Este año se están consumiendo en Madrid cantidades de horchata muy superiores a las de los años anteriores. La clásica bebida valenciana es hoy el refresco más popular de la capital de España. Lo venden en los establecimientos más elegantes y en los más humildes. Lo mismo puede usted beber una horchata en la gran cafetería refrigerada que en el más pequeño y apartado kiosco. Ricos, pobres, jóvenes o viejos, paladean con tanto entusiasmo la blanca bebida que han conseguido que se produzca diariamente por miles de litros.

Es importante cuanto hemos dicho si tenemos en cuenta que después de la guerra sólo había tres establecimientos que expendiesen horchata en la capital. Los tres locales eran en invierno comercios dedicados a la estereria. Sus dueños los tres alicantinos, fueron modernamente los introductores de la horchata en Madrid durante el verano. En la canícula reducían el negocio de esteras a una mínima parte dedicando el local a la venta de horchata.

De las tres estererías una ha desaparecido y las otras dos todavía existen y continúan con un doble negocio de verano e invierno. La que desapareció estaba en la calle de Recoletos. Las dos restantes, en la de Fernando VI y plaza de Bilbao (hoy Vázquez de Mella). Pese a que la horchata se fabrica en cantidades intensivas y en múltiples lugares de la capital son aún los viejos comercios de esteras los que tienen la fama y donde los "catadores" de la chufa líquida consideran que se elabora la "auténtica" horchata.

"GLORIFIQUEM A LA ORXATA"

Cuando la horchata era todavía una bebida extraña, adquirió fama en Madrid don Francisco Candela ya desaparecido, a cuya estereria de la plaza de Bilbao acudían obreros, aristócratas y gentes de las más diversas índoles, a degustar el líquido que el propio Candela preparaba en la trastienda. Entonces costaba un buen vaso una peseta. Candela decía a sus clientes que la horchata era la bebida más barata, la más sabrosa y la más nutritiva del mundo. Y hasta si le daban carrete, les recitaba una poesía que hoy sus descendientes tienen escrita y puesta en un cuadro de la estereria. Dicha poesía, que ganó el primer premio de las Fallas de Valencia en 1940, dice en buen valenciano:

"Glorifiquem a la orxata
la beguda dolsa i grata
que fama mundial disfruta;
la única que la set mata
sense dubte ni disputa.
Fresca, espesa, blanquinosa,
ensucrada, saborosa,
llaugereta, corredisa,
sedativa, deliciosa,

¡valenciana castisa!
El seu nom glorios i net
va mes alt que el Micalet.
¡Presumix perque port...!
¡Qui puguera ferse un got
quan está morint de set".

Pero la horchata valenciana y alicantina no sólo han conquistado plenamente a Madrid, sino que también ha llegado a adquirir fama en el extranjero. Diversos países del Norte de Europa y del Sur de América la consumen en grandes cantidades. En todos los lugares donde se exporta sus consumidores hacen grandes elogios de su buen sabor y su gran poder nutritivo.

LA HORCHATA EXISTE DESDE EL SIGLO XIII

Parece que la "yet de chufes" comenzó a elaborarse en Valencia y Alicante hacia el siglo XIII. ¡De ayer es la cosa! Su éxito está en las ya mencionadas propiedades nutritivas y en su rico sabor. Los entendidos en la materia dicen que la horchata alimenta tanto como la leche, pues tiene casi la misma riqueza en grasa que ésta, y además posee fósforo, hidratos de carbono y proteínas.

Como ustedes saben la horchata es el líquido de la chufa, pequeño tubérculo que se cultiva con profusión en Valencia y Alicante, aunque también es conocido en otros países, donde no se la emplea precisamente para elaborar la rica horchata. En Africa y Oriente, con la chufa se fabricó el "pápiro", antecedente del papel. Y en otros lugares del mundo, como también en España, la chufa se consume cruda. En Egipto tuvo la chufa propiedades terapéuticas, empleándose para la curación de algunas enfermedades intestinales, utilizándose también en otros lugares como tónico digestivo mezclándose "yet" con agua y alcohol. En Jamaica pretendían con la chufa combatir la gota y en la propia Valencia, antes de estrujarla y hacerla refresco se empleó como antiespasmódico y tónico del aparato circulatorio.

EL SECRETO DE SU ELABORACION

Por cada kilo de chufas se pueden fabricar de cinco a siete litros de horchata. Al líquido blanquecino obtenido de la chufa convenientemente machacada se le añade agua con azúcar y limón. Su elaboración es sencilla, como se ve por los ingredientes añadidos, y a la vez dificilísima, porque hay que ser un verdadero entendido para saber mezclar con exactitud el jugo de la chufa, el agua, el limón y el azúcar, de forma que adquiera el gusto especial y particular de la horchata, ya que si no se realiza como mandan los cánones de las antiguas tradiciones horchateras, el líquido que resulta de la mezcla mal hecha no se parece en nada a la auténtica "yet de chufes".

Hace muchos años la horchata despertó la curiosidad y fue elogiada por personajes famosos españoles y extranjeros. Cuentan que el Zar de todas las Rusias, cuando visitó en 1867 la Exposición Universal de París, degustó en el pabellón español, donde había sido instalada una horchatería valenciana, la rica bebida levantina. Y tanto le gustó la "yet de chufes" al Zar que durante varios minutos conversó con os españoles allí presentes rogándoles que le explicaran la composición de la para él, y entonces también para muchos españoles, extraño jugo. Le contaron al Zar cómo se elaboraba la horchata y de qué procedía y el hombre se quedó tan contento la mentando que en Rusia no hubiese chufa. Uno de los primeros extranjeros descubridores de la hoy popular horchata, antes que el Zar de Rusia, fue Teófilo Gauthier, que supo admirar como es debido las cualidades y exquisito sabor de la leche de chufas.

Desde aquellas épocas, en que la horchata era bebida exótica y hallazgo original de literatos extranjeros, hasta nuestros días, la "blanquinosa y ensucrada yet" ha conquistado nuevos y múltiples mercados dentro y fuera de nuestras fronteras. Y en lo que respecta a Madrid este año se puede decir sin temor a equivocarse que se ha convertido en la bebida más popular y más consumida de la capital.

M. CLEMENTE DE DIEGO
(Exclusiva para PYRESA)

TOROS

COGIDA DE MONDEÑO, EN BILBAO

Bilbao, 21.—Segunda de feria. Tiempo magnífico de sol y de temperatura.

Asisten el ministro de Marina, almirante Abárzuza, y las jerarquías militares que han acudido esta mañana a la entrega de la bandera a la corbeta "Villa de Bilbao".

Seis toros del marqués de Domecq Hermanos, bravos, suaves. Los cuatro primeros han sido aplaudidos en el arrastre y al quinto se le ha dado la vuelta al ruedo.

"Pedres", que sustituye a "El Viti", oye aplausos en siete lances. Faena por redondos, naturales y de pecho. Sigue con pases de otras marcas, entre música y ovaciones. Un pinchazo sin soltar, una estocada superior y descabello al primer golpe. (Ovación y vuelta). Su segundo lo brinda al ministro de Marina. Faena sin relieve especial, para una entera. (Silencio).

Curro Girón, que sustituye a Diego Puerta, aplaudido al lancear. Clava tres soberbios pares, entre grandes ovaciones. Faena con pases por alto, redondos, de pecho, de rodillas y otros, para dos pinchazos, media y dos descabellos. (Silencio). En su segundo, aplausos en verónicas y en un quite y también a Pedres en otro quite de frente por detrás. Clava dos pares. Brinda al ministro de Marina. Cuatro ayudados por alto, trece redondos, ocho naturales (música y ovaciones), otros cinco naturales y el de pecho; se adorna, pero lo estropea al matar: dos medias, cinco descabellos y vuelve a entrar a matar para una entera. (Ovación a la faena).

"Mondeño" es aplaudido al lancear. Brinda al ministro de Marina y comienza con una faena reposada con seis por alto buenos; sigue con la derecha y luego con naturales y otros variados. (Música y ovaciones). Al iniciar un pase de pecho es prendido por el toro y lanzado al aire. Pasa a la enfermería en brazos de las asistencias. "Pedres" despacha al toro de casi una entera. El público dedica una gran ovación a "Mondeño" en premio a su faena, y un miembro de su cuadrilla sale a saludar y corresponder al público. El segundo de "Mondeño" le corresponde a Curro Girón, que se limita a igualar con brevedad y mata de media y seis intentos de descabello. Curro Girón es despedido con división de opiniones.

En la enfermería, el doctor Abad, ha facilitado un parte facultativo que dice que "Mondeño" sufre fractura del antebrazo izquierdo, en su tercio inferior y contusiones en la rodilla. Pronóstico reservado.

FESTIVAL TAURINO EN CASTRO URDIALES

Castro Urdiales, 21.—Festival taurino con motivo de las fiestas de la liberación de esta localidad. Ganado de Julio Aparicio, mansos.

Alvaro Domecq (hijo), ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas.

Antonio Ordóñez, ovación, dos orejas, rabo y varias vueltas al ruedo.

Julio Aparicio, ovación, oreja y vuelta.

Pepe Cáceres, ovación, oreja y vuelta.

Luis Segura, ovación, oreja y vuelta.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Es importante en este momento que haga las gestiones que le ayudarán a adelantar más rápidamente en su carrera, y también que se dedique a los asuntos de carácter cívico.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). La mañana es el mejor momento para relacionarse con individuos que están en condición de proporcionarle datos que necesite para la adopción del nuevo sistema de trabajo que está considerando.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Entable contacto con un experto en ese nuevo teresado, de tal modo que le sea pocampo de actividad en que está insible establecer el mejor "modus operandi".

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Discuta asuntos de procedimientos con sus asociados, de tal modo que le sea posible hacer mejores arreglos para operar con más éxito en el futuro.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Haga esas tareas que ha estado desatendiendo completamente; trabaje rápida y eficientemente ahora. Además, vea que su ambiente será más cómodo y ordenado.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Un día y una tarde excelentes para tener unos momentos agradables. Termine cualquier quehacer; luego arregle las citas que le conducirán a una serie de interesantes acontecimientos.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Es de gran importancia que usted se ocupe mañana con eficiencia de todos los asuntos fundamentales. Proceda con diplomacia. Es mejor que se quede con su familia por la noche.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Este es el día ideal para realizar cualquier proyecto de venta que tenga o emprender la campaña que ha estado contemplando desde hace algún tiempo.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Ocúpese en buscar los mejores medios de aumentar sus ingresos, para que tenga mayor abundancia en el futuro. Esté seguro de adoptar un presupuesto que sea posible.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Aunque esté muy atareado con sus ocupaciones corrientes, le sobrará tiempo para proyectar empresas que se revelarán más lucrativas en el futuro.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Ahora es el momento de descartar los asuntos ajenos para concentrarse en sus propios intereses. Además, consagre parte de su tiempo durante la tarde para dedicarse a actividades culturales.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Expertos y viejos conocidos están dispuestos a prestarle su cooperación para la realización de sus planes. Mas tiene que exponerlos clara y detalladamente.

Arabescos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES. — 1: Auxilio. Pronombre. 2: De mucho precio Marcharán. 3: Templado. 4: Poesía. Período de tiempo. Uno o junto varias cosas. 5: Número. Al revsé, animal. 6: Negación. Contracción. 7: Estropeado. Caso fortuito. 8: Adverbio. Anillo. Demostrativo. 9: Confirmados. 10: Expresión de contento. Altares. 11: Al revés. Auxilio.

VERTICALES. — 1: Mitigar. 2: Parte del brazo. Atreverse. 3: Al revés, plural, parte anterior de la cabeza. Mamíferos cuadrumanos que habitan en la América Meridional. 4: Voz en cierto juego. Repetición. Canción canaria. 5: Cuerda. Al revés lente. 6: Consonante. Prefijo. 7: Observo. Ansares. 8: Cólera. Onda. Anillo. 9: Al revés, practiques cierto deporte. En plural, consonante. 10: Siento. Al revés, insípida. 11: Parcos.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Fes. Bar. 2: Casa. Osad. 3: Parabólicos. 4: Año. Eco. Aco. 5: Sabe. Apos. 6: Re. El. 7: Nido. Amad. 8: Ana. Asa. Eco. 9: Recopilados. 10: Solo. Otir. 11: Tes. Nor.

VERTICALES.—1: Patinar. 2: Caña. Inés. 3: Farol. Dacot. 4: Esa. Aro Ole. 5: Sabe. Apos. 6: Oca. Así 7: Bolo. Alón. 8: Así. Ala. Ato. 9: Racas. Medir. 10: Doce. Acor. 11: Sonidos.



¿DONDE ESTA ABRAHAM?
Solución al anterior
SABIAN QUE TE CASABAS

Nuestro enigma policíaco

El inspector Saxon y el hampa

Un suceso increíble en un país fabuloso

La India es un país misterioso, lleno de contrastes tan singulares como los que nos permitiremos describir ahora. Era una tarde de la primavera del año pasado, cuando el inspector Saxon avanzaba en un coche, muy despacio, por el camino que une Delhi con Agra. Se cruzó con solemnes sisis altos, gallardos y barbudos, puesto que su religión les prohibe afeitarse y quitar pelo de la cabeza, envuelta ésta con un abultado turbante. Mujeres cubiertas con mantos color amarillo limón, que llevaban relucientes vajillas de cobre sobre la cabeza, andaban con gracioso y al mismo tiempo grave contoneo. Tiendas pequeñas al aire libre punteaban el camino de 200 kilómetros. Los indios viven en la calle, la calle es su casa. Solemnes indios sentados en los andenes y fumando con los panzudos narguiles de cobre, elefantes cargados de heno, una vaca que avanza entre la gente llevando a su paso un chivo blanco, la mezquita donde se venera una hebra de la barba del Profeta, dos bueyes que aran la tierra, rebaños de vacas, corniabiertas y de carabos, monos que permanecen sentados muy serios a la vera del camino y dando de mamar a sus hijuelos, un tigre que se asoma entre la vegetación, la tienda del vidriero, del alfarero, las ollas que hierven verduras en las colinas campestres de la ruta, una carreta con dos novios y sus acompañantes, todo envuelto por el polvo dorado del camino. Un elefante que llevaba en el lomo una litera pasó junto a nosotros. Adornaban el testuz y las sienes dibujos azules y amarillos, orlados de campanillas. En la litera iba un sirviente y, más atrás, el señor. Dos grandes osos conducidos por un par de vagabundos empezaron a hacer filigranas en mitad del camino. Mientras uno de los hombres batía el pandero, el otro fingía una lucha con el oso pardo, el cual daba largos gruñidos y amenazaba con las zarpas. El otro animal bailaba al son del pandero y a la música de los cascabeles que llevaba en las ajocas. Bailaba una danza india.

Esta escena se desarrollaba delante de una especie de ermita, a cuya puerta había más de cuarenta personas. En ella habitaba el famoso sadhu, sabio y asceta, catedrático de la Universidad de Nueva Delhi y santón ante todo. Usaba por único traje un pedazo de tela ceñido a la cintura.

Los vagabundos y los osos se hicieron paso entre el gentío. El plantígrado, que danzaba un aire indio, se adentró en la ermita. El sabio y santón le recibió con los brazos cruzados. Pero descompuso el gesto, cuando vio a la otra fiera. Extendió una mano, ordenando que saliera. El oso no le hizo caso. Avanzó dos pasos, hasta sujetar al hombre por la cintura. Pareció como si quisiera morderle.

Y le mordió en el cuello. Entonces forcejearon durante minutos. Los espectadores, incluso el mayordomo y el señor del elefante, se quedaron estupefactos. Veneraban al sadhu y sufrían con sus heridas.

—Malditos seáis, vagabundos y osos del Himalaya —gritó una mujer.

Pero el espectáculo posterior fue escalofriante. El oso venció al sabio. Le arrancó la cabeza y los brazos, que no devoró, sino que dejó caer por un terraplén hacia el río.

La gente se indignó. Con piedras y palos atacaron brutalmente a los gitanos y osos. Mataron a un hombre. Las fieras, malheridas, escaparon a la selva.

Llegaron entonces dos sijs uniformados como soldados. Igual que las otras personas, se arrodillaron ante los restos del sadhu. Pero esta actitud piadosa de sus siervos indignó mucho al sabio. Se levantó nerviosamente, bajó al río y regresó con un brazo puesto y en el otro brazo la cabeza. Delante de los espectadores colocó ambos miembros en su lugar.

—Ahora, oremos al Profeta.

Y todos, muy graves, empezaron a orar.

El inspector Saxon tuvo que hacer un gran esfuerzo para no reír atropelladamente. Le pareció baladí el enigma policíaco. ¿Qué había ocurrido allí?

JUAN LOSADA

(La solución, en pág. siguiente.)



Divulgación médica

Sobre la hipertensión maligna, conocida también como "acelerada"

En realidad, la hipertensión maligna es originaria de una hipertensión anteriormente bien tolerada o benigna, cuyo síndrome de malignidad se antecede con frecuencia de agresiones de naturaleza variable, surmenage físico o intelectual, choques emotivos, estados sucesivos —en veces sólo basta un ataque— de alcoholismo agudo, enfermedades infecciosas, episodios de la vida sexual —si con más acento en en la mujer—, y etc., etc.

Mas digamos previamente como signo esperanzador que un tratamiento bien dirigido, sintomático o etiológico, es capaz de trocarla en lo que antes era —una hipertensión benigna—, e incluso puede llevar a una curación completa de la hipertensión arterial, a condición de que el tratamiento sea precoz y, por supuesto, antes de que se instauren lesiones renales irreversibles.

La hipertensión maligna típicamente se caracteriza por una tensión arterial de cifras muy elevadas, edema papilar al examen del fondo del ojo y alteraciones renales de gravedad variable.

Y clínicamente, o dijéramos, signos que alertan al paciente o le llevan hacia el médico y que más confieren una fisonomía «sui géneris» a la hipertensión «acelerada», son: la cefalea, síntoma el más constante, que puede revestir todos los tipos: paroxística, sorda, continua, gravativa, frontal, occipital o difusa.

La astenia es con frecuencia profunda, reduciendo en alto grado la actividad de tales enfermos, que se conjuga con adelgazamiento e inapetencia.

La polaquiuria —o micción repetida— de predominio nocturno, merece destacarla por ser una de las manifestaciones que anteceden a los otros síntomas.

Aunque la hipertensión arterial «se da» con más frecuencia en la mujer, no obstante resulta más grave en el hombre, en el que adquiere más a menudo un carácter maligno.

Se desarrolla en cualquier edad de la vida, tanto infantil (8-10 años) como en los umbrales de la senectud (58-62 años), pero es mucho más frecuente en el tercero y cuarto decenio de la vida.

Lo que sí parece comprobado es que la evolución acelerada esfuma su riesgo a medida que el individuo envejece, o que son casos excepcionales cuando en los viejos se transforma su hipertensión en acelerada o maligna.

En resumen, como se trata de una grave afección, debe ser vigilada continuamente por el médico. De lo contrario, la evolución espontánea lleva de una manera irremisible a un desenlace funesto en el breve plazo de un par de años, si antes, por ejemplo, una hemorragia cerebromeningea no abrevia más aún el desenlace.

Sin relacionarlo, aunque haya numerosos puntos comunes entre hipertensión y arteriosclerosis, en el próximo artículo insistiremos —o por haber discurrido ya en otras ocasiones— sobre un determinado grupo de enfermos afectos de arteriosclerosis, enfermedad tan extendida y por tantas circunstancias tan mal interpretada, que una mayoria de sujetos puede asegurarse que se librarían de sus peligros e inminentes incidencias de no ignorar esas nociones elementales para mejor frustrarlo.

Doctor ERRE.

Solución a enigma policiaco

Acertar este enigma consistía en descubrir la sicología de los espectadores que presenciaron aquella escena falsa. Fue un suceso que sólo podía ocurrir en la India. Los hindúes que habitan en las cercanías de Agra son crédulos hasta lo inverosímil. Tienen absoluta fe en la reencarnación y en las cosas más absurdas del mundo. Veneran a los sadhus creyéndoles dioses. El santón les dijo que podía quitarse la cabeza y los brazos y ponérselos de nuevo. La lucha con el oso fue fingida. Pero el sabio hablaba, daba alaridos, por lo que sus siervos creyeron que era verdad que el oso le arrancaba los miembros. Este es un hecho auténtico relatado por el viajero Leslie Steven. Los soldados y las cuarenta persona declararon después ante las autoridades que habían visto los hechos que hemos descrito aquí. Es decir, que los santones pueden arrojar al río su cabeza y colocarla después en su lugar.

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención "Tarjeta Postal" u otra equivalente han de franquearse como tarjetas portales y no como impresos

El difícil equilibrio entre la U. R. S. S. y la China roja

Las relaciones formales entre Rusia y la U. R. S. S.

El estado de las relaciones entre la Rusia Soviética y la China comunista es uno de los factores clave de la política mundial. Nadie duda de la importancia del problema. En cambio, los observadores y especialistas occidentales están muy divididos en cuanto a la existencia de un conflicto entre Moscú y Pekín y si creen en él están divididos en lo referente a la importancia real de este conflicto.

Estos reportajes tienen por objeto aportar a la cuestión elementos que la contesten, trazando un cuadro general de las relaciones entre ambos países comunistas.

La base oficial de la solidaridad proclamada por Rusia y la China roja es el tratado de alianza y de asistencia mutua firmado en Moscú el 14 de febrero de 1950, cuyos principales autores y signatarios fueron Stalin y Molotov por Rusia y Mao-Tse-Tung y Chu-En-Lai por la China comunista. Este tratado se ha completado por un cierto número de acuerdos económicos y culturales. La importancia de los acuerdos económicos es decisiva, porque el desarrollo de la economía china se basa esencialmente desde 1950 en la importancia de bienes de equipo y de material que le aseguran los acuerdos concertados con la Rusia Soviética. Este programa de ayuda se ha ejecutado en tres etapas: 1) Antes y durante la guerra de Corea, cuya principal manifestación fue la concesión por Rusia de un crédito de 300 millones de dólares a la China roja. 2) En el curso del primer plan quinquenal chino (1953-1957) en el que por una serie de sucesivos acuerdos los soviéticos prometían especialmente su ayuda para la instalación de 221 empresas industriales y 21 talleres. 3) Durante los primeros años del segundo plan quincenal chino (que comenzó en 1958) en que Rusia, que había ampliado su programa de colaboración técnica y científica, prometió construir 125 nuevas fábricas.

Aunque esté ligada a Rusia por el tratado de 1950, la China comunista no pertenece oficialmente al grupo de los países del «Pacto de Varsovia» (concertado en 1955), ni al Comité de ayuda económica mutua (ex Comecen), en ninguno de los cuales está representada más que por observadores. Los dirigentes soviéticos han reconocido la importancia del «aliado chino», desde 1950, un papel preponderante al partido comunista chino en la acción sobre los países «coloniales y semicoloniales», reconociendo a China un puesto aparte en el campo comunista, en el que ella es siempre citada inmediatamente después de Rusia y antes que las otras «democracias populares» enumeradas después de China por orden alfabético. Este orden «jerarquico» ha sido respetado siempre, ya sea en los comunicados oficiales, ya en los discursos. Su repetición ha creado, finalmente, una fórmula estereotipada: la Rusia Soviética, la China y las democracias populares, utilizada incluso en el plan administrativo y pedagógico.

A la inversa, los chinos, así como los otros satélites, han empleado siempre la fórmula: el campo comunista, que encabeza la Unión Soviética. Estas fórmulas todavía tienen fuerza de ley puesto que han sido empleadas recientemente en el mensaje dirigido el 24 de enero por Mao-Tse-Tung a Gomulka, por el cual el jefe del partido comunista chino ensalza la cohesión del campo comunista «con la Rusia Soviética en cabeza».

La misma fórmula se encuentra en el mensaje dirigido el 7 de noviembre de 1960 en ocasión del primer aniversario de la revolución de octubre por los dirigentes chinos al Presidium del Comité Central del partido comunista de Rusia. Las manifestaciones de solidaridad y de amistad se ven en los campos más diversos: en la acción diplomática que se revela común en la lucha contra la «acción agresiva de los imperialistas» en el apoyo que Rusia da abiertamente a las reivindicaciones chinas sobre Formosa, en las reiteradas intervenciones de Rusia a favor de la admisión de la China en la UNO. Estas intervenciones tienen lugar con regularidad desde 1950 (era la época de la guerra de Corea) en cada sesión de la UNO. Hay muchas manifestaciones públicas oficiales que insisten en la amistad «indestructible» de Rusia y la China Roja. En todas las manifestaciones juegan un importante papel las sociedades de amistad entre ambos países.

A fin de comprender la importancia de estas sociedades de amistad, señalemos que el presidente es en Moscú A. A. Andrief, miembro del Comité Central, antiguo miembro del Politburó de Stalin y antiguo adversario de Kruschev en 1950 en el asunto de las «Agrovillas». El presidente de la sociedad chinorrusa en Pekín es la señora Soong Ching Lin, viuda del doctor Sun Yat-Sen y vicepresidente de la República Comunista China.

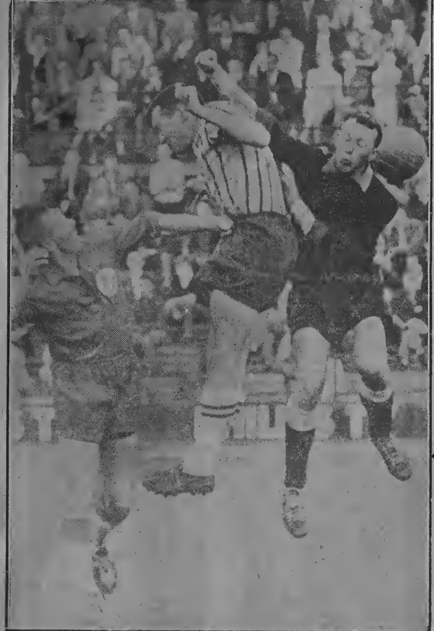
Los mensajes y los discursos de los dirigentes soviéticos y chinos, los comunicados oficiales, celebran en términos ditirámbicos la amistad soviéticochina. Entre los más recientes pueden citarse las declaraciones del 3 de diciembre de 1960 del presidente de la República china, Lin-Shao-Chi: «La amistad chinosoviética, forjada y provocada en más de cuarenta años, se ha convertido en la piedra angular de la amistad de todo el campo comunista y del movimiento comunista internacional.» «Los chinos serán siempre los hermanos y los amigos más seguros de los soviéticos.» La alocución de Brejnev, presidente del Presidium del Soviet Supremo, también del 3 de diciembre de 1960, en Leningrado, en respuesta al presidente de la República china, es de igual modo: «La amistad de Rusia y China es Indestructible.»

Hemos expuesto, en este primer reportaje, todos los elementos necesarios para hacernos una idea de las relaciones entre Rusia y la China comunista, tal como en apariencia se presentan. Próximamente vamos a mostrar lo que significa la afirmación de la existencia de un conflicto entre Moscú y Pekín y qué importancia tiene respecto a la evolución política mundial.—**PAMPILIO SIMIONE.**

(Exclusivo para Pyresa.)

Próximo capítulo:

LA ECONOMIA CHINA PENDIENTE DE LA AYUDA SOVIETICA.



EN EL «RING» LE HABRIAN TRATADO MEJOR
ESTOCOLMO.—Leir Skiold, interior izquierda del Stocholm Djurgarden, debió creer que se había equivocado de campo al recibir un izquierdazo y un «uppercout» del defensa y portero, respectivamente, del Sifhalla. ¡Señores, que esto no es el boxeo! (Foto Europa-Press.)

Se disputaron en Málaga las pruebas eliminatorias para el Campeonato Nacional de Yolas

Justificada retirada del Club Náutico Sevilla

Una irrazonada prohibición federativa forzó esta réplica sevillana

Se vetó la participación de Sahuquillo por su condición de olímpico

Málaga. (Cifra). — Se han disputado las eliminatorias del Campeonato de España de Remo, Zona Sur, organizado por el Real Club Marítimo y patrocinado por la Federación Española de Remo.

En juveniles a cuatro remos y timonel venció la tripulación del Real Club Mediterráneo, que hizo el recorrido de 1.500 metros en 6 minutos, 16 segundos, 2/5. En segundo lugar se clasificó la tripulación del Club Náutico de Sevilla, en 7 segundos más y dos viradas.

En destacados ha triunfado la tripulación de Málaga, denominada «Kanukas» con 8 minutos, 19 segundos, 2/5, seguida de «Los Brunos», con 8-24.

El quipo del Club Náutico de Sevilla no tomó la salida como protesta a una decisión federativa, que negó la participación a uno de los remeros sevillanos.

A pesar de la gran influencia que la doctrina del deporte amater ejerce en toda manifestación de esta índole, continúan sucediéndose, desgraciada y desagradablemente, hechos que bordean el espíritu limpio de estas competiciones para entrar de lleno en el campo de las componendas. El Club Náutico Sevilla ha sido protagonista y víctima de un suceso que tiene superior importancia al que a primera vista pueda concedérsele.

En Málaga, en las competiciones clasificatorias para el Campeonato Nacional de Yolas que han de celebrarse en nuestra ciudad, los últimos días del presente mes y a primero de septiembre, no ha regateado la tripulación que el Club Náutico desplazara.

En el equipo sevillano figuraba Sahuquillo, figura destacada del remo español. Su condición de olímpico —título y honor para todo deportista amater —fue esgrimida por los federativos nacionales para condenar y prohibir su participación en las citadas regatas. El subfondo turbio y confuso de tal decisión parece explicar el antagonismo irreconciliable que ha de seguir palpitando por los alrededores de nuestro amateurismo, entre la verdad de la entrega desinteresada frente al absolutismo caprichoso de cualquier decisión federativa.

Esta medida federativa, sin justificación, se aparta por completo de la lógica. Los ··os inmediatos de este suceso anómalo han de provocar un daño sensible al remo español. La especialidad, absolutamente amater, ha conocido ya de la deformación, de esa dinámica turbia que tanto daño ha causado en otras esferas de nuestro deporte. El sentido de competencia, el afán de superación, el temple moral de unos deportistas puros, han sido brutalmente zarandeados en las horas previas a la disputa de Málaga, forzados y alentados por una decisión totalmente ajena al reglamentado formulario de dichas competiciones.

«Todo remero que haya tomado parte en una competición provincial, regional (o zonal) o nacional, de outrigger o skiff, no podrá regatear en yola o canoe durante la misma temporada», dice el reglamento.

Definida y aclarada la facultad del Club Náutico para incluir en la tripulación que había de prepararse con vistas a estas pruebas clasificatorias, al olímpico Sahuquillo —que no ha competido durante la presente temporada en ninguna de las especialidades señaladas— lo señaló como base del cuarteto sevillano. La durísima preparación, el agotador entrene diario de estos muchachos que cifraron sus ilusiones en obtener tanto en Málaga como en Sevilla el título nacional, de nada les ha servido.

El delegado de la Nacional objetó y prohibió que Sahuquillo tomase la salida en la tripuación sevillana. El Club Náutico replicó con la medida de la retirada que si bien perjudicaba sus intereses dejaba constancia de su irrenunciable derecho a no favorecer tal componenda.

No existe motivo para justificar la orden federativa. Sahuquillo fue eliminado por su valía, por su condición de figura principal de la tripulación sevillana. El título de su bien ganado olimpismo —honor reservado a muy pocos atletas— que tantas puertas debe abrirle para llegar a una absoluta consideración de sus méritos, ha venido a resultar en los criterios federativos como una faceta prohibitiva en el palmarés de un gran deportista amater.

No conocemos qué decisión tomará la Directiva del Náutico. Esperamos primero la de los integrantes de la Federación Andaluza de Remo, para los que no queda otra salida que la dimisión. Otra cosa sería aceptar como lógicas y buenas las actuales teorías federativas. El Club Náutico Sevilla, creemos, elevará a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes su razonada protesta, porque—estamos seguros—el máximo organismo tomará cartas en el asunto.

Una competición no puede regirse caprichosamente, ni una especialidad —la de Remo— continuar orientada en tal disonancia con la ética deportiva que a fin de cuentas es la que ha de impregnar todo movimiento de amateurismo deportivo.—JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

Equipos españoles en los Campeonatos mundiales de Ciclismo

Madrid, 21.—La Federación Española de Ciclismo ha hecho pública la relación de corredores que representarán a España en los próximos campeonatos del mundo. Es la siguiente:

Pruebas en carretera.— Profesionales: Fernando Manzaneque, Federico Martín Bahamontes, Juan Manuel Menéndez, José Pérez Francés, Miguel Poblet y Antonio Suárez.

Aficionados: Rafael Carrasco, Sebastián Elorza, José María Errandones, José López, Ramón Mendiburu, José Antonio Momane, Ramón Sáez y José Suría.

Prueba en pista.— Profesionales: Gomila (tras moto), Tortella y Mora (persecución).

Aficionados: García Mezquita (tras moto).

El Peñarol, camino de Cádiz

Buenos Aires, 22. (Alfil.) — Partió anoche en un avión argentino, con destino a España, la delegación del Club Peñarol, que participará en el torneo para la copa Ramón de Carranza, que se disputará los días 26 y 27 del actual en Cádiz.

Encabeza la delegación el presidente del olub, Gastón Fuelfi, y está integrada por 44 personas entre delegados, auxiliares y jugadores.



El Real Madrid en Hollywood

Los Angeles, 22. (Alfil.)—Poco después de las seis ha llegado la expedición del Real Madrid, dirigiéndose inmediatamente al hotel Beverly Hilton, considerado aquí como el mejor del continente, donde suelen hospedarse destacadas personalidades políticas y los más famosos artistas

El diario «Free Press» publica esta mañana un breve comentario en el que se dice que «el Real Madrid no sobresale por sus individualidades, sino por su conjunto, que es maravilloso, que durante 90 minutos no da la menor muestra de agotamiento.

Los jugadores y directivos del Real Madrid visitarán hoy los estudios de Hollywood y allí almorzarán con los artistas, muchos de ellos de fama mundial.

SOLICITAN LA TELEVISION DEL PARTIDO

Los Angeles, 22. (ALFIL).—Ha sido solicitada la televisión del partido, que se jugará en esta ciudad el próximo domingo entre el Real Madrid y una selección norteamericana.

Los directivos del Real Madrid han expresado su disconformidad si no tienen parte de los derechos.

Es probable que esta tarde se entrevisten dichos directivos con el señor Cadenas, presidente de la Compañía de Televisión de Los Angeles, a fin de solucionar el asunto.

Arbitros para la primera jornada de Liga

Madrid.— Se ha celebrado el sorteo de árbitros para la primera jornada del Campeonato Nacional de Liga, en los locales de la Real Federación Española de Fútbol. Corresponden a la jornada inaugural, del día 3 de septiembre, los siguientes:

Primera División: Tenerife-Real Sociedad, Ortiz de Mendivil; Atlético Bilbao-Santander, Saz; Zaragoza-Valencia, Bañón; Betis-Mallorca, Pintado; Osasuna-Español, Lacambra; Barcelona-Sevilla, Simó Fiol; Oviedo-Atlético Madrid, López Zaballa; Real Madrid-Elche, Gómez Arribas.

Segunda División, primer grupo: Gijón-Burgos, Torres Albadalejos; Atlético Baleares-Leonesa, Pardo Salgado; San Sebastián-Sabadell, Vara; Coruña-Salamanca, Pelayo Serrano; Alavés-Celta, Martín Alvarez; Orense-Plus Ultra, Castillo; Valladolid Basconia, Vila; Pontevedra-Indauchu, Tomás López.

Segundo grupo: Villarrobledo-Las Palmas, García Orbegozo; Cartagena-Atlético Ceuta, Pardo; Levante-Murcia, Vives; Huelva-Granada, Villa; Cádiz-Albacete, Rigo; Jaén-San Fernando, Vilalta; Málaga-Córdoba, Ruiz Albiturre; Hércules-Mestalla, Sánchez Ibáñez.

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención «Tarjeta Postal» u otra equivalente han de franquearse como tarjetas postales y no como impresos.

Balance de records mundiales

Diez han sido batidos en los Campeonatos U. S. A. de Natación

Los Angeles 21. (Alfil). — Diez marcas mundiales fueron mejorados durante el Campeonato de Natación de los EE. UU., finalizado hoy:

Nueve records fueron mejorados por nadadores norteamericanos y el otro por un nadador japonés.

Los records han sido los siguientes:

Cien metros braza, por Chet Jastremski, en 1-7-5/10.

Doscientos metros espalda, Tom Stock, en 2-11-5/10.

Cien metros mariposa, Fred Schmidt, en 58-6/10.

Cuatro por cien metros relevos, equipo del Club de Atletismo de Indianápolis, en 4-3.

Cien metros espalda, Bob Bennet, en 1-1-3/10.

Doscientos metros libres, Tsuyoshi Yamanaka (Japón), en 2-4/10.

Doscientos metros mariposa, Carl Robie, en 2-12-6/10.

Doscientos metros braza, Jastremski, 2-29-6/10.

Doscientos metros libres, Steve Clarq, en 2-29-6/10.

Cuatrocientos metros individuales «medley», Ted Sticqles, en 4-55 6/10.

Pasado mañana, en Praga, los L Campeonatos europeos de remo

Praga, 22. (Alfil.)—Pasado mañana se iniciarán los Campeonatos de Europa de Remo en su cincuenta edición.

En la primera jornada se celebrarán las eliminatorias de "cuatro" con timonel, "dos" sin timonel, skiff y "dos" con timonel.

Para el viernes, eliminatorias de "cuatro" sin timonel, doble scull y ocho, y semifinales de "cuatro" con timonel.

Para el sábado, repesca en skiff, doble scull, "dos" sin timonel, "dos" con timonel, "cuatro" sin timonel, "cuatro" y "ocho".

Y el domingo, las finales de siete campeonatos.

Mañana comienza la Copa de Europa

Nuremberg, 22. (Alfil). — Mañana miércoles se jugará el primer partido de la Copa de Europa entre el Nuremberg, campeón de Alemania occidental y el Drumocendra, campeón de Eire.

ITALIA - 61

Una magna demostración capaz de competir con la "Expo" de Bruselas

Lo más destacado de la gran Mostra es la fertilidad del ingenio italiano

Un grupo de periodistas españoles, entre los que he tenido el honor de contarme, ha sido invitado por el Comité Nacional para la celebración del primer centenario de la unidad de Italia para visitar la magna exposición que bajo el lema «Italia-61», se viene celebrando desde mayo en Turín y que permanecerá abierta hasta el final del próximo octubre. Desde aquí es necesario dar las gracias públicamente a los organizadores de la Mostra por su gentil invitación y sus innumerables atenciones y, de manera especial, a los señores Luis Bettonica y Giorgio della Rocca, que constituyen la delegación de Prensa de «Italia-61», en España, dos expertos periodistas, que han sabido llevar la expedición con admirable tino, resolviendo con paciencia y alegría esas mil y una pequeñas difíciles situaciones que siempre se presentan.

En Italia, país experto en turismo en el que tendremos que mirarnos mucho para incrementar esta excelente fuente de ingresos y esta gran política de acercar los pueblos que es conocerlos a lo vivo mediante intercambios humanos, el conde Federico Sclopis, del servicio de Protocolo de «Italia-61», estuvo a nuestro lado, como una sombra, durante toda nuestra estancia. Y gracias también al jefe de Prensa de «Italia-61», Dr. Vigna, que nos honró con su presencia y llevó a nosotros al embajador Arpesani, artífice de la gran exposición y un gran enamorado de España, que nos hizo ver lo fácilmente que nuestros dos países pueden entenderse en todos los órdenes, desde el político al cultural, pasando por un más importante intercambio comercial.

EL POR QUE «ITALIA-61»

Italia es, en gran medida, tan parecida a nosotros que no puede extrañarnos que su unidad nacional no se consumase hasta hace ahora un siglo. Diferencias y personalismos entre las regiones, muchos de ellos subsistentes aún muchos noblemente encaminados y muchos también empequeñecedores de la personalidad nacional, hicieron de Italia un verdadero mosaico. Un siglo de unidad ha superado la mayor parte de las diferencias y desde luego el sentido fragmentario de los antiguos Estados. Permanecen, no obstante, pequeñas rivalidades que, sin duda, habrán de ir desapareciendo en el tiempo. Para conmemorar estos cien años de unidad y para contribuir de manera poderosa a que todas las posibles dificultades puedan por siempre ser superadas, se han alzado estas gigantescas instalaciones de «Italia-61», demostrativas de la potencia industrial de este gran país y de la fertilidad del ingenio de los italianos, hoy espoleado por una concurrencia internacional sería en todos los campos.

«Italia-61», por razones para mí incomprensibles, no ha alcanzado la resonancia de la «Expo» de Bruselas cuando, a poco que se hubiesen manejado ciertos resortes, el mundo entero se hubiese interesado por esta Mostra. Es posible que el hecho de haberse montado en Turín, la bellísima capital del Piamonte, haya creado una resistencia por parte de otras ciudades. Pero repito que es incomprensible, porque la Mostra no puede ser más grandiosa ni más interesante, atractivo fenomenal para esta ciudad llena de ellos, noble y señorial en su viejo centro, modernísima en sus calles principales, enormemente pintoresca en sus alrededores. A ambas márgenes del Po y en las laderas de los montes que la rodean enormes manchas verdes de una impresionante belleza y multitud de edificaciones residenciales nos recrean la vista y descansan del agitado tráfico de esta ciudad que, como tantas otras de Italia, nos sorprende rebasando el millón de habitantes.

NOVEDADES EN «ITALIA-61»

Llamemos ahora «Italia-61» al recinto de la exposición. La idea es bien otra. «Italia-61», al menos para mí, es no sólo la exposición, sino la Italia de hoy, no sólo el presente, sino los cien años pasados, no sólo la centuria de unidad italiana, sino también los muchos siglos anteriores que formaron a este pueblo señero, capitán del mundo antiguo, adelantado del moderno y al que, por una u otra causa, no se ha hecho nunca entera justicia. Un pueblo insatisfecho de sí mismo, descontento —como el español—, cargado de historia —como nosotros— y que —para colmo de semejanzas— se sorprende al observar que el extranjero considera muy avanzado su adelanto, muy ventajosa su posición y muy importante su papel actual. «Italia-61» será, sin embargo, para nosotros el recinto de la exposición y ustedes seguramente están tratando ahora de saber qué novedades hay allí.

Para mí, esencialmente, la gran novedad es el sentido creador, la fertilidad del ingenio. Ya sé que el monorrail, por ejemplo, que es un ferrocarril elevado en el que se atraviesa de parte a parte la Mostra, ha sido ensayado en Japón y también en Alemania. Es un monorrail elevado sobre un pilar de cemento. Posible solución aérea al tráfico que hoy resuelven tranvías y trolebuses. Del «metro» no puede hablarse porque es mucho menos veloz. Ya sé también que hay muchos sistemas de transporte de colina a colina o de llano a colina, pero el funicular ensayado en Turín desde el recinto de la exposición hasta el Parque de Europa no es sólo un pasatiempo admirable de la exposición, sino una posibilidad firme de salvar los desniveles. Ya sé que el cinerama ha sido presentado por Walt Disney en su tierra, en Disneylandia, pero aquí se ha hecho una película sobre Italia y sus bellezas con nueve cámaras y al proyectar con nueve proyectores; claro, esto es como ser espectador simultáneamente de la acción en medio de ella, por delante, por detrás y por los costados, inmerso en la ciudad o en el paisaje, increíblemente asombrado de esta posibilidad de ser protagonista de lo que está viniendo hacia nosotros a todo color y lo que ya hemos dejado, a la vez de cuanto nos rodea. Un sistema cinematográfico que necesitará de esos taburetes giratorios de algunas cafeterías, porque no se puede aspirar a que uno esté de pie, tambaleante en el empeño de asistir a todo, mareado en este esfuerzo de ir a la vez por delante y por detrás de la acción. Y ya sé que en orden a exhibición de los adelantos de hoy, acaso algunas Ferias de Muestras de las que convocan a los principales países exhiban cosas más importantes y de mayor impresión en la masa. Pero difícilmente se podrá mejorar el buen gusto que en general y aun con sus errores han derrochado los italianos en este gran recinto en el que se nos ofrece el Palacio del Trabajo, la Muestra de las Regiones y la Exposición de la Moda. Para mí, la verdadera novedad es comprobar el enorme partido que se puede obtener del ingenio cuando el ingenio no se empeña en cerrarse a sí mismo el camino con cortedad de visión y cuando se lanza hacia adelante aun a sabiendas de que puede equivocarse y que de hecho se equivocará en algo, noble condición del hombre que está obligado a hurgar y hurgar en su avance aunque repetidas veces tropiece en la misma piedra.

LA PRIMERA CAPITALIDAD DE ITALIA NO SOLO REPRESENTA EL AYER

Estas ciudades cargadas de historia de Italia deben sentir la tentación de mirar y mirar atrás, de vivir pendientes del pasado, inmersas en el ayer. Pero estas grandes ciudades de Italia no están ajenas al ritmo de hoy, a este trepidante ritmo que impone la gasolina, a esta triste necesidad de que las grandes plazas de nobilísima traza hayan de ser usadas de aparcaderos. Y Turín no podía ser la excepción por muchas razones, aunque pese sobre ella la abrumadora circunstancia de ser la primera sede de la capitalidad italiana, la fragua de la unidad del país. Cien años con este peso pudieran condenar a la regresión, pero Turín está en el norte industrial del país es la capitalidad del Piamonte, una de las más industriosas y nobles regiones italianas y sabe estar también al día sin demérito de su pasado glorioso.

El Turín que asienta esta Mostra histórica de la unidad y en el que se evocan cien años cargados de historia —más de cien años, por razones que luego glosaremos, sólo unos cincuenta de verdad— es el mismo Turín de la Fiat, el poderoso imperio industrial de Italia, el de la industria de los vermuts con fama en el mundo entero y casi el de la Olivetti, que a fin de cuentas solo está a unos kilómetros de la ciudad. Es una grata concurrencia del pasado y del presente, del respeto a las tradiciones y el amor a un sentido progresivo de la existencia... Una mezcla que me gustaría ver realizada y saboreada con mucha frecuencia en otras latitudes. Respeto hacia atrás y voluntad de mejora hacia delante.

La gran demostración de «Italia-61» no podía ser ajena a este atrás-adelante tan bello como constructivo. Si los pabellones de las regiones italianas nos demostraran este ayer y este hoy fragmentándolo en las distintas características regionales, el enorme y bellísimo Palacio del Trabajo, una construcción de ciento sesenta metros en cuadro a base de cemento, aluminio y cristal, expresamente realizada para «Italia-61», nos hablará del ayer y del hoy del mundo laboral por boca de distintos países entre los que desgraciadamente no figura España, y la Exposición de la Moda será una bella forma de decir cuánto ha cambiado el mundo desde principios de siglo hasta hoy.

«Italia-61» es la armoniosa suma del ayer evocador y de este hoy que tanto sugiere para mañana. Y, desde luego, yo no me explico cómo no se le ha hecho la necesaria propaganda dentro y fuera de Italia para que fuese un hito tan importante como en su día lo fue la Exposición de Bruselas. Porque merece la pena en verdad ver esta gran realidad de lo que fue y lo que es y este aventurado, pero no irreal intuir del mañana en el bello Turín de 1961 que tan amablemente ha sabido armonizar el presente activo y bullicioso con el pasado que gestó la realidad moderna.—FERNANDO RAMOS.

(Exclusiva para Pyresa.)



BALNAGOWN (ESCOCIA).—Este señor es Francis Eveleigh-Ross-de-Molenys, descendiente del rey Jaime IV y propietario hasta ahora del mayor centro deportivo de los deportes de aire libre: montañismo, caza, etc. Se trata de la enorme propiedad, de 90 por 500 kilómetros, en la que hay desde montes con águilas, faisanes y ciervos a ríos con truchas, salmones... Ahora, el señor Francis vende la tercera parte de la enorme finca. (Foto Europa-Press.)

La serpiente de mar

Todos los años, al calor de agosto, fermenta la noticia de que se ha dejado ver en alguna parte del mundo una serpiente de mar. Es como si lo fantástico asomase por una grieta del cosmos. Pero, este año, la noticia fabulosa toma cuerpo, un cuerpo fósil que viene a darle razón al desvarío: en Sewell, Estado de Nueva Jersey, los arqueólogos que trabajan en las excavaciones de Marl han hallado los restos de una gigantesca serpiente marina que coleaba, sabe Dios por qué mares, hace... ¡setenta y siete millones de años!

El hombre no ha sabido nunca contenerse dentro de la realidad y por eso licencia, de vez en cuando, su razón para irse a recrear en el sueño. «Vediamé en sueños en un fiero logar», dice Gonzalo de Berceo; porque un instinto de evasión, tan antiguo, por lo menos, como la serpiente de Sewell, rasga la realidad y conduce al hombre fuera de su recinto, a praderas fantásticas donde pueda depositar su carga de sospechas. A veces se le queda la razón enredada en el sueño y regresa de allí contagiado de fábula, cómo si arrastrase jirones del absurdo; y así surgen sobre la tierra las ciudades encantadas, los fabulosos monstruos o las islas flotantes, con que va poblando los vacíos del entendimiento.

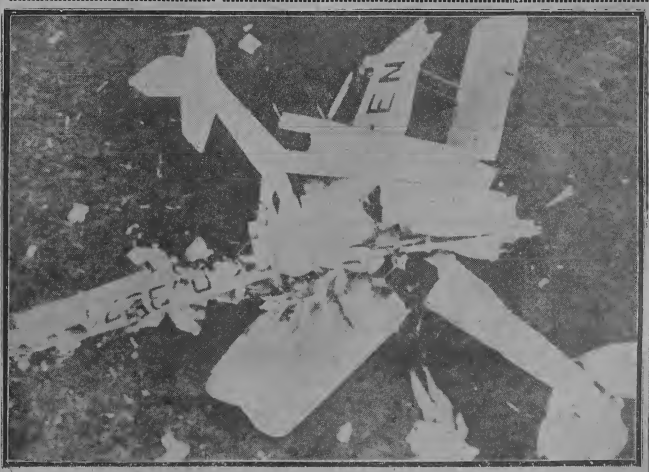
Pero también sucede que un hombre, uno entre tantos, logra ver algo que los demás no ven, algo que hay más allá del contorno aparente de su razón.

La fabulosa historia de la serpiente de mar es muy antigua. Ya la mitología nos da su testimonio de angustia en el grupo clásico de Laocoonte y sus hijos. También en los muros del palacio asirio de Khorsabad se alude a una serpiente marina que vio en el Mar de Chipre el rey Sargón II, 800 años antes de Cristo. Diez siglos más tarde, en un libro científico titulado «Periplus maris Erythraer», se habla de la evidencia con que las serpientes marinas se confían al viajero en las costas del Golfo de Bengala; y hay una «Historia de los pueblos del Septentrión», escrita en 1567 por Olaus Magnus, donde ya cobra imagen, grabada en madera, cierta serpiente de mar «que arrebató de su barco a un marinero, a lo largo de Bergen».

Estas apariciones no han cesado jamás. Año tras año, surge la noticia fabulosa como si también ella tuviera que asomarse a la superficie para tomar aire. Así, un día del invierno de 1933, las aguas del lago de Loch Ness, en Escocia, se estremecieron con la presencia de un monstruo marino que puso a hervir de nuevo la vocación fantástica del hombre. Richard Henning ha recogido en su libro, «Grandes enigmas del Universo», la historia minuciosa de aquella súbita aparición; sobre aquel suceso peregrino se aplicaron entonces los sabios de todo el mundo; numerosos «videntes» acudieron para dar testimonio de la existencia de una serpiente de mar en Loch Ness, y algunos, más curados de espanto, llegaron a dibujar su imagen; una exuberante bibliografía puso al monstruo de moda y se organizaron expediciones científicas al lago, que así se vio poblado por turistas de todo el mundo que acudían allí para ver por sus propios ojos al pavoroso huésped. Es cierto que muy pocos lograron ver entonces a la serpiente del lago de Loch Ness, pero todos regresaron a sus patrias con el «souvenir» de un pisa-papeles de bronce que reproducía su fabulosa imagen. Pronto decayó la noticia; rindió sus brazos el aparato publicitario, se remitió la fiebre del turismo y el mundo volvió los ojos a su cotidiana realidad y sentenció que la serpiente de mar era un mito. Luego volvieron los periódicos a despabilar su siesta de verano con esa «fábula» de que un monstruo marino asomaba su fealdad por alguna parte, pero ya sin aquel descaro que tuvo el monstruo de Loch Ness. Y la denominación de «serpiente de mar» quedó sólo para designar el falso alarde y la engañosa fantasía.

Pero he aquí que ahora, en Sewell, removiendo la tierra, se pone al descubierto el esqueleto de una serpiente marina que navegó por mares que son hoy cordilleras, hace 75 millones de años. Insisto en que hay cifras que me hacen temblar y ésta es una de ellas. Pero algo debemos sacar en limpio de esta noticia que los diarios publican tan simplemente; algo que, al rozar con su ala nuestra conciencia, borre aquella sonrisa descreída con qué recibimos la noticia de que alguien ha visto «su» serpiente de mar. Es un consuelo, para quienes tenemos el oficio de mentir en bien del prójimo, que nuestras mentiras se conviertan en verdades, a veces. Y a mí me alegra que, de vez en cuando, el delirio tenga también su razón.

M. A. GARCIA VIÑOLAS.



LUBECK (ALEMANIA).—En las proximidades del aeroclub de Lubeck han chocado en pleno vuelo un remolcador bimotor y un planeador. Tanto el piloto del primero como los dos copilotos del planeador resultaron muertos. En la foto, los restos de ambos aparatos después de caer en las proximidades de Honstorf. (Foto Europa-Press.)

SEVILLA
AÑO XX
Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 8.362
DIARIO DE LA TARDE
PRECIO: 1,50 Ptas.
MIERCOLES 23 DE AGOSTO DE 1961

Sexta boda de un centenario

CLINTWOOD (VIRGINIA), 23. (Efe).—B. Wright, ex agricultor, que cuenta 103 años de edad, ha contraído matrimonio con Elsie Coleman, de 63. Ambos se habían casado en seis ocasiones previas y esta en la segunda boda entre sí, ya que previamente se habían divorciado.

Ratificación del convenio hispanoalemán de seguridad social

SAN SEBASTIAN, 23. (Cifra).—El ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y el embajador de Alemania en España, barón Ven Welck, han firmado esta mañana en el ministerio de Jornada el acta del canje de notas de ratificación del convenio hispanoalemán de seguridad social y su acuerdo complementario.

Con las nuevas restricciones rojas, el tránsito entre las dos zonas berlinesas ha cesado casi totalmente

Han comenzado a ser tapiados algunos de los doce puntos del cruce

DESPLIEGUE DE TROPAS ALIADAS PARA ASEGURAR EL SECTOR FRONTERIZO

Berlín, 23. (Efe.)—Los comunistas de la Alemania oriental han cerrado siete de los doce puntos de cruces fronterizos que dejaron abiertos tras la acción llevada a cabo en la madrugada del pasado día 13.

En una información difundida por la agencia ADN, de la Alemania oriental, las autoridades comunistas dicen que están cerrando los pasos entre las dos zonas de Berlín debido a las provocaciones de los aliados occidentales en los últimos días y porque las autoridades de Berlín Oeste han permitido que desde esta zona se lleven a cabo raptos de niños alemanes de la zona oriental, por "elementos indeseables".

Añade la información que el paso de una a otra zona de los no alemanes se efectuará por un solo punto, y el de los alemanes por los cuatro restantes.

(Continúa en la segunda pág.)



PREMIO A LAS MEJORES AZAFATAS

Madrid.—En una simpática fiesta celebrada en el Retiro han sido elegidas las Reinas de las Azafatas de vuelo y de tierra, respectivamente. Han sido María del Carmen Martínez San Lorenzo, de Iberia, que tiene 18 años de edad y habla tres idiomas: y la señorita Grif Babbo, alemana, al servicio de Aviaco, de 20 años de edad y que habla siete idiomas: La compañía le paga 2.600 pesetas mensuales. (Foto Europa Press).



NUEVO EDIFICIO DEL DIARIO «ALERTA»

El diario «Alerta», de Santander, ha inaugurado sus nuevas instalaciones en un edificio de moderna factura. En la fotografía, el delegado nacional de Prensa del Movimiento, durante su discurso, acompañado del director general de Prensa. (Foto PYRESA).

EE. UU. ha lanzado su primera nave espacial de largo alcance

El lanzamiento marca un importante paso en los planes espaciales norteamericanos

Cabo Cañaveral, 23. (Efe) (Urgente).—La primera nave espacial de largo alcance norteamericana, el "Ranger I", ha sido disparada a los espacios esta mañana. La nave espacial iba colocada en el morro de un cohete "Atlas-Agena B" y los funcionarios han manifestado, en el momento del lanzamiento, que tardaría una media hora en ser colocada en órbita.

El satélite "Ranger I" es una nave espacial muy completa, destinada a probar los aparatos que serán empleados en una eventual exploración planetaria con aterrizaje en la Luna.

Treinta y cinco minutos después del espectacular lanzamiento, los funcionarios de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio, anunciaron que la última fase del vehículo portador había "funcionado perfectamente". El cohete "Atlas-Agena B", de algo más de 30 metros de alto, fue disparado a las 5'04 de la madrugada (hora local), 11 de la mañana (hora española), después de haber sido aplazado y retrasado en cinco ocasiones previas.

Los científicos esperan que la nave espacial, que pesa unos 305 kilos y el cohete-motor "Agena" se colocará en una órbita terrestre durante 13 minutos, a una gran altitud sobre el Atlántico. Entonces, y mediante control remoto, se pondrá en marcha el cohete-motor Agena que impulsará al "Ranger I" hacia una órbita de penetración que llevará a la nave del espacio a una distancia de 1.096.000 kilómetros en los altos espacios, a una velocidad de 38.080 kilómetros por hora, regresando posteriormente, en un plazo de 58 días, a otra órbita situada a 60.000 kilómetros de la Tierra.

Dispuestas para seguir la trayectoria de la nave espacial en su larga prueba se encuentran estaciones espaciales en Goldstone (California), en la base de investigación de cohetes de Woomersa, en Australia, y cerca de Johannesburgo.

Este lanzamiento marca uno de

(Continúa en página siguiente)

París

Doce explosiones durante la madrugada

No hay que lamentar víctimas

París, 23. (Efe). — Doce explosiones se han registrado en París en la madrugada de hoy. Los daños ocasionados son considerables.

Mientras tanto, en Argelia se han registrado otras doce explosiones. Tres personas resultaron heridas.

Según las primeras noticias sobre las explosiones registradas en París, no ha habido que lamentar víctimas.

Una de las explosiones se

(Pasa a segunda página)

Burgos, declarada sede de la conmemoración del XXV aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado

Madrid, 23. (Cifra). — La ciudad de Burgos queda declarada sede de la conmemoración nacional del XXV aniversario de la exaltación a la Jefatura del Estado del Generalísimo, don Francisco Franco Bahamonde. La Orden, que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado», encomienda la organización de los oportunos actos a una Comisión constituida por el gobernador civil, como presidente; un representante de cada uno de los Ministerios del Ejército, Educación Nacional e Información y Turismo, del secretario general del Movimiento, del Patrimonio Nacional y del Cabildo Catedral; alcalde de la capital; presidente de la Diputación Provincial; consejero nacional de representación provincial y procurador en Cortes por los Municipios. Actuará como secretario la persona que se designe por el presidente.

Continúa la ola de sabotajes en la provincia alpina de Bolzano

Bolzano (Italia), 23. (Efe).—Una carga de dinamita ha destruído una torre de conducción eléctrica, situada en un aislado distrito de la montaña en el norte de Merano, cerca de esta ciudad.

Con ella continúa la ola de intentos de sabotaje llevados a cabo con bombas que se han venido produciendo durante todo el verano en esta provincia alpina de habla alemana que reclama una mayor autonomía.



LA GRAVE SITUACION DEL ABASTECIMIENTO DEL AGUA EN AVILA

Avila.—Continúa la grave situación del agua en esta ciudad, escasa en abastecimiento del preciado líquido. Camiones cisterna reparten el agua en aquellos sectores a donde no llega por las tuberías de abastecimiento. (Foto Europa Press).

Sigue sin aparecer el "Duque de Wellington" de Goya, robado en Londres

Está valorado en veintitrés millones de pesetas

La Interpol, alerta en todo el mundo

Londres, 23. (EFE.)—Los detectives de Scotland Yard continúan realizando investigaciones en torno al misterio que envuelve el robo del cuadro de Goya «Duque de Wellington», que desapareció el martes de la Galería Nacional de Arte de Londres.

Todos los accesos, por tierra, mar y aire al país son vigilados estrechamente por la Policía, y la Interpol ha recibido instrucciones para que sus agentes permanezcan también en estado de alerta en todo el mundo.

El cuadro robado está valorado en una suma equivalente a los 23 millones de pesetas.



PARIS...

(Viene de primera página)

registró ante la residencia del ministro de Industria, Jean-Marcel Jeanneney, que se encuentra fuera de París.

BOMBA DE PLASTICO ANTE LA RESIDENCIA DE LA SAGAN

París, 23. (Efe). — Varios desconocidos hicieron estallar una carga de plástico ante la residencia de la autora francesa Francoise Sagan, ha revelado la Policía.

La autora vive en el boulevard de Malesnerbes, cerca de la iglesia de la Magdalena.

OTRAS EXPLOSIONES

París, 23. (Efe). — Un artefacto explosivo de plástico ha estallado hoy en Toulouse, en el sur de Francia, en el exterior de un edificio perteneciente a la red de emisoras francesas. Los daños no son de importancia.

Otras dos explosiones —ambas en el exterior de hoteles musulmanes— se han registrado anoche cerca de París, Cuatro personas resultaron heridas.

Las letras «Oas» —iniciales del movimiento clandestino antidegaullista— han aparecido pintadas en las paredes en las inmediaciones de los lugares donde se produjeron las explosiones.

Un niño muerto y varios heridos graves, en un accidente de circulación ocurrido en Cataluña

Mataró (Barcelona), 23. (CIFRA). Un muerto y doce heridos, seis de ellos graves, es el balance de un accidente de circulación ocurrido en la carretera general de Madrid a Francia, término de Premia de Mar, lugar cercano al poste de gasolina existente en dicha población.

Una camioneta, que transportaba carne y que procedía de Barcelona, chocó con un microbús, matrícula M. 239.814, al servicio del centro turístico de Blanes, residencia del Sindicato Español Universitario, que circulaba en dirección contraria.

Debido a la violencia de la colisión, resultaron lesionados los dos ocupantes de la camioneta y los once pasajeros del microbús.

En el hospital de San Jaime y Santa Magdalena, de Mataró, ingresaron Jorge Estival Sole, de 32 años, residente en Barcelona, conductor de la furgoneta, herido grave; José Boadas Peralta, de 26, conductor del microbús, grave; el niño Andrés García, de unos tres años, que falleció a poco de llegar al hospital; María Teresa Chozas Hernández, de 30, grave, y otra señora, llamada María Teresa, cuyos apellidos se ignoran de momento, de pronóstico reservado y a la que fue necesario hacerle una transfusión de sangre.

A Barcelona fueron conducidos: Pedro Armis, ayudante del conductor de la furgoneta, herido grave y que fue hospitalizado en el Clínico; Juan Andrés García, director del Centro Turístico de Blanes y padre del niño fallecido y Emilia Hortelano Muñoz, de 30, ambos de pronóstico reservado.

En Premia de Mar quedaron, de momento, Ursula de Andrés, al parecer grave y que es madre de la criatura fallecida; Carmen García Recio, de treinta; Ramón San Martín Alvarez, de veintinueve; Ana María Vara, de veintidós, y otra señorita cuyo nombre se ignora y que sólo sufre lesiones de poca importancia. Parece que los ocupantes del microbús se dirigían a Andorra en viaje turístico.

Los dos vehículos resultaron con graves desperfectos, especialmente la furgoneta, cuya parte delantera quedó completamente destrozada.

El servicio de carretera de la Guardia Civil efectuó inmediatamente las diligencias oportunas para el atestado correspondiente, habiéndose hecho cargo del sumario el Juzgado de primera instancia de Mataró.

Chocan en Madrid un turismo y una furgoneta

Madrid, 23. (Cifra).—Una persona ha resultado muerta y seis heridas en el choque entre el turismo matrícula de Virginia 930-145 y la furgoneta M-278899, ocurrido en la calle de Martínez Izquierdo, esquina a la de Cartagena.

El muerto fue Alejandro Dotor García, de 55 años, con domicilio en la Huerta de Bayo, 7, conductor de la furgoneta. Con lesiones de pronóstico reservado, Africa Menéndez Hernández, de 25, que también iba en la furgoneta, y con lesiones leves el conductor del turismo, Carlos Cerradero Pérez, de 23 años; María Galán García, de 54; Juan García Galán, de 28; Hilario Carrilero Monje, de 32, y Jorge Bourdon Gonzálves, de 59, todos ellos ocupantes del turismo con matrícula de Virginia.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Felicitación del Caudillo por la total evacuación de la zona de El Vacie

Se modifican las tarifas de taxis actualmente en vigor

La financiación de las construcciones escolares se hará a través del Estado

Bajo la presidencia del señor alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, se ha reunido esta mañana la Comisión Municipal Permanente para el estudio de un orden del día constituído por 53 asuntos, casi todos de trámite.

Según la referencia que nos fue facilitada por el alcalde al término de la sesión, fueron aprobados todos los asuntos sometidos a deliberación, entre los cuales destacamos por su importancia los siguientes:

Habilitación de un crédito de 80.000 pesetas para la adquisición de materiales que, con carácter de urgencia, requieren los servicios de la red de distribución de aguas.

Habilitación de un crédito de 65.000 pesetas para atender a las reparaciones de carácter urgente, de las rejillas y tapamentos de los pozos registros.

Adjudicación de concursillo para la adquisición de material fungible con destino al grupo escolar "San José de Calasanz", por 43.806,75 pesetas.

MODIFICACION DE LAS TARIFAS DE TAXIS

Fue adoptado el acuerdo de modificar las actualmente en vigor tarifas de taxis. Desaparecerá el precio de 4,80 pesetas autorizado en la actualidad por bajada de bandera y recorrido inicial de 166 metros. En su lugar habrá de abonarse en lo sucesivo la cantidad de 5 pesetas por bajada de bandera y primer recorrido de 250 metros. Los sucesivos saltos del aparato taxímetro pagarán una peseta por cada 250 metros, en vez de la tarifa de 0,60 pesetas cada 166 metros que se viene abonando actualmente. Las tarifas acordadas por el Ayuntamiento en la sesión de hoy son las mismas que rigen en los municipios de Madrid, Barcelona y Valencia.

Será fijado un plazo de tres meses para la transformación de todos los autotaxis a las nuevas tarifas autorizadas y se obligará a que sea puesto a disposición de los usuarios un libro de reclamaciones.

Finalmente, ha quedado para posterior estudio de la Corporación si procede o no el establecimiento de una tarifa especial para los días de Feria y Semana Santa.

CONSTRUCCIONES ESCOLARES

Se ha acordado asimismo en la sesión de hoy que el Ayuntamiento se acoja al decreto de 22 de junio, sobre construcciones escolares. Según este decreto, la financiación de las construcciones escolares puede hacerse a través del Estado. El ministerio de Educación Nacional apor ta, a fondo perdido, el 50 por ciento del valor de las obras, facilitándose el 50 por ciento restante por el ministerio de la Vivienda, en calidad de préstamo.

A tal efecto, el Ayuntamiento gestionará próximamente la firma de un convenio con el ministerio de la Vivienda, ya que es deseo unánime de la Corporación resolver en el plazo más breve el acuciante problema que en el aspecto de las construcciones escolares tiene planteado nuestra ciudad.

La Comisión Municipal Permanente hizo constar en acta el pésame por el fallecimiento de doña Elena Canel Hollemaert, que con tantísimo acierto y durante muchos años vino desempeñando el cargo de inspectora de Enseñanza Primaria

Por último, se dio cuenta de haberse recibido una comunicación de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado felicitando a las autoridades sevillanas por la magnífica labor llevada a cabo en la evacuación y extinción de los chabolas de El Vacie, y, en general, en la obra gigantesca de liquidación de los suburbios.

LA CRISIS DE BERLIN

(Viene de página anterior)

Berlín, 23.— (EFE).—Los alemanes orientales han comenzado hoy a tapiar algunos de los 12 puntos de cruce entre los dos sectores de Berlín, en cumplimiento de las nuevas órdenes de las autoridades comunistas alemanas por las que se restringe el número de puntos de cruce según la nacionalidad de los viajeros

Según las nuevas normas, cuatro punto de cruce han sido destinados a los berlineses occidentales, dos a ciudadanos de la República Federal y uno a extranjeros.

Dado que los berlineses del Oeste tienen que proveerse de permisos especiales para cruzar al Berlín oriental, el tránsito entre ambos sectores de la ciudad ha cesado casi totalmente.

No se sabe aún si los 6.000 berlineses occidentales que normalmente trabajan en el Berlín Este podrán obtener permiso para cruzar la línea divisoria.

Mientras los obreros, bajo supervisión de la Policía, tapian los puntos de cruce que no serán utilizados, la barricada que obstruye la Invalidenstrasse, en el Norte de Berlín, está siendo derribada para permitir el paso a los berlineses occidentales que obtengan el correspondiente permiso.

Un portavoz de la Alcaldía del Berlín-Oeste ha declarado que las nuevas restricciones impuestas por las autoridades alemanas orientales «constituyen las más claras violaciones del Estatuto cuatripartito de la ciudad». El portavoz agregó que según las nuevas normas no se permitirá el paso a ninguna persona a una zona comprendida entre unos 100 metros a cada lado de la línea divisoria, y dijo que «la orden de las autoridades alemanas orientales es una insolencia».

Doce policías berlineses orientales penetraron esta mañana en territorio del Berlín-Oeste mientras vigilaban la construcción de una barrera en uno de los puntos de cruce. Pero cuando se presentó una patrulla de Policía del Berlín oriental, los policías del Berlín-Este presentaron excusas y dijeron que no conocían el sector El incidente se produjo en la Konenhagenerstrasse, en el sector francés.

Los berlineses occidentales no podrán entrar en el sector oriental dado que los permisos no pueden ser obtenidos, al parecer, en el Berlín-Oeste. Un portavoz de la Oficina de Turismo del Berlín occidental ha declarado que, hasta ahora, no existen en el citado sector de la ciudad las agencias de viajes a las cuales está dirigido el decreto de las autoridades comunistas alemanas.

Funcionarios de la estación ferroviaria del Zoológico, en el Sector Oeste de Berlín, dicen haber oído que una oficina provisional para la tramitación de los permisos de cruce será abierta hoy en el «Club de la República», soldados norteamericanos se han situado en la zona de Tempelhof, mientras los franceses han enviado tropas a su zona fronteriza.

MEDIDAS ILEGALES, BRUTALES E INSENSIBLES

Berlín, 13. (Efe). Urgente.—Los comandantes aliados en Berlín, en una declaración hecha pública, dicen que las nuevas restricciones fronterizas impuestas por los alemanes orientales son «ilegales, brutales e insensibles». Agregan que se «están tomando las necesarias acciones para asegurar la seguridad e integridad del sector fronterizo».

DECLARACION

Berlín, 23. (Efe.)—Un portavoz de los tres comandantes occidentales en Berlín ha hecho la siguiente declaración:

"Las últimas medidas ilegales anunciadas por el llamado Gobierno de Alemania oriental el 23 de agosto han originado un nuevo bloqueo de la frontera entre el Berlín Este y la Alemania occidental del mundo libre. Esto constituye un nuevo paso en la política brutal y despiadada del régimen de Alemania oriental."

"Sólo diez días, después de la introducción de la medida ilegal del 13 de agosto, el régimen de Alemania oriental ha añadido una grave restricción a la libertad de movimientos en Berlín. Las nuevas medidas tienen por objeto ejercer sobre los berlineses occidentales los mismos opresivos e inhumanos controles, dentro de Berlín, que los impuestos por el régimen de la zona soviética a su propio pueblo."

"Los tres comandantes occidentales consideran de forma grave los acontecimientos y advierten a los ciudadanos de Berlín occidental que se mantengan a una distancia de cien metros del sector fronterizo, una frontera que los comunistas han violado en numerosas ocasiones en los últimos días. Los comandantes están adoptando las necesarias acciones para asegurar la seguridad e integridad de los sectores fronterizos.

DESPLIEGUE DE TROPAS ALIADAS PARA ASEGURAR EL SECTOR FRONTERIZO

Berlín, 23 (Efe). Urgente.—Tropas francesas, británicas y norteamericanas se están desplegando en Berlín occidental «para asegurar la integridad del sector fronterizo», según ha declarado un portavoz aliado.

El portavoz declaró que el despliegue había sido ordenado por los comandantes occidentales en Berlín a consecuencia de las nuevas restricciones fronterizas impuestas por los alemanes orientales. El portavoz agregó que las tropas en los tres sectores occidentales patrullarán por una zona de unos 100 metros adjunta a la frontera. Una compañía de Fusileros del Rey británicos se ha situado en la Puerta de Brandenburgo «para asegurar el sector fronterizo en esta zona con Berlín oriental». Cañones antitanques han sido emplazados cerca del viejo edificio de Reichstag y en la Plaza de la República, soldados norteamericanos se han situado en la zona de Tempelhof, mientras los franceses han enviado tropas a su zona fronteriza.

NO HAY PLANES PARA CAMBIAR LA MONEDA EN EL SECTOR ROJO

Berlín, 23. (Efe). — No hay planes en la Alemania comunista para cambiar la moneda, según ha declarado el vicepresidente del Banco del Estado de Alemania oriental, Werner Todtmann.

Hizo estas declaraciones a un periodista de la agencia de información ADN, desmintiendo los rumores que habían circulado este fin de semana en tal sentido.

SE ESPERA UNA REUNION DE BRANDT CON LAS AUTORIDADES OCCIDENTALES

Berlín, 23. (Efe).—Se espera que el alcalde de Berlín, Willy Brandt, se reúna hoy con los tres comandantes occidentales, en relación con las nuevas medidas restrictivas impuestas por los comunistas.

Los berlineses occidentales que trataron de entrar en Berlín oriental por tren fueron rechazados por los comunistas en la estación de la Friedrichstrasse y tuvieron que tomar otro tren para Berlín occidental. La única excepción que se hizo fue con los berlineses occidentales que pudieron demostrar que trabajaban en Berlín Este.

Una mujer anciana que iba en el tren y fue rechazada manifestó a los policías de la zona comunista que ella iba a visitar a su hermana, que estaba enferma muy grave. Pero los policías se mostraron inflexibles y la dijeron que consiguiera un certificado médico que posteriormente debería ser respaldado en el Cuartel general de la Policía de Berlín oriental.

Mientras, la Prensa comunista informa hoy de la condena de tres berlineses occidentales que fueron acusados de intentar pasar refugiados a Berlín-Oeste. Joerg Schmidt, de 22 años, cameraman de la Estación de Televisión de Berlín occidental, fue condenado a cinco años de cárcel; Gerhard Caarow, de 20, fue condenado a siete años, y Peter Hellwig, de 21, obtuvo una condena de cuatro años.

MANIFESTACIONES EN BERLIN LIBRE

Berlín, 23. (Efe.)—La Policía occidental ha disuelto una manifestación de unas 400 personas a la entrada de la estación central del zoo que protestaban contra las gentes que utilizan el ferrocarril que va al sector comunista.

Los sindicatos del Berlín occidental están organizando un "boicot" de los ferrocarriles, que facilitaban a las autoridades rojas del Berlín Este con una importancia ganancial en marcos occidentales (de mayor valor que los orientales) antes de que ellos cortasen las comunicaciones hace nueve días.

Estados Unidos...

(Viene de la página anterior)

los mayores pasos en los actuales planes norteamericanos para poner un hombre en la Luna para el año 1970. A partir de este vuelo, los científicos estadounidenses desarrollarán modelos más refinados y diseñarán los instrumentos necesarios para un "alunizaje", así como también recogerán datos y técnicas para futuras expediciones lunares y planetarias.

Este lanzamiento forma parte de las serie de pruebas espaciales con las naves llamadas "Rangers" El "Ranger II" debe ser lanzado en el otoño y el "Ranger III" destinado a tomar vista de televisión de la Luna y llevar hasta ella instrumentos, será lanzado a finales de año.

DATOS DEL "RANGER I"

Cabo Cañaveral, 23. (Efe.)—Datos estadísticos del vehículo de penetración espacial "Ranger I":

Vehículo lanzador: Atlas-Agena B.

Altura total del vehículo lanzador, con el "Ranger I" y la caperuza 31 metros.

Altura del Atlas: 19,8 metros.

Altura del Agena: 6,6 metros.

Altura del "Ranger I" con la caperuza: 3,6 metros.

Dimensiones del "Ranger I" (en posición de lanzamiento, plegado): 1,51 metros.

Diámetro: 1,51 metros.

Altura: 3,3 metros.

(En posición de crucero, paneles, desplegados):

Ancho: 5,1 metros.

Alto: 3,9 metros.

Peso bruto: 305 kilos.

Peso estructura: 107 kilos.

Peso paneles solares: 22 kilos.

Peso instrumentos electrónicos: 110 kilos.

Peso equipo experimental: 65 kilos.

DIFICULTADES EN EL VUELO

Cabo Cañaveral (Florida), 23. (Efe) Se han producido, al parecer, ciertas dificultades en el vuelo del "Ranger I".

Nueve minutos después del lanzamiento del satélite, varios funcionarios de Cabo Cañaveral han manifestado que, al parecer, se han producido dificultades en el vuelo espacial.

Un alto funcionario del proyecto "Rager", James Buke, ha declarado que algunas señales han sido recibidas desde la nave espacial pero que no se han producido en número suficiente para establecer una órbita. Burke agregó que datos telemétricos de los puntos de control en la isla de la Ascensión y en California serán necesarios para asegurar si el vuelo ha tenido éxito.

Diplomático surafricano en Sevilla

Ayer tarde en viaje de turismo llegó a nuestra ciudad, el funcionario del Departamento de Asuntos Exteriores de la Unión de Africa del Sur, don Albertus Beyers Burger, acompañado de su señora. Se hospedan en el Hotel Andalucía. Hoy ha visitado los monumentos y lugares típicos, continuando sus visitas a otras poblaciones andaluzas antes de regresar a su destino.

Berlín libre acepta la jugada ilegal de Ulbrich como hecho consumado

"Demasiado tarde"; Adenauer fue recibido con manifiesta frialdad

BERLIN.—(Crónica telefónica de nuestro enviado especial).—Yo creo que con la visita del canciller Adenauer acaba, al menos por ahora, la fase aguda de la última crisis de Berlín. La vuelta a la normalidad —es decir, al estado crónico y latente de la crisis en que siempre ha vivido la ciudad— se observa en el aspecto de sus calles e incluso en la fisonomía de sus habitantes. La aceptación del hecho consumado, no obstante su ilegalidad y su injusticia brutal, es una cosa evidente. Ya nadie cree que los muros de cemento y alambre levantados por Ulbricht se van a derrumbar como las murallas de Jerico al toque de la campana de la libertad. Ni los berlineses ingenuos que tal creian cuando aclamaban al vicepresidente Johnson y a los soldados norteamericanos, supongo que ya no lo creen en absoluto y que se sienten por ello desolados. Porque, en realidad la visita del señor Johnson y las simultáneas medidas militares no han tenido otro objeto que fortalecer la moral de Berlín sobre la base de aceptar lo que ya es irremediable (la existencia de la frontera ciudadana) y sobre la seguridad de que no ocurrirán cosas peores. Discursos y desfiles aparte, la verdad es que el berlinés sabe ya de sobra que los occidentales no han hecho nada efectivo contra la "muralla china" que parte en dos la ciudad de una manera irremediable. En algunos sectores alcanza ya cuatro metros de altura. En otros, dos y medio.

La ciudad está, pues, partida y así el vicepresidente Johnson ha tenido el privilegio de asistir a uno de los fenómenos más asombrosos de nuestro tiempo. Dentro de unos meses —pocos, me parece— veremos legalizada esta situación en una conferencia internacional, con lo cual el "Lasciate ogni esperanza" será para los habitantes de Berlín oriental y de la zona soviética una terrible realidad.

Probablemente el doctor Adenauer no esperaba que los berlineses le hicieran un recibimiento clamoroso. Por lo tanto, no se habrá maravillado al no ver multitudes a su paso desde el aueropuerto de Templehoff al campo de refugiados de Marienfelde y luego en su paseo de inspeccción a lo largo de la frontera. Por lo que he podido ver, el Canciller ha pasado casi inobservado. Como decía en mi crónica de ayer, los berlineses no están muy contentos del jefe del Gobierno de Bonn, que ha tardado diez días en venir a Berlín; pero no hasta el punto de entregarse a manifestaciones claramente hostiles. En la plaza del ayuntamiento, donde el Canciller asistió ayer tarde a una sesión extraordinaria del Gobierno de la ciudad, se habían estacionado unos centenares de personas —probablemente no llegaban al millar— que recibieron al anciano estadista con cierta frialdad, como puede verse en la leyenda de los cartelones: "demasiado tarde", "más vale tarde que nunca", y otros del mismo estilo.

Sin embargo, más tarde, en una conferencia de Prensa, el propio Canciller se declaró muy satisfecho del calor con que los berlineses, "salvo algunas excepciones", le habían recibido. En la misma conferencia manifestó también que las medidas occidentales respecto a Berlín, aún siendo suficientes para la presente ocasión, podían haber ido un poco más lejos en previsión de las futuras, que sin duda no han de faltar, ya que el doctor Adenauer está convencido de que el cierre de la frontera ciudadana no es más que la primera escaramuza de la ofensiva soviética contra la ex capital del Reich. No obstante, según el Canciller, la firma del tratado de paz separada entre la URSS y Pankow, no será causa de presión irresistible para el Occidente. Pero sobre todo las mayores alabanzas del Canciller han sido dirigidas a la población de Berlín, cuya entereza, coraje y capacidad de resistencia han sido y son realmente admirables.

Y esto es todo o casi todo lo que ha dado de sí la visita del Canciller a Berlín, de importancia capital, por otra parte, tanto desde el punto de vista práctico (el Gobierno de Berlín y el de Bonn han puesto las bases de una nueva y más intensa colaboración económica) como del sicológico.

Como era de prever, los periódicos y emisoras de Radio de Pankow han tildado la visita de "provocación capitalista", según es su costumbre.

ALBERTO CRESPO

21 pesqueros nipones, detenidos por patrulleros rusos

Tokio, 23. (Efe).—El Consejo de Seguridad Marítima japonés ha informado hoy que 12 pesqueros nipones han sido detenidos esta mañana por tres patrulleros soviéticos cerca de la isla de Kaigara, al Norte del Japón.

Un portavoz del citado Consejo declaró que 250 pesqueros habían huído de los patrulleros soviéticos, pero que algunos buques de pesca nipones fueron rodeados por las unidades navales rusa.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

En la Asamblea de la UNO se habla de Bizerta pero se piensa en Berlín

Ante la doble crisis, los occidentales se muestran más bien a la defensiva

Kennedy no es partidario de que sea debatido en la UNO el problema berlinsé

NUEVA YORK. (**Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal, Francisco Lucientes.**) — El cablegrama parece que se pondrá más interesante si echándole oficio le damos algún sensacionalismo, diciendo en seguida de entrada y subrayando que los Estados Unidos acusaron ayer martes a Rusia en la UNO de suprimir cínicamente la verdad durante la actual discusión de la Asamblea acerca de Bizerta. Así replicó el embajador norteamericano, Stevenson, a las afirmaciones soviéticas del día anterior, alegando que todas las potencias occidentales son colonialistas, como, a su juicio, lo prueba el que la mitad, al menos, de las fuerzas armadas de los Estados Unidos, Inglaterra y Francia se encuentren hoy destacadas sobre territorios extranjeros.

Los soviéticos, incluso con alusión directa mortificante a la base norteamericana de Guantánamo, en Cuba, utilizaron para decir esto a uno de los segundones de su delegación, su titulado embajador suplente, un hombre de estilo tosco, aunque se llame modestamente Platón... Así, Platón, de primer nombre, seguido del apellido Morozov. «Amicus Plato sed magis amica veritas...», pudo responderle irónicamente Stevenson, que es de un intelecto muy versado en Humanidades, o sea, dicho a la liana, «Amigo Platón, su nombre me es muy querido, pero la verdad más».

Sin embargo, Stevenson parecía ayer de no muy buen humor para chuflillas latinas, o quizás incómodo dentro de ese debate. Sin duda, Stevenson hizo desde luego, oratoriamente, un notable discurso porque siempre habla muy bien, pero se mostró contrariado, lamentando que dos buenos amigos de los Estados Unidos, Francia y Túnez, hayan reñido; recomendó, paternalista, que negocien entre sí pronto y pacíficamente sus diferencias, y redobló el serretazo a Platón, digo a Rusia, recordándole de cierto modo que los soviéticos tienen bases militares y algo más y peor sobre todos los países tras el telón de acero. Naturalmente, la respuesta a Rusia fue, en lo polémico, adecuada; en cambio, su discurso, políticamente, quedó muy ambiguo... Bueno, acaso se trataba precisamente de eso, de ser ambiguo y ganar tiempo, esperando el desarrollo de este debate y de otros tanteos diplomáticos más lejanos y aún más esbozados, si no se olvida que ahora aquí, en esta sesión especial de la UNO, se habla de Bizerta, mientras generalmente se piensa acerca de Berlín. Tanto que por implicación quiere deducirse el grado de gravedad de la cuestión de Berlín, según las máximas potencias occidentales voten acerca de la cuestión de Bizerta, por lo que la especulación periodística supone, por ejemplo, que si los Estados Unidos se inclinaran a favor de Túnez, significaría que las cosas, por el lado de Berlín, van aclarándose, mientras que su abstencón favorece a Francia, equivale a sugerir que la cuestión de Berlín continúa exigiendo soluciones de carácter militar, por lo que los Estados Unidos no quieren hoy contrariar a Francia, aunque se irriten la mayoría de los países afroasiáticos.

De cualquier modo, ante la doble crisis de Bizerta y Berlín, no hay duda que en la UNO los occidentales se hallan por ahora más bien a la defensiva que a la ofensiva, seún se dedujo del fondo y tono del primer discurso del embajador Stevenson. Incluso se asegura por la UNO, rumor en los posillos diplomáticos, que el presidente Kennedy no favorece, de momento, la idea de que el pleito de Berlín y la cuestión alemana desemboquen próximamente a debate en la Asamblea General, dada la actitud poco occidentalista de la mayoría de los países del bloque afroasiático, que casi controlan ya la mayoría absoluta en la UNO.

Ataques de los terroristas angolanos

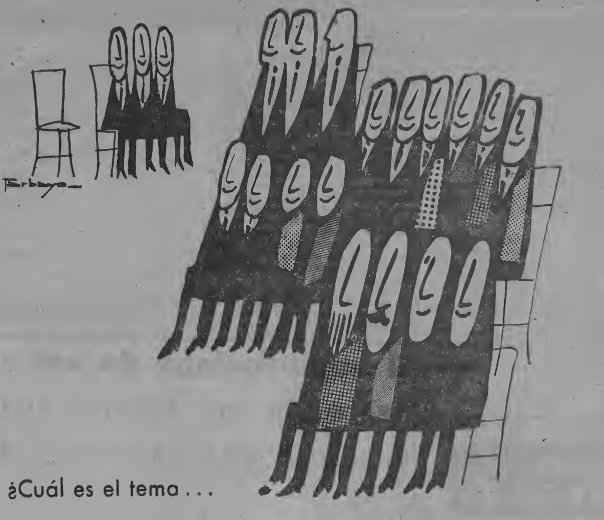
Lisboa, 23. (Efe).—Nueve granjas enclavadas en el distrito de Uige, en el Norte de Angola, han sido atacadas, saqueadas e incendiadas por terroristas angolanos, durante las pasadas 48 horas, según informa la agencia portuguesa Lusitania.

Audaz golpe de piratería en Filipinas

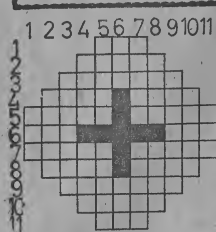
Manila, 23. (Efe).—Ocho piratas han llevado a cabo una audaz incursión en la provincia de Davao, dando muerte al capitán de un barco y a cinco miembros de la tripulación, apoderándose de joyas y dinero en metálico por valor de 20.000 dólares.

Los piratas, que se hacían pasar por pasajeros, subieron a bordo del "Agusan", en Davao y dos horas más tarde llevaban a cabo su acto de piratería, en alta mar.

Los piratas iban armados con ametralladoras y pistolas.







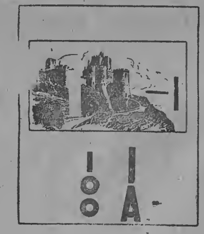
HORIZONTALES. — 1: Enfermedad. Planta. 2: Soporte. Parte del ave. 3: Pases toreros. 4: Parte de la cara. Onda. Nombre de mujer. 5: Flor. Guisan. 6: Percibí. Al revés, nota. 7: Pequeño. Al revés, da. 8: Alga. Se atreve: Sufijo. 9: Durezas. 10: Osculo. En plural, pronombre. 11: Astro. Cloruro.

VERTICALES. — 1: Oscuros. 2: Pequeño. Al revés, ingiere. 3: Extremidades. Buques. 4: Guiso. Animal. Pronombre. 5: Bobo. Al revés, animal. 6: Letra. Cogí. 7: Prueba. Al revés, tejido. 8: Percibí. Quiere. Asidero. 9: Telas especiales. Ponedero. 10: Canto. Exclamaciones. 11: Cu-?dos.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Sos Mis. 2: Caro. Irán. 3: Morigerados. 4: Oda. Año. Ato. 5: Doce. Onom. 6: Ci. Al. Roto. Azar. 8: Así. Aro. Eso. 9: tificados. 10: Risa. Aras. 11: Sag.

VERTICALES. — 1: Moderar. 2: Codo. Osar. 3: Sarac. Titis. 4: Ori. Eco. Isa. 5: Soga. Afag. 6: Ene. Tri. 7: Miro. Ocas. 8: Ira. Ola. Aro. 9: Sadan. Zedas. 10: Noto. Asos. 11: Someros.



¿QUE HACE LUISA?

Solución al anterior

CON SAMUEL LE VI

ATENCION

Necesitamos corresponsales para plaza en propiedad en todos los pueblos provincia de Sevilla, retribución fija y comisión. Dirigirse por escrito a "Créditos y Asesoramientos Mercantiles", Pajaritos, núm. 11, 2.º Departamento 3.º Sevilla.

El difícil equilibrio entre la U. R. S. S. y la China roja

La economía china, pendiente de la ayuda soviética

II

El desarrollo de la economía china depende esencialmente de la ayuda que recibe de Rusia en virtud de los acuerdos concertados desde 1950. Es de notar la pequeñez de los créditos concedidos y el problema político provocado por la cuestión de los técnicos.

Rusia no ha abierto más que dos créditos importantes a China. En 1950, un préstamo de 300 millones de rublos y otro de 900 millones, es decir 1.200 millones de rublos, y en 1954 un préstamo de 520 millones de rublos, lo que hace un total de 1.720 millones de rublos (425 millones de dólares). Para el mismo período (1950-1960), Rusia concedió a los países de democracia popular créditos que se elevaban a un total de 30.000 millones de rublos. El crédito de 1.700 millones de rublos que China sostiene haber recibido, es desmentido por los soviéticos, que pretenden haber prestado 50.600 millones de rublos, ayuda para el desarrollo de la economía china.

En la conferencia de los 81 partidos comunistas en Moscú, en noviembre de 1960, el secretario general del partido comunista chino, Teng Hsiao Ping, se alzó contra las aserciones rusas, haciendo notar que de la cifra avanzada (50.600 millones de rublos), el 60,4 por ciento había servido para financiar la guerra de Corea, y el 12,7 por ciento para la evacuación del puerto de Dairen. Con lo que se llega aproximadamente a la cifra de mil quinientos millones de rublos. Teng Hsiao Ping citaba estas cifras para reprochar a los rusos lo módico de su ayuda financiera, comparada con la que presta a otros países. Casi de igual importancia al volumen de los créditos concedidos ha sido, para China, la ayuda de técnicos rusos destinados a formar los cuadros de la economía china.

Según Chu En-lai, 10.800 técnicos rusos han trabajado en China en el transcurso de los diez últimos años. Se calcula que las obras comenzadas de acuerdo con el segundo plan quincenal chino habrían necesitado 20.000. El efectivo de los técnicos rusos no ha aumentado, sino, al contrario, disminuído notablemente a raíz del 16 de julio de 1960, en que Moscú llamó a un cierto número de ellos. No es posible todavía conocer la importancia de esta retirada —las cifras varían de 1.000 ("Sunday Times") a 7 u 8.000 (según el periodista Ulman, buen conocedor de la China roja)— ni sus consecuencias sobre la economía china, como no pueden conocerse las verdaderas razones de la medida tomada por Rusia. Aparte de estos técnicos rusos, asume también en su territorio la formación de estudiantes y de especialistas chinos; de 1953 a 1959, más de 7.000 técnicos y trabajadores chinos han practicado en empresas rusas; más de 6.000 estudiantes chinos han sido enviados a Rusia. El papel que juega Rusia en la organización de la China comunista se manifiesta en el hecho de que un número bastante importante de consejeros y de expertos rusos, de elevada categoría, ejercen funciones dentro de los ministerios y de las comisiones gubernamentales chinas. Fue anunciada para el mes de agosto la retirada de un número importante de técnicos rusos. Esta decisión del Gobierno de Moscú ha sido atribuída al enfriamiento de las relaciones entre los dos países. Este problema de los técnicos no ha sido comentado por la Prensa china ni por la rusa, pero ha sido sin embargo aludido oficialmente por ambos países en ocasión de la conferencia de los representantes de los partidos comunistas celebrada en Moscú del 10 de noviembre al primero de diciembre de 1960.

Según la tesis rusa, tal como sería expuesta a los delegados durante las conversaciones en privado antes de la apertura de la conferencia, fueron las quejas formuladas por los técnicos rusos que trabajaban en China las que habrían provocado la tensa actitud rusa. Descontentos de ser considerados responsables de un cierto número de fechorías (por ejemplo, la vejez prematura de las máquinas, de ver quemar en público la documentación rusa), plantearon sus quejas al Comité Central.

Lo que reforzó el descontento de los técnicos rusos fue el hecho de que el delegado checoslovaco, Novothy, en la misma conferencia reveló igualmente que los técnicos checoslovacos tenían también dificultades y que no eran escuchadas. Los chinos, por voz del Teng Hsiao Ping reprochaban a Rusia haber llamado a sus expertos el 16 de julio de 1960. Ciertos observadores occidentales presentes en Pekín en agosto han notado, en efecto, el carácter brusco de estas salidas, que efectuaban por trenes enteros, técnicos, profesores, consejeros, habiendo tenido que llamar con urgencia a los miembros de sus familias que se encontraban en vacaciones para llevarles con ellos a Rusia. En Shanghai, Cheyong y Kharbin se cerraron los hoteles reservados para los rusos; la escuela rusa de Pekín, que contaba a fines de verano con 600 alumnos rusos, hubo de ser, como consecuencia de la reducción de sus efectivos al retirarse, trasladada a un local más pequeño. En Shanghai, los funcionarios del partido comunista chino se felicitaron por la salida de la ciudad de los técnicos rusos.

Las malas condiciones de trabajo en ciertas regiones (escaso aprovisionamiento en primeras materias de las fábricas de Kwantung, necesidad de enviar mano de obra suplementaria a los trabajos agrícolas de primera urgencia) provocarían otras salidas. Parece, pues, que hubo durante el verano un gesto de mal humor de Rusia que originó la retirada de cierto número de consejeros y técnicos, pero es imposible precisar la reproducción exacta. Esta actitud de Rusia no duró largo tiempo, porque un nuevo protocolo económico fue firmado el 7 de abril de 1961 en Moscú. Este prevé que las deudas contraídas por la China roja en sus relaciones con Rusia durante el año 1960 serán repartidas en cinco años, sin intereses, que Rusia concederá a la China roja, a crédito, 500.000 toneladas de azúcar (Procedentes de Cuba). Las entregas serán efectuadas antes del mes de agosto de 1961; el reembolso, sin interés, deberá efectuarse entre 1964 y 1967.

Este acuerdo revela claramente que las relaciones entre Moscú y Pekín han vuelto a la normalidad, al menos en el plano económico.

En otro artículo vamos a examinar estas relaciones en el plano político.

POMPILIO SIMIONE

(Exclusivo para Pyresa.)

El próximo capítulo:
LA PUGNA ENTRE "LOS DOS GRANDES" DEL COMUNISMO



"EL ESPAÑOL"

Acaba de aparecer el número 664 del semanario "El Español" con sesenta y cuatro páginas en huecograbado y al precio de tres pesetas. Publica las siguientes informaciones y reportajes del mayor interés y actualidad:

"Puerta de Brandenburgo".—El corazón de Europa en estado de alerta, por G. Crespí.

"Festivales de España".—Arte de minorías para todos los públicos, por Jesús Mora.

"Ciudades de lona".—Cuarenta mil muchachos, de todas las provincias, en los campamentos de juventud, por Pedro Pascual.

El cardenal Amleto Giovanni Cicognani, diplomático, canonista, orientalista y teólogo.—Un romañolo en la Secretaría de Estado por F. Martínez Ruiz.

"España, playa del mundo".—El veraneo en nuestras provincias, por Carmen Otero.

"El algodón, cosecha record".—España en la conferencia internacional de Economía Algodonera, por J. Sánchez García.

"Cosme Damián Churruca".—Marino, geógrafo, astrónomo y héroe, por Federico Villagrán.

"Los insectos son todavía peligrosos".—Prevención y defensa contra la toxicidad de sus picaduras, por el doctor Octavio Aparicio.

"Bilbao".—Dos mil doscientos "stands" en la XII Feria de Muestras, por Carlos Prieto y J. L. Blanco Zamora.

"La personalidad del muchacho español".—Un revelador estudio psicotécnico del Hno. Manuel Fernández Pellitero, por Eduardo Alcalá.

"El valle de las siete sabidurías". La civilización de los tartesos en la novela de Alberto Luis Pérez, por Manfredi Cano.

"El arte de la guerra".—Resumen del libro escrito, sobre este tema, por C. Falls.

"Doña Emilia y su hija".—Cuento por Santiago Melero.

Se publican también, en este número, las secciones habituales.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Es importante que establezca mejores relaciones con todos sus asociados en este momento; que tenga conferencia con ellos y que se muestre cooperativo en todo sentido.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Es importante que haga una excelente impresión en sus superiores; de modo que esté seguro de trabajar afanosa y eficientemente. Además, haga que sus compañeros vean que usted es digno de confianza.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Es un día excelente para iniciar gestiones que acelerarán sus progresos. Vea a un amigo y escuche atentamente sus ideas, que son el resultado de su experiencia.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Converse con expertos en el campo de sus actividades o con el propósito de resolver cualquier problema de carácter privado que pueda tener.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Aunque puede haber algún malentendido entre sus asociados y sus familiares, haga lo posible para aclarar el asunto. Durante la tarde, le sobrará tiempo para recrearse.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Un día ideal para terminar con todas las tareas que había dejado hasta la fecha. Además, ayude a sus seres queridos.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Este puede ser uno de los mejores días que haya tenido desde hace mucho tiempo si se halla propiamente atoñado con las influencias astrales que le conciernen.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Esté seguro de responder afectuosamente a sus seres queridos cuando le hagan demandas razonables. Hágase un deber el permanecer en su casa con los suyos por la tarde.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Al ser activo, le será posible realizar mucho durante el día de mañana. Obtenga la aprobación de sus superiores en lo atañente a su trabajo y a sus métodos.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Es importante que sea práctico en todo lo que haga durante el día o la noche. Esté seguro de contemplar nuevas empresas que resultarán más lucrativas que sus presentes intereses.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Concéntrese en sus intereses propios mañana y tenga en orden todos sus asuntos personales y profesionales. Además realice cualquier plan cuya conveniencia haya comprobado.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). El día es conveniente para recoger informaciones que necesita en este momento y para el futuro. Además haga favores a la persona que significa tanto para usted.



En las proximidades de Chipiona cae al mar una avioneta de la base de El Copero

En el accidente pereció el sargento del Ejército del Aire don Santiago Ruiz Jorquera

El cadáver ha recibido sepultura esta mañana en el cementerio de San Fernando

Ayer, a mediodía, en las proximidades de Chipiona, al Norte de la misma, cayó al mar una avioneta de la base de El Copero, tripulada por el alférez de la Milicia Aérea Universitaria, don Juan Manuel García Colomer y el sargento del Ejército del Aire, don Santiago Ruiz Jorquera, resultando muerto este último.

Su muerte parece ser fue producida por un fuerte golpe recibido en la cabeza en el interior del aparato que desapareció bajo las aguas.

El alférez, por sus propios medios, pudo salir de la cabina, siendo recogido por una embarcación. Sufría lesiones de carácter leve.

Seguidamente, por un grupo de hombres ranas, dieron comienzo los trabajos de la búsqueda del cadáver, que dieron su apetecido resultado en las últimas horas de la tarde.

Puesto a flote el cuerpo inerme del desgraciado sargento señor Ruiz Jorquera, fue depositado en un ataúd y en un auto estufa trasladado a Sevilla, al Pabellón Vasco, donde quedó instalada la capilla ardiente, en la que durante toda la noche le han dado turno de guardia los compañeros.

Tan pronto fue conocida la noticia desfilaron por la capilla gran número de jefes y oficiales.

El infortunado sargento era natural de Valladolid y recientemente había sido trasladado a la base de El Copero.

Esta mañana, a las once en la parroquia de Nuestra Señora del Loreto, de la base de Tablada, se ha celebrado funeral de "Corpore insepulto" al que han asistido gran número de jefes y oficiales del Ejército del Aire y representaciones de los de Mar y Tierra.

Terminadas las exequias fúnebres el féretro fue instalado en un coche estufa y llevado al cementerio de San Fernando, donde ha recibido cristiana sepultura.

Muchos jefes y compañeros del desgraciado sargento, en otros coches, le acompañaron hasta el cementerio, presenciando el acto del sepelio.

Otros sucesos

VUELCA UN TRACTOR Y MUERE EL CONDUCTOR

El Juzgado de guardia de esta capital ha recibido oficio del de Brenes de que en dicha población en la tarde de ayer, al vocar un tractor de gran tamaño, ha resultado muerto el conductor Higinio Pascual Ridruejo, vecino de dicha localidad.

ESPARRABO EN UNA DROGUERIA

El dueño de una droguería sita en calle Orfila número 32, ha denunciado que al ir por la mañana a abrir el establecimiento, se encontró los cierres violentados, a causa de un palanquetazo. Los autores se han llevado, 300 pesetas en monedas fraccionarias que había en la caja registradora, dejando todo en desorden. El denunciante sospecha que no se han llevado ningún artículo.

INTOXICADO POR INGESTION DE PETROLEO

En el Hospital Central ha ingresado el niño Manuel Enrique Vega Alvarez de dos años, que presenta síntomas de intoxicación por ingestión de petróleo. Su estado ha sido diagnosticado de reservado.

Vive en esta capital en calle Girasol número 13.

HERIDO GRAVE EN ACCIDENTE MOTORISTA

En una clínica particular de esta capital ha ingresado Antonia Bonilla Ortiz, de 54 años con domicilio en Sevilla en calle Tomás Pérez número 1 (Cerro del Aguila), que sufre lesiones de pronóstico grave causadas al sufrir un accidente motorista a la entrada de La Campana, en la carretera de Sevilla.

LE SUSTRAEN DE LA MESITA DE NOCHE 12.000 PESETAS

Francisco Jengarre Tienda, de 72 años, que vive en Cardenal Rodrigo de Castro número 5, en su ausencia han entrado en su vivienda por una ventana, rompiendo un cristal y levantando el pestillo y le ha sustraído del cajón de la mesita de noche la suma de 12.000 pesetas.

ROBO DE ALHAJAS Y METALICO DE UN CHALET

En el domicilio de doña Emilia Gómez Calleja, de 55 años, que habita en la Avenida de Borbolla número 55, chalet «Villa Susana», han entrado por una ventana del cuarto de baño, que da a la parte trasera del edificio y se han llevado dos sortijas, una con una piedra negra y otra con una perla y un brillante, que valora ambas en unos seis mil pesetas y 3.500 pesetas en metálico.

LE TIMAN 4.900 PESETAS

Don Antonio Sánchez Carrasco ha denunciado que a su sobrino don Francisco Pinto Sánchez, cuando bajaba por las escaleras de una Agencia sita en calle Sierpes, se le acercó un sujeto diciéndole que a ruegos del director de la Agencia le entregase el dinero que llevaba para atender a los gastos de lo que había solicitado, haciéndole entrega de 4.900 pesetas que momentos antes había cobrado en un banco sito en la planta baja del mismo edificio. El sujeto al coger el dinero desapareció rápidamente.



CALLE SIERPES



JUVENTUD Y MELODIAS

—Carmelita Martín, cantante...

—José Muñoz, toca la «tumba».

—Joaquín Espejo, guitarra eléctrica.

—Miguel Borrego, ídem de ídem; es decir, guitarra eléctrica también.

Esta es la filiación de un jovencísimo conjunto músico-vocal sevillano que llega «pegando fuerte», conquistando triunfos y aportando a la melodía moderna unos sugestivos ecos andaluces netamente originales. El nombre de guerra es «Los Delfines».

—¿Por qué?

—Por nada determinado, buscábamos un nombre sonoro y surgió este de «Los Delfines».

—Sonado y mojado. ¿Mucho tiempo en funciones?

—Seis o siete meses nada más.

—Repertorio...

—Canción moderna en general y boleros flamencos en particular.

—¿Quién lleva la batuta?

—Todos y ninguno. Hay democracia. Cada cual aporta lo que puede al mejor logro del conjunto. Empezamos a ensayar una melodía popular y la modificamos, la transformamos entre todos hasta que le infundimos un cierto sello personal.

—¿Los éxitos del momento?

—«Antonio Vargas Heredia» —muy modernizado—, «El vagabundo» y «La flor de la canela».

—¿Creaciones propias?

—Ahora nos prepara el maestro Rivas una serie de canciones en exclusiva que esperamos lanzar con éxito.

—Proyectos.

—Seguir actuando por toda Andalucía, como estamos haciendo, y tan pronto como surja la oportunidad ir a Madrid a grabar algún disco y a seguir actuando en teatros, salas de fiestas, radio y televisión.

—¿Admiráis a otros conjuntos?

—A muchos conjuntos, pero especialmente «Los tres reyes», «Los Indios» y «Los Panchos».

—¿Os parecéis artísticamente a alguno?

—Creemos que no... Nosotros llevamos caminos distintos.

—¿La más grande aspiración de «Los Delfines»?

—Que de Sevilla salga siquiera un buen conjunto de melodías modernas, un conjunto que alcance fama nacional e internacional.

—¡A por esa fama!

DESGRACIAS

Las desgracias se están sucediendo sobre esta Andalucía estival, dando un mentís rotundo a nuestra cacareada alegría. También se sufre por aquí y a base de bien, como lo están demostrando los últimos trágicos sucesos ocurridos en esta zona española, catástrofes todas de gran magnitud todas ellas...

Como muy bien dice el refrán, «las desgracias nunca vienen solas».

JESUS HEREDIA CAMBIA DE TERCIO

El cantaor de flamenco Jesús Heredia ha dejado, temporalmente, el teatro —últimamente fue como cantaor con Juanita Reina y con ella hará la próxima temporada teatral— y se ha pasado a la sala de fiesta. Actúa como voz en el Ballet de Maruja Montesinos y tras realizar una triunfal gira por la Costa Brava y Mallorca, acaba de debutar en una gran «boite» —que mal va esta palabreja con el folklore andaluz— en Madrid.

Nos alegramos del triunfo de este simpático gitano sevillano.

GROCK.

En honor de Nuestra Señora del Espino Patrona de El Pedroso

El próximo domingo día 27, en el templo parroquial del Pedroso, darán comienzo solemnes cultos en honor de la Patrona de dicha población la Santísima Virgen del Espino. En la tarde del citado día solemne Rosario público que partirá de la parroquia dirigiéndose a la ermita, donde recibe culto la Patrona celebrándose a continuación una misa, seguidamente tendrá lugar el traslado procesional de la Santísima Virgen al templo parroquial en el que el miércoles día 30 darán comienzo los cultos de novena que predicará el reverendo padre, fray Francisco Javier Moreno O. P. del convento de Santo Domingo de Jerez de la Frontera.

El jueves, día siete de septiembre, último día de novena, terminado los cultos del día con solemne procesión claustral y responso por los hermanos fallecidos.

El viernes día 8 solemne función principal estando el panegírico a cargo del mismo orador y por la tarde recorrerá la población procesionalmente Nuestra Señora del Espino.

El sábado día 9 quedará expuesta la Santísima Virgen en solemne besamano.

Ingreso del niño Manuel Torres en la Escuela de la base conjunta de S. Pablo de las fuerzas americanas

El niño Manolito Torres Villarán, que perdió a sus padres en la catástrofe de Sanlúcar la Mayor, el pasado mes de mayo y de cuya educación se ha hecho cargo el mando norteamericano de la Base Conjunta de Morón, ingresará el próximo día 5 en la Escuela Elemental de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, en la base de San Pablo. Con este motivo se celebrará un acto de recepción del niño, al que han sido invitados representantes de los órganos locales de difusión.





Como noticia pintoresca, reveladora además del escaso grado de instrucción que se exige a los funcionarios encargados de velar por la circulación, informábamos no hace mucho, desde esta columna, del despiste ortográfico de un policía urbano de tráfico que, al imponer una sanción al propietario de un motocarro, escribió en la notificación de multa correspondiente la palabra "volumen" con una be descarada y monumental.

—※—

El hecho, insignificante de por sí y sobre todo sin demasiada trascendencia, ha tenido cierta repercusión. Una repercusión también insignificante y de poca importancia, pero a través de ella se pone de manifiesto una conducta a todas luces mal intencionada, que no queremos ni debemos silenciar.

—※—

Resulta que el mismo agente de tráfico, infractor del "código" de la Real Academia de la Lengua, ha estado, desde que ocurriera aquel acontecimiento singular, esperando la oportunidad de vengarse —no encontramos otro vocablo más propio— del mencionado dueño del moto-carro, que, buen amigo de "Los Duendes", nos había comentado el episodio sin ninguna mala intención por su parte.

Llegó la ocasión. Nuestro amigo, al circular con su vehículo en el trayecto que va desde la calle Imagen a la Plaza de la Encarnación, infringió las leyes de la circulación —no extendió la mano al torcer— y fue justamente multado por el resentido agente del tráfico.

—※—

Y ahora viene lo que motiva nuestra queja. El agente, después de tratar al sancionado sin las más elemental y obligada cortesía, tomó el número de matrícula del motocarro y lo pasó a otros compañeros suyos, con la recomendación de que procurasen «castigar» al dueño del mismo con un rigor especial, en represalia a su inocente acusación gramatical.

—※—

Nuestro amigo nos ha vuelto a informar de esta segunda parte del pueril incidente de la confusión ortográfica del agente de tráfico. Pero esta vez un tanto alarmado ante la posibilidad de que sea objeto de un profuso aluvión de sanciones. Nosotros creemos que la misión de los policías de tráfico es, mejor que sorprender con "mala uva", velar por la buena ordenación del tránsito rodado y vigilar desde luego el cumplimiento de las disposiciones del Código de la Circulación. Pero de ninguna manera adoptar mezquinas aptitudes que, como la reseñada, tan poco dicen en favor de un Cuerpo tan respetado y acreditado como es el de la Policía Urbana y de Tráfico.

LOS DUENDES

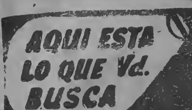
Asociación de Antiguos Alumnos Escolapios

Triduo en honor de San José de Calasanz

Durante los días 25, 26 y 27, a las 8 de la tarde, se celebrará, en la Iglesia del Colegio de PP. Escolapios, solemne triduo en honor de San José de Calasanz. Ocupará la sagrada cátedra el reverendo P. Antonio Villa, prefecto de Encomendados y asesor religioso de la Asociación de Antiguos Alumnos Calasancios.

El domingo 27, festividad del santo, a las 9 de la mañana, misa de comunión general y a las 10 misa solemne, con panegírico a cargo del Rvdo. P. Eliseo Díaz Saiz, secretario de estudios que fue de este colegio.

La Asociación de Antiguos Alumnos Escolapios, ruega a sus afiliados la asistencia a estos cultos en honor del Santo Fundador de las Escuelas Pías.



RELIGIOSAS

Santos de hoy: Felipe Benizi, Quiriaco, obispo; Máximo, presbítero; Arquelao, Restituto, Donato, Valeriano, Fructuosa, Claudio, Asterio, Neón, Timoteo, Apolinar, Minervo, Eleazar, Lupo, mártires; Zaqueo, Teonás, Víctor, Flaviano, obispos.

Santos de mañana: Nuestra Señora de la Salud de los Enfermos, Bartolomé, apóstol; Tolomeo, Román, obispos; Aúrea, virgen; Jurfe, Limniota, Tación, mártires; Audoeneo, obispo; Patricio, abad; Eutiqui, confesor; Emilia Vialar, fundadora; Juana Antida Thouret, vírgenes.

Jubileo circular: Hoy y mañana, en la iglesia de San Bartolomé.

SAN BENITO ABAD, EN CASTILBLANCO DE LOS ARROYOS.—En esta localidad de la provincia de Sevilla se han organizado solemnes cultos y otros actos religiosos en honor del glorioso San Benito Abad, que darán comienzo mañana con la celebración de un solemne triduo en su honor a las 9,30 de la noche, con asistencia de la Hermandad titular, predicando el reverendo padre Pedro Argueso, superior de los RR. Dominicos de Triana.

El próximo domingo peregrinación al Santuario de San Benito por la Hermandad y devotos para ser recibida, a su llegada, por las filiales de Brenes, Cantillana y otras en período de fundación, celebrándose misa solemne y a continuación besamanos. Los cultos finalizarán el día 28.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados:

Motonaves Camco (inglesa), Zuloaga, Torahn y Finamar; vapores Castillo Aulencia, Cabo Prior y Sirius; pesqueros Guimerá y Segunda María.

Buques salidos:

Las motonaves Finamar, Tiran, Cala Figueras y Bindal, esta última de nacionalidad noruega

Buques esperados españoles y extranjeros:

Klostertor, Juliane Screeder, Soton, Cajal, La Mancha, Virgen de Valme, Grundsunda, Almadrabero, Yehuda, Peik, Maestrin, Juan Francisco, Pachina, Benjamin, Rio Sar, Lalasia, Mariposa, Cristina Suardiaz, Floria, Vargas, Concordia Sky, Stella Marina, Calero, Condesa, Willian Lykes, Agrotai, Estrid Torm, Joselín, Abando, Benicarló, Caracas, Puerto de Ayamonte, Wendover, Aase Nielsen, Teresa Cosulich, Exanthia, Fauna, Pico de Mulhacen, Soneck, Porto Cabo Negrete, Sevilla, Warrior, Montcalm, Exchester, Askot, Ada Gorthon, Bengazi, Tamar, Leopold L. D., El Priorato, Fauna y Oliwa.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche:

Castilla, 7; Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad); Plaza Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Román); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José María Izquierdo (Bda. Pío XII).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida de la Asunción, 29 (Los Remedios); Avenida Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (C. Aguila); Avenida de la Raza (edificio Elcano); General Castaños, 35 (El Postigo); Arjona, 6.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

410

El homenaje a D. Joaquín Carlos López Lozano

Numerosas adhesiones se siguen recibiendo cada día para el homenaje que se va a tributar a don Joaquín Carlos López Lozano, presidente de la Asociación de la Prensa, con motivo de haberle concedido el Jefe del Estado la Orden de la Gran Cruz del Mérito Civil. Entre las últimamente llegadas a la Secretaría de la Asociación, destacan las de los Ayuntamientos de Dos Hermanas y Los Molares, cuyos alcaldes, don Francisco de P. Gómez Carballido y don José Cebrián Rincón, envían sus respectivas adhesiones, así como las de los Municipios que presiden. Por su parte, el Consejo General de Administración y Redacción de la revista del labrador "La Cosecha", en atenta carta, expresa su satisfacción ror la concesión de la Gran Cruz al señor López Lozano, y se adhiere al acto cariñosamente.

A las aportaciones ya publicadas hay que sumar las siguientes:

Don Joaquín Quiñones Rodríguez, 50 pesetas; don Emilio Morgado Caraballo, 25; Almacenes Santa Justa, S. A., 250; don Enrique Ruiz Cruz, 150; don Federico Castilla Molina, 50; don Angel Moreno Pintre, 250; don José Luis Mariani Piazza, 25; don Víctor Bejarano Delgado, 1.000; don Eumclio García López, 150; don Rogelio Abad de la Vega, 50; don José Manuel de la Cámara, 1.000; don Manuel Zafra Poyato, 100; González Barba, S. A., 500; don Rafael González Vidarde, 50; don Rafael Reig Argueso, de Sanlúcar de Barrameda, 500; don Vicente Maestre Barrujel, 50; don Alberto Candau y Corbacho, 500; don Santiago Martínez Martín, 100; Sindicato de Frutos, 500; don Fernando López Monje, 25; don Fernando Barquín y Varón, 250; don Alberto de la Lastra y Castrillo, 200; Cooperativa Agropecuaria y Caja Rural "Virgen del Robledo" de Constantina, 250.

Don José Pedro Fernández de Córdoba, 100; Editorial Católica Española, 1.000; don Joaquín Romero Toro, 100; don Antonio González Martínez, 100; don Angel Cruz, 100; don Barceino Bonet Mercé, 100; don Fernando Durán Gutiérrez, 10; don Camilo González Ossorio, 100; don Joaquín de la Prida Barrera, 100; don José Luis Rojas Gestoso, 100; don Juan Manuel Borrero Delgado, 1,000; Hotel Niza, dirección Ochoa, 250; Casa Ochoa, 250; don José Cerviño Trisac, 25; Ayuntamiento de Dos Hermanas, 500; Hilaturas y Tejidos Andaluces, S. A. (H.Y.T.A.S.A,) 2,000; don Prudencio Pumar Cuartero, 500; don José Manuel Pumar Martiño, 250; Hermandad Nuestra Señora de Valme, de Dos Hermanas, 100; don Francisco de P. Gómez Carballido, de Dos Hermanas, 100; don Carlos Delgado de Cos, de Dos Hermanas, 100; don Antonio León Cruz, de Dos Hermanas, 100; don Manuel García Rivas, de Dos Hermanas, 100; don Manuel Blanco Martín, de Dos Hermanas, 100; don Juan Reina Núñez, de Dos Hermanas, 100; don José Gómez Megías, de Dos Hermanas, 100; Casino Mercantil de Dos Hermanas, 100; don Joaquín Pérez-Tinao López, de Dos Hermanas, 50; don Alonso López Luna, de Dos Hermanas, 50; don Fernando Rivas García, de Dos Hermanas, 50; don M. López Redondo, de Constantina, 100; don Francisco Montes Lueje, 200; don Alfredo Parfonry Quesada, corresponsal de U. P. I., 50; alcalde-presidente de Los Molares, 100; revista agrícola "La Cosecha", 100; don José de las Cuevas, director-gerente de "La Cosecha", 100; don Francisco Caballero-Infante, administrador de "La Cosecha", 100; don Remigio Ruiz, director de "La Cosecha", 100; don Antonio Busto, redactor-jefe de "La Cosecha", 100; don Francisco Marco Reina, secretario general de "La Cosecha", y regente de los talleres gráficos de la citada revista, 100; don Juan de Alarcón de la Lastra, 250; don Manuel López R. Varo, 50 pesetas.

Las aportaciones continúan recibiéndose, de siete y media a nueve y media, en la Asociación de la Prensa.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Solo un amor, novela de Pedro Roger. 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 11'30: Teatro familiar. 12: Antología del cante jondo. 12'30: Canciones modernas. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20. El mundo de los deportes. 9'30. Refugio en la nieve, novela de Miriam Grey 11: La canción a medias. 12: Programa del oyente. 12'30: Puerta dorada, novela de José Mallorquí. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'15: El libro de hoy. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'45: La flor escondida, novela de Pedro Roger. 5: Concierto de la tarde. 6: Yolanda, novela de Amparo Sanchís. 6'30: Programa del oyente.

7'15: Información local. 7'30: Solo un amor, novela de Pedro Roger. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Feria de amenidades, programa de atracciones cara al público, realizado en los estudios de Radio Sevilla. 1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

Programa para mañana

19: Diario hablado local.—20,15: Desde la Quinta Avenida.—20,30: Selección de pasodobles.—20,50: Cante flamenco.—21: Ritmos y melodías.—21,35: Voces famosas.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,30: Programa Kelvinator.—23,05: Pequeña fiesta, emisión cara al público.—0,05: Al filo de la madrugada.—0,10: El mundo a través de la música.—0,30: Cita de medianoche.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Música variada. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Música moderna. 9'35: Trabaje con música. 11: Corea en llamas, cap. 2. 11'35: Canta Sarita Montiel. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Festival en color. 14: Diario hablado local. 14'15: Cinco melodías y una orquesta. 14'30: Diario hablado nacional. 14'55: Cartelera de espectáculos. 15: Caravana del disco. 16: El enigmático Mr. Wong. Cap. 25. 16'35: Suplemento de Caravana del disco. 17: Obsequie con música. 17'50: Gran concierto. 18'30: Fantasías de zarzuela. 18'45: Desde la Quinta Avenida.

19'05: Canciones modernas. 19'25: Ritmos modernos. 19'45: Mensaje al mar. 20: Diario hablado local. 20'10: Pista de baile. 21: Clase de alemán. 21'35: Cante flamenco. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'35: Algodón nacional. Emisión nacional de Hytasa. 23'05: Primer certamen de la canción. 23'35: El teatro invisible. 0'50: Al filo de la madrugada. 0'55: Lectura de los programas para el viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Yo, mi ritmo y mi orquesta. 7'15: Concierto popular. 8: Canto gregoriano. 8'15: Recital belafonte. 8'30: Conexión con la C. A. R.: Programa Surco y Cañada. 9: Concierto en el Retiro. 9'30: Crónica taurina, por Julio Estefanía. 9'40: Críticas cinematográficas. 9'50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: El cha cha cha de Pablo Beltrán Ruiz. 11: Vida musical. 12: Música junto a las estrellas. 1: Cierre.

NOMBRAMIENTO

Después de más de 25 años de una brillantísima labor al frente de la Sucursal de Sevilla de la distribuidora de películas UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S. A., ha cesado en su cargo de Gerente de la misma, D. Angel García Morales, por haber alcanzado la edad de su jubilación. Ha sido nombrado nuevo Gerente, D. Francisco Ortiz Moreno, conocido ya en los medios cinematográficos de esta zona por la labor desempeñada como Subgerente de dicha Sucursal. Con el fin de dar posesión al Sr. Ortiz de su nuevo cargo, se ha trasladado a Sevilla el Jefe de Ventas de la citada compañía, D. Antonio Solé Pla.

CARTELERA

CINES ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Los castigadores". Eastmancolor. José Campos, Tere Velázquez. Mayores.
* COLISEO. "Eddie en acción". Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5,30. Exito aplastante de la producción cumbre de Cecil B. de Mille "Los Diez Mandamientos". (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter.) Technicolor. Vistavisión. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. El maravilloso film en cinemascope, color DeLuxe, "La isla del sol". Harry Belafonte, Jean Fontaine, James Mason. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Exito del divertido "Warner Festival", con seis dibujos, y la emocionante película policíaca "El vengador silencioso", con Roger Smith. Autorizada.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "La cima de los héroes". Gregory Peck, Bob Steel. Mayores.

CINES REESTRENOS

* ALAMEDA. (21965.) 9,30. "Aventuras de Joselito en América". Eastmancolor. Panorámica. Joselito, Cesáreo Quesada. Autorizada.
* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. La interesante producción "Mañana", por José María Rodero y Díaz González. Autorizada.
* ALEXYS. 9,15. Una película policíaca con mensaje de amor hacia los desesperados. "Serán hombres". Un tema de fuerte gravedad en un mundo de intrigas y violencias. Con Silvana Pampanini y Francisco Rabal. Totalscope-color. Mayores.
* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos. (52556.) 9,30. Una radioscopia de la vida de hoy a través del cristal del humor. "La vida alrededor" Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez. Mayores.
* ARRAYAN. 28380. Desde las 9,15. Complementos y la divertida producción "El palomo público número 1", por Red Skelton y Vivian Blaine. ¡Amor, aventuras y risas a caudales! Unico día. Mayores.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9,30. "Un médico en la Marina", con Dirk Bogarde y Brigitte Bardot. En technicolor. Mayores. Unico día.
* CAMPOAMOR. 9,15. Emociones y aventuras policíacas en la extraordinaria película "El hombre del F. B. I.", con Eddie Constantine y D. Patisson. Mayores.
* CIUDAD JARDIN. 9,15. Una bella muchacha atada al poste del suplicio indio. ¿Llegarás a tiempo de salvarla? "Venganza apache", con Mauricio Garcés, Adelfa Garzan y Rafael Valedón. Mayores.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 9,15. Una película llena de emoción. "Y eligió el infierno", por Gerard Tichy y Conrado San Martín. Autorizada.
* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,30. Complemento de Charlot en "La ley del tortazo". La interesante producción "La Cenicienta y Ernesto", por Antonella Lualdi y Franco Interlenghi. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "La batalla del Río de la Plata". Peter Finch, John Goegson. Technicolor. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.
* EVANGELISTA. (73429.) "El puente sobre el río Kwai". William Holden, Alec Guinnes. Cinemascope-technicolor. Autorizada. Debido a su largo metraje, se empezará a las 9 en punto.
* GIRALDA. 9,30. En la Embajada de Carpati, cena para dos; el gran duque ha invitado a la corista. "El príncipe y la corista". Marilyn Monroe, Laurence Olivier. Tecnicolor. Mayores.
* GRAN PLAZA. 9,15. Un film duro, trágico y sorprendente. "Al Capone". Una película filmada con el impacto de un disparo. Con Rod Steiger y Fay Spain. Mayores.
* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30. Más emocionante, más intensa, más divertida. "El halcón de oro". Cinemascope. Technicolor. Ana María Ferrero, Massimo Serato. Autorizada. Unico día.
* HINIESTA. 9,15. La extraordinaria y maravillosa superproducción de gran intriga policíaca "El aventurero", con Ana Luisa Pelujo Kateng Rian. Mayores.
* IDEAL. 9,15. La encantadora y divertida superproducción "Sissi emperatriz", con la deliciosa Romy Schneider y Carlos Bohm. Autorizada.
* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) Cambio diario. 9,15. La ruleta y su pintoresca fauna. "Gran mundo en Montecarlo". Cinemascope y technicolor. Marlene Dietrich, Vittorio de Sica. Mayores.
* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. Divertida y original. "Chica para matrimonio" con Judy Hollyday y Aldo Ray. Mayores.
* PRADO. 9,15. Unico día del interesantísimo film "Su desconsolada esposa". (Conrado San Martín, Conchita Ortiz, Paco Martínez Soria.) Eastmancolor. Mayores.
* RECAREDO. (57188.) 9,15. Exito del divertido complemento "Jaimito, juez", y la maravillosa superproducción en eastmancolor "Un mundo nuevo". John Kelly, Lorena Velázquez. Autorizada. Unico día.
* REX. 9,15. En su familia provisional encontró cariño y comprensión. "Familia provisional", con Susana Canales y Antonio Casal. Autorizada.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. El maravilloso film de acción e intriga, en cinemascope-technicolor, "Los asesinos de Kilimanjaro". Robert Taylor. Autorizada.
* RONDA. 9,15. Un final tan impresionante como el de que los muertos salgan de sus tumbas. "El Club del Crimen", con la sensacional interpretación de Eddie Constantine y Nadia Gray. Mayores.
* SAN BERNARDO. 9,30. Canciones modernas en una película deliciosa. "Pelusa". Eastmancolor. Marujita Díaz, Roberto Rey. Autorizada.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176. 9,30. Un film delicioso y divertido que le cautivará, en cinemascope, color DeLuxe. "Luces de candilejas". Marilyn Monroe, Donald O'Connor. Mayores.
* SAN TELMO. Desde las 9,30. John Mills y Lisa Gastoni en la más cómica y divertida producción creada por el séptimo arte. "El bebé y el acorazado". Technicolor. Autorizada. Unico día.
* SANTA CATALINA. 9,15. La extraordinaria superproducción dramática "Amores de un impostor", con George Sanders e Yvonne de Carlo. Mayores. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, a las 9,30. A beneficio de la Bolsa de Caridad de Montesión. Grandioso éxito de la dramática superproducción "Imitación a la vida". Lana Turner, John Gavin, Sandra Dee. Mayores. Ultimo día. Anulados los pases.
* SUR. (Heliópolis.) Desde las 9,30. Susan Hayward en su mejor interpretación. "¡Quiero vivir!" Mayores.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II núm. 55.) Desde las 9,30. Luis Sandrini le hará pasar el rato más divertido con su última película. "Cuando los duendes cazan perdices". Autorizada.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52946. Desde las 9,15. La maravillosa superproducción en color "Semíramis", por Rhonda Fleming y Ricardo Montalbán. Autorizada.
* TRINIDAD. 9,30. Una película aleccionadora por sus grandes valores. "Angustia de un secreto". Carlos Estrada, Mercedes Carreras. Mayores. Unico día.
* VENTA ERITAÑA. 9,15. La intrigante y sensacional producción de aventuras "El misterio del mono rojo", con Richard Conte y Ronell Anderson. Autorizada.

VARIOS

* ALFARERIA. (14237.) 11 noche. Exclusivas Andivia presenta el superespectáculo "Canta Enrique Montoya", con el polifacético cantante rítmico flamenco Enrique Montoya, Antoñita Romero, creadora de "Islas Canarias" y "Nardo con bata de cola", Las Marcheneras, Tona Sanz, Kito, Paco Márquez, Amalia Garrido, Lolita Martínez, Luis Calderón, Pepito Priego. Orquesta Atracción Conde. Entrada única, 15 pesetas. Autorizado.
* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf. 35138. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena y Margarita Siiu, y el extraordinario "Conjunto Andalucía", con el vocalista Isidoro Ceballos, la estrella de la canción andaluza María Victoria y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andalucía". Mayores.

TRAFICO



Semáforo

EL PARQUE NACIONAL AUTOMOVIL EN 31 DE DICIEMBRE DEL PASADO AÑO

El Parque nacional automóvil en circulación en 31 de diciembre de 1960, según las estadísticas definitivas, alcanzaba a la cifra de "un millón cuatro mil setecientos setenta vehículos", sumando camiones autobuses, turismos y motocicletas.

Barcelona es la provincia que figura en cabeza de esta estadística con un Parque en circulación de 160.121 vehículos. Le sigue Madrid, con 144.800. En Valencia se registra la cifra de 60.436; en Baleares, la de 40.696; en Vizcaya la de 31.599 y en Sevilla 30.772.

La Provincia que registra menor número de vehículos es la de Avila, con 2.629, precedida por la de Soria, con 2.736.

MARIDO PREVISOR. ¡YA NO HAY CUIDADO!

Un marido llegó una noche a su domicilio y entregó a su esposa una póliza de seguros, que había formalizado.

—Le dijo. Me he asegurado la vida por 600.000 pesetas; así que, si algo me ocurriera, tengo la tranquilidad de que tú quedas bien económicamente.

—¡Qué previsor eres, querido. Entonces... podrás ir con el coche a cien por hora siempre que te dé la gana, ¿verdad?

CORTESIA EN LAS MUJERES DANESAS

En Dinamarca, las mujeres tienen reputación de ser conductores razonables y de provocar menos incidentes que los hombres. Preguntado el inspector de policía Wendling —especialista en "diferencias" entre automovilistas— sobre esta reputación, este respondió.

—Cuando una conductora tiene un incidente con una mujer de mayor edad que ella, se muestra generalmente conciliadora y cortés. Si la adversaria tiene la misma edad y es además guapa, los cosas suelen ponerse feas y cuando es más joven y más guapa, se acabó la cortesía y la pelea se hace inevitable.

CONSEJO AL CICLISTA

No debes circular de noche sin que tu bicicleta haya sido provista de una luz blanca en la parte delantera y con un dispositivo de peligro o farol rojo en la delantera. Asegúrate siempre, de que ambos dispositivos funcionan satisfactoriamente. Enciende las luces pronto; no esperes que sea de nohe cerrada.

MAL TIPICO

Arthur Westrup, autor del libro titulado "Conducir es sencillo" nos dice:

"No hay que retroceder hasta Julio César para comprobar que un estómago lleno no presta alas a ningún ser humano. Después de una buena comida se presenta, como es sabido, la somnolencia, la cual, si se está en casa tiene su remedio en una buena siesta. Esta somnolencia es casi inevitable por cuanto, si no estamos mal informados, es consecuencia de una digestión difícil. Al emprender un viaje largo después de haber comido opíparamente, pronto se sentirán molestias y pesadez de estómago, mal típico de muchos glotones. Así, pues, antes de un largo viaje en automóvil, el que quiera conducir bien, con rapidez y seguridad, debería limitarse a tomar un simple café y un bocadillo. Ello es suficiente.

CINTURONES DE SEGURIDAD

La Asociación Nacional Sueca para la Prevención de los Accidentes de la Circulación, ha conseguido recientemente una nueva victoria. En septiembre de 1959 el 27 por 100 de los automóviles suecos estaban provistos de cinturones de seguridad. En 1960 la proporción pasó a ser del 40 por 100. La fábrica de automóviles más importante de Suecia equipa con cinturones de seguridad todos los nuevos vehículos, y la fábrica que le sigue en importancia, construye las carrocerías de modo que los clientes puedan fijar fácilmente en ellas cinturones de seguridad si lo desean.

Primeros datos estadísticos de lo "autostopistas"

El "Camping Club Internacional de España" (C. I. E.), la "Red Española de Albergues Juveniles" (TIVE Delegación Nacional de Juventudes) y la "Sección Central de Auto-Stop" Avenida de San Francisco de Sales, 7. Madrid, se complacen en adelantar datos concretos sobre la personalidad de los "auto-stopistas", que han sido obtenidos, por primera vez en el mundo, en base a los primeros carnets internacionales de "autostop", distribuidos.

Los "auto-stopistas" con carnet son, por edades:

Mayores de 40 años, el 1,50 %; 40 años, el 0,50 %; 39 años, el 0,55 %; 38 años, el 0,56 %; 37 años, el 0,61 %; 36 años, el 0,68 %; 35 años, el 0,73 %; 34 años, el 0,90 %; 33 años, el 1,25 %; 32 años, el 1,35 %; 31 años, el 1,40 %; 30 años, el 1,50 %; 29 años, el 1,70 %; 28 años, el 1,80 % 27 años, el 4,10 %; 26 años, el 4,40 %; 25 años, el 5,00 %; 24 años, el 6,00 %; 23 años, el 7,40 %; 22 años, el 7,60 %; 21 años, el 15,00 %; 20 años, el 10,30 %; 19 años, el 9,70 %; 18 años, el 8,50 %; 17 años, el 4,50 %; menos de 17 años, el 2,47 %.

Nota: Al requerirse el permiso de los padres para facilitar el carnet de "auto-stop" a los menores de edad, es de suponer que los muchachos que circulan sin dicho carnet carecen de tal permiso. Transportar a estos jóvenes, aparte de representar un riesgo de consideración, es fomentar una desobediencia poco recomendable.

Por sexos: Varones, el 92,50 %, con media de edad 21 años 11 meses; mujeres, el 7,50 %, con media de edad 29 años 6 meses.

Por profesiones: Estudiantes, el 70,50 %; empleados, el 9,00 %; sacerdotes, el 6,00 %; maestros y profesores, el 3,30 %; periodistas y profesionales, el 3,00 %; del comercio o de la industria, el 2,90 %; técnicos o peritos, el 2,80 %; de Bellas Artes, el 2,50 %.

Por estado familiar: Solteros, el 92 %; casados, el 2 %.

Causas de los accidentes de tráfico

En el verano, las noticias sobre accidentes de tráfico se prodigan, porque aumenta la densidad de circulación en todas las carreteras y lógica e inevitablemente, se eleva la curva estadística.

Sin embargo, muchos accidentes pueden evitarse si todos y cada uno de nosotros que somos los usuarios de las vías públicas nos comportáramos conforme a las normas que regulan el tráfico. Parece que en España —la geografía y el sol invitan a ello— se conduce un tanto alegremente y también, bueno es decirlo, con extraordinaria habilidad, lo que ayuda a que el número de víctimas no cunda. Pero confiar demasiado en la propia pericia, no es prudente y mucho menos aconsejable. Es preferible antes de emprender un viaje, cerciorarse del estado de los diversos mecanismos del vehículo —neumático, frenos, sistema de alumbrado— y una vez en la carretera conducir según aconseje el estado de la misma, tener en cuenta las señales y respetar sus prohibiciones o mandatos.

Las causas de los accidentes son varias. Investigar las mismas en muchas ocasiones requiere un sistema arduo, complejo, y en ocasiones es difícil, no imposible, deducir concreciones justas, verdaderas. Otras veces, no. La causa o causas del accidente aparecen en primer plano. Si repasamos —por ejemplo— el noticiario de los accidentes graves ocurridos en un día normal —lunes de la primera semana de agosto— observamos que la causa probable de los siete accidentes graves obedecen: a deslizamiento por estar el suelo húmedo; a choque contra un carro agrícola en las primeras horas de la noche; a imprudencia al viajar sobre la carga del remolque de un tractor (el obrero cayó al suelo y fue arrollado por la máquina); a cruzar la calle cuando el semáforo alumbraba con el disco rojo y a choques o atropellos diversos.

Es decir, que alguno de estos accidentes graves, pudo evitarse, rescatando vidas a este nuevo moloch de la circulación.

El hombre, la conducta del hombre es primordial e influye notablemente en la seguridad vial.

Veamos: Si el conductor del primer vehículo hubiera adoptado las precauciones elementales al encontrarse con el suelo húmedo; si los conductores de carros agrícolas no olvidarán que caminar sin luz durante la noche supone jugarse la vida estúpidamente; si los peatones no intentaran cruzar la calzada en tanto alumbra el disco rojo de los semáforos, esta clase de accidentes podrían ser evitados.

No siempre por imprudencia, por falta de atención a las normas que regulan el tráfico, debe considerarse al hombre culpable de accidente. Cuentan los imponderables. Hay que pensar en el vehículo y en la carretera. Pero la batalla de la seguridad vial gira en torno al hombre.

Médicos, legisladores, pedagogos, se ocupan de ello en todos los países, en los que, igualmente, el tráfico ofrece dificultades, porque el número de vehículos de todas clases, impuestos por las exigencias de la vida moderna, crece en desproporción con la capacidad vial y la preparación del factor humano, creando un desequilibrio muy difícil de superar.

Sólo estudiando las normas de la circulación, prestando atención a los problemas del tráfico, respetando las indicaciones de los agentes y señales, en tanto se mejoran las carreteras y caminos, se logrará fluidez, orden, seguridad y que disminuya el número de accidentes.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ninguno vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como esta reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta.

Nota informativa relativa a accidentes ocurridos en centros urbanos, correspondiente al mes de junio de 1961

Accidentes, 2.818.

Muertos
Conductores, 12; viajeros, 5; peatones, 15. Total, 32.

Heridos
Conductores, 906; viajeros, 525; peatones, 950. Total, 2.381.

Naturaleza de los accidentes
Colisiones, 1.550; atropellos, 877; otras clases, 391. Total, 2.818.

VEHICULOS IMPLICADOS EN LOS OCCIDENTES
Camiones, 540; autobuses, 259; turismos, 1.479; motocicletas, 1.055; bicicletas, 297; carros y tractores, 70; tranvías, 222; trolebuses, 66; ciclomotores, 58; otros, 72. Total, 4.118.

CAUSAS QUE MOTIVARON LOS ACCIDENTES

Estado vías, 66; averías, 99; causas atmosféricas, 25; infracciones al Código, 2.063; otras causas, 565. Total, 2.818.

"II Trofeo Motociclista de Elche"

Ducson ocupó los puestos primero y segundo en la categoría de velomotores

Con el patrocinio del Ayuntamiento de Elche y bajo la organización del Moto Club Ilicitano, se ha corrido el «II Trofeo Motociclista», con la asistencia de más de veinte mil personas, que cubrieron totalmente el circuito, de una longitud de 2.050 metros.

En primer término se corrió la prueba de velomotores hasta 75 c. c. en la que tomaron la salida once corredores. Esta constaba de diez vueltas al circuito, con un total de recorrido de veinte kilómetros y medio.

Esta carrera constituyó un triunfo para la marca Ducson, que ocupó los dos primeros puestos de la clasificación. César Gracia fue el vencedor, y Manuel Dato, el segundo, ambos, naturalmente, sobre velomotor Ducson.

Tras esta prueba se corrió la de 125 c. c. Sport Nacional. Fue ganada esta prueba por Francisco González, de Valencia, colocándose tras él Ramiro Blanco.

Cerró el programa la carrera para máquinas de 125 c. c. comerciales, que ganó Ramiro Blanco, seguido de Luis Sabater, ocupando el tercer puesto el corredor Maciá.

Presidió las pruebas el gobernador civil de la provincia, con las autoridades municipales de Elche.

Se amplía el plazo de transformación de vehículos de "marcha lenta"

Teniendo en cuenta las varias comunicaciones dirigidas a la Alcaldía-Presidencia por diferentes Sindicatos y las dificultades que se han encontrado en plaza para motorización de los vehículos de marcha lenta, esta Delegación ha tenido a bien ampliar hasta nueva orden el plazo de transformación de los citados vehículos de «marcha lenta», que caducaba el día 30 del mes en curso.

No obstante lo anterior, se recuerda la prohibición que existe de circular por el itinerario de la zona limitada, por Plaza de Calvo Sotelo, San Gregorio, Plaza de la Contratación, Miguel de Mañara, Plaza del Triunfo, Plaza Virgen de los Reyes, Placentines, Alemanes, Conteros, Argote de Molina, Manuel Rojas Marcos, Luchana, Plaza Pescadería, Angel María Camacho, Pérez Galdós, Ortiz de Zúñiga, Plaza Cristo de Burgos, San Pedro, Imagen, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Trajano, Plaza del Duque, Alfonso XII, Plaza del Museo, Miguel de Carvajal, Bailén, San Pablo, Pastor y Landero, Adriano, Arfe, Dos de Mayo, Almirantazgo, Tomás de Ibarra, Santander, Paseo de Cristóbal Colón, Almirante Lobo, a toda clase de vehículos de marcha lenta, en horas de 10 a 14,30 y de 17 a 22.

Asimismo se permitirá a estos vehículos, sin limitación de horario, los cruces verticales de Santo Tomás a Santander, Almirantazgo a Ceferino González, Alemanes a García de Vinuesa-Arfe y entrar a Plaza del General Franco, para rodear ésta y salir nuevamente por Murillo.

Mateos fichó por el Sevilla

...Y aún no se ha cerrado el capítulo de fichajes

REALIDADES



Maguregui



Areta III



Mateos

Anoche fuimos convocados los críticos deportivos sevillanos en el local social de calle San Miguel. La noticia llegó para todos al mismo tiempo. Fue escueto el presidente sevillista en su información. «Lo de Mateos, ya está concluído.» Un nuevo eslabón en la cadena de oro futbolística que el Sevilla viene labrando para salvar, decisiva y desenfadadamente, el perfil de mediocridad de las últimas campañas.

El bien definido criterio del nuevo presidente, su clara visión del momento deportivo sevillista, su demostrado deseo de preservar el nombre futbolístico de la sociedad decana de nuevas etapas sin brillo ni fortuna, se concretan —para satisfacción y gozo de la hinchada blanca— en una serie de contrataciones que vienen encabezadas por los nombres punteros y cotizados de Maguregui, Areta III y Mateos.

Se está haciendo club, ha comenzado una verdadera renovación. El Sevilla acusaba los efectos de los criterios tradicionales, seguía obcecado unas formas de actuación en el campo deportivo que en el balompié de hoy sólo podían tener resonancias anticuadas y caducas. El Sevilla ha de ir a una continua superación. El impulso que en la andadura deportiva debió significar la posesión de uno de los primeros estadios de España no había encontrado hasta estas fechas últimas el eco debido.

En la figura de don Guillermo Moreno Ortega se encarna el movimiento transformador que el Sevilla urgía. Si la doble proyección de un club ha de apuntar por igual a lo deportivo y lo económico, no cabe duda que este segundo aspecto va firmemente encadenado al anterior. La masa futbolística sólo puede ser ganada por los éxitos en el campo deportivo. Si no existe un equipo que garantice una trayectoria de acuerdo con la importancia del nombre representado, de nada valdrán las llamadas a la unidad y las peticiones de colaboración.

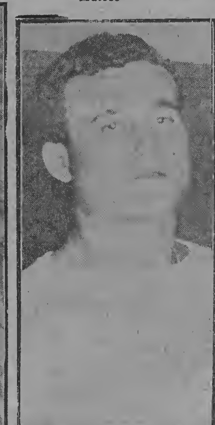
Posiblemente estamos asistiendo a la exhumación de unos criterios caducos. Sin alharacas publicitarias porque sí algo hay que conservar de lo que en el Sevilla tiene signe de tradicional, es la seriedad y el son acompasado de todo movimiento rector. Pero había que romper de una vez con lo demás. Edificar sobre criterios nuevos, desvincular a toda costa la proyección sevillista de todo aquello que sonase a pasado y simbólico.

Es interesante la consideración del momento sevillista. Lo hondo, lo primordial dentro del espíritu de renovación que encarna el señor Moreno Ortega es ese apuntar hacia lo más alto que parece desprenderse de cada decisión, de cada una de las realizaciones brindadas al seguidor sevillista.

Aun los habrá reacios, pero lo cierto es que ya ha sido iniciado un nuevo capítulo en la historia sevillista.



Somorribas



Torres Robles

EL CICLO DE FICHAJES NO ESTA CONCLUIDO

En los criterios directivos hay ambición, deseos de lograr cimentar eficientemente el futuro inmediato de ese gran club que el Sevilla debe ser. Se tiende a dotar al club de una personalidad nueva y el enfoque no es otro que el hacer despertar dormidas ilusiones sobre títulos, sobre grandes victorias. Porque la afición se había enfriado demasiado y los sentimientos que siempre impulsaron al sevillismo estaban adormecidos. Y ya maduran nuevas perspectivas, ya vuelven a alentar las ilusiones sevillistas, ya está recuperándose la fe perdida de los seguidores. Se está haciendo club grande.

Abrieron marcha Somarribas, Torres Robles, Jesusín... Después Maguregui fue el nombre que vino a demostrar que lo de los nuevos criterios directivos era cierto. Barrios quería gente hecha. El valor que promete resulta o no resulta y ya el Sevilla había jugado más de la cuenta a la carta del jugador con posibilidades de ser un día básico en el primer conjunto blanco. Después, Areta III. Otra gran figura, otro jugador formado, consagrado y preparado para ser eficaz en el conjunto.

Anoche, otro «notición» futbolístico. Mateos, el internacional madridista, seis veces campeón de Europa, actual extremo derecho de la selección española, un jugador pretendido por todos los clubs nacionales, una realidad para el ataque del Sevilla.

Y aun no se ha cerrado el ciclo de fichajes. Dos gestiones entre manos y otras dos figuras del fútbol español en camino de vestir dentro de diez días los albos colores sevillistas. Pero hay más. No se ha querido romper del todo con lo que ha venido siendo tradicional en el enfoque sevillista del jugador joven. Cuando haya concluído el copo de los peces gordos, se hará pública la lista de los jugadores «promesas» que el Sevilla ha asegurado.

Y ahora, ¿qué dice la hinchada? Ya está el Sevilla montado «en grande».

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Esta noche, la Asamblea ordinaria del Real Betis

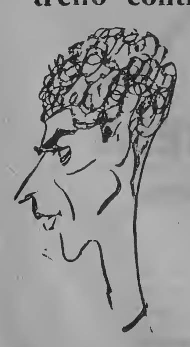
Para esta noche está anunciada la Asamblea general ordinaria del Real Betis Balompié.

En esta reunión, esperada con gran interés por los asociados béticos, será ampliado el informe sobre la actual marcha del club verdiblanco, de la que ya se dio cuenta en la recientemente celebrada Asamblea general extraordinaria.

Se tienen noticias, además, de que es posible que el presidente dé a conocer a los socios interesantes novedades.

Bahamontes sufrió ayer un accidente que pudo costarle la vida

Cuando descendía Iciar se estrelló contra un coche



Bilbao, 22. (Alfil.) — El corredor ciclista Federico Martín Bahamontes ha sufrido, a última hora de la tarde de ayer, un accidente que pudo costarle la vida.

Cuando bajaba montado en bicicleta el puesto de Iciar, en las proximidades de Deva, en compañía del joven corredor toledano Rafael Carrasco, con quien realizaba un entrenamiento, inopinadamente, un Seat 600, que subía el puerto, hizo un giro violento de derecha a izquierda a unos 50 kilómetros por hora. El corredor no pudo frenar y se metió de lleno en las ruedas del coche. La fortuna de que en aquel lugar haya abundante gravilla, que frenó la caída, evitó que el corredor cayera al mar. El choque con el vehículo fue violento y Bahamontes sufrió diversas heridas en la cara, en las piernas y en los brazos. Unos sacerdotes que había en aquel lugar le atendieron solícitamente. Poco después, en un coche de un amigo que salió en su busca, fue llevado a Eibar, donde recibió la primera cura de urgencia. El doctor que le asistió le dio varios puntos de sutura en el párpado izquierdo y le vendó la muñeca derecha, que tenía ligeramente hinchada. Este amigo eibarrés del toledano puso el coche a disposición de Bahamontes, que fue traído a Bilbao, a donde llegó a las once. Fue trasladado a casa del ex seleccionador nacional Dalmacio Langarica. Se halla animado, a pesar de los dolores que siente y quiere participar en las carreras ciclistas que van a celebrarse estos días en Bilbao.

BOXEO

El Johansson-Liston se disputará en Canadá

Roma, 22. (ALFIL).—El empresario de boxeo Bill Fugazy se ha puesto de acuerdo con Ingemar Johansson para el combate de éste contra Sonny Liston a celebrar en Toronto o Montreal.

No se ha fijado la fecha pero será dentro de la primera quincena del mes de diciembre.

No se han firmado los contratos pero se hará en cuanto Johansson regrese de Estados Unidos en el mes de septiembre, para tramitar la cuestión de los impuestos pendientes del ex campeón mundial. Estos impuestos por los combates de Johansson en Estados Unidos ascienden a un millón de dólares.

El Calendario Raimundo

La imprenta Raimundo ha presentado ya su calendario futbolístico para la temporada próxima a comenzar. Este año, la calidad del almanaque deportivo supera a la de ediciones anteriores. En su portada aparece una magnífica foto, impresa en tricomía, del momento en que Di Stéfano consiguió para España el segundo tanto del partido jugado en Sevilla contra la selección nacional argentina. En páginas interiores, tras un primoroso comentario de nuestro querido compañero "Juan Tribuna", sobre las posibilidades españolas en Chile, el lector encontrará multitud de datos interesantísimos no sólo referentes al Campeonato de Liga en las tres divisiones, sino también del Campeonato Mundial de Chile del próximo año, junto con otras diversas noticias y estadísticas de indudable utilidad para los aficionados, así como colaboraciones y fotografías inéditas.

Una superación editorial, en resumen, constituye este año el esperado Calendario futbolístico de a Imprenta Raimundo. La presentación y el contenido hacen del breve volumen un interesantísimo documento consultivo para el aficionado al fútbol.

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención «Tarjeta Postal» u otra equivalente han de franquearse como tarjetas postales y no como impresos.

NATACION

Ruiz, Trillo, Andreu y Veguilla, del Club Natación, baten el record andaluz de relevos 4 por 100 estilos infantiles

El sábado por la tarde, en la piscina del Club Natación Sevilla, y en intento especial, los nadadores del club titular, Ruiz, Trillo, Andreu y Miguel Veguilla, batieron el record de Andalucía de relevos 4 x 100 estilos de categoría infantil, señalándolo con el registro de 5 minutos 40 segundos y dos décimas, contra el anterior establecido por el equipo selección andaluza compuesto por el tiempo de 5 minutos 49 segundos Bejar, Regato, Molina y Rosos, con 8 décimas.

CON MOTIVO DE LA CELEBRACION DE LOS LI CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE NATACION Y SALTOS SE CELEBRARAN IMPORTANTISIMOS ACTOS

El próximo mes, y dentro de los días 15, 16 y 17, en Piscinas Sevilla, se han de disputar los cincuenta y un Campeonatos de España de natación y saltos femeninos y masculinos. Con este motivo, en nuestra ciudad no solamente se dan cita todos los nadadores y nadadoras nacionales, y nos referimos a los mejores de cada región, sino que acuden los directivos nacionales y regionales, que celebran una Asamblea en el curso de la cual se exponen los puntos de vista de cada regional para la temporada próxima, se adjudica la celebración de los campeonatos nacionales para el año próximo, se adjudican también las recompensas anuales a directivos, periodistas y nadadores, y en resumen, se estudian un sin número de problemas que plantea la marcha de la natación.

También, con motivo de la celebración de los campeonatos, se celebra rá la reunión anual de árbitros de la Federación Española, así como se celebrarán los exámenes para colegiados nacionales. No será, pues, solamente la competición la que tendrá su máxima actividad. Mientras, en la piscina los nadadores lucharán por los preciados triunfos las cabezas rectoras del deporte acuático tratarán de hallar los mejores caminos para facilitar su mayor auge.

Sevilla, en septiembre, será sin discusión la capital de la natación española, y este es honor al cual se debe de corresponder.

EL SABADO Y DOMINGO PROXIMOS, EN EL CLUB NATACION SEVILLA, CAMPEONATOS DE ANDALUCIA DE NATACION, MASCULINOS Y FEMENINOS

El sábado, a las 10'30 de la noche, en la Piscina del Club Natación Sevilla darán comienzo los Campeonatos Andaluces de Natación que en dos jornadas se desarrollarán, siendo la segunda y última la que tenga lugar el domingo por la tarde, a las 6, y en la que se han de enfrentar los mejores nadadores de nuestra región. Se espera la confirmación de inscripción de los equipos de Huelva, Málaga, Cádiz, Córdoba, mientras que los de los clubs locales, militar, náutico y natación, tienen ya en firme formados sus conjuntos. Muy interesantes se presentan estas competiciones, que unen a su ya natural interés de campeonato, el ser pruebas de selección para el equipo que represente a Andalucía en los Campeonatos de España.

Levantamiento de peso

EL SEVILLANO GORDILLO, PRESELECCIONADO OLIMPICO

Una buena prueba de que la actividad y dinamismo de la Federación Sur de Gimnasia y Halterofilia va dando sus frutos es la reciente inclusión del sevillano José Gordillo en el grupo de los levantadores de peso preseleccionados olímpicos, formado por una docena escasa de levantadores españoles.

José Gordillo, recordman andaluz y actual subcampeón nacional de la categoría de peso pesado fuerte, asistirá la próxima semana a una concentración de entrenamiento de los preolímpicos, que tendrá lugar en Madrid, con vista a los campeonatos de Levantamiento de Peso de Europa y del Mundo, próximos a celebrarse en Viena.

II Trofeo Cisneros de fútbol

Con resultados de auténtica sorpresa, dio comienzo el pasado domingo la segunda vuelta de este torneo.

El primer encuentro de la jornada enfrentó a la Peña D. Oiga y al Club Natación Sevilla. El primer tiempo terminó 4-0 favorable a la Peña D. Oiga. En la continuación, el Club Natación reaccionó briosamente, logrando enjugar la ventaja obtenida por sus contrarios, estableciendo el resultado final de empate a cuatro goles.

Peña D. Oiga: Gámiz; Nico, Fernández, Luis; Rodríguez, Achucarro; Santiago, Soler, Eliz, Rivera y Olmo.

C. N. Sevilla: Saavedra; Reina, Pazos, León; Millo, Menudo; Torres, Salces, Medina, Villegas y Fraile.

A continuación, el Real Betis Balompié y el Club D. Hispalense jugaron un partido de escasa brillantez, pero muy interesante por lo incierto del resultado final.

En ambos tiempos el mayor dominio correspondió al Hispalense, cuyos delanteros crearon innumerables situaciones de peligro para la meta bética, pero sin prodigar el tiro a puerta. Esto y la excelente actuación de ambas líneas defensivas, impidieron que se alterase el marcador, terminando el partido con empate a cero.

Real Betis: Arroyo; Luna, Servando, Diego; Olmos, Martín-Jaén; Amoedo, Bernardo, Rufo, Baena e Hidalgo.

C. D. Hispalense: Diáñez; Torres, Solís, Miguel; Falla, Romero; Gómez, Daza, Salgado, Bueno y Ramón.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Real Betis	6	5	1	0	29	1	11
C. N. Sevilla	5	3	1	1	28	15	7
C. D. Hispalense	5	2	1	2	10	12	5
Peña D. Oiga	6	1	2	3	12	22	4
S. A. C. A. CF.	6	0	1	5	3	32	1

TOROS

Grave cogida de Paco Camino en Bilbao

Bilbao, 22.—Tercera de Feria. Entrada muy buena, sin llegar al lleno total. Sol y temperatura agradable. Asiste el ministro de Marina, almirante Abárzuza. Seis toros de don Atanasio Fernández, de Salamanca.

Curro Girón, que sustituye a Diego Puerta, clava dos pares. (Aplausos). Faena por altos, redondos naturales y de pecho. Una entera defectuosa, que basta. (Aplausos y algunos pitos). En su segundo, Curro Girón clava tres pares buenos entre ovaciones. Faena por redondos, cuatro naturales y el de pecho. (Ovación y música). Pases por alto de espalda y adornos, para media y descabello al primer golpe. (Ovación y saludos). El toro es aplaudido en el arrastre.

Paco Camino, en su primero, que cabecea y se revuelve mucho, a fuerza de porfiar, hace faena con tres redondos y uno alto, tres naturales y el de pecho. (Música y ovaciones). Sigue voluntarioso, para una atravesada y descabello al primer golpe. (Petición, ovación y vuelta). El toro es pitado en el arrastre. En su segundo realiza una espléndida faena por redondos, naturales superiores en dos series, el de pecho, giraldinas y otros pases, todo entre ovaciones y música. Entra a matar atracándose de toro y al no darle salida a éste, sale empitonado de manera escalofriante. Es llevado en brazos de las asistencias a la enfermería. La impresión en la plaza es de cornalón. Curro Girón remata al bicho descabellando al segundo golpe. El público pide unánimemente la oreja que concede el presidente. La cuadrilla de Paco Camino da la vuelta al ruedo con la oreja, oyendo una gran ovación.

Antonio de Jesús, que sustituye a "El Viti", encuentra un toro que llega muy quedado y sin fuerza a la muleta. Está voluntarioso, pero no puede lucirse. Un pinchazo sin soltar y una entera. (Silencio). Pitos al toro en el arrastre. En el que cierra plaza, faena de aliño para un metisaca y media. (Silencio).

Parte facultativo.— "El diestro Paco Camino ha ingresado en la enfermería con una herida en el triángulo de Scarpa derecho, por arrancamiento de arteria circunfleja ilíaca y denudamiento del paquete vascular del muslo del mismo lado. Pronóstico grave".

En la operación han intervenido los doctores San Sebastián, Corcostegui, Bourio y Abad. La herida ha podito ser de suma gravedad, pero dentro de la desgracia, por fortuna, no ha interesado ningún nervio de importancia. A las ocho de la tarde Paco Camino ha sido trasladado en una ambulancia desde la enfermería de la plaza a la clínica del doctor San Sebastián.

EL VITI REAPARECERA EL DIA 3, EN BARCELONA

Barcelona, 22.—El Viti reaparecerá en la plaza Monumental alternando con Valencia y Curro Romero, el 3 de septiembre. Al diestro de Vitigudino le quedan ocho corridas más firmadas con don Pedro Balañá. Se espera que el diestro bata la plusmarca de actuación de matadores de toros en las dos plazas en una sóla temporada que ostenta hasta ahora Manolo González, con 23 funciones. La cifra máxima para novilleros la estableció Chamaco.

ITALIA - 61

Un fallo de la Mostra Histórica: Los acontecimientos contemporáneos

Pero un sensacional acierto en el Palacio del Trabajo, expresión por sí mismo de lo que hoy puede hacerse en el campo de la técnica

Un cuadro de 160 metros de lado sostenido por las más altas columnas que nunca intentara el hombre; veintiséis metros de altura

¿Es acaso demasiado inteligente la Exposición?

II

La Mostra histórica tiene, naturalmente, su pro y su contra. Si nos da una versión de conjunto muy acertada de los primeros cincuenta años de este centenario con su exaltación de la lucha por la libertad y la unidad, no ocurre lo mismo con los tiempos recientes. Justamente donde nuestra memoria no falla es donde la Mostra viene a ser reticente y un tanto parcial, Concesión, sin duda, a la especial situación de la Italia de hoy en la que el partido comunista tiene una indudable fuerza.

Y no es que vayamos a exigir a un sistema que glorifique a su adversario, que esto sería exigir más de lo que pueda hacerse a una obra de hombres que, como tales, lógicamente tienen que estar interesados en aspectos determinados de los problemas y en visiones personales y parciales de los acontecimientos. Pero resulta, con todo, extraño en esta Italia de tan perfecto equilibrio aparente donde el observador fugaz —y no puedo profundizar más— obtiene la impresión, al parecer equivocada, de que sería posible la total objetividad.

La historia tarda mucho en ser objetiva y por ello no podemos exigir una completa objetividad a esta Mostra histórica que se salta los años de Víctor Manuel III y los años de Mussolini limpiamente como si nada hubiesen significado a favor o en contra de Italia. Claro que esto no es exacto. Lo que representaron en contra de la actual situación italiana sí que aparece, aunque de pasada. Como aparece una única alusión a la España contemporánea y no es precisamente como para que felicitemos a los organizadores de la Mostra histórica por su acierto al elegir. Concesiones de la política hacia esa fuerza del comunismo italiano que, al parecer pesa d e m a s i a d o en la balanza de las consideraciones. Por lo demás, es una gratísima Mostra. Afincada en el bello palacio carignado, que fue sede del primer Parlamento de la Italia unida, venerable reliquia que se conserva intacta, una visión muy completa de los años que fraguaron la unidad italiana es ofrecida pormenorizadamente en las distintas salas. Los frescos de muchas bóvedas son de inestimable valor. La exhibición se completa con una apoteosis final en un gran salón en penumbra en el que altos mástiles sostienen banderas italianas en permanente flamear gracias a unas corrientes de aire muy bien dispuestas. Es un final impresionante del largo recorrido, una escenificación muy lograda y altamente significativa.

EL PALACIO DEL TRABAJO, EXPOSICION INTERNACIONAL DE ALTO VALOR

Desde el palacio carigniano, en el centro de Turín, debemos trasladarnos a las orillas del Po, donde se alza el recinto de la exposición. Ya les he dicho que está cruzada por el monorotaia, que recorre como un kilómetro y medio. Amplias avenidas han sido especialmente preparadas para este acontecimiento y permiten un gran tráfico de taxis y motocicletas, jardines especialmente diseñados para este acontecimiento. Una perfectísima y muy bien lograda iluminación hace destacar la gran belleza natural del paraje elegido para sede de la exposición y tanto de día como de noche la impresión que se obtiene es muy grata.

Aquí lo más importante y lo que tiene carácter internacional es el Palacio del Trabajo. Una idea central ha presidido la organización de esta exposición: las enormes posibilidades que el trabajo abre a la vida del hombre. Dieciocho países, cinco organizaciones internacionales y algunas de las más importantes empresas italianas concurren al certamen con el empeño de demostrar lo que el hombre ha sido capaz de realizar en el mundo del trabajo en estos últimos cien años, como expresión a la vez de sus anhelos de futuro. Conquistas y perspectivas aparecen así expresados en distintos diapasones, desde premisas bien diferentes en muchos casos. Cada país y organización concurrente ha elegido un tema determinado. La visión de conjunto resulta de esta forma muy completa, dándonos idea cabal del desarrollo técnico y social alcanzado en este último siglo.

Pero en sí mismo el palacio que alberga esta exposición es ya un testimonio del trabajo de nuestra época. Una bellísima muestra de la capacidad de la técnica y de la posibilidad de armonizar esa capacidad con un sentido estético que se acomode a una estricta funcionalidad. Un cuadro de ciento sesenta metros de lado alza una estructura de mármol, cemento, cristal y aluminio hasta veintiséis metros de altura. Lo sorprendente es que esta enorme mole sólo descanse en dieciséis columnas, cuatro en cada lado. Y más sorprendente aún la valentía del proyecto de Luigi y Nervi, que ha dado a estas columnas esa sensacional altura de veintiséis metros jamás alcanzada en la historia de la humanidad. Pero he aquí la definitiva sorpresa: frente a los treinta o cuarenta años que fueron necesarios para construir la columna de Karnak, la más alta de la historia con sus veintiún metros, las columnas de Luigi y Nervi han sido construídas cada una de ellas en ocho días. Es el testimonio más fehaciente del avance de la humanidad en el campo del trabajo. Digamos, finalmente, que dentro de este enorme cuadro, en el que cada columna soporta mil seiscientos metros cuadrados de cobertura, se alberga una capacidad superior a los seiscientos cincuenta mil metros cúbicos. Acaso así pueda obtenerse una idea aproximada de las proporciones de esta auténtica maravilla del moderno arte de la construcción.

A tono con esta sensacional creación están las restantes instalaciones en las que países y organizaciones han rivalizado y entre los que por su originalidad destaca el pabellón británico, que ha elegido el tema de la investigación científica. Concurren a la gran demostración la Iglesia Católica, la Comunidad Europea, la O. E. C. E., el CIME, la UNO, Gran Bretaña, Estados Unidos, Argetnina, Polonia, Suiza, Hungría, Méjico,, Dinamarca, Rumania, Checoslovaquia, Francia, Finlandia, Yugoslavia, Japón, Alemania y Rusia. Independientemente de los pabellones ocupados por estas naciones y organizaciones, está el sector italiano que estudia los orígenes del trabajo, la investigación científica, la organización industrial, la productividad, el mercado, las fuentes de energía, las materias primas, los transportes, las comunicaciones, las condiciones de trabajo y el nivel de vida. Un estudio exhaustivo de verdad y altamente interesante.

UNA EXPOSICION ACASO DEMASIADO INTELIGENTE

En el recinto de la exposición ejercen sus funciones hasta ciento cincuenta azafatas —hortesses, según el nombre con que se las designa internacionalmente— que acompaña a los grupos de visitantes a recorrer las distintas dependencias y los ilustran inmejorablemente sobre cuanto están viendo. Nadie mejor que ellas pueden saber qué reacción siente el público ante la exposición. Y, en general, la conclusión que yo obtengo después de haber charlado con varias de ellas es la de que se trata de una exposición excesivamente inteligente. Personas muy inteligentes han planeado una exhibición fenomenal para visitantes no menos inteligentes. Con la excepción de Rusia, que ha sido, como generalmente, muy práctica en la cuestión, muy simple, metiendo la propaganda del ayer y el hoy por los ojos.

Da gusto, por supuesto, y es conveniente decirlo para pasar por inteligente, ver esta asombrosa muestra del avance humano en el dominio de las técnicas del trabajo. Pero acaso lleven razón estas azafatas y se haya exagerado en algunos casos, como en este soberbio pabellón británico, rebasando la capacidad de compresión del visitante medio.

Pero es, sin duda, el signo de la época, de la h o r a que vivimos Un momento en que angustiosamente el hombre se está desprendiendo de muchas antiguas formas y en que está alboreando, no sin inquietud, una nueva era en la que la que nos sentimos aun tímidos y asombrados, casi sin valor para traspasar el umbral. Pero una era, a pesar de todo, inevitable y en la que el hombre sabrá, como supo hacerlo hasta ahora, dominar y controlar incluso estas arriesgadas invenciones que nos hacen sobrecogernos de temor y recelo. El viejo espíritu de conquista y descubrimiento que, por fortuna, no ha perdido el hombre, yo creo que nos permitirá en la nueva y sorprendente era que se avecina volver a hacernos dueños del diapasón y marcar el ritmo a todos estos fabulosos hallazgos que hoy parecen amenazar con engullirnos.—FERNANDO RAMOS.

(Exclusiva para Pyresa.)



GREGORY PECK EN ITALIA, DE VACACIONES

S. Margarita.—El actor Gregory Peck, con su esposa, pasa en esta localidad italiana unos dias de vacaciones. No ha perdido el buen humor el famoso Peck, que siempre lleva consigo una corte de admiradores y sus bromas.—(Foto Europa Press).

"Alerta" en el periodismo

por Ismael Medina

La noticia ya ha circulado: el diario "Alerta", de Santander, ha inaugurado un nuevo edificio, y sus hombres, ese equipo estupendo que da el "Alerta" cada mañana a los santanderinos, disponen de u n a s instalaciones auténticamente funcionales. La adjetivación de funcional en la arquitectura ha de tomarse con mucha cautela. Para la mayoría de las gentes, el funcionalismo consiste en un edificio de traza estrepitosamente moderna. Hay edificios de vivienda que se califican de funcionales y en los cuales la vida es insoportable, cuando el funcionalismo, en lo que respecta a la vivienda, consiste precisamente en disponer del espacio y de la traza para que el hombre se sienta cómodo, satisfecho y sin asfixia. "Alerta" posee a partir de ahora una c a s a verdaderamente funcional, porque la casa ha sido pensada, planeada y construída para hacer "Alerta".

No voy a decir que el hecho de disponer de tan estupenda c a s a suponga de inmediato que el diario "Alerta" sea mejor. Será más excelente, sin duda, su faotura técnica, su rostro, en razón de la nueva y mejor maquinaria. Pero el ánimo de "Alerta", lo que le ha dado personalidad, prestigio y crédito en la Montaña, seguirá siendo el mismo que durante tantos años ha alentado en sus páginas y ha tenido domicilio incómodo y ha requerido de esfuerzos casi heroicos en el viejo caserón ayer abandonado. En el nuevo escenario de "Alerta" y en el nuevo utillaje de "Alerta", yo quiero hoy cantar la excelente catadura profesional de tantos compañeros míos como han quemado y queman su vida en el duro, fatigoso, emocionante y fantástico milagro cotidiano de hacer un periódico, de servir cada mañana o cada tarde en nuestras provincias la frágil, perecedera y responsable mercancía del periodismo. Es necesario haber pisado las Redacciones y los Talleres de esos periódicos de nuestras provincias para conocer hasta qué punto tiene de verdadera hazaña el poner día a día en manos de los lectores unas páginas, muchas o pocas, fiel reflejo de nuestro mundo desazonado, portadoras de mensajes de esperanza y, sobre todo, hechas con austera dignidad, con valeroso espíritu de servicio y con sentido responsable de misión ante la sociedad en que se vive. Todo esto puede ser hallado en la larga historia de "Alerta", sin duda alguna uno de los periódicos punteros de la Prensa del Movimiento.

La remoción material de "Alerta" significa, por o t r a parte, la buena nueva de un proceso rápido y decidido de modernización, de puesta a punto, de actualización funcional de esa gran familia de diarios y publicaciones que constituyen la Prensa del Movimiento, en la que, junto a una puntualidad y una probidad informativas indiscutibles, ha podido reconocerse siempre esa generosa apertura, esa solera intelectual, esa indeclinable vocación por la difusión de la cultura y, en suma, ese auténtico espíritu liberal, que a las primeras publicaciones de la Falange imprimió, como consecuencia de su talante y de su actitud doctrinal, José Antonio, en quien recientemente un ensayista francés ha querido simbolizar el espíritu subyacente de la España moderna.

El cuerpo diplomático en La Habana pide al Gobierno de Castro:

La devolución del dinero que las Embajadas depositaron durante el cambio de monedas

La Habana, 23. (Efe).—El Cuerpo Diplomático acreditado en La Habana, con la excepción de los representantes de los paises comunistas, ha pedido al Gobierno cubano que devuelva todo el dinero depositado por las diversas Embajadas hace dos semanas, durante el cambio de moneda realizado.

Se afirma que los intereses ascienden a varios millones de dólares.

Una oferta del Gobierno cubano, de resolver el asunto mediante la entrega de un máximo de 10.000 pesos por cada Embajada, ha sido rechazada.

En nota dirigida al Ministerio cubano de Asuntos Exteriores, los diplomáticos aluden a las leyes internacionales que prevén el respeto a los bienes de los Gobiernos de los países acreditados en cada país.

Son pocas las Embajadas que tienen cuentas corrientes en Bancos locales, pero el dinero depositado representaba las sumas que correspondían a cada Embajada para el funcionamiento de sus oficinas y pago de salarios.

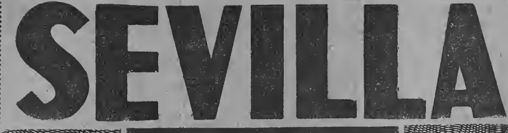
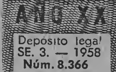
Se señala que la suma más elevada depositada corresponde a la Nunciatura, con un total de 600.000 pesos y que la Embajada de Suiza, que representa los intereses de los EE. UU. había depositado 300.000.

Por una multa de tráfico

¡Raptan al juez y lo apalean!

Tatum (Nuevo Méjico), 23. (Efe.) Cuatro miembros de una adinerada familia ganadera, irritados porque un joven de su familia había sido multado por una violación de las leyes de tráfico, se apoderaron ayer del juez de Tatum, le condujeron al campo y le apalearon.

El juez, León Glover, se encuentra en buen estado en el Hospital General del condado de Lea, en Lovington, si bien sufre varias heridas y magulladuras.



AÑO XX
DIARIO DE LA TARDE

PRECIO 1,50 Ptas.
Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 8.366
JUEVES 24 DE AGOSTO DE 1961

Extraño suceso en Inglaterra

Cambridge (Inglaterra), 24. (Efe). — Una joven de 30 años de edad entró en un café local y después de pedir una taza de café, se puso a fumar un cigarrillo.

Después de tomar dos sorbos, se quedó dormida. Han transcurrido ya ocho horas y la joven sigue, inconsciente, en un hospital.

Los médicos que la atienden no han podido determinar las causas que han provocado el «profundo sueño» a la atractiva muchacha, cuyo hombre es Emily Hughes.

Petrolero español embarrancado en el Golfo Pérsico

Bahrein (Golfo Pérsico), 24. (Efe). — Dos petroleros han embarrrancado durante la pasada noche: el «Mesquinenza», de 12.927 toneladas, frente a la costa de Bahrein; y el «World Jury», de 20.585, cerca de la isla Masira, en la costa de Oman, Mar Arábigo.

El «Mequinenza», con matrícula de Cádiz, es propiedad de la «Refinería de Petróleos, Sociedad Anónima».

Programa de Kennedy para resolver el desempleo en Norteamérica

Washington, 24. (Efe).—Por sesenta votos a favor, treinta y uno en contra, el Senado ha aprobado el programa del presidente Kennedy de cuatro años por valor de 655 millones de dólares, para entrenar a cien mil obreros desempleados en nuevos oficios.

El presidente solicitó la aprobación de su programa en mayo.

Las Naciones Unidas no son "parte ajena" en la crisis de Berlín

Hammarskjold lo entiende así en el informe anual sobre la tarea de la U. N. O.

Rusia pretende el "divorcio" completo de Berlín occidental y Alemania occidental

Washington, 24. (EFE).—La URSS ha enviado a los Estados Unidos una nueva nota sobre la crisis de Berlín.

KENNEDY, INFORMADO DEL TEXTO DE LA NOTA

Washington, 24. (EFE).— Pierre Salinger, secretario de Prensa de la Casa Blanca, ha declarado que el Departamento de Estado ha informado al presidente Kennedy de la llegada a Washington de la nueva nota soviética y que le había transmitido toda la información recibida.

Añadió que la Casa Blanca no hará ningún comentario sobre el texto de la citada nota durante esta noche.

LA NOTA SE REFIERE A LA CUESTION DE LOS ACCESOS A BERLIN

Washington, 24 (EFE).— Un representante del Departamento de Estado ha confirmado esta noche que la Unión Soviética ha enviado a los Estados Unidos una nueva nota sobre Berlín.

La nota fue recibida en Washington a última hora de la tarde de ayer, procedente de la embajada norteamericana de Moscú.

Se desconoce por el momento si han sido enviadas notas similares a los gobiernos de la Gran Bretaña y Francia.

Otros funcionarios del Departamento han declarado que todavía no se había recibido la totalidad del texto, pero que parece que éste está

(Continúa en página siguiente)

La información que transmite el "Ranger I" es de "dudoso" valor

Cabo Cañaveral, 24. (Efe).— El satélite norteamericano "Ranger I" transmite hoy información de "dudoso" valor desde el espacio, tras haber entrado en una órbita próxima a la Tierra, distinta de la calculada.

Los hombres de ciencia de esta base están estudiando los datos telemétricos del lanzamiento del cohete C "Atlas Agena B" para determinar a qué se debe el error de trayectoria.

Un portavoz de la NASA ha declarado: "Los instrumentos experimentales del satélite están funcionando pero dado que no han sido proyectados para trabajar en tan baja órbita, el valor de la información es dudoso".

Un científico ha manifestado que "el lanzamiento no puede considerarse, en modo alguno, como un fracaso".

Otros tres vehículos "Ranger" están dispuestos para nuevos lanzamientos antes de que se intente un "alunizaje" de instrumentos en el satélite terrestre.



ENTREGA DE UNA BANDERA A LA CORBETA «VILLA DE BILBAO»
Bilbao.—Vista de la corbeta de la Marina de Guerra española, «Villa de Bilbao», anclada en el puerto de esta capital, durante el solemne acto de entrega de una bandera, ofrecida por el alcalde en presencia del ministro de Marina. (Foto Cifra).

Nota del Consejo Revolucionario argelino sobre el problema de Argelia

Las autoridades francesas han detenido en Argel a elementos de la O. A. S.

El Cairo, 24. (Efe).—El Consejo revolucionario argelino —suprema autoridad del movimiento insurgente— ha preparado "una detallada y muy importante nota" sobre la cuestión argelina, según ha manifestado hoy, aquí, un portavoz del llamado Gobierno Provisional Argelino.

El portavoz calificó la reunión de Trípoli, que comenzó el pasado día 5 de agosto, como "la más importante desde que se inició la revolución argelina".

DETENCIONES

Argel, 24. (Efe).—Los elementos extremistas europeos que emitieron un programa pro "Argelia francesa" a través de Radio Argel, a principios de este mes, han sido detenidos anoche en Orán, según se afirma en fuentes bien informadas de Argel.

Las citadas fuentes agregan que las autoridades francesas han detenido a diez personas y que éstas han sido acusadas de realizar ataques contra la seguridad del Estado. Al parecer, los diez detenidos pertenecen al "O. A. S." —movimiento clandestino europeo anti-degaullista.

Menzies declara:

"Rusia, la mayor potencia colonial del mundo, tiene en la esclavitud a pueblos progresivos"

Camberra (Australia), 24. (EFE.) El primer ministro australiano, Robert Menzies, ha declarado hoy que la Unión Soviética es la mayor potencia colonial del mundo y que tiene «esclavizados a pueblos progresivos».

Hablando en la Cámara de Representantes, durante un breve debate sobre la crisis de Berlín, Menzies atacó el «último embuste de los comunistas de hacerse pasar por defensores de la libertad y de la autodeterminación».

El debate estaba basado en una moción presentada por el miembro liberal de la Cámara, Wentworth, para que el citado cuerpo legislativo registre en sus actas «su repulsión a las prácticas soviéticas que hace una prisión de sus pueblos y rehusan a estos pueblos y a otros bajo dominio soviético, el derecho a emigrar libremente».

El debate fue aplazado, pero Menzies dijo que esperaba un informe sobre Berlín, a fines de semana, y que confiaba en hacer una declaración en la Cámara sobre la referida cuestión en la próxima semana.

Creciente orientación comunista de la República de Ghana

Ryheld (Natal, Suráfrica), 24. (Efe).—El primer ministro surafricano, doctor Hendrik Verwoerd, ha declarado anoche en un Congreso de su partido en Natal que Ghana está tomando una orientación tan comunista que es imposible predecir cuánto tiempo permanecerá en la Commonwealth.

Durante la penúltima conferencia de primeros ministros de la Mancomunidad, añadió, se puso de relieve la política anticomunista de la Commonwealth. Queda por ver si se guarda fidelidad a tal política.

Sobre el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común, Verwoerd, dijo que la Commonwealth no ha sido sólo una asociación política de naciones, sino también una asociación económica. Y agregó que si la nación británica decide ingresar en la comunidad, necesariamente ha de afectar a la Commonwealth.

El primer ministro dijo también que era una «locura» sugerir que Suráfrica vuelva a la Commonwealth.

"Para dar ejemplo a los padres de familia"

Fidel Castro envía a Moscú a su hijo

Miami (Florida), 24. (Efe).—Exiliados recientemente llegados a los EE. UU. han revelado que el hijo de Fidel Castro, Fidelito, de 12 años de edad, ha sido enviado a Moscú para recibir instrucción de tipo comunista.

El pequeño Fidel emprendió viaje hacia la capital soviética el lunes pasado. Según los exiliados, éstos vieron al niño subir a un avión en el aeropuerto de José Martí, de La Habana, que se dirigía hacia Praga en la primera etapa de su viaje.

Se afirma que Fidelito Castro ha sido enviado a Rusia por su padre, «para dar ejemplo a los padres de familia cubanos».



Mateos y Areta III quedaron enrolados en el Sevilla. Anoche, nuestro redactor deportivo José Antonio Blázquez se entrevistó con ambos jugadores para recoger sus primeras impresiones que publicamos en nuestras páginas deportivas. (Foto S. del Pando).

No vengo en plan de fenómeno, sino a darlo todo por el Sevilla

(Mateos)

Sevilla me brindaba muchos alicientes; ahora estoy en un club de categoría

(Areta III)

Declaraciones de los nuevos jugadores sevillistas en páginas deportivas

Berlín, para Pankow, no es una, sino dos ciudades

La estación de Friedrichstrasse es un cuartel de la Policía roja

La drástica medida del 13 de agosto ha dividido definitivamente a la capital alemana

BERLIN.— (Crónica de nuestro enviado especial).— Desde el miércoles por la mañana los berlineses occidentales que deseen pasar al sector oriental de la ciudad tendrán que solicitar la autorización correspondiente, explicando los motivos del viaje y una porción de particularidades de menor cuantía. Tales autorizaciones han de ser pedidas en las agencias de viaje de Pankow abiertas en el Berlín libre, que a su vez las enviarán al departamento de policía del sector comunista. Si este no tiene nada que objetar al viaje, el berlinés occidental recibirá en el plazo de 4 ó 5 días el permiso para pasar al otro lado, aunque sólo podrá hacerlo por el puesto fronterizo señalado en la autorización. En cambio, los habitantes de la República Federal que deseen visitar el sector oriental de Berlín pueden hacerlo por cualquiera de los dos puestos fronterizos previstos para el caso, sin otro requisito que la presentación del pasaporte. Por fin, los extranjeros, diplomáticos y miembros de las fuerzas armadas aliadas, quedan autorizados a cruzar la frontera ciudadana sin otra condición que la de atravesarla por un solo puesto: el que está en la esquina de la Friedrichstrasse y la Zimmerstrasse. Con estas últimas restricciones ha quedado completamente consumada la división de Berlín en dos ciudades distintas. En la terminología oficial de Pankow reciben estos nombres: "Berlín occidental" y "Berlín, capital de la República Democrática alemana".

Si la drástica medida iniciada por Ulbricht el 13 de agosto tenía por finalidad la división definitiva de Berlín, y ya no cabe duda alguna de que ese era el objetivo propuesto, hay que reconocer que lo ha conseguido. La visita del vicepresidente Johnson, la entrada triunfal de la columna "de combate" norteamericana y los movimientos de los carros armados británicos no ha logrado impedir que en el plazo de diez días la frontera se haya hecho más fuerte y menos franqueable. El 13 de agosto había otros tantos puestos fronterizos por los que se podía pasar en dirección Este, sin limitaciones ni dificultades de ninguna clase. Al día siguiente, con el cierre de la puerta de Brandenburgo, quedaron reducidos a doce. Pocos días después, a ocho. Hoy, miércoles, a cuatro. Ha sido establecida una verdadera frontera de Estado. A un lado, la capital de Pankow; al otro, el Berlín occidental, que no es capital de ningún país y cuyo estatuto definitivo está todavía por negociar. Por añadidura, durante los primeros días la frontera era una barrera de espino artificial o de cemento, a través de la cual se podía dialogar e intercambiar impresiones e incluso pequeños regalos. Hasta anteayer el que esto escribe ha tenido multitud de ocasiones de comprobar que la frontera no resultaba un obstáculo para la conversación con los de enfrente. Las patrulias de vigilancia de ambos lados se movían a pocos metros de distancia. Ahora las autoridades de Pankow han terminado de un plumazo con esa situación. Desde el miércoles hay que mantenerse a cien metros de la línea fronteriza si no quiere uno buscarse disgustos. Cuatro soldados americanos que creían, por lo visto, que el recibimiento triunfal que les había dispensado la población berlinesa occidental les autorizaba a todo, fueron atrapados por la Policía Popular comunista a menos de cien metros de la frontera y detenidos unas horas.

En el terreno práctico, he aquí cómo están hoy las cosas. Primero, los habitantes de la República democrática alemana —Pankow— no pueden ir a la capital de Berlín este sin un permiso especial de la Policía, y aun teniéndolo, todos los trenes procedentes de la República democrática van a parar a una sola estación —la de Freidrichstrasse— y al mismo andén, con objeto de que ningún viajero quede libre del control policíaco. He podido comprobar que esa estación es lo más parecido a un cuartel de la Policía, ya que hay agentes en todas las puertas y en todos los andenes. Y por si hicieran falta, una docena de tanques soviéticos "P. 34" entre la estación y la Unter der Linden. Es allí de tal densidad la malla policial que resulta imposible la entrada en el Berlín este de una persona no autorizada a ella; segundo, los habitantes del Berlín oriental no pueden pasar al occidental más que en casos muy contados, y siempre por uno de los cuatro puntos fronterizos abiertos en los 45 kilómetros de línea divisoria. La huída es ya muy difícil, por no decir imposible (las ventanas de las casas que daban al sector occidental y que hasta hace tres o cuatro días eran, aunque arriesgado, una válvula de escape, están siendo tapiadas sin contemplaciones). ¿Quién puede salvar indemne una doble alambrada a cien metros de tierra de nadie? Tercero, los habitantes del Berlín libre que hasta anteayer podían pasar al sector comunista a ver a sus parientes o amigos, ya no pueden hacerlo sin preaviso y autorización de la Policía oriental; cuarto, los residentes en la República Federal están autorizados a cruzar la frontera de Berlín, incluso en automóvil, siempre que lo hagan por los puestos señalados, presenten el pasaporte y paguen una tasa de un marco occidental; quinto, los extranjeros, diplomáticos y militares aliados podemos ir al Berlín comunista siempre que llevemos la documentación en regla y no pasemos periódicos occidentales ni papeles sospechosos (direcciones, cartas, dinero oriental, etc.) cuantas veces queramos. Esto sí, las dificultades vienen después, porque no se pueden comprar sellos, poner un telegrama, tomar un café o adquirir un libro sin la presentación del pasaporte y del certificado de haber cambiado moneda al cambio oficial. Y no acaban ahí las molestias, porque si uno ha cambiado diez marcos occidentales por otros tantos orientales y quiere comprar unos sellos, que sólo cuestan cincuenta céntimos, el funcionario que se los vende le exige la entrega del certificado de cambio para cubrir su responsabilidad, con lo que el visitante se queda sin el precioso documento y ya no puede hacer ninguna compra más. O sea, que lo que conviene para no exponerse al peligro de una denuncia por contrabando de moneda, es no cambiar diez marcos de un golpe, sino en veinte veces de cincuenta céntimos. Así se llena uno los bolsillos de resguardos de cambio y los va distribuyendo en el puesto de periódicos, en correos, en el café, etc. Un sistema incómodo, pero seguro.

Lo que parece evidente es que todas las medidas tomadas hasta la fecha por el Gobierno de Pankow —se ve claro al estudiar las disposiciones antedichas— tienden a cristalizar en la conciencia de todos estos tres principios fundamentales de la política exterior comunista:

A) Que Berlín este es la capital definitiva de la República Democrática Alemana; B) Que el Berlín occidental no tiene nada que ver con el oriental; C) Que la República Federal y el Berlín occidental son dos entidades distintas, sin relación alguna oficial o de nacionalidad entre ellas. Esto ya es un hecho consumado. Por lo tanto, es bastante probable que las negociaciones este-oeste anunciadas para el principio del otoño, tengan que partir de la aceptación de aquél por los occidentales, a cambio quizá de un reconocimiento soviético del derecho de sus ex aliados a entrar y salir del Berlín occidental.

ALBERTO CRESPO

La crisis de Berlín

(Viene de página anterior)

relacionado con los accesos occidentales al Berlín-Oeste.

LA NOTA RUSA, AL DEPARTAMENTO DE ESTADO

Wáshington, 24. (EFE).—La nota enviada por la Unión Soviética a los Estados Unidos en relación con la crisis de Berlín, ha sido trasladada al Departamento de Estado para su estudio. Algunos funcionarios indican que puede ser muy importante.

La nota fue entregada en Moscú ayer y enviada por cable inmediatamente a Wáshington. Su llegada ha coincidido con la celebración de urgentes consultas entre Norteamérica y sus aliados sobre si contestar a las nuevas restricciones comunistas impuestas en Berlín o esperar los acontecimientos.

SECRETO EN TORNO AL TEXTO

Estocolmo, 24. (Efe).—En la capital soviética se desconoce el contenido de la nota enviada por el Gobierno ruso a los Estados Unidos referente a la crisis de Berlín.

"LA NOTA ES UNA PROTESTA CONTRA OCCIDENTE", DICE "NEW YORK TIMES"

Nueva York, 24. (Efe).—El "New York Times", informa hoy que la última nota rusa es una protesta contra lo que Moscú califica de actos "provocativos" en Alemania y abuso de los derechos occidentales de acceso a Berlín.

Un despacho de Washington de Max Frankel, dice que en la nota se acusa a los EE. UU. de utilizar los corredores aéreos a Berlín no sólo para abastecer a su guarnición, sino para el transporte de personas y materiales subversivos a los sectores occidentales.

Frankel dice que Moscú ha acusado a los EE. UU. de violación de anteriores acuerdos que regulan el control cuatripartito de Berlín y los accesos a la ciudad desde Alemania occidental.

¿OTRA NOTA RUSA A GRAN BRETAÑA?

Londres, 24. (Efe).—Un portavoz del Foreign Office ha manifestado no saber nada acerca de que haya podido ser entregada a Gran Bretaña una nueva nota soviética sobre la cuestión de Berlín.

Dijo también que no tenía conocimiento del contenido de la nueva nota de la URSS a Estados Unidos sobre este mismo asunto.

REFUERZOS ORIENTALES EN LA FRONTERA

Berlín, 24. (Efe). — Los alemanes orientales han enviado hoy refuerzos a sus fuerzas en el límite fronterizo del sector que divide la ciudad.

Un oficial norteamericano en misión de patrulla ha informado que nuevos contingentes de la Policía alemana oriental han aparecido hoy en el lado oriental de la frontera.

En la estación de Friedrichstrasse, el único punto de cruce aún abierto a los aliados occidentales, dos carros blindados comunistas tienen enfiladas sus armas sobre un grupo de soldados norteamericanos que se encuentran al otro lado de la divisoria, a unos 18 metros de distancia.

A dos manzanas de la divisoria están situados 25 soldados de la Alemania oriental, tres camiones de la Policía, diez tanques y dos carros blindados.

Helicópteros del Ejército de los EE. UU. realizan continuos vuelos para observar los movimientos de tropas comunistas a lo largo y detrás de la frontera.

Fuerzas británicas, norteamericanas y francesas patrullan a lo largo de la divisoria para impedir que los comunistas establezcan «una tierra de nadie» de 100 metros de profundidad en el lado occidental de la frontera.

DECLARACIONES DE HAMMARSKJOLD

Sede de las Naciones Unidas, 24. (Efe.)—El secretario general de las Naciones Unidas, Hammarskjold, ha manifestado hoy que las Naciones Unidas no pueden ser consideradas como "parte ajena" a la crisis de Berlín, si el interés de la Organización mundial se viese amenazado

Hammarskjold hizo este comentario en el informe anual sobre la tarea de las Naciones Unidas.

El secretario cita los problemas de Berlín y el desarme como el ejemplo de cuestiones cuya solución se ha tratado de hallar fuera de las Naciones Unidas, y dice: "La comunidad de naciones, representada en las Naciones Unidas, tiene un interés vital en la solución pacífica, basada en la justicia, de toda cuestión que, como ésta, si no encuentra una pacífica solución, pueden representar una amenaza para la paz y la seguridad".

DECLARACIONES DEL EMBAJADOR RUSO EN PARIS

París, 24. (Efe.)—Rusia ha indicado a Occidente que está determinada a obtener un completo "divorcio" de Berlín occidental en relación con Alemania occidental, según se ha revelado hoy de fuente diplomática autorizada.

El embajador soviético en París, Sergei Vinogradof, ha declarado a los funcionarios occidentales que Moscú no accederá a otra cosa que no sea un nuevo acuerdo Este-Oeste sobre Berlín.

Al parecer, Vinogradof ha dictado las condiciones de Moscú en las cuales se estipula la eliminación de:

El virtual estatuto de Berlín occidental como "capital extraoficial" de la República Federal de Alemania, con diputados sin voto en el Parlamento federal y con lazos políticos y administrativos con la Alemania del Oeste.

Las reuniones periódicas del Parlamento de Alemania occidental en Berlín Oeste.

Las órdenes de compra de armas, por parte de Alemania occidental, en las fábricas de Berlín occidental.

El alistamiento de unos 20.000 berlineses occidentales en el Ejército de la Alemania occidental.

ACUSACION RUSA

Washington, 24. (Efe.)—Rusia, en su nueva nota sobre la crisis de Berlín a los occidentales, acusa a los EE. UU. de estar abusando de los accesos occidentales a Berlín. En la nota se acusa a los norteamericanos de "abusar de los pasillos terrestres y aéreos para introducir saboteadores y personas subversivas en Berlín.

La nueva nota soviética, cuyo contenido no se ha revelado, es considerada en los círculos diplomáticos de esta capital como un intento de justificar las recientes medidas restrictivas impuestas sobre el derecho de paso en la antigua capital alemana. No obstante, se dice que la nota no contiene nada nuevo y que estas acusaciones soviéticas ya han sido escuchadas antes en muchas ocasiones.

DIFICULTADES DE LOS EXTRANJEROS EN ALEMANIA ESTE

Berlín, 24. (Efe.)—Los Consulados de Holanda y de Suecia en Berlín han recibido informes hoy según los cuales los residentes extranjeros en Alemania oriental encuentran dificultades para abandonar el territorio.

Un funcionario del Consulado holandés dijo que había recibido "informes extraoficiales" de personas que habían visitado Berlín oriental, quienes indicaron que los extranjeros que viven allí necesitan los mismos permisos especiales para visitar Berlín occidental que los que necesitan los alemanes orientales, añadiendo que los Consulados no habían sido informados por las autoridades comunistas de la necesidad de este requisito.

El próximo año se celebrará el I Festival de la Canción Latina

Palma de Mallorca, 24. (Cifra.)—El diario "Baleares" publica hoy la noticia de que, organizado por don Bartolomé March, hijo del conocido financiero don Juan, y premiado por el mismo con un galardón de medio millón de pesetas, se celebrará el año próximo, durante la temporada veraniega, en Cala Ratjada, el I Festival de la Canción Latina, al que concurrirán Grecia, Italia, Francia y España.

Los habitantes de Moscú (Tejas) desean que los rusos cambien el nombre de la capital soviética

Alegan que es más antigua su ciudad

Moscú (Tejas), 24 (EFE).— Numerosos habitantes de esta ciudad desean que los rusos cambien el nombre de su capital porque suena muy parecido al de Moscú, Tejas, localidad norteamericana cien por cien.

El jefe de Correos local, W. C. Fancher, ha declarado que Moscu (Tejas) proyecta enviar una petición a las Naciones Unidas para que estas exijan a los soviéticos que cambien el nombre de Moscú (URSS). Esta comunidad tejana tiene el nombre de Moscu desde 1.853, mucho tiempo antes de que Moscú fuera la capital de la Unión Soviética y asimismo mucho tiempo antes de que existiera la Unión Soviética.

Según Fancher, a Moscu (Tejas) le sigue en antiguedad Moscu (Tennessce) y luego Moscú (Unión Soviética).

"Il Secolo" sale al paso de la campaña antiespañola de la Prensa roja

"El Campesino" no es más que una marioneta maniobrada por comunistas

Roma, 23. — «Organos de la Prensa comunista y paracomunista, e incluso grandes semanarios, están llevando a cabo desde hace meses una sincronizada campaña difamatoria contra el régimen franquista», dice «Il Secolo», en artículo de Umberto Simini, titulado «Un criminal de la guerra de España que resurge».

Según «Il Secolo», la campaña está dirigida y organizada por la central del partido comunista, y ha sido el preludio de los recientes actos de bandolerismo registrados los pasados días en la frontera franco-española, y en los que estaba implicado «El Campesino», conocido por su crueldad y las matanzas registradas en la época de la guerra de España. No es atrevido afirmar que cuanto ocurre a lo largo de la frontera franco-española, revela la iniciativa comunista, aunque al frente figure un hombre que huyó de Rusia y se refugió en Occidente: «Hombres como «El Campesino», cuya vida es toda una serie de actos criminales, realizados en su tiempo en nombre del comunismo, son siempre recuperables, y Rusia no encuentra dificultad para utilizarlos y desembarazarse de ellos en el momento oportuno».

Añade «Il Secolo» que la lucha contra Franco es obra de agentes soviéticos, que representan grupos de exiliados muy poco importantes, pero que van a remolque del más fuerte —el comunismo—, el cual utiliza elementos castristas, llegados de Cuba a Francia, por orden del «comandante Bayo». «El Campesina», disfrazado de demócrata, no es más que una marioneta maniobrada por comunistas, que, ocultando sus manos, consigue utilizar para su juego a toda la emigración española.

En el artículo de Umberto Simini se cita un texto de Julián Gorki, en el que se dice de «El Campesino» que «daba la impresión de ser un loco heroico, que tenía tendencias suicidas». Se refiere también a las declaraciones del diputado comunista italiano Vittorio Vidali, que afirmó que mucho antes de terminar la guerra ya nadie tomaba en serio a «El Campesino», y que cuando en 1953, haciendo campaña electoral, en un mitin socialdemócrata, dijo en español, en la Piazza Santi Apostoli, que él era «un pistolero», el intérprete trató de atenuar el significado de sus palabras, pero «El Campesino» perdió la paciencia y gritó de nuevo que él era «un pistolero».

EN UN PERIODICO DE TOULOUSE

Toulouse, 23. (Efe).—Con el título «Los amigos comprometedores», el diario «La Depéche du Midi» publica un artículo de Emile Debard, en el que se refiere al atentado cometido en territorio español por un grupo de bandoleros a las órdenes de «El Campesino», procedentes de Francia. El articulista compara el atentado de Orbaiceta con el rapto del «Santa María» por los piratas de Galvao, y comentando el fracaso de ambos y la espectacular grandilocuencia con que estas gentes fuera de la ley emprendieron sus acciones, dice: «Bien se puede ver que los conquistadores de otros tiempos tenían diferentes envergadura.» Y a continuación añade: «Pero se puede pensar también que los jefes de Estado del pasado guardaban con los aventureros más distancias que los nuestros. No habrían admitido que pareciera que se les tomaba como cómplices al hacerles confidencias de los golpes que se preparaban. Esto no es grave, sino un poco ridículo. Lo que es más inconveniente es que los golpes de mano se preparan en nuestro territorio y que los guerrilleros vienen a buscar asilo en nuestras prisiones cuando su tentativa ha fracasado. Ellos saben que su acción no les causará demasiado trastorno.

Hace un mes, tres de estos individuos, detenidos cerca de Adudes con armas de guerra y enviados a la justicia, fueron prontamente puestos en libertad.»

«Tenemos en Francia un sentido de la hospitalidad que va hasta el perdón total de los atentados cometidos contra el vecino. Los diarios españoles se hacían, hace pocos días la pregunta siguiente: ¿Qué dirían los franceses si nosotros permitiéramos que sus copatriotas refugiados en España organizaran y perpetraran en Pergipnan o en Toulouse golpes de mano? Conozco gentes que dirían: «Esto no es la misma cosa.»

No me parece que esta afirmación sea muy conveniente. Huele a mala fe. Si reflexionamos es preciso convenir en que ciertas de nuestras actitudes están faltas de corrección y de seriedad.»

La explotación de un suceso cri minal

Un escandaloso reportaje en "París-Match" sobre "El Campesino"

Un millón de francos pagó el semanario por los derechos de reproducción de unas fotos, hechas antes del cobarde ataque de Orbaiceta

Los pistoleros terroristas, elevados a la categoría de héroes

París. (Crónica de nuestro corresponsal.)—"Paris-Match" publica esta semana un escandaloso reportaje sobre "El Campesino" que bate el record de inmoralidad, de desfachatez y de cinismo. Bajo el título de "El Campesino reanuda el maquis" el semanario parisiense publica media docena de fotos de Valentín González y sus pistoleros, con tres pies y un par de subtítulos, que se prestan a risa si no estuviera en juego una cosa tan sagrada como la Patria.

En su afán de sensacionalismo, "Paris-Match" dice nada menos que "el irreductible aventurero español ha reencontrado, para escribir al general De Gaulle, el estilo de Don Quijote". Se necesita aplomo para comparar a este bandido, poco menos que analfabeto, con Cervantes. Pero este semanario no se para en detalles y escribe en su estilo grandilocuente: "La Prensa del mundo entero se ha apoderado de la noticia: un "maquis" español acaba de desencadenar la guerrilla contra Franco. Y al frente se ve resurgir a Valentín González, alias "El Campesino", antiguo general republicano de la guerra civil. Ha lanzado sus comandos contra una central eléctrica y guardias civiles en España, después de haber escrito a Kennedy, Macmillan y De Gaulle que "las operaciones de liberación iban a comenzar".

"Paris-Match", con un descaro impropio de un órgano periodístico, presenta a un puñado de pistoleros que han tenido la osadía de retratarse en medio de un bosque, armados, con estrellas y uniforme de campaña, como "combatientes de la III República española". Y el semanario continúa: "Formados en grupos de una docena de hombres, los guerrilleros han elegido como base el bosque de Irati, a ambos lados de la frontera franco-española", para concluir diciendo que los hombres de "El Campesino" piensan "dirigir sus ataques contra pantanos, vías de ferrocarril y cuarteles, que son sus primeros objetivos".

Y hablando de objetivos, ¿cuál es el objetivo de "Paris-Match"? ¿Qué pretende este semanario con su inmundo reportaje? En algunos medios periodísticos se dice que "Paris-Match" pagó un millón de francos antiguos a "El Campesino" por los derechos de reproducción de estas fotos, que se hicieron antes del cobarde ataque de Orbaiceta.

La acción de "El Campesino" en Orbaiceta no fue solamente terrorista, sino, además, publicitaria. Fue una operación de propaganda, montada por un editor francés llamado Jean-Luc Carbuccia, que posee los derechos sobre las "Memorias" de "El Campesino", con el cual estaba en contacto.

La operación publicitaria realizada por Carbuccia y "Paris-Match", y a la que se prestaron las huestes de "El Campesino", es algo tan inmoral y contrario a toda ética, que sobrepasa los límites de la decencia, pues con dinero dado por un semanario francés "El Campesino" adquirió material y lanzó un ataque que costó una vida humana.

Coincidiendo con el comienzo de los interrogatorios en Pau de los trece bandidos dependientes de "El Campesino" arrestados por los franceses, "France-Soir", el diario parisiense de la tarde, empezó a publicar ayer un reportaje en serie sobre estos aventureros. "El sabotaje de Orbaiceta era, según ellos —dice el periódico—, el punto de partida de una reconquista de España".

En este primer artículo, que firma Jacques Chapus, se dice textualmente que "El Campesino" estaba en relación con Jean-Luc Carbuccia, joven editor parisiense, hijo del antiguo director de extrema derecha "Gringoire". "Carbuccia —añade— había sido subyugado por este revolucionario de extraordinarias aventuras y había decidido publicar su historia". Posteriormente dice que "El Campesino" reunió en Pau a trece refugiados españoles para formar el primer comando de la invasión de España". "Del otro lado de Los Pirineos —añade— otros pistoleros procedentes del "maquis" clandestino, debían, según "El Campesino", unirse a ellos. Una revolución iba a estallar".

Los pistoleros de que habla "France-Soir" y que "Paris-Match" eleva a la categoría de héroes, no pueden merecer otro calificativo que el de criminales de derecho común. Y el hecho de pagar a estos criminales para explotar sus fechorías, en las columnas de la Prensa, debería estar castigado por la ley. Lo grave del caso no es ya la explotación de un suceso criminal por un semanario francés, sino el montaje del mismo por dicho semanario. Un hecho monstruoso y repulsivo, que despierta la ira y la indignación de las conciencias honradas, y que debería llamar la atención de las autoridades del país donde se comete.

Por ese camino, además de estragar el gusto de los lectores y sus sentimientos más nobles, esa Prensa sensacionalista, tipo "Paris-Match" da pie a la formación de criminales, ya que la zona de perversidad es, por desgracia, bastante extensa en el mundo, y algunos de los criminales en ciernes al leer en las columnas de tal Prensa los minuciosos relatos de un crimen, al excitarse en su cerebro las ideas siniestras, aprenden, como en escuela, los modos de cometer otros parecidos.

Esa Prensa falsamente sensacionalista, con el descaro y la minuciosidad de sus relatos sobre el crimen y el hecho escandaloso, viene a hacer, en la práctica, una apología de la delincuencia.

¿Por qué ha escogido "Paris-Match" a España para blanco de sus ataques? ¿Es que pretende resucitar con su torpe campaña publicitaria el fantasma de la guerra de España? Ingenua y absurda pretensión. El pueblo francés sabe perfectamente que la paz y el orden reinan en España, y resulta ridículo pretender que con un puñado de facinerosos se va a turbar esta bendita paz, que es la envidia del mundo.

Pero no faltan, por lo visto, algunos franceses que desearían ver alterada esa paz, conquistada de una vez y para siempre, por el Generalísimo Franco, con el apoyo del pueblo español. En este país, que está en guerra permanente desde hace 22 años, donde estallan las bombas a diario —en París mismo, hubo anteanoche 14 explosiones—, hay gentes que sufren al contemplar la tranquilidad que reina al sur de los Pirineos. Gentes que ven la paja en el ojo ajeno, sin percibir la viga en el propio. "París-Match" es un curioso ejemplo.

ANGEL ROSELLO

El más joven guardián de De Gaulle, retirado

Se trata de un perro que vigiló la residencia del presidente francés

París, 23. (Efe).—Uno de los más fieles guardianes del general De Gaulle ha sido retirado por su edad: nueve años.

Se trata de "Nerón", un perro policía que guardó los terrenos de la residencia del presidente francés en Colombey Les Deux-Eglises durante varios años.

El Gobierno pakistaní cierra sus consulados en Afganistán

Karachi, 24. (Efe.)—El ministerio de Asuntos Exteriores ha anunciado que Pakistán ha cerrado sus Consulados en Afganistán y que ha pedido de Afganistán que cierre los suyos en Pakistán.

La medida adoptada obedece al hecho de que los miembros de los Consulados pakistaníes han sido objeto de reiterados ataques desde 1959, habiendo abusado de su autoridad los funcionarios afganos y por interferir la Policía en los asuntos de los Consulados, alegando que en ellos se llevaban a cabo actividades subversivas.



Las jornadas de Peñíscola

Interesante conferencia del catedrático don Rafael Entrena sobre "Relaciones entre Administración Central y Administración Local"

Presidió el vicesecretario general del Movimiento

Peñíscola. (Especial para PYRESA, por Jaime Nos).—Culminado ya el estudio de la primera serie de la tarea de seminarios en el curso sobre problemas políticos de la vida local, que organizado por la Delegación Nacional de Provincias se esta celebrando en Peñíscola, hoy, por la mañana, han terminado las sesiones dedicadas a la elaboración de conclusiones respecto a los cuestionarios de los temas sobre la participación de los administrados en el régimen local y sobre la acoión política local, estudios que, como ya dijimos, han sido dirigidos por don Luis Jordana de Pozas, director del curso, y por don Eugenio López, gobernador civil de Cuenca. Las conclusiones, interesantísimas, serán leidas en la sesión de clausura.

Por la tarde, en el salón gótico, ha dado su anunciada conferencia don Rafael Entrena Cuesta, catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de La Laguna.

El acto fue presidido por el vicesecretario general del Movimiento, camarada Fernando Herrero Tejedor, con don Luis Jordana de Pozas, director del curso, gobernador civil accidental de Castellón, don Fernando de Baos, abogado del Estado, con don Antonio de la Riva, asesor jurídico de la Delegación Nacional de Provincias; camarada Manuel Almeida y secretario general del curso, don Adolfo Suárez. El conferenciante disertó sobre "Relaciones entre administración central y administración local".

Dividió su conferencia el señor Entrena en cuatro partes, en las que estudió sucesivamente la descentralización administrativa y sus consecuencias, la necesidad de revisión del planteamiento tradicional de las relaciones entre la administración central y la local, el concepto y clasificación de las funciones de los entes locales y las diferentes clases de la relación entre la administración central y la alministración local, sentando seguidamente las conclusiones y el estado de las cuestiones indicadas.

Como consecuencia del advenimiento del Estado moderno —señala el conferenciante—, se produjo una centralización de triple signo político, jurídico y administrativo. Este fenómeno, sin embargo, no se llevó hasta los últimos extremos, sino que el Estado creó o reconoció una serie de entes adscritos a la persecución de los fines públicos de carácter territorial o institucional; puesto que tales entes se mueven dentro del ámbito del Estado, se dan relaciones numerosas y varias entre éste y aquéllos que la doctrina estudia tradicionalmente, por más que refiera sus investigaciones a la consideración de la tutela ejercida por la administración central sobre la administración local.

Este planteamiento del tema, el ilustre conferenciante lo considera como incompleto, tanto por olvidarse de los vínculos de jerarquía existentes entre Estado y los entes menores de carácter territorial, como por prescindir de lo que luego denominó relaciones de coordinación entre las dos clases de sujetos intervinientes en las mismas. Dicha deficiencia estima que obedece a un olvido de tema tan capital como el del concepto y clasificación de las funciones desarrolladas por los entes locales.

Dichas funciones —señala y precisa el conferenciante con gran claridad— son propias o impropias de dichos entes. Las primeras exclusivas o alternativas, y las segundas privativas o compartidas de carácter normal, como ocurre con la construcción de escuelas, o de carácter excepcional, como son los servicios contra incendios.

En virtud de estas funciones, se dan también diversos casos de relaciones sometidas a distinto régimen jurídico entre la administración central y la local. Tales relaciones pueden ser de subordinación o de coordinación. En virtud de las primeras, se ejerce un control jerárquico o de tutela, o una vigilancia del Estado sobre los entes locales. Como consecuencia de las segundas, el Estado y dichos entes aunan sus esfuerzos en relación con los servicios públicos.

Dentro de estos extremos que deben distinguirse entre la colaboración de la administración central y los entes locales, o de los entes y aquélla en la prestación de servicios respectivamente locales o estatales, y la cooperación entre ambas clases de sujetos en la prestación de los servicios en virtud de lo que denomina competencia compartida.

La conferencia fue seguida con interés excepcional y produjo gran entusiasmo. Después de ella, se produjo un prolongado coloquio sobre los puntos principales de la admirable lección del señor Entrena.

Las elecciones generales de Israel

Ben Gurión consigue 42 de los 120 escaños del Parlamento

Jerusalén, 24. (Efe.)—Según datos relativos a las elecciones generales de Israel anunciados hoy, el partido laborista Mapai, del jefe del Gobierno, David Ben Gurion, ha obtenido 42 de los 120 escaños del Knesset (Parlamento), lo que supone una pérdida de cinco en la Cámara saliente. Seguirá siendo, sin embargo el Mapai el que predomine en el Parlamento, pero no ya con la mayoría suficiente para desempeñar un papel decisivo en la legislatura.



El café

Por Celestino Fernández Ortiz

HAY pocas cosas a las que el hombre le saque tanto partido como al café. Los médicos que gustan de ser crueles con la Humanidad prohibiéndole el vino al catador y el dulce al goloso, han hecho también sus dictámenes contra el café, llamándole veneno lento, enemigo sutil y otras maledicencias. Pero la verdad es que el hombre sigue bebiendo café a todas horas.

Lo mejor del café es que no es de una clase, como el whisky —de la clase adinerada y pudiente, nueva o vieja— o como el tintorro, que es un vino que, según cierto amigo castizo, cuando se toma —como vino proletario—, dan ganas de hacer «mandados». El café es el gran «relleno» de las horas y lo mismo sirve para pasar esas dos horas que nos faltan para tomar el tren que esas cuatro que nos faltan para convencer a un amigo de que nos debe avalar una letra de cambio.

El café es ideal para el que no tiene nada que hacer y para el que tiene mucho y lo mismo sirve para hablar que para entretener el silencio, que es ese personaje terrible, espantoso, monstruo verdadero, que se interpone entre nosotros y ese señor con el que un día nos encontramos y descubrimos que no tenemos nada que decirle, como compensación a que él tampoco tiene nada que decirnos a nosotros.

Esa gran trascendencia del café y de su papel en el mundo explica que a los establecimientos en que se expende se les llame sencillamente «el café». El vino, con ser compañero del hombre desde la más remota antigüedad —desde que Noé salió del Arca a estirar las piernas y a echar una canita al aire—, no ha conseguido tanto. Todavía no se dice «vamos al vino», como «vamos al café», a pesar de lo mucho que han hecho en este sentido esos refrigerios que con el nombre de «copa de vino español» sirven para que la gente se hinche de cerveza y de otros líquidos más o menos heterodoxos. Y que conste que creemos que es una injusticia que se le hace al vino.

Es falso eso de que «el café» es cosa de intelectuales. El café es de todo el mundo. Pero; vamos, puestos a señalar el café, así, como placer o tendencia sobresaliente, es cosa de funcionarios municipales. Diríamos más: es una respetable y sagrada institución municipal, de la que podemos dar fe los que algún día trabajamos en la Casa Grande, que es como le llaman al Ayuntamiento los que de una manera o de otra han estado alguna vez en el Ayuntamiento. Y decimos «de una manera o de otra» porque el Ayuntamiento es de una riqueza casuística en maneras de estar verdaderamente considerable y admirable.

Lo malo del café es ese señor que le ataja a usted en la calle y le dice: «Tiene usted que venir a tomar un café conmigo.» Este señor, casi siempre, pretende sacarle demasiado producto a un pobre café. El café es bueno y aceptable en la medida en que es sencillo, humilde y verdaderamente amigable. Y es malo en la medida en que el que lo da pretende ahorrarse el almuerzo y resolver un problema importante.

Por último, lo mejor del café es que se presta a todo y que el café casi nunca es café.

MUNDO Y HOGAR

BODAS SEVILLANAS

En la iglesia del Hospital de Venerables Sacerdotes se ha celebrado en la más estricta intimidad, por reciente luto familiar, el enlace matrimonial de la señorita Lolita Fombuena Escudero con don José María Gramunt y Giménez-Frontín.

Los que fueron apadrinados por don José Fombuena Beser, padre de la desposada, y doña Josefina Giménez-Frontín, madre del novio.

Como testigos firmaron el acta civil don Vicente Fombuena Beser, don Manuel Escudero Díaz, don Miguel Angel Ferrando, don Carlos Puig Maestro-Amado, don Felipe y don Martín Sagués, don Antonio Vargas Romero y don Adrián Ríos Gómez.

Los nuevos esposos marcharon a Canarias, Palma de Mallorca y Barcelona, donde fijarán su residencia.

—En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación, del pueblo de Casariche, contrajeron matrimonio la señorita Andrea Cosano Parrado y don Julián Romero Domínguez, apadrinados por don Ernesto Romero Domínguez y doña Valvanera Romero Domínguez. Bendijo la sacramental unión el párroco de El Arahal, don Juan Romero Domínguez, hermano del contrayente, y la boda fue festejada cumplidamente, viniendo a ésta los nuevos esposos.

Reciban ambas parejas nuestra enhorabuena.

NUEVOS HIJOS

En Huelva, donde residen los señores de Labrador Iglesias (don José), ella Teresa Melara, por su apellido de soltera, junto a sus padres el notable pintor y académico don José María Labrador, profesor jubilado de esta Escuela de Bellas Artes, ha dado a luz la distinguida dama al cuarto de sus hijos, todos del sexo femenino, a la cual le será impuesto el nombre de María Teresa de la Cinta.

La joven madre se encuentra perfectamente, así como su hijita. Sea enhorabuena.

—Ha dado a luz felizmente un niño, primer fruto de su matrimonio, la joven esposa de don Juan Vizcaíno García, ella María Pepa Carreto Sisto.

—También han recibido con toda felicidad una niña, cuarta de sus hijas, los señores de Benot Pascual (don Andrés), ella nacida Mercedes López Guerrero.

DAMA CONVALECIENTE

Convalece de la grave enfermedad sufrida la distinguida dama doña Herminia Espinosa, viuda de González.

Celebraremos su completo restablecimiento.

VIAJEROS

Regresó de su excursión a la playa onubense de Mazagón el veterano ex alcalde de la ciudad y presidente perpetuo del Real Círculo de Labradores, señor conde de Halcón.

—De Punta Umbría los señores de Armero (don Francisco) y su hija.

—De Suiza regresó, en unión de su distinguida esposa e hija, don Luis Yáñez.

Instituto Nacional de Previsión

El Subsidio Familiar de Escolaridad

1.—Se conceden a los estudiantes que reúnan las siguientes condiciones:

a) Huérfanos de padre.

b) Haber cumplido o cumplir 14 años, o cumplir como máximo 18 durante el curso en que solicite por primera vez el subsidio.

c) Que el padre o la madre fueran subsidiados en el régimen del Subsidios Familiares en el momento del fallecimiento o lo hubieran sido anteriormente durante un año.

d) Cuando se solicite para cursar bachiller, tener aprobado el segundo curso.

e) Cuando se solicite para estudios de tipo medio, tener aprobado el examen de ingreso.

f) Si se solicita para estudios que no exijan examen de ingreso, poseer el certificado escolar primario y un certificado de aptitud del centro académico donde haya estudiado.

2.—El Subsidio Familiar de Escolaridad se concede en tres clases de subsidios:

Primera: Normal, de 3.000 pesetas.

Segunda: Complementario, de primer grado, de 3.000 pesetas.

Tercera: Complementario de segundo grado, de 6.000 pesetas.

El subsidio complementario se acumula al normal, pudiendo llegar a cobrarse de 3.000 a 9.000 pesetas.



—Y como el horario es el horario, aquí también se acabó el mariposeo...

Sucesos de ayer a hoy

MORTAL ACCIDENTE LABORAL

Procedente de Dos Hermanas ingresó en el Hospital Central el obrero de la construcción Francisco Mejías Díaz, de cuarenta y ocho años de edad, casado, con domicilio en dicha población en calle Asunción, 6, que trabajando en una obra tuvo la desgracia de caer de un andamio de cinco metros de altura. Se le apreció síndrome medular completo, con fractura de costillas e intenso schok traumático. Su estado fue calificado de grave. Recibida la cura de urgencia, pasó al Hospital de la Cruz Roja, donde falleció en las últimas horas de la tarde de ayer.

CAPITULO DE RATERIAS

A José Cuadra Romero, con domicilio en la calle Pablo Rojas, 24, de la Plaza de la Encarnación, donde la dejó aparcada, le han sustraído la bicicleta de su propiedad matrícula P-816.

—A José Luis Fernández Muñoz, que vive en Sor Angela de la Cruz, 5, la moto de su propiedad matrícula SE-41879, que dejó aparcada en calle Imagen, le ha desaparecido. La valora en 15 mil pesetas.

NOTAS Y AVISOS

ESCUELA TECNICA DE PERITOS AGRICOLAS DE SEVILLA

Convocatoria de becas para la continuación de estudios, con cargo al Fondo Nacional para el Fomento del principio de igualdad de oportunidades

Se pone en conocimiento de los señores alumnos y aspirantes a ingreso en esta Escuela que en el tablón de anuncios de la misma se encuentra expuesta la convocatoria de becas del Patronato de Protección Escolar, que en nombre y por Delegación del Patronato del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, se concederán para el curso 61-62.

Las instancias pueden retirarse de la Secretaría de este Centro (cortijo de Cuarto), en horas de cuatro a siete de la tarde, debiendo tener entrada en la misma, una vez cumplimentadas por los peticionarios, entre los días 5 y 9 del mes de septiembre próximo.

INSTITUTO "SAN ISIDORO" BACHILLERATO NOCTURNO

Habiéndose padecido error en el anterior anuncio, se rectifica en el sentido de que las horas de información, inscripción, etc., en la Secretaría del Instituto "San Isidoro" (Pabellón de Chile), son las de 10 a 13 de la mañana y, para los que no puedan personarse en éstas, las de 7'30 a 8'30 de la tarde.

—X—

Los exámenes de cuarto y sexto cursos libres comenzarán el día 1 de septiembre próximo y a continuación los restantes cursos e ingresos, según el horario y distribución por días que figura en el tablón de anuncios del centro.

Se recuerda a los alumnos que el plazo de admisión de solicitudes para Enseñanza Oficial termina el 31 del actual, salvo en los que tienen pendientes asignaturas.

COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR Y ASISTENCIA SOCIAL DE DISTRITO

Por esta Comisaría de Distrito ha sido hecha pública la convocatoria general de becas de estudio para el curso académico de 1961-62 en los distintos centros docentes de esta demarcación universitaria, con cargo al Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, figurando para el bachillerato laboral las siguientes becas:

I.—Bachillerato laboral (Segundo al quinto cursos, ambos inclusive).

a) Alumnas de la modalidad administrativa: Tipo A, 8.000 pesetas, 4; tipo B, 3.000 pesetas, 6.

b) Alumnos de cualquier modalidad: Tipo A, 8.000 pesetas, 192; tipo B, 3.000 pesetas, 192.

II.—Bachillerato laboral superior.

a) Alumnos y alumnas de cualquier modalidad: Tipo A, 15.000 peseta, 60.

Los modelos de instancia pueden solicitarse en los centros docentes o en esta Comisaría y su presentación hasta el día 5 del próximo mes de septiembre en los centros respectivos o remitirlos a esta Comisaría.

Las instancias presentadas en la convocatoria general del mes de junio son válidas para esta nueva convocatoria, por lo que no es necesario hacer nueva petición.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Manuel González Buzón

Ex matador de toros (RERRE)

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Francisca Rivas Gutiérrez

FALLECIO EL DIA 24 DE AGOSTO DE 1961, A LOS OCHENTA Y DOS AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su director espiritual, don Diego Luna Méndez; su viuda; hijos, doña Mercedes, doña Juana, doña Gracia, don Manuel, doña Josefa, don Juan José, doña Angeles y doña Francisca; hijos políticos, don Manuel Fernández Migen, don José Barrios Gómez, don Fernando Blanco Victori, doña Rosario Coronado Alvarez y doña Ana Silva Manfredi; nietos; hermana, doña Margarita; sobrinos, demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral de «corpore insepulto» que tendrá lugar mañana viernes, día 25, a las diez de la mañana, en la parroquia de la Concepción (Nervión) y seguidamente a su conducción al Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en la citada parroquia.

Vivía: Plaza Capitán Santiago Cortés (Gran Plaza), 17, 5.°



El artículo 19 del Código de la Circulación dice: «Se prohibe entablar competencia de velocidad entre toda clase de vehículos o animales cuando éstos circulan por las vías públicas abiertas al tráfico general.»

Traemos esto a cuento porque por la mal alumbrada Avenida de Heliópolis y por la totalmente oscura de la Reina Mercedes se suelen ver de noche a algunos motoristas que pretenden con sus carreras dejar «tamañitos» a Stirling Moss y otros famosos del deporte de las dos ruedas.

—※—

Y en materia de circulación, no sólo los motoristas campan en Heliópolis por sus respetos. También los ciclistas, ruedan a sus anchas, sin que sus vehículos se ajusten a lo dispuesto en el Código; es decir, entablan estas competencias velocistas, van por completo desprovistos de luces delanteras y traseras, con grave peligro para esots mismos «campeones» y para cuantos transitan por esas Avenidas.

—※—

Se está procediendo a remendar los boquetes del Paseo de las Delicias y creemos que esta reparación seguirá por la Avenida de la Victoria. Ya que los obreros están «muy cerca» recordamos la rampa «provisional» que se levantó a la entrada del Parque en las Delicias para facilitar la subida de los camiones que retiraron los railes del tranvía. Se olvidó levantar, una vez que se terminó la operación tranviaria.

—※—

En la Avenida de Queipo de Llano, acera de Correos y a la altura de una de las modernas cafeterías que allí existen, está instalado un disco con la señal prohibitiva de aparcamiento. ¿Lo han visto ustedes? Creemos que no, porque está casi totalmente oculto por un árbol esbelto.

¿Qué procede, quitar el árbol o la señal? No entramos ni salimos en la cuestión. Lo interesante es que se vea bien la prohibición de aparcamiento, y ahora no se ve.

—※—

Ya están a punto de terminarse las obras que se efectúan en la Puerta de Jerez, lo que quiere decir que ya es un hecho consumado la desaparición de un estratégico lugar de aparcamiento de vehículos.

¡Qué se le va a hacer!

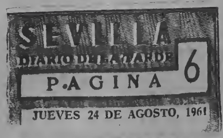
—※—

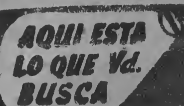
El acuerdo tomado ayer por el Ayuntamiento sobre modificación de las actuales tarifas de taxis está despertando, como se esperaba, amplios comentarios. Unos dicen que es una subida considerable; otros, que no es tan considerable puesto que se extiende a 250 metros el recorrido de cada salto del taxímetro.

Lo que no conocen muchos sevillanos es esta noticia: los coches que vayan adaptando sus aparatos a las nuevas tarifas dejarán de cobrar el recargo del 20 por ciento autorizado hoy. Y esto sí representa un considerable beneficio para los usuarios.

LOS DUENDES

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones", regresa a la acera de donde partiste





RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Nuestra Señora de la Salud de los Enfermos. Bartolomé, apóstol; Tolomeo, Román, obispos; Aurea, virgen; Jorge Limnota, monje; Tación, mártires; Audoeno, obispo; Patricio, abad; Eutiqui, confesor; Emilia Vialar, fundadora; Juana Antida Thouret, vírgenes.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la parroquia de San Bartolomé; mañana, en la iglesia de Nuestra Señora de Consolación, de los PP. Escolapios.

SANTOS DE MAÑANA: María Micaela del Santísimo Sacramento, virgen, fundadora; Luis, Rey; Nemesio, Lucila, Eusebio, Vicente, Ginés, Magin, Ponciano, Peregrino, Julián, mártires; Geroncio, Gregorio, Menas, obispos; Patricia, virgen; Tomás, confesor

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA STMA. DE LAS ANGUSTIAS: Mañana, a las ocho y media de la tarde, en el templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados

Motonaves Plus Ultra (correo de Canarias), Estrid Torm (danesa). Vapores Sotón, Abando y Benjamín. Petrolero Camporreal. Pesquero Noroeste.

Buques salidos

Vapores Cabo Prior y Castillo Monforte. Motonaves Zuloaga, Sirius y Barreras Puente. Pesquero Roca.

Buques esperados españoles y extranjeros

Sotorff, Virgen de Valme, Wendover, Leopold L. D., Nordwind, Porto, Cabo Negrete, Cabo Menor, Pico de Mulhacen, Bellona, La Mancha, Fauna, Juliane Schroeder, Teresa Cosulich, Exchester, Aase Nielsen, Exanthia, Caracas, Vargas, Warrior, Wendover, Baltic Clipper, Agrotai, Puerto de Ayamonte, Benicarló, Oliwa, Joselín, Montcalm, William Lykes, Trinita, Condesa, Stella Marina, Concordia Eky, Juan Francisco, Yehuda, Peik, Klostertor, Cala Bonita, Almadrabero, Grundsunda, Floria, Aline, Juan Riva, Cristina Suardiaz, Mariposa, Lalasia, Río Sar, Pachina, Maestrin, Cajas, Tamar, Ada Gorthon, Askot, Bengazi, Indunaval III, Génova, Ferngrove, El Priorato, Fauna, Sevilla, Inkenturm, Mariaeck y Paolo D'Amico.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche:

Castilla, 7; Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad); Plaza Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Román); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José María Izquierdo (Bda. Pío XII).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Plaza de Falange Española, 13 (Plaza de San Francisco); Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Av. República Argentina (final, derecha); Plaza de la Candelaria (Amate); Av. de Miraflores, 41 (barrio Polo); Av. de Manuel Siurot (Villa Carmen); Juan de Juanes, 2 (Nervión).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

570

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655

Admón.: 25455

Talleres: 25755

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Sólo un amor, novela de Pedro Roger. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Feria de amenidades, programa de atracciones cara al público, realizado en los estudios de Radio Sevilla. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: Refugio en la nieve, novela de Miriam Grey. 10: Compre con Spar. 12: Programa del oyente. 12'30: Puerta dorada, novela de José Mallorquí. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'45: La flor escondida, novela de Pedro Roger. 5: Concierto de la tarde. 6: Yolanda, novela de Amparo Sanchis. 6'30: Programa del oyente. 7: La Biblia en la radio, por el R. P. Sánchez de León.

7'15: Información local. 7'30: Sólo un amor, novela de Pedro Roger. 8: La ciencia y la vida, revista científica de actualidad. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11'30: Discos del servicio de radio para todos. 12: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19'05: Canciones modernas. 19'25: Ritmos modernos. 19'45: Mensaje al mar. 20: Diario hablado local. 20'10: Pista de baile. 21: Clase de alemán. 21'35: Cante flamenco. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'35: Algodón nacional. Emisión nacional de Hytasa. 23'05: Primer certamen de la canción. 23'35: El teatro invisible. 0'50: Al filo de la madrugada. 0'55: Lectura de los programas para el viernes. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Clase de francés. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Música moderna. 9'35: Trabaje con música. 10: Corea en llamas, cap. 3. 11'35: Canta Bobby Darin. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14'10: Cinco melodías y una orquesta. 14'30: Diario hablado nacional. 14'30: Cartelera de espectáculos. 15: Caravana del disco. 16: El enigmático Mr. Wong, capítulo 26. 16'35: Variedades musicales. 17: Obsequie con música. 17'45: Gran concierto. 18'15: Melodías modernas. 18'50: Fragmentos de zarzuelas.

19'30: Ritmos al piano. 19'45: Voces famosas. 20: Diario hablado local. 20'15: Lux, emisión religiosa. 20'35: Pista de baile. 21'05: 25 minutos con orquestas famosas. 21'30: Sevilla y el Guadalquivir. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'40: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23'10: Cineondas. 23'40: Música de ayer. 24: Al filo de la madrugada. 0'05: El mundo a través de la música. 0'30: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas para el sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7'30: Música de España. 8: Radiofonía. 8'30: Los alegres años 20. 9: Vida internacional. 9'30: Crónica taurina, por Julio Estefanía. 9'40: Críticas cinematográficas. 9'50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Valses de Strauss. 10'45: Radioteatro: "El jardín de los cerezos", de Chejov. 12'05: Bandas sonoras originales. 1: Cierre.

Senador belga visita Sevilla

Anoche, procedente de Granada llegó a esta capital, el senador belga M. Charles Albert Gendebine, en unión de su esposa e hijo. Se alojan en el Alfonso XIII. Visitada nuestra ciudad, continuarán su viaje a Lisboa.

Ayuda técnica a la industria de Andalucía

El pasado día 21, y en los locales de la Delegación Sur de la Comisión Nacional de Productividad Industrial, se celebró una reunión de representantes de empresas de fundición de Andalucía para preparar la próxima visita del especialista americano Mr. O'Connor, que tendrá lugar a mediados de octubre.

La visita de Mr. O'Connor forma parte del programa de Ayuda Técnica Americana, en virtud de los tratados firmados entre España y Estados Unidos, estando financiada por la International Cooperation Administration (I.C.A.).

Mr. O'Connor lleva unos ocho años asesorando a empresas de fundición europeas para conseguir un aumento de productividad, habiendo visitado ya en España las zonas de Vizcaya, Asturias y Cataluña; su próxima visita será a las fundiciones andaluzas que lo han solicitado, visita en la que invertirá un mes aproximadamente, efectuando experiencias, realizaciones prácticas, asesoramiento, etc.

Igualmente, y dentro del programa de Ayuda Técnica, la Comisión de Productividad espera conseguir en breve la visita de otro especialista americano, Mr. Lubeck, que estudiará con los fabricantes andaluces el acabado de muebles.

La Gran Cruz de la Orden de San Hermenegildo, al general de Sanidad señor López Font

Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido al general inspector médico don Eduardo López Font, jefe de los Servicios de Sanidad Militar de esta Región, la Gran Cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo.

Universidad de Sevilla

Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Distrito

Por esta Comisaría de Distrito ha sido hecha pública la convocatoria general de becas de estudio para el curso académico de 1961-62 en los distintos centros docentes de esta demarcación universitaria, con cargo al Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, figurando para el bachillerato general las siguientes becas:

1.—Bachillerato elemental (segundo al cuarto cursos inclusive).

a) Alumnos de Instituto Nacional y Centros de Enseñanza Media protegidos: Tipo A, 10.000 pesetas, 30; tipo B, 4.500, 60.

b) Alumnos de Centros de Enseñanza Media protegida: Tipo C, 2.000 pesetas, 150.

c) Alumnos de Institutos Nacionales: Tipo C, 2.000 pesetas, 100.

d) Alumnos de Colegios no estatales: Tipo A, 10.000 pesetas, 30; tipo B, 4.500 pesetas, 40; tipo C, 2.000 pesetas, 50.

2.—Bachillerato Superior y Curso Preuniversitario.

a) Alumnos oficiales de Institutos Nacionales de Enseñanza Media: Tipo A, 12.000 pesetas, 30; tipo B, 6.000 pesetas, 72.

b) Alumnos de Colegios no estatales: Tipo A, 12.000 pesetas, 30; tipo B, 6.000 pesetas, 48.

En las becas del tipo C del bachillerato elemental se incluyen becas para alumnos externos gratuitos de centros no estatales, alumnos libres, para los que cursen el bachillerato nocturno en Institutos Nacionales, para las secciones filiales y Centros de Enseñanza Media protegida.

Los modelos de instancia pueden solicitarse en los centros docentes o en esta Comisaría y su presentación hasta el día 5 del próximo mes de septiembre en los centros respectivos o remitirlos a esta Comisaría.

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención «Tarjeta Postal» u otra equivalente, han de franquearse como tarjetas postales y no como impresos.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Los castigadores". Eastmancolor. José Campos, Tere Velázquez. Mayores.
* COLISEO. "Eddie en acción". Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado, 5,30. Segunda semana con arrollador éxito del film cumbre de Cecil B. de Mille, "Los Diez Mandamientos". (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter.) Technicolor Vistavisión. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. El maravilloso film en cinemascope, color DeLuxe, "La isla del sol". Harry Belafonte, Jean Fontaine, James Mason. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Exito del divertido "Warner Festival", con seis dibujos, y la emocionante película policíaca "El vengador silencioso", con Roger Smith. Autorizada. Ultimo día.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "La cima de los héroes". Gregory Peck, Bob Steel. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (21965.) 9,30. "Aventuras de Joselito en América". Eastmancolor. Panorámica. Joselito, Cesáreo Quesada. Autorizada.
* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. Una interesante película, con un reparto excepcional. "Sucedió así". Gina Lollobrigida, Aldo Fabrizi y Vittorio de Sica. Mayores.
* ALEXYS. 9,15. Una película policíaca con mensaje de amor hacia los desesperados. "Serán hombres". Un tema de fuerte gravedad en un mundo de intrigas y violencias. Con Silvana Pampanini y Francisco Rabal. Totalscope-color. Mayores.
* ALFARERIA. (14237.) 9,30. El apasionante drama "Yo no creo en los hombres". Sara Montiel. Mayores.
* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos (52556.) 9,30. Una trama original y picaresca. "La bella campesina". Cinemascope. Technicolor. Sofía Loren, Vittorio de Sica. Mayores. Unico día.
* ARRAYAN. 28380. Desde las 9,15. Complementos y el interesante film "Escala prohibida", por Curt Jurgens, Orson Welles y Silvia Syms. Acción en el marco deslumbrante de Hong Kong. Cinemascope-eastmancolor. Mayores.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9,30. Estreno en Triana, "Apocalipsis sobre el Río Amarillo", con Anita Ekberg y George Marshal. En cinemascope y technicolor. Mayores.
* CAMPOAMOR. 9,15. La vida conyugal de un famoso actor en la extraordinaria y maravillosa película "Entre dos mujeres", con Jean Simmon y Víctor Mature. Mayores.
* CIUDAD JARDIN. 9,15. Una bella muchacha atada al poste del suplicio indio. ¿Llegarás a tiempo de salvarla? "Venganza apache" con Mauricio Garcés, Adelfa Garzan y Rafael Valedón. Mayores.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 9,15. Una divertida y alegre producción en color. "S. O. S. abuelita", por Paquita Rico y Gustavo Rojo. Mayores.
* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,30. Complemento de Charlot en "La ley del tortazo" y la magnífica producción "Pasos de angustia", por Lina Rosales y Alfredo Mayo. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "El experimento del Dr. Quatermass". Brian Donlevy, Magia Dean. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.
* EVANGELISTA. (73429.) 9,30. La historia de un amor minado por la sospecha. "Escrito sobre el viento". Rock Hudson, Lauren Bacall y Robert Stack. Technicolor Mayores.
* FELIPE II. (Avda. de Felipe II núm. 55.) Desde las 9,30. Las tempestuosas páginas de la más genial novela en el éxito más sensacional del año. "Los hermanos Karamazov", por Yul Brynner y María Schell. Technicolor. Mayores.
* GIRALDA. 9,30. Extraordinario éxito de la gran superproducción "Las aventuras de Edmundo Dantés". Jean Marais, Liz Amanda. Géneros: Mayores.
* GRAN PLAZA. 9,15. Una película jovial y simpática como ninguna. "Sube y baja", con el "as" de la comicidad, Cantinflas. Technicolor. Mayores.
* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30. Cantinflas en una fuente inagotable de risa. "Gran Hotel". Mayores. Unico día.
* HINIESTA. 9,15. La extraordinaria superproducción "Torero". La vida de Luis Procuna, narrada por él mismo, con la colaboración del matador Manolete y Carlos Arruza. Autorizada.
* IDEAL. 9,15. La más intrigante superproducción del contraespionaje ruso. "Pendiente de un hilo", con Ernset Borgnine y Kerwin Mathews. Technicolor. Mayores.
* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) Cambio diario. 9,15. Una historia de increíble estrategia. "El hombre que nunca existió". Cinemascope-technicolor. Clifton Webb, Gloria Grahame, Robert Fleming. Autorizada.
* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. Emocionante como ninguna, "Tambores de Tahití". Technicolor. Con Dennis O'Keefe y Patricia Medina. Autorizada.
* PRADO. 9,15. Unico día del interesantísimo film "La máscara submarina". Peter Van Eyek, Betta St. John, Mandy Miller.) Mayores.
* RECAREDO. (57188.) 9,15. Grandioso éxito de una de las comedias más divertidas de la pantalla. "Intriga femenina". Susan Hayward, Kirk Douglas. Warnercolor. Mayores.
* REX. 9,15. Latía un amor infinito en aquellos dos seres que no pudo apagar la separación y distancia de razas. "Cruces de destino", con Stewart Granger y Ava Gardner. Cinemascope-technicolor. Mayores.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. El maravilloso film en eastmancolor "Samurai". Toshiro Alifime, Koji Trurata. Mayores. Precios populares.
* RONDA. 9,15. Rock Hudson y Donna Reed, una pareja que no necesita hablar para entenderse. "Confidencias de medianoche", con la colaboración de Tony Randall Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* SAN BERNARDO. 9,30. Canciones modernas en una película deliciosa. "Pelusa". Eastmancolor. Marujita Díaz, Roberto Rey. Autorizada.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176. 9,30. El maravilloso film de acción "Labios sellados". Richard Widmark, Richard Basehart. Mayores.
* SAN TELMO. Desde las 9,30. Una producción dramática y sentimental. "Carta al cielo", por Angel Picazo, Yvonne Fourneaux y Virgilio Teixeira. Technicolor. Autorizada.
* SANTA CATALINA. 9,15. El gran film de acción en tecnicolor "Más allá de Mombasa", con Cornel Wilde, Donna Reed y Leo Genn. Autorizada. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, a las 9,30. Grandioso éxito de la emocionante película de suspense "Un grito en la niebla". Doris Day, Rey Harrison, John Gavin. Mayores.
* SUR. (Heliópolis.) Desde las 9,30. Luis Sandrini le hará pasar el rato más divertido con su última película. "Cuando los duendes cazan perdices". Autorizada.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52946. Desde las 9,15. El maravilloso technicolor "Imitación a la vida", por Lana Turner y John Gavin. Mayores.
* TRINIDAD. 9,30. La fastuosidad de la Corte de Bagdad en dibujos de realismo extraordinario. "Las mil y una...". Technicolor. Mister Magoo. Autorizada. Unico día.
* VENTA ERITAÑA. 9,15. La modelo más bonita de París desafía a los gangsters más peligrosos de Francia. "Natalia", con Martine Carol, Mischa Auer y Michel Piccoli. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf. 35138. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena y Margarita Shu, y el extraordinario "Conjunto Andalucía", con el vocalista Isidoro Ceballos, la estrella de la canción andaluza María Victoria y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Preséntación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andalucía". Mayores.

El tabaco español cumple cuarenta años

Producto importante en nuestra economía.-Canarias y nueve zonas en la península.-El 70 por ciento del tabaco que consumimos: el isleño

España produce al año 24.000 toneladas de tabaco. Sólo en el territorio peninsular. Fuera de él, en Canarias, la cifra, en unidades físicas, es de 180.730.175 cajetillas de cigarrillos y 56.540.000 cigarros. Estas cifras representan un aumento considerable con las de años anteriores. Y nos hablan de una industria en auge progresivo. Son el resultado presente de una historia comenzada hace cuarenta años.

Fue en 1921 cuando España reparó en que el tabaco podía cultivarse en su suelo. Y fue un agrónomo, Torres de la Serna, el que inició esta aclimatación. Para ello, tuvo que luchar contra una serie de prejuicios y situación de abandono. En principio se sacrificó la calidad, para obtener una mayor cantidad. Así se obtuvieron, en aquel mismo año, 32.907 kilos de tabaco nacido en la tierra patria peninsular. En 1930, el balance fue de 33 millones de kilos.

1921: SERVICIO NACIONAL DEL TABACO

En esa misma fecha de 1921 se crea, dentro del Ministerio de Agricultura, el Servicio Nacional del Tabaco. Y para mejor regular la producción y fomentarla, divide la superficie en nueve zonas de cultivo. Seguimos aún en territorio continental.

Estas zonas agrupan así a las provincias españolas. En la primera, las cuatro de Andalucía occidental. Las orientales en la segunda. La tercera abarca todo el Levante. Las zonas cuarta y octava, la provincia de Cáceres y parte de la de Avila. Las quinta y sexta son las del litoral Cantábrico, con capitalidad guipuzcoana, y Asturias. La zona séptima comprende Badajoz y Ciudad Real, y la novena, Madrid, Toledo y otras provincias castellanas.

En cada una de estas áreas se dan distintos tipos de tabaco. Así en el Cantábrico, los de cigarro, capas, cepillo y tripas, de excelente calidad. En Extremadura, los tabacos claros, curados en atmósfera natural, tipo Burley.

Los tipos Bright o amarillos, que todo buen fumador conoce, se cultivan también en Cáceres y en Granada. Es en Andalucía y Levante donde se obtienen los tipos oscuros de tabacos ordinarios para las labores corrientes. Mientras que los tabacos claros, Burley y Bright, se emplean para la manufactura del Virginia, nombre comercial del tabaco rubio.

AYUDA ECONOMICA AL CULTIVADOR

Lo que empezó venciendo el recelo general, ahora se ve fomentado y propulsado por el mismo Gobierno. Los cultivadores reciben de él anticipos hasta de un 70 por ciento de lo que se calcula será su cosecha. Al mismo porcentaje de presupuestos aprobados para cada obra, el Estado ayuda la construcción de secaderos, concediendo anticipos a bajo interés.

El ámbito nacional se cubre de modernos Centros de fermentación. Ellos permiten la mejora del producto, tanto en su calidad como en su precio. Disminuyen los gastos de portes que antes eran a cuenta del mismo cultivador. Ahora éste deposita su cosecha en el Centro correspondiente.

El Instituto de Biología del Tabaco, de Sevilla, es el encargado de todo lo referente a semillas. Obtiene por hibridación nuevas variedades. Aclimata las de procedencia exótica de interés para España. Y el cultivador recibe de él, gratuitamente, todas estas semillas seleccionadas.

CADA ESPAÑOL FUMA KILO Y MEDIO DE TABACO AL AÑO

Así la producción de tabaco peninsular es cada día más cuidada y abundante. También el consumo aumenta progresivamente. Hoy no es sólo el hombre el comprador. El tabaco tiene numerosos clientes femeninos. Un cálculo estadístico nos revela que anualmente, el español se fuma kilo y medio de tabaco nacido en nuestro suelo del continente.

El consumo, en rama, se cifra, globalmente, en unos 48.000.000 de kilos. La mitad de ellos, aproximadamente, es indígena. «Tabacalera, S. A.» realiza algunas importaciones que varían según los años. Pero lo que sí sabemos es que en España se consume un 70 por ciento del tabaco producido en Canarias.

Usted, lector, conoce de sobra el tabaco canario. Empaquetado en variadísimas y vistosas cajetillas, invade los escaparates de los estancos. Seguramente ha elegido ya su marca. Tira de la cinta de celofán de color y se dispone a fumar un cigarrillo. Esto lo repite con frecuensia casi periódica. ¿Sabe usted que ese cigarrillo es una unidad de los millones que se elaboran en nuestras islas? ¿Que esa cajetilla es una de las 180.730.175 que salieron en 1960 de ellas?

TABACO CANARIO EN FABRICA: CASI 500 MILLONES DE PESETAS

La cosecha en la pasada campaña en la isla de Lanzarote, principal en el cultivo, ha superado las 80 toneladas de tabaco en rama. Su valor monetario rebasa los dieciséis millones de pesetas.

El total de todas las islas, ya en fábrica, suma cerca de los quinientos millones de pesetas. Exactamente, 474.540.350, valor conjunto de cigarrillos y cigarros.

«La producción total, si se trabajara al máximo rendimiento y se consiguiera la renovación de maquinaria, podría aumentar en un 50 por ciento, como mínimo, sobre estas cifras». Así se dice informa el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas.

Dentro de él se encuadra la Junta Regional Sindical Tabaquera de Canarias. Creada por Decreto de la Presidencia del Gobierno, el 16 de julio de 1955, ha venido a aliviar la situación económica de las Islas.

Mercedes CHIVELET.

(Exclusivas para PYRESA.)



Triunfo de los hermanos Peralta

Bilbao, 23. (Cifra).—Cuarta de feria Lleno. Tiempo nublado, pero séco. Un toro de don Antonio Pérez Tabernero, de San Fernando, para los rejoneadores hermanos Peralta y seis toros de don Eduardo Miura, de Sevilla, grandes y que han impuesto respeto en el ruedo.

Los hermanos Peralta han clavado cuatro rejones, un par de banderillas de las largas y otro de las cortas, dos rosas y un sólo rejon de muerte que basta, ya que cae el bicho. (Dos orejas, ovación y vuelta.)

Luis Segura, aplaudido al lancear. Trastea para igualar y mata de un pinchazo, dos medias y descabello. (Pitos.) En su segundo es ovacionado en verónicas. El toro derriba a un picador y al caer al suelo le empitona. Pasa a la enfermería en brazos de las asistencias. Segura da cuatro ayudados por alto buenos, redondos y adornos y mata de tres pinchazos, media y una entera, descabellando al cuarto golpe. (Ovación y saludos en premio a la voluntad de la faena).

Victoriano Valencia está breve y en cuanto iguala mata de dos pinchazos, media y dos descabellos. (Pitos y algunas palmas.) Su segundo, el toro más grande, una mole de 630 kilos. Trasteó por bajo y mata de media y una defectuosa. (Pitos.) El toro es aplaudido en el arrastre.

Antonio de Jesús, faena por redondos y de pecho, otros con la derecha, valiente, y mata de un pinchazo sin soltar, media y descabello al primer golpe. (Ovación y vuelta.) En su segundo, es aplaudido al lancear y en un quite de frente por detrás. Otra faena valiente por redondos y de pecho, naturales, altos y otros. Dos pinchazos y dos descabellos. Es despedido con una ovación.)

Parte facultativo. — Durante la lidia del cuarto toro ha ingresado en la enfermería el picador Manuel Monteliu Pérez, afecto de una herida en el triángulo de Scarpa izquierdo, que deseca el paquete vásculonervioso de la región y con desgarro en el músculo del peritoneo. Pronóstico grave.—Doctores San Sebastián y Bourio.

PICAZO Y OSCAR CRUZ, A HOMBROS

Albacete, 23. (Cifra). — Novillada en Tarazona de la Mancha. Ganado de doña María Sánchez de Terrones.

Ginés Picazo, faena valiente para estocada, media y descabello. (Ovación y saludos.) En su segundo, pases variados para estocada. (Ovación, dos orejas, rabo, una pata y dos vueltas al ruedo.)

Oscar Cruz, colombiano, faena valiente. (Ovación, vuelta y saludos.) En el otro, faena variada. (Ovación, dos orejas, dos vueltas y saludos.)

Antonio Medina, derechazos, y naturales para tres pinchazos, tres descabellos y dos pinchazos. (Ovación y saludos.) En el último, faena a base de redondos y naturales para pinchazo y estocada. (Ovación y saludos.)

Picazo y Oscar Cruz salieron a hombros.

«MONDEÑO» SUFRE FRACTURA DE UNA MUÑECA

Bilbao, 23. (Cifra). — Por la radiografía practicada al diestro «Mondeño» se aprecia la fractura de muñeca izquierda y ello le impedirá torear durante treinta y cinco días.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Hasta las tres de la tarde esté seguro de concentrarse en asuntos relacionados con intereses creativos. Dedique parte de su tiempo también a actividades recreativas.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Esté seguro de hacer lo que su familia espera de usted antes de las tres de la tarde. Después tendrá tiempo para entregarse al mundo exterior y arreglar importantes citas.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Ocúpese cabalmente de sus cuentas y de su contabilidad durante la mañana y no deje de comprar lo que le haga falta. Luego dedíquese a su correspondencia o a estudios importantes.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Piense en cosas grandes y le será posible hacer cosas grandes, especialmente si hace sus planes antes de las tres de la tarde. Pague todas sus cuentas.

LEO

(Julio 22 a agosto 22). Concéntrese y estudie los medios de llevar una vida más equilibrada, de tal modo que disponga de más horas libres y que aumente sus ingresos.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Mañana tendrá todas las oportunidades de obtener de sus superiores informaciones que le serán muy útiles. Le conviene pasar parte del día con personas de tendencias artísticas.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Buenos amigos le darán excelentes ideas que pueden ser ejecutadas mutuamente para beneficio de todos. No demore; póngalas en operación en el acto.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Los intereses comerciales deberían mantenerlo activamente ocupado. Después podrá establecer un programa recreativo para el fin de semana.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Considere nuevas perspectivas y reúnase con personas interesantes que le pueden ser muy útiles en el futuro. La tarde podrá ser dedicada a trabajar en actividades cívicas.

CAPRICORNIO

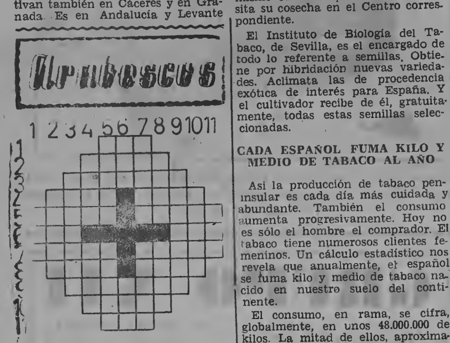
(Diciembre 22 a enero 20). Obtenga el consejo de un experto en cuanto a cualquier estado de cuentas o cualquier problema de carácter personal. Por la tarde, reúnase en un sitio nuevo con gente progresista.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Un día propicio para mejorar su salud y su apariencia y, luego, obtener la ayuda de los que tienen un deseo sincero de verlo adelantar.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Si se conforma a los métodos ortodoxos, le será posible iniciar progresos positivos en sus negocios y consolidar al mismo tiempo su presente seguridad.



HORIZONTALES.—1: Preposición. Mal. 2: Introduzco. Al revés, astro. 3: Favorecedor. 4: Trabaja la tierra. Reza. Verdín de algas. 5: Extraño. Al revés, reunión de cantores. 6: Nota. Contracción. 7: Traje profesional. Al revés, brota. 8: Dora. Me atrevo. Sufijo. 9: Peticiones. 10: Arbusto. Redondeles de madera. 11: Astro. Gorro militar.

VERTICALES.—1: Máscaras. 2: Habita. Fieras. 3: Mondar. Nombre de un país. 4: Al revés, uno. Poesía. Sufijo. 5. Extremidad. Al revés, demente. 6: Rezo. Tomé. 7: Detiene. Al revés, espacio de tiempo. 8: Ate. Onda. Sufijo de sales. 9: Transpiración. Ponedcros. 10: Animal. Unas. 11: Conglomerados.

Solución al anterior

HORIZONTALES. — 1: Mal. Col. 2: Base. Alón. 3: Manoletinas. 4: Ojo. Ola. Ana. 5: Rosa. Asan. 6: Vi. Im. 7: Nene. Anod. 8: Oba. Osa. Ilo. 9: Severidades. 10: Beso. Esas. 11: Sol. Sal.

VERTICALES.—1: Morenos. 2: Bajo. Ebeb. 3: Manos. Naves. 4: Aso. Ave. Eso. 5: Lelo. Orol. 6: Elé. Así. 7: Cata. Ades. 8: Olí. Ama. Asa. 9: Lonas. Nidal. 10: Nana. Oles. 11: Sanados.



¿COMO EXPLORAN LAS HERIDAS?

Solución al anterior

CUIDA LA CASA

Nuestro enigma policíaco

El inspector Saxon y el hampa

¿Fue asesinado el hombre ingenioso?

Picot era avispado, rico en ideas y tenaz en el trabajo. En los años de emergencia francesa, cuando la economía estaba por el suelo, organizó un negocio que rozaba la clandestinidad, con tan buena fortuna, que muy pronto se vio rodeado de comodidades, de dinero y de felicidad familiar. Era un nuevo rico, que se compró un automóvil, un chalet y se hizo un importante seguro de vida, porque era buen esposo y padre y estaba dispuesto a dejarles con todas las necesidades cubiertas, si una vez, por accidente, desaparecía del mundo de los vivos.

En el pleamar de su éxito, llegó a París con la cartera bien repleta de billetes y un talonario de cheques. No tenía intención de visitar cabarets, sino de ampliar su actividad comercial. Pero debía esperar unos días y, además las cosas no le salieron tan bien como esperaba. La capital es una magnífica ciudad para dejar que pase el tiempo sin otras preocupaciones. Tuvo tiempo de visitar el bar, de tomar unas copas, de conocer a muchachas frívolas y a bribones de tomo y lomo. Incluso llegó a su cabeza los vapores del alcohol que tomaba. Y habló de negocios con esos nuevos amigos, dejándose ganar por los pícaros bribones.

—Es un maravilloso negocio, monsieur Picot. Le aseguro que ganará más dinero que Ford. Nadie conoce este criadero de mineral estratégico de que le hablo. El señor que me acompaña es licenciado en Ciencias y ha visto la riqueza que encierra esa parte de la sierra —comunicó Javier, un estafador de Montmartre—.

—Es verdad —ratificó el falso licenciado—. Mañana iremos a verlo. Los beneficios serán inmediatos y fabulosos. Si usted pone un millón, una semana más tarde lo multiplicará por ocho.

Le convencieron. Verbalmente constituyeron una sociedad para la explotación del mineral. Extendió un cheque por la cantidad estimada. Aunque no estaba embriagado, aquella noche se sentía muy ufano, más liberal de lo que era de costumbre.

Al día siguiente se reunió con nuevos amigos. Eran tipos oscuros, afiliados a la fauna del asfalto, hampones con reloj de oro y camisa de seda. Uno de ellos, Verdier, le entusiasmó con un negocio de importación de coches, diciéndole que tenía muy buenas aldabas en los centros oficiales y que ganaría dinero a montones.

Otro bribón, Luchón, organizó una gran fiesta en honor del nuevo rico. Luchón era joven y pícaro, además, por naturaleza. Nadie sabía qué tipo de mariposa saldría de aquella crisálida, pero desde luego nada bueno. Le indujo a que invirtiera capital en el contrabando de tabaco americano y de medicinas caras. Por la noche celebraron la fiesta en un elegante y frívolo cabaret de la Plaza Pigalle. Picot bailó, abrazó, besó y se divirtió mucho. Se gastó una enorme cantidad de francos.

—Bueno, Luchón, mañana le espero en el hotel. Me he quedado sin dinero, por lo que ahora no puedo darle todo el dinero para el contrabando.

Javier, Luchón, Verdier, el falso licenciado, los juerguistas... No sabía en el pozo que había caído. Tan profundo, que ya no le sería posible salir. Lo reconoció así horas más tarde, cuando paseaba nervioso por su habitación. Le constaba que había sido estafado. Y a pesar de su agilidad mental, no sabía cómo recuperar a uel dinero. Vaciló antes de denunciar las estafas. No podía hacerlo, porque hubiese sido lo mismo que autodenunciarse. Ganó una fortura estrapeleando y se le escapó por querer ensanchar sus negocios clandestinos.

Esperó la llegada de Luchón. También era posible que le visitase alguno de los otros amigos.

Pero fue el inspector Saxon quien abrió la puerta, avisado por la gerencia del hotel, ya que el cliente hacía horas que no había salido de su habitación. Y se encontró a Picot tendido en el suelo, entre un charco de sangre. Tenía un disparo en el pecho, por lo que murió, al parecer, casi al instante. Fue hallada la pistola en el cuarto de baño, lejos del muerto. Cerca de éste había un sillón ensangrentado, lo que indicaba que Picot estuvo sentado en él al morir o minutos antes. Aparecían abiertas las maletas, la ropa en el suelo, la cartera vacía en un rincón. Indudablemene, parecía un robo con asesinato.

El butacón estaba de cara a la puerta del baño, donde los albañiles, que se hallaban en obras, habían dejado un hueco que daba a la estrecha cámara por donde subía y bajaba el contrapeso del ascensor. En ese hueco había una abertura de unos dos centímetros de ancho, en una rasilla.

Robert Saxon sonrió enigmáticamente.

JUAN LOSADA

(La solución, en pág. siguiente.)



DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

No vengo en plan de fenómeno; lo daré todo por el Sevilla

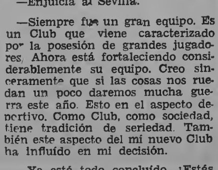


MATEOS: he mirado más la cosa deportiva que la económica

De no ser el Sevilla no me hubiese movido del Real Madrid

Juicios de Luis Guijarro, Maguregui y Antonio Barrios sobre el nuevo internacional sevillista

«No puedo olvidar cuánto ha significado el Real Madrid en mi carrera deportiva. (Foto Sánchez del Pando).



Enrique Mateos es madrileño. De Delicias. Su carrera deportiva se concreta en el paso fugaz por el Plus Ultra —tras la obligada etapa en algún que otro equipo de colegio o barriada— y el acceso inmediato a la plantilla profesional del Real Madrid. Seis Copas de Europa, once internacionalidades. Enrique Mateos llegó al Madrid hace siete años y en él —faceta justificativa de sus condiciones— supo conservarse. Más difícil que escalar la fama es mantenerse en ella. Mateos lo ha logrado en Madrid a través de siete temporadas, ubicado entre el colosalismo de las mejores delanteras madridistas.

Ahora viene al Sevilla a justificar su fama, a acrecentar —si ello es posible— su condición de primera figura. Mateos llegó ayer a Sevilla. Con él Luis Guijarro, el emprendedor «manager» deportivo. Por la noche nos reunimos en la terraza del Niza. Estuvo presente Antonio Barrios.

Mateos no quiere sensacionalismo en la entrevista. Por ello sus declaraciones no se apartan del formulismo clásico. Habla de sus ilusiones de triunfar en el Sevilla...

—Aquí se leyeron unas declaraciones tuyas en las que afirmabas que preferías ser suplente del Madrid a titular en cualquier otro club español.

Respuesta tajante del jugador.

—El Sevilla no es «cualquier Club español». Por ello he venido. De no ser el Sevilla mi nuevo Club no me hubiese movido de Madrid.

—¿Cuándo te hablaron del posible traspaso?

—Hace un mes aproximadamente, Pepe Brand me habló en Madrid.

—Gestiones largas. ¿Intrasigencia por tu parte?

—No. Como jugador del Madrid me debía, ante todo, a aquel Club. Cuando ambas sociedades estuvieron de acuerdo, no puse reparos para venir al Sevilla.

—¿Sientes dejar el Real?

—No puedo olvidar de cuánto ha significado el Madrid en mi carrera deportiva; los momentos de satisfacción que he vivido en aquel Club... Pero he venido al Sevilla encantado y con renovadas ilusiones. Aquí espero ser titular. Tendré que ganarme la confianza del entrenador y un puesto en el primer equipo. Pero lucharé por ello.

—¿Duda Mateos de sus condiciones?

—Este año, a juzgar por la nómina sevillista, habrá que pelear mucho para no quedar en la caseta. Además...

—¿...?

—No he venido en plan de fenómeno, sino a darlo todo por el Sevilla.

—Un poco de ficha deportiva. ¿Tu edad?

—Cumplí los veintisiete el mes pasado.

—¿Carrera deportiva?

—Un año en el Plus Ultra y ocho en el Madrid.

—¿Internacional?

—Once veces. Nueve en el A y dos en la B.

—Has venido jugando últimamente de extremo. ¿Es tu puesto?

—No. Mi sitio es el interior. Puedo jugar indistintamente en ambos lados.

—¿Tu mejor cualidad?

—Creo que veo el gol fácilmente.

—Tu fichaje lo pretendieron muchos Clubs...

—Puedo afirmar que todos los de Primera División.

—¿Ultimamente?

—Barcelona, Valencia, Osasuna, Real Sociedad y Betis.

—¿Tu mejor etapa futbolística?

—La II Copa de Europa, siendo Villalonga entrenador del Madrid.

—Allí has jugado con grandes jugadores: ¿De quién aprendiste más?

—De Di Stéfano y Rial.

—Enjuicia al Sevilla.

—Siempre fue un gran equipo. Es un Club que viene caracterizado por la posesión de grandes jugadores. Ahora está fortaleciendo considerablemente su equipo. Creo sinceramente que si las cosas nos ruedan un poco daremos mucha guerra este año. Esto en el aspecto deportivo. Como Club, como sociedad, tiene tradición de seriedad. También este aspecto del mi nuevo Club ha influido en mi decisión.

—Ya está todo concluido. ¿Estás contento?

—Contento e ilusionado. He encontrado muy buenas personas en Sevilla y creo que triunfaré.

—¿Buenas condiciones económicas?

—He mirado más la cosa deportiva que la económica.

—¿Por qué?

—Quiero jugar en Chile. Así lo he manifestado en Madrid en una entrevista que me hicieron en Radio Intercontinental. Si tengo suerte y Dios me ayuda brindaré a la afición sevillana el ser nuevamente internacional.

Guijarro, Maguregui y Barrios siguen atentos los giros de la entrevista. A Guijarro le solicitamos su impresión sobre Mateos.

—Es un jugador excepcional. Como jugador y como persona. Si él quiere, irá a Chile.

Solicitamos lo mismo a Maguregui:

—Un jugador extraordinario. Yo lo he marcado muchas veces y puedo afirmarlo.

Por último, el «míster» sevillista concreta:

—Acabo de saludarle y me alegro de tenerlo entre nosotros. Como jugador es sobradamente conocido en España.

(Pasa a página siguiente).


Enrique Mateos expone a José Antonio Blázquez el por qué de su ingreso en el Sevilla C. F. «He mirado más la cosa deportiva que la económica». (Foto Sánchez del Pando).


Luis Guijarro sigue atentamente las declaraciones del jugador a nuestro redactor deportivo. El «míster» sevillista, Antonio Barrios, parece meditar sobre los inmediatos efectos de la inclusión de Mateos en la línea delantera del Sevilla. (Foto S. del Pando).

GRUPO XII

EL JEREZ C. D., ANTE LA PROXIMA TEMPORADA

El Jerez C. D. ha iniciado sus entrenes para estar a punto para la próxima temporada. Ha jugado un partido amistoso en Málaga con el titular, perdiendo por dos tantos a cero.

El club jerezano dedica 800.000 pesetas para el fichaje de nuevos jugadores y tiene en la actualidad 550 socios, según publica el periódico "Ayer" de la ciudad de los vinos.

Nuevamente, el Jerez ha actuado en Antequera, frente al Antequerano.

EL C. D. VICTORIA, DE PUERTO DE SANTA MARIA, TAMBIEN HA INICIADO SUS ENTRENAMIENTOS

Otro equipo del grupo XII ha inaugurado sus actividades con vistas al inminente campeonato 1961-62. Ha jugado en San Fernando contra el titular. Perdió el equipo portuense por cinco a cero y presentó en la isla a los siguientes jugadores: Macías; Pedrín, Bailaró, Muriel; Ortiz, Bolaños; Gómez, Carreras, Manolín, Morenilla y Oliveros. También actuaron otros jugadores, como Salmerón, Toro, Caldelig, Roldán y Borrego.

CONSTITUCION DEL GRUPO XII

Ya se ha publicado en este periódico la constitución del grupo XII, en el que ha de figurar el Sevilla Atlético. Los otros quince equipos son los que siguen: Coria, Balón, Victoria, Portuense, Riffien, Barbate, Bollullos, Jerez Industrial, Jerez C. D., Ríotinto, Valverdeña, La Palma, Kímber, Ayamonte y Puerto Real.

La Liga empieza el primer domingo de septiembre y en Sevilla se inicia con el encuentro Sevilla Atlético-Pto. Real, en el campo de Sánchez-Pizjuán.

EL SEVILLA ATLETICO

Por dos veces, el once sevillano ha estado a las puertas de la Segunda División. Por dos veces la mala fortuna ha hecho que se malogre su gran campaña en el campeonato del grupo XI de la pasada temporada, sus excelentes actuaciones en los partidos de promoción y por último lo hecho en el torneo relámpago de Palma de Mallorca, donde fue eliminado por verdadera desgracia. No vamos a ahondar más en estos lances de mala suerte. Esto pertenece al pasado. Ahora nos vamos a dedicar a la temporada venidera, en la que el once sevillano ha de demostrar nuevamente que es el mejor de todos y ha de llegar otra vez a las puertas de la II División. Siempre no ha de tener el santo de espaldas.

LOS NUEVOS EN ESTE GRUPO

Vienen a ocupar las vacantes del Recreativo de Huelva y del Atlético Sanluqueño, en este grupo, la del primero por ascenso a Segunda División, y la del segundo por descenso a Primera Regional, los clubs Coria y Ríotinto Balompié.

El equipo ribereño contará este año con un plantel de jóvenes jugadores capaces de alcanzar la puntuación suficiente para andar por los primeros lugares de la tabla.

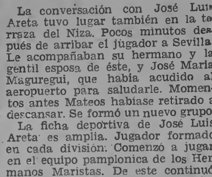
Del segundo equipo no tenemos conocimiento de cuál es hasta la fecha la plantilla de jugadores con que cuenta, aunque es de suponer que la que consiga sea la suficiente para mantener la rivalidad con los equipos de la provincia onubense como Ayamonte, La Palma, Bollullos y Valverde.—MARCO.

Sevilla me brindaba muchos alicientes; ahora estoy en un club de categoría

ARETA III: Creo que podemos hacer mucho esta temporada

No fuí al Costa del Sol porque ya estaban iniciadas las conversaciones entre el Sevilla y el Atlético

Juega en todos los puestos del ataque, pero prefiere el central



Esteban y José Luis Areta con José Antonio Blázquez. (Foto S. del Pando).

(Viene de la página anterior)

JOSE LUIS ARETA

José Luis Areta Vélez pertenece a una dinastia de grandes futbolistas. El apellido ha cobrado en Sevilla notoria singularidad por la gestión efectiva y honrada de Esteban en el equipo heliopolitano. Otro fichaje que la afición sevillista recoge alborozadamente. José Luis Areta —jugador extraordinariamente combativo que equivale a reseñar una honradez profesional a toda prueba— llega al Sevilla para dotar de una mayor potencialidad ofensiva a la línea delantera del club decano.

Areta ha hecho grandes encuentros en Sevilla. Su paso por el Osasuna le valió ascender notablemente en la cotización de todos los públicos de España. El fichaje por el Atlético de Bilbao en la etapa estival del pasado año fue de los sucesos futbolísticos más comentados en el sesenta. Los vascos, tan intransigentes de costumbre para aceptar en las fils rojiblancas a jugadores no vizcainos, refrendaron la categoría y posibilidades de este gran jugado; navarro.

La conversación con José Luis Areta tuvo lugar también en la terraza del Niza. Pocos minutos después de arribar el jugador a Sevilla. Le acompañaban su hermano y la gentil esposa de éste, y José Maria Maguregui, que habia acudido al aeropuerto para saludarle. Momentos antes Mateos habiase retirado a descansar. Se formó un nuevo grupo.

La ficha deportiva de José Luis Areta es amplia. Jugador formado en cada división. Comenzó a jugar en el equipo pamplonica de los Hermanos Maristas. De este continuó al Oberena, de Acción Católica. Conoció la Tercera División alineado en el Izarra, de Estella. Luego vino a jugar al Sur haciéndolo primero en el Cádiz, y más tarde en el Jerez. Reclamado por sus paisanos entró a formar en el Osasuna. En el cuadro de San Juan consiguió los mayores éxitos de su vida deportiva. El año pasado fue al Atlético.

—¿Cuántos partidos has jugado el año pasado?

—Veintisiete en total. Comencé en el Atlético con la Liga ya iniciada. En el último partido de Copa me retiraron del equipo.

—Veintisiete partidos evidencian una titularidad ¿La creías perdida?

—En absoluto. No temia a nadie y comencé a entrenar dispuesto a ganarme el puesto como lo hice la temporada pasada.

—¿Te fue bien en San Mamés?

—Aunque no terminase la temporada como titular —ya he dicho que Ipiña me quitó en el último partido— la afición estaba conmigo. También la crítica lo estuvo durante toda la temporada.

—¿Qué vieron los bilbaínos en Areta III?

—Un jugador que no sabe lo que es reservarse.

—¿Como eres en el campo?

—Dicen que combativo, acometedor...

—¿Hombre-gol?

—Siempre marqué goles.

—¿Por qué has venido al Sevilla?

—Sevilla me brindaba muchos alicientes. Ahora estoy en un gran Club.

—Has hablado de alicientes...

—Al Sevilla ha venido un jugador que fue conmigo uña y carne en el Atlético, Maguregui. Me ilusiona volver a jugar otra vez junto a José María. También en Sevilla está mi hermano...

—¿Esperas ser titular?

—Para conseguirlo he venido.

—¿Qué esperas del Sevilla?

—Está haciendo un equipo que, forzosamente, tiene que dar mucha guerra. Hay jugadores y entrenador, lo demás —los éxitos— vendrán por añadidura.

—¿Tu mejor temporada?

—Hace dos años en el Osasuna. Fuí señalado como el mejor jugador de la campaña. El Club me regaló un reloj de oro por ello.

—Ahora...

—Luchar por la titularidad, ser eficaz en el gran equipo que está preparando él Sevilla.

La conversación toma otros giros. Guijarro cuenta anécdotas. Ya tiene reservado alojamiento en Chile. Los mundiales también. José Luis piensa en ello. Esteban elogia al nuevo jugador sevillista. Al bético le preguntamos.

—¿El mejor de los Areta?

—Nuestro padre.

También él está contento. Asegura que José Luis ha de triunfar en el Sevilla...

— ✳ —

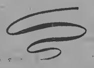
Las entrevistas fueron breves. La conversación futbolística bastante larga. Hablamos mucho con Antonio Barrios y Guijarro. De toda la actualidad deportiva, de la campaña inmediata, de las posibilidades de un gran equipo de fútbol, del Sevilla.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ





«Me ilusiona jugar otra vez junto a José María Maguregui.» (Foto S. del Pando).



Anoche celebró el Real Betis su anunciada Asamblea General Ordinaria

Benito Villamarín anunció el inmediato fichaje de un famoso jugador extranjero

Ayer noche tuvo lugar, en el salón de actos de la Sociedad Económica de Amigos del País, la anunciada Asamblea general ordinaria del Real Betis Balompié. Presidió el acto don José María Piñar y Miura, presidente de la Federación Andaluza de Fútbol, y asistieron gran número de compromisarios y socios.

Abrió el acto el señor Piñar y Miura, que dirigió a los reunidos cariñosas palabras de felicitación por la extraordinaria labor realizada, cuyo colofón ha sido la adquisición en propiedad del Estadio.

Intervino seguidamente el vicesecretario del club, don Pedro Garcia Orta, para dar lectura de la Memoria de la sociedad. A continuación, por el contador, señor Rocha, se dio cuenta de la liquidación del presupuesto de la temporada anterior. Este presupuesto se liquida con un superávit que excede la cifra de millón y medio de pesetas. Acto seguido, el señor Rocha expuso el balance del club, informando a los asistentes sobre los gastos e ingresos realizados.

A propuesta del presidente del Real Betis, don Benito Villamarín, fue acordada por unanimidad la concesión de la Medalla de Oro del club al vicepresidente, don José Porres Osborne, con cuya distinción se premian los importantes servicios prestados durante la estancia del señor Villamarín en Norteamérica.

Finalmente, el presidente del Betis anunció la inminencia del fichaje de un famoso jugador extranjero, pero no se extendió en detalles concretos por estar todavía sujeta a ciertos trámites complementarios la adquisición anunciada.

Fue muy aplaudido.

Solución al enigma policíaco

Picot simuló un asesinato con robo con el propósito de que su esposa cobrase las pólizas del seguro de vida. Después del éxito, se acobardó ante la ruina. Por eso preparó su suicidio. Puso la pistola ajustada en el roto hecho en la rasilla. Sujetó el gatillo con un alambre ligeramente curvado, que salia hasta el hueco del ascensor. Cuando el contrapeso subió y empujó el alambre, se disparó la pistola. El alambre se escurrió del gatillo y cayó al foso, al tiempo que el arma caía en el baño.

Trofeo Giralda 1961

Esta noche, Coria - Sevilla

En el campo de Piscinas Sevilla continúan desarrollándose con gran animación los encuentros correspondientes al torneo de referencia.

Para esta noche, a las diez, está previsto el partido Coria C. F.-Sevilla C. F.

De gran interés es este encuentro, dado el estado de la clasificación, como podrán comprobar nuestros lectores; por ello, cabe esperar se vea un gran partido, ya que hasta el momento, todos pueden ser campeones.

Se jugó el encuentro Juventud-Betis, que ganaron los primeros por tres tantos a uno.

La clasificación es la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Juventud B.	5	3	0	2	10	10	6
A. D. Tiro Línea	5	2	1	2	10	8	5
Betis Balompie	5	2	1	2	12	13	5
Coria C. F.	4	2	0	2	5	4	4
Sevilla C. F.	5	1	2	2	6	8	4



José Luis y Esteban, dos Areta en Sevilla, dos grandes jugadores. El bético ya ha dado grandes muestras de su categoría. El nuevo elemento sevillista viene a refrendar sus ya cotizadas condiciones. — (Foto S. del Pando.)

ITALIA - 61

Las instalaciones de la Fiat ocupan casi la cuarta parte de la extensión de Turín

Noventa y tres mil hombres figuran actualmente en la nómina de esta empresa

Camilo Olivetti, el hombre que creó el imperio de las máquinas de escribir

III

«Italia-61» es también la hora actual italiana, evidente de Perogrullo. Se ha llamado así al conjunto de la exposición histórica, regional e internacional que conmemora el centenario de la unidad italiana. Pero hay que entender a «Italia-61», a esta llamada de atención al mundo hacia Italia, no sólo como evocación de cien años de unidad, sino como actualidad de presente, como realidad concreta de un país y concretamente de estas regiones industriales del Norte que quieren ponerse a la cabeza del mundo y en gran medida lo consiguen en aquellas especialidades a que se dedican.

Italia no es sólo el sueño de Venecia, la serenidad de Florencia, el bullicio de Nápoles y la complejidad de Roma; cruce de caminos durante casi ya tres milenios. Italia es también un país eminentemente industrial al que nadie tiene que enseñar nada y que, por el contrario, puede dar muchas y excelentes lecciones de aquello que domina. Dos ejemplos claros de ello en esta región del centenario de la unidad, en este Turín conocido y admirado por los Martini, Cinzano, Campari, etc., y que merece ser admirado mucho más por su emplazamiento natural, por la belleza de sus monumentos públicos y por su porte de ciudad distinguida cien por mil en una Italia que malentendemos abigarradamente desgarrada. Esos dos ejemplos a que me refiero son la Fiat y la Olivetti, cuyas gigantescas instalaciones en Turín y en Ivrea hemos tenido ocasión de visitar los periodistas españoles durante esta visita a la Italia del 61.

FIAT, UN CUARTO DE TURIN

Al hablar de que Turín sobrepasa el millón de habitantes y decir a seguidas que el tipo de edificación no es precisamente en altura, se puede imaginar con facilidad la extensión de la ciudad. Si yo les digo ahora que las instalaciones de la Fiat vienen a ocupar una cuarta parte de la ciudad de Turín, acaso podamos entendernos sobre la potencia industrial de esta organización y sobre su positiva influencia en todas las manifestaciones de la vida italiana. Sin embargo, no está completa la visión: hay factorías fuera de Turín, en Brescia, Milán, Suzzara y Módena. Y algo que resulta muy aclaratorio: la nómina de 1961 de esta empresa comprende noventa y tres mil espleados. Cerca de cien mil familias. Si optamos por los datos económicos, ciento quince mil millones de liras de capital. Una verdadera potencia, pues, controlada por la familia Agnelli, descendiente del fundador, particularmente por este legendario Giovanni Agnelli de nuestros días, gran capitán de empresa, el hombre de «Italia-61», la verdadera potencia detrás de alguna de las más importantes publicaciones italianas al que, en la relación de dirigentes de la empresa, sólo encontraremos, sin embargo, como uno de los vicepresidentes. Como es lógico, tan vasta empresa no está por completo en manos de una sola familia. Millones de acciones están repartidas por toda Italia, pero el control es y seguirá siendo probablemente de la familia Agnelli, heredera de la fabulosa creación del primer Giovanni Agnelli, que en 1899 intuyó el porvenir del motor.

CICLO COMPLETO DE FABRICACION

Fiat, como es sabido, construye automóviles, camiones, motores, aviones, autocares, tractores, automotores, trolebuses y locomotoras. Por sólo citar los productos de mayor entidad, porque también fabrica electrodomésticos. Las factorías principales están en Turín y durante nuestra visita los periodistas españoles hemos asistido al proceso de fabricación de dos tipos de automóviles de turismo. Es conveniente aclarar que la visita se realiza en autocar. Se va dando la vuelta a todas las instalaciones dentro de las mismas naves de fabricación a bordo de un autobús, porque sería imposible hacer el recorrido a pie. Aun así, se invierten dos horas sin haberse detenido en la fundición.

El ciclo de fabricación es completo: desde la fundición al coche en pista. Y lo que impresiona es el ritmo. Veintitrés mil obreros especializados en estas inmensas naves van creando, después de la manipulación necesaria en unas diez mil máquinas-herramientas desde el más pequeño tornillo al más complicado motor pasando por esa chapa que casi automáticamente se convierte en carrocería. La disposición en cadena casi resulta alucinante. Aquí sí que es verdad aquella comparación chistosa del matadero de Chicago en la que entra el cerdo entero por un lado de la máquina y sale por el otro convertido en chacina. Sólo que el proceso es al revés. De la materia en bruto, desde el fino lingote a la gran plancha de chapa, van saliendo mecanismos, tornillería y carrocerías para irse acoplando en la gran cadena de montaje y salir finalmente el vehículo en marcha disparado a las pistas de pruebas. Y un dato curioso; en las pruebas de pista de los coches y en la durísima prueba a que es sometido cada motor una vez construido se gastan al día siete mil litros de gasolina en esta factoría. El dato es concluyente.

OLIVETTI, LA EMPRESA QUE NO CONOCE LA HUELGA

Ivrea está entre montes, a cincuenta kilómetros de Turín, en un paraje bellísimo cuyo verde nos deslumbra. Y es aquí donde en 1908 Camilo Olivetti, que acaso iba para político, fundó un imperio industrial que hoy goza de renombre mundial. Camilo Olivetti había permanecido algún tiempo en los Estados Unidos. Pensó, al tiempo de regresar a Italia, en fabricar instrumentos eléctricos de medida, pero a poco se decidió por la fabricación de máquinas de escribir. Hay máquinas de toda clase y las complicadas calculadoras electrónicas, pasando por las de manejo más sencillo, salen de sus fábricas en volumen aterrador: setecientas cincuenta mil unidades en 1959. La organización de esta vasta empresa cuenta con veinticinco mil dependientes repartidos en las instalaciones italianas y en las que se alzan en otras partes de Europa y del mundo.

Que Camilo Olivetti iba para político lo demuestra que terminó creando un partido que evidentemente se ha malogrado. Pero de sus ideas en el orden de la convivencia sí que ha quedado amplia muestra. Olivetti es la única empresa italiana que jamás ha conocido la huelga a lo largo de toda su existencia.

Cuando se produce una huelga general en Italia, sus obreros se adhieren simbólicamente cesando una hora en el trabajo y solicitan recuperar esa hora a lo largo de otra jornada sin gastos para la empresa.

MAQUINAS AUTOMATICAS Y HOMBRES BIEN CUIDADOS

Las instalaciones de Olivetti en Ivrea son excepcionales. Si no hay que hacer el tour en autocar como en Fiat, también es cierto que no da tiempo a verlo todo en una visita. Como en la fábrica de automóviles, aquí también se han incorporado a la producción las más modernas máquinas automáticas. Durante buen rato contemplamos la fabricación automática de un complicado perno que hace muy poco exigía seis máquinas distintas para su acabado. Ahora lo hace una sola y el obrero encargado de ella no tiene más que cuidar que el ritmo de circulación de las piezas por los distintos sectores de la máquina no se interrumpa.

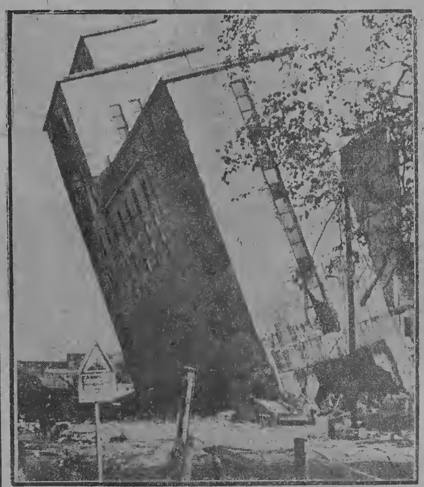
También aquí el sistema de cadena. Millares de máquinas de escribir o de calcular y —en otras dependencias— teletipos, van formándose poco a poco a lo largo de esta cadena Aparatos automáticos prueban la escritura merced a una cinta perforada que hace funcionar electrónicamente durante buen rato todas las teclas y luego se comprobará de nuevo el funcionamiento por una mecanógrafa antes de dar el visto bueno.

Es un mundo ruidoso éste. Un mundo de chirridos incesantes, de golpes continuos, de indudable molestia para el oído. Cada tres horas, por ello, se hace una pausa y van turnándose los trabajadores. Hay entre ellos muchas mujeres. El lugar de descanso parece el hall de un hotel. Sillones confortables, amplios ventanales, libros y revistas a disposición del trabajador. Y a la hora de comer, no ese comedor enorme, cuadrado, que da sensación de cuartel, sino una serie de comedores enlazados entre sí, todos con amplios ventanales hacia los montes, siguiendo una línea quebrada que, a la vez que nos permite una visión de conjunto de su gran capacidad, resta monotonía al gran recinto. Cada trabajador hace aquí la comida del mediodía. Hemos visitado la cocina al tiempo de prepararla y hemos visto después consumirla. La preparación es irreprochable. El servicio, como en los self-services americanos, llevando cada uno su bandeja a lo largo de un mostrador y eligiendo que le sirvan esto o aquello.

He aquí un menú que he visto tomar: un gran plato de spaghettis, una enorme chuleta acompañada de puré de patatas y ensalada, pan, media botella de vino y postre. El trabajador ha de pagar unas treinta pesetas por cada comida, pero hay que tener presente que el salario de entrada, es decir, el mínimo, para el que desde el campo, por ejemplo, llega a esta firma, es de unas seis mil pesetas mensuales, aproximadamente. Y aunque el precio de las cosas en Italia reduzca aproximadamente un tercio nuestra equivalencia en pesetas, no deja de ser un excelente salario.

Si a ello se añade que durante tres semanas de agosto se cierran todas las instalaciones para unas vacaciones pagadas por la empresa y que los hijos de los empleados y obreros son llevados todos a pasar el verano en magníficos albergues de la montaña o el mar, según dictamine el médico, se comprende que este obrero se sienta satisfecho y que jamás haya querido levantarse en huelga contra una empresa que da un alto ejemplo a imitar.—FERNANDO RAMOS.

(Exclusiva para Pyresa.)



LA TORRE DE ORMI GON SE NEGO A CAER

HAMBURGO.—Los obreros de la brigada especial de la fábrica de gas se dispusieron a volar este silo de carbón de cok, ya inservible. La primera carga hizo explosión, sin resultado alguno. Siguieron otras dos. Lo más que se consiguió fue que la torre se "arrodillara", pero de caerse, nada. FOTO EUROPA PRESS.



VERANO, EPOCA DE VACACIONES

Modelo francés para playa realizado en vichy de algodón. Para el pantalón, los puños, el bajo del mambo y el simpático gorro, se ha utilizado un vistoso tejido a listas.

La mujer en Francia

Jurídicamente la mujer francesa está menos avanzada que la española

por Isabel Cajide

Sobre la mujer francesa hemos leído muchas cosas. Si nos pusiéramos a juzgarlas a través de la literatura nos encontraríamos con el dilema de juzgar "tipos", es decir, prototipos. No quiera esto decir que fuesen prototipos de perfección sino de todo. El escritor hace su obra, toma para ella las cualidades o defectos que más le impresionan en un tipo humano y lo elabora a su gusto. Crea el personaje con una base real pero completamente parcial, ya que él elige esta base y en ella se vuelca para darle personalidad.

HISTORIA RECIENTISIMA

Desde hace poco más de un año, la Prensa del mundo ha publicado muchas cosas sobre la mujer francesa, cosas que son sintomáticas y que nos interesan sobre todo ahora que en España la mujer acaba de ganar la batalla de la igualdad de derechos.

En 1960, concretamente en el mes de noviembre, Madame Cremieux, protestaba desde su escaño del Senado, al que pertenece, por un proyecto de ley que se estaba discutiendo en el que se trataba de mejorar la situación de la mujer francesa dentro del patrimonio. Las razones que aducía Madame Cremieux eran las de que la ley, con la que se pretendía aumentar los derechos, era una pura filfa, ya que en ella, el marido seguiría administrando los bienes de su mujer y negociando a su capricho los valores que pertenecían a la esposa.

La mujer francesa vive en un régimen de inferioridad jurídica. La legislatura de este país, como la nuestra, está inspirada en el Código de Napoleón que, mantuvo a raya los derechos femeninos a pesar —según dice la historia—, de que él vivió dominado por las mujeres.

Cierto que todos los países herederos de este Código introdujeron modificaciones, y también trataron de hacerlas en Francia en el año 1959 sin ningún resultado práctico.

Este hecho, que no censuramos sino que comentamos, nos recuerda la injusticia con que cierto semanario francés de fabulosa tirada, trataba la situación de la mujer española y comentaba que, en nuestra tierra, las mujeres estaban destinadas al convento como única posibilidad de su futuro.

Pero sigamos. En el mes de agosto de este mismo año 1959, las estadísticas francesas dejaban de manifiesto que la vida de París, la elegante, refinada y alegre vida de París, está en manos de las mujeres.

En efecto, según la estadística mencionada, oficinas, comercios, transportes, restaurantes, cines, teatro, fábricas, instituciones, organismos y establecimientos, están en su mayoría atendidos por mujeres.

La mujer francesa fue la primera que irrumpió en la Universidad, y, al mismo tiempo, las de las clases trabajadoras irrumpieron en la producción. En 1900, trabajaban en Francia 900.000 mujeres, y en 1940, pasaban de 6.000.000 las que realizaban toda clase de profesiones. En la actualidad, la cifra se ha elevado prodigiosamente a pesar de que en el vecino país, se siga la ley ateniendose a los principios mamrcados por el Código de Napoleón.

Los franceses están lógicamente preocupados por este "copo" que los pone practicamente en manos de las mujeres y piensan, con razón, que si en un momento decidieran no trabajar, la vida de la nación se paralizaría y ocurriría una verdadera catástrofe.

LO QUE DICE LA PRENSA EN 1961

En este año de gracia, la dulce Francia sigue preocupada por el problema del trabajo femenino. Estadísticas más recientes aseguran que las mujeres abandonan de manera masiva el trabajo en la industria y en la agricultura y se lanzan como meteoros a los empleos comerciales y administrativos. Para analizar las causas de este cambio, la señora Claudina Marengo ha realizado un profundísimo estudio y, según éste —aporta pruebas categóricas avaladas por el máximo rigor sicológico en el que es conocida y notable especialista— las causas se deben a que estos trabajos ya no ofrecen atractivos para los hombres ya que las oficinas se ha mecanizado y no requieren demasiado esfuerzo. El resultado de esta no necesidad de esfuerzo, es la monotonía, cualquiera puede hacer este trabajo y, por tanto. no hay posibilidades de ascenso.

La mujer lo acepta, porque para ella es simplemente una solución económica, pero lo hace mecánicamente, sin vocación, sin integrarse en él como se integraría en una verdadera profesión.

Nuestra conclusión, mucho menos científica que la de la señora Marengo naturalmente, es la de que esta falta de interés por el trabajo no sólo anula las iniciativas sino que mata toda posibilidad de realizar una obra bien hecha y útil que, en definitiva, es la mejor y la más bella razón del trabajo.

Por otra parte, en Francia se está empezando a hacer propaganda en favor de la jornada única de trabajo. Algunos diputados ya han dicho que la jornada dividida en dos que rige las leyes laborales francesas, origina una entrega de todo el día con evidente perjuicio para la estructura del país. Es por esto por lo que los franceses abogan ahora por que, al menos la mujer, trabaje unicamente media jornada, con lo cual, podría disponer de la otra media en beneficio de la familia.

Todo esto, que en España está más que superado, convendría que lo recordasen los redactores del semanario al que hemos aludido sobre todo a la hora de enjuiciar, sin más razones que las de su propia fantasía, la situación de la mujer española. (Exclusiva para PYRESA)

EL GORDO: 18885

Lista completa en página 8

SEVILLA

AÑO XX — Depósito legal SE. 3. — 1958 — Núm. 8.367 — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

VIERNES 25 DE AGOSTO DE 1961

"El Campesino", arrestado en su domicilio

PARIS, 25. (EFE).—EL MINISTERIO DEL INTERIOR HA DECRETADO EL ARRESTO DOMICILIARIO, EN BRETAÑA, DEL EX JEFE ROJO ESPAÑOL VALETIN GONZALEZ (A) «EL CAMPESINO», SEGUN INFORMAN ESTA NOCHE FUNCIONARIOS DE DICHO DEPARTAMENTO.

Dos muertos y tres heridos gravísimos en accidente ferroviario ocurrido cerca de Almendralejo

El mercancías de la línea Madrid-Sevilla arrolló a un camión que encontró las barreras levantadas

Almendralejo, Badajoz, 25. (Cifra.) Dos personas resultaron muertas, otras tres heridas de pronóstico gravísimo y una menos grave, en un accidente ferroviario ocurrido en el kilómetro 313 de la línea férrea Mérida-Sevilla, en el paso a nivel existente en la carretera que une ambas ciudades. El hecho se produjo al ser arrollado el camión matrícula de Oviedo 35593, que encontró las barreras levantadas, por el mercancías CR-1, que marchaba con dirección a Mérida.

Los muertos son: Blas de la Osa Fernández, maquinista del tren, y Pedro Barco Pérez, fogonero, ambos vecinos de Mérida, que quedaron aprisionados debajo de la máquina, que volcó.

Los heridos gravísimos son: José Manuel González Fernández, de vein-

(Continúa en pagina siguiente)

EE. UU. A RUSIA:

"Cualquier intento de bloquear Berlín será considerado como acto agresivo"

Willy Brandt asegura que la situación se ha hecho más tensa

Washington, 25 (EFE).—Los Estados Unidos han declarado a Rusia que cualquier intento de bloquear Berlín sería considerado como "un acto agresivo" y que los rusos serían los responsables de las consecuencias.

En una de las más duras declaraciones de los últimos años, los Estados Unidos acusaron a Rusia ayer de calumnia, intento de intimidación, provocación, cinismo e irresponsabilidad, añadiendo que las acusaciones contenidas en la última nota soviética son totalmente falsas.

La Casa Blanca hizo saber que los Estados Unidos enviarán a Moscú una respuesta oficial en cuestión de días, pero se apresuró a hacer una declaración inmediatamente "para hacer conocer nuestra posición".

En dicha declaración se dice que las acusaciones soviéticas "no deben ser consideradas seriamente. Lo que

(Continúa en la segunda pág.)



DE NUEVO FUNCIONA EL NOTICIARIO LUMINOSO DE BERLIN ESTE

Se ha vuelto a poner en funcionamiento el servicio de noticias luminosas, visibles desde el sector ruso de Berlín. De este modo, los que viven aislados en el mundo comunista pueden tener noticias de lo que en realidad sucede por el mundo. (Foto Europa-Press.)

Hemingway dejó todos sus bienes a su viuda

Escribió su testamento en unas hojas de bloc

Nueva York, 25. (Efe). — Se ha dado lectura al testamento del fallecido escritor y premio Nobel, Ernesto Hemingway, muerto al dispararsele el arma que estaba limpiando el pasado día 7 de julio.

El testamento, en el cual deje todos sus bienes a su viuda, fue escrito por el propio Hemingway en hojas de un bloc de notas, el 17 de septiembre de 1955, cuando se encontraba en la casa que poseía en Cuba.

Llegada de los primeros soldados alemanes que se entrenarán en Inglaterra

CASTLEMARTIN (GALES), 25. (Efe).—Dos aviones de transporte de la Luftwaffe trasladarán hoy los primeros 50 soldados de los 400 de las fuerzas «Panzer» alemanas que se entrenarán cerca de esta tranquila localidad galesa.

Los aviones aterrizarán en la base aeronaval de Grawdy, situada a unos 60 kilómetros de Castlemartin. Los soldados alemanes serán trasladados al polígono de pruebas de Castlemartin en autobuses especiales y no en vehículos militares, pero serán escoltados por la Policía.

De momento no se esperan disturbios provocados por manifestantes antialemanes, como ya han anunciado, pero sí se producirán a la llegada del resto de los soldados del 84 Batallón «Panzer», en septiembre.

A Bélgica se dedicarán este año las Fiestas de la Vendimia Jerezana

Jerez de la Frontera, 25. (Cifra).—Bélgica es el país al que este año estarán dedicadas las próximas Fiestas de la Vendimia Jerezana, que se celebrarán durante los días 8 al 12 de septiembre próximos. Con este motivo han sido cursadas invitaciones a destacadas personalidades belgas que serán declaradas huéspedes de honor de la ciudad.

En el programa de actos, muy variado, figuran concursos de escaparates y de patios típicos adornados al estilo andaluz, desfile de carrozas y verbenas, así como concursos laborales.

Ha sido elegida Reina de las Fiestas la señorita Petra de Llanza Domecq, hija de la duquesa viuda de Monteleón, y actuará de mantenedor don Joaquín Ruiz Jiménez, catedrático de Filosofía e Historia del Derecho de la Universidad de Madrid.



DALI Y GALA ASISTEN AL FESTIVAL DE VENECIA

Venecia.—Salvador Dalí y su esposa Gala asisten al Festival de Cine, que ha sido inaugurado con el film «Yojimbo», del japonés Kurosawa. Don Salvador utiliza la «Carrocella» para sus paseos. (Foto Europa Press).

En el aniversario del nacimiento de Mahoma

Veintitrés muertos y 40 heridos en Argelia en acciones terroristas

La capital de la RAU se trasladará temporalmente a Damasco

Argel, 25. (Efe).—Veintitrés personas resultaron muertas y cuarenta heridas en ataques realizados con bombas, ayer, durante la festividad aniversario del nacimiento Mahoma, según las cifras facilitadas por fuentes dignas de crédito.

Los observadores aquí dicen que estas víctimas son la consecuencia de las tácticas de terrorismo contra terrorismo que se desarrollan entre los tres grupos en pugna. Dichos tres grupos son el F. L. N. (Frente de Liberación Nacional), el M. N. A. (Movimiento National Argelino) y el O. A. S. (Organización del Ejército Secreto), integrada por los colonos europeos de extrema derecha.

DAMASCO CAPITAL DE LA RAU, TEMPORALMENTE

El Cairo, 25. (Efe).—El presidente de la República Arabe Unida, Nasser, ha decidido que el Gobierno se traslade anualmente de El Cairo a Damasco desde febrero a mayo, según informa hoy el periódico "Al Ahram".

El periódico agrega que el traslado anual de la capital "reforzará aún más la unidad" de Egipto y Siria en la República Arabe Unida.

Habitualmente, Nasser visita Damasco en febrero para conmemorar el aniversario de la unión Egipto-Siria.



VERANO, EPOCA DE VACACIONES

Alegre vestido, de factura americana, en algodón listado, con exagerado cuello de corte sastre. Creación de Majorie Montgomery



Las jornadas de Peñíscola

Conferencia del señor García Añoveros. Tema: "El arbitrio sobre la riqueza provincial"

Peñíscola. (Especial para Pyresa, por Jaime Nos.)—Se han iniciado hoy, en el curso sobre "Problemas políticos de la vida local", las tareas de la segunda serie de seminarios. En ella se estudian, de un lado, las bases para la ordenación de los Municipios pequeños, estudios que se realizan bajo la dirección de don José García Hernández, ex director general de Administración Local, y, por otra parte, tratando de "Suelo y urbanismo en el Derecho español", tarea que dirige don José García-Trevijano, catedrático de Derecho Administrativo.

Por la tarde tuvo lugar una conferencia importantísima por el tema y por el conferenciante. El Salón Gótico registró una extraordinaria concurrencia, ocupando la presidencia del acto el vicesecretario general del Movimiento, camarada Fernando Herrero Tejedor; director de curso, don Luis Jordana de Pozas; delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, camarada José María del Moral; don Enrique López, gobernador civil de Cuenca; don José García Hernández, ex director general de Administración Local; don José Antonio García-Trevijano, y don Rafael Entrena, catedráticos de Derecho Administrativo; asesor jurídico de la Delegación Nacional de Provincias, camarada Rafael Almeida, y el secretario general del curso, don Adolfo Suárez.

La conferencia de la jornada estuvo a cargo del catedrático de Economía Política y Hacienda Pública de Sevilla, don Jaime García Añoveros, que habló sobre "El arbitrio sobre la riqueza provincial".

Dijo el conferenciante que los criterios que determinan las características de un sistema tributario racional son de naturaleza diversa, siendo de especial importancia los económicos y los jurídicos.

El arbitrio sobre la riqueza provincial puede y debe ser analizado a la luz de esos criterios, es decir, como el elemento estructural de un sistema tributario racional, tanto desde el punto de vista económico como jurídico. En el primer sentido, los problemas que deben afrontar al ordenar las haciendas locales son, entre otros, los siguientes: los que se derivan del desequilibrio entre gastos e ingresos fundado en la mayor capacidad de los entes locales para desempeñar ciertas funciones en condiciones óptimas, como para recaudar los medios necesarios para los mismos, por sistemas tributarios modernos, y un problema de desigualdad motivado por la situación de subdesarrollo de algunas regiones, y un problema de coordinación por el sistema tributario estatal.

Fijada la naturaleza de arbitrio como impuesto sobre el gasto, y más concretamente sobre volumen del negocio de carácter no general con tipos "ad valorem" que normalmente se producen en una relación de los sobre los aspectos principales de de los criterios que deben resolver aquellos tres problemas de una estructuración de las haciendas locales, y así como el arbitrio, como el impuesto sobre el gasto, producen medios suficientes para resolver la situación deficitaria de las Diputaciones y de algunos municipios en cuanto cargan sobre el volumen no exacto para ser gestionado por dichos entes, dada la complejidad técnica del impuesto, y la limitación territorial de la Diputación Provincial.

En relación con el segundo problema el arbitrio es un elemento determinante de la agudización de las diferencias inter-regionales. Y, finalmente, el arbitrio no se usa, lógicamente, poniendo en relación la Hacienda estatal y la Hacienda local en conjunto coordinado armónicamente.

La razón de ello en el fondo estriba en la complejidad del sistema tributario estatal que no deja fuentes de riqueza que puedan ser objeto de un gravamen moderno y coordinado por parte de los entes locales. Por ello, el arbitrio, aunque perceptible en muchos aspectos, fue una solución casi obligada al problema del déficit de las Diputaciones Provinciales. Los defectos del arbitrio son muy profundos y la conveniencia de la regulación de las Haciendas locales se deriva, a su vez del sistema tributario estatal.

Desde el punto de vista jurídico —termina el conferenciante— un análisis del arbitrio pone de manifiesto entre otras cosas, la incongruencia de su regulación con el principio de adecuación de la carga tributaria a la capacidad económica del contribuyente consagrada en el fuero de los españoles.

La conferencia, seguida con sumo interés, fue al final acogida con auténtico entusiasmo, premiándose al conferenciante con una ovación prolongada y fervorosa.

Después de las palabras brillantísimas y elocuentes del señor García Añoveros, se inició el acostumbrado coloquio, que permitió al ilustre orador ampliar todavía más las ideas sobre los aspectos principales de su disertación.

Destaquemos que también por la tarde se celebró en el castillo una importante reunión, en la que fueron estudiados los estatutos de la Asociación de Alumnos de Peñíscola, que quedó constituída en esta fecha.

Hoy viernes, dará una conferencia el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, camarada José María del Moral, sobre "La vida local vista desde el Gobierno civil".

Boda de un hijo de Eichmann

Buenos Aires, 25. (Efe.)—Horst Adolf Eichmann, de veintiún años de edad, hijo segundo del ex oficial de las S. S. de Hitler Adolfo Eichmann, al que se está juzgando en Jerusalén, ha contraído matrimonio con una joven argentina de su misma edad, llamada Elvira Pummer.

A la ceremonia asistió un pequeño grupo de parientes y amigos, entre los que figuraba el hijo mayor de Adolf Eichmann, Klaus.

La crisis de Berlín

(Viene de primera página)

debe ser considerado seriamente por el mundo entero, sin embargo, es la velada amenaza de agresión contra las rutas aéreas aliadas hacia y desde Berlín". "Los Estados Unidos se creen en el deber de advertir solemnemente al Gobierno soviético que cualquier interferencia por su parte o por parte del régimen de la Alemania oriental de los libres accesos a Berlín occidental sería considerada como un acto agresivo, las consecuencias del cual serían de la plena responsabilidad del Gobierno soviético".

DECLARACIONES DE WILLY BRANDT

Berlín, 25. (EFE).—El alcalde de Berlín Oeste, Willy Brandt, ha declarado hoy: "La situación se ha hecho más tensa durante los pasados días y las pasadas horas".

Hablando en la inauguración de la exposición de Radio y Televisión del Berlín occidental, Brandt dijo: "El mundo debe comprender que la acción de Alemania oriental al cerrar las fronteras, afecta a todos".

"Hacemos ahora un llamamiento al mundo —añadió—, un llamamiento para preservar la paz".

Brandt señaló después que para guardar la paz son necesarias firmeza y determinación. Pero el pueble debe enfrentarse a la perspectiva de negociaciones en un futuro previsible.

El alcalde del Berlín occidental señaló que el Berlín oeste se convertirá en un centro científico y educacional. Su economía será reforzada y serán establecidas nuevas instituciones relacionadas con los países subdesarrollados. "Llamaremos a la gente a Berlín —agregó—, esta ciudad se convertirá en un imán y muchos vendrán a ella".

"Berlín —dijo Brandt— será la expresión de la voluntad y del deseo de los alemanes por el derecho de la autodeterminación".

LAS POTENCIAS OCCIDENTALES PREPARAN LA RESPUESTA A MOSCU

Londres, 25. (EFE.)—Las potencias occidentales están preparando la respuesta a Moscú de la última nota soviética en la que se lanza una velada amenaza contra los corredores aéreos que conducen a Berlín occidental, según se dice hoy aquí de fuente diplomática. Los Estados Unidos, Inglaterra y Francia están celebrando consultas sobre una nota conjunta que será enviada al Kremlin y en la cual se contendrá una seria advertencia contra cualquier intento por parte de los soviets de entorpecer o cerrar las rutas de acceso a Berlín.

Al mismo tiempo, las consultas occidentales, se cree saber, han sido aceleradas para determinar si los aliados deben buscar una pronta negociación con los soviets en vista del rápido empeoramiento de la crisis de Berlín. Algunos círculos diplomáticos occidentales dicen que estas discusiones con los rusos deben comenzar lo más rápidamente posible, pero se tiene entendido que aun Francia se opone a tal paso.

Según los despachos diplomáticos que se reciben en Londres, parece ser que el enviado francés en Washington, Herve Alphamd, ha recibido nuevas instrucciones del presidente De Gaulle para que continúe oponiéndose a unas prontas negociaciones con Rusia. Las consultas aliadas se están realizando en Washington en el seno del grupo de embajadores de cuatro potencias.

KENNEDY ENVIARA A MOSCU UNA NUEVA NOTA

Washington, 25. (Efe).—Mientras la tensión se concentra sobre la dividida ciudad de Berlín, en Washington se espera hoy que el presidente Kennedy envíe una nueva nota a Moscú para reforzar su advertencia pública a Rusia en el sentido de que no se tolerará ningún intento por parte de los comunistas de interferir el libre acceso de las potencias occidentales a Berlín.

En círculos diplomáticos se ha declarado que la nota soviética ha provocado una situación muy peligrosa, considerada como la más grave desde que se inició la guerra fría.

El secretario de Prensa del Departamento de Estado ha declarado que los aliados occidentales «tienen derechos absolutos» para permanecer en Berlín y disfrutar de libertad de acceso a la ciudad, en virtud de los acuerdos de 1944, confirmados por otros documentos ulteriores.

«NO PERMITIREMOS QUE AGENTES COMUNISTAS PASEN A NUESTRA ZONA», DICE WILLY BRANDT

Berlín, 25. (Efe).—Las autoridades de Berlín occidental están considerando la adopción de nuevas medidas contra los comunistas en su sector. Ayer, el Gobierno de la ciudad de Berlín occidental cerró todas las oficinas del partido y los agentes de la Policía ordenaron a los funcionarios de dichas oficinas que las abandonasen. Hoy, la Policía de Berlín-Oeste ha establecido puestos de control en todos los puntos de cruce para impedir que pasen a la zona occidental «personas indeseables».

Comentando el establecimiento de estos controles, el alcalde de la ciudad, Willy Brandt dijo: «No permitiremos que los propagandistas y agentes comunistas pasen a esta zona, ya que los comunistas han impedido que una madre del Berlín-Oeste visitase a su hija en el Berlín-Este.

INCIDENTE EN EL BERLIN OCCIDENTAL

Berlín, 25. (Efe.)—El destacamento militar soviético que se dirigía a relevar la guardia en el monumento ruso de la II guerra mundial, situado en Berlín occidental, fue rodeado por los automovilistas berlineses y aturdido por los coches que les sitiaban.

Los soldados rojos tuvieron que ser protegidos por la Policía del Berlín oeste, en el último trecho de su recorrido.

Un portavoz de la Policía occidental alemana ha declarado, con respecto al incidente, que un autobús en el que iban soldados soviéticos y un automóvil, en el que viajaba un oficial de la misma nacionalidad, entraron en la zona occidental de Berlín por el cruce de Friedrichstrasse, e, inmediatamente, un grupo de coches los rodeó, perturbó la marcha de los vehículos rusos y, finalmente, fueron obligados a separarse.

La Policía del Berlín occidental tuvo que escoltar a ambos vehículos durante su recorrido hasta el monumento al Ejército ruso, situado en el sector británico, cerca de la puerta de Brandenburgo.

UNA BATERIA NORTEAMERICANA, EN BERLIN

Berlín, 25. (Efe.)—Un portavoz del Ejército de los EE. UU. dice hoy que la guarnición norteamericana en Berlín ha sido reforzada con una batería de artillería.

El portavoz agregó que se trata de la primera batería artillera norteamericana estacionada en la ciudad desde los días de la ocupación. La batería, compuesta de seis piezas de 105 mm., llegó el domingo a Berlín, como parte del primer grupo de combate de la VIII División de los EE. UU.

Mientras tanto, las fuerzas occidentales continúan sus patrullas por el sector fronterizo de la ciudad. En contraste con el día de ayer, la divisoria permanece en calma y los comunistas han reducido el número de sus guardas fronterizos. No se ven soldados de la Alemania oriental.

Un oficial de la Policía alemana oriental ha manifestado a un corresponsal de la agencia United Press International que el tráfico militar de los aliados occidentales no experimentará dificultades en el cruce al Berlín este, hoy.

Será creado en Nueva York un centro de Prensa para corresponsales extranjeros

Washington, 25. (Efe.)—El Gobierno de los EE. UU. inaugurará un centro de Prensa, para corresponsales extranjeros, en Nueva York, a mediados de octubre próximo, ha sido anunciado en la Casa Blanca.

El centro en cuestión estará situado cerca de la sede de la UNO y tendrá líneas telefónicas especiales, directas, con Washington, una biblioteca con toda clase de libros, documentos y periódicos.

Más de 500 corresponsales extranjeros se hallan acreditados en Nueva York. Los gastos anuales del centro se calculan en 100.000 dólares.

Túnez y Rusia iniciarán negociaciones para una cooperación técnica

Túnez, 25. (Efe). — Túnez y Rusia han iniciado negociaciones para la cooperación técnica entre ambos países, con una reunión entre Ahmed Ben Salah, secretario tunecino de Estado para Hacienda, y el embajador de la URSS, Klic Koulief.

Incendio forestal en San Francisco

San Francisco (California), 24. (Efe).—Un intenso incendio forestal ha entrado en su tercer día de duración en el Parque Nacional norteamericano de Six Rivers, y se calcula lleva destruídas más de 1.200 hectáreas de arboleda.

Un portavoz del Servicio Forestal de los Estados Unidos ha manifestado que más de 800 hombres están dedicados a combatir el fuego en la banda oriental del condado de Humboldt, en la zona costera.

«El mayor daño causado —ha declarado el portavoz— ha sido a las reservas madereras.

Dos muertos y tres heridos

(Viene de página anterior)

tiocho años, vecino de Tudela de Veguín, conductor del camión, y el propietario de este vehículo, José Manuel Prieto Suárez, de treinta y uno, vecino de Oviedo, y Florencio Gallardo Calderón, de cincuenta y seis, natural de Magacela. El lesionado de menos gravedad es Cruz García Fernández, de cincuenta y seis, mozo del mercancías.

A consecuencia del choque volcaron la máquina y varios vagones del convoy, por lo que la vía ha quedado interceptada. Se espera la llegada de una grúa de material y personal ferroviario para proceder a los trabajos de dejar expedita la línea. El camión quedó completamente destrozado a varios metros de distancia del lugar del suceso, y la madera que transportaba, con destino a La Palma del Condado, quedó desparramada e inutilizada en parte



El 1.° de septiembre comenzará en Yugoslavia la conferencia de "países no comprometidos"

Por iniciativa de Tito y de Nasser

En principio están invitadas las naciones no ligadas por pactos a las grandes potencias

El 1.° de septiembre comenzará en Bled, Yugoslavia, la conferencia de países "neutralistas", "no comprometidos" o "no alineados", palabras y términos que expresan la dificultad de la definición del denominador común de esta conferencia.

La idea nació de la visita que Tito hizo a Africa en abril pasado. La última etapa de su viaje fue Egipto, y allí sugirió a Nasser que se podría constituir con los países "neutralistas" una tercera fuerza para desempeñar el papel de árbitro entre los dos grandes bloques occidental y comunista. Nasser, como es de suponer, aceptó encantado y además propuso inmediatamente que dicha conferencia podría celebrarse en El Cairo. Tito y Nasser, con la bendición posterior de Nehru, enviaron entonces invitaciones a veintiún Gobiernos de distintas partes del mundo, proponiéndoles "reunir las medidas oportunas para poner fin a la guerra fría que opone a los dos grandes bloques mundiales, favorecer el movimiento de liberación de los pueblos y consagrar los inmensos recursos, hoy derrochados en armamentos, a la lucha contra la miseria, el hambre y la ignorancia, y al desarrollo rápido de los países desheredados".

Los países invitados entonces fueron Afganistán, Arabia, Indonesia, Iraq, Mali, Marruecos, Méjico, Nepal, Somalia, Sudán, Venezuela y Yemen, además, naturalmente, de Yugoslavia y la R. A. U.

LA REUNION PREPARATORIA DEL CAIRO

Cuando se recibieron bastantes respuestas favorables —no todas lo fueron; por ejemplo, Venezuela anunció que no asistiría, y su ejemplo ha sido seguido por otros países—, Tito y Nasser, a los que se les unió el inevitable Sukarno, presidente de Indonesia, decidieron reunir un comité preparatorio en El Cairo, para fijar las modalidades de la reunión. Este comité celebró sus sesiones a principios de junio, y compuesto por once miembros, tenía como misión fijar la fecha y lugar del Congreso, la formación del secretariado y la fijación del orden del día, y el examen previo de toda cuestión que alguno de los participantes deseara plantear en el transcurso de la conferencia.

Respecto al primer punto, se acordó la fecha del 1 de septiembre y el lugar de Bled, en Yugoeslavia. En cuanto al orden del día, se previó el siguiente: situación internacional, medidas para restablecer o reforzar la paz y la seguridad internacionales y, por último, problemas de subdesarrollo y de cooperación internacionales.

LOS PAISES INVITADOS

Lo más difícil de resolver era la definición de los países a invitar, ya que en principio los países neutros son los que más abundan en la Tierra. Pero no todos ellos satisfacen a Tito y a Nasser. Es decir, que no han de ser "neutrales neutrales", como por ejemplo Suiza, Suecia o Austria, sino "neutrales agresivos", por lo menos en el aspecto de lucha con las antiguas potencias coloniales. Por eso el criterio que se siguió fue el siguiente: aceptación de los principios de la coexistencia pacífica y del no-alineamiento; sostén al movimiento de liberación nacional; no ser miembro de ninguna organización militar ni de una alianza bilateral hecha en el marco de la guerra fría; y si un Estado tiene bases extranjeras en su territorio, en virtud de acuerdos anteriores, ha de manifestar, por lo menos, su intención de liquidar lo más rápidamente posible sus obligaciones heredadas del pasado.

De este modo se podía invitar a Marruecos y después a Túnez, pero se evitaba la invitación a Libia, Nigeria o Malasia, que, aunque neutros políticamente, no son muy partidarios de la política de Nasser o de Sukarno y podían levantar cuestiones embarazosas en la conferencia.

LAS FINALIDADES DEL CONGRESO

En principio, esta apariencia de tercera fuerza ha de ser vista con buenos ojos por Moscú, ya que podría llevar a la creación de un bloque permanente que actuara de intermediario entre el comunismo y Occidente. Y sabido es que Kruschev quiere que el mundo sea regido por una "troika" de un comunista, un occidental y un neutral. También Occidente tiene otros motivos para desconfiar de esta clase de neutralismo, que ha consistido en ir arrancándole amigos. Y, sobre todo, el principio de aliento a los movimientos de independencia colonial, no ha de ser visto con buenos ojos por algunas naciones occidentales.

Sin embargo, esta conferencia, o por lo menos la actitud de bastantes de los países que van a participar en ella, no es tan favorable a Moscú como pudiera parecer a primera vista. La propia Yugoslavia ya sabemos en qué relaciones agridulces está con Moscú, y si no tiene bases occidentales, no se priva de aceptar y hasta de pedir todos los dólares que puede. La R. A. U. ha encarcelado a, sus propios comunistas, y recientemente ha entrado en conflicto abierto con Rusia, desencadenándose entre la Prensa de ambos países una violenta campaña por la supuesta muerte en la cárcel del jefe del comunismo sirio. Y en la U.N.O., si muchos de los países de reciente advenimiento a la independencia han votado con Rusia cuando se ha tratado de la emancipación colonial, en otras materias no han dudado en alinearse con Occidente. Aparte de algunos países que disfrazan su política de apoyo a Moscú con el llamado neutralismo, hay bastantes que son o por lo menos quieren ser sinceramente neutrales. Falta saber quién prevalecerá en la conferencia, si por ejemplo Nehru, o si será Sukarno, y entonces Bled vendrá a ser una segunda edición de Bandung.

Lo cierto es que ahora que está planteado el conflicto de Berlín, los neutrales podrían ser bastante útiles aconsejando moderación. En Occidente, esta conferencia, que hubiera sido vista con muy malos ojos hace algunos años, por ejemplo, en tiempos de Foster Dulles, que sostenía el principio de que "quien no está conmigo, está contra mí", es considerada ahora, en cierto modo, hasta con expectación, pues el neutralismo se ha hecho respetable. Rige ahora el principio de "quien no está contra mí, puede estar conmigo", y Occidente, que ahora está más bien a la defensiva, cree que bastante se consigue, si el neutral lo es verdaderamente y no se "alinea" con Moscú.

JUAN SOLER

(Exclusiva de Pyresa.)

Un error de la justicia italiana

El Estado indemniza con 6.500.000 liras a un condenado por asesinato que resultó ser inocente

Palermo, Sicilia, (EFE). Un tribunal italiano ha dictaminado que el tesoro del Estado debe pagar 6.500.000 liras por "daños" a un hombre que fue condenado por la acusación de asesinato y que ha resultado inocente.

Esta es la primera sentencia que se dicta bajo el imperio de la ley de "daños", del pasado año, que determina el derecho de obtener una "equitativa reparación", por parte del Estado, por errores de justicia si una persona es absuelta por el Tribunal Supremo o en un juicio "superior".

El Tribunal Superior de Palermo dictó la sentencia de reparación de daños, ayer, que deberán ser pagados a Salvatore di María, de 46 años de edad sentenciado a 24 años de carcel hace siete años en relación con un crimen cometido tres años antes. Otro hombre confesó posteriormente en su lecho de muerte a la Policía que era el autor de dicho crimen. Di María fue vuelto a juzgar y resultó absuelto. Entonces demandó al Estado por daños y el Tribunal de Palermo, basandose en la nueva ley, ha dictado la actual sentencia.

Nuevo comandante en jefe del Ejército de China nacionalista

Taipeh (Formosa), 24. (EFE.)— El presidente Chiang Kai Chek ha nombrado al general Liu An Chi, jefe de la guarnición de Quemoy, comandante en jefe del Ejército de la China nacionalista.

El general An Chi, que cuenta 58 años, sucede al general Lo Lien, quien será destinado a otro cargo, según dice el decreto presidencial que informa del nuevo nombramiento.

El nuevo comandante en jefe del Ejército nacionalista ha ganado fama por su actuación en Quemoy, isla que ha hecho inexpugnable al fuego de la artillería comunista, ordenando la construcción de una amplia red de defensas subterráneas.

Nehru irá a Rusia a primeros de septiembre

Nueva Delhi, 24. (Efe).—El primer ministro, Nehru, visitará la Unión Soviética a principios del mes próximo, según anuncia hoy el Gobierno indio.

La visita es correspondencia a una invitación de Kruschev cuando el jefe soviético visitó la India el año pasado.

Con lo que se malgasta en hacer una película norteamericana se costearía toda la producción española de un año

Durante el rodaje de "Salomón y la Reina de Saba" se gastaban 700.000 pesetas en sellos de correos

En España hay mejores directores que actores.- Luis Lucía habla del cine español

Tarragona. (Especial para Pyresa, por Daniel de la Fuente Torrón.) Lo primero que nos dijo Luis Lucia, último premio nacional de dirección cinematográfica, que pasa sus vacaciones en Tarragona con su señora, tarraconense de nacimiento y hermana política del ministro de Hacienda, fue lo siguiente:

—Con lo que malgasta una producción americana realizada en nuestro país, se haría con holgura toda la producción cinematográfica española de un año. Y otro dato revelador de esa riqueza es el rodaje de "Salomón y la reina de Saba": se gastaban semanalmente setecientas mil pesetas únicamente en sellos de correos.

FALTA DE TEMAS

Me habla de la escasez de temas para crear películas.

—La dirección cinematográfica en España es una lucha permanente. Se acusan a nuestras películas por que es costumbre inveterada en nosotros. A mí me han dicho que se ve el cartón en "El príncipe encadenado" cuando se vive la escena en una ciudad encantada. Y la casualidad hace que esa ciudad encantada sea la auténtica que existe en Cuenca. Cierto que nos falta dinero, pero mientras el público español sea tan "afectuoso" con nuestras películas no haremos nada.

Lo dice sin abandonar la sonrisa.

NO HAY PELICULAS PARA MINORIAS

—¿Hace cine para usted, o para los demás?

No piensa mucho para responder:

—No puedo hacerlo más que para el público. El cine es muy distinto a la literatura y la pintura, donde, a la larga, sólo interviene el juicio de dos personas: vendedor y comprador. Una película puede costar seis, siete, ocho o diez millones de pesetas que son de un productor, yo sólo puedo defender ese dinero. No creo en el señor que hace cine para minorías. Puede usted decirlo. Ese hombre, el día del estreno, esperaba una gran cola ante las taquillas del local. Al darse cuenta del fracaso sale con la excusa de que su película es para minorías.

—¿Hay muchas renuncias en usted a la hora de hacer películas?

—A veces, sí.

—¿Se trabaja atado?

—Depende de la categoría.

—¿Usted?

—Yo trabajo con bastante libertad, quizá porque me sujeto a mí mismo.

OPINION DE LOS ACTORES

Luis Lucia ha conseguido dos premios nacionales consecutivos: "Molokai" y "El príncipe encadenado".

—Yo creo que en España son mejores los directores que los actores, y no es una cuestión de partidismo. Los actores españoles, cuando caen en manos de un buen director, son buenos actores. Y cuando caen en otras manos, no están tan bien.

Hace una pausa.

—Yo creo en el florecimiento espontáneo de actores, aunque representen un "handicap", porque las casas distribuidoras quieren nombres consagrados por lógicos motivos de economía. A mí, sin embargo, la experiencia me ha enseñado que mis mejores triunfos han sido con figuras nuevas. Le puedo citar al niño que ha intervenido en "Jeromín", a Vicente Escrivá en "Molokai" y "El príncipe encadenado", y más recientemente a Marisol en "Un rayo de luz".

MARISOL, ACTRIZ DE SIEMPRE

Marisol fue el gran descubrimiento de Luis Lucia. El hombre está entusiasmado con la muchacha. Dice:

—Marisol es extraordinaria y tiene una intuición excepcional. A mí me da la impresión de que es como un "robot". Le das a un botón, y ríe; a otro, y llora. Es una niña que no se agotará. Será actriz cuando deje de ser niña, lo será cuando sea dama y lo seguirá siendo aunque llegue a los cien años...

Otra pausa:

—Los que hablan mal de ella deberían saber que una productora norteamericana le ofrece un contrato de medio millón de dólares. Algo hay, pues, en ella.

UN MILAGRO CONSTANTE

—Exactamente —me dice—, nuestro cine es un milagro constante. Cuando llegan directores extranjeros se maravillan y nos admiran. Aquí todo cae en nuestras manos

—Cuando usted se dedicó a la dirección, ¿sabía con lo que iba a encontrarse?

—Entré en Cifesa como asesor jurídico y ello fue derivando hasta dirigir películas. Sabía, por tanto, a lo que iba, y llegué con verdadera vocación. No me arrepiento de esta profesión: es bonita y se lucha. Y día llegará en que ande bien.

Que lo veamos todos...

Máquina automática para el cambio de divisas extranjeras

Nueva York, 24. (Efe.) — Los pasajeros que viajan en avión que toquen en el aeropuerto internacional de Idlewild, en Nueva York, podrán adquirir divisa extranjera en máquinas automáticas.

Han sido instaladas dos máquinas de cambio en el terminal de las Líneas Aéreas Belgas (Sabena) que podrán cambiar billetes de cinco dólares, en moneda de los Estados Unidos, por su equivalente en libras esterlinas, francos franceses, marcos alemanes (occidentales), francos belgas y liras italianas.

El billete de cinco dólares se coloca en un dispositivo que es tan sensible que, inmediatamente, rechaza cualquier falsificación.

La tarifa por el servicio es sólo de 30 centavos de dólares USA, cinco centavos más que los Bancos cobran por una pequeña operación de cambio.



El homenaje a don Joaquín Carlos López Lozano

Entre las adhesiones recibidas figura la del general jefe de la Región Aérea del Estrecho y la del jefe de este sector aéreo

En la secretaría de la Asociación de la Prensa se ha recibido la adhesión del teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, don Eduardo González Gallarza Iragorri, al homenaje que se va a tributar al presidente de la entidad, don Joaquín Carlos López Lozano, con motivo de haberle concedido el Jefe del Estado la Orden de la Gran Cruz del Mérito Civil. En términos también de cordial adhesión se expresa el general segundo jefe de la Región Aérea y jefe del Sector Aéreo de Sevilla, don Luis Pardo Prieto.

Asimismo, don Antonio Berjillos del Río, ingeniero jefe de la Jefatura Agronómica, y don Emilio Serrano Díaz, presidente de "Guadalquivir, Amigos del Turismo", enviaron afectuosas y cordiales adhesiones.

A las aportaciones ya publicadas, hay que añadir las siguientes:

Grupo Provincial Remolachero, 1.000; Piensos Andaluces Compuestos, S. A., 500; Empresa Naviera Sevilla, S. A., 500; don Manuel Alonso de Caso Aguilar, 100; don Manuel Alonso de Caso Mejías, 100; don Filomeno de Aspe Martínez, 500; Naviera Comercial Aspe, S. A., 500; don Antonio Berjillos del Río, 100; don José María de la Peña y Cámara, 100; Minera de Andévalo, 250; don Antonio Guerrero Llamas "Bélico", 50; un compañero de Madrid, 500; don Pedro A. Norgado, de La Palma del Condado, 100; don Joaquín Pellón de León, de ABC, 100; don Emiliano Ricoy, de ABC, 50; los empleados y subalternos de ABC de Sevilla, 660; don J. Maese y Hermanos, 200; don Andrés y don Epilanio Sánchez Pazuelo. 200; D. Manuel Torres Clavijo, 25; don Juan Candau Candau, 1.000; "Alas", agencia de publicidad, 200; don Juan Jiménez de la Rosa, 100; "Campo", revista agropecuaria, 1.000; don Antonio F. de Vega Rojano, 100; don Carlos Gómez León, 50 ;don Anastasio Muñoz Alvarez, 50; Peña Sevillista Puerta Carmona, 100; don Rafael Pozo Aguilar, 100; don Enrique García y García Cifuentes, 100; don Manuel García Delgado, 50; don Rafael Lancha Fal, 50; don Manuel Bono Janeiro, 100; don Mariano Mauri Benedicto, 200; don Joaquín L. Pedregal, 100; Ayuntamiento de Camas, 200; don Tomás León Pérez, 25.

Las aportaciones siguen recibiéndose en la Asociación de la Prensa, de siete y media a nueve y media de la noche.

ACLARACION

En la lista que publicábamos ayer de adhesiones al homenaje a don Joaquín Carlos López Lozano, aparecía don Fernando Durán Gutiérrez con diez pesetas, en vez de cien.

La India quiere reducir el número de sus diplomáticos en el extranjero

Nueva Delhi, 25. (EFE.)—Se ha pedido a los funcionarios diplomáticos de la India que mantengan el número de sus misiones en el extranjero al mínimo.

Por otra parte, se ha solicitado de todos los organismos oficiales que no envíen misiones o delegaciones al extranjero.

La medida obedece al deseo del Gobierno de ahorrar grandes sumas de dinero que de otro modo serían gastadas, en lo que se refiere a divisas.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 2565[illegible]
Administración, 25455
Talleres, [illegible]5755



Astucia

Por Celestino Fernández Ortiz

¿ESO de que el Sevilla y el Betis hagan unas escapadas, por estos días tensos y precursores, y hagan mal papel, perdiendo o empatando, empieza a tener ya una curiosa y sugeridora tradición. Todos los años pasa lo mismo. El que esto escribe entiende muy poco de fútbol. Casi no está seguro si la pelota es redonda o, como la Tierra, aplastada por los polos —o de forma de pera, que es lo único qu hasta ahora se ha logrado averiguar con los satélites artificiales. No entendemos nada; pero a veces la ignorancia es madre de la sabiduría, por aquello de que el hombre que lo sabe todo es tonto de remate.

En nuestra ignorancia hemos dado en maliciarnos que estas derrotas de nuestros equipos son pura astucia. Se trata, sin duda, de «confiar» al contrario, haciéndole ver que no tiene enemigo verdadero para así sorprenderlo con fuerzas y habilidades inesperadas.

¿Nos vamos a creer, de verdad, así que el Betis, en La Coruña, hace unos días, y en Córdoba, ayer, con equipos de Segunda División, perdió porque no tuvo más remedio que perder? No hay un bético con honor que se crea ésto. En cambio, se lo cree el sevillista, porque le halaga y favorece su natural inclinación a que el Betis pierda. Otro tanto puede decirse del partido de ayer en San Fernando, con un enemigo también de segunda. Los sevillistas sonreían esta mañana leyendo el periódico; pero los béticos, igualmente. Y aunque unos sonrían exactamente por lo contrario que los otros, todos son en estos momentos muy felices y dicen, para sus adentros:

—Para Navidad os espero.

Porque exactamente por Navidad y ante Año Nuevo empieza ya a verse la Liga. En el buen sentido de la palabra.

El fútbol, señores, es como la guerra. O es la guerra misma. Y en la guerra ya saben que juegan muchos elementos, pero todo depende de cómo se juegan. Y una manera de jugarlos es ocultarlos, dar la sensación de que no se tienen, fingir debilidad, dejarse pegar incluso, en una batalla pequeña y esporádica para ganar la grande y decisiva.

No se apuren, pues, hinchas. Las derrotas de ahora son para «engañar» y «desorientar». No se lo digan ustedes a nadie, pero así es. Más aún, conviene seguir la comedia y ponerse tristes. Es una manera, como otra cualquiera, de ayudar astutamente al equipo de uno. Otra manera de ayudarle es no pronosticar con demasiada alegría.

Al menos esta es nuestra modesta opinión, que resumimos así: «Desconfiad de los partidos amistosos.» Son falsos. El mismo nombre lo dice: amistosos. Porque, ¿qué amistad cabe en la guerra?

TROPEZONES DICE...



PINCHAZO
—Tu voluntad es grande, pero... ¡¡la rueda sigue lo msimo, Juana!!



Boletín del Arzobispado

Nombramientos

El «Boletín del Arzobispado», de Sevilla, publica, entre otros nombramientos, los siguientes:

Superior y profesor del Seminario Mayor de San Isidoro, don Lucas Francisco Mateos Seco; coadjutor de la parroquia de Torreblanca, don Manuel Santos Ortega; de la Candelaria, don Andrés Gómez Coronilla; de San Benito, don Rafael Valero Montes; de Santa Teresa, don Francisco Alvarez Hurtado; de Nuestra Señora de los Dolores, don José Robles Gómez; de Santa Ana, don Juan Martín Pérez; de Nuestra Señora de la O, don Luis Carmona Torres, y de San José Obrero, don Benigno García Vázquez.

Dos muertos y dos heridos graves al chocar un turismo y un autobús de línea

Entre las víctimas figuran dos religiosas

Ayer, los accidentes de circulación arrojaron en Sevilla un triste balance. Fueron dos los registrados. El de mayor gravedad, sobre las siete de la tarde, en la carretera general de Cádiz, a la salida de Sevilla, en las proximidades del surtidor de gasolina que hay junto a la Venta Ruiz. Según los informes recogidos del suceso, éste se desarrolló de la siguiente forma: El coche de turismo matrícula de Sevilla 35535, marca Renault, 4-4, conducido por su propietario don José Luis González Ballesteros, vecino de esta capital y dueño de una importante industria, quiso adelantar a otro coche, entrando en colisión con el autobús de línea de la empresa La Valenciana, matrícula M-95129, conducido por Antonio Reyes de los Santos, que presta el servicio entre Sevilla, Jerez, Rota, Chipiona. El encuentro de ambos coches fue violentísimo, siendo arrastrado el turismo más de cincuenta metros por el autobús.

En el turismo, además de su propietario, viajaban un empleado de éste, llamado don Domingo Cárdenas Antúnez, de cuarenta y un años, también vecino de Sevilla, con domicilio en calle Cetina, 6. El asiento trasero lo ocupaban las religiosas madre Remedios y madre Bibiana, de San José de la Montaña, de la residencia de Martos (Jaén), las cuales, a su paso por Vejer de la Frontera, solicitaron ser traídas a Sevilla, a lo que gustosamente se prestó el propietario del automóvil. A causa del choque resultaron muertos en el acto el propietario del coche, señor González Ballesteros, y la madre Remedios, de unos sesenta años de edad, y heridos de gravedad el empleado y la otra religiosa.

A los heridos, por fuerzas de la Guardia Civil del puesto de Bellavista, y gran parte de público que presenció la colisión, fueron prestados los primeros auxilios, y en otro coche fueron trasladados a Sevilla, ingresando en la Casa de Socorro del Prado.

Los viajeros del autobús resultaron ilesos. A los muertos les fueron prestados los auxilios de la Religión por el párroco de Dos Hermanas, que viajaba en otro autobús que presta servicio a la citada población y que al darse cuenta de la gravedad del accidente, descendió del coche.

Del suceso, inmediatamente, se dio conocimiento al Juzgado de guardia número 5, de esta capital, que se constituyó en el lugar del accidente, procediendo con toda actividad a practicar las oportunas diligencias, ordenando el levantamiento de los dos cadáveres y su traslado al depósito judicial para la práctica de la autopsia.

Los heridos graves, al ingresar en la Casa de Socorro, fueron asistidos por los doctores Castro García, Leal Graciani y practicante señor Soriano, que apreciaron las siguientes lesiones: A la religiosa, herida contusa en la región nasal, que deja al descubierto el esqueleto de la nariz, con fractura de huesos propios, heridas contusas con hematoma en región parpebral izquierda y fuerte contusión en muslo izquierdo con probable lesión ósea. El pronóstico fue de muy grave. Una vez recibida la cura de urgencia pasó a ocupar una de las camas del Equipo Quirúrgico, en el que ha quedado internada, bajo la vigilancia del correspondiente personal sanitario y la asistencia de las religiosas que en él prestan servicios. El señor Cárdenas Antúnez presentaba heridas contusas en la región frontal, contusión con hematoma en brazo izquierdo y contusiones con fracturas múltiples de costillas en hemitórax izquierdo y "shock" traumático. También fue diagnosticado su estado de grave. Recibida la cura de urgencia pasó a la clínica de Nuestra Señora de los Reyes.

La religiosa, más tarde, fue intervenida en el Equipo Quirúrgico, persistiendo durante toda la madrugada y la mañana de hoy el estado de gravedad, aunque más bien, durante el día se le aprecia alguna mejoría. El señor Cárdenas también continúa en estado estacionario durante el día de hoy.

El suceso ha causado muy dolorosa impresión al ser conocido en la ciudad, propagándose rápidamente. Un socio del señor González Ballesteros ha manifestado que éste procedía de Cádiz, a donde fue a realizar un montaje relacionado con su negocio.

Las monjas trataban de venir a Sevilla, donde habían de pernoctar para continuar en el día de hoy su labor misionera en favor de los pobres acogidos en el Hospital de Martos.





Otros sucesos

MOTORISTA MUERTO AL CHOCAR CON UN CAMION

El segundo suceso se registró a las últimas horas de la tarde de ayer en la calle Torneo, esquina a Calatravas, al chocar el velomotor conducido por Miguel Roldán Balsico, de trece años, con domicilio en calle Peral, 14, con el camión matrícula M-262248, que conducía Miguel Climent Bataller, natural y vecino de Valencia. En el velomotor iba montado en el transportín otro joven llamado José Borjas Simón, de diecinueve años, también vecino de Sevilla, con domicilio en Alameda de Hércules, 58. El suceso revistió mayor gravedad por no darse cuenta del accidente en los primeros momentos, continuando su marcha el camión. En la colisión murió en el acto el joven Miguel Roldán, y su compañero sufrió lesiones graves. El herido pasó al Hospital Central.

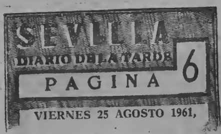
También en este suceso, hubo de intervenir el Juzgado de guardia, que instruyó las oportunas diligencias y ordenó el levantamiento del cadáver.

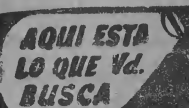
CICLISTA HERIDO AL CHOCAR CON UN CAMION

En la clínica del Seguro de Enfermedad ha ingresado José Joaquín Ayala Moreno, de 44 años, con domicilio en calle Cano y Cueto, que sufre la fractura de la pierna izquierda, producida al chocar con un camión cuando iba en bicicleta.

INTOXICADO CON EMANACIONES DE FOSFORO ORGANICO

En el Hospital Central ha ingresado Angel Crespo Vallejo, de 43 años, con domicilio en la barriada de Palmete, vivienda número 1.864, que presenta síntomas de intoxicación por aspirar fósforo orgánico cuando estaba efectuando una desinfección.





RELIGIOSAS

Santos de hoy: María Micaela del Santísimo Sacramento, virgen, fundadora; Luis, rey; Nemesio, Lucila, Eusebio, Vicente, Gines, Magín, Ponciano, Peregrino, Julián, mártires; Geroncio, Gregorio, Menas, obispos; Patricia, virgen; Tomás, confesor.

Jubileo circular: Hoy y mañana, en la iglesia de Nuestra Señora de Consolación, de PP. Escolapios.

Santos de mañana: Ceferino, Ireneo, Simplicio, Abundio, Alejandro, Adrián, Víctor, Segundo, Constancio, Victoriano, mártires; Rufino, obispo; Félix, presbítero.

Triduo en honor de San Agustín: Durante los días 28, 29 y 30 de los corrientes, a las ocho de la tarde, y en la iglesia del Monasterio de San Leandro, se celebrará un solemne triduo en honor de San Agustín, siendo el orador sagrado el padre Gregorio Martinez, religioso dominico. El día 28, festividad del Santo Doctor, a las nueve y media de la mañana, procesión claustral.

Hermandad sevillana de Nuestra Señora de Montemayor: Hoy viernes, 25 del corriente, a las ocho de la tarde, se rezará el santo Rosario, y a continuación se cantará una salve ante el altar de Nuestra Señora de Montemayor, en la iglesia de San Juan de la Palma.

A dicho acto quedan invitados todos los hermanos y feligreses.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Pesqueros: Julio Chau y Márquez. Vapor: Condesa. Motonaves: Juliane Schroeder (alemán), Pico de Mulhacen, Zuloaga y Cala Portals. Motovelero: Trinita.

Buques salidos.—Motonaves: Estrid Torm (danesa). Motovelero: Cala Bonita. Pesqueros: Noroeste y Segunda María.

Buques esperados nacionales y extranjeros: Fauna, El Priorato, Aase Nielsen, Caracas, Cabo Menor, Cabo Negrete, Nordwind, Porto, Virgen de Valme, Sevilla, La Mancha, Bellona, Sottorf, Teresa Cosulich, Exchester, Exanthia, Villegas, Baltic Clipper, Wendover, Puerto de Ayamonte, Joselín, Agrotai, Benicarló, Oliwa, Leopold L. D., Montcalm, Indunaval III, Klostertor, Willian Lykes, Stella Maria, Yehuda, Peik, Almadrabero, Cajal, Cristina Suardiaz, Maestrin, Pachina, Juan Francisco, Río Sar, Lalasia, Jua.. Riva, Grundsunda, Concordia Sky, Warrior, Imkenturm, Paolo D'Amico, Gerd Torm, Mariaeck, Floria y Vidaland.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche:

Castilla, 7; Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad); Plaza Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Romás); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José María Izquierdo (Bda. Pío XII).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Pza. de Góngora, 141, segundo bloque El Tardón; Marqués de Pickman, 49 Nervión); Afán de Ribera, 27 (Cerro del Aguila); Avda. Manuel Siurot, 3.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

746

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: Sólo un amor, novela de Pedro Roger. 8: La ciencia y la vida, revista científica de actualidad. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11'30: Discos del servicio de radio para todos. 12: Zarzuelas españolas. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 11: La canción a medias. 12: Programa del oyente. 1: Música española. 1'45. Información local, cartelera de espectáculos. 2'15: Noticiario Henry. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Armonía, emisiones musicales Rocalla. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 6: Retransmisión desde el Estadio Ramón de Carranza, del primer encuentro del Trofeo de Cádiz, entre el Barcelona y el River Plate.

8 Información local. 9'30: El campo tiene su hora. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: La ópera. 12: Cantos andaluces. 12'35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19'30: Ritmos al piano. 19'45: Voces famosas. 20: Diario hablado local. 20'15: Lux, emisión religiosa. 20'35: Pista de baile, 21'05: 25 minutos con orquestas famosas. 21'30. Sevilla y el Guadalquivir. 22: Diario hablado nacional, 22'20: La noticia al minuto, 22'40: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23'10: Cineondas. 23'40: Música de ayer. 24 Al filo de la madrugada 0'05: El mundo a través de la música, 0'30: Cita de medianoche. 0'55: Buenas noches, 0'57: Lectura de los programas para el sábado. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana.— 8,10: Información matinal.—8,20: Noticiario deportivo.—8,25: Bienvenido a Sevilla.—8,30: Clase de francés.— 8,45: Música y humor.—9: Diario hablado nacional.— 9,10: Música moderna.—9,35: Trabaje con música.— 11: Capítulo IV de "Corea en Llamas".—11,35: Canta Ana María.—12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. 12,30: Obsequie con música.—13,10: Ultima hora musical.—13,30: Nuestra zarzuela.—14: Diario hablado local. 14,15: El deporte y la vida.— 14,30: Diario hablado nacional.—14,45: Cartelera de espectáculos.—15: Satélite del humor.—15,20: Melodías modernas.—15,50: Ronda española.—15,25: Selección de pasodobles.—17: Obsequie con música.— 17,45: etransmisión del encuentro, Peñarol de Montevideo-Atlético de Madrid, en Cádiz.—18,80: Canciones de última hora.

19,20: Melodías de ayer.—20: Diario hablado local.— 20,15: Pista de baile.—21: Clase de alemán.— 21,35: Certamen de la canción Mediterránea.—22: Diario hablado nacional.— 22,20: La noticia al minuto.— 22,30: Festival en la Radio.—22,40: Retransmisión, desde Cádiz del encuentro, River Plate-Barcelona, del VII, Trofeo Carranza.—0,15: Al filo de la madrugada.—0,25: 25 minutos con orquestas famosas.— 0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Yo, mi ritmo y mi orquesta. 7'15: Festival de España. 8: Ritmos de Hispanoamérica. 8'30: La vara de la juventud. 9: El cántico de las criaturas. 9'30: Crónica taurina, por Julio Estefanía. 9'40: Críticas cinematográficas. 9'50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Los Four Freshmen y Los Brothers Four. 11: Vida literaria. 11'45: Cítara. 12: Espirituales, por Nat King Cole. 12'15: Melodías inolvidables de óperas famosas. 1: Cierre.

MUNDO Y HOGAR

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

La joven esposa de don Enrique Santiago Herrera, de soltera María Antonia Bancalero Sánchez, ha recibido con la mayor ventura su primer hijo, una preciosa nena.

—También, y en Utrera, ha dado a luz felizmente una hermosa niña, quinto fruto de su matrimonio, la señora de don Juan Ballesteros Salas, de soltera María Isabel Navarro Simón, a la cual se le impondrá el nombre de María de las Mercedes.

—En la parroquia de San Jerónimo ha sido bautizada una hija de los señores Hacha Campillo (don Francisco), ella de soltera Sixta Barrera Castaño, siendo apadrinada por don Juvenal Barrera Castaño y doña Carmen García-Martín Cabeza. A la nueva cristiana se le impuso el nombre de Felisa.

NATALICIO

Ha visto bendecido su hogar con el nacimiento de un hermoso niño los señores Mellado Ortiz. Tanto la madre como el reciénnacido gozan de perfecto estado de salud.

VIAJEROS

Se encuentran pasando temporada veraniega en El Pedroso don José de Gabriel Bernal y su distinguida esposa, doña Rosario Jiménez de Gabriel

—Marcharon a Portugal los marqueses de Aracena.

—Los señores de Campos Cabrera (D. Antonio), ella Rocío Cepeda de soltera, están pasando temporada en Cazalla.

—Y a Galicia marcharon los señores de Cava Montalvo (D. Germán), ella Mércedes Montoya, don Servando Sevillá y su hermana, la señorita Nicolasa Sevilla Chacón.

—Marcharon a Madrid los señores de Medina Vilallonga (don José María), ella Inés Figueroa, y con ellos su sobrino el joven marqués de Cogolludo, hijo de los duques de Medinaceli.

—Desde Punta Umbría marchó a San Sebastián la señora viuda de Guarter con sus hijas.

—Veranean en Mazagón los señores de Beca Gutiérrez (don Enrique).

—Y en Torremolinos, don Salvador Nogueras con sus hijas.

—Regresaron a Madrid los señores de La Cierva, que aquí pasaron días.



ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILLA

Se hace público para general conocimiento que ha quedado abierto el plazo para solicitar la inscripción como alumno oficial de este centro durante el próximo curso de 1961-1962.

Al mismo tiempo en el tablón de anuncios de esta Escuela se hallan expuestas las normas que rijen para el curso de iniciación.

Asimismo también se ha publicado la convocatoria de "matrícula gratuíta", para el próximo curso.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Delegación Provincial de Sevilla

En el tablón de anuncios de esta Delegación se encuentran expuestas las normas para optar a la ayuda económica a los teatros de cámara o ensayo y agrupaciones escénicas de carácter no profesional.

El plazo es de noventa días hábiles para la presentación de instancias, a partir del día 2 del próximo mes de septiembre.

El referido anuncio lo publica el Boletín Oficial del Estado de fecha 15 del actual.

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En el Negociado de Objetos Perdidos de la Jefatura Superior de Policía, a disposición de quien acredite ser su propietario, se encuentra depositado un muestrario de colonias, que fué encontrado abandonado en la vía pública.

El V Congreso Eucarístico Nacional

SE CELEBRARA EN ZARAGOZA A MEDIADOS DE SEPTIEMBRE

Con motivo del V Congreso Eucarístico Nacional, que se celebrará en Zaragoza del 17 al 25 de septiembre próximo, saldrá de nuestra archidiócesis una peregrinación bendecida por el señor cardenal-arzobispo, doctor Bueno Monreal, legado pontificio en dichas jornadas religiosas, y organizada por la Junta Diocesana de Peregrinaciones.

CARTELERA

CINES ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Los castigadores". Eastmancolor. José Campos, Tere Velázquez. Mayores.

* COLISEO. "Eddie en acción". Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5,30. Segunda semana con arrollador éxito del film cumbre de Cecil B. de Mille, "Los Diez Mandamientos". (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter.) Technicolor Vistavisión. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Estreno del emocionante film "La última escuadrilla". Tito Alonso y Juan Carlos Barbieri. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Sensacional estreno. Una película de vigor excepcional. "La cucaracha". Eastmancolor. María Félix, Dolores del Río, Emilio Fernández, Pedro Armendáriz, Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "No te fíes de tu marido", Fred Mac Murray, Dorothy Mac Guire. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (21965.) 9,30. "Fabiola". Michele Morgan, Michel Simon. Autorizada.

* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. Una gran producción. "Ariane", por Audrey Hepburn, Gary Cooper y Maurice Chevalier. Mayores.

* ALEXYS. 9,15. Humillada, cansada, vencida, sólo el amor pudo devolver en ella la alegría de vivir. "La muchacha de Berlín", con Mel Ferrer y Dana Wynter. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* ALFARERIA. (14237.) 9,30. Las ilusiones del primer amor, rotas por una trágica amenaza. "Mi vida en tus manos", con Gerard Riedmann y Gúdula Blau. Agfacolor. Mayores.

* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos. (52556.) 9,30. La emocionante producción "Ruta infernal". Stanley Baker, Herbert Lom. Mayores. Unico día.

* ARRAYAN. 28380. Desde las 9,15. Complementos y últimas exhibiciones de "Escala prohibida", por Curt Jurgens, Orson Welles y Silvia Syms. La película más sensacional de todos los tiempos. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9,30. Estreno en Triana. "Apocalipsis sobre el Río Amarillo", con Anita Ekberg y George Marshal. En cinemascope y technicolor. Mayores.

* CAMPOAMOR. 9,15. La extraordinaria interpretación de Sara Montiel y Maurice Ronet en la maravillosa película "Mi último tango". Un film dramático, con las más bellas canciones. Tecnicolor. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. 9,15. Un film de impresionante realismo, tomado de una gran obra de la literatura rusa. "Los hermanos Karamazov" con Yul Brynner, María Schell. Tecnicolor. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 9,15. Vea la gran película "Nuestras hijas", por Anna Wiogle y Silvia Syms. Mayores.

* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,30. Perseguido por la Policía..., por los criminales y por su propia conciencia. "Prisionero de su traición". Una de las mejores películas de la temporada. Por Robert Taylor, George Raft y Janet Leigh. Mayores. Unico día.

* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Secuestrado en Londres", David Farrar, Julia Arnal. Tecnicolor, Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73429.) 9,30. La historia de un amor minado por la sospecha. "Escrito sobre el viento". Rock Hudson, Lauren Bacall y Robert Stack. Technicolor Gran éxito. Mayores.

* GIRALDA. 9,30. La grandiosa superproducción en tecnicolor "La venganza de Montecristo". Jean Marais, Lis Amanda. Mayores.

* GRAN PLAZA. 9,15. Jamás nadie que le desafló vivió para contarlo, hasta el día que halló ante él a un hombre de su mismo temple. "El hombre de las pistolas de oro", con Richard Widmark, Henry Fonda y Anthony Quinn. Cinemascope-technicolor. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30. Una extraordinaria superproducción en la parábola de "El hijo pródigo". Lana Turner, Edmund Purdom. Cinemascope - technicolor. Mayores. Unico día.

* HINIESTA. 9,15. Una película que arranca a la vida lo verdaderamente humano, amable y cotidiano. "Papá, mamá, la muchacha y yo", con Robert Lamoreux y Gabi Morlay. Mayores.

* IDEAL. 9,15. La maravillosa y sensacional superproducción de espionaje "Amor a reacción", con la extraordinaria interpretación de John Wayne y Janet Leigh. Tecnicolor. Mayores.

* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) Cambio diario. 9,15. Inigualable acción en los parajes del Oeste. "Así mueren los valientes". Cinemascope-technicolor, Fred McMurray, Dorothy Malone. Autorizada.

* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. Acción y violencia en "Cowboy", con Glenn Ford y Jack Lemmon. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* PRADO. 9,15. Unico día de la bonita producción "Alma aragonesa". (Lilian de Celis, Manuel Monroy, Pepe Calvo.) Eastmancolor. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9,15. Grandioso éxito de una de las comedias más divertidas de la pantalla. "Intriga femenina". Susan Hayward, Kirk Douglas. Warnerscope. Mayores. Ultimo día.

* REX. 9,15. Todo el encanto y la gracia de Andalucía reflejados en esta simpática película. "Suspiros de Triana", con Paquita Rico y Angelillo. Tecnicolor. Autorizada.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. El maravilloso film en agfacolor "La casa de las tres muchachas". Carlos Bohm. Autorizada.

* RONDA. 9,15. Rock Hudson y Doris Day se odiaban por teléfono y se amaban en persona sin conocerse. "Confidencias de medianoche", con la colaboración de Tony Randall. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* SAN BERNARDO. 9,30. Un film que le cautivará por su argumento. "La pobre huelfanita". Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 35176. 9,30. El maravilloso film metroscope "Beau Brummell", con Stewart Granger, Elizabeth Taylor. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Las maravillas de Walt Disney para delicias de grandes y pequeños. "Segundo Festival de Tom y Jerry". Autorizada.

* SANTA CATALINA. 9,15. El interesante film de intriga y acción "Pendiente de un hilo", con Ernest Borgninc y Kerwin Mathews. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, a las 9,30. Grandioso éxito de la emocionante película de suspense "Un grito en la niebla". Doris Day, Rex Harrison, John Gavin. Mayores. Ultimo día.

* SUR. (Heliópolis.) Desde las 9,30. Cornel Borchers, la gran actriz que usted admiró en "Hoy como ayer", de nuevo en un maravilloso technicolor. "Amor imposible". Mayores.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II núm. 55.) Desde las 9,30. Ultimo día de la más maravillosa película "Los hermanos Karamazov". Technicolor. Yul Brynner y María Schell. Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52946. Desde las 9,15. La interesante producción "La bestia magnífica", por Crox Alvarado, Miroslava Wolf Rubinkis. Mayores.

* TRINIDAD. 9,30. Un episodio real que llenó de asombro a todo el Japón. "Crin de fuego". Eastmancolor. Yukihiro Iwatare, Ayako Wakao. Autorizada. Unico día.

* VENTA ERITAÑA. 9,15. Hoy, la grandiosa producción "Si no amaneciera". Un hombre sin escrúpulos que no vacilaba ante nada con tal de conseguir sus fines. Con Charles Boyer y Olivia Havilland. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf. 35138. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena y Margarita Shu, y el extraordinario "Conjunto Andalucía", con el vocalista Isidoro Ceballos, la estrella de la canción andaluza María Victoria y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andalucía". Mayores.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 7
VIERNES 25 AGOSTO 1961

La situación de los trabajadores españoles en Alemania

Es posible ahorrar, pero no en la cuantía pregonada por algunos

El sueldo medio es de unas 6.500 pesetas al mes, a tenor con el elevado costo de la vida en el país

Hay que deducir la cuarta parte por tasas e impuestos

El español que abandona la tierra en que siempre ha vivido y se dirige, para trabajar, a otros países, pretende, como es lógico, obtener de su voluntaria emigración un rendimiento que le compense con suficiencia del abandono que hace de todo aquello que le rodeó a lo largo de su vida: familia, hogar, amistades, medio ambiente, clima, paisaje, etc. Se trata de un deseo perfectamente comprensible, y sólo resta en todo caso compartir la alegría de sus triunfos y la tristeza de sus posibles fracasos.

Pero, por tratarse de una vocación humana que disfruta de plena justificación, parece también natural que se intente soslayar radicalmente el error, la defectuosa información, e incluso, las intervenciones dolorosas de ciertas personas que no vacilan en comerciar con las justas ilusiones de sus compatriotas.

NO EXISTE "JAUJA"

La primera afirmación radical que puede hacerse es que "Jauja" no existe en absoluto. Los cánticos de sirena no responden casi nunca, ni por aproximación, a la realidad, y resulta absurdo, por ello, el pensar que un trabajador regresará al año de su contratación conduciendo su propio automóvil y con una cuenta corriente que le permita, en el futuro, equipararse a ese personaje típico conocido en todos los pueblos españoles como "el indiano".

Trabajando de verdad —no se fuma el clásico pitillo ni se habla de fútbol mientras se realiza la cotidiana faena—, ahorrando al máximo, se pueden obtener anualmente unos beneficios aceptables, pero que no resolverán por sí solos, de ninguna manera, el porvenir de una familia. Y las voces gritan más cada día, y pregonan a los cuatro vientos la fábula de las mil y una aventuras: aquí radica el mayor peligro.

EL CASO CONCRETO DE ALEMANIA

Se habla y no se acaba de lo que gana un obrero español en Alemania. Pues bien, para evitar en lo posible la creación de esos estados ilusionarios de conciencia a que antes me refería, voy a citarles una serie de ejemplos recogidos en un reciente viaje.

Una casa de joyeros de Prorfheim solicitaba trabajadores españoles con un sueldo bruto mensual de 462'50 D. M. a cambio de 177 horas de actividad repartidas en cinco jornales; es decir, 6.633 pesetas y unos céntimos. Una empresa de recogidas de basuras de Ellerstadt Pfalz estaba dispuesta a abonar a sus peones hispanos 105 D. M. semanales a cambio de 48 horas de trabajo, facilitando gratis la vivienda en habitaciones de seis camas y ofreciendo la comida a cambio de 5 D. M. diarios; o sea, 5.985 pesetas al mes, de las que se deducían 2.137'50 en concepto de alimentación.

En Karlsruhe se abonaba a las muchachas de servicio de nuestro país de 150 a 200 D. M. al mes, equivalentes a 2.137'50 a 2.850 pesetas. En Frankfort Main los fontaneros instaladores percibían 2'80 D. M. por hora con 45 horas de trabajo a la semana, o lo que es lo mismo, 7.193,40 pesetas en la mensualidad. Una serrería y almacén de maderas de Stadtlanringen pagaba 2'50 D. M. hora, es decir, algo menos que la anterior. Una fábrica de vehículos de Koln en Rhein, 2'60 D. M. hora y 2'86 en trabajos a destajo. Los albañiles percibían 2'82 D. M. hora en Schewerte Ruhr y las hilanderas de algodón 1'75 y 1'96 D. M. en Augsburg. Por último, en una empresa siderometalúrgica de Reckinghausen Dud los salarios de los mecánicos ajustadores, torneros de puntos, peones de fundición y encargados de transporte oscilaban entre un máximo de 2'79 y un mínimo de 1'97 D. M. hora. Y téngase siempre en cuenta que el marco alemán equivale a 14'25 pesetas.

LOS "CAZADORES DE CABEZAS"

Pero, además, hay que tener en cuenta otros factores de vital importancia, y ante todo, que los sueldos indicados son siempre brutos y hay que deducir de ellos los impuestos, seguros sociales alemanes que alcanzan, en ocasiones, hasta el 26'50 por ciento de los ingresos. Fácil resulta deducir que, en realidad, se reciben, aproximadamente, las tres cuartas partes de lo que figura en nómina. Y la ropa, el calzado, la bebida, el tabaco, el lavado, etc., son más caros que en España.

No es, pues, oro todo lo que reluce, y hay que luchar, por si no fuese bastante con lo citado, con personas que han descubierto la facilidad con que se puede embaucar a las gentes de buena fe y negocian con una tranquilidad pasmosa con algo que puede representar el futuro de una familia. Así, en Alemania, ha surgido una nueva clase delincuente integrada por los bautizados como "cazadores de cabezas" que llevan trabajadores a las empresas necesitadas de mano de obra, y perciben por ello primas considerables del empresario y del obrero.

En España tampoco carecemos de la nueva ola de desalmados. Personas que prometen trabajo en el país de que se trate y ofrecen, incluso, el paso clandestino de la frontera, a cambio de fuertes sumas de dinero. Y vaya por delante otro ejemplo concreto: el pasado 4 de julio fue devuelto desde la frontera, sin que pudiese llegar a su objetivo —Alemania— un autbús que transportaba a 24 personas engañadas en sus más caras ilusiones y a las que el señor que fletó el omnibús había hecho pagar en Pontevedra —salvo algunas cantidades que se le abonarían una vez en el país al que se dirigían— 89.500 pesetas.

ES PRECISO OBTENER LAS GARANTIAS NECESARIAS

La conclusión sólo puede ser una: antes de iniciar la aventura implícita en toda emigración es preciso tener las garantías necesarias que aseguren el buen fin del deseo puesto en práctica. Hay que saber, primero, que la riqueza y el bienestar no se consiguen en cuatro días, y, segundo, que no vale la pena dejarse seducir por el primer desaprensivo que sólo pretende obtener su innoral beneficio sin importarle un adarme las consecuencias que de ello se deriven para el incauto que "pique" su enmascarado anzuelo.

Y todo esto se alcanza por el camino lógico y razonable: acudiendo a los organismos estatales especializados, que son los únicos que, en todo caso, pueden ofrecer una información real y actual del país al que se desee emigrar, de sus condiciones de vida y de trabajo, de los posibles ingresos y de cuantas circunstancias puedan preocupar al interesado, para proteger al cual, precisamente, han nacido.

JOSE MARIA F. GAYTAN
(Exclusivo de PYRRESA)

Arabescos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES.—1: En plural, artículo. Pronombre personal. 2: Almacén de trigo. Costumbres. 3: Andadores. 4: Metal. Hábito. Animal. 5: Batracio. Al revés, desfallecido. 6: Nombre de letra. Artículo. 7: Flote. Avalancha. 8: Tomé. Labra. Surco. 9: Bifurcados. 10: Roedor. Plantígrados. 11: Música. En plural, adjetivo.

VERTICALES. — 1: Alcanzar la cumbre. 2: Al revés, surcas. Dorar. 3: Fruto. Nombre de varón. 4: Juego de los naipes iguales. Animal ovíparo. Sufijo diminutivo. 5: Al revés, plural, numeral. Interés. 6: Cogí. Prefijo. 7: Desnudo. Al revés, suena. 8: Me atrevo. Onda. Al revés, emplea. 9: Esporangios. Contornos. 10: Estéril. Relacionado con la orina. 11: Recuerdos.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Por. Pus. 2: Meta. Anul. 3: Colaborador. 4: Ara. Ora. Oba. 5: Raro. Oroc. 6: Do Al 7: Toga. Anam. 8: Asa. Oso. Ito. 9: Solicitudes. 10: Seto. Aros. 11: Sol. Ros.

VERTICALES.—1: Caretas. 2: Mora. Osos. 3: Pelar. Gales. 4: Ota. Oda. Ito. 5: Rabo. Ocol. 6: Oro. Así. 7: Para. Otar. 8: Una. Ola. Uro. 9: Sudor. Nidos. 10: Lobo. Ates. 11: Racimos.



¿JAMAS ME HA SOBRADO EL DINERO?
Solución al anterior
USAN ONDAS

TOROS

Cogida de Efrain Girón, que cortó dos orejas, en Almería

Con reses de don Fernando de la Cámara, que resultaron bravas y nobles, siendo ovacionadas en el arrastre, se celebró la primera corrida de la feria de Almería, alternando los diestros Montilla, Armando Conde y Efrain Girón. La plaza registró superior entrada, dando comienzo el festejo a las cinco y media de la tarde.

MONTILLA.—Por cogida de Efrain Girón hubo de matar tres novillos, siendo su labor buena en su primero y en el que mató en sustitución de Girón. En el que abrió plaza muleteó sobre la derecha muy valiente y mató de pinchazo echándose fuera y media buena, siéndole concedidas las orejas del bravo y noble animal.

En su segundo estuvo desconcertado, escuchando fuerte bronca. Mató de estocada baja y fue pitado una vez arrastrado su enemigo. En el sexto, realizó faena adornada y escuchó palmas. Mató de media buena y se le concedieron las dos orejas, dando la vuelta al ruedo.

ARMANDO CONDE.—El diestro colombiano ha tenido una lucida actuación. Lanceó valiente a su primero y realizó una faena de muleta muy adornada, escuchando fuertes ovaciones. Con el pincho preciso de estocada superior y cuatro descabellos, siendo ovacionado con saludos desde el tercio. En su segundo, lanceó superiormente a la verónica, escuchando gran ovación. En el tercio de quites se luce extraordinariamente. Faena de muleta sobre la derecha, por alto y al natural en un terreno comprometido y mata de pinchazo, media y el descabello, siéndole concedida una oreja con vuelta al ruedo y saludos. Se pidió otra oreja más con insistencia.

EFRAIN GIRON.—El venezolano pagó con sangre su valentía y deseos de agradar. Desde que se abrió de capa en su primero, el público se le entregó. Efrain lanceó a la verónica con gran maestría y remató de media superior, escuchando cerradas ovaciones. En quites se luce por chicuelinas que se aplauden, repitiéndose las ovaciones al prender cuatro colosales pares de banderillas. El público le obligó a saludar desde el tercio.

Efrain brindó al público. Comenzó la faena con unos pases temerarios sentado en el estribo, levantando al público de los asientos. Las ovaciones son enormes. Sigue valentísimo y artista con pases de pecho colosales, derechazos soberbios y una serie de naturales prodigiosos, siendo empitonado al rematar la serie.

Visiblemente lesionado, continúa muy valiente y mata de soberbia estocada, descabellando Montilla. Efrain pasó a la enfermería, donde los miembros de su cuadrilla le llevaron las dos orejas que por aclamación le habían sido concedidas, después de dar la vuelta al ruedo con los merecidos trofeos.

CLAVERIA.

Parte facultivo: Efrain Girón sufre heridas que seccionan el escroto en toda su extensión, con hernia testicular externa, y otra herida de cinco centímetros que deja al descubierto la uretra. Pronóstico reservado.

Noticiario de actualidad

NOTICIARIO DE ACTUALIDAD

Organizada y a su beneficio, se celebrará el próximo domingo en la Maestranza la tradicional corrida de la Asociación Benéfica de los Empleados de la Plaza de Toros de Sevilla.

Los mandos rectores de la institución han montado un cartel muy atrayente. Se lidiarán reses del excelentísimo señor marqués de Jodar, y en la lidia y muerte de estos siete magníficos ejemplares que enviará el marqués alternarán Angel Hurtado, Manuel Ramos «Argentinito», Juan Benjumea, Rafael Ojeda, Diego Medina, Manuel Rodríguez «El Exquisito» y Rafael Astola. Siete muchachos con muchas ganas de llegar a los primeros puestos de la torería. De uno de ellos, podemos anticipar que llegará muy lejos. Le hemos visto actuar y promete mucho. Rafael Astola puede ser cabecera de cartel en poco tiempo.

Desde estas columnas deseamos suerte a los espadas y a los organizadores. Exito artístico y éxito económico. Es lo mejor.

o o o

Los facultativos que asisten en Valencia a «El Cordobés», herido gravemente el día 12 en la plaza valenciana, han encontrado la herida que sufre el diestro en inmejorables condiciones, hasta el punto que «El Cordobés» ha sido autorizado para que se traslade a Córdoba, donde atenderá a su total restablecimiento. Después... otra vez a los ruedos.

o o o

En Bilbao se celebró la quinta de feria, lidiándose reses de Arellano y Gamero Cívico.

Julio Aparicio escuchó muestras de desagrado en su primero. En su segundo, al que hizo colosal faena, se le concedieron las dos orejas y dio la vuelta al ruedo.

Manolo Vázquez escuchó palmas en su primero y fue ovacionado con saludos desde el tercio en su segundo.

Jaime Ostos, en su primero, al que hizo colosal faena, perdió las orejas por no estar acertado con el estoque. Dio la vuelta al ruedo. En el que cierra plaza, faena acompañada de la música y olés, siendo ovacionado con vuelta al ruedo y saludos.

o o o

En Barcelona, con reses de Galache, actuaron Curro Girón, Valencia y Diego Puerta, ya repuesto de su lesión.

Curro Girón fue aplaudido en su primero y cortó la oreja de su segundo, dando la vuelta al ruedo.

Valencia escuchó aplausos en su primero. En su segundo, un toro de mucho respeto, cumplió.

Diego Puerta escuchó aplausos en su primero. En el que cierra plaza, faena extraordinaria a un toro difícil e ilidiable. Mató de superior estocada y fue ovacionado con saludos desde el tercio.

o o o

El diestro de Camas Paco Camino, que tan grave cogida sufrió en la plaza de toros de Bilbao, sigue mejorando en la clínica donde se encuentra hospitalizado. La herida va sanando y el diestro se encuentra más animado, deseando poder hacer el paseíllo de nuevo en una de las muchas plazas para las que tiene contratadas corridas. Le deseamos rápido restablecimiento.

o o o

En el Real de la Jara se celebró un festival, alternando Antonio González, Antonio Cabas, Aurelio González y «El Sevillano». Todos tuvieron una gran tarde de toros y cortaron orejas y rabos, saliendo de la plaza a hombros.

Remigio RUIZ.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Al pensar objetivamente, le será posible deshacerse de toda preocupación personal que pueda tener. Luego, asista a alguna manifestación cultural o artística.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Esté en contacto temprano con buenos compañeros y coopere con ellos en algo que sea a la vez constructivo y entretenido. Muchos placeres sociales le esperan por la noche.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Puede adelantar y ocuparse de asuntos importantes en el mundo exterior, aunque no parezcan vitales por el momento. Por la tarde, lleve a los suyos a comer a algún sitio encantador.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Olvídese de las rutinas pesadas este sábado y conságrese a nuevos intereses o recoja datos relacionados con ellos. El día es también propicio para entablar contactos nuevos e interesantes.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Este sábado convendría perfectamente para entrevistarse quietamente con uno de sus superiores y obtener de él ideas para un éxito más brillante en el campo de sus actividades.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Ahora es el momento de obtener un respaldo adicional de sus asociados, y también de reconciliarse con uno de ellos con quien haya tenido un malentendido.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Ocúpese temprano de toda actividad susceptible de embellecer su ambiente y hacerlo más cómodo y agradable. Haga uso de ese sentido artístico que posee.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Este sábado puede resultar de lo más feliz para usted si establece un horario de sus proyectos recreativos para este fin de semana. Reúnase con personas afines.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Esté seguro de hacer cuanto pueda para embellecer su ambiente y brindarle más "confort". Por la tarde, invite a sus amigos a su casa. Ofrezca pequeños regalos a sus seres queridos.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Una mañana ideal para irse de compra y visitar a sus buenos amigos. Luego esté seguro de despachar su másá importante correspondencia. Por la tarde, asista a alguna función social.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Aunque puede ser fastidioso ocuparse de asuntos monetarios, es importante que lo haga con eficiencia mañana. Luego, procure ordenar materias relacionadas con sus bienes raíces.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Concéntrese exclusivamente en sus propios intereses durante el día de mañana. Mas esté seguro de disponer de tiempo para ir a alguna reunión social que tiene importancia para usted.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 25 de agosto de 1961

UNIDAD, DECENA, CENTENA

737 958 120 525 357 334 916 732 715
898 213 524 388 061 601 228 861 840
382 095 621 294 204 215 286 287 457
986 355 736 904 614

MIL

268 967 349 391 363 834 195 804 163
821 702 502 790 706 501 157 837 041
932 254 846 712 883 535 581 178 085
411 951 833 177 228

DOS MIL

058 358 163 682 795 725 787 025 417
943 960 957 663 760 445 281 712 054
405 637

TRES MIL

958 441 338 059 028 662 750 658 543
838 243 428 937 562 907 754 600 554
737 183 734 711 593 182 368 435 657
355 060 561 693

CUATRO MIL

857 170 831 954 887 334 444 382 858
600 150 800 823 596 381 605 542 074

757 104 041 115 180 929 877 647 640
950 701 256

CINCO MIL

549 199 868 624 338 482 095 263 394
314 424 249 662 591 566 473 227 551
228 364 617 217 609 670 032 896 173
300 536 156 912

SEIS MIL

427 416 257 953 337 918 291 107 168
548 822 936 229 564 988 498 975 138
070 347 576 663 517 957 510 263 050
362 758 271 149 632 972 270 292

SIETE MIL

094 280 215 300 897 092 345 555 434
496 897 851 548 689 905 286 453 523
265 680 885 489 576 517 192 732 968
034 559

OCHO MIL

331 443 144 008 207 495 293 493 092
560 000 712 157 522 856 427 628 073
002 866 001 436 393 720 765 152 388
940 929 086 454

NUEVE MIL

998 420 340 257 502 625 435 339 821
766 627 969 792 823 198 537 885 113
126 140 852 160 526 962 040 294 400
045 830 712 066 995 910

DIEZ MIL

081 969 972 875 404 244 134 916 178 481
200 334 627 843 137 823 624 703 393 655
567 085 696 080 389 004 409 454 653 353
765 561 742 977 159 468 177 874

ONCE MIL

970 587 336 093 661 264 267 555 347 964
939 047 612 298 872 012 625 740 212 308
681 273 015 877 095 797 140 829 207

DOCE MIL

308 502 743 131 925 148 453 919 745 140
341 717 622 006 046 003 628 594 653 015
106 809 944 489 112 418 378 922 430 170
173 839 705 649

TRECE MIL

711 558 398 141 684 021 624 838 385 676
689 273 363 527 606 128 180 193 544 755
459 304 878 392 592 571 513 670 546 404
416 318 133

CATORCE MIL

500 140 156 303 046 949 036 239 671 490
488 859 474 336 557 072 322 148 100 766
694 115 442 574 645 977 788 391 383 860

QUINCE MIL

352 522 018 808 641 080 698 830 225 074
490 432 706 510 965 710 367 650 844 569
275 296 508 501 584 581 387 496 840 060
817 442

DIECISEIS MIL

292 439 254 470 063 334 615 256 968 376
693 335 870 377 910 199 637 852 150 835
726 430 720

DIECISIETE MIL

220 199 219 823 822 441 845 153 797 469
486 656 254 016 902 184 917 138 471 775
340 509 034 228 583 993 716 170 766 235

DIECIOCHO MIL

427 579 470 697 077 284 180 582 415 343
410 844 547 457 594 543 229 010 126 624
090 194 443 792 687 345 132 384 555 828
497 318 776 585 814

DIECINUEVE MIL

660 577 461 563 954 982 309 065 368 392
672 118 186 231 297 556 633 370 724 630
086 348 798 573 702 730 587 011 443 690
883 360 187 397 575 480

VEINTE MIL

531 896 165 745 867 342 044 233 865
807 503 880 656 697 704 691 649 770
555 850 325 971 156 421 494 321 337

VEINTIUN MIL

472 752 070 960 677 401 857 283 965
804 728 381 467 706 912 561 484 427
268 751 643 563 179 044 164 836 746
254 572 558 945 022

VEINTIDOS MIL

548 009 353 672 031 601 109 602 137
981 672 662 519 289 789 905 676 883
636 234 264 294

VEINTITRES MIL

015 942 933 028 629 183 349 004 323
361 059 146 558 535 554 937 139 668
307 903 770 745 599

VEINTICUATRO MIL

357 712 303 492 035 334 073 582 823
109 213 943 643 376 931 911 822 006
774 460 311 754 431 766 437 398 333
367 550 370 877 025 697 367 309 030

VEINTICINCO MIL

100 121 160 022 133 311 263 153 258
434 781 138 992 890 266 859 713 230
796 662 071 840 687 646 176 451 500
430 843

VEINTISEIS MIL

726 424 294 172 206 373 039 166 789
460 035 748 070 673 756 196 245 614
596 837 385 319 248 253 551 520 710
270 808 804

VEINTISIETE MIL

494 968 055 407 609 486 334 826 718
719 748 225 041 578 808 729 437 684
806 323 269 415 201 519 850 037 762
764 143 758 583 821

VEINTIOCHO MIL

670 987 565 769 034 228 638 477 572
282 512 317 872 273 271 530 110 116
598 306 700 837 603 230 778 434 288
785 214

VEINTINUEVE MIL

960 531 913 147 893 330 555 848 052
167 075 752 501 473 233 160 550 211
017 161 151 408 661 829 612 808 779
280 117 836 538

TREINTA MIL

953 516 962 363 382 369 878 403 088
555 279 148 874 295 538 900 932 578
364 745 086 200

TREINTA Y UN MIL

691 257 699 439 428 436 769 172 554
330 102 019 165 246 978 513 714 774
458 029 261 783 638 406 588 991 209
169 434 479 394 539 451

TREINTA Y DOS MIL

883 014 948 463 242 679 900 600 227
439 374 139 638 520 980 272 632 181
140 208 992 365 548 063 126 903 161
261 399 048 500 327 920 269 855

TREINTA Y TRES MIL

118 606 913 730 633 060 749 596 841
184 609 847 829 772 187 190 296 661
468 400 600 999 458 705 988 188 140
709

TREINTA Y CUATRO MIL

997 007 435 254 273 000 501 738 396
256 438 741 287 492 574 370 681 265
146 179 604 364 750 902 345 652 427
850 598 469 401 479 675 395 249

TREINTA Y CINCO MIL

487 178 184 158 011 737 272 097 966
672 421 953 957 854 727 040 547 005
076 550 104 848 542 417 741 286 448
072 889 230 138 056

TREINTA Y SEIS MIL

962 241 903 240 981 045 159 106 926
680 374 874 464 075 883 375 157 231
212 812 577 445 448 302 886 766 772
032

TREINTA Y SIETE MIL

797 128 070 986 730 001 154 167 451
445 531 407 571 825 069 366 866 083
979 042 443 433 819 202 356 196 397
267 839

TREINTA Y OCHO MIL

340 259 716 109 732 116 430 031 694
776 165 958 105 101 442 888 819 748
683 962 724 426 292 900 095 619 243
699 429 889 622

TREINTA Y NUEVE MIL

849 065 970 000 709 798 069 716 655
863 049 986 829 874 336 942 431 007
765 748 449 426 756 398 453 333 072
221 444 411 567 418 624 758

CUARENTA MIL

805 945 097 090 208 819 877 315 623
633 519 054 762 361 469 452 759 459
598 943 998 884 332 344 237 683 278
427 936 010 603 670 028

CUARENTA Y UN MIL

340 874 526 659 871 436 922 550 422
327 489 756 508 956 151 804 771

CUARENTA Y DOS MIL

946 801 546 075 820 799 085 599 011
183 402 073 601 734 609 583 959 055
855 911 981 340 310 392 090 681

CUARENTA Y TRES MIL

423 403 207 067 881 141 212 332 606
083 357 206 096 266 376 491 856 966
421 183 420 422 550 181 199 163 994
356 771 556 171 616 612 965 257 588

CUARENTA Y CUATRO MIL

157 093 559 103 569 005 045 466 015
995 966 403 001 122 289 841 206 824
571 926 712 437 582 432 509 227 163
700 706 329 371 806 637 445 766 741
149 676 276 272 860 632 044 551 193
347 910 584

CUARENTA Y CINCO MIL

856 108 848 040 585 600 680 394 789
142 386 946 293 741 724 429 094 738
555 363 759 666 453 171 203

CUARENTA Y SEIS MIL

264 164 938 403 320 453 037 120 738
877 585 367 792 584 058 601 752 732
773 875 601 011 226 359 025 158 620
007 596 972 355 279 566 783

CUARENTA Y SIETE MIL

589 526 030 239 194 454 369 227 420
489 166 222 784 266 441 464 898 908
359 990 250 486 297 229 518 019 431
370 641 074 516

CUARENTA Y OCHO MIL

778 671 078 736 042 650 533 050 661
852 724 972 831 637 205 304 068 642
762 804 169

CUARENTA Y NUEVE MIL

879 825 804 725 887 126 748 338 937
723 767 165 889 336 167 547 309 294
294 158 687 042 487 923 741 156

CINCUENTA MIL

522 437 973 394 296 689 510 081 803
261 124 619 808 982 103 340 024 449
144 868 404 915 268 092 101 407 447

CINCUENTA Y UN MIL

752 960 856 888 957 339 860 547 634
160 741 197 594 712 653 739 961 265
166 689 903 936 366 930 030 075 127
337 526 109 368

CINCUENTA Y DOS MIL

656 776 479 112 892 742 349 268 298
922 018 535 574 747 107 186 666 748
967 148 824 531 643 827 175 984 684
321 195 027 006 901

CINCUENTA Y TRES MIL

680 874 518 442 017 003 925 930 454
816 771 907 015 513 987 482 908 045
777 667 384 055

CINCUENTA Y CUATRO MIL

144 957 124 514 860 038 442 930 581
310 346 337 634 169 009 961 321 048
709 826 789 488 178

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 600.000 PESETAS

18.885 Arzúa, Oviedo, Pueblo Nuevo Terrible, Alicante, San Sebastián, Inca, Valencia, Bilbao, Tarrasa.

PREMIADO CON 300.000 PESETAS

56.017 San Sebastián.

PREMIADO CON 150.000 PESETAS

5.650 Vigo, Villamartín, Santa Cruz de Tenerife, Barcelona (2), Santiago, Madrid (2), Gijón, Murcia.

PREMIADOS CON 9.000 PESETAS

2.335 SEVILLA, Requena, Palma del Río, Palma de Mallorca, Azucas, Barcelona, Bilbao, Huesca, Santander.

21.336 Valencia.

29.150 SEVILLA, Almacellas, Badajoz, Granada, Barcelona, Córdoba, Bilbao, Antequera, Estepa, Vallecas.

1.120 Madrid, Málaga.

23.681 Barcelona.

2.564 SEVILLA, Alagón, Jerez, Almería, Barcelona, Córdoba, Sestao, Lérida, Gijón, Málaga.

39.362 Córdoba.

1.392 Logroño, Villamartín, Granada, Las Palmas, Barcelona, Bilbao, Málaga, Madrid, Santander, Zaragoza.

3.854 Barcelona.

3.953 Algeciras, Santa Cruz, Barcelona, Valencia, Coruña, Lérida, Madrid, Aranjuez, Madrid.

CINCUENTA Y CINCO MIL

903 187 604 541 155 608 841 793 986
528 912 957 203 048 415 120 226 215
016 571 87 255 360 287 740 320 366
610 774 757

CINCUENTA Y SEIS MIL

536 165 627 168 648 121 364 768 366
693 053 390 423 110 137 361 082 040
998.—CIFRA.

DEPORTES

MOTORISMO

Yo gané en Guernica con Lube Renn

Cuando escribo estas notas para la Prensa mantengo aún la enorme emoción vivida hace unos momentos en el circuito de Guernica, donde inexplicablemente vi que se me escapó de las manos el triunfo en la prueba de 125 c. c. y poco después lograba nada menos que la victoria absoluta al ganar con mi Lube Renn en la categoría... ¡de fuerza libre!

Yo me consideraba piloto del Sur de categoría regional; la Federación me elevó —sin yo poderlo— a la categoría nacional; muchos creen que será fácil situarme en la primera fila del motociclismo español, pero, la verdad, a este salto le veo los inconvenientes de la gran competencia que habré de vencer. En la categoría nacional hay un grupo de cabeza formado por pilotos muy avezados y que incluso se pueden considerar como auténticos internacionales. En la actualidad no tengo más remedio que reconocer —y esto no es inmodestia porque mi palmarés lo confirma— que en Andalucía ocupo un lugar de privilegio. Pero por ese afán tan humano de ir conquistando nuevos horizontes, mis ilusiones de ahora están en vencer de Despeñaperros para arriba.

Ganar el Gran Premio de Guernica ha supuesto para mí un paso más hacia la meta que me he trazado de figurar entre los consagrados valores nacionales. Después de este preámbulo que creo necesario en esta mi primera salida como comentarista de carreras, paso a referirles algunas de mis emociones en Guernica.

LA PRUEBA DE VELOMOTORES

El velomotor Quikly, de José Luis García, dio magnífico juego en los entrenamientos De antemano saboreaba el seguro triunfo de este joven piloto que significaría un éxito más para la españolísima industria de Lube.

Pero en las carreras se presentan siempre los imponderables. Y en este caso fue que García puso una bujía muy fria y al tomar la salida engrasó... No fue paar él la victoria, aunque moralmente la tenía ganada en las pruebas previas.

LA CATEGORIA DEL 125

En esta carrera la victoria lubista también parecía garantizada, pues aunque estaba Juan Antonio Bilbao con Ducati, se le podía batir ampliamente, como ocurrió días pasados en Cataluña...

No se reducía a Bilbao la competencai, pues eran numerosos y magníficos los rivales con qyue habíamos de enfrentarnos, entre ellos Mendivil y Castillo, con Bultaco, y Arteche, también Con Ducati.

He de confesar, que a mí me gusta correr con táctica. Es algo que me parece elemental: estudiar el circuito, calcular los alcances de los rivales y cumplir con una labor de equipo. Me gusta considerar como equipo a los corredores que montan la misma marca que yo, aunque en verdad todos seamos independientes.

En esta ocasión quizá fui demasiado ambicioso, porque no solamente quise ganar yo esta carrera, sino que me quería dar el gusto de que el segundo y tercero fueran también puilotos de Lube, en este caso José Luis García y Manuel Esteban.

Salí con mucha ventaja y tenía tantos segundos ganados que me pareció lo mejor esperar a que me alcanzaran los dos lubistas citados. Esta táctica de la espera es peligrosa, como se demostró que el que me vino a alcanzar fue Antonio Bilbao

Ibamos emparejados, yo ya olvidado de mi táctica, pero a mi bujía le había sentado mal el compás de espera. Así fue cómo me ganó un contrario al que yo, de antemano, daab por batido.

FUERZA LIBRE

Cuando estábamos en la posición de salida, esperando la bajada de bandera para disputarnos el triunfo en fuerza libre, puede figurarse el lector cuál sería mi nerviosismo. Yo creo que ya ni nervios tenía. Era una concentración mental y física tal que si alguien me hubiera tocado hubiera dado calambre. ¡Tenía que vencer!

Hi Lube-Renn me respondió como losh ángeles. Cuando percibí el canto redondo de su motor y ví que recibía las marchas con su acostumbrada potencia, me acoplé sobre el depósito y no me preocupé de mirar para atrás. Llegó un momento en que casi estaba olvidado de que me encontraba en una competición. Estaba absorto en la conducción de esta joya mecánica producida por las factorías de Luchana (Baracaldo).

Al ver cómo reaciconaba la máquina me invadió una gran seguridad en el triunfo, aunque muy protno me encontré con la preocupación de tener que adelantar a los aficionados a los que iba cogiendo vuelta. El circuito de Guernica es pequeño y protno el que va en cabeza se encuentra con el entorpecimiento de los qle van en cola de la carrera. Pero ya no me importaba, porque tenía en mi haber —estaba convencido— el triunfo absoluto por haber conseguido el mejor promedio de la reunión deportiva, y, además, la vuelta más rápida.

Cuando recibia los aplausos del respetable me entraban ganas de decir a todos que no me aplaudieran a mí, sino a mi Lube-Renn, esta preciosa compañera que más por sus méritos que por los míos me llevará a situarme en el sitio a que aspiro.—*LUIS SAEZ.*

Educación y Descanso
Agrupación Ciclista

III Vuelta Ciclista a Sevilla y su Provincia

En la reunión celebrada anoche por la Junta de esta Agrupación se tomó el acuerdo de crear para esta III Vuelta a Sevilla una medalla para el Ayuntamiento que logre lo mejor organización al paso de los corredores por su localidad, placa para los organizadores de la mejor meta en la provincia y tres medallas para la mayor colaboración por Prensa y Radio.

También se dio a conocer el recorrido de la primera etapa, que será: Sevilla, Alcalá de Guadaira, El Arahal, Puebla de Cazalla, Aguadulce, Gilena, Pedrera, La Roda de Andalucía, (Descanso y aprovisionamiento), Estepa, Herrera, Ecija. Esta primera etapa será patrocinada por Estrella del Sur.

Ha quedado constituído el comité local de La Roda de Andalucía, integrado por los señores siguientes:

Presidente, don Manuel Torralba Borrego; secretario, don Manuel Poyato Sánchez; vocales, don Jacinto Torralba Ruiz y don Francisco Rodríguez Palma.

Dado el entusiasmo que reina en todos los pueblos de la provincia para esta prueba, le auguramos en el presente un mayor éxito que en las ediciones anteriores, tan pronto como se conozcan les comunicaremos el resto de las etapas y cuantas noticias tengamos sobre esta III Vuelta a Sevilla y su provincia.

Segundo Trofeo Cisneros

A sólo tres jornadas del final de este trofeo, los tropiezos sufridos el pasado domingo por el Club Natación Sevilla y el Real Betis, han incrementado el interés del mismo, ya que si bien sólo estos equipos pueden aspirar al título de campeón, para el segundo puesto son tres los clubs que mantienen íntegras sus aspiraciones.

La jornada del próximo domingo en el Estadio Universitario comenzará a las nueve de la mañana con el encuentro C. D. Hispalense - Peña D. Oiga. Un solo punto separa a ambos equipos en la tabla y esto lógicamente, les obligará a emplearse a fondo para obtener un triunfo que puede significar d e j a r definitivamente atrás al que resulte derrotado. Los dos clubs atraviesan un buen momento, siendo de esperar que el encuentro resulte de buen juego y muy disputado.

A las once, el Saca C. F. se enfrentará al Club Natación Sevilla. Si bien los nadadores precisan del triunfo para proseguir su lucha por el título, el Saca, después del resultado obtenido frente a este equipo en la primera vuelta, intentará rehabilitarse ante sus seguidores y no concederá las facilidades de aquella ocasión. Para ambos encuentros han sido designados árbitros del Colegio regional.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas



San Fernando, 1; Sevilla, 1

Gran actuación de Mateos en su debut en el Sevilla

También destacaron poderosamente Ruiz Sosa y Luque

San Fernando. (Servicio especial). El choque amistoso jugado entre el Sevilla y el club isleño —interesante preámbulo de la temporada oficial— gustó a los aficionados. El Sevilla patentizó su superioridad y jugando sin esforzarse mucho, sujetó la combatividad sanfernandina. El encuentro finalizó con igualada a un tanto. Si tendiésemos a una valoración exacta de lo que hicieron unos y otros, lógicamente llegaríamos a convenir que el Sevilla por su demostrada superioridad técnica mereció mejor resultado de otro lado, si aceptamos que el fútbol es lucha y que la entrega decidida de un equipo o un jugador merece una ajustada compensación en el resultado del encuentro, evidente premio es para los isleños la conquista de una igualada que, frente al gran equipo sevillista, lograron forzar.

En estos encuentros de principios de temporada es difícil que los equipos muestren la conjunción que sólo adquieren cuando la temporada oficial ha dejado atrás varias jornadas. Por ello, no hubo gran acción de conjunto en los equipos. El San Fernando basó su lucha en el tesón y combatividad de sus hombres, el Sevilla en la prueba a que sometía a los indudables valores con los que ha fortalecido su primer equipo.

El Sevilla jugó un buen partido. El mejor hombre de su cuadro fue Mateos, que bulló incansablemente a lo largo de todo el partido, consiguió dos goles de excelente factura —aunque sólo subiera uno de ellos al marcador— y demostró su calidad internacional. Con el ex madridista brilló también a gran altura Ruiz Sosa, haciendo un segundo tiempo magistral. En la zaga destacó el joven zaguero izquierdo Luque, un jugador de extraordinaria flexibilidad. En esta línea Santín hizo un partido correcto. El debutante Gallego intervino felizmente en muchas jugadas, aunque en ocasiones dejase notar su bisoñez. Areta III jugó bien la segunda parte. En el San Fernando destacaron el centro delantero Lechuga y el jovencísimo extremo derecha Mariano. Puche, guardameta en el primer tiempo hizo varias paradas extraordinarias.

Lo mejor del partido fue el gol válido obtenido por Mateos. Recibió un balón a media altura de Areta III, lo recogió con el pie derecho y sin dejarlo tocar la hierba lo empalmó con la izquierda fortísimamente.

El señor Rojas hizo un arbitraje deficiente.

Los equipos, de salida, formaron así:

Sevilla. — Mut; Santín, Gallego, Luque; Ruiz Sosa, Maguregui; Oliveros, Antoniet, Idígoras, Mateos y Agüero. En la segunda parte, Moya sustituyó a Maguregui, y casi al final, Jesusín ocupó el puesto de Mateos.

San Fernando. — Puche; Vacunin, Martínez Fábregas, Elorriaga: Naranjo, Echarri; Chaves, Magán, Lechuga, Petralanda y Luisín.

Comenzó el «once» isleño jugando con gran entusiasmo y a los 17 minutos, en una buena jugada, Petralanda se fue por pies y ganando la acción a Mut, que salía, marcó el gol sanfernandino. En esta parte, los sevillanos no tuvieron suerte en el remate.

En la continuación, Muñoz Romero salió de extremo derecho y Areta III reemplazó a Antoniet. El Sevilla jugó entonces con gran profundidad, y a los ocho minutos, Mateos establecía el empate a un gol.

EL TROFEO DE LA VENDIMIA LO DISPUTARAN EL JEREZ C. F. Y EL SEVILLA

Jerez de la Frontera, 24. — Se anuncia para el próximo día 30 el encuentro de fútbol que disputarán los equipos Sevilla y Jerez C. F., para determinar el ganador del tradicional trofeo «Copa de la Vendimia Jerezana», consistente en un valioso catavinos.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 25755

Con Luis Suárez de espectador

El Inter ganó al Parma por siete a cero

Parma, 23. (ALFIL).— El Inter ha vencido al Parma por siete a cero, en partido jugado esta noche ante seis mil espectadores. El primer tiempo terminó dos a cero.

El delantero centro del Inter Humberto, de procedencia portuguesa, tuvo una destacada actuación, consiguiendo tres de los siete goles de su equipo. El español Luis Suarez estuvo de reserva en el banquillo y no actuó con el equipo.

La Real Sociedad ganó en Bruselas al Anderlecht por dos a cero

Bruselas.— (ALFIL).— La Real Sociedad de San Sebastián ha vencido por dos goles a cero al Anderlecht. Cacho marcó el primer gol a los treinta minutos, de un tiro de izquierda esquinado, y el segundo se produjo en una mala inteligencia de la defensa belga, que marcó en su propia meta al intentar un zaguero ceder el balón a su guardameta.

La Real Sociedad fue superior en todo los aspectos al Anderlecht, tanto por la velocidad como por la calidad de juego, limitandose el conjunto belga a defender su marco para evitar la goleada. Fue, por tanto, el partido, un duelo contínuo entre la zaga belga y el ataque donostiarra, en el que destacaron Villa y Cacho, con la eficaz ayuda del medio Raba. Cacho fue el mejor jugador sobre el terreno, por su juego rápido y fuerte.

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones; dedica ésta a los para ti colocados

El Córdoba venció al Betis por cinco goles a cuatro

Buen partido del equipo local. Los jugadores béticos demostraron mejor técnica

Yanko, Lloréns y Grau, los mejores del Real Betis

Córdoba, 24.—En partido amistoso jugado hoy en esta capital, el Córdoba ha vencido al Real Betis Balompié por cinco tantos a cuatro. Arbitró el colegiado señor Cruz Carrascosa, cuya actuación, en líneas generales, fue deficiente.

A los siete minutos, Seisdedos, extremo izquierda del Córdoba, chuta fuerte, rechaza Pepín y Miralles se apodera del balón y consigue el primer tanto cordobés. En el minuto 41 se produce el segundo tanto local, obra también de Miralles, en un tiro durísimo. El balón, tras ser tocado por el meta bético, dio en el poste, entrando en la portería del Betis. Con el resultado de dos a cero favorable al Córdoba finaliza el primer tiempo.

A los veinte minutos del segundo tiempo se produce el tercer tanto cordobés, en un fallo de Otero, al que se le escapó la pelota después de blocarla. Reacciona el Betis furiosamente y un minutos después, Gerardo, en fuerte disparo desde lejos, logra el primer gol para su equipo. Rodríguez, que juega en el segundo tiempo en sustitución de Luis, se luce en una gran internada, centra largo y Coco remata imparable, obteniendo el segundo tanto bético, en el minuto 29. A los treinta y cuatro minutos, el ex bético Vila aprovecha un fallo de Kuzman y marca el cuarto tanto para el Córdoba. Este gol es protestado por los jugadores verdiblancos por estimar que Vila se hallaba en fuera de juego. Se produce ahora otra fuerte reacción bética, y a los 39 minutos, Pallarés lanza un gran disparo desde muy lejos, que se traduce en el tercer gol para el Betis. A los 41 minutos, Lloréns recibe un pase de Rodíguez y de un magnífico chut consigue establecer el empate a cuatro. En estos últimos minutos del encuentro, ambos equipos buscan afanosamente deshacer la igualada, siendo el Córdoba quien lo consigue, a los 43 minutos en sendos fallos garrafales de Otero y Grau, aprovechados por Mena para marcar el gol del triunfo cordobés.

Las principales características del partido fueron, por parte del Córdoba, un gran entusiasmo y unos grandes deseos de conseguir la victoria; por parte del Betis, un poco desganado en la primera fase, se puso de relieve la mejor técnica de sus jugadores y una superior organización del juego. Los cambios introducidos en la segunda parte transformaron el equipo, que cobró mayor eficacia, como lo demuestra el hecho de que fue en este tiempo cuando se marcaron los cuatro goles blanquiverdes.

En el capítulo de distinguidos hay que citar a Yanko, el mejor jugador del Betis en el primer tiempo; a Lloréns y a Grau, pese al fallo que motivó el gol de la victoria local. En cuanto al Córdoba, que realizó un formidable partido, lo más destacado fue la velocidad y decisión de todos sus jugadores, entre los que sobresalieron Miralles, Vila y Paz.

Alineaciones:

Real Betis: Pepín (Otero); Lasa, Kuzman (Grau), Areta (Gerardo); Montaner (Matito), Martín Esperanza; Quiroga (Lloréns), Ansola (Pallarés), Yanko (Coco), Luis (Rodríguez).

Córdoba: García (Boni); Simonet, Martínez-Oliva, Navarro; Martínez, Costa; Palacios, Juanín, Miralles (Vila), Paz y Seisdedos.

NATACION

Muy interesantes se presentan los Campeonatos de Andalucía que dan comienzo el sábado por la noche en el Club Natación Sevilla

El sábado, día 26, a las 10,30 de la noche, en la piscina del Club Natación Sevilla, bajo el control de la Federación Andaluza de Natación, se disputará la primera jornada de los Campeonatos Generales de Andalucía de Natación, que se desarrollará en esta jornada bajo el siguiente programa:

400 metros libres masculinos, 400 metros femeninos, 200 metros braza femeninos, 100 metros libres masculinos, Relevos 4×100 libres femeninos, Relevos 4 × 100 estilos masculinos.

Lo completo del programa y el tener que disputar en cada prueba dos eliminatorias contra el cronómetro obligan a iniciar la jornada con toda puntualidad.

EL EQUIPO CANARIO, EL PRIMERO QUE LLEGARA A NUESTRA CIUDAD PARA PARTICIPAR EN LOS LI CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE NATACION Y SALTOS

El equipo canario actual campeón nacional, no se duerme en los laureles, y ya ha tomado sus medidas para revalidar el título que tan brillantemente conquistaron en la piscina de Montjuich, en Barcelona, el pasado año, y el día 10 de septiembre se hallará ya en nuestra ciudad dispuesto a ultimar la puesta a punto de sus nadadores y nadadoras en el mismo escenario de los campeonatos, la piscina de 33,333 metros de Piscinas Sevilla, que por su excelente condición dará pie a que sean mejorados registros nacionales. La pugna entre Canarias y Cataluña será interesantísima para el primer lugar, aunque Canarias parece una vez más favorita. Los catalanes han mejorado muchísimo en estos últimos años, y el vaticinar el triunfo de los isleños es aventurado ya que hasta que las pruebas sean nadadas en absoluto puede afirmarse quien se erigirá campeón. Estupendos pues serán estos LI Campeonatos Nacionales de Natación y Saltos, en los que no solamente el interés se centrará en las primeras potencias, sino que el resto de Federaciones, Valenciana, Castellana, Vasca-Navarra, Balear, Astur-Leonesa, Norte Africana, Andaluza, etc., darán nota de calor y lucha en busca de los puestos restantes.

Con muy buen acuerdo, la Federación Andaluza, la dirección de Piscinas Sevilla y el Club Natación Sevilla, organizadores de estas competiciones, han puesto a la venta unos abonos para las siete jornadas del Campeonato, abono que representará un ahorro notable a quienes esten interesados a seguir la disputa del torneo, y el cual será así mismo más económico a los socios de todos los clubs deportivos, y peñas deportivas y culturales, así como casinos de nuestra ciudad. Estos abonos, estarán a la disposición de quienes interesen en los locales de la Federación y Club Natación Sevilla, calle Trastamara número 15, y oficinas de Piscinas Sevilla.

Mañana, el VII Trofeo Carranza

Los vencedores de las seis ediciones anteriores -Sevilla y Madrid- ausentes en la séptima disputa

Andalucía no se anda por las ramas en el montaje de competiciones balompédicas que tengan relieve y repercusión mundiales. Vimos en Málaga el I trofeo «Costa del Sol», un modelo en su organización, proyección y ejecución. Málaga puede estar orgullosa de éste, su debut en lides de tanta altura. Ahora es Cádiz, «Tacita de Plata», la que mañana dará comienzo a su torneo balomédico internacional, en su séptima edicion. Los participantes tienen fama mundial y así el C. A. Peñarol, River Plate, Atlético de Madrid y C. F. Barcelona dirimirán sus cuitas en el bien cuidado césped del Estadio Municipal gaditano. Cádiz por estas fechas se convierte en el mayor centro de atracción futbolístico de Europa y del mundo, ya que este año participan dos equipos sudamericanos, muy famosos y no digamos de los dos españoles...

COMO NACIO EL TROFEO CARRANZA

Mucho y con sobrada razón se viene hablando en estos días en la Prensa sudamericana y española de estos trofeos «Ramón de Carranza», pero quizá hay algo de olvido en cuanto se refiere a su «nacimiento». Sus comienzos coincidieron con dos fechas memorables para el fútbol de la «Tacita de Plata», uno el ascenso del Cádiz a Segunda División y otro la construcción del Estadio Municipal. Todo ocurría en el verano de 1955, ostentando la Alcaldía gaditana don José León de Carranza —promotor y realizador del estadio— y el presidente del Cádiz C. F., don Juan Ramón Cilleruelo Montero, cuando el conjunto gaditano logró el ansiado ascenso. Estos hechos memorables en las efemérides gaditanas motivaron el que el citado club, con la excelente ayuda municipal, diese vida al I Trofeo «Ramón de Carranza», como asimismo el partido inaugural del estadio entre el Cádiz C. F. y el C. F. Barcelona.

CONTINUIDAD DEL TROFEO CARRANZA

I Trofeo

Se disputó a dos días fechas después de la inauguración del estadio, el 4 de septiembre de 1955. La final la disputaron el Sevilla y el Atlétic de Portugal. Vencieron los sevillanos por dos a uno, formando así su conjunto: Busto; Guillamón, Campanal Valero; Ramoní, Riquelme; Liz, Arza (Pepillo), Loren, Doménech y Pauet. Marcaron Arza, Loren y el portugués Castiglio.

II Trofeo

Se jugó el día 30 de agosto de 1956, corriendo a cargo la final entre el Sevilla y el Atlético de Madrid. Volvieron a vencer los sevillanos por tres a uno, que formaron así: Busto; Guillamón, Campanal, Valero; Enrique, Pepín; Liz (Payá), Arza, Pepillo, Doménech y Pauet (Loren). Tantos marcados por Pauet, Arza, Doménech y Peiró.

III Trofeo

Se disputó en los días 1 y 2 de septiembre. La organización del mismo pasó del Cádiz C. F. a la Corporación Municipal. Final disputada entre el Sevilla, vencedor en las dos ediciones anteriores, y el Atlético de Bilbao. Victoria por tercera vez consecutiva para el Sevilla por tres a uno, con goles marcados por Antoniet (2), Pauet y Marcaida.

IV Trofeo

Agosto de 1958. Toma parte el Real Madrid con el Wienner Sport, A. S. Roma y Sevilla. Final española con la victoria del Real Madrid sobre los sevillanos por dos a cero. Goles marcados por Di Stéfano y Gento. Los «pentacampeones» formaron así: Alonso; Atienza, Marquitos, Lesmes II; Santisteban (Ramos), Zárraga; Kopa, Rial (Mateos, Di Stéfano, Puskas y Gento.

V Trofeo

Lo disputaron el Standard de Lieja, Barcelona, Milán y Real Madrid. La final corrió a cargo de los dos conjuntos españoles. Venció el Real Madrid por el apretado tanteo de cuatro a tres Marcaron Gento, Di Stéfano y Puskas (2) y por los azulgranas Czibor, Villaverde y Evaristo. El Madrid formó con Domínguez; Pachín, Santamaría, Lesmes; Ruiz, Zárraga; Canario (Herrera), Didí, Di Stéfano, Puskas y Gento. Arbitró el belga señor Grandain.

VI Trofeo

Jugóse la final entre los clubs españoles Real Madrid y Atlético de Bilbao. El Stade de Reims y el Eintracht se disputaron el segundo puesto. La final fue una victoria más del Real Madrid por cuatro a cero, con goles marcados por Pepillo, Vidal, Puskas y Gento. Ocurría el día 27 de agosto de 1960. Hasta ahora, los campeones de las VI ediciones del trofeo «Ramón de Carranza» se visten de blanco. ¿Y en esta VII edición?

ITALIA - 61

Acaso aún falta serenidad en el paisaje político italiano

La industrialización ha habierto gran camino en el comunismo. "L'Unitá" es el diario de mayor tirada y venta los domingos

¡que cajista tan animal!

IV

"Italia 61". ¿Cómo es, a lo que puede verse superficialmente, la vida en Italia en estos momentos? Ya he indicado en un trabajo anterior que el obrero de Olivetti es un ser mimado y he olvidado decir que la Fiat tiene un servicio médico impresionante que asiste gratuitamente a sus noventa y tres mil empleados en todas las especialidades, por difíciles que sean, lo mismo que en medicina general y que costea a empleados y familiares, los medicamentos precisos. Ello marca una tendencia muy clara a ofrecer al trabajador toda suerte de compensaciones y atenciones. También Fiat tiene albergue de montaña y de playa para los hijos de empleados y obreros y todos ellos gozan de un nivel de vida muy elevado.

¿Es así toda Italia? No. Esta es una tendencia que marcha en cabeza y que, sin duda, impondrá sus métodos en las demás empresas por una razón doble, porque el comunismo anda cosquilleando siempre al trabajador, tratando de captarle, con un excelente vehículo como el periódico "L'Unitá" que el domingo es el de mayor tirada en Italia con unos setecientos mil ejemplares, y porque el mismo proceso mecánico de fabricación obliga a cuidar al trabajador so pena de quedarse sin él.

Es una humanidad esclavizada por la máquina, en efecto la que encontramos tras los grandes recintos industriales. Hombres que se han especializado en una determinada profesión y que luego van a hacer durante toda su vida, como robots, los mismos gestos, sin facultad apenas de decisión, siguiendo el ritmo de la máquina, envueltos permanentemente en el chirriar de la materia que cobra forma, condenados a un mimetismo en su trabajo que debe embotar el sentido. Es un mundo endemoniado el que viene, el mundo en el que al hombre le costará trabajo librarse de esa esclavitud mecanizada.

¿Qué mejor situación, a la larga, para que se difunda una doctrina materialista? Por eso, esencialmente las grandes atenciones al trabajador que estas dos empresas previsoras montan generosamente. Y la decisión de captar y formar al futuro operario dentro de la misma fábrica. Tanto Fiat como Olivetti tienen grandes escuelas de formación profesional. La de Fiat es impresionante porque no falta en ella siquiera la técnica electrónica y es una instalación, a la vez que gigantesca, verdadero modelo en su género. En menor escala, la de Olivetti forma asimismo a excelentes profesionales. Tanto una como otra empresa facilitan a los muchachos que destacan los medios para seguir estudios superiores y son muchos ya los ingenieros y peritos que se han incorporado a sus tareas procedentes de sus propias escuelas de formación y tras los estudios superiores correspondientes en la Universidad, costeados por las empresas.

LA RAPIDA VISION DE UN VIAJE

Pero conviene hablar en términos generales. Cinco días de estancia en una gran ciudad italiana hacen observar a primera vista muchas cosas aunque no se pueda calar a fondo en ninguna de ellas. Hemos tenido siempre los españoles falsas ideas sobre Italia y estas desaparecen inmediatamente al encontrarse con un pueblo altamente trabajador, poco callejero lo que creíamos, terriblemente motorizado, respetuoso, sin embargo, en las calles con el pobre peatón.

En la mayor parte de los cruces no hay más señal que las rayas blancas del paso de peatones. Pero los vehículos disminuyen la velocidad en cada cruce y paran por completo si alguien pone el pie en la calzada.

Poca gente, en general, en las calles. Menos aún en bares y cafeterías. La profusión de unos y otros parece indicar que serán necesarios en momentos determinados, pero no es extraño al mediodía, encontrar sólo tres o cuatro personas por terraza. Dignidad en el vestir y recato, extraordinario recato en las mujeres más vestidas en este cálido Turín que en Madrid o Barcelona. Precios altos para todo, especialmente para los tabacos; cuarenta y siete pesetas un paquetillo de Chester. También para lo necesario de cada día: cinco duros un kilo de tomates. Un nivel de vida con todo, mucho más alto que el de España. Vehículos, muchísimos vehículos: más de trescientos mil en Turín con algo más de un millón de habitantes. La gasolina al mismo precio que entre nosotros, diez pesetas, que es menos precio para ellos por mayor poder adquisitivo.

Un vermut en una terraza, un vermut sin nada más, a secas, quince pesetas. Es mejor vermut, quien lo duda, pero aún con la diferencia de poder adquisitivo les viene a costar a ellos casi más que a nosotros. Comida excelente en un restaurante de primer orden: cerca de las trescientas pesetas, aunque hay que convenir que se trata de una cocina espléndida, variadísima, sorprendente por su extraordinaria calidad, pese a nuestra vieja idea de que los italianos no comen más que pastas.

AUN FALTA LA SERENIDAD

No es posible obtener una impresión media real en el orden político. A las manifestaciones externas, a veces les falta sinceridad. A las tendencias que se marcan desde arriba, en muchas ocasiones les ocurre otro tanto, carecen de espontaneidad. Pero, a lo que puede deducirse por algún que otro indicio, la serenidad de juicio, acaso por la presencia del partido comunista, todavía no preside la vida política italiana. Se ha corrido como una espesa cortina sobre un amplio período contemporáneo y la verdad es que a mí me gustaría más ver discutir ese período que olvidarlo por completo. A estas alturas nadie va a negar los errores, pero tampoco se pueden silenciar los aciertos. Dentro de la falta de esa serenidad de juicio que casi no es posible pedir porque la serenidad sólo la traen la historia y el paso del tiempo, una apacible visión general en lo superficial. Y un fenómeno curioso, de auténtica importancia, la extraordinaria descentralización.

En el orden del pensamiento de las masas, siempre regido por los periódicos, no es Roma quien rige, sino Milán y Turín. "Corriere de la Sera", de Milán, y "La Stampa", de Turín, son los dos periódicos de mayor circulación en Italia. Les gana la partida, como les he dicho en otro momento, los domingos "L'Unitá" y esto es un síntoma peligroso porque, aunque sea de domingo en domingo, la doctrina comunista tiene amplia difusión. Es un verdadero peligro porque la tradición de la democracia cristiana son las concesiones. Como la de este viaje de Fanfani y Segni a Moscú, tan discutible, en el que el argumento principal es que hay que ir a Rusia, no para ceder, sino para impresionar a los demás. Como si fuese posible el diálogo sin concesión. En el equilibrio de fuerzas políticas italianas, la línea de la democracia cristiana es quebradiza. Y, desde luego; en ningún caso podrá tener el vigor necesario. Se puede mantener el statu-quo actual difundiendo el trato a los obreros que dan a los suyos Fiat y Olivetti, por ejemplo, por los muchos otros problemas que plantea este complicado mundo de hoy, inevitablemente metido en la mecanización masiva, no se llegan a resolver del todo con medidas de este género. Y la democracia cristiana, como tantas otras veces en la historia de movimientos políticos similares, viene a ser como una media tinta, que a la hora de la verdad, a nadie deja satisfecho. Acaso, en el fondo, ni a sus propios seguidores.

UN BELLO PAIS, UNA MAGNA EXPOSICION

Hay que cerrar la serie. Y hay que hacerlo, en justicia, con un cálidísimo elogio a este bello país que en tan gran parte ha sabido superar el lastre de su historia, la tendencia a recrearse en la contemplación del pasado, para ponerse activamente al ritmo que marca los tiempos. Esa mezcla de respeto y admiración a los tiempos idos y a sus reliquias con un sentido de actualidad resalta admirable. Italia es, sin duda, el país que más peligro podía correr de quedarse parado. Y no sólo no lo ha hecho sino que está acelerando a fondo. Muestra clara de ello, de su capacidad industrial y de la fertilidad asombrosa de su ingenio, es esta magna exposición de "Italia 61" que con tanto placer la hemos recorrido los periodistas españoles y que sería muy justo viesen millones de personas de todos los países para comprobar la pujanza y la voluntad de superación de un gran país, vecino nuestro, con el que los españoles podemos y debemos entendernos a la perfección en la seguridad de que ese entendimiento mutuo sería en beneficio de ambos.

FERNANDO RAMOS
(Exclusiva para PYRESA)

Los reyes de Bélgica en Galicia



Pontevedra. SS. MM. los Reyes de Bélgica, Balduíno y Fabiola, asisten, desde la cubierta del yate del Club Náutico a la cariñosa despedida del vecindario, al iniciar ellos la gira por la ría pontevedresa.— Foto CIFRA.



TOREROS TRISTES

por Jiménez Martos



Desde que Manuel Rodríguez «Manolete» asomó a las plazas de toros, su gesto insimismado y caído en melancolías, su actitud vertical, hay en la mayor parte de los lidiadores un nuevo estilo. No se trata sólo de que toreen de otra manera, sino que están en la plaza con otro gesto en el que se trasluce preocupación, tan justificada, seriedad hasta la rigidez, tristeza. Cuando «Manolete» y Pepe Luis eran todavía «la pareja», dijo Eugenio d'Ors que mientras el cordobés representaba lo rectilíneo en el arte, el sevillano era gozosa curva. Me parece recordar que establecía entre ellos la misma distinción que entre el Greco y Murillo, lo que no es extraño, porque en la lidia de toros vienen a manifestarse, con más o menos periodicidad, impulsos estéticos de signo equivalente a los de la literatura y las artes plásticas.

«Manolete» cuaja después de una guerra. Su aspecto físico se correspondía con lo trágico común y palpitante; las multitudes volcaban y personificaban en él lo que era memoria de todos. El toreo de Manuel Rodríguez llegó a punto: ofrecido dramáticamente, a mínima distancia del toro, sin vacilaciones, dando siempre la sensación de absoluto desdén por la vida. En la tragedia no cabe sonreir. Y «Manolete» no sonreía. Cuando le preguntaron en cierta ocasión el por qué de esa seriedad que contagiaba a los espectadores, repuso que tampoco un cirujano se mostraba sonriente en el quirófano. Llegaron a inventarse leyendas para explicar que el torero cordobés fuese tan impasible y sombrío. Todo lo que la lidia tiene de juego con el peligro quedaba en él como anulado para convertirse en lenta ceremonia, a base de la verdad desnuda y difícil, una y otra vez, sin eludir nunca responsabilidad.

Y vino lo inevitable: la repetición en otros diestros de sus mismas actitudes como consecuencia inmediata del cambio en el estilo de torear y en el modo de vestir el oficio fuera de la plaza. El torero ya no es un ser aparte, en su propio «planeta», sino profesional como otro cualquiera que aun cuando «explote» ciertos ribetes legendarios con vistas a la propaganda, guarda la ropa, se preocupa del porvenir y da al toreo lo que es del toreo y a la vida corriente lo que a ésta corresponde. La seriedad, el cálculo, la mesura, son normas —no me refiero a indudables excepciones— mediante las cuales hace su carrera con provecho en todos sentidos. La condición de artistas, el permitirse irregularidades cuando están en la plaza o fuera de ella, resulta hoy casi inverosímil. El público se ha acostumbrado a exigir a los toreros que den todas las tardes su medida absoluta, porque no vale ya eso de vivir del recuerdo de una gran faena, sino que esa faena hay que repetirla en todas partes. Se habla de monotonía. Se habla de mimetismo. Pues bien, ¿no serán estos defectos los resultados de un conjunto de factores que han hecho del lidiador un profesional excesivamente profesional, valga la redundancia? ¿No es contraproducente obligarles a que se repitan? El espectador, cada espectador, tiene sus motivos para pedirle que lo hagan. Pero el arte, ¿puede concebirse en serio y en todas las circunstancias?

Los toreros aparecen preocupados, como cumpliendo una obligación más que una evocación, situándose en la máxima cercanía del peligro —la cercanía que impuso Manuel Rodríguez— con una naturalidad que —ellos no son del todo culpables— tiene parecido con la rutina. Y esto lleva a que la posibilidad de tragedia, siendo tan evidente, no impresione tanto como sería lógico que impresionara. El toreo «tremendista» igual que la literatura con que se corresponde, tiene a flor sus trucos y al insistir en emplear un repertorio limitado, cansa. La emoción no resulta artística. La lidia pierde en estos casos, que son casi todos, su carácter primitivo de juego, de gracia, de facultades imprevisoras y verdaderamente creadoras, por individuales, para pasar a ser un metódico cumplimiento de normas, de pases cuyo orden en la faena podemos de antemano fijar sin equivocarnos.

Eso sí: todo muy seriamente. Muy despaciadamente. Con las mínimas sorpresas. Sin intentar salirse del carril. Algunos toreros dan impresión de robots y, como robots, no acusan en sus rostros la emocional violencia y hermosura de la lidia. De Belmonte llegó a decirse que toreaba con la barbilla. Manuel Rodríguez trajo una enteriza languidez cuya infinita repetición ha degenerado en lo más frecuente hoy: que el torero parezca muchas veces ausentado de su propia faena. Si Ortega pudo hablar de «amistad milenaria entre el hombre y la fiera», convengamos en que esa amistad se halla amenazada de transformarse en visita de cumplido, fría y correcta.

Lo vertical ha vencido de tal modo a la curva que se diría está prohibido en el reglamento taurino sonreir. Sonreir es vencer, naturalmente, la circunstancia originada por el enorme riesgo —no puede ser mayor—, salirse de lo trágico, jugar a que no resulte tan abrumante ni —hay que decirlo— tan monótono. La sonrisa, lo mismo que cuanto contribuye a disminuir rigideces, eleva la temperatura humana, sitúa al torero sobre su enemigo, porque sólo los animales no sonríen. Pero hay algo más: al recibir los aplausos, al dar la vuelta al ruedo entre ovaciones, he observado que muchos lidiadores permanecen impasibles, remotos, vacíos, lo mismo que si la cortesía fuese una obligación más aunque muy halagadora. En esos momentos es menos explicable que el torero no nos transmita sus reacciones. La impasibilidad de «Manolete», tan elegante en él, hizo escuela. Hemos de concluir que con no demasiada fortuna en lo que se refiere a este aspecto de la cuestión. Es muy lógico que el torero se muestre preocupado, sombriamente preocupado, mientras está en la arena. Pero, ¿por qué ahora la mayoría lo están más? ¿Por qué tantos toreros tristes o, si queréis, tristones? ¿No estarán ellos también un poco aburridos?

SEVILLA

AÑO XX — Depósito legal Núm. 8.368 SE. 3 — 1958

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

SABADO 26 DE AGOSTO DE 1961

"El Campesino", recluído en la isla de Brehat

Saint-Brieuc (Francia), 25. (Efe).—La Policía francesa ha dado a conocer que «El Campesino», el llamado general Valentín González, ha sido llevado el miércoles con escolta policíaca a la isla de Brehat, en el Canal, en donde ha quedado residenciado. El ministerio del Interior ha actuado en respuesta a peticiones del Gobierno español para impedir las actividades de «El Campesino» contra España.

Maniobras aero - marítimas de la VII Flota de los Estados Unidos

Tokio, 26. (Efe).—El ejercicio «pantalla de humo», maniobras aeromarítimas destinadas a probar la disposición de la VII Flota de los EE. UU. para el combate y que han durado cuatro días, terminaron con pleno éxito anoche en la zona noroeste de Okinawa, según ha informado hoy la Fuerza Aérea de los Estados Unidos.

BERLIN

76.500 reservistas norteamericanos, llamados a filas

Todos los extranjeros residentes en el sector rojo tendrán que entregar sus pasaportes

Wáshington, 26. (Efe).—Se tiene entendido que las tres grandes potencias occidentales, rechazarán hoy las últimas notas soviéticas que alegaban actos provocativos por parte de los alemanes occidentales, en vuelos por los pasillos aéreos aliados hacia Berlín occidental.

Mientras tanto, hay gran actividad en el Departamento de Defensa, donde se ha decidido llamar a filas a fuerzas de la reserva de la Marina, Ejército y Fuerzas Aéreas, en número de 76.500 hombres.

ORDEN A LOS EXTRANJEROS RESIDENTES EN EL ESTE

Berlín, 26. (Efe).—La «Oficina de Información Oeste», una organización privada del Berlín occidental, dice que el Gobierno alemán oriental ha ordenado a todos los extranjeros que residen en la Alemania del Este que entreguen sus pasaportes. Agrega la citada Organización ue la Policía ha estado visitando a los extranjeros residentes en Alemania oriental para recoger sus pasaportes. El plazo dado para ello termina mañana.

PIDEN SEA ADELANTADA LA CONFERENCIA DE MINISTROS OCCIDENTALES

Bonn, 26. (Efe).—Alemania occidental ha pedido a sus aliados que adelanten la fecha de reunión de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores occidentales, que estaba prevista para el 17 de septiembre.

Esta solicitud ha sido revelada al partido social-demócrata alemán, en una carta que le ha sido dirigida por el canciller Adenauer. Horas antes, la oposición había pedido que la conferencia se adelantase «en vista de la gravedad de los acontecimientos de Berlín» y el poder ejecutivo del partido

(Pasa a segunda página)



Desde las últimas semanas, se daba por segura la caída de Quadros

La dimisión coloca al país ante una difícil crisis política

Río de Janeiro. (Crónica del corresponsal de P.Y.R.E.S.A.)—La dimisión de Janio Quadros no puede calificarse estrictamente de noticia sensacional. Acaso en la Prensa mundial se le confiera ese carácter. Pero tal y como se venían desarrollando los acontecimientos durante las últimas semanas, la caída de Quadros era cosa que se daba por seguro en casi todo el país.

Janio Quadros ha abandonado la presidencia dejando tras de sí un mensaje patético y justificativo de despedida. Ha abandonado Brasilia casi con tanta premura como lo hizo su predecesor Kubistche, tras del breve, frío y protocolario acto de cesión de poderes. No ha reunido al Congreso para noticiar su decisión. Ha dejado una carta y ha desaparecido. Nadie sabe con qué rumbo. Janio Quadros ha tirado la toalla rápidamente. No ha respondido, no ha resistido al ataque frontal de Carlos Lacerda, el hombre que cuenta en su haber de duro y terrible luchador político con el derrocamiento de dos presidentes: el primero, Getulio Vargas, se suicida; Janio Quadros, ha desaparecido simplemente.

Fue Carlos Lacerda precisamente uno de los hombres que con su prestigio y su poderosa capacidad de movilización sobre extensos sectores del país decidió el triunfo de Janio Quadros. De todas formas, Quadros, por muy complejas circunstancias, llegó a la presidencia aupado sobre una extensa coalición política de muy difícil definición gracias a la cual obtuvo uno de los más brillantes triunfos electorales que se recuerdan en el Brasil. Pero, casi inmediatamente de tomar el poder, Quadros inició una política personalísima contra todo pronóstico y con manifiesta independencia de los compromisos presumibles contraídos con quienes le llevaron a la presidencia. Uno de los rasgos más característicos del alejamiento de los sectores que con mayor fuerza decisoria le apoyaron fue precisamente la adopción de una política exterior en un comienzo de matiz neutralista y luego de decidida inclinación hacia el acercamiento sistemático al bloque comunista. ¿Pretendía sólo Quadros hacer el juego alternativo de Nasser? ¿Se doblegó a la presión filo comunista de alguno de sus más directos colaboradores? ¿Ambicionó por el camino de un total viraje a la izquierda atraerse a las masas y convertirse en líder de un movimiento de subversión de pleno alcance de lo americano? Fueran cua...

(Continúa en la segunda pág.)

Los Juegos Olímpicos de Tokio serán televisados al mundo por medio de un satélite artificial

Técnicos de la TV. japonesa, en Sevilla

Lea en páginas interiores un interesante reportaje de Fausto Botello sobre el tema

Para ayudar a recuperarlo

La televisión londinense reproduce cada hora el Goya robado

Londres, 26. (EFE).—La televisión en colores ha sido utilizada por primera vez en Inglaterra para ayudar a la Policía en la búsqueda del retrato del duque de Wellington, pintado por Goya, que fue robado de la National Gallery, el pasado lunes.

Una reproducción a todo color del retrato desaparecido fue hoy mostrada a los televidentes y la B. B. C., de acuerdo con la Policía tiene previsto televisar el retrato cada hora, hasta el próximo sábado en que terminarán las pruebas que se están haciendo con la televisión en color.



POR NO ATENDER LA PROHIBICION

En la entrada de Blanes, esta población donde comienza la Costa Brava, un turismo de matrícula inglesa se salió de la carretera por hacer caso omiso de la prohibición de circular a más de 30 kilómetros por hora en aquel punto. (Foto Europa Press.)



Senckowitch, internacional austríaco, nuevo jugador del Betis

(Información en páginas deportivas)



DOÑA URRACA VA A TENER UN HIJO

LONDRES.—Ha llegado a esta ciudad la actriz Genevieve Page, esposa del banquero francés Jean Claude Bugard. Recientemente acabó de rodar en España la película «El Cid», en la cual hace el papel de doña Urraca. Genevieve Page espera su segundo hijo. (Foto Europa-Press.)

La dimisión de Quadros

(Viene de la página anterior)

les fueron los móviles que le condujeron a proclamaciones tan terminantes de aproximación al bloque comunista, es lo cierto que Janio Quadros llegó demasiado lejos en la exposición práctica de esa política. Acaso sobrevalorara al hacer así las cosas la fuerza de popularidad que pareció desprenderse del resultado electoral. Acaso, también, cometió el error de desestimar la capacidad ofensiva de la oposición encabezada por Carlos Lacerda. Puede aventurarse asimismo que Janio Quadros se equivocó respecto al verdadero espíritu político de su pueblo.

Lo cierto es que la dimisión de Quadros sitúa al Brasil frente a una difícil crisis política. Algunos círculos, especialmente los norteamericanos, especulan sobre la posibilidad de que la dimisión sea una estratagema de Quadros para que, en la elección especial que habrá de convocarse en el plazo de treinta días le sea ofrecido de nuevo el poder, lo que le permitiría llevar a término su política con absoluto desahogo y plena libertad de movimiento. En los medios políticos brasileños sin embargo, muy pocos son los que creen en ese posible regreso de Quadros al poder. La incruenta batalla reñida en estos días, la potencia del ataque de la oposición que encabeza, la actitud explícita de las fuerzas armadas, la distribución y posición de los partidos en el Congreso, y, en fin, el mismo comportamiento del pueblo brasileño hasta el momento, ponen en entredicho las posibilidades de retorno de Janio Quadros. La condecoración a "Ché" Guevara fue la gota tópica que desbordó el vaso. Pero además la situación catastrófica de Cuba y la trágica experiencia del régimen castrista están demasiado próximas al Brasil y frenan en amplios sectores la tentación de giros demasiado radicales a la izquierda, pese a que nadie ignora la necesidad de obrar en Brasil un profundo cambio de estructura económica e incluso política.

Con la dimisión, nada sorprendente, de Janio Quadros, se abre para el Brasil un paréntesis tenso de expectativas. El regreso del vicepresidente Joao Goulart, quien precisamente acaba de visitar la China comunista, no contribuirá en nada a amortiguar la crisis. Incluso algunos vaticinan que Goulart seguirá el ejemplo de Quadros.

Es difícil aventurar en estos instantes el giro de los acontecimientos en las próximas semanas. Una cosa parece cierta, sin embargo: que la oposición acaudillada por Carlos Lacerda tiene muchos triunfos en la mano por el momento y que las fuerzas armadas parecen tener tomada una clara y decidida actitud, por lo menos en los sectores más poderosos del "dispositivo militar".

Muchos creen en una solución a la crisis por la vía constitucional, pero no faltan tampoco quienes especulan con la posibilidad de un auténtico golpe de Estado. Parece lógico suponer, el último extremo, que las fuerzas armadas, el principal respaldo de Carlos Lacerda, sólo aceptarán una solución de manifiesto y rotundo cariz anticomunista, dados los términos en que la colisión se ha producido.

Río de Janeiro,, (Efe).—El secretario de Prensa de la Presidencia, Carlos Castello Branco, convocó a los periodistas en el palacio presidencial y les anunció que el presidente Quadros había abandonado Brasilia a las 12,40, hora local (16,40, hora española), dejando un documento para ser entregado al Congreso y en el que comunicaba a éste su dimisión como presidente de la República.

OFENSIVA DE LOS PARTIDARIOS DE QUADROS

Brasilia, 25. (Efe.) — Los partidarios del dimitido presidente Quadros han lanzado inmediatamente una huelga y una manifestación en Río de Janeiro y un numeroso grupo de ellos apedreó la Embajada norteamericana en aquella ciudad.

Los trabajadores ferroviarios en Río declararon una huelga en apoyo de Quadros, paralizando el servicio de trenes de enlace de cercanías. Por otra parte, una multitud se manifestó por las calles dando gritos de 'Viva Janio", teniendo que ser dispersada mediante el empleo de bombas de gases cuando comenzaba a producir desórdenes. Varios manifestante invadieron el teatro Usis, antes de que la Policía pudiera dispersarlos.

Refuerzos de policía fueron enviados rápidamente al lugar de los disturbios, y más de cien agentes rodearon el edificio de la Embajada norteamericana para protegerle de otro posible ataque.

George Cooper, portavoz de la Embajada, dijo que solamente se habían producido ligeros daños en la misma, a consecuencia de esquirlas de cristales. No se han informado de heridos o víctimas. Por lo menos ocho personas han sido detenidas.

Otra pequeña multitud de partidarios de Quadros atacó una oficina del periódico anti-Quadros "O Globo", rompiendo los cristales con piedras.

El arzobispo de Río de Janeiro, cardenal De Barros Cámara, ha dirigido un llamamiento para que se mantenga la calma y el orden público pero hay indicios de tensión después de la dramática dimisión del presidente.

Aerolíneas Argentinas ha informado en Buenos Aires que los aeropuertos en Brasil están parcial o totalmente cerrados y que los aviones han de ser dirigidos a otros puntos.

Herbert Levy, presidente del partido de la Unión Democrática Nacional, principal partidario de Quadros en las elecciones, ha manifestado que él espera que la vía constitucional pueda ser respetada y ello haga que Quadros reconsidere su decisión.

El ministerio de Finanzas brasileño ha anunciado que todos los Bancos serán cerrados hasta el martes "en vista de los momentos por los que atraviesa el país.

Mientras, en el terreno político, también han empezado a movilizarse los partidarios de Quadros. El alcalde de Recife, Miguel Erraes, ha manifestado que "si la dimisión de Quadros ha sido provocada por los reaccionarios, no es "válida", y el ministro de Asuntos Exteriores, Alfonso Arinos, ha presentado su dimisión.

GOULART, CAMINO DE RIO DE JANEIRO

Singapur, 26. (Efe).—El vicepresidente del Brasil, Joao Goulart, ha interrumpido su visita a Singapur y salido hoy para Londres, por vía aérea, desde donde continuará viaje a Río de aJneiro, como consecuencia de la dimisión del presidente brasileño Janio Quadros.

GOULART, SORPRENDIDO

Singapur, 26. (Efe).—El vicepresidente brasileño Joao Belchi Goulart, se ha negado a hacer comentario alguno en torno a la dimisión del presidente, Janio Quadros.

Goulart, que se encuentra en Singapur en misión comercial por Extremo Oriente, no quiso atender a las llamadas telefónicas que se le hicieron para que formulase alguna declaración.

Sin embargo, su ayudante, el senador J. Echeverry, declaró que la noticia de la dimisión de Quadros "cogió totalmente por sorpresa a Goulart".

DECLARACIONES DEL VICEPRESIDENTE BRASILEÑO

Singapur, 26. (EFE.)—Antes de salir de esta ciudad, el vicepresidente brasileño, Joao Goulart, manifestó:

«Antes de establecer contacto con mi país, yo deseo principalmente expresar mi confianza en el pueblo brasileño y en el patriotismo de todas las fuerzas que son responsables de los destinos de Brasil y del mantenimiento del orden constitucional».

IMPRESION EN LISBOA

Lisboa, 26. (EFE.)—Ha causado gran impresión en esta ciudad la dimisión del presidente Quadros, del Brasil, y las agencias de noticias se ven asediadas a llamadas telefónicas, en las que se piden más detalles del hecho, así como de las consecuencias políticas de su acción.

LA ESPOSA DE GOULART, EN BARCELONA

Barcelona, 26. (Cifra).—La esposa del vicepresidente del Brasil, doña Fontanella de Goulart, se encuentra pasando unos días de descanso en Canet de Mar (Barcelona).

Se rumorea que es posible que su marido, al regreso de Extremo Oriente, camino del Brasil, pase por Barcelona para recoger a su esposa y continuar viaje.

Ultima hora deportiva

El Real Madrid venció por 5 a 1 al Toronto City de Vancouver

Formidable exhibición del equipo español

Vancouver, 26. (Alfil.)—Con el resultado de cinco tantos a uno favorables al Real Madrid, ha terminado el partido de fútbol que el equipo español ha disputado al conjunto local Toronto City, ante 10.000 espectadores.

Durante el primer tiempo, el juego fue de dominio alterno contrastando el Toronto con velocidad y nervio la superior clase técnica del Real Madrid, que jugó con lentitud. A los 19 minutos, Di Stéfano inauguró el marcador con un tiro desde lejos que sorprendió y batió al meta local, Younger, cuando éste se encontraba adelantado. A los 18 minutos, y a la salida de un córner, Marshall consiguió el empate a un gol, con cuyo resultado, y con dominio final del Real Madrid, se llegó al descanso.

En el segundo tiempo, el equipo madridista realizó una gran exhibición de juego, dominando a sus adversarios en todos los terrenos, y sólo la gran actuación del portero del Toronto, Younger, impidió que la victoria del Real Madrid fuera más abultada.

A poco del comienzo, Puskas aprovechó un rebote de la defensa local para marcar el segundo gol madridista, y fue también el autor del tercero, después de estrellar dos balonazos en los postes. Di Stéfano hizo el cuarto, al cederle la pelota Puskas en un libre indirecto, y por último, Gento, dos minutos antes del final, redondeó el resultado con el quinto tanto, después de una jugada personal.

Durante esta segunda fase, el Toronto tuvo que limitar su acción a defenderse del arrollador juego y dominio del Real Madrid, que fue premiado con una enorme ovación del público al final del encuentro y sus jugadores felicitados por los adversarios efusivamente.

Puskas fue, principalmente durante el segundo tiempo, el mejor hombre del Real Madrid y el director de su gran juego de conjunto. Le siguieron en méritos Gento, Isidro, Del Sol, Di Stéfano, si bien todo el equipo realizó un juego armónico y tremendamente efectivo.

El Toronto City, equipo integrado en su mayor parte por profesionales británicos, realizó un buen primer tiempo, creando algunas ocasiones de grave peligro ante la meta de Domínguez, pero su delantera se mostró enormemente inocente en el tiro a gol. En el segundo tiempo, el Toronto acusó cansancio y desorganización en sus filas haciendo aún más patente su ineficacia en el remate.

Younger hizo grandes paradas, siendo el mejor de su equipo, viéndose secundado en su excelente labor por Marshall, Broson y Havey.

Alineaciones:

Real Madrid: Domínguez; Isidro, Santamaría, Casado; Vidal, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Toronto City: Younger; Cadwell, Macglennon, Huberts; Fraser, Ashbarry; Brossan, Marshall, Smethurst, Johnstone y Harvey.

BERLIN

(Viene de primera página)

había hecho una petición en tal sentido al Gobierno.

Adenauer ha contestado diciendo que hace ya unos cuantos días su ministro de Asuntos Exteriores, Von Brentano, había ya dado los pasos precisos para solicitar que se adelante la citada conferencia.

SE LIMITA EL MOVIMIENTO DE LOS BERLINESES ORIENTALES

Berlín, 26. (Efe.)—El Gobierno de la Alemania oriental ha publicado un decreto, que se ha convertido automáticamente en ley, en virtud del cual se concede poder a las autoridades locales para "limitar el movimiento de ciudadanos" si creen que su conducta "puede poner en peligro su seguridad individual o pública o amenazar el orden y la seguridad públicos".

El decreto, que entra en vigor hoy mismo, permite también a los tribunales imponer limitaciones a los movimientos de personas sentenciadas y a aquellas otras sobre las cuales pesen sentencias en suspenso.

OPTIMISMO DE MACMILLAN

Gleneagles, Escocia, 26. (Efe.)—El primer ministro británico, Harold Macmillan, ha jugado un partido de golf con su esposa, lady Dorothy, esta mañana, y después declaró a los periodistas que él cree que nadie va a ir a luchar en relación con Berlín.

Interrogado en el 18 recorrido, Macmillan manifestó: "Es una de las cosas que hay que mirar cuidadosamente: que nadie haga una locura."

"Yo creo —agregó— que habría mucho mayor peligro de guerra si las armas no fueran tan destructivas. Hace cincuenta años, ya habría habido una guerra. Ahora es mucho menos probable. Pero siempre hay un peligro de una locura."

Manteniendo en alto el palo y sonriendo a los informadores, Macmillan dijo: "El señor Kruschev está jugando al golf en Crimea. Quizá esto sea alentador."

ESTA TERMINADA LA NOTA OCCIDENTAL A MOSCU

Londres, 26. (Efe).—Los Estados Unidos, Inglaterra y Francia, han terminado la nota que va a ser enviada a Moscú, advirtiendo a Rusia que cualquier interferencia en los pasillos aéreos que llevan a Berlín será considerada como un acto de agresión De fuente diplomática se dice que las notas serán entregadas al Kremlin "inminentemente".

Este movimiento occidental está de completo acuerdo con las conversaciones mantenidas en Washington, por el grupo de embajadores de las cuatro potencias, y en la actualidad está siendo considerada por los cuatro Gobiernos, para ser aprobado, antes de su envío a Moscú.

Las jornadas de Peñíscola

Interesante conferencia del delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento

Peñíscola.—(Especial para PYRESA, por Jaime Nos).— Ayer tarde, en el curso sobre "Problemas políticos de la vida local" que se celebra en el castillo de Peñíscola, ha dado su anunciada conferencia el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, camarada José María del Moral, que disertó sobre "La vida local desde el Gobierno Civil".

El acto, en el salón gótico, fue presidido por el vicesecretario general del Movimiento, el director del curso don Luis Jordana de Pozas, gobernador civil accidental, don Fernando de Val, presidente de la Diputación de Castellón, alcalde de Castellón, gobernador civil de Cuenca y otras autoridades y representaciones.

Expone el conferenciante qué es el gobernador civil. Hizo un repaso de los antecedentes históricos que cerró con amplia referencia al decreto de octubre de 1958 que sirve de base para saber qué es hoy el gobernador civil. Estudia dicho decreto a las atribuciones que concede al gobernador civil como representante de la administración central, señalando que el gobernador, según este decreto, es el representante del Gobierno en la Provincia, lo que no significa que sea el representante de cada uno de los departamentos ministeriales. Su función, no principalmente técnica, sino política con amplias referencias a las realidades y situaciones a que esto da lugar con frecuencia, y compara luego la figura del gobernador civil con la del prefecto en Francia.

En este aspecto se refiere el camarada Del Moral a la importancia de la figura del jefe provincial del Movimiento, precisando con gran claridad la diferencia entre el gobernador civil anterior a 1936 y el actual. Legalmente existen escasas diferencias, pero ahora el gobernador asume una representación de la provincia que entonces quedaba vinculada a los viejos sistemas políticos, a los diputados, a los caciques. Hoy no es así porque el jefe provincial es el primer diputado y asume en la provincia su representación, a veces no cerca del poder central, sino incluso al margen de él, por su cargo de jefe provincial, y por la asistencia de una serie de órganos —consejos provinciales, consejos locales, consejo sindical, etc.— en ellos busca el gobernador civil la justificación para esa función de mandatario de la provincia en que se convierte a lo largo de su gobierno. Pero como no hay ninguna disposición legal que señale un límite a esto, ocurre que es difícil caer en excesos.

Trata después de la situación del gobernador civil con relación a la administración local, y señala como de los 9.203 municipios españoles, 6.053 disminuyen de población por emigración, la cual va a parar solamente a 337 municipios. Estudia las dificultades nacidas de la extraordinaria heterogeneidad que presentan los municipios españoles, que ni el causismo legal es capaz de abarcar en todas sus diferencias y se refiere a la autonomía municipal, , bella frase que es un mito más que una realidad.

Porque los problemas del municipio son fundamentalmente políticos, el gobernador tiene una función principalmente política. El gobernador tiene una permanente presencia cara al municipio de la provincia que gobierna. Por ello, hoy la mayor parte de los municipios de las provincias españolas están ligadas a la labor y signo de la acción de gobierno de los gobernadores. A este respecto señala el orador con la base de su propia experiencia, las dificultades que esto crea al gobernador, nacidas una de la propia administración local, y otras de la vida local, que se interfieren, pero que son cosas distintas.

Afronta con detenimiento y acierto al problema de la región y del regionalismo, que ha perdido su lastre político, y está alcanzando un verdadero sentido social, y sobre todo, económico. Podemos anticipar hoy —dice— la aparición de un futuro regionalismo que tendrá muy poco que ver con el regionalismo historicista y menos con el político, sino que responderá a una creciente exigencia económico-social.

La descentralización no es suficiente, y hace falta una activa planificación regional. Nosotros que estamos hablando de la necesidad de un creciente desarrollo económico, no podemos olvidar que existe una estrecha conexión entre reforma administrativa y desarrollo económico. Para lograr el desarrollo económico ha de reducirse antes una reforma administrativa.

Terminó refiriéndose a la experiencia de Francia y a la tendencia unificadora de Europa que en gran parte tiene en cuenta realidades regionales. Dijo que si nosotros a la larga hemos de formar parte de esa unidad superior europea, todo lo que llevamos andado en este camino de la planificación regional será una ventaja, destacando a este respecto el acierto que representarán las confederaciones hidrográficas, y los anticipos que ya representan la realidad del Plan Badajoz, Plan de Riegos del Guadalquivir y otras grandes realizaciones.

Termina con varias citas que abundan en esa realidad actual de que la provincia se nos está quedando pequeña y las circunstancias piden, un ámbito mayor para las planificaciones de nuestras tareas políticas. Después hubo un animado coloquio.

La crisis de Bizerta

La UNO pide a Francia y Túnez que negocien la retirada de las fuerzas francesas

Sede de las Naciones Unidas. (NuevaYork), 26. (Efe).—La Asamblea general de la UNO ha pedido a Francia y Túnez que inicien "inmediatamente" negociaciones, encaminadas a la retirada de todas las fuerzas armadas francesas de territorio tunecino.

Esta decisión se incluye en una resolución adoptada tras cinco días de reuniones especiales, sobre el conflicto de Bizerta.

La votación fue de mayoría por 66 votos contra ninguno, con treinta abstenciones. Tres miembros de la Asamblea se hallaban ausentes.

Como es sabido, Francia está firmemente decidida a "boicotear" la sesión, mostrándose indiferente a cuanto suceda en la misma.

ABSTENCIONES DE INGLATERRA Y ESTADOS UNIDOS

Sede de las Naciones Unidas, (Nueva York), 26, (EFE).— Gran Bretaña y Estados Unidos son dos de los treinta países que se abstuvieron de votar en la resolución de la Asamblea de la UNO sobre Bizerta.

BURGUIBA, AMENAZA

Túnez, 26. (EFE).—El presidente Habib Burguiba ha predicho que la Asamblea General de las Naciones Unidas apoyará a Túnez contra Francia en la cuestión de Bizerta.

"Si las Naciones Unidas no respaldasen a Túnez —dijo Burguiba— crecerá la desesperanza, en lo sucesivo, hacia esta organización internacional".

Burguiba, dirigiéndose a una multitud que le aclamaba en la ciudad de Medenine, situada a 384 kilómetros al sur de la capital tunecina, anunció que "si Francia, entonces, se negaba a aceptar las recomendaciones de las Naciones Unidas, Túnez no vacilaría en reanudar el combate armado".



La lección de unos niños

por Román Escohotado

Acabo de leer en el «Arriba», de Madrid», un reportaje consolador y melancolico, dos cualidades que suelen darse juntas con bastante frecuencia. Relata la historia, inesperada,, de un extraño y gozoso Congreso celebrado estos días del estío en nuestro país. En resumen: Un congreso de niños. Todo puede explicarse en dos palabras del modo siguiente:

Todos los veranos, el Ayuntamiento de Madrid, o mejor dicho, el Instituto Municipal de Educación —admirable obra que gobierna José María Gutiérrez del Castillo— organiza, en su Residencia de Benicarló, a 200 metros de la playa, unas vacaciones para sus alumnos. Un «curso» placentero de descanso y deporte —la mayor parte del horario se consume en el mar—, cuyas actividades están encomendadas a la directora de la «Escuela Bosque» y al subdirector del colegio de San Ildefonso. La única hora de estudio, de «clases» en este sentido riguroso —de once de la mañana al mediodía— se ha dedicado este año a examinar una cuestión que a los niños parece interesarles, y hasta preocuparles, más que a los mayores: la cuestión de los libros.

«Lo más importante de este curso —dice el reportaje— ha consistido en un pequeño Congreso en el que han tomado parte una veintena de los más destacados cursillistas, los cuales, sin el concurso de los profesores, en régimen de absoluto autogobierno, han llegado a elevar unas conclusiones que damos a conocer porque pueden servir de orientación a pedagogos, escritores, etc.»

Los niños del Congreso de Benicarló han dicho cosas importantes. Parecen profesores, en lugar de alumnos. Han dicho, por ejemplo, que los libros infantiles deben tener la letra grande y clara, estar escritos con más sencillez y abundar en grabados atractivos. «En cuanto a los libros de texto —copio del «Arriba» las palabras de los chicos— creemos que los de primera enseñanza están mal redactados y resultan obscuros y excesivamente resumidos por lo que hay que aprenderlos de memoria. Los de enseñanza media son muy caros y varían cada año, están llenos de erratas y se comprenden mal.» Como ven ustedes, los infantiles congresistas de Benicarló saben lo que se dicen Lo cual es un fenómeno digno de destacar, en un época como la presente, abundante en congresos y asambleas que no sirven de mucho y en los que no se entiende casi nada.

Pero lo más interesante —lo más consolador y melancólico— del Congreso infantil sobre los libros está en estas palabras de uno de los muchachos asistentes, cuando le preguntaron por el libro ideal de la juventud de hoy:

—Nos gustaría —dijo— que un nuevo Julio Verne nos contara la vida de aventuras de los muchachos de nuestro siglo.

Gran contestación esa que sugiere en los niños de hoy, como cuando nosotros éramos muchachos, un corazón propicio, de par en par abierto a la aventura. Gran lección, ciertamente. Pero lección romántica. Porque no puede ser que un nuevo Julio Verne escriba hoy sus novelas para la juventud. La fantasía de aquel gran escritor ha sido superada por la técnica actual de tal manera que hoy es lectura diaria en el noticiario de cualquier periódico lo que en él tenía cualidades de ensueño.

Y todavía hay más. La ingenua mecánica de aquellos submarinos o de aquellos globos y de los corazones de sus tripulantes, se ponía en marcha con un combustible hecho de poesía y heroísmo. Dos elementos que le faltan a la literatura universal desde hace muchos años.

Por eso es consoladora, en el sentido del anhelo que ofrece, la lección que nos dan estos niños de España. Y por eso es también melancólica.

España tiene ya un campeón europeo en ajuste mecánico

José Miguel Tébar Peñaranda, alumno de la Laboral sevillana, triunfó clamorosamente en la reciente Olimpíada de Duisburgo

La Universidad Laboral "José Antonio Primo de Rivera" acaba de alcanzar en Alemania, en la última Olimpiada Juvenil de Formación Profesional, el campeonato europeo de ajuste mecánico. Uno de sus alumnos, José Miguel Tébar Peñaranda, campeón nacional español en dicha especialidad, ha resultado vencedor en las reñidas pruebas, celebradas en Duisburgo.

Con este motivo, la Laboral sevillana ha saltado al primer plano de la actualidad periodística europea.

Tébar Peñaranda, hijo de una familia de mutualistas valencianos —el padre pertenece a la Mutualidad de Comercio—, nos cuenta, con gravedad y entusiasmo a un tiempo, que la prueba fue propuesta por la representación técnica italiana. Acoplamiento de dos machos y hembras con ángulos de 45 grados, acopladas a su vez por hipotenusas, constituyendo un cuadrado. Veintitrés horas le dieron para la faena. Competía el inmediato campeón con especialistas de Asturias, Portugal, Bélgica, Italia, Alemania, Inglaterra e Irlanda. Especialistas flamantes, destacadísimos. Tébar Peñaranda dice:

—Una verdadera competición. Muy reñida. Muchísimo. Pero a mí me alentaba el recuerdo de mi Universidad de Sevilla.

—¿Dónde fue la batalla?

—En las famosas fábricas Krupp, de Duisburgo, una ciudad soberbia, en lo industrial y en el aspecto urbanístico.

—¿Qué fue lo que más te impresionó de toda la Olimpíada?

—A mí lo que más me ha hecho mella ha sido la precisión en las actuaciones, el orden de la Olimpíada, la perfección con que se desarrolló el concurso. Aquello era de verdad competición europea.

—¿Qué tal las instalaciones y los materiales?

— Magnífico todo, pero yo llevaba conmigo todo el herramental necesario. Me lo facilitó la Universidad

—¿Cuáles han sido tus mejores rivales técnicos?

—Portugal e Italia. Actuaron con enorme brillantez. Prueba de ello es que ganaron las medallas de plata y de bronce.

—¿Querrías dar unos consejos a los especialistas en ajuste mecánico?

—Estudio previo y ordenado de la pieza, verificación de las medidas, del dibujo, del tiempo. Luego, una vez fijados estos cálculos, trabajo rápido y seguro y, eso sí, calma chicha, serenidad. Juega mucho en la especialidad el dominio de los nervios, lo sicologico.

—Y dinos, Tébar: ¿hay diferencias entre ajuste, torno y fresa?

—En la de ajuste valen mucho las facultades manuales, por ser una especialidad netamente artesana.

Tébar Peñaranda es uno de los mejores alumnos de la Universidad Laboral de Sevilla. Su cualidad fundamental, el orden metódico para todo. Sabe que el aprovechamiento del tiempo es clave del triunfo. Ahora volverá a la "Uni", como él simpáticamente dice, a finalizar sus estudios. A la Universidad, este gigante centro creado por las Mutualidades en la paz de Franco para los hijos de los trabajadores españoles.

—¿Qué te alegra más en este momento de triunfo en gran parte del mundo?

—Pues, sencillamente, saber que nuestros laborales tienen ante sí un porvenir enorme y que de todo cuanto se viene haciendo en ellas en favor de los productores españoles tiene ya su cotización oficial, internacional, comprobada por los mejores especialistas.

—¡Ah! —nos dice—. Y un recuerdo para todos mis compañeros de la Universidad "José Antonio Primo de Rivera", para mis profesores y para todos cuantos se interesan por aquella Obra, cuya eficacia nadie como nosotros, los hijos de los trabajadores, sabe hasta dónde puede llevarnos.

JOSE QUINTILLO

(Especial para Pyresa.)

El ministro del Ejército, en la Feria de Muestras de Bilbao

Bilbao, 25. (Cifra).—El ministro del Ejército, teniente general Barroso, ha visitado esta mañana a Feria de Muestras, acompañado del capitán general de la VI Región Militar, señor Marín de Bernardos, y del gobernador militar de la plaza, general Fernández de Pinedo.

El ministro fue recibido a la entrada de la Feria por las primeras autoridades provinciales, Comité y director general del Certamen y otras personalidades.

Después de ser cumplimentado, el teniente general Barroso penetró en el recinto y recorrió casi en su totalidad la Feria. El ministro del Ejército ha hecho calurosos elogios de las instalaciones, así como de las muestras que se exponen, todo lo cual constituye un claro exponente de la potencia de la industria nacional.

Pasado el mediodía, el teniente general Barroso abandonó la Feria, siendo despedido con las mismas atenciones que a su llegada.

El jefe del Sindicato Nacional de la Pesca, en Lugo

Visitó a las familias de las víctimas de la galerna del pasado mes

Lugo, 25 (CIFRA).— El puerto pesquero de Sillero, en esta provincia, ha sido inspeccionado por el jefe nacional del Sindicato de la Pesca, don Agustín de Bárcena, acompañado de las jerarquías sindicales lucenses.

Con anterioridad, visitó a las familias de las treinta y dos víctimas que produjo la galerna que azotó el Cantábrico el pasado día 13 de julio. El señor de Bárcena les manifestó que el Sindicato de la Pesca va a realizar una suscripción nacional con el fin de allegar fondos para que sean repartidos entre estas familias, independientemente de las cuatrocientas mil pesetas que ya han sido distribuidas entre las mismas, procedentes de donativos de la Marina de Guerra, Organización Sindical, Gobierno Civil, Diputación Provincial y Ministerio de Trabajo y aparte también de las pensiones de socorro de viudedad y orfandad que reglamentariamente les corresponde.

En esta misma visita, el Jefe del Sindicato Nacional de Pesca se ha reunido con todos los mandos de las cofradías pescadoras, interesándose por sus problemas de embarcaciones, puertos y cuestiones sociales en las fábricas de conservas y salazones.

El señor Bárcena salió gratamente impresionado después de su visita a Burela, donde pudo comprobar el gigantesco aumento que la flota pesquera de este puerto ha registrado en los últimos años y los modernos de muchas de sus unidades.

El señor arcipreste se retrata

por M. A. García Viñolas

Los pintores se pintan solos y son diestros en dar la imagen de sí mismos; raro es el pintor que no pinta su propio retrato como haciendo del lienzo un espejo donde contemplarse. Sin ir más lejos, la pintura española tiene en Goya y en Picasso dos pintores que mucho se dejaron seducir por el espejo de la propia imagen; solo un país nos disputa esa palma: la Holanda de Rembrandt y Van Gogh. También la Literatura ofrece numerosos autorretratos —prosa posada— y alguno tan minucioso como aquel de Cervantes que había valido luego para identificar los retratos que le pintaron otros. Pero la Poesía no logra retener la imagen física de sus poetas, porque estas criaturas solo se retratan por dentro. Para mejor contemplarse, el poeta cierra los ojos; y la mirada se le va a lo más hondo de sí mismo, donde yace recatada su intimidad. Rara vez se detiene un poeta a mirarse en la superficie de su fisonomía; incluso aquellos que, como Manuel y Antonio Machado, se enfrentaron varias veces consigo mismos para rimar su autorretrato, nos dejaron su índole pero no su aspecto.

He buscado autorretratos en la poesía española y apenas si logré algún vestigio físico que permitiera conocer la «vera imagen» de un autor Sólo sé de una excepción, y bien sabrosa por cierto: la imagen que nos dio de sí mismo el poeta Juan Ruiz, arcipreste de Hita, allá por el año de 1350.

Es como un milagro hallar al cabo de seis siglos este retrato, jugoso y fresco, que nos permite recuperar hoy aquella robusta humanidad del arcipreste, conservada «en olor de alegría», bajo el polvo calizo de seiscientos años. El tiempo, que golpea de vez en cuando nuestro pecho para moverlo a contrición con unas fechas conmemorativas, dice que se cumple ahora el sexto centenario de la muerte de Juan Ruiz La mayor alegría que alguien le ha dado a la Poesía española se la dio él; sus poemas, escritos con aquel balbuceo castellano que habla con encantadora simpleza el siglo XIX, son como cántaros de arcilla que rezuman su alegría de vivir; leyéndolos se hace la boca agua. ¡Ay, amigos, y cómo me hubiese gustado a mí confesarme con aquel arcipreste y entregarle a su saludable humanidad mi conciencia enferma! Para andar por esta vida, ¡qué buen compañero de viaje sería el señor Juan Ruiz! Mi ánimo se conforta llevando al lado esta robusta y alegre compañía, el ojo bien atento para ojear las buenas mozas y el alma siempre viva para sentir, a goce pasado, los dolores del arrepentimiento. El arcipreste va del amor al pesar, como un Lope cazurro, desgarrándose el alma entre una y otra orilla. ¿Quién que le lee su «Libro del buen amor» no entra en ganas de conocer al hombre que lo ha escrito?

Pero en aquel tiempo el hombre no sabía cuajar aun su imagen. Solo deja «memoria» de sí. El siglo XIX apenas tiene fisonomía. Ni la pintura ni el grabado están a punto para retener el fiel contorno de las cosas. Todo lo que nos queda de aquel tiempo son unas tímidas caligrafías, diseminadas en los Libros de Horas, y unos rostros en piedra que el tiempo desfigura. Pero el arcipreste no es hombre que se quiera morir; él busca la manera de quedarse para siempre en este mundo, que es tan suyo, y deja pintada en cuatro estrofas su verdadera imagen. El suyo es un retrato decidido que no quiere dejar lugar a dudas. No se insinúa bajo manto: se pinta mirándose de frente, como hombre alguno se ha mirado jamás en la poesía.

El arcipreste se retrata porque así se lo pedido Trotaconventos, vieja ladina y diestra en madurar las verdes voluntades de las damas. Y ahora se trata de seducir con esta imagen a doña Garoza, que ya está a punto de mujer rendida, y en última instancia del pudor aun quiere conocer el aspecto que ofrece su galán:

«Del arcipreste quiero que pintes la figura
y tal como ella sea, digas cuál es su hechura;
no respondas con broma, que te hablo con cordura.»

Se ve que la dama quiere ver al galán en la pura verdad de su persona, sin aderezo que luego la defraude. Y este es el retrato del goloso arcipreste, que nos pone ante sus ojos la alcahueta:

«El cuerpo tiene alto, largas piernas, membrudo;
la cabeza no chica, velloso, pescozudo,
y el cuello no muy alto, pelinegro, orejudo.
Las cejas apartadas, negras como el carbón;
el andar muy erguido, así como el pavón;
el paso firme, airoso y de buena razón;
la su nariz es largo, esto le descompone.»

El galán no recata la evidencia de una recia nariz que «descompone» su fisonomía. ¡Gran tipo este Juan Ruiz, cuerpo de a mucho pelo, y al que no duelen prendas de su recia hechura!

«Las encías bermejas, sonora voz usual,
la boca no pequeña, y de labios tal cual,
más gruesos que delgados, rojos como el coral;
las espaldas muy anchas, las muñecas igual.
Ojos algo pequeños; de color, morenazo;
abombado de pecho y poderoso el brazo;
bien cumplidas las piernas; el pie, chico pedazo...
Señora, no vi más: en su nombre os abrazo.»

La vieja es avisada y no va más allá; sabe por gajes de su oficio, que no es prudente ofrecerle a una dama otras prendas de su galán que denuncien mayor conocimiento de la persona. Pero la alabanza del arcipreste se le sale por la boca a la vieja, que no puede contener su entusiasmo:

«Y es ligero y valiente y muy joven de días;
en música, maestro; sabe de juglarías;
galán y muy alegre... ¡por las zapatas mías,
que un hombre así no anda hoy por las travesías!»

Pero déjelo estar ahí, mi señora ladina, que éstas que dice son propiedades del temperamento y no rasgos de fisonomía como doña Garoza le pidió. Déjelo estar así, de cuerpo entero, este retrato del señor arcipreste. Tan fresco de color se ha conservado al cabo de seis siglos, que aun pudiera servir, si se tercia, para prendar con él a alguna dama de las de hoy día.

Carroll Baker, la actriz devorada por su personaje

Se presenta ahora en Venecia como favorita al premio de interpretación

Hace el papel de una joven norteamericana, casada con un japonés

Es muy posible que intervenga en el rodaje de una película que se rodará próximamente en España

La actriz Carroll Baker, la célebre muñeca de carne de «Baby Doll», parece que llegará próximamente a Madrid, además para intervenir en la realización de una película.



Ahora se dirige a Venecia para representar al cine norteamericano, como protagonisa de «Un puente hacia el sol», film que envía Hollywood al certamen cinematográfico.

En estos momentos Carroll Baker alcanza la máxima cotización, precisamente, por su resonante triunfo en «Baby Doll».

—El éxito de esta actriz yo ya lo había previsto —nos decía hace poco Tennessee Williams, a su paso por Madrid—, porque es una joven muy inteligente y de apariencia dulce.

PERSONAJE COMPLICADO

«Baby Doll», como todas las obras de Tennessee Williams, lo mismo en su original para la escena como en la versión cinematográfica, desató las más violentas discusiones y protestas.

Según la crítica, la labor de arroll Baker es extraordinaria, en el personaje de una muchacha provocativa, ingenua y ambiciosa a un mismo tiempo. Hace el papel de una chica casada prematuramente, contra su voluntad, para concluir por independizarse de su marido, un tipo repugnante, por médio de un pacto debidamente formalizado y firmado.

La acción de «Baby Doll» se desarrolla en Missisipí, lugar donde tiene ambientadas la mayor parte de sus obras Tennessee Williams.

LO OPUESTO A «BABY DOLL»

El papel de esta película, tan maravillosamente interpretado, ha dado a la actriz una enorme popularidad, pero al mismo tiempo la gente ha comenzado a preguntarme cómo es Carroll Baker, como si vieran en ella algo del personaje de Tennessee Williams. Y es que su trabajo interpretativo es sorprendente y la psicología de la protagonista parece haber encajado, como a la medida en la figura de la actriz.

Pero Carroll Baker es exactamente lo opuesto a Baby Doll. En su vida íntima es mujer de gustos sencillos y amante del hogar. Está casada con el director Jack Garfein y tienen una hija de corta edad. Uno de sus grandes temores es la publicidad escandalosa.

DEVORADA POR SU PERSONAJE

El día que regresó a su casa Carroll Baker, después de haber concluído totalmente su trabajo en «Baby Doll», lo primero que hizo, quizá previendo lo que se avecinaba, para eliminar todo recuerdo cinematográfico, fue devolxer a su cabeliera el color pritimitov Además una vez finalizado el rodaje, procuró no parecerse en nada, físicamente, a la Carroll Baker que verían en los carteles publicitarios de la película.

Carroll Baker, durante mucho tiempo, se ha visto devorada por su papel de Baby Doll, la muñeca de carne.

—He hecho todo lo que he podido —cuenta la actriz— para liberarme de Baby Doll, aunque había veces que sentía su ausencia. Y es que era un papel que me entusiasmaba. Lo que no me agradaba es que los espectadores pudieran llegar a pensar si yo podría parecerme a ella, en la vida privada.

COMO UNA HERMANA

Ahora, ya casi en camino de Venecia, ha comentado:

—En estos momentos considero a Baby Doll como una hermana pequeña, que ha recibido una pésima educación, y a la que desearía llevar de la mano por la vida.

Su inclusión en el reparto de «Baby Doll» fue por una gestión personal del propio director de la película, el célebre Elia Kazan, descubridor de artistas como Marlon Brando y James Dean. El la convenció para que encarnara el personaje, no sólo por sus dotes como actriz, sino por el parecido físico que le encontraba con el tipo de mujer que había imaginado.

—Espero de usted la mejor colaboración —le dijo Elia Kazan.

SU CARRERA ARTISTICA

Carroll Baker había comenzado su carrera artística como bailarina. Participó en algunos festivales. Pero un amigo de su familia le vaticinó el éxito por otro camino. Y, a partir de entonces, comenzó a intervenir en algunos programa radiofónicos, pero fracasó. De la radio pasó entonces a las salas de fiestas de los barrios extremos de Nueva York. Más tarde volvió a la Televisión, pero fue para intervenir en programas exclusivamente publicitarios. No obstante, ganaba para vivir sin agobios de tipo económico. Hasta que un día decidió inscribirse en los cursos de arte dramático del «Actores Sstudio», que fue donde la descubrió Elia Kazan.

FAVORITA EN VENECIA

Tras el triunfo resonante de «Baby Doll», Hollywood la asedió a contratos. De Europa la reclamó inmediatamente Laurence Olivier para que hiciera el papel principal de la comedia de Bernard Shaw, «El discípulo del diablo». Su popularidad pasó de un continente a otro, solamente por haber interpretado una película.

—Sin embargo, hice «Baby Doll» —ha dicho— sin saber que iba a encontrarme con un personaje tan complicado y lleno de crudeza.

Ahora acude a Venecia, como favorita para el premio a la mejor interpreación femenina, con un papel psicológico como aquél, pero sí de una gran fuerza dramática. Encarna el personaje de una muchacha americana que contrae matrimonio con un japonés.

A. L. R.

(Exclusiva para P.Y.R.E.S.A.)

Eladio López



Así torea de muleta el triunfador en Méjico



El cubierto 'estadístico''

Por Celestino Fernández Ortiz

A muchos les parecen las estadísticas sencillamente mentiras. Churchill dijo aquello de las tres clases, la mentira grande, la pequeña y la estadística, y otro señor, que ustedes no conocen, fue el que dijo —aquí lo hemos citado alguna vez— que la estadística es una mentira porque si usted se come un pollo y su vecino no se come ninguno, según la estadística ambos han comido medio pollo.

A nosotros las estadísticas no nos parecen mentirosas, sino simplemente divertidas. No nos parecen mentirosas, entre otras razones, porque ¿qué es la mentira? El mundo se ha preguntado muchas veces —y lo que te rondaré, morena— qué sera verdad y ha recibido tantas respuestas desacordes, que no ha querido seguir preguntando por la mentira, que es el demonio de la verdad. Pero se nos ocurre que sería interesante preguntarse por la mentira, esa mentira que muchas veces merecería ser verdad de bella que es.

En un artículo que leemos esta mañana nos dicen que los españoles gastan diariamente en comer 46,22, 21,83 y 14 Ptas., según clase. Según clase de bolsillo, se entiende. Esto no es verdad ni es mentira Esto es estadística. Y como tal es tan ilustrativa como injusta, pues agrupa, por ejemplo, bajo el inocente gasto de las 46 pesetas diarias a señores que comen diariamente en los restaurantes de lujo cubiertos de trescientas pesetas. ¿No es esto un desafuero?

A través de las estadísticas se escapa o se disimula maravillosamente la piedra de escándalo de la sociedad moderna: la desigualdad excesiva en el disfrute de los beneficios de la riqueza y en la distribución de la renta. Así, cuando las estadísticas que glosamos nos dicen que hay un cinco por ciento de españoles que ganan más de nueve mil pesetas mensuales, se echa como un tupido velo sobre los caballeros que perciben cincuenta mil o cien mil. ¿Por qué agrupar a gente tan distinta?

Las estadísticas prestarían un gran servicio a la Humanidad si fueran susceptibles de pasar a verdades operantes, de esas que se pueden «hacer buenas», como suele decirse. Por ejemplo, si pudiera llegarse a un restaurante y exigir que le sirviesen a uno una comida «media» y «estadística», de veintitrés pesetas, que es la comida teórica del español de primera clase. Ni siquiera el llamado «cubierto para Rodríguez» —y que tanta hambre ha hecho pasar a Rodríguez— que se anuncia en los veranos y que deja a Rodríguez sin fuerza para nada, ha llegado a tanto.

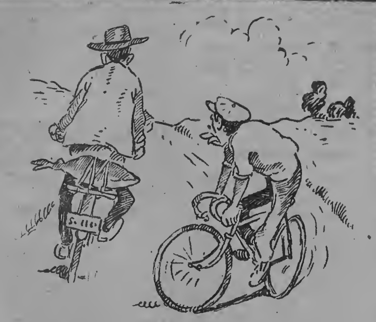
Sería ideal así el cubierto «a la estadística», en sustitución del comer «a la carta», que es la ruina. Pero el ideal nunca se alcanza.

Hermandad de la Soledad de San Lorenzo

Por el ilustrísimo señor vicario general del Arzobispado ha sido aprobada la nueva Junta de Gobierno de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, de la parroquia de San Lorendo, para el trienio 1961-1964, formada por los siguientes hermanos:

Hermano mayor, don José de Rueda Carrión; teniente hermano mayor, don José Romero López; consiliario primero, don Antonio Ordóñez Araujo; segundo, don Eusebio Gutiérrez Manchón; tercero, don Francisco Sánchez Apellániz; cuarto, don Antonio Petit Gómez; censor primero, don Vicente Rubio Martín; segundo, don José María Cubero Orellana; mayordomo primero, don Rafael Riera Juan; segundo, don Guillermo Garrigós Miquel; secretario primero, don Antonio Gallego Saldaña; segundo, don Juan Vizcaíno García; prioste primero, don Antonio Petit García; segundo, don Cipriano Gómez Roto; clavero primero, don Diego Barba Cerrera; segundo, don Enrique Macías Suárez; diputado mayor de gobierno, don Ramón Pineda Carmona; diputado mayor de cultos, don Julián Núñez Martín; diputado mayor de hacienda, don Manuel Casado Cansino.

TROPEZONES DICE...



CRUCE
—¡¡Algo ha visto el que venía que también se va!!

El nuevo templo del Señor del Gran Poder

Ha sido hormigonada la gran bóveda circular que corona el nuevo recinto sagrado

Próxima suscripción nacional para sufragar el importe de las obras

Ayer se dio fin a la operación de hormigonar la gran bóveda circular que cierra y corona el nuevo templo que está erigiendo en honor del Señor del Gran Poder su Hermandad de la parroquia de San Lorenzo.

Con asistencia de numerosos hermanos fue cantado el "Miserere" ante la venerada imagen, tras de cuyo acto los miembros de la Junta de gobierno y muchos de los hermanos asistentes se trasladaron a las obras para presenciar cómo se echaban las últimas paletadas de hormigón sobre el molde de escayola que ha dado forma a la hermosa cúpula.

Después de rezarse un Credo en acción de gracias, los miembros de la Junta de gobierno, hermanos y personal directivo de la empresa constructora se reunieron en un sencillo acto de confraternidad con los obreros, en el que fue servido un refrigerio.

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder tiene el proyecto de abrir una suscripción nacional para recaudar fondos con que sufragar esta obra gigantesca, suscripción que ha sido encabezada por S. E. el Jefe del Estado, hermano mayor honorario, y su ilustre esposa, doña Carmen Polo, camarera del Señor.

Sucesos de ayer a hoy

NIÑA ARROLLADA Y MUERTA POR UN TRANVIA EN CORIA DEL RIO

A la entrada del pueblo ribereño de Coria del Río, el tranvía número 178, que presta servicio interurbano entre Sevilla y dicha población, arrolló a la niña Juana Moreno Ruiz, de dos años de edad, que resultó muerta en el acto.

Por el Juzgado de Coria fueron instruidas las oportunas diligencias y el correspondiente atestado por las fuerzas de la Guardia Civil de aquel puesto, que han sido remitidas al de Instrucción de guardia de esta capital.

MOTORISTA HERIDO AL ENTRAR EN COLISION CON UN MOTOCARRO

En la carretera general de Sevilla a Granada, a la entrada de Mairena, el motorista José Iserno Romero entró en colisión con un motocarro que venía en dirección contraria, procedente de Alcalá de Guadaira, matrícula SE-48697, resultando gravemente herido el motorista. Por el conductor del motocarro fue traído a Sevilla, recibiendo asistencia por un médico particular, que le apreció intensa conmoción cerebral y probable fractura de cráneo. Su estado fue calificado de grave.

Por la Guardia Civil del puesto de Mairena ha sido instruído el oportuno atestado.

MEJORAN LOS HERIDOS DEL ACCIDENTE DE LA CARRETERA DE DOS HERMANAS

Sor Remedios, religiosa de San José de la Montaña, herida en el grave suceso ocurrido en la carretera de Dos Hermanas, en la tarde del pasado jueves, que se encuentra hospitalizada en el Equipo Quirúrgico, mejora notablemente de las lesiones sufridas. Asimismo se encuentra muy mejorado de sus lesiones don Domingo Cárdenas Antúnez.

GRAVE ACCIDENTE LABORAL

Trabajando en unas obras que se realizan en el Aeropuerto de San Pablo, José Perea Delgado, de 19 años, subido en un poste tirando de una maroma, tuvo la desgracia de que se rompiera ésta, cayendo a tierra, fracturándose ambas muñecas. Pasó a una clínica particular.

ATROPELLADO POR UN CICLISTA

En la carretera Amarilla el ciclista Manuel Recaño arrolló a José Lechuga Rodríguez, de 17 años, que vive en la citada carretera. Trasladado a la Casa de Socorro de Nervión fue tratado por el personal de servicio de una herida contusa en la región occipital de pronóstico reservado.

JUZGADO DE GUARDIA

El próximo lunes entra en funciones de guardia el Juzgado de instrucción número 6, de esta capital, integrado por el magistrado juez don Emilio Navarrete Mendieta; secretario, don José María Priego Godoy; forense, don Francisco Sánchez Fernández; oficiales, don Manuel Camino Oñate y don Felipe Pajares Vilches, y agente de servicio don Esteban González.

Distinción a D. Fernando Valencia de los Santos, presidente del Colegio Oficial de Agentes Comerciales

En las últimas sesiones del más reciente pleno de la Junta Central de Colegios de Agentes Comerciales de España se acordó por unanimidad conceder la Medalla de oro al Mérito en la Colegiación a don Fernando Valencia de los Santos, abogado en ejercicio y presidente del Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Sevilla, como reconocimiento a los excepcionales servicios prestados al cuerpo de agentes comerciales, tanto en su larga etapa de ejercicios de cargos directivos de máxima responsabilidad, como asimismo por los meritísimos estudios y trabajos desarrollados por encargo del organismo superior para la redacción del proyecto de ordenación sustantiva de la Agencia Comercial, elevada a los Poderes Públicos.

Por esta merecida distinción, don Fernando Valencia de los Santos ha recibido numerosas felicitaciones de colegiados afectos a todos los Colegios de España y muy en particular de los que corresponden al de Sevilla, entre los cuales es propósito de verificar la imposición del galardón en un acto que esté rodeado de la importancia que tanto el señor Valencia como la propia distinción merecen.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones" regresa a la ... de donde partiste



BAUTIZO

En la iglesia parroquial de San Juan Bautista, de San Juan de Aznalfarache, recibió las aguas del Jordán un hijo de los señores Díaz Martínez (don Eusebio), ella de soltera Purificación López Castañeda, siendo apadrinado por sus tíos doña Rosario López Castañeda y don Juan Díaz Martínez. Al nuevo cristiano se le impuso el nombre de Benito.

NUEVOS HIJOS

Ha dado a luz con entera felicidad un varón, primer fruto de su matrimonio, la esposa del aviador militar don Manuel Canivell Leal, Begoña Achával Rodríguez.

Reciba nuestra enhorabuena la estimada pareja.

La joven madre es siempre recordada en Sevilla por su grata actuación de hace años como locutora en la emisora nacional de Radio.

ESPONSALES

En Brenes, en el domicilio de la novia y ante su párroco, don Manuel Caballero Lepe, fue firmado el contrato de esponsales de la señorita Luisa Arias Santiago y don Federico Moreno García.

Testificaron don Angel Fernández Robolán y don Casimiro Fernández Castaño. La boda ha sido fijada para septiembre próximo.

BODAS EN LA PROVINCIA

En Lora del Río

En la capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno del bello pueblo ribereño del Guadalquivir ha sido bendecida por el señor coadjutor de la parroquia del Santísimo Cristo, señor Cuesta Ogazón, la boda de la bella señorita María Aceituno Mesa y don Cristóbal Sánchez Ramírez, jóvenes de modesta condición, que han sido cariñosa y espléndidamente ayudados en los gastos de su enlace por los jóvenes miembros de Acción Católica de la parroquia del Santísimo Cristo, de que es hermano el contrayente.

Fueron los padrinos don Manuel Liñán Becerra y doña Antonia Díaz Mesa. Después de impartir la bendición nupcial el coadjutor de la parroquia, señor Cuesta Ogazón, a la enamorada pareja, celebró la santa misa, durante la cual cantaron motetes las niñas de Acción Católica, asistiendo a la misa y la boda muchos compañeros del novio, miembros, como él, de la J.O.C., que con los contrayentes recibieron la sagrada comunión, dando así una bella lección los jóvenes obreros católicos a todo el pueblo de su fraternal afecto a la nueva pareja y su hondo sentido de catolicidad, que se puso aun de manifiesto nuevamente en el desayuno, servido en las Escuelas de Jesús por las niñas de Acción Católica, sentándose en la presidencia de la mesa con los recién casados el alcalde, señor Sanz Naranjo, y su distinguida esposa.

—En Brenes, y ante el altar mayor de la iglesia parroquial de la Purísima Concepción contrajeron matrimonio la señorita Dolores Paloma Humanes y don Antonio Gómez Mellado, apadrinados por su hermano don Manuel Gómez Mellado y su sobrina.

Testificaron don Juan Gómez Gallardo y don Francisco Ortiz Moyano. Luego se cantó solemne Salve. Después de la ceremonia, los invitados, en gran número, pasaron a un céntrico bar, donde se les obsequió con gran esplendidez, y la feliz pareja, a la que deseamos muchas felicidades, partió para Madrid y otras capitales.

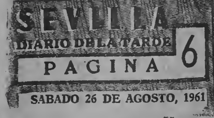
—En Valverde del Camino y en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Reposo, su párroco, don Juan Romero Oviedo, bendijo la unión sacramental de la señorita María del Pilar Pino Ruiz con don Pedro Alonso Herreros, los cuales hicieron su entrada en el templo a los acordes de la marcha nupcial de Mendelssohn, vistiendo ella precioso traje nupcial de faya natural, velo de tul ilusión y diadema de azahar.

Actuaron de padrinos don Francisco Alonso Alonso y su esposa, doña Angeles Herreros de Alonso, padres del novio.

Se celebró misa de velaciones, cantándose al final solemne Salve, entonada por la capilla parroquial, y luego los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente en los salones del Centro de Propaganda Católica, marchando después los novios, a los que deseamos toda clase de venturas, a distintas capitales españolas.

VIAJEROS

Marchó a Cádiz, para asistir a la clausura del Curso de Verano, que se ha celebrado con intervención de la Universidad sevillana, su rector, doctor Hernández Díaz (don José).



RELIGIOSAS

Santos de hoy.—Ceferino, Ireneo, Simplicio, Abundio, Alejandro, Victoriano, mártires; Rufino, obispo; Félix, presbítero.

Santos de mañana.—José de Calasanz, fundador; Rufo, obispo, Eulalia, virgen; Marcelino, Manea, Juan; Serapión, Pedro, Antusa, mártires; Cesáreo, Licerio, Siagrio, Narzo, obispos; Margarita, viuda; Permón, anacoreta.

Jubileo Circular. — Hoy y mañana en la iglesia de Nuestra Señora de Consolación, de PP. Escolapios.

Hermandad de Nuestra Señora de la Amargura.—Hoy sábado, a las ocho y media de la noche, los acostumbrados ejercicios, comenzando con la santa misa, exposición mayor, bendición, reserva y Salve solemne.

En el monasterio de San Leandro.—Pasado mañana comenzará a las ocho de la tarde un triduo en honor del eximio doctor de la Iglesia, San Agustín, que predicará el R. P. Gregorio Martínez, dominico. En este día 28, fiesta del santo, se celebrará misa de comunión, a las nueve y media y procesión claustral, con panegírico por el citado religioso. La fiesta a Nuestra Señora de Consolación y Correa se celebrará el día 2 con misa cantada.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche:

Castilla, 7; Avda. de la Asunción, 29 (Los Remedios); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad); Plaza Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avda. Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7 (San Román); Amador de los Ríos, 4 (San Roque); Arrayán, 15; Avda. Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Juan de Juanes, 2 (Nervión); José María Izquierdo (Bda. Pío XII).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Feria, 31; San Pablo, 41; Vascongadas, 42 (San Jerónimo), Bellavista; María Auxiliadora, 10; Pagés del Corro, 130 (Triana); San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (Cerro Aguila); Avda. Manuel Siurot, 81 (Bda. Sta. Ana).

PARA MAÑANA DOMINGO

De 9'30 mañana a 11 noche. Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 8; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate); Avda. de la Raza (Edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

De 11 noche a 9'30 mañana:

Orfila, 13 (Pza. Villasís); Sta. María la Blanca, 16; Castilla, 123 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Progreso, 17 (Porvenir); Gran Plaza; Avda. Pino Montano, 7 (por Miraflores Bda. Pío XII); Candelería (Amate).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

019

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

MOVIMIENTO PORTUARIO

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas. Santander, 12, y P. Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

BUQUES ENTRADOS

De Canarias, la motonave Maestrín, con carga general; de Barcelona, la motonave Juan Francisco, con carga general; de la mar, el pesquero Boteira, con pesca; de Galicia, el buque a motor Río Sar, con carga general; para cargar mercaderías para Trieste, el vapor italiano Teresa Cosulich; para cargar mercaderías para puertos de los EE. UU., el vapor norteamericano Exchester; para cargar mercaderías para Inglaterra, el vapor alemán Sottorf; para cargar mercaderías para puertos del Adriático, la mononave Virgen de Valme; de Bonanza, la motonave Iscas de Columbrete.

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.— Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

BUQUES SALIDOS

Para la mar, los pesqueros Márquez, Julio Chau y Bao, en lastre; para Bremen, la motonave alemana Julianne Schroeder, con carga general; para Casablanca, las motonaves Pico de Mulhacen y Cameo (inglesa), las dos en lastre; para Canarias, las motonaves Plus Ultra y Toralín, con carga general, llevando la primera también pasajeros y correo; para La Coruña, el vapor Benjamín, en Lastre; para Cádiz, la motonave Zuloaga, con carga general; para San Fernando, el motovelero Trinita, en lastre.

TOLDOS CUBREMERCANCIAS, «QUITASOL». ALQUILER Y VENTAS: ALFARERIA, 27. SEVILLA AEROMARITIMA, S. A. AIR-CARGO. Paseo Colón, 20, y Santander, 12. Teléfonos 25842 y 26024.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre, los buques Aase Nielsen, Caracas y El Priorato, que cargarán en Sevilla para puertos de los Estados Unidos, el primero de ellos; para puertos del Golfo de Méjico y Cuba, el segundo, y para los de Canadá y Grandes Lagos, el último. De la Navasicula S. p. A., la motonave italiana Génova, que cargará para Marsella y otros puertos de Italia.

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

De la Oldenburg P. D. Rhederei, las motonaves alemanas Porto y Sevilla, que admitirán carga para puertos de Alemania y Holanda; de la D. D G. Hansa, las motonaves alemanas Imkenturm y Mariaeck, que cargarán en Sevilla para puertos alemanes.

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

De la Zim Israel Navigation, los buques Yehuda, Tamar, Peik y Klostertor, que cargarán en nuestro puerto para los destinos que siguen: para Canadá y puertos de los Grandes Lagos, los dos primeros; para puertos del Pacífico Norte de los EE. UU., el segundo, y para puertos de la costa del Golfo de Méjico, el último.

Informes y Fletes: Echevarría y Lecumberri. Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806.

De la American Export Lines Inc, el vapor norteamericano Exanthia, que cargará para puertos del Canadá y Grandes Lagos.

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc, Plaza Nueva, 5. Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

OTROS BUQUES EXTRANJEOS ESPERADOS

Gerd Torm, William Lykes, Concordia Sky, Stella Marilla, Ada Gorthon, Bengazi, Ferngrove, Leopold L. D. Montcalm, Floria, Grund sunda, Baltic Clipper, Warrior, Wendover, Villegas, Bellona, Fauna, Vidaland, Oliwa, Paolo d'Amico y Nordwind.

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

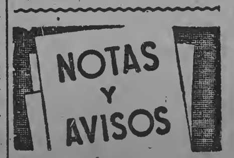
De Canarias, Pachina y Cajal, los dos con carga general; de Valencia, Lalasia, en tránsito, para cargar para Canarias; del Norte, Mariposa, Juan Riva, Almadrabero y Nicamara, los dos primeros buques con carga general y los otros dos con maderas; de Asturias, Briquetas Zorroza, Adaline, los dos con carbones; de Cádiz, Cristina Suardíaz y Zuloaga, los dos con carga general; de Ceuta, Cala Bonita, con carga general; de Estocolmo, Puerto de Ayamonte y Agrotai, los dos con maderas; de Barcelona, Cabo Negrete, con carga general; para cargar para Liverpool, Indunaval III, para cargar para Londres, Joselín; para cargar para Alejandría, Benicarló, y para cargar para Brasil, La Mancha; de Bilbao, Cabo Menor, con carga general.

VIUDA DE FRANCISCO APARICIO, agente de Aduanas, consignatario de buques. Núñez de Balboa, 9. Teléfonos 21812, 27941 y 27167. Sevilla.

BALTICA, Compañía Danesa de Seguros. Ramo de Transportes, Agente General: CARLOS ZAPATA, San Fernando, 5. Teléfono, 26176. Sevilla.

BUQUES EN PUERTO

Rosa Mari, Mañana, Capitán Parra, Puerto de Gijón, Melchuca, Díaz de Solís, Castillo Aulencia, Abando, Sotón, Camporreal, Cala Portals, Juan Francisco, Exchester, Eottord, Virgen de Valme, Maestrín, Río Sar, Teresa Cosulich, Islas Columbretes, con los pesqueros Roca Blanca, Sau, Peares, P. Núñez, Santa Marta, Daguitz, Guimerá y Boteira y los dragaminas de guerra españoles Tajo M-30 y Nalon M-21.



ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SANTA ISABEL DE HUNGRIA DE SEVILLA

Para general conocimiento de los alumnos de esta escuela se hace público que en el tablón de anuncios de la misma se encuentran expuestas las bases de la convocatoria de becas de estudios con cargo al Patronato del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. Estreno. "Mis amores en Río". Cinemascope. Color. Susana Freyre, Jardel Filo. Mayores.
* COLISEO. "La evasión". Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5,30. Segunda semana con incomparable éxito de la producción cumbre de Cecil B. de Mille, "Los Diez Mandamientos". (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter.) Technicolor. Vistavisión. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Clamoroso éxito del emocionante film "La última escuadrilla". Tito Alonso y Juan Carlos Barbieri. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Exito. Una película de vigor excepcional. "La cucaracha". María Félix, Dolores del Río Emilio Fernández, Pedro Armendáriz. Eastmancolor. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Los asesinos de Kilimanjaro". Cinemascope - technicolor. Robert Taylor, Anne Audrey. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (21965.) 9,30. Estreno. "Tu marido nos engaña". Eastmancolor. Ricardo Palmerola, Marta Padoban. Mayores.
* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. La emocionante producción policíaca en tecnicolor "Noches de Montmartre". Jean Marc Thibaul y Louis Seinger. Mayores.
* ALEXYS. 9,15. Humillada, cansada, vencida, sólo el amor pudo devolver en ella la alegría de vivir. "La muchacha de Berlín", con Mel Ferrer y Dana Wynter. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* ALFARERIA. (14237.) 9,30. Las ilusiones del primer amor, rotas por una trágica amenaza. "Mi vida en tus manos", con Gerard Riedmann y Gúdula Blau. Agfacolor. Mayores.
* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos 52556.) 9,30. Un ambiente de batallas y torneos, de odio y amor. "Reina santa". Maruchi Fresno, Antonio Vilar. Mayores. Unico día.
* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9,15. Complementos y la emocionante producción "Héroes del Aire", por Lina Rosales, Alfredo Mayo y María Piazzai. Eastmancolor. Juvenil, alegre y dinámica. Unico día. Autorizada.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9,30. Estreno en Triana. "Apocalipsis sobre el Río Amarillo", con Anita Ekberg y George Marshal. En cinemascope y tecnicolor. Mayores. Ultimo día.
* CAMPOAMOR. 9,15. La extraordinaria interpretación de Sara Montiel y Maurice Ronet en la maravillosa película "Mi último tango". Un film dramático, con las más bellas canciones. Tecnicolor. Mayores.
* CIUDAD JARDIN. 9,15. Estreno riguroso en Sevilla. Gracia, atrevimiento y humor en una farsa que hace pasar un rato delicioso. "Tu marido nos engaña", con Ricardo Palmerola y Marta Padoban. Technicolor. Mayores.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 9,15. Una maravillosa película en color. "El príncipe vagabundo", por Jean Claude Pascal y Simone Beach. Mayores.
* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,30. Una película alegre y divertida. "Crimen para recién casados", color, por Conchita Velasco y Fernando Fernán Gómez. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Botón de ancla en color". Manuel Gil, María del Sol. Dúo Dinámico, Gila. Eastmancolor. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.
* EVANGELISTA. (73429.) 9,30. La historia de un amor minado por la sospecha. "Escrito sobre el viento". Rock Hudson, Lauren Bacall y Robert Stack. Technicolor Mayores. Ultimo día.
* HINIESTA. 9,15. La extraordinaria superproducción "¿Dónde vas, Alfonso XII?" Eastmancolor, con Paquita Rico, Vicente Parra y Mercedes Vecino. Autorizada.
* GIRALDA. 9,30. José Ferrer en la gran superproducción en cinemascope "Yo acuso". Viveca Lindfors. Mayores.
* GRAN PLAZA. 9,15. James nadie que le desafió vivió para contarlo, hasta el día que halló ante él a un hombre de su mismo temple. "El hombre de las pistolas de oro", con Richard Widmark, Henry Fonda y Anthony Quinn. Cinemascope-technicolor. Mayores.
* GRAN VIA. (Los Remedios) 9 en punto. ¡Algo mágico y maravilloso! "La vuelta al mundo en 80 días". Technicolor. Cantinflas. David Niven. Por el largo metraje, a las 12,15 se pasará únicamente la primera parte, para facilitar la visión completa a los espectadores que acudan hasta las 10,45. Autorizada.
* IDEAL. 9,15. La extraordinaria superproducción "Costa de tiburones". Un hombre solo en el mar luchando contra una manada de tiburones. Con Víctor Mature y Karin Steele. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.
* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) Cambio diario. 9,15. El juego del heroísmo y la cobardía ante el amor. "Esta chica es para mí". Eastmancolor. Elsa Martinelli, Antonio Cifariello. Mayores.
* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. Hora y media de risa continua con "El palomo público número 1", con Rex Skelton, Vivian Blaine. Cinemascope-technicolor. Autorizada. Unico día.
* PRADO. 9,15. Unico día del extraordinario film "¡Quiero vivir!" Oscar a la mejor interpretación femenina. Susan Hayward. Mayores.
* RECAREDO. (57188.) 9,15. Exito del divertidísimo complemento "Jalmito, entre chinos" y el espectacular film de aventuras "Caravana hacia el Sur". Tyrone Power. Susan Hayward. Cinemascope, color De Luxe. Mayores.
* REX. 9,15. La maravillosa superproducción que abre ante usted las puertas de un mundo fabuloso que han permanecido cerradas hasta hace un siglo a los ojos de los hombres blancos. "El bárbaro y la geisha", con John Wayne y Elko Ando. Technicolor. Autorizada.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. El interesantísimo film "La máscara submarina". Peter Van Eyck, Betta St. John, Mandy Miller. Mayores. Precios populares.
* RONDA. 9,15. Estreno riguroso en Sevilla. Gracia, atrevimiento y humor en una farsa que hace pasar un rato delicioso. "Tu marido nos engaña", con Ricardo Palmerola y Marta Padoban. Technicolor. Mayores.
* SAN BERNARDO. 9,30. Un film maravilloso en cinemascope - technicolor. "Sangre caliente". Jane Russell, Cornel Wilde. Mayores.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 35176. 9,30. Un film grandioso que le cautivará, en dyaliscope-eastmancolor "Hércules". Steve Reeves, Sylva Koscina. Mayores.
* SAN TELMO. Desde las 9,30. Una película jovial, divertida, alegre y llena de traviesas ocurrencias. "La señora quiere visón", por Dennis O'Keefe y Ruth Hussey. Autorizada. Technicolor.
* SANTA CATALINA. 9,15. El interesante film de intriga y acción "Pendiente de un hilo", con Ernest Borgnine y Kerwin Mathews. Mayores. Ultimo día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy. Grandioso éxito. 9,15. El emocionante film de aventuras "El jorobado". Jean Marais. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada.
* SUR. (Heliópolis.) Desde las 9,30. La más divertida, alegre y traviesa de las películas. "Una chica en el desván", por Danni Robin y Jean Marais. Mayores.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II núm. 55.) Desde las 9,30. Un drama sensacional en technicolor. "¿Con quién andan nuestras hijas", por Yolanda Varela y César del Campo. Mayores.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52946. Desde las 9,15. Una película alegre y divertida. "Maribel y la extraña familia". Adolfo Marsillach y Silvia Pinal. Mayores.
* TRINIDAD. 9,30. Con su alegría inagotable acude el "Segundo Festival Tom y Jerry" para ofrecerles el más extraordinario programa. Technicolor. Autorizada.
* VENTA ERITAÑA. 9,15. Para no casarse, las besaba, tomaba el tren y salía huyendo. "Chao, chao, bambina", con Elsa Martinelli y Antonio Cifariello. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf. 35138. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena y Margarita Shu, y el extraordinario "Conjunto Andalucía", con el vocalista Isidoro Ceballos la estrella de la canción andaluza María Victoria y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Balles de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andalucía". Mayores.

TOROS

Triunfo de Ordóñez en Bilbao

Bilbao, 25.—Sexta de feria. Lleno. Tiempo caluroso, de sol espléndido. Seis toros de don Antonio y don Carlos Urquijo de Federico, de Sevilla. Asiste el ministro del Ejército, teniente general Barroso.

Antonio Ordóñez recoge al toro con siete lances suaves. (Aplausos). Faena con dos altos, redondos y el de pecho. (Ovación y música). Cuatro naturales, tres redondos más y el de pecho; sigue por la derecha y pierde la oreja al matar. Una entera defectuosa. (Aplausos a la faena). El toro es aplaudido en el arrastre. En su segundo, seis redondos y el de pecho, ocho redondos y el de pecho, muy suaves (ovación y música), cuatro naturales y el de pecho. Una estocada de la que rueda el bicho. (Ovación, una oreja y vuelta).

A Jaime Ostos le ha correspondido el peor lote. Su primero sale suelto de los caballos y está incierto. Faena de castigo y algún muletazo por la derecha para media, dos pinchazos sin soltar y una entera. (Palmas). Pitos al toro en el arrastre. Su segundo sale suelto también y Ostos no hace nada; aliña para un pinchazo y una entera. (Pitos).

Luis Segura, faena por redondos y de pecho, naturales y de pecho en varias series. (Ovaciones y música). Un molinete, altos de espaldas, giraldillas, muy valiente todo. Mata de una defectuosa que basta. (Ovación y vuelta). El toro es aplaudido en el arrastre. En el que cierra plaza, que llega quedado a la muleta, da algunos naturales y de pecho, un alto y otros con la derecha y mata de dos pinchazos, una casi entera y descabello al primer golpe. (Aplausos a la voluntad).

LOS HERMANOS PERALTA, OVACIONADOS

Ciudad Real, 25.—Toros de doña Francisca G. Villalón.

Los hermanos Peralta se lucen como caballistas y son ovacionados.

César Girón, en su primero, media y descabello a la segunda. (Pitos). En su segundo, estocada atravesada. (Silencio y aplausos al toro).

Gregorio Sánchez, en su primero, media y descabello. (Aplausos). En su segundo, estocada. (Pitos. Aplausos al toro).

Limeño, en su primero, estocada y descabello a la tercera. (Ovación, oreja y vuelta). En el último, media que basta. (Ovación y vuelta).

"EL CORDOBES" REAPARECERA EN LINARES

Córdoba, 25.—Procedente de Valencia llegó Manuel Benítez "El Cordobés", repuesto de la cogida que sufrió en aquella plaza. Tras orar en la iglesia de Nuestra Señora de los Dolores se trasladó a su finca en la sierra, donde permanecerá hasta el día 30. Su reaparición será en Linares.

PACO CAMINO, MUY MEJORADO

Bilbao, 25.—El diestro Paco Camino continúa en la clínica. Pasó la noche última con notoria mejoría y está muy animoso y se espera que pueda reaparecer a primeros de septiembre.

Segunda de Feria

Diego Puerta y Curro Girón salen a hombros en Almería

El programa de este día lo componían seis hermosos y bravos ejemplares de don Antonio Martínez Elizondo, que habrían de matar Curro Girón, Antonio Borrero «Chamaco» y el sevillano Diego Puerta. La plaza registró un lleno absoluto, saliendo el público altamente satisfecho de toreros y toros. Salvo los dos primeros, fueron ovacionados en el arrastre.

CURRO GIRON.—Tuvo el torero venezolano una tarde de éxitos en la plaza de Almería. Dos orejas, un rabo y tres vueltas al ruedo fueron el premio a su acertada labor.

Girón lanceó a su primer enemigo con unos lances prietos y remató por chicuelinas colosales, siendo muy aplaudido. A petición del público coloca tres formidables pares de banderillas, recibiendo calurosas ovaciones.

Curro brinda al señor Chopera y realiza a su incierto enemigo una faena valiente. Comenzó con un pase ayudado, muy ceñido; sigue con uno alto, otro de pecho, tres con la derecha formidables, otro por bajo con la misma mano, manoletinas ajustadísimas y desplantes muy toreros y entrando en corto dejó superior estocada, descabellando a la primera. Se le ovacionó y dio la vuelta al ruedo.

A su segundo lo lanceó también formidablemente y le prendió cuatro pares de banderillas colosales, teniendo que saludar desde el tercio.

En medio del mayor entusiasmo de la concurrencia tomó Girón estoque y muleta. En el tercio, a dos palmos de la cabeza del bicho, parando mucho, adelantando la pierna contraria, como los grandes maestros, dio, sin perder dos dedos de terreno, una tanda de redondos admirables, escuchando gran ovación. Artista y adornado, siguió con pases por alto, adornos y desplantes pintureros, otros de rodillas y manoletinas soberbias y de forma espectacular, volcándose sobre el morrillo dejó soberbia estocada, saliendo de la suerte con suma limpieza. El toro rodó sin que fuese preciso la intervención del puntillero. Por aclamación, entre delirantes ovaciones, se le concedieron las dos orejas y el rabo del bravo animal, dando dos vueltas al ruedo.

«CHAMACO».—El valiente espada onubense no tuvo suerte en su lote. Su primer enemigo se mostró muy difícil y peligroso. «Chamaco» hizo faena inteligente y pisó el terreno de los valientes. Tranquilo y consintiendo al animal instrumentó los pases precisos para cuadrar al morlaco, precisando de cuatro pinchazos y media buena, escuchando algunas muestras de desagrado.

En su segundo realizó una faena superiorísima, empezando con unos derechazos colosales, bien terminados todos ellos y derrochando arte y valor. El público le ovaciona sin cesar. «Chamaco» continúa valentísimo con nuevas series sobre la derecha y una tanda de naturales bellísimos, molinetes y desplantes pintureros que se ovacionan y cuadrando al toro se tira de cerca y por derecho, señalando muy bien. Repite y deja media en su sitio que hace rodar, escuchando cerrada ovación. Arrastrado el animal, Chamaco saludó desde el tercio.

El diestro de Huelva lanceó superiormente a sus dos enemigos e intervino en quites con singular maestría, escuchando fuertes ovaciones.

DIEGO PUERTA.—El torero de San Bernardo es el diestro que siempre da la nota de alegría a las corridas.

Saludó el sevillano a su primero con cuatro verónicas formidables, rematando con dos chicuelinas excepcionales que levantaron al público de los asientos, siéndole tributada una clamorosa ovación.

Con alegría y brillantez quita por chicuelinas y remata con unos capotazos afiligranados que llevan el entusiasmo al graderío, teniendo que saludar desde el tercio.

Brinda al público la muerte del animal y recoge una cerrada ovación. Puerta se va para su enemigo como él acostumbra, queriendo comerse todo lo que encuentra por delante. Y de no haber estado un tanto reservado el presidente a estas horas tendría Diego el problema de no saber qué hacer con un toro en su habitación del hotel. Pues por los pañuelos que se agitaban en la plaza estamos seguros que pedía para Puerta se le concediese el toro.

Comienza la faena con un pase extraordinario por alto y de espaldas, y apoderándose del animal perfumó el ambiente almeriense con su arte exquisito. Sacando del repertorio las filigranas que se trae y bien guardadas, toreó sobre la derecha colosalmente y remató con el de pecho y un adorno, extraordinarios. La plaza es un constante clamor. Diego sigue pinturero y garboso con naturales portentosos tirando superiormente de la res, pases de pecho, molinetes, nuevas tandas sobre la derecha y desplantes y cuadrado el animal, dejó formidable estocada que hizo rodar sin puntilla. La plaza hervía de entusiasmo y por aclamación le fueron concedidas las dos orejas del bravo animal. El público quería más, más y más para este genial torero. Y arrastrado el toro, Puerta dio la vuelta al ruedo entre grandes ovaciones.

A su segundo lo paró con una larga de rodillas y cinco verónicas impresionantes, bellísimas. La ovación que cerró la serie fue atronadora. Segundos después el público había de aclamarle nuevamente Fue en el tercio de quites, donde el arte del sevillano brilló a gran altura.

Con la muleta estuvo Puerta sencillamente colosal. Cuantos pases sobre una y otra manos instrumentó fueron medidos. El arte del sevillano se desbordaba por todas partes. Con maestría, con temple y mando hizo a su enemigo la faena, la colosal faena que merecía. Mató de pinchazo, media y el descabello y el público pidió con insistencia las orejas del animal. La presidencia seguía remisa en la concesión de trofeos. Y arrastrado el toro, Diego Puerta fue paseado a hombros por el ruedo en unión de Girón. El público no abandonaba la plaza aclamándoles. Después, los dos espadas fueron llevados en triunfo hasta el hotel.

CLAVERIA

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Durante la mañana, una profunda concentración en los aspectos espirituales de la vida le ayudará a preparar planes para un futuro más feliz y próspero.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Consagre parte de su tiempo durante el día para determinar exactamente lo que se propone realizar en el futuro, y discutir sus ideas con amigos capaces de ayudarlo.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Si sale hoy y se une a la muchedumbre, valiéndose de una sicología más cuerda, realizará grandes progresos y podrá aplicar un método más moderno y eficaz a sus negocios.

CANCER
(Junio 22 a julio 21.) ¿Está seguro de asistir temprano a misa y prestar atención a los nobles conceptos del predicador? Esto renovará y estimulará sus aptitudes espirituales.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Si se dedica por un momento durante el día al llamado Silencio, tendrá excelentes intuiciones, que le ayudarán en sus problemas y sus planes futuros.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Si se reúne informalmente con sus asociados, tendrá momentos agradables y, al mismo tiempo, la oportunidad de discutir asuntos de mutuo interés.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Puede ahora analizar hasta qué grado ha realizado algún progreso hacia la consecución de sus propósitos y luego establecer un plan detallado de sus futuras actividades.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Este puede ser un día muy feliz para usted si termina rápidamente con las necesarias tareas, para contemplar nuevas perspectivas y nuevos intereses que serán un alimento para su mente fértil.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Es importante que dé su atención y su tiempo a las necesidades de su familia y que piense en los medios de tener más seguridad en lo futuro.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Si durante la mañana se dedica seriamente al estudio de temas filosóficos, tendrá excelentes inspiraciones de carácter práctico que le ayudarán en el futuro.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Mire hacia las nobles normas que rigieron su educación y sus experiencias comprobadas del pasado, si quiere resolver juiciosamente cualquier problema que pueda tener en el futuro.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Tómese su tiempo para determinar cómo lograr sus propósitos personales y empezar a avanzar en este momento. Por la noche, diviértase socialmente.

Anuncios breves

VARIOS

COMPRO-vendo y cambio escopetas. Armería Z. Sierpes, 41.

VENTAS

PISOS a 88.000 pesetas cuatro habitaciones servicios y dos terrazas. Primera entrega 15.000 ptas. Segunda 10.000, y tercera, 5.000. El resto en mensualidades Apolo. Gamazo, 18.

LA CASA de las maletas. Precios de fábrica. Rivero, 14, esquina a Sierpes.



GUIA APASIONADA

REALIDAD, HISTORIA Y LEYENDA

Las dos sacristías catedralicias y la Sala Capitular

EL MONUMENTO A COLON Y SU ANECDOTA



La Sacristía Mayor de nuestra Catedral —que dejó boquiabierto a Felipe II— se le debe —según Gómez Moreno— a Diego de Siloe, que trazó su cruz griega y cubrió de adornos platerescos sus líneas.

Dentro de la Capilla Real se guarda el tesoro catedralicio, del que es digno continente. Por lo que se refiere al contenido, es una gloria inacabable su contemplación. Destaquemos algunas piezas:

A la entr... se halla el extraordinario Tenebrario, tan famoso, que Laffón, con imagen certera de poeta, llama Polifemo de los tenebrarios, gigante de la candelería de más de siete metros de altura, en bronce y madera, que, con diseño de Hernán Ruiz, labraron Pedro Delgado y Bartolomé Morel. La reina de las alhajas de este relicario colosal es la Custodia de Arfe, que él mismo describió "la mayor y mejor obra de plata de este género, que se sabe", con justificada aunque considerable inmodestia. Y aunque ha llegado a nosotros algo modificada, por obra del platero Juan de Segura, Sánchez Cantón le da la razón. Destaca en la Sacristía Mayor su condición de excelsa pinacoteca, con obras extraordinarias: el Descendimiento del flamenco Pedro de Campaña, ante el que Murillo se arrodillaba; San Isidoro y San Leandro, de Murillo; la Inmaculada, de Pacheco; la Virgen de las Mercedes, de Roelas; San Jerónimo, de Ribera; Degollación del Bautista, de Lucas Jordán... Pieza muy preciada es una estatua de San Fernando, por Roldán.

A un lado y otro, longitudinalmente, se exhiben el Relicario y el Tesoro, propiamente dicho. Entre otras reliquias y obras de mérito o de historia, las Tablas Alfonsíes, el portapaz de oro y piedras preciosas del cardenal Mendoza, el relicario del obispo Palafox, la cruz procesional de Merino... y el prodigio de la Cabeza del Bautista, que perteneció al convento de Santa Clara.

Se le debe a Diego de Riaño, la sacristía de los Cálices. La Mayor es de estilo plateresco; ésta lo es ojival. Esta capilla recibe el nombre del impresionante crucificado que la preside, obra, acaso la suprema, de Martínez Montañés. De él copiaron o en él se inspiraron después los imagineros sevillanos con sus obras procesionales. A él, así, se le debe la Semana Santa de Sevilla en gran parte, a pesar de lo cual no es una imagen totalmente procesional. Es el punto de partida, todavía contenido en prudencias clásicas, de la exaltación barroca de Mesa, Ruiz Gijón, Ocampo y Roldán. La capilla del Cristo de los Cálices o de la Clemencia, como también es conocido, es una gran gran sala de verdadero museo, con pinturas de Murillo, Valdés Leal, Goya, Morales, Zurbarán, Luis de Vargas, Alejo Fernández, Luis Tristán —el discípulo del Greco—, Ticiano...



Tenebrario

Así como parece claro que Riaño trazara la sacristía de los Cálices, se duda cada vez más que trazara la Sala Capitular, plena y resueltamente renacentista. Martín de Gainza, sin duda, fue el autor, que hizo una maqueta en yeso a fin de que diese su aprobación Siloe. Aumentó el carácter renacentista el maestro de la Catedral de Granada —renaciente a lo italiano, toda ella— Juan de Orea. Tiene planta elíptica y una grandiosidad no exenta de afectación. Y aunque, como dice el profesor Guerrero Lovillo, cuya descripción seguimos, lo arquitectónico absorbe lo decorativo, hay una gran riqueza en la ornamentación.

Mención aparte y destacada merece, en este recorrido, el monumento a Cristóbal Colón. Monumento y sepulcro de sus restos, bien que ahora los eruditos se hayan entregados a una guerra civil y universal sobre la autenticidad de los huesos que aquí descansan, en el grado en que los historiadores les dejan descansar. Es un monumento romántico, inspirado como tal en el gótico y concretamente en el sepulcro de Felipe Potter de Borgoña. Obra de Arturo Mélida, fue hecha para La Habana, de donde fue trasladada a Sevilla a consecuencia de la emancipación cubana. Cuatro heraldos de Castilla, Aragón, León y Navarra fingen llevar sobre sus hombros al descubridor del Nuevo Mundo. Y aunque el monumento no tiene el siglo, ya cuenta con una anécdota verdaderamente clásica: la del guía ignorante que instruyó así al visitante:

—Cristóbal el Colón, llevado a hombros por los Reyes Magos.

—¿Cómo? Los Reyes Magos no eran más que tres, según tengo entendido...

El guía no se azaró y replicó rápidamente:

—¿No está usted viendo que son cuatro?

Las llamadas capillas de los Alabastros, adosadas al coro —del que nos ocuparemos en el próximo capítulo—, son cuatro y son de estilo ojival en transición reciente. Se le deben a Diego de Riaño. Al lado de la Epístola se encuentran la de la Encarnación y la de la Concepción. En ésta, la hermosa escultura de Martínez Montañés conocida por La Cieguecita. Montañés dijo cuando recibió el encargo: "Trataré de que sea la más perfecta que salga de mis manos. Y ... fue. En el lado del Evangelio se encuentran las capillas de San Gregorio y la Virgen de la Estrella, obra esta de traza italiana.

Entre las curiosidades y joyas de la Santa Iglesia Catedral figura el Monumento al Santísimo, obra que data de los siglos aureos, mal conservada, que ha dejado uno de estos años de instalarse. Ante él, oraron siglos intensos de fervor eucarístico sevillano, y en él dejaron huellas de sus manos escultores preclaros de nuestra escuela. Hoy ...a es historia. Y para muchos, nostalgia.



...ustodia Arfe
Tenebrario
Monumento Semana Santa



El monumento de la S. I. C.

Memoria, entendimiento, voluntad

por María de los Reyes Fuentes

Existen, ya sabéis, seres con la memoria en buen uso, que lo mismo llevan adelante las edades de sus siete hijos que la lista de los reyes godos, que se atreven a dar señas de un señor que vive en Granada y es nieto de no sé quién, casado con no sé cuánto y que en el año tal estuvo en esto y aquello.

Son personas a las que puede acudirse, como a la mala uva o al "Espasa", en caso de insuficiencia de esa facultad que lo mismo facilita el rencor que el aprobar en unas oposiciones. Otros andamos a la caza de un sitio en la cabeza para fijarnos cosas, porque está feo que en muchas presentaciones tengamos que preguntar al mismo que va con nosotros cómo se llama, y sabemos también que fallos de más calibre han de salvarse, ya que el programa de una cultura general debe mantenerse, fresquito, en nuestro haber de escritores.

La memoria y la tención son cosas precisas. Hace falta que el médico retenga bien si tales glándulas segregan de esta u otra manera, y no olvide cuando un paciente necesita que a su sangre se le regule el tráfico, y que si es cirujano corte por el lugar que convenga y no se deje unas pinzas olvidadas en el intestino delgado, entrando a mano derecha. Y que el abogado atine de primeras con principios y artículos, tenga a punto jurisprudencia y legislación, recuerde el tránsito por las espesas arboledas del Civil, de las Administrativas, de las Laborales, llevando al día —como la hojilla del calendario— esa especie de contínua repoblación forestal. Y que ni al químico ni al farmacéutico se les vayan por alto las fórmulas, que por sabio que sea un tipo no va a perdonársele si liga desproporcionadamente un explosivo o medicamento. Lo mismo que ni el albañil debe tomar la cal por el cemento, ni la mujer que cocina —como aquella "Lolita la Musaraña"— venga a echar el azafrán en la cuna y la criatura en el guiso.

Reconocemos la necesidad de la memoria y de la precisión, y no despreciamos estas cualidades, aunque entre esos que están en todas y los que se pasan de largo muchas, nos sea más entrañable el segundo modelo. La memoria, que nos parece —ya empiezan nuestro fallos— quedó defendida nada menos que por Ortega, no es, a nuestro juicio, sino la potencia de menos valor esencial. (No entramos a discutir su valor práctico, que antes hemos reconocido). Preferimos la voluntad y el entendimiento. Bueno, con orden contrario: entendimiento y voluntad. El buen entendedor es un tesoro y debiera circular como ciudadano de lujo, de los más caros. Porque de malos entendedores está el mercado surtido, aun sin llegar al necio de remate —que es tipo que se da por nada el ciento y en toda plaza. Ante el hombre que entiende, que ve, que acierta, que sabe suponer, qué discurre por derecho, inclinémonos, que está salvándonos. Contra la plaga de imbéciles, ¿qué mejor antiveneno que los genuinamente entendidos? Lucha biológica en la que el remedio —igual que esas medicinas que a veces se piden radiofónicamente— no siempre está al alcance de la mano ni en la cantidad que la enfermedad necesita. Pero siquiera que sea posible el "S. O. S." y quepa la esperanza; que después de tropezar con la estupidez, lo que más consuela, alivia o cura es hallarse con la inteligencia.

¿Y la voluntad? La voluntad es la fuerza motríz. La sabiduría circula porque hay voluntades que la ponen en curso. A veces, una mediana inteligencia sube el escalafón porque de tenacidad se acompaña. Y aunque a solas de voluntad no se invente el entendimiento, puede la inteligencia cruzar de largo sin el tesón que la avale. Cuántas veces hemos de releer aquella página de filosofía en que se nos va, tan fácilmente, la cabeza, distraídos con un "ballet" de ideas aparte o con la canción que alguien pasa silbando. En ese insistir queda el secreto. Voluntad y horas; empeño firme y reloj en marcha. Y si en el principio de todas las cosas fue el verbo, en el principio de nuestros impulsos es la fe, madre de la porfía, raíz hasta la flor; la fe, que salva los montes y se ríe de los ciclones. Quien cree, sigue; quien sigue, puede. El hombre que persevera será más fuerte y dará más testimonio.

¿Memoria? Bien. ¿Entendimiento? Ay, que no falte. ¿Voluntad? Como la antorcha de las horas, es gracia que debe asistirnos.

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

8 Información local. 9'30: El campo tiene su hora. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: La ópera. 12: Cantos andaluces. 12'35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

9'30: Rezo del santo Rosario, desde el convento de los Padres Dominicos, de San Jacinto (Triana). 10'5: Variedades modernas. 11: Concierto matinal. 12: Programa del oyente. 1: Selección de bailables. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Café y concierto. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 5: Concierto de la tarde. 6: El criminal nunca gana. 6'30: Programa del oyente. 8: Aquí, Norteamérica. 8'30: Música para bailar. 9'30: Sorteo bimestral de Créditos Rucas. 9'45: Actualidad agropecuarla. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de Enrique Vila, de la corrida de Cádiz y breve reseña de la novillada de Sevilla. 11: Retransmisión desde Cádiz del partido entre vencedores del Trofeo "Ramón de Carranza". 1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19,20: Melodías de ayer.—20: Diario hablado local.— 20,15: Pista de baile.—21: Clase de alemán.— 21,35: Certamen de la canción Mediterránea.—22: Diario hablado nacional.— 22,20: La noticia al minuto.— 22,30: Festival en la Radio.—22,40: Retransmisión, desde Cádiz del encuentro, River Plate-Barcelona, del VII Trofeo Carranza.—0,15: Al filo de la madrugada.—0,25: 25 minutos con orquestas famosas.— 0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Lectura de los programas. 8'15: Información matinal. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Música moderna. 8'40: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Música variada. 9'30: Ritmos y melodías. 10'05: Música selecta. 10'30: Retransmisión de la santa misa para enfermos e impedidos desde Cádiz. 11'05: Música moderna. 11'35: Canta Paul Anka. 12: Angelus en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 12'50: Canta Roberto Yani. 13'10: Ultima hora musical. 13'25: Aires regionales. 13'45: Melodías modernas. 14: Diario hablado local. 14'10: Cinco melodías y una orquesta. 14'30: Diario hablado nacional. 14'55: Cartelera de espectáculos. 15'05: Crónica mundial, por Cefeor. 15'20: Canciones modernas. 16: Operetas famosas. 16'30: Ritmos de última hora. 17: Obsequie con música. 17'30: Conexión con el Estadio Ramón de Carranza de Cádiz. 19'05: Páginas célebres. 19'30: Conjuntos vocales. 20: Diario hablado local. 20'10: Fantasías de zarzuelas. 20'30: Pista de baile. 21: Piano y ritmos. 21'30: Baile de Andalucía. 22: Diario hablado nacional. 22'30: Retransmisión desde Cádiz de la final del Trofeo Carranza. 0'05: Cita de medianoche. 0'10: Voces famosas. 0'25: Ritmos modernos. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del lunes. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7'30: Armónica en alta fidelidad. 7'45: Vida infantil. 8'30: El mundo de Suzis Wong. 9: La coral Robert Wagner. 9'30: Crónica taurina, de Julio Estefanía. 9'40: Críticas cinematográficas. 9'50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Por la tarde en París, John Lewis y Sacha Distel. 11: Tribuna abierta. 11'45: Hubert Rostaig, Jerry Mango y Pierre Spiers. 12'10: Música para descansar. 1: Cierre.

Programa para mañana

12: Apertura año cristiano. 12'05: Domingo musical. 1'30: Alta fidelidad. 2: Movietone informativo. 2'10: Melodías del mundo. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Festival del disco. 3'30: Gran parada musical. 7'30: Fiesta en el jardín 9: Pequeño concierto. 9'30: Ritmos. 9'40: Críticas cinematográficas. 9'50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Críticas taurinas. 10'30: Chopín bajo las estrellas. 10'45: Vida espiritual. 11'30: Suite Iberia, de Albéniz. 12: Sonny King canta diferente. 12'15: Zarzuelas fámosas. El rey que rabio. 1: Cierre.

Técnicos de la TV japonesa en Sevilla

La noche del Sábado



Han venido a filmar diversas películas de interés cultural y turístico

Buscan la España auténtica y detestan la pandereta

Nuestra ciudad es la parte española que más interesa al teleespectador de Japón.

Primicia informativa: Los Juegos Olímpicos de Tokio se televisarán al mundo por medio de un satélite artificial

Seis canales de TV en blanco y negro y dos de color funcionan en la capital nipona.-Diez millones de televisores censados.-Doce horas de emisión diaria

La Televisión apasiona al mundo. De poco tiempo a esta parte se ha convertido en el más atractivo medio de información pública, hasta el punto de causar serios impactos en armas de divulgación tan poderosas como la Prensa, la Radio y el Cine.

Junto a la carrera del espacio o la carrera de armamentos, las naciones andan ocupadas y preocupadas en la «carrera de la Televisión» y miles de técnicos y artistas trabajan para la audovisión en los países más adelantados a este respecto.

Una de las grandes potencias en TV es, sin duda alguna, Japón. El industrioso país oriental ha trabajado intensamente en la materia hasta lograr una técnica depurada, un material cotizadísimo y una amplísima red de programas de alto valor artístico.

Una embajada de la TV japonesa nos visita estos días. La componen cuatro hombres, cuatro destacadisimas figuras de la especialidad que han llegado hasta nosotros, hasta Sevilla, con el exclusivo propósito de ver, trabajar y contar. Su viaje español, interesado por la Televisión nacional japonesa como parte principal de una serie de programas de divulgación cultural, viene auspiciado por el Ministerio español de Información y Turismo y de manera muy especial por Televisión Española, ya que el mismo forma parte de un vasto plan de intercambio entre ambas naciones.

Hemos ido al encuentro de estos cuatro hombres que nos visitan para que nos hablen de esta impresionante gira profesional que les ha desplazado miles y miles de kilómetros hacia Occidente, sus proyectos, sus realizaciones y el papel que nuestra patria y muy particularmente nuestra Sevilla han de jugar e nla Televisión japonesa.

CUATRO HOMBRES DIFICILES

Acompañados de los representantes del Ministerio de Información y Turismo español,, los nipones proceden a realizar las tomas cinematográficas para sus películas que luego han de visionar en la Televisión. Sus nombres, nombres difíciles, quedan anotados con sumo cuidado en nuestro block de apuntes. Yasushi Shimamura, jefe de programación de la Japan Broadcasting Corporation; Kiyoskhige Oniskhi, director del programa que se realiza en España; Masayoshi Apachí; cameraman y H. Ychinch jefe de relaciones públicas de la Radiotelevisión Nacional de Japón y miembro del Ministerio japonés de Cultura, que viene al frente de la expedición.

El intérprete nos va traduciendo las palabras de los especialistas japoneses que dan cuenta de su misión en Europa.

—Nuestro viaje tiene por objeto producir para la Televisión nacional japonesa una serie de programas especiales sobre una parte de la Europa del Oeste.

—¿Itinerarios a seguir?

—Hemos recorrido Portugal, ahora recorremos España y luego marcharemos a Francia, Italia y Grecia... También aprovecharemos para saltar a Egipto. En las mencionadas naciones europeas creemos que está la esencia de la civilización y la cultura occidental y queremos presentarla a nuestros televidentes de manera comparativa con la civilización y la cultura oriental.

—¿A qué se debe empezar la gira por la península Ibérica?

—Hemos escogido deliberadamente Iberia como inicio de nuestra ruta europea porque es en España y Portugal, donde más se acusa el choque de las dos civilizaciones que nos ocupan.

PLAN DE TRABAJO

Inquirimos sobre el plan de trabajo a desarrollar en nuestra patria. Los técnicos japoneses van contestando alternativamente a nuestras preguntas.

—Haremos dos programas especiales de treinta minutos cada uno, programas filmados sobre los temas «España gloriosa» —en el que se presentan los monumentos de la nación, las costumbres, tipos y folklore— y «Herencia de siglos», en el que aparecen las principales reliquias de las civilizaciones que han pasado por España: los griegos, los romanos, los árabes, etc.... Al mismo tiempo, enviamos unos breves noticiarios de diez minutos sobre actualidad, curiosidades y notas pintorescas.

—¿Qué persiguen estos programas?

—Un fin de divulgación cultural y turística, pero procurando siempre calar un poco hondo en la conciencia del pueblo; es decir, no haciendo un reportaje superficial de los consiguientes tópicos, sino buscando las raíces de lo auténtico. Al igual que, generalmente, al Japón se le conoce por las gehisas y los samurais, a España se le conoce por las flamencas y los toreros. Nosotros no fotografiaremos flamencas y toreros, sino obras de arte, gente que trabaja, paisajes reales...

—¿Qué rodaréis de España?

—Hemos tomado películas de Madrid, Segovia, Alcalá de Henares El Escorial, el Valle de los Caídos y Toledo. Ahora hacemos Sevilla —que nos ocupará buena parte del reportaje— y luego iremos a Córdoba y Granada y algún que otro punto importante aún por decidir.

—¿Qué han filmado en Sevilla?

Interviene Apachi, el cameraman:

—Hemos tomado imágenes de la Catedral por dentro y por fuera —por cierto que el interior está muy mal iluminado y no hay visibilidad para percibir, en toda su grandeza. las bellezas del lugar—, el Alcázar, el barrio de Santa Cruz, Archivo de Indias y algunos rincones del Parque. Haremos visita a un taller de bordados y fotografiaremos algo de toros bravos en el campo.

—¿Lo más interesante de lo visto?

—El Alcázar sevillano.... Es maravilloso; no esperábamos encontrar lugar tan encantador.

AFINIDAD HISPANO-JAPONESA

Hemos recorrido algunos rincones sevillanos con los ilustress visitantes. Las cámaras tomavistas no cesaron de funcionar filmando metros y metros de celuloide que más tarde será ordenado por los realizadores antes de visionarse el público. Descansamos en un típico tascón de la calle García de Vinuesa. Vino tinto sobre las mesas. Los japoneses hacen elogios del rico caldo que, en aquel mismo lugar, cantara la chispeante pluma del tristemente desaparecido Hilario Gutiérrez. Brindis al canto.

—¡Por la comprensión hispano-japonesa!

—¡Por la comprensión hispano-japonesa!

En seguida surge la pregunta:

—¿Existen muchos puntos comunes entre España y Japón?

—Existen. En general, el japonés se siente íntimamente unido al español sin que se sepa a ciencia cierta a que se debe esta simpatía nipona por España. Por otra parte, creemos que nuestras características generales son muy similares a las vuestras. Tanto los japoneses como los españoles somos apasionados y sentimentales.

El señor Ychinohe apunta:

—La música define y hermana a los pueblos. Nuestra música, a base de instrumentos de cuerdas, es muy similar a la música andaluza, concretamente a la música de guitarra. Andrés Segovia es, posiblemente, el músico extranjero que más rotundos éxitos consigue en Japón.

—Pregunta obligada: ¿Les ha gustado Sevilla?

—Respuesta obligada por sincera: mucho. Nos ha gustado mucho España y de España, lo que más —hasta el momento— Sevilla. En Japón, por ejemplo, Tokio, la capital, eclipsa a las demás ciudades del pais El Japón es, preferentemente, Tokio. En España, aunque la capital es Madrid, creemos que es Sevilla la que eclipsa a las demás ciudades y la que da la tónica nacional. En Japón se conoce y se nombra más Sevilla que Madrid.

—¿Sevilla les ha resultado tal y como la pensaban cuando, allá en Tokio, preparaban el guión del programa?

defraudado nada, al contrario, to-

—Sí. salvo pequeñas variantes. No nos ha defraudado nada, al contrario, todo ha superado con creces lo imaginado, pero, en líneas generales,, Sevilla ha respondido al concepto que de ella teníamos.

LA TELEVISION JAPONESA

Nuestros visitantes nos hablan ahora de la Televisión japonesa.

—La TV es la más popular de las diversiones en Japón, hasta tal punto que, censados, existen diez millones de receptores en el país. En Tokio, solamente, donde se ha levantado una nueva gran torre-antena metálica similar a la Torre Eiffel, funcionan seis canales normales; es decir, paar blanco y negro y dos en color. En otro punto importante, como es Osaka, se cuena también con otros seis canales distintos.

—¿Cuántas horas funciona la T. V. J. diariamente?

—Doce horas para el blanco y negro y cuatro horas para el color.

—Además de la Emisora Nacional, la N. H. K., a la que ustedes pertenecen, ¿hay otras muchas empresas de radiotelevisión?

—Son veinte en total las compañías que funcionan en el país emitiendo programas comerciales y de interés nacional. La programación es sabiamente combinada de manera que, por ejemplo, las mañanas, están preferentemente dedicadas a la mujer y a los niños. que son los que están en casa, mientras que las tardes y noches se presta una mayor atención a temas de más profundidad, dedicado a los hombres.

—¿Están los televisores al alcance de las familias modestas?

—Si, aunque. sincerametne, los televisores abundante más en las familias de clase media y las de posición elevada. Para dar un poco de idea de lo que cuesta un televisor allí podemos afirmar que sale, al cambio. en una seis u ocho mil pesetas.

—¿La última «novedad» de la T. V. J.?

—Se ensaya y con toda seguridad se llevará a la práctica muy en breve, la retransmisión de televisión por medio del espacio. Concretamente —esto le interesa a los españoles porque se beneficiarán también de ello— en 1964 los Juegos Olímpicos Mundiales, que se celebrarán en Tokio. serán televisados al mundo por medio de un satélite artificial que servirá de estación repetidora

La primicia informativa es francamente interesante. Nuestros amables comunicantes nos dejaron la impronta de sus impresiones con simpatía y gentileza. Cerramos la entrevista «cuatripartita». Unas últimas preguntas sobre el programa dedicado a España, que ahora preparan en nuestra patria

—¿Cuántas personas lo oirán y lo verán aproximadamente?

(Pasa a la página 12)





Nuestro enigma policíaco

El inspector Saxon y el hampa

La muerte violenta de sir Patrick no quedaría sin castigo

Había sido un robo con asesinato, según pudo comprobar el inspector Robert Saxon en la primera inspección ocular que hizo. Debajo de la mesa se hallaba el cadáver de sir Ernest Patrick, apuñalado por la espalda de cuchillada tan fatal, que debió morir en el acto.

Aquella habitación estaba en perfecto orden. Las sillas en su sitio, los libros sobre la mesa, la cortina corrida, el velón de aceite colgado de una anilla de hierro como si fuese un loro, los cajones del despacho puestos en cerradura, la americana de sir Patrick en la percha. Sin embargo, estaba abierta l.. caja acorazada. Dentro de ella, no obstante, no había un orden lógico, por lo que se refería a la colocación de los billetes. Se notaba un montón de papel moneda, como si alguien lo hubiera colocado nerviosa y precipitadamente, llevándose cuanto le cabían en los bolsillos. Enganchado de una especie de perno de la puerta, Saxon encontró un billete de una libra. Lo examinó a la luz de una linterna, pues debido a una tormenta, el flúido eléctrico había desaparecido aproximadamente a las ocho de la noche, hora probable en que se cometió el crimen.

Saxon no prestó mucha atención al citado billete. Advirtió que tenía una gota de cera reciente en un ángulo. Lo guardó en la cartera. Acercándose al velón, comprobó que tenía la mecha chamuscada y que le faltaba aceite. Verdaderamente, era un objeto decorativo más que utilitario.

Sacó el puñal de la espalda de sir Patrick. Era un kris malayo con mango damasquinado, uno de los muchos recuerdos que tenía sir Patrick de su larga estancia en las Islas del mar de la Malasia. Desde luego, faltaba de la vitrina de su cuarto de armas, atendido por un viejo indígena battia de Borneo.

Al pie de la ventana abierta, detrás de la cortina, en el jardín, que se hallaba a poco más de cinco metros del despach., encontró Saxon una pistola y cerca las huellas de unos zapatos grandes, como de un gigante, cual era el battia.

Entre las ramas de los arbustos halló también un pañuelo de yute, corteza de una planta propia de la India y de las Islas bañadas por el mar de la China. En los papeles que había en la mesa, en un listín de gastos de la casa, hallábanse las huellas digitales del mayordomo. En los puños almidonados de la camisa del noble encontró el inspector otras huellas, las de Víctor, antiguo practicante y ahora encargado de la granja.

—Sir Patrick estaba enfermo —informó el ama de llaves, niñera que fue del asesinado—. Tenía alteraciones nerviosas.

—Este vaso de vino que hay en un estante, ¿lo trajo usted, señora?

—No; lo subió la doncella, pero por la tarde.

Saxon probó el vino y chasqueó la lengua.

—Es un caldo extraordinario, como dicen en tierras de vides.

—Nuestro señor era dueño de importantes plantaciones. Estaba orgulloso de su bodega, donde se guardan los mejores vinos del mundo. ¿No es así, señor Raph? Es nuestro bodeguero.

—Lo es, señora. Pero hay otras tinajas con vinos más exquisitos que ese. ¿Quiere usted ver nuestra bodega, inspector? Es un laberinto de galerías profundas. Ahora están poniendo la instalación eléctrica.

Robert Saxon paseó de un lado a otro del amplio salón, donde estaba alineada la numerosa servidumbre. Se rascó la barbilla pensativo. Luego señaló a Raph, el bodeguero.

—Extienda las manos, que voy a esposarle. Usted es el criminal.

Esto dijo. El lector tiene que saber por qué habló así.

JUAN LOSADA

(Pasa a la página 12)

El mundo ríe...

UNA DEL OESTE

Dick, el famoso cow-boy, entra en una armería y pide un revólver.

—¿Lo quiere usted de seis tiros o de ocho?

—Espere un momento.

Dick se dirige al teléfono y llama a un amigo.

—Oye, Robert, ¿cuántos empleados me dijiste que había en el Banco, seis u ocho?

CREENCIA FIRME

Dos amigos discuten de filosofía.

—¿Tú crees verdaderamente en la existencia de una fuerza superior?

—¡Ya lo creo! Me he casado con ella.

CELEBRACION OFICIAL

El anciano jefe de la empresa reúne a sus empleados y les dice:

—Señores: Estoy satisfecho de la vida de austeridad que siempre he llevado. No fumo, ni he fumado jamás; no bebo, no ya una copa de coñac, sino ni dos dedos de vino; no voy a los espectáculos; me acuesto siempre a las diez de la noche; no he cogido en la mano una baraja; rehuyo el trato con las mujeres... Y mañana cumplo noventa años. Les espero a todos ustedes en casa para celebrar mi fiesta.

—¿Y cómo la vamos a celebrar?—pregunta uno.

AMOR A LOS ANIMALES

El viajero se queda sorprendido al ver en la granja un cerdo con una pata de palo.

—Es que le hemos tomado cariño —le explican— y nos lo vamos comiendo por partes.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Día de la semana. Letra griega. Hogar Siglas comerciales. Nombre de mujer.

2.—Nombre de mujer. Vocal. Novillo de dos años. Fluido muy sutil. Cifra romana. Artículo plural.

3.—Ciudad española. Propietaria, dueña. Período de tiempo. Pecado capital. Sujeta con cuerdas. Río francés.

4.—Animal plantígrado. Se atreverá. Nombre de mujer. Unidad de peso. Muerde como las ratas.

5.—Divinidad egipcia. El primer hombre. Habitación principal. Cierta enfermedad. Flor muy hermosa. Al revés, nota musical.

6.—Vocal. Altar. Bebida dulce. Gorra militar. Porción de tierra rodeada totalmente de agua. Se dice por teléfono. Vocal.

7.—Sometido. Vocal. Cifra romana. Consonante. La misma consonante. Vocal. Objeto inservible.

8.—Vocal repetida. Pensar intensamente. Prenda de cabeza de los sacerdotes. Repetido, dios de la alegría.

9.—Ciudad de Caldea. Punto cardinal. Nombre de mujer. Planta crucífera. Corriente de agua. Forma de pronombre.

10.—Contracción nerviosa del rostro. Nota musical. Signo del zodíaco. Siglas desagradables. Todavía. Forma de pronombre. Altar.

11.—Hijo de Adán y Eva. Marchas. Metal precioso. Siglas de petición de socorro. Falto de juicio.

12.—Ritmos musicales modernos. Alimento con caldo. Cifra romana. Piadosos. Gracioso de circo.

13.—Vocal. Otra vocal. Lengua provenzal. Amplificador de sonido. Pronombre personal. Vocal. La misma vocal.

14.—Arma de los antiguos caballeros (plural). Cuerpo geométrico. Consonante. Canción de cuna. Bailes.

15.—Alabanzas. Nota musical. Sujeta con cuerdas. Junta. No llega a la totalidad, pero le falta poco.

16.—Perro. Verbo. Corriente de agua. Planta de hojas medicinales. Nombre de consonante Conjunción latina. Composición poética.

17.—Carta de la baraja. Perdí el equilibrio. Entregarán. Idolo. Hermana. Al revés, interjección arriera.

18.—Nota musical. Remedio que se aplica exteriormente. Persona de corta estatura (diminutivo). Lengua provenzal

19.—Establecimientos benéficos. Consonante. Vocal. Cifra romana. Día de la semana.

20.—Consonante. Río de Suiza. De precio elevado. Tejido muy sutil. Parte delantera de una embarcación. Cloruro de sodio. Vocal

21.—Nota musical. Nombre de mujer. Punto cardinal Romanza de ópera. Expresar alegría. Campeón.

22.—Pecado capital. Moneda europea (plural). Esqueleto de un pez. Efectuar cierta operación aritmética. Hijo de Adán y Eva.

23.—Lo que nos fastidia por monótono o machacón. Plural de vocal. Abreviatura musical. Marchaba. Al revés, apócope de "santo". Nombre de varón.

24.—Lugar para la trilla. Consonante. Contracción de "señor". Cierta clase de perro. Cifra romana. Nota musical.

25.—Cierto molusco. Montaña de China. Onda del mar. Carta de la baraja. Elogia.

VERTICALES

1.—Animales parlanchines. Nota musical anticuada. Astro-rey. Negación. Mes del año

2.—Utiliza. Vocal. Mujer adinerada. Sirven para volar. Símbolo químico del azufre. Lugar para la trilla.

3.—Porción de agua rodeada totalmente de tierra. Quiera, profese cariño. Hijo de Noé. Impar. Período de tiempo. El que niega la existencia de Dios.

4.—Junto. Signo del Zodíaco. Isla del Mediterráneo. Nombre de varón. Pueblo de la provincia de Lérida.

5.—Símbolo del sodio. Composiciones poéticas. Caja de cristal. Una de las cinco partes del mundo. Referente a la palabra hablada. Al revés, interjección.

6.—Vocal. Asidero. Cierto color. Siglas de petición de socorro. Ensanchamiento de un río en su desembocadura (plural). Corriente de agua. Consonante.

7.—Siete días. Vocal. Cifra romana. Otra cifra romana. Símbolo del azufre. Consonante. Antifaz.

8.—Terminación verbal. Narraciones literarias. Ciudad española. Carta de la baraja.

9.—Nombre de consonante. De esta manera. Sin lesión. Percibías un perfume. Cabeza de ganado. Afirmación.

10.—Pecado capital. Campeón. Enredo, embrollo. Alimento básico. Juego infantil. Forma de pronombre. Procesado.

11.—Tinte de color azul. Signo aritmético. Se dice por teléfono. Sujeto con cuerdas. Conjunto de tres.

12.—Derramar lágrimas. Extraño, poco frecuente. Consonante. Animal solípedo. Cierto espectáculo.

13.—Vocal. Otra vocal. Forma de pronombre. Célebre fabulista. Pronombre personal. Símbolo del azufre. Cifra romana.

14.—Soberanas. Animal batracio. Cinco. Animal de piel muy usada en peletería. Piedra plana con inscripción.

15.—Numeral. Nota musical. Coloca. Organismo internacional. Apéndice posterior de muchos animales.

16.—Forma del verbo ser. Nota musical Entérese del contenido de un escrito. Levanta la bandera. Letra griega. Otra letra griega. Dignidad del ejército turco.

17.—Terminación verbal. Flúido aeriforme. Ideólogo. Inspiración poética. Dignidad etíope. Forma de pronombre.

18.—Terminación verbal. Astutos. Débil. Forma del artículo indeterminado.

19.—Instrumento musical. Vocal. Símbolo químico. Consonante. Vocal. Consonante Flota de una nación.

20.—Cifra romana. Propietario. Animal cornúpeta. Sangre corrompida. Demostrativo plural. Interjección (plural). Cifra romana.

21.—Contracción. Atreverse. Porción de tierra rodeada totalmente de agua. Parte de una comedia. Agarrar. Siglas comerciales.

22.—Gorra militar. Cierto árbol. Escuchara Quitar, hurtar, Personaje bíblico.

23.—Hijo de Jacob. Animal plantígrado. Adverbio de lugar. Expongo a la acción del fuego. Oxido de calcio. Aislada.

24.—Personaje bíblico. Consonante. Palo de la baraja. Sentido corporal. Cifra romana. Plural de vocal.

25.—Relativo al aire. Siglas comerciales. Plural de vocal. Carta de la baraja. Punto cardinal.

(La solución el sábado próximo).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Carioca. Lar. Acuario.
2.—Anís. Oso. B. Aso. Cero.
3.—Anual. Ca. Log. En. Osalo.
4.—Por O. I. Venus. T. P. Ros.
5.—Ali. Gatuno. Ras. Lápida. Eso.
6.—Sed. Rúe. As. Ira. Ar. Oes. Arn.
7.—Adoran. H. T. Pan. T. F. Linajes.
8.—N. T Nutria. Ofidio. D. E.
9.—Tapias. Mías. I. Inés. Romalo.
10.—Eco. Saber Airón A[illegible]
11.—A. A. Rol. Lis. Una. M. S.
12.—E. Oficio. Ur. S. En. Lisiar. C.
13.—Valorar. Inés. Otto. Burrito
14.—A. Arenal. Es. M. Ca. Carece. L.
15.—O. O. Las. Sos. Roa. O. C.
16.—Ala. Betún. Zafio Llave. Hoz.
17.—Sansón. Vilo. A. Dali. Antena.
18.—T. L. Visión. Cavado. R. F.
19.—Amadis. A. M. Oso. U. O. Retala.
20.—Del. Pon. Sa. Vil. De. Lid. Sur.
21.—Oca. Orenid. Eci. Astuto. Nis.
22.—San. V. L. Placa. C. C. Ose.
23.—Opima. Id Aro. No. Ideas.
24.—Alud. Can I. Rit. Dato.
25.—Nayades Con. Femoral.

VERTICALES

1.—Pasante: Eva. Astados.
2.—Olead. Aro. A. Ola. Meca.
3.—Arido. Po. Ola. An. Alano.
4.—Can R. I. Aforo. S. D. Pan.
5.—Anu. Gratas. Iré. Bólido. Ila.
6.—Ría. Aun. Sa. Can. En. Sor. Muy.
7.—Islote. N. B. Ira. T. V. Nevada.
8.—O. U. Humero. Lluvia. N. D.
9.—Cocina. Tiro. I. Anís. Silice.
10.—Asa. Ostra. Lunes. Limad. Das.
11.—O. V. Isa. Res. Zoo. P. N.
12.—L. Lérida. Il. S. Sa. Novela. C.
13.—Abonaré. Iris. Mofa. Sicario.
14.—R. Gusano. Os. O. Si. Cólico. N.
15.—A. S. Fin. Etc. Oda. A. R.
16.—Ase. Latín. Untar. Ayuda. Nif.
17.—Contar. Deán. O. Olla. Escote.
18.—U. P. Fiscal. Cálido. T. M.
19.—Acopio. O. R. Iba. A. O. Lucido.
20.—Res. Del. Re. Sur. Va. Rit. Dar.
21.—Ira. Asidos. Iré. Enredo. Eta.
22.—Ool. N. M. Marco. T. T. Aoi.
23.—Oread. Ar. Rie. He. Asnos.
24.—Oseo. Los. T. Con. Luis.
25.—Sonseca. Col. Zafarse.

VII Circuito de Guernica

Luis Saez, sobre Lube Renn, vencedor en "Fuerza Libre" y absoluto del Circuito

Juan Antonio Bilbao, sobre Montesa, ganó en 125 c. c.

El VII Vircuito de Guernica resultó magnífico en todos los órdenes. Lo mejor del motociclismo vascongado está allí representado, reforzado con la presencia del corredor gaditano Luis Sáez, piloto de la marca Lube Renn, que se proclamó vencedor de la prueba de "fuerza libre" y absoluto del circuito.

En el programa deportivo figuraba, en primer lugar, una prueba para ciclomotores, entrando en primer lugar el corredor Luis María Balboa sobre Peugeot, pero contra éste se presentó en regla una reclamación por obstaculización antirreglamentaria.

Tras esta prueba de velomotores se corrio la de 125 c. c., que constaba de 30 vueltas al circuito, con un total de 21 kilómetros de recorrido. Tomaron la salida 13 corredores, colocándose en cabeza en la primera vuelta el gaditano Luis Sáez, sobre Lube Renn. Durante media carrera hubo una fuerte lucha entre media docena de pilotos afanados en la victoria. La pugna era tan compacta que la línea de ..ncta. era cruzada una y otra vez en compacto peloton. Luis Sáez fue perdiendo puestos, encaramándose a la cabeza el lubista Esteban. El gaditano, en un gran alarde de dominio y secundado por las magnificas cualidades de su Lube Renn, fue de nuevo alcanzando mejor situación hasta colocarse en segundo puesto, amenazando seriamente a Juan Antonio Bilbao, sobre Montesa, que, como el gaditano, realizó otra extraordinaria carrera. Bilbao iba perdido en los últimos puestos, pero fue ganando posiciones hasta situarse terceero en mitad de la prueba, y en la vuelta 15, cuando el lubista Esteban fue baja en la carrera, en un "sprint" magnífico, en dura competencia con Luis Sáez, entró vencedor en la línea de meta.

El tiempo del vencedor fue de 16 minutos y 29 segundos, y el de Luis Sáez, el de 16 minutos y 32 segundos. Sólo tres segundos de diferencia separó a estos dos extraordinarios corredores.

Las vueltas más rapidas correspondieron a Luis Sáez y Juan Antonio Bilbao, en 32 segundos.

Luego vino la carrera de 175 c. c. o "fuerza libre", en la que registró el sensacional triunfo el gaditano Luis Sáez, sobre Lube Renn.

En esta prueba, Sáez cambió de máquina, y a la segunda vuelta se pudo apreciar claramente su superioridad. El corredor Esteban se puso en cabeza en la primera, pero fue perdiendo puestos y Luis Sáez le sustituyó en el mando. Se lanzó de manera decidida a tomarse la revancha de la prueba anterior, siendo seguido a todo gas por Juan Antonio Bilbao, que no pudo alcanzar la velocidad meteórica del gaditano, que terminó la prueba con diez segundos por delante del vasco.

Luis Sáez, sobre Lube Renn, empleó un tiempo de 16 minutos, 4 segundos y dos quintos.

Juan Antonio Bilbao, sobre Montesa, hizo la carrera en 16 minutos cuatro segundos y dos quintos.

Luis Sáez se proclamó vencedor absoluto de este VII Circuito de Guernica.

Carreras de velocidad en Almería

Manuel Dato, sobre Montesa, venció en 125 c. c.

Extraordinaria actuación del jerezano Peluqui sobre Lube Renn

Con ocasión de las fiestas locales se celebraron en Almería carreras de velocidad motociclistas en las que sobresalieron las de las categorías 125 c. c. y 175 c. c. En la primera de ellas el triunfo fue para el valenciano Manuel Dato sobre Montesa, que realizó una magnífica carrera. Fue seguido por Peluqui, sobre Lube Renn, que también hizo gala de sus dotes de buen corredor. Dato, con Montesa, y Peluqui, con Lube Renn, dieron gran animación a esta carrera, seguida con mucho interés por el público almeriense.

En la carrera de 175 c. c. fue el jerezano el que llamó poderosamente la atención por su estilo y forma valentísima de correr con una máquina auténtica de serie. Tomó la cabeza de los corredores y este mando lo mantuvo durante muchas vueltas, pero se confió demasiado y fue pasado por el corredor Medrano, que se proclamaría vencedor.

La clasificación de los cinco primeros puestos fue la que sigue: 1, Medrano; 2, Peluqui; 3, Ramiro Blanco; 4, César Gracia; 5, Paco González.

Definición oficial de "scooter"

La circular dispositiva núm. 5-61 de la R. Federación Motociclista Española la concreta

Esta R. F. M. E. pone en conocimiento de las Federaciones Regionales, entidades deportivas y fabricantes de motocicletas, que ha quedado definida la motocicleta tipo scooter, según se expone a continuación.

Por lo tanto, en cuantas competiciones nacionales se celebren en las que tomen patre máquinas scooter, será obligatoria la aplicación de la reglamentación que a partir de esta fecha queda puesta en vigor.

SCOOTER. — DEFINICION

Un vehículo de dos ruedas sobre el cual el conductor está sentado en un sillín y dispone delante del mismo de un espacio libre y abierto pasar el paso de las piernas. Con las características siguientes:

a) La dimensión mínima del espacio libre delante del sillín debe ser un trapecio regular o irregular, con su parte alta de 250 mm. medidos en una línea proyetcada hacia delante desde la parte más alta del sillín y paralela con una línea tirada a través de los centros de las dos ruedas, a medir desde la parte más adelantada del sillín hacia la columna de conducción. La profundidad del trapecio vertical hacia abajo no, debe ser inferior a 250 mm. ni su base menos de 100 mm. Este espacio mínimo debe estar siempre libre de cualquier obstrucción de carácter permanente o temporal.

b) El diámetro de las llantas no debe exceder de 16» (406'4 mm.), cualquiera que sea la capacidad del motor.

c) El scooter debe estar provisto de un dispositivo de arranque. La instalación eléctrica y de iluminación debe estar de acuerdo con la convención internacional para vehículos circulando en carreteras.

d) El scooter debe tener carrocería. Su protección frontal debe estar constituída por un escudo cuya longitud y anchura no debe ser inferior a 400 mm. Los reposapiés deberán ser del tipo plataforma, con una longitud mínima de 300 mm y una anchura total no inferior a 400 mm.

M. V. obtuvo una doble victoria en el Gran Premio Motociclista de Ulster. (350 y 500 c. c.)

La marca japonesa Honda ganó en 125 c.c. y 250 c.c.

El Gran Premio Motociclista de Ulster, que es la octava prueba que puntua para los campeonatos del mundo de velocidad se disputó el pasado día 12, con una gran brillantez.

La gran figura de este gran Premio de Ulster, ha sido el corredor rodhcsiano Gary Hocking que ha obtenido dos claras victorias a bordo de motocicletas M. V. (una en la prueba de los 350 c. c. y otra en la de los bólidos de 500 c. c.).

Estas victorias están subrayadas también con la consecución de tres records. Uno de ellos el absoluto de la prueba por su tiempo en la de los 500 c. c. El antiguo record correspondía a John Surtees con la velocidad de 159,840 k. p. h. Hocking lo ha dejado establecido en la velocidad de 163.760 k. p. h. que dá la medida de la calidad de la marca M. V.

La carrera de los 125 c. c. ha sido victoriosa para el corredor japonés Kumimitsu Takahashi con una Honda de esta nacionalidad. El japonés tuvo una gran rivalidad con Degner que pilotaba una M. Z. alemana.

La prueba de los 250 c. c. se disputó sobre doce vueltas al circuito ganada por el escocés Mc Intyre que batió el record de la clase con una media de 153,650 k. p. h. y también ha dado la vuelta más rápida al circuito con una velocidad de 155,990 k. p. h.

La prueba de los 350 c. c. se disputó sobre 20 vueltas con una distancia de recorrido de 241,390 kilómetros. Fué ganada por Gary Hocking sobre M. V. de cuatro cilindros a la media de 149,500 k. p. h. y ha batido el record de la vuelta dejandolo establecido en la velocidad de 163,760 k. p. h.

Hubo en esta carrera sesenta participantes, Hocking los dobló a todos con excepción de los cinco que le han seguido en la clasificación.

En la carrera de este cubicaje las tres primeras máquinas clasificadas han sido de procedencia italiana, ya que la segunda ha sido una Bianchi pilotada por el inglés Allastair y la tercera una Jaw checoeslovaca conducida por Statsny.

La prueba de los 500 c. c. fue el otro triunfo de Gary Hocking con su M. V. que cubrió las veinte vueltas a la media 155,610 k. p. h. siendo el segundo Hailwood y el tercero Allastair, estos dos últimos sobre Norton.

CLASIFICACION ACTUAL PARA LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO

Clase 125 c. c.: Philis, 44 puntos; Degner, 37; Redman, 25; Takahashi, 22 y Hailwood, 16.

Clase 250 c. c.: Hailwood, 40 puntos; Redman, 36; Philis, 32; Takahashi, 20 y Mc Intyre, 14.

Clase 350 c. c.: Hocking, 30 puntos; Stastny, 24; Read, 13; Mc Intyre, 10 y Havel, 9.

Clase 500 c. c.: Hocking, 48 puntos; Hailwood, 41 y Mc Intyre, 18 puntos.



NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 25755

Motor diesel en una pequeña segadora - atadora

En la Real Exposición Agropecuaria de Cambridge se presentó por primera vez un pequeño motor diesel de 41 HP. al freno a 3.000 r. p. m. para fines agrícolas. La versión agrícola del «Four 99». Este motor ha sido creado para satisfacer los requisitos de algunos fabricantes de tractores ligeros y segadoras-trilladoras, que desean tener a su disposición un pequeño motor agrícola de gran potencia. Es sumamente adecuado para las pequeñas segadoras-trilladoras, motorizadas, en las que se necesita una velocidad de constante precisión. El diámetro interior del cilindro, es de 79,4 mm. un recorrido de 88,9 mm. La capacidad es de 1,76 litros. Su peso completo con todos los accesorios se eleva solamente a 207 kilogramos

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención «Tarjeta Postal» u otra equivalente han de franquearse como tarjetas postales y no como impresos.

Nota de la Federación Andaluza de Remo

La Federación Andaluza de Remo nos envía la siguiente nota con el ruego de su publicación:

«Esta Federación Regional Andaluza de Remo se cree en la obligación de salir al paso de ciertas informaciones aparecidas últimamente en la Prensa local y difundidas en emisoras radiofónicas relacionadas con la postura adoptada por la Federación Española de Remo en relación con la no participación de un remero del Club Náutico de Sevilla con categoría olímpica, así como sobre la no participación del referido club en los próximos Campeonatos nacionales de yolas, que tendrán lugar en nuestra ciudad

En reunión celebrada por el Pleno de esta Federación, se puso de manifiesto la absoluta unanimidad de sus componentes en orden a la actuación de los directivos que desde el primer momento han demostrado la mayor energía en el referido asunto velando por la pureza del deporte amateur, así como puntualizando todo lo actuado por parte del Club Natación y de la Federación Española. El organismo regional tiene que manifestar, para conocimiento de la afición sevillana, que la postura de éste, como en su momento oportuno dará a conocer públicamente, siempre ha estado al lado de la justicia y el progreso del deporte náutico, tomando las medidas oportunas en defensa de los intereses que tiene encomendados y como secuela del auge del deporte sevillano. Entretanto tiene ocasión de publicar los resultados obtenidos en su actuación, espera que la Federación Española resuelva el recurso que sobre los casos que a todos preocupa oportunamente ha sido elevado.»

N. de la R.—Se han apresurado los federativos de la Regional a definir su postura en el escandaloso caso que ha planteado la caprichosa eliminación de Saluquillo en las regatas de Málaga y la firme respuesta del Club Náutico de no participar en dichas pruebas, que clasificaban para los campeonatos nacionales de yolas, que han de celebrarse en Sevilla a finales del próximo mes.

La Federación Regional espera la decisión última de la Nacional. El Club Náutico también aguarda el fallo del alto organismo al razonado recurso que elevó. Al club sevillano le asisten todos los derechos y es de esperar una resolución federativa que le dé la razón por entero.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración. 25455
Talleres. 25755

Senckowitsch, internacional austríaco, nuevo jugador del Betis

Daucik: "Es el mejor interior de Europa"

Noticias de Viena nos dicen que el jugador internacional austríaco Senckowitsch ha firmado por el club español, Real Betis Balompié. El nuevo jugador del Betis ha sido muchas veces internacional y es el mejor delantero del conjunto austríaco vencedor en la última temporada de España, Hungría y Rusia. Al parecer su fichaje ha sido por tres temporadas y en excelentes condiciones para el jugador y club de origen, First de Viena.

x x x

Puestos al habla con la Secretaría del Real Betis Balompié nos comunicaron que hasta ahora no había nada del fichaje del jugador austríaco. Sin embargo, como las noticias parecían fidedignas, nos dirigimos al hotel donde se hospeda el entrenador, Daucik. Este tampoco sabía nada, ya que las gestiones, según él, eran llevadas directamente por el Betis. Sin embargo, le pudimos sacar el historial del presunto jugador albiverde.

—¿Su nombre correcto?

—Senckowitsch. (El mismo Daucik nos lo escribió.)

—¿En dónde nació?

—En Graz (Austria).

—¿Edad?

—Veintiséis años.

—¿En qué puesto juega?

—De interior en ambos lados. Su club de origen es el First de Viena y no el Rapid.

—¿Internacional?

—Treinta y seis veces. Los últimos partidos frente a Rusia, al que Austria ganó tres a uno y frente a Hungría, al que ganaron en Budapeskt dos a uno. En ambos partidos fue el mejor jugador sobre el terreno. También contra España en la última temporada fue el jugador más sobresaliente del bando austríaco.

—¿Su opinión sobre el jugador?

—Es el mejor interior de Europa.

—¿Le agradaría su fichaje por el Betis?

—Lo he recomendado y creo que si las gestiones dan su fruto, y espero que sí, podremos reforzar nuestras filas con uno de los mejores delanteros del mundo.

Hasta aquí las palabras de Fernando Daucik. Según la Prensa austríaca y las Agencias Senckowitsch —vaya nombrecito— es ya jugador del Betis. Según los medios oficiales, aún no está ultimada la operación fichaje, ya que falta la autorización de la Federación Austriaca, algo reacia a deprenderse de su jugador internacional. Al parecer, las gestiones van por muy buen camino y es posible que a la hora de estar el periódico en la calle estén culminadas.

VICENTE BRU.

Torneo internacional de fútbol en Londres

Se celebrará el próximo verano y España figurará entre las seis naciones participantes

Londres, 25. (Alfil).—La Liga inglesa de Fútbol proyecta la celebración, durante el próximo verano, de un torneo de fútbol entre seis naciones, que son Francia, Hungría, Italia, España, Escocia e Inglaterra.

El torneo lo jugarán 12 clubs, divididos en tres secciones de cuatro, disputándose los partidos del 13 de mayo al 17 de junio del año próximo.

Será organizado por la Comisión Internacional de Enlace, en la que se incluirá, si es necesario, representante de la FIFA y de la UEFA.

La competición será a doble partido. Al club local le corresponderán todas las entradas, pero pagará los gastos de estancia del club visitante. Este se encargará de sus propios gastos de viaje.

Técnicos de la TV japonesa

(Viene de la página 9)

—Muchos millones. Los programas irán el segundo y el tercer viernes de octubre de ocho y treinta a nueve de la tarde; es decir, a la «hora oro» de la Televisión japonesa. Esa es la hora de más aceptación. El mismo programa se repetirá después un par de veces más en poco tiempo. Puede calcularse que serán muchos millones de radioespectadores los que lo sintonicen y, estamos seguros, que algunos de ellos, vendrán a España a conocer «al natural» lo que nosotros le ofrecimos fotografiado.

—¿Interesará realmente al público japonés España, Sevilla?

—Muchísimo. De ahí que nos hayamos decidido a venir desde tan lejos. España, Sevilla, interesan siempre.

—¿Algo más?

—Quisiéramos hacer constar nuestra gratitud a los sevillanos por las enormes facilidades que nos han dado para la realización de nuestra labor. No hemos encontrado pueblo más acogedor y simpático, más dispuesto a colaborar en nuestra empresa, Confiamos en hacer un buen trabajo, un trabajo digno de Sevilla...

FAUSTO BOTELLO.

Solución al enigma policíaco

Eran muchas y muy simples las pruebas dejadas para inculpar al indígena battla. Por eso las rechazó Saxon. La pista verdadera era la gota de cera caída en el billete. Estaba claro que el bodeguero se servía a veces de velas para andar por la bodega, por lo que fue fácil que llevase una en el bolsillo en el momento de cometer el crimen y que la encendiera para alumbrarse ante la caja acorazada. Las huellas de los puños eran normales, pues Víctor tomaba el pulso al señor. También eran lógicas las del mayordomo en el listín de gastos, teniendo en cuenta que él llevaba tales papeles a sir Patrick. El único sospechoso que manejaba bujías de cera era Raph.

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención "Tarjeta Postal" u otra equivalente han de franquearse como tarjetas portales y no como impresos

NATACION

Esta noche comienzan los Campeonatos de Andalucía

Pruebas y favoritos de la primera jornada

Esta noche, a las 10,30, comienzan los Campeonatos de Andalucía, en la piscina del Club Natación Sevilla. El pronóstico señala como vencedor en la categoría masculina al Club decano, que con cuatro equipos puede ir al copo de los cuatro primeros lugares. En categoría femenina la lucha será empeñadísima entre los equipos del Club Náutico y del Club Militar, sin dejar de contar con el del Natación que al menor descuido, puede dar la sorpresa. Las pruebas y favoritos para la primera jornada son los siguientes:

400 metros libres masculinos.—Record actual: 5'07''5/10. Favorito: Manuel Regato, del Club Natación.

400 metros libres femeninos.—Record actual Isabel Ponce, 6'49"7/10. Favorita: Isabel Ponce, del Club Natación.

200 metros braza masculinos.—Record actual: Manuel Balleto, 2'57'' 4/10. Favorito: Manuel Balleto, Club Natación.

100 metros mariposa femeninos.—Record actual: M. Victoria Veguilla, 1'48" 1/10. La vencedora debe salir de M. Carmen Torres, del Náutico, y M. Victoria Veguilla, del Natación.

200 metros braza femeninos.—Record actual: Ana Soto, 3'33"8/10. Favorita: Natalia Sequeiros, Club Militar.

Relevos 4 x 100 metros libres femeninos.— Record actual: Equipo selección, 6'12''. Favorito: Equipo Club Náutico Sevilla.

Relevos 4 x 100 metros estilos masculinos.—Record actual: C. Natación Sevilla, 4'57'' 4/10. Favorito: Club Natación Sevilla.

La puntuación que se adjudicará a los equipos en las pruebas será la siguiente:

Categoría masculinos: 13, 10, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2 y 1 puntos, respectivamente, a los diez primeros clasificados, puntuando el doble las pruebas de relevos. En categoría femenina la puntuación será de 5, 3 y 2 puntos, respectivamente, a las tres primeras clasificadas.

UNA GRADA PARA TRES MIL ESPECTADORES SE MONTARA EN PISCINAS SEVILLA

La dirección de Piscinas Sevilla, organizadora conjunta con la Federación Andaluza de Natación y el Club Natación Sevilla, de los Ll Campeonatos de España de natación y saltos, masculinos y femeninos, los días 15, 16 y 17 de septiembre próximo, y encuentro internacional entre las selecciones masculinas de España y Portugal, los días 19 y 20, montará, rodeando la pileta de 33'333 metros, una grada, auténtico alarde de rapidez, con capacidad para tres mil espectadores. Cómodamente y desde todos los ángulos se podrán presenciar las pruebas de natación y la espectacularidad inigualable de los saltos de palanca y trampolín.

Ya han formulado su inscripción para estos Campeonatos los equipos de Canarias, campeón de 1960; Cataluña, Castilla, Baleares, Vasco-Navarra, Valencia, Aragonesa y Andaluz, faltando confirmarla las Federaciones Gallega, Astur-Leonesa, Castellano-Riojana, Sudeste, Hispano-Marroquí.

EN SIETE JORNADAS SE DISPUTARAN LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE NATACION Y SALTOS FEMENINOS Y MASCULINOS

Los Campeonatos de España de Natación y Saltos Masculinos y Femeninos que los días 15-16 y 17 de septiembre tendrán lugar en nuestra ciudad en las instalaciones de Piscinas Sevilla, precisarán de siete jornadas para su total desarrollo. Se iniciará con una jornada matinal, la del día 15 dedicada solamente a saltos de palanca en las dos categorías masculina y femenina. Esta jornada sumará un total de cerca de 100 saltos ya que los participantes masculinos unos 15 aproximadamente deben realizar la I serie de los saltos obligados en la competición consistente en siete saltos y las participantes femeninas en un número que facilmente se aproximará a las 10, deben efectuar 3 saltos también correspondientes a la I serie. Por la tarde del mismo día y por la noche seguirá la disputa de los campeonatos ya en natación y saltos, y así los dos días siguientes en jornadas de tarde y noche. Se han señalado horarios para facilitar al público la presencia de estas importantísimas competiciones. Por las tardes a las 5,30 y por las noches a las 10,30. Funcionará un servicio de autobuses a las horas punta, y los excelentes servicios de las instalaciones de Piscinas Sevilla permitirá el poder seguir la totalidad de reuniones sin tener que abandonar el recinto.

Trofeo Giralda 1961

Esta noche, Betis - Sevilla

TROFEO GIRALDA 1961

Magnífico final de semana deportiva pueden disfrutar los aficionados al fútbol modesto con el programa que los organizadores de este trofeo han preparado. Se enfrentarán los siguientes:

Sábado, 26, R. Betis Balompié-Sevilla C. F.

Domingo, 27, Coria C. F.-A. D. Tiro Línea-Bandera.

Lunes, 28, R. Betis Balompié-Coria C. F.

Todos los partidos darán comienzo a las diez de la noche, teniendo como prólogo un encuentro entre juveniles, pertenecientes al Campeonato Juvenil Local.

Este Trofe Giralda, que tan magnífica acogida ha tenido por los aficionados, toca a su fin, sin que aún se haya destacado ninguno de los conjuntos que lo integran, pues hasta el último clasificado puede ser el campeón, no obstante la victoria del pasado jueves del Sevilla sobre el Coria lo sitúa destacado junto al Juventud, pero para el primero de ello conseguir el campeonato tiene que vencer el próximo sábado al Betis, de lo contrario si gana este último se encarama en la cabeza de la tabla y con muchas posibilidades de ganar la copa, por ello estos partidos que restan son de la maxima emoción y de suma importancia para los conjuntos que los disputan, por lo que tienen que poner en la lucha todo el juego que poseen y no decaer un momento, ya que un tropiezo a estas alturas es definitivo y sin posibilidad de enmienda.

La clasificación actual es la siguiente:

	J	G	E	P	F	C	P
Juventud B.	5	3	0	2	10	10	6
Sevilla C. F.	6	2	2	2	7	8	6
A. R. Tiro Línea	5	2	1	2	10	8	5
R. Betis	6	2	1	2	12	13	5
Coria C. F.	5	2	0	3	5	5	4

Nueva directiva de la Peña Bética de Brenes

La Peña Bética de Brenes celebró asamblea general ordinaria. Su Junta directiva ha quedado formada así:

Presidente: don Emilio López Diaz; vicepresidente, don José Gómez Millán; tesorero, don Manuel Macías Marchena; secretario, don Ignacio Muñoz Mateos; vocales: Francisco Oliva Velázquez, don Andrés Paguillo Gaona, don Vicente Sánchez Ocaña, don José Muñoz Abato, don Francisco Gutiérrez Mije, don Silvestre Mateos Millán, don José Villarreal Canelo, don Melitón Medina Plata, don Antonio Martínez Delgado y don Eduardo García Martínez.

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



LA SESION DE «JAZZ» TERMINO ASI...

Londres.—Un festival de «jazz» que se ha celebrado en casa de lord Montagu y que duró dos días, terminó de esta artística manera. Quince policías vigilaban la casa por si las moscas... (Foto Europa-Press.)

Ella hizo el número 50.000.000 entre los viajeros de Idlewild

Nueva York. — El aeropuerto mayor del mundo es el de Idlewild. Inaugurado en 1948, acaba de recibir al pasajero número 50 millones, que ha resultado ser una joven estudiante, Ruth Penson, recién casada y en viaje de novios a París. Se ha visto sorprendida por el recibimiento que se le tributó: regalos, flores, agasajos... En la foto, Ruth y su esposo. (Foto Europa-Press.)



No hay prisa

—Doctor —dice una voz angustiada en el teléfono—, a mi mujer se le ha dislocado la mandíbula.

—Voy para ahí.

—¡Oh, no hay apuro! Si pasa por aquí la semana que viene...

Un televisor diminuto

Londres. – Vicky Ward, tan conocida en los medios de TV británica, nos muestra un diminuto televisor que pesa solo nueve kilos. Es mayor su pomposo título que sus mismas dimensiones: Televisor portátil ligero o de Transistores Perdio Portarema Unico. Se expondrá en la Feria de la Radio. (Foto Europa-Press.)

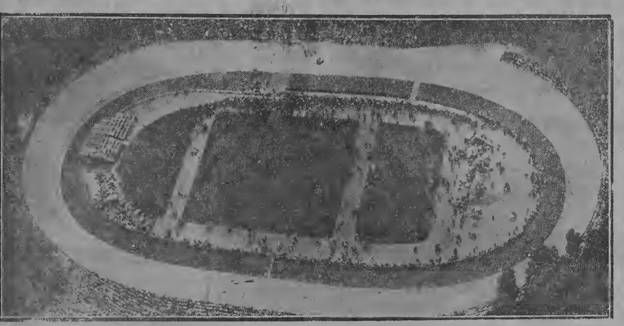
Miss Hong-Kong 1961

PARIS.—Procedente de Los Angeles ha llegado a París la asiática Judy Chang «Miss Hong-Kong 1961» y que ha participado en el concurso de Long Beach. Dicha señorita trabaja como secretaria en la representación de una compañía aérea en Hong-Kong. (Foto Europa-Press.)



BAHAMONTES, HERIDO EN ACCIDENTE DE CIRCULACION

BILBAO.—El corredor ciclista Federico Martín Bahamontes, herido en un accidente de circulación cuando se entrenaba en una carretera bilbaína, muestra las heridas que sufrió al ser atropellado por un turismo. (Foto Cifra.)



EL CAMPEONATO MUNDIAL DE CICLISMO EN SUIZA

Zurich.—Una vista aérea del velódromo descubierto en el que se disputan los actuales campeonatos mundiales de ciclismo en pista. Se trata del velódromo Oerlikon, en el que competirán representantes de 23 naciones. El mismo velódromo conoció los campeonatos mundiales de 1953. (Foto Europa Press.)

El trabajo de oficina favorece los ataques cardíaco

Nueva York. — El trabajo de oficina favorece los ataques al corazón. El doctor Henry L. Taylor acaba de informar que el ejercicio moderado es esencial para evitar las enfermedades coronarias. Su afirmación se basa en el estudio de 43.000 oficinistas de la industria de los ferrocarriles norteamericanos, 31.000 mecánicos y 24.000 peones. En el primero de estos tres grupos se observó un 5,76 por 1.000 de enfermedades coronarias; en el segundo, el porcentaje alcanzó al 3,87 por 1.000; finalmente, en el tercer grupo, que es el que se encuentra dedicado a los trabajos más duros, el porcentaje fue sólo del 2,79 por 1.000.



GRACIA DE OCHO DIAS

—... ¡Y no vuelvas a cerrar sin avisarme!

SEVILLA
AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.
Deposito legal SE. 3. — 1958
Núm. 8.369
LUNES 28 DE AGOSTO DE 1961

El 1. de noviembre, elecciones generales en Kuwait

KUWAIT, 28. (EFE).—LAS ELECCIONES GENERALES DE KUWAIT SE CELEBRARAN EL 1 DE NOVIEMBRE PROXIMO, INFORMA LA REVISTA "AL-YAUM". SERAN LAS PRIMERAS DEL TERRITORIO.

El Real Madrid llegará mañana, a mediodía, a Barajas

LOS ANGELES. (ALFIL).—LA EXPEDICION DEL REAL MADRID SALIO POR VIA AEREA AYER, A LAS NUEVE, CON DIRECCION A ESPAÑA. SU LLEGADA A BARAJAS ESTA ANUNCIADA PARA EL MARTES A MEDIODIA.

BRASIL

El Estado de Río Grande do Sul apoya a Goulard

Buques de guerra con tropas se dirigen a la eventual capital rebelde

"El país está tranquilo -dice el ministro de la Guerra- y así permanecerá"

Brasilia, 28. (EFE).— Buques de guerra cargados de tropas se dirigen hoy, según informaciones recibidas en esta capital, hacia la eventual capital "rebelde" de Porto Alegre, lo que contribuye a aumentar la tensión en la crisis brasileña causada por la dimisión del presidente Janio Quadros.

El portaviones "Minas Geraes", zarpó ayer de Río de Janeiro escoltado por el crucero "Tamandare" y por un destructor no identificado.

La Armada brasileña ha rehusado revelar cuál es el destino de los barcos, pero noticias no confirmadas señalan que se dirigen a Porto Alegre, lugar donde cuenta con numerosos partidarios el vicepresidente Joao Goulart, a quien las fuerzas armadas parecen determinadas a prohibir el ascenso a la presidencia. El "Minas Geraes" no lleva aviones, y los informes dicen que hay tropas a bordo del portaaviones.

Mientras tanto, Goulart espera en París el futuro curso de los acontecimientos en la crisis brasileña antes de adoptar una decisión.

Sin embargo, en Porto Alegre, Leonel Brizola, hermano político de Goulart y gobernador del Estado de Río Grande do Sul, ha manifestado que el vicepresidente le ha informado por teléfono de que regresaría al Brasil para asumir la presidencia. Brizola hizo esta manifestación desde su residencia oficial, la cual ha sido protegida con sacos terreros y custodiada por guardias armados.

Las autoridades federales han clausurado ayer dos emisoras de Porto Alegre por haber difundido declaraciones pro-Goulart. Brizola

(*Continúa en página siguiente*)

Estados Unidos y Gran Bretaña deciden negociar sobre Berlín

Adenauer aprueba la decisión

Berlín, 28. (Efe).—Los EE. UU. y Gran Bretaña han decidido expresar su deseo de iniciar negociaciones sobre Berlín, al Gobierno soviético, dice el periódico occidental alemán «Die Welt».

El canciller occidental alemán, Conrad Adenauer, ha dado su «aprobación total» a la decisión, añade el periódico, generalmente bien informado y fidedigno.

«Die Welt» basa su información en los círculos diplomáticos de Bonn.

Próxima visita del ministro de la Vivienda a Sevilla

Presenciará la voladura de los restos del Vacie

Plan inmediato para Sevilla: 11.500 viviendas

(Amplia información en página tercera).



De la estancia de Franco en La Coruña

Sada.—S. E. el Jefe del Estado, momentos después de desembarcar del yate «Azor», pasa revista a la formación del Frente de Juventudes del Campamento «Francisco Franco» de Gandano. (Foto Cifra).

La operación de control de las NN. UU. en Katanga ha comenzado

Unos cuarenta oficiales del Ejército katangueño han sido detenidos

Elisabethville, 28. (Efe). — La «operación de control» de las Naciones Unidas fue llevada a cabo al amanecer de hoy por tropas indias, irlandesas y suecas, con total equipo de campaña.

El jefe de las Naciones Unidas en Katanga, O'Brien, declaró a los periodistas que la operación «se estaba llevando a cabo con éxito» y que él personalmente había dicho al presidente Tsombe que estas medidas especiales de seguridad «son temporales».

Agregó que el presidente Joseph Kasavubu, del Congo, había firmado un decreto ordenado la expulsión de todo el personal militar europeo de Katanga y el primer ministro, Cyril Adula, ha solicitado de las Naciones Unidas que lleven a la práctica

(Pasa a tercera página)

Ferhat Abbas, separado de la presidencia del Gobierno provisional argelino

Le sucede Ben Kedda que adoptará "una nueva actitud hacia Francia"

Londres, 28. (Efe).—Ferhat Abbas ha sido separado de la presidencia del titulado «Gobierno provisional argelino», y ha sido reemplazado en la jefatura del Gabinete por Ben Youssef Ben. Khedda, de 37 años de edad.

Un portavoz del «gobierno» de los insurgentes argelinos ha manifestado en El Cairo, que Ben Khedda adoptará una «nueva actitud hacia Francia» y calificó la actitud del titulado «Gobierno», hasta ahora, de «posición de dilación».

La primera reacción entre los musulmanes de Argel ante el cese de Ferhat Abb s, que cuenta 61 años de edad, ha sido de sorpresa y de aturdimiento.

«Ferhat Abbas al poder» ha sido el grito de guerra durante muchos años de los manifestantes musulmanes contra

(Pasa a segunda página)



El Betis empató a tres goles con el Recreativo de Huelva El entrenador bético desplazó un nutrido grupo de jugadores para confirmar el estado de forma de cada uno de ellos con vistas a la inminente temporada. (Foto Miguel.)

PARIS

Sesenta muertos en accidentes de tráfico en el fin de semana

París, 28. (Efe).—Más de sesenta personas han perecido en accidentes de tráfico en Francia durante el pasado fin de semana, al producirse el regreso de millares de veraneantes y excursionistas, según ha informado la Policía.



Argelia...

(Viene de la 1.ª página)

la acción de Francia; sin embargo, el nombre de Ben Youssef es prácticamente desconocido entre las masas rurales de Argelia.

BEN KHEDDA, EN EL CAIRO

El Cairo, 28. (Efe).—El nuevo «primer ministro» del titulado «Gobierno provisional argelino», Ben Youssef Ben Khedda, ha llegado a la capital de la RAU, acompañado de sus «ministros de Asuntos Exteriores e Información», Saad Dahleb y Mohamed Yazid, respectivamente.

Fueron recibidos por el vicepresidente de la República Arabe Unida, Zakaria Mohiedin, y otros altos funcionarios gubernamentales egipcios y sirios.

LOS REBELDES BUSCAN UNA SOLUCION PACIFICA

Túnez, 28. (Efe).—El "Consejo Nacional de la Revolución Argelina" ha reafirmado hoy que los rebeldes buscan una solución negociada del problema de Argelia "basada en la independencia y en la autodeterminación".

En el primer comunicado rebelde publicado desde el que anunció ayer la reorganización del "Gobierno provisional" y el nombramiento de Ben Yusef Ben Jedda para la jefatura del mismo, el CNRA no ha indicado cambios en la política rebelde.

"Tal solución —dice el CNRA— es posible dentro del marco de los principios fundamentales para la salvaguardia de la integridad del territorio argelino, incluído el Sahara, de la unidad del pueblo de Argelia y de la cooperación basada en condiciones de igualdad y respeto a la soberanía del pueblo argelino".

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres, 25755

La situación en Brasil

(Viene de la página anterior)

cambió la transmisión a una tercera emisora para "informar adecuadamente al público".

El Congreso se reune hoy tras una noche de laboriosas consultas entre líderes políticos y militares, y se espera que el Gobierno pida al poder legislativo la aprobación de una enmienda constitucional destinada a impedir que Goulart ocupe la presidencia.

La proyectada enmienda, que se espera sea presentada al Senado por el presidente en funciones, Ranieri Mazilli, permitiría al Congreso declarar vacante la presidencia y elegir un nuevo presidente en un plazo de sesenta días.

EL MINISTRO DE LA GUERRA SE OPONE A GOULART

Brasilia, 28. (EFE).— El ministro brasileño de la Guerra, Odilio Denys, ha declarado anoche que él se opone a que el vicepresidente Joao Goulart ocupe la presidencia del Brasil "a causa de la forma de Gobierno que representa".

"¿Queréis que vuestros hijos sean comunistas?", preguntó Denys a un corresponsal de la United Press International, y se contestó: "Ha llegado el momento de elegir entre comunismo y democracia en Brasil".

Al ser preguntado sobre si era cierto —como señalaron un grupo de miembros del Congreso— que él había ordenado la detención de Goulart si este regresa al Brasil, Denys solo dijo: "Esperad y ved".

Denys añadió que el Ejército había detenido al mariscal Henrique T. Lott, un ex ministro de la guerra partidario de Goulart, porque Lott es un hombre "impulsivo" que "mordió el cebo ofrecido por elementos subversivos para alterar el orden público".

Denys no mostraba signos de preocupación por la actual crisis. "El país está tranquilo", dijo. "Y así permanecerá".

HACIA RIO GRANDE DO SUL

Río de Janeiro, 28. (Efe). — Se cree, en los medios políticos de Río de Janeiro, que el portaviones y los tres destructores que, según noticias aun no confirmadas, habían levado anclas hacia el sur del Brasil, se dirigen hacia el Estado de Río Grande do Sul.

Río Grande do Sul es la patria chica del vicepresidente, Goulart. Los observadores de los medios aludidos mantienen la opinión de que la medida vaya dirigida a prevenir posibles disturbios en el caso de que se impida que Goulart ocupe la presidencia de la República.

(El portaviones en cuestión —el único de que dispone la Marina brasileña— es el «Minhas Gerais», que desplaza 15.890 toneladas. Es de antigua construcción: fue fabricado en Inglaterra, y antes fue el «Vengeance», de la Armada británica.)

JURA MAZZILLI COMO NUEVO PRESIDENTE

Brasilia, 26. (Efe.)—Ranieri Mazzilli, hasta ahora presidente de la Cámara de Diputados brasileña, ha prestado juramento como nuevo presidente de los Estados Unidos del Brasil, e inmediatamente ha anunciado que los ministros de los tres Ejércitos continúan en sus puestos.

LOTT, CONFINADO EN FUERTE LAGE

Río de Janeiro, 28. (Efe.) — Las Fuerzas Armadas brasileñas han hecho rápidos movimientos para aplastar toda oposición a la decisión de no permitir al vicepresidente Joao Goulart que ocupe la vacante del jefe del Estado, dejada por la dimisión de Janio Quadros.

El más destacado de los jefes militares que podía oponerse a las medidas tomadas por los Ejércitos brasileños, el marical retirado Henrique Teixeira Lott, ha quedado arrestado en su domicilio, a poco de conocerse su actitud, favorable a Goulart.

Lott, antiguo ministro de la Guerra y compañero de Goulart en las elecciones que ganó Quadros, ha sido después enviado al Fuerte Lage, un castillo situado en una isla del puerto de Río de Janeiro.

El Ejército brasileño ha impuesto una censura parcial de despachos de noticias. Ha sido prohibido a los periódicos de Río de Janeiro la publicación del texto del manifiesto del mariscal Lott por el que se pedía a las Fuerzas Armadas el apoyo "al actual presidente, Joao Goulart".

En Brasilia, el Ejército se ha incautado de una estación de radio que pertenece al Gobierno estatal de Río Grande del Sur, a fin de cortar las comunicaciones entre Brizola, el gobernador del Estado, y sus aliados en la capital federal.

EL MAS ABSOLUTO ORDEN Y TRANQUILIDAD

Brasilia, 28. (EFE).— El presidente interino, Raniero Mazilli, ha informado a la nación que el "más absoluto orden y tranquilidad", reinan en todo el país.

Indicó que la crisis provocada por la dimisión de Quadros "será resuelta pronto y en un futuro próximo la situación volverá a la normalidad".

APOYO A GOULART

Río de Janeiro, 28. (Efe). — Las autoridades locales del Estado de Río Grande do Sul apoyan al vicepresidente Goulart.

No obstante, y por otra parte, según un portavoz de la política izquierdista del vicepresidente, el ministro de la Guerra, mariscal Odilio, se mantiene firme en su posición frente al vicepresidente.

ULTIMA HORA

GOULART DECIDE VOLVER A BRASIL

PERO NO DICE CUANDO

París, 28. (Efe.)—El vicepresidente brasileño, Joao Goulart, ha decidido regresar al Brasil para asumir la presidencia a la que renunció la semana pasada el presidente, Janio Cuadros, según se dice hoy, de fuente bien informada, en esta capital.

Los informantes han manifestado no saber cuándo emprenderá el regreso Goulart, quien llegó aquí ayer procedente del Extremo Oriente, donde se encontraba cuando se produjo la dimisión de Quadros.

Las fuentes informantes confirmaron que Goulart ha estado en contacto con su cuñado el gobernador de Río Grande do Sul, Lionel Brizola, quien en una emisión, ayer, dijo que Goulart regresaría a Brasil. Añaden las fuentes informantes que Goulart permanece en contacto telefónico con la situación en Brasil.

LLEGA A PARIS LA SEÑORA DE GOULART

París, 28. (EFE).— La señora de Joao Goulart, esposa del vicepresidente brasileño, ha llegado a París para reunirse con su marido.

Funcionarios de la embajada brasileña han declarado que la señora Goulart pasaba unas vacaciones en España cuando se enteró de la dimisión del presidente Quadros.

La prohibición de las pruebas nucleares

Occidente intenta hoy llegar a un acuerdo con Rusia

Ginebra, 28. (Efe).—Occidente intentará de nuevo llegar a un acuerdo con Rusia para la firma de un tratado sobre prohibición de pruebas nucleares, al reanudarse la conferencia de las tres potencias, hoy, a las 15 de la tarde (hora española).

La delegación norteamericana, encabezada por Arthur Dean, tiene instrucciones del presidente Kennedy de realizar toda clase de esfuerzos para llegar a un acuerdo con Rusia.

Las conversaciones fueron iniciadas hace tres años y se hallan en punto muerto desde hace cinco meses.

PESIMISMO

Londres, 28. (Efe).—David Ormsby Gore, jefe de la delegación británica en la conferencia de Ginebra sobre prohibición de pruebas nucleares, ha declarado hoy en el aeropuerto de Londres: "No me siento muy optimista en la actual situación, pero queremos hacer un verdadero esfuerzo para lograr que los rusos vuelvan a estas negociaciones".

Ormsby-Gore, que partía para Ginebra, fue preguntado sobre los efectos que la crisis de Berlín podría tener en las negociaciones. El jefe de la delegación británica dijo: "Creo que la atmósfera política general no es apropiada para lograr algún progreso en cualquier negociación con la Unión Soviética en el momento presente". Y añadió —"No digo que se haya eliminado cualquier esperanza de acuerdo, pero, claramente, la URSS no parece por el momento interesada en llegar a un arreglo con Occidente".

Nehru se niega a la creación del Estado punjabí

La decisión es una virtual sentencia de muerte para el nuevo Gandhi

Nueva Delhi, 28. (Efe).—El primer ministro indio, Nehru, en una declaración especial hecha hoy en el Parlamento, ha rehusado aceptar la petición de los sijs para el establecimiento de un Estado de habla punjabi, lo que supone una virtual sentencia de muerte para el líder sij Tara Singh en su "ayuno hasta la muerte" en apoyo de la creación del citado Estado.

Nehru ha pedido a Singh que suspenda su ayuno.

La aceptación de las peticiones sijs, dijo Nehru en el Parlamento, "conduciría a debilitar la democracia en la India".

Accidente ferroviario en Moncada

Tres muertos y más de cincuenta heridos

Barcelona.—Tres muertos y unos cincuetnta heridos hay que lamentar en el accidente ferroviario ocurrido entre las estaciones de Moncada y Reixach.

El tren eléctrico 1.204, procedente de Pobla de Segur, al salir de la estación de Moncada, en una curva existente, el maquinista, al darse cuenta que unos vagones se habían salido de los railes, por los golpes de las ruedas sobre las traviesas, frenó rápidamente. Al frenar, se precipitó la máquina por un puente y el vagón contiguo a la máquina, que era de madera, quedó completamente destrozado y también cayó por el mismo puente.

Se dio aviso inmediatamente a la estación del Norte y salieron para el lugar del suceso ambulancias, los bomberos y material sanitario, así como fuerzas de la Guardia Civil y de la Policía Armada, que procedieron a los trabajos de salvamento. Estos fueron muy laboriosos por la oscuridad reinante y por las dificultades que presentaban las astillas del vagón y los destrozos de las cinco unidades restantes. Los heridos, en gran número, fueron trasladados a Barcelona.

Se sabe que hay tres muertos: un hombre, que fue trasladado al depósito judicial de Moncada y que no ha sido identificado; una mujer, que ingresó en gravísimo estado en el Hospital de San Pablo; que tampoco ha sido identificada, y Juan Solivella Llopart, que murió en el Hospital Clínico a poco de ingresar.

Los heridos lo son en su mayoría leves. Hay unos cinco o seis de pronóstico grave y otros de pronóstico reservado.

El maquinista, Antonio Lacama Sanco, y el ayudante, Gregorio Castillo Morgas, coinciden en las manifestaciones sobre los hechos en la forma que quedan expuestos. Dicen que no pudieron saber exactamente las causas del accidente, ya que el tren marchaba a su velocidad normal de sesenta y dos kilómetros por hora para llegar a la hora reglamentaria a la estación.

Brigadas de la Renfe estuvieron trabajando para dejar expedita la vía y poder reanudar el servicio, que quedó interrumpido.—CIFRA.

Japón pide a Rusia la devolución de las Kuriles

Tokio, 28. (EFE).—El primer ministro japonés, Hayato Ikeda, ha pedido a Rusia que devuelva las islas Kuriles, ocupadas por los soviets, al Japón, al mismo tiempo que censura al dirigente comunista, Nikita Kruschev, por entrometerse en los asuntos internos del Japón. Ikeda hace estas declaraciones en una carta entregada a Kruschev en Moscú por el embajador nipon, como contestación de la otra que Kruschev envió a Ikeda, mediante el vicepri-mer ministro, Mikoyan, durante la reciente visita de éste al Japón.



Eladio López



Así torea de muleta el triunfador en Méjico

Próxima visita del ministro de la Vivienda a Sevilla



Presenciará la voladura de los restos del Vacie

Los vecinos habitan el nuevo barrio de Torreblanca

Para finales de octubre está previsto el comienzo de las obras del nuevo Polígono de San Pablo



Constará de 11.500 viviendas con un presupuesto total de 1.715.000.000 de pesetas

El Ministerio encomienda la realización a la Obra Sindical del Hogar

El próximo día 4 de septiembre, el ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, se trasladará a Sevilla. Allí, el titular de este Departamento, de tan profundo impacto social en la vida española, asistirá a un acto simbólico, gozoso y eficiente a la vez. El viejo suburbio de "El Vacie", receptáculo de la miseria, expresión de un vivir infrahumano al que se veían obligadas familias trabajadoras, carentes de hogar por causa de ese fenómeno de escasez de viviendas, tan común a la Europa de la última postguerra, va a ser barrido, como un mal sueño, de la fisonomía, siempre hermosa y riente, de la ciudad sevillana.

Sánchez-Arjona, acompañado de jerarquías de su Ministerio y de las autoridades de la ciudad, va a asistir a este moderno auto de fe donde volarán escombros, residuos de casuchas, techumbres, de cuevas y sucios cobertizos, más aptos para la guarida de salvajes alimañas que para acoger la dignidad de la familia.

Los moradores de "El Vacie" no abandonaron sus miserables chozas para quedar expuestos a la intemperie. El Ministerio de la Vivienda ha venido prestando una larga, continuada atención a los problemas de habitabilidad en Sevilla. Y en más de una ocasión estuvo presente, con la persona de su titular, cuando se trató de aportar soluciones a problemas de urgencia. Ninguna mayor que la de ofrecer viviendas dignas y decorosas a los habitantes de "El Vacie", y en ello, la ayuda del Estado, canalizada por el Ministerio, humanizada en fórmulas que abreviaban trámites y hacían más rápida y eficaz la solución anhelada, se mostró diligente.

Gracias a la ayuda del Ministerio de la Vivienda, al interés directo y personal del ministro, Sevilla cuenta ahora, promovidas por instituciones de recio arraigo en la ciudad, con las 1.608 viviendas del nuevo barrio sevillano de Torreblanca.

UNA SOLUCION TOTAL: EL POLIGONO DE SAN PABLO

Pero con ser esto mucho, no era esto lo suficiente para liberar a la bella ciudad andaluza del problema de la escasez de viviendas, al par que reconsiderar la necesidad de un embellecimiento urbanístico que llevase aparejada a un tiempo la solución social y la estética. El Ministerio de la Vivienda ha encontrado la fórmula perfecta y total, con el nuevo polígono de San Pablo. El primer polígono interno que urbanísticamente se plantea en España y cuya belleza y eficacia humana y social ya a yuxtaponerse a una zona de viejas o derruidas edificaciones, resolviendo una serie de viejos problemas arrastrados de antiguos por esta zona de la ciudad.

En el nombrado polígono se ha previsto construir por el Ministerio de la Vivienda, las 7.500 viviendas que determina el decreto núm. 1.093 de fecha 8 de junio ppdo., y las 4.000 viviendas de «renta limitada» concedidas a Sevilla en el plan de reserva.

Existía ya con anterioridad, un avance de planteamiento del citado polígono, realizado por la gerencia de urbanización de la Dirección General de Urbanismo, así como un plan parcial correspondiente a una primera fase del mismo. Por parte del Ministerio ha sido encomendada la construcción del polígono de San Pablo a la Obra Sindical del Hogar.

Para su desarrollo se tienen en cuenta los siguientes extremos:

a) Terrenos: Se dispone exclusivamente de la parte de polígonos de la margen derecha de la carretera R-4 Sevilla-Madrid, ya que la margen izquierda está afectada por el trazado de la nueva autopista y la nueva Estación Central ferroviaria. La superficie total es de 920.000 metros cuadrados que a razón de 52,76 pesetas metro cuadrado totalizan la cifra de 48 millones y medio de pesetas aproximadamente. Esta cantidad ha sido satisfecha por el Instituto Nacional de la Vivienda a la Dirección General de Urbanismo, para hacer efectivo el importe de las expropiaciones.

Ordenación: Constará el polígono de 11.500 viviendas formadas por cinco unidades de barrio, subdivididos cada uno en seis unidades vecinales de 330 viviendas aproximadamente. Las unidades de barrio y las vecinales dispondrán de edificaciones complementarias. También se prevé la construcción de un gran centro social de distrito, cuyas edificaciones y servicios se detallarán oportunamente. Asimismo se prevén los oportunos estudios del subsuelo mediante sondeos que faciliten la redacción de los proyectos en cuanto hace a las comunicaciones.

TRES ETAPAS PARA LA CONSTRUCCION

Las 11.500 viviendas previstas para el Polígono de San Pablo se desarrollarán en tres etapas. La primera de ejecución inmediata, comprende la construcción de 4.000 viviendas en una superficie de 296 mil metros cuadrados. Sus tipos y clases serán distribuídas de la forma siguiente:

De "renta limitada" primera categoría, 250 viviendas (de cuatro y cinco dormitorios).

De "renta limitada" segunda categoría, 500 viviendas, (de tres y cuatro dormitorios).

De "renta limitada" tercera categoría, 650 viviendas, (de tres y cuatro dormitorios).

De "tipo social" 2.600 viviendas (de tres dormitorios).

Total 4.000 viviendas.

La visita del ministro de la Vivienda don José María Martínez Sánchez-Arjona, a Sevilla, coincide con la virtual puesta en marcha de la primera fase del polígono, ya que las obras de estas cuatro mil viviendas iniciales, que en un plazo máximo de doce meses vendrá a resolver los problemas de escasez de viviendas registrados en la ciudad andaluza, han salido ya a subasta y sus obras se encuentran en trámite de adjudicación. Es casi seguro que la construcción de esta primera fase comience el 29 de octubre próximo. En esa ocasión, es asimismo, probable que el Ministerio de la Vivienda confirme una vez más su permanente atención a estos problemas planteados en diversas ciudades españolas, y en este caso concreto a Sevilla, con la visita personal del Ministro en la ocasión solemne del comienzo de las obras.

PRESUPUESTOS

El presupuesto general del polígono de San Pablo arroja las siguientes cifras: Urbanización exterior, 115 millones. Viviendas y urbanización interior (incluido el valor de los terrenos), 1.320 millones. Edificaciones complementarias (centros sociales de "distrito" "barrio" unidades vecinales y su urbanización", 300 millones. Arroja el presupuesto total una cifra de mil setecientos quince millones.

En cuanto al presupuesto total de la primera fase (las cuatro mil viviendas de inmediata ejecución), arroja la cifra de quinientos cincuenta y cinco millones de pesetas, desglosados al siguiente tenor: Urbanización exterior, 30 millones. Viviendas y urbanización interior (incluido el valor de los terrenos), 470 millones. Edificaciones complementarias de barrio y unidades vecinales, 55 millones.

UNA VICTORIA CONTRA LA MISERIA

La próxima visita del ministro de la Vivienda a Sevilla, su presencia en el acto gozoso y simbólico de derruir los restos de la infrahumana barriada de «El Vacie», repite en la bella capital andaluza una victoria recientemente lograda en Bilbao con el polígono de Ocharcoaga. También aquí ha liquidado la lacra de las chabolas el señor Martínez Sánchez-Arjona, que durante el recorrido por Andalucía del Caulillo en mayo último estuvo también en Sevilla junto al Jefe del Estado, en un viaje de apoteósico y entrañable sentido social, imprime a su Ministerio, situado en la avanzada de tan cristiano latido, la eficacia que pide el corazón y el mandato de Franco. («Cifra»)

La operación de control de las NN. UU...

(Viene de primera pagina)

esta acción que está de acuerdo con la resolución del Consejo de Seguridad de 21 de febrero.

Los soldados de la UNO ocuparon la principal oficina de Correos, destrozando las ventanas y desmantelando las comunicaciones telefónicas y por telex. Soldados, provistos de cascos de acero y llevando metralletas, ocuparon la sede de la gendarmería y los estudios de Radio Katanga, obligando a la emisora a difundir un comunicado de las Naciones Unidas apelando a la población para que mantenga la paz y la calma. El Cuartel general de las Naciones Unidas está fuertemente guardado con soldados armados alerta y un coche armado está estacionado en la entrada principal de dicho Cuartel general.

Unas multitudes de africanos se reunieron en las calles de esa capital pero no hay indicios de que puedan producir un ataque armados katangueño.

El brigadier Rajá, comandante indio de las tropas de las Naciones Unidas, dijo a los periodistas que hay 512 oficiales europeos sirviendo en la gendarmería katangueña y en las fuerzas aéreas, de los cuales 208 son oficiales del Ejército regular belga.

O'Brien dijo a los periodistas que él había visto al presidente katangueño Tshombe, y a los miembros de su Gobierno esta mañana y les había explicado el objeto de la «operación», añadiendo que él tenía la impresión de que los oficiales de la gendarmería katangueña «se mostraban contentos de que fuesen expulsados los oficiales europeos». Agregó que había tenido la plena cooperación de los oficiales africanos de la gendarmería. «Había un gran peligro de que los oficiales africanos fuesen mal informados —siguió diciendo O'Brien— y por ello di órdenes de que toda la gendarmería fuese desarmada. Pero ésta no es nuestra intención.»

El aeropuerto internacional fue rodeado por tropas de las Naciones Unidas fuertemente armadas, atrincheradas tras alambre espinoso. No se ha permitido que ningún avión militar katangueño despegase o aterrizase. La carretera que lleva al aeropuerto aparece bloquneada por soldados de las Naciones Unidas.

La ciudad y los suburbios aparecen tranquilos, aunque esta mañana se oyeron gritos de «Viva Tshombe» cuando el presidente iba por la principal calle de la capital. En las cercanías de las comunicaciones africanas, las tropas suecas de la UNO han establecido puntos de bloqueo y paran e identifican a todos los coches que pasan.

Las comunicaciones con el mundo exterir fueron restablecidas a las 10,15 (hora local).

OFICIALES KATANGUEÑOS DETENIDOS

Elisabethville, 28. (EFE.)—A media mañana, las Naciones Unidas han anunciado que unos 40 oficiales de la gendarmería katangueña «habían sido hechos prisioneros bajo los términos de la resolución del Consejo de Seguridad de la UNO de 21 de febrero». Entre los detenidos se incluía al comandante de la Fuerza Aérea y al jefe de la gendarmería de Katanga.

Un portavoz de las Naciones Unidad manifestó que todos ellos están siendo enviados a la base militar de las Naciones Unidas en Kamino, para su repatriación inmediata a sus países de origen.

El portavoz agregó que las Naciones Unidas han ordenado la detención de un total de 512 oficiales de la Fuerza Aérea y de la gendarmería, 208 de ellos oficiales del Ejército belga. También dijo el portavoz que la «redada» no afecta a los europeos que sirven en la Policía regular de Katanga.

TSHOMBE ACEPTA LA DECICION DE LA UNO

Elisabethville, 28 (EFE.)—El presidente Moisé Tshombe, de Katanga, ha dirigido un discurso radiado a la nación y ha dicho que su Gobierno acepta la decisión de las Naciones Unidas de expulsar a todos los europeos que sirven en la gendarmería, al mismo tiempo que dirigía un llamamiento a la población para que mantenga una postura «tranquila y digna».

Tshombe dijo que las Naciones Unidas habían dado seguridades escritas de que las Fuerzas Armadas de Katanga no serían «desarmadas» y afirmó que la Organización mundial «también ha confirmado que no facilitaria la entrada en Katanga de tropas del Ejército nacional congoleño».

El presidente katangueño dijo que no era cierto el informe de que 1.500 soldados congoleños iban a ser enviados a Katanga, y agregó: «Mi Gobierno proclama una vez más el derecho de nuestro pais a la autodeterminación».

Francia espera reanudar pronto los contactos con Túnez

París. (Crónica de nuestro corresponsal).—Francia espera reanudar pronto los contactos con Túnez, para resolver la crisis de Bizerta. Aunque en los medios oficiales franceses se abstienen de comentar el voto de la Asamblea general de las Naciones Unidas sobre Bizerta, se espera en París que el presidente Burguiba, habiendo obtenido en la UNO el éxito de prestigio que esperaba, no tardará en responder favorablemente a la propuesta francesa de negociación, que le hizo Francia antes de que se celebrara el debate extraordinario en la Organización Internacional.

Como se sabe, el Gobierno francés, utilizando los buenos oficios del Gobierno suizo, propuso oficialmente al Gobierno tunecino al comienzo de este mes de agosto, la apertura de negociaciones sobre Bizerta.

El silencio oficial de los medios autorizados de París, constituye la réplica a la recomendación de la UNO. Este silencio se comprende, dada la posición de Francia sobre el derecho de la UNO a tratar de la cuestión de Bizerta, y la actitud adoptada por los representantes franceses en la Organización Internacional.

Como saben ustedes, el Gobierno francés anunció que no participaría en la Asamblea general de la UNO dedicada a Bizerta, por estimar que esta sesión extraordinaria y sus decisiones, son ilegales, ya que el Consejo de Seguridad continúa encargado de tal asunto.

Habiendo anunciado Francia que no tendría en cuenta las recomendaciones de tal Asamblea, no puede extrañar la escasa reacción producida en París tras el voto de la UNO sobre Bizerta. El hecho de que la moción, afroasiática sobre Bizerta haya sido adoptada no sólo por los dos tercios de los votantes, sino también por los dos tercios de miembros de la UNO, no ha causado en París ninguna sorpresa, ni ha producido tampoco la menor amargura.

El resultado, sin embargo, favorece a Túnez, ya que la Asamblea general de la UNO (que cuenta con 99 miembros), aprobó por 66 votos contra cero, 30 abstenciones y tres ausencias, la moción presentada por el grupo afroasiático, sin haber sido enmendado. Con esta recomendación de la UNO, en la que se invita a Francia y a Túnez a abrir las negociaciones sobre la evacuación de Bizerta, no se ha adelantado nada, ya que De Gaulle y Burguiba lo harán de todos modos, en el momento que lo estimen más oportuno.

Burguiba querría obtener el respaldo de la opinión mundial, antes de enfrentarse con De Gaulle. Ahora ya lo tiene. ¿Qué espera, pues, para reanudar el contacto de Belgrado, que comenzará el primero de septiembre, y a la que Burguiba ha sido invitado, junto con los jefes de Estado de los llamados "países no comprometidos". De este modo, Burguiba espera presentarse al diálogo con Francia aureolado con el doble triunfo de la UNO y el respaldo de la conferencia de Belgrado.

ANGEL ROSELLO

VIAJE EN COMUN

por Juan Carlos Villacorta

Muchas cosas han cambiado en nuestro país. Y hasta tal punto esto es ciedo que se diría que España es diferente. Pero tal afirmación es verdad y no es verdad. Hemos progresado mucho y nos hemos civilizado bastante. Nuestra fisonomía en vastos fragmentos de la Patria no tiene nada que ver con la que nosotros conocimos, cuando nos alistamos al servicio de Franco, pero la nueva figura de la España moderna, preserva las virtudes tradicionales de la gente española. Si perdiéramos ese tesoro, ya no tendríamos nada que nos distinguiera. La revolución nacional que el Caudillo ha realizado en estos años de paz reside precisamente, en esta transformdción técnica del país sin que haya padecido la tradición moral.

Es la misma la humanidad que viaja ahora en modernos autobuses y que antes viajaba en renqueantes coches de línea. Pero ahora tiene conciencia de que tiene que viajar en común; con todos los españoles, con todos los europeos, con todos los humanos. Cuando se viaja en común, no por afán de solazarse, sino por necesidad, por razón del pan nuestro de cada día, y la gente se siente junta, uno se da cuenta, en la medida en que advierte la naturalidad con que unos se aceptan a otros, sea cual sea su procedencia, porque es común su destino, del grado en que el régimen de Franco ha civilizado a nuestro pueblo. Nunca insistiremos bastante en la importancia de los nuevos hábitos de concordia, de trabajo de solidaridad, instalados en la conciencia del país. Sin formularlo de un modo explícito, ni trasmutarlo en retórica, sin hacer de ello ni discurso ni granjería, esos hombres que se sienten juntos en el mismo autobús se comportan como portadores de valores eternos y reaccionan con la convicción de que es en su Patria donde tienen que condenarse a salvarse.

Cuando se conocen las formas de vida, determinadas por lo que llamamos transformaciones tecnológicas, nos damos cuenta de que ese mayor nivel de racionalidad engendra en muchos casos —afortunadamente, no en todos— un vacío espiritual o, al menos, una suerte de desazón. Nos encontramos con un tipo de hombre incompleto o mutilado, que sufre la sensación de faltarle algo que le es esencial, y que nos hace pensar en que el racionalismo y la tecnología no lo resuelven todo. Son necesarios, pero por sí solos no son suficientes. La originalidad de España quizá haya que referirla a esta capacidad de absorción de la técnica sin mengua ni peligro de su configuración moral. En realidad de nada nos servirían quelas más eficaces superestructuras estuviesen asentadas en un suelo firme. Las instituciones han de estar arraigadas y tener sólidas raíces.

Ese enraizamiento de los pueblos es lo que constituye su tradición. Gracias a ello, y muchas veces de forma inconsciente, los pueblos siguen viviendo en el orden del espíritu y de la cultura. Así la tradición es como la tierra y como la atmósfera, el aire que respiramos y la vida de los muertos; la infrahistoria. El hombre se siente asistido por un sistema de seguridades y de consuelos, unos de orden intelectual y otros de orden espiritual, todos los cuales integran como una comunión de ideas, de creencias y de sentimientos.

El resultado de la experiencia española, el repertorio de formas de vida creado por nuestra revolución nacional; el nuevo estilo de humanidad vigente hoy, en España, más puro e intenso que el de ayer: ese progreso y esa civilización, no obstante sus naturales quiebras y sus lógicas imperfecciones, nos invitan a pensar en la bondad de nuestra fórmula y son para todo observador honesto una reflexión útil y una solución esclarecedora.

Un nuevo oficio: el de hombre rana

En España existe ya una sociedad que los agrupa profesionalmente

Sus miembros se dedican a la realización de toda clase de obras submarinas

Un importante grupo de buceadores trabaja en Sevilla, reparando la amenazada presa de Alcalá del Río

Una labor con mucho riesgo, pero muy bien pagada.-Un equipo de inmersión vale más de cuatro mil pesetas.-El lado feo del "mundo del silencio"

Ha nacido una profesión nueva, la de los hombres ranas. Hace apenas unos años, los buenos nadadores, especializados en buceos, iniciaron el perfeccionamiento de esas valiosas aptitudes que les facultaban para explorar las profundidades submarinas, haciendo uso de un cierto material técnico que facilitaba notablemente su labor. Las aletas de goma para los pies, el mismo traje fino pero fuerte de ceñidora goma, las botellas de aire, iban convirtiendo al hombre en pez. Lo del buzo es otra cosa. El buzo es una especie de hombre pulpo cuyos pesados tentáculos se posan sobre el fondo marino lenta, parsimoniosamente. Hay emoción, riesgo, pero no es hermosá la aventura porque ésta, depende, generalmente, de los de arriba, de los que administran el aire y dirigen las tareas del hombre que urga algas y rocas en las profundidades. Lo del hombre rana es más atractivo y elástico, más deportivo y pone al buceador en disposición de actuar y administrarse por su propia cuenta convirtiéndose, como ya apuntábamos antes, en un pez más de la gran comunidad marina.

El hombre rana, deportiva y científicamente, se lanza, en los diversos rincones del globo —colones de las profundidades— al descubrimiento de un nuevo mundo, un mundo del que se tienen muchos conocimientos, pero del que aún falta por explorar las partes más interesantes; el "mundo del silencio".

Poco a poco el hombre se ha ido familiarizando con las aguas, las habita, vive en ellas muchas horas, forma parte de las mismas como un elemento más. ¿Por qué no trabajar en ellas? A lo puramente deportivo y científico que alentó el origen de los hombres ranas, sucede un afán de profesionalización. El nuevo oficio queda constituído formalmente y presta valiosísimos servicios a la humanidad.

Sabida es la meritoria labor que, durante la última contienda mundial, desarrollaron los hombres ranas. Conocida es también el utilitario menester que estos prestan en tareas ajenas a lo bélico. La paz tiene horizontes de prosperidad para el hombre rana que en los distintos países, vá desempeñando una transcendente tarea profesional.

En España, la profesión de hombres ranas acaba de nacer como aquel que dice y valiosos elementos de la misma, que en estos momentos se encuentran en Sevilla trabajando en nuestro río, van a hablarnos de ella.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HOMBRES RANAS

Existe ya una Sociedad Española de Hombres Ranas que agrupa a un importante número de buceadores especialistas en obras submarinas o



Dos buceadores, preparados para zambullirse en la presa de Alcalá del Río. (Foto Miguel).

subacuáticas. Don Daniel Núñez Albacete, su mentor, un chico joven de 28 años, nos da detalles de sus actividades.

—En Madrid nos reunimos un grupo de aficionados a las tareas submarinas. Muchos de nosotros habíamos intervenido ya en obras acuáticas. Decidimos unirnos formalmente, organizarnos para encauzar nuestras actividades deportivas en plano profesional y protegernos mutuamente. Nació la Sociedad Española de Hombres Ranas hace ahora 16 meses.

—¿Desde entonces?

—Dimos cuenta de nuestra existencia a una serie de entidades oficiales y particulares, cubrimos un período de preparación y perfeccionamiento y empezamos a trabajar en todo lo que salía.

—¿En qué consistió el período de preparación y perfeccionamiento anteriormente aludido?

—Recogimos toda clase de información sobre tal actividad en el extranjero, preferentemente en Francia, entramos en contacto con buceadores de algunos otros países y después de conseguir el mejor material disponible en España, empezaron los entrenamientos en el Pantano de Alberche, hasta que los primeros equipos profesionales españoles de hombres ranas se mostraron en forma.

—¿Qué labor habéis desarrollado hasta el momento?

—Componentes de nuestra Sociedad, por equipos formados según las necesidades de las tareas que se nos encomendaron, han intervenido en numerosas obras estatales y particulares: revisión de presas, rescate de barcos, conducciones submarinas, etc...

—¿Tarea difícil?

—Muy difícil y arriesgada. El hombre rana debe de tener una constitución física especial, mucho entrenamiento y cuidado para mantenerse siempre en forma y una singular experiencia para el desempeño de sus tareas.

—¿Algunos trabajos difíciles?

—Todos son difíciles, pero puede señalarse los trabajos para el rescate, frente a Tánger, de "El joven Alonso", un barco hundido con muchas personas a bordo. Bajamos, en pleno Estrecho de Gibraltar, a sesenta metros de profundidad... Intervinimos, de manera particular, en el rescate de víctimas del desastre de Ribadelago; hicimos la conducción submarina del oleoducto de la base naval de Rota y uno de nuestros mejores elementos, Joaquín Acuña, trabajó, durante quince días en la central térmica de Aliaga, bajando por el interior de un tubo submarino de dos metros de diámetro en plano oblícuo por noventa y siete metros de tubo. Este arriesgado trabajo, constituye sin duda un récord, al menos en España.

TREINTA BUCEADORES

La Sociedad Española de Hombres Ranas cuenta actualmente con unos treinta buceadores esparcidos por toda España. Unos residen en Madrid, otros en Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, Algeciras, Ceuta y Tarifa...

—¿Condiciones para ser un buen hombre rana?

—Fortaleza física, buena escuela de natación, valentía para las zambullidas..., pero sobre todo juventud. La edad de los componentes de la Sociedad oscila entre los veinticinco a los treinta años.

—¿Ganan dinero los hombres ranas en España?

—Es un oficio muy bien pagado, esa es la verdad, pero hay que tener en cuenta que para el ejercicio del mismo se requieren condiciones excepcionales y que el trabajo a realizar es siempre muy peligroso y arriesgado.

—Aparte del buceo, ¿qué procedencia profesional tienen los actuales componentes de la Sociedad de Hombres Ranas?

—Estudiantes en su mayoría y gente de carrera. Es decir, espíritus cultivados. No hay que olvidar que esto empezó en nosotros como deporte, luego vimos posibilidades de ganar dinero y fuimos dejando los estudios o las carreras y dedicándonos a la profesión.

—¿Qué equipo de inmersión utilizáis?

—Traje de goma, aletas para los pies, guantes, escafandra con tubo de oxigenación, botellas de aire —aire natural comprimido a 150 atmósferas—, cinturón de plomo con unos cinco kilos de peso —que actúa de ancla— y, para casos necesarios, focos, cámaras fotográficas, relojes y brújulas.

—¿Tiene mucho desgaste el material?

—Muchísimo. Aquí, en Sevilla, llevamos cuatro días trabajando y ya hemos roto tres trajes.

—¿Qué cuesta cada traje?

—Cuatro mil pesetas. ¡Menudo presupuesto!

UNA PRES.. AGRIETADA EN SEVILLA

Aparte de Daniel Núñez, jefe del grupo, en Sevilla se encuentran cinco hombres ranas más, actualmente. Otros grupos de la Sociedad trabajan en otros puntos de la nación. He aquí nombres y edades de los que están con nosotros: Jesús Méndez, veintinueve años; Manuel Rodríguez, treinta; Cristóbal Peralta, veintiuno; Joaquín Acuña, veinticuatro, y Carlos Jordana, veinticinco.

—¿Qué trabajo realizáis en Sevilla?

—Hace cerca de un año inspeccionamos todas las presas y pantanos de la cuenca del Guadalquivir y descubrimos que la presa de Alcalá del Río tenía una gran grieta que el efecto de la presión de las aguas iba agrandando hasta tan punto que, pasado el tiempo, podía constituir un serio peligro de derrumbamiento. Ahora trabajamos en la colocación de tres mil sacos de cemento rápido ante, la grieta. Luego, una vez cerrado el hueco, se inyectarán unos morteros en los pilares de sustentación y todo quedará como nuevo.

—¿Es duro el trabajo?

—Bastante duro. La colocación de sacos requiere una técnica especial, ya que ésta se hace en forma de cuña y no amontonando caprichosamente el material, sino entrelazando un saco con otro. El record de colocación de sacos lo batimos el pasado viernes, dejando listos en una jornada 625 sacos.

—¿Muchas horas de inmersión?

—Unas ocho horas diarias en las obras estas de Sevilla. Bajamos solo a siete metros y aunque, a consecuencia del cemento, la visibilidad es nula, como no hay mucha presión, se puede resistir dos o tres horas bajo el agua de un tirón. En el Pantano de Cenajos, hemos trabajado hace muy poco a cincuenta metros de profundidad, con agua totalmente helada. Las inmersiones eran allí sólo de quince a veinte minutos diarios. No podíamos mantenernos más tiempo, pues luego había que perder mucho tiempo en la descompresión, es decir que había que ir subiendo poco a poco —tardábamos unas dos horas en salir del agua— hasta ir perdiendo paulatinamente las materias nocivas que las

(Continúa en sexta página)



Antes de iniciar su labor, los cinco hombres ranas que trabajan en el Guadalquivir se retratan en su «puesto de mando» sobre las aguas.



La enferma-catálogo

Por Celestino Fernández Ortiz

La sala de espera se hallaba repleta, con las estampas clásicas: el del «aeroplano» apoyando el brazo enyesado, la señora con el tobillo roto, impaciente de que el radiólogo le diga que no es demasiado —«Sólo el maleolo» u otra lindeza—, el reumático crónico con su cara de vinagre, una señora voluminosa de pueblo y su marido con el brazo en cabestrillo y visible mal humor ante las «carantoñas» desentonadas de ella que le ponen en ridículo, dos o tres monjas silenciosas y graves, un jovencito que trata de disimular la rotura de ligamentos del último partido... y la enferma-catálogo.

Nunca falta en una sala de espera que merezca la pena esta enferma que ha tenido, o dice haber tenido, o creer haber tenido —sádicamente, lo desea— de todo. No todo el mundo reúne condiciones para ello. La enferma-catálogo es siempre una enferma, nunca un enfermo. Se necesita para ello una locuacidad y una memoria que raramente poseen los hombres. Para haber tenido de todo y vivir, se necesita además una salud a prueba de bomba.

En nuestro caso, la enferma-catálogo llegó la última y tras dar los buenos días, con cordialidad de feriante, se dirigió al caballero de pueblo y le dijo:

—¿Qué tiene usted?

—La muñeca rota —contestaron al unísono, con un verdadero alarde de compenetración matrimonial, marido y mujer.

—Eso duele una barbaridad. Díganmelo a mí. Claro que eso no es nada para lo que tiene esta señora (señalando a la del tobillo lesionado)... Yo también lo he tenido. Iba yo un día por la calle Feria cuando...

Aquí una larga narración de un batacazo de señora gorda, con tacón alto —las mujeres aman la dificultad y cuando no la encuentran, la inventan— con intervención de un guardia municipal bonachón, de un taxista afectuoso que la lleva a la casa de socorro— que tres días después pretende cobrar veinte duros por el altruísta servicio— y de tres o cuatro médicos, que dicen que no es nada y que gracias a los cuales la señora empeora y da lugar a la intervención de don José —en cuya consulta estamos—, el ángel salvador de la señora.

—Para eso de la muñeca, mucho masaje y agua caliente. De eso sé yo más que nadie. Guíese usted por mí, se alegrará...

Después, la enferma-catálogo recomienda a la lesionada de tobillo que no se amilane y que vaya a todas partes con sus doce kilos de pantorrilla enyesada. Y el del aeroplano que aparecía cejijunto se pone más cejijunto todavía a ver si así contiene a la señora. Inútil.

—Sin embargo, yo daría todo lo que tengo por tal de no verme como este caballero. El «aeroplano» que me pusieron a mí era odioso. Por supuesto igual que ese. ¿A que no duerme usted bien?

El «aeroplanizado» emitió un sonido inarticulado, un tímido bramido que añoraba la selva.

—Ya lo decía yo. Eso es lo peor. Pero, mire usted, aún puede usted hacer una cosa...

A renglón seguido, la señora ilustró convenientemente al reumático, recomendándole especialistas, aguas minerales, drogas de toda clase y dietas alimenticias.

Cuando agotó el tema, se enfrentó con la clavícula de un chico joven que llegó después, pasando sin pérdida de tiempo a los ligamentos del futbolista.

—¿Es que ha jugado usted alguna vez al fútbol, señora?

—No; pero jugaron mis hijos y juegan mis nietos. Tengo múltiples experiencias en la familia.

El hígado de una de las monjas también fue objeto de diagnósticos y consejos y nuestro pancreas —ese pobre pancreas que tanto quehacer nos da, aunque no sea nuestro, sino de un paciente al que acompañábamos— iba a ser objeto de la ofensiva de la enferma-catálogo, cuando la enfermera abrió la puerta y dirigiéndose a nosotros, ya resignados, exclamó:

—El doctor les espera.

Sucesos de ayer a hoy

VUELCA EL AUTO EN QUE VIAJABAN UNOS RECIEN CASADOS Y RESULTAN HERIDOS

Al llegar al paso a nivel de Bellavista, un auto procedente de Dos Hermanas que ocupaban los recién casados Carmen Jurado Pachón y Manuel Ortega Puente, de 21 y 23 años, respectivamente, el conductor se vio obligado a frenar por estar cerrado el paso por el inmediato paso de un tren. A consecuencia del frenazo el auto se desvió hacia una cuneta, volcando, y resultando lesionados los nuevos esposos.

Recogidos por otro coche, continuaron su viaje a Sevilla, ingresando en la casa de socorro del Prado, donde por el doctor Baquerizo y practicante señor Santiago, que le prestaron asistencia, les fueron apreciadas, a la nóvia, heridas múltiples en cara y brazos, y al novio, contusiones en el codo izquierdo.

Las lesiones fueron calificadas de pronóstico reservado.

Una vez recibida la asistencia de urgencia, en otro automóvil, regresaron a Dos Hermanas.

BALCONERO QUE HUYE DEJANDO ABANDONADA UNA BICICLETA

Don José Murillo González, que vive en Juan Bernal, 20, ha denunciado que de madrugada, mientras dormían, fue descubierta por su mujer la presencia de un joven en el dormitorio, que había entrado por el balcón, que habían dejado abierto debido al enorme calor de estos días.

El balconero, al verse descubierto, se arrojó por el balcón, dándose a la fuga, dejando abandonada, al pie del mismo, la bicicleta matrícula NI-75, que más tarde el señor Murillo depositó en las dependencias de la Brigada de Investigación Criminal.

El randa, no obstante, tuvo tiempo para «operar», llevándose una americana en la que guardaba una cartera con los Documentos de Identidad del matrimonio y dos cheques al portador, uno, para el Banco de Andalucía, de mil pesetas, y otro, para la Caja de Ahorros de San Fernando, por valor de 4.600 pesetas.

PEQUEÑO ROBO EN UNA CARNICERIA

En una carnicería sita en la planta baja de la casa número 4 de la calle Arfe, propiedad de Antonio Rey Luque, que tiene su domicilio en la citada finca, de madrugada han dado un palanquetazo en la puerta de entrada, llevándose del interior del despacho 400 pesetas que había en el interior de la caja registradora, la que también violentaron, y un chaleco que estaba colgado en una habitación interior, en el que guardaba su Documento Nacional de Identidad y el carnet de su profesión.

NIÑO ARROLLADO POR UN CICLISTA

En calle Torrejón, esquina a Quintana, un ciclista, que se dio a la fuga, arrolló al niño José Rodríguez González, de cuatro años de edad que vive en Feria, 49, que hubo de ser asistido en la casa de socorro del Prado de la fractura de la pierna izquierda y una herida contusa en la región frontal, de pronóstico reservado.

Del suceso ha sido cursado el oportuno parte.

ACLARACION

A ruegos del padre de Miguel Roldán Bolcico, de trece años de edad, que resultó muerto en el accidente de circulación registrado en La Barqueta al chocar un velomotor y un camión, hacemos la aclaración de que su hijo no iba conduciendo el velomotor, sino que iba subido en el transportín.

Nota del Gobierno Civil sobre piscinas

Se recuerda a las entidades de carácter público o privado radicadas en esta provincia a las que pertenezcan instalaciones de piscinas, la orden del excelentísimo señor ministro de la Gobernación publicada en el "Boletín Oficial del Estado" del día 2 de los corrientes que dispone quedan sujetas dichas instalaciones, salvo las que tengan carácter exclusivamente familiar, a la orden de 31 de mayo de 1960, principalmente en el aspecto sanitario y en el de seguridad de las personas.

Sevilla 25 agosto 1961.—El gobernador civil interino, MIGUEL MAESTRE Y LASSO DE LA VEGA.

TROPEZONES DICE...



—¿Pero es que no te has «fijao» cómo van los pobrecillos?



Los barrenderos que trabajan en Heliopolis han encontrado un procedimiento muy cómodo para desembarazarse de las basuras que recogen diariamente por las calles de la barriada. Suponemos que tendrán señalado un vacie en las cercanías del barrio, pero estamos seguros de que no les habrá sido aceptado el procedimiento que hasta ahora vienen empleando.

—※—

Expliquémonos: Bien en el eucaliptal que arranca de la margen derecha de la carretera de Cádiz —parte sur del estadio de Heliópolis—, o bien en calle Perú, se depositan diariamente las basuras, para después eliminarlas por el sencillo procedimiento de prenderles fuego.

—※—

Esto, aunque parezca extraño ocurre todos los días. Aparte las pestilentes humaredas que, casi de continuo, han de soportar cuantas familias viven en las zonas cercanas a tales crematorios de basuras, hay que advertir sobre el peligro que tales procedimientos entrañan.

—※—

En el antes mencionado eucaliptal se aprecian claramente los efectos de estos pequeños incendios y algunos de los árboles aparecen totalmente secos. No es la primera vez que el Servicio de Incendios tiene que intervenir urgentemente para remediar males mayores.

—※—

Ya es hora de que por la Delegación del Servicio de Limpieza se ponga coto a esto. Si es que no existe un vacie para las basuras de aquella zona que se facilite uno inmediatamente, pero es necesario que la orden prohibitiva para los actuales procedimientos no se haga esperar mucho, antes de que tengamos que lamentar una verdadera catástrofe.

—※—

Los vecinos de la barriada de Torreblanca de los Caños nos escriben una extensa carta en la que nos informan sobre numerosas deficiencias de los servicios públicos en aquel sector. Del contenido de ella nosotros vamos a hacer un resumen breve y de esta forma pondremos en conocimiento del público lector y de "quien corresponda" cuáles son los problemas planteados en la ya populosa barriada.

—※—

Lo primero que nos explican estos vecinos es que Torreblanca cuenta actualmente con una población que sobrepasa el millar de habitantes, que está situada a más de siete kilómetros de Sevilla, y que no existen allí ni mercados ni tiendas de comestibles ni comercios de ninguna clase, por cuya razón los vecinos tienen que trasladarse a diario a la capital para efectuar sus compras.

—※—

Pero no es este el problema principal que tienen planteados nuestros comunicantes, sino el de los transportes a Sevilla. El único medio de que disponen es un solo autobús, que efectúa el servicio una vez cada hora. No creemos que haga falta señalar que las colas que se forman en la parada adquieren proporciones kilométricas y que los tumultos para tomar el ómnibus se repiten diariamente, suscitándose escenas obligadas y desagradables.

—※—

«Los autobuses no se estiran como el chicle», afirman los vecinos en su carta y «hay veces que en cada viaje van 130, 150 y ¡hasta 160 personas!» Realmente, no se trata tan sólo de hacer más cómodos y frecuentes los desplazamientos y de eludir las dificultades con que estos vecinos tropiezan para llegar con puntualidad a sus trabajos y quehaceres. Es que corren todos los días, con los supercargamentos humanos en el vehículo, el inminente y gravísimo riesgo de un accidente que alcanzaría proporciones escandalosas.

—※—

Esto hay que evitarlo con la máxima urgencia. ¿Solución? La que apuntan los interesados. Incrementar la línea con la puesta en funcionamiento de dos nuevos autobuses. Y que, además, prolonguen el horario hasta después de las diez y media de la noche, que es la hora en que termina actualmente el servicio.

Esperemos que el problema quede pronto resuelto, sin que haya que esperar a que suceda una posible desgracia. ¿Se conseguirá? Suponemos que sí.

LOS DUENDES

RELIGIOSAS

Santos de hoy: Agustín, doctor, fundador; Hermetes, Alejandro, obispos; Julián, Pelagio, Fortunato, Cayo, Antés, mártires; Viviano, obispo; Moisés, anacoreta.

Jubileo circular: Hoy, mañana y pasado, en la iglesia de las RR. de San Leandro.

Santos de mañana: La Degollación de San Juan Bautista, Sabino y Adolfo.

San Agustín: En la iglesia del monasterio de San Leandro comenzará esta tarde un triduo a San Agustín, doctor eximio de la Iglesia, predicando el R. P. Gregorio Martínez, dominico. Por la mañana habrá procesión claustral.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados desde el sábado.—Vapores: Cajal, Delmos, Ponte Pedrido, Almadrabero y Almudena. Motonaves: Agrotai, Inkemturm (alemana), Porto (alemana), Zuloaga, Cabo Negrete, Virgen de Arrixaca, Pachina y Nordwind (alemana). Pesqueros: Pevisa 7, Beluso y Moderbo Casiano.

Buques salidos desde el sábado.—Petrolero: Camposines. Motonaves: Melchuca, Río Sar, Virgen de Valme, Islas de Columbrete y Juan Francisco. Vapores: Abando, Exchester (norteamericano), Castillo Aulencia, Teresa Cosulich (italiano) y Condesa. Motovelero: Cala Portals. Pesquero: Boteira.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche.

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 8; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate); Avda. de la Raza (Edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

De 11 noche a 9'30 mañana:

Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de Heliópolis; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo).

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

NOTAS Y AVISOS

SEÑALAMIENTOS DE PAGOS

Los perceptores de clases pasivas, que tienen consignado el pago de su haberes, por la tesorería pagaduría de esta Delegación, se presentarán a hacer efectivos los correspondiente al mes de agosto de 1961, por sí o por medio de sus apoderados, en el negociado de clases pasivas, de once a doce de la mañana, para su comprobación y pago en caja, los días que a continuación se expresan:

Día 1 de septiembre de 1961, Montepío Civil, Montepío Militar, jubilados; día 2, retirados; día 4, altas extranjeros, y todas las nóminas; día 5, retenciones judiciales.

ESCUELA TECNICA DE PERITOS AGRICOLAS DE SEVILLA

Matrícula de enseñanza libre.

Curso 60-61

Se pone en conocimiento de los señores alumnos y aspirantes a ingreso en esta Escuela que, durante los días 1 al 10 del próximo mes de septiembre, en horas de 4 a 7 de la tarde, queda abierto el plazo de matrícula de Enseñanza libre, para los exámenes extraordinarios que se celebrarán en el citado mes.

Las instancias y declaraciones juradas podrán retirarse de Secretaría al formular la matrícula.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Distrito

Por esta Comisaría de Distrito ha sido hecha pública la convocatoria de becas de estudio para el curso académico de 1961-62 en los distintos centros docentes de esta demarcación universitaria, con cargo al Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, figurando para los estudios de Magisterio, Comercio y Escuelas Técnicas las siguientes becas:

Magisterio:

a) Alumnos de Escuelas Oficiales y del Movimiento, 23 de 12.000 pesetas, y 24 de 6.000 pesetas.

b) Alumnos de Escuelas dependientes de la jerarquía eclesiástica y privada, 4 de 12.000 pesetas y 4 de 6.000 pesetas.

Comercio:

Alumnos de las Escuelas de Comercio:

a) Peritaje Mercantil, 25 de 6.000 pesetas.

b) Profesorado, 6 de 15.000 pesetas y 6 de 7.500 pesetas.

Escuelas Técnicas de grado medio:

a) Para todos los cursos, 70 de 15.000 pesetas y 70 de 7.500 pesetas.

b) Para acceso de bachilleres laborales a estas Escuelas, 35 de 15.000 pesetas.

c) Para accesos de oficiales industriales a estas Escuelas, 35 de 15.000 pesetas y 35 de 7.500 pesetas.

Los modelos de instancia pueden solicitarse en los Centros docentes o en esta Comisaría y su presentación hasta el día 5 del próximo mes de septiembre en los centros respectivos o remitirlos a esta Comisaría.

Las instancias presentadas en la convocatoria general del mes de junio no son válidas para esta nueva convocatoria, por lo que no es necesario hacer nueva petición.

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: Sólo un amor, novela de Pedro Roger. 8: Actualidad deportiva. 9,15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11,15: Retransmisión desde la plaza de toros de Valencia, de Ronda de Festivales, para dar a conocer las canciones que participarán en el Festival Mundial de la Canción. 1,15: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes. 9,30: Jamás te olvidaré, novela de Rob Joyce. 10: Sevilla en la historia y la leyenda, charla por don Santiago Montoto. 11: La canción a medias. 12: Programa del oyente. 12,30: Puerta dorada, novela de José Mallorquí. 1: Música española. 1,45: Información local. Cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España. 3,15: El libro de hoy. 3,30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4,45: La flor encendida, novela de Pedro Roger. 5: Concierto de la tarde. 6: Yolanda, novela de Amparo Sanchis. 6,30: Programa del oyente.

7: La Biblia en la Radio, por el R. P. Sánchez de León. 7,15: Información local. 7,30: Sólo un amor, novela de Pedro Roger. 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: Festival en la Radio, programa retransmitido desde Madrid. 12: Folklore andaluz. 12,35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8,10: Información matinal. 8,20: Noticiario deportivo. 8,25: Bienvenido a Sevilla. 8,30: Música moderna. 8,45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9,10: Música moderna. 9,35: Trabaje con música. 11: Capítulo V, de «Corea en llamas». 11,35: Canta Louis Armstrong. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII.

12: Obsequie con música. 13,10: Animales y plantas. 13,15: Ultima hora musical. 13,30: Pinceladas musicales. 14: Diario hablado local. 14,15: Cinco melodías y una orquesta. 14,30: Diario hablado nacional. 14,45: Cartelera de espectáculos. 15: Caravana del disco. 16: Capítulo XXVIII de «El enigmático míster Wong». 16,30: Suplemento de caravana del disco.

17,05: Obsequie con música. 17,50: Gran concierto. 18,25. Ritmos y melodías. 19,05: Aires andaluces. 19,30: España Social, emisión del Ministerio de Trabajo. 20: Diario hablado local. 20,15: Lluvia de estrellas. 20,30: Pista de baile.

21: Clase de alemán. 21,30: Cante flamenco. 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Programa en conexión con Barcelona. 23,10: Dirección prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Rincón de la poesía. 0,25: Cita de medianoche. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Yo, mi ritmo y mi orquesta. 7,15: Mano a Mano: Bobby Darin y Paul Anka. 7,45: Carlos Montoya y su guitarra. 8,15: Pícolo, Saxo y compañía. 8,45: Frank Pourcel y su orquesta de cuerda. 9: Capote de paseo. 9,30: Ritmos. 9,40: Críticas cinematográficas. 9,50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Vida de la ciudad. 11: El sonido de Ray Sonif. 11,30: Nuestra zarzuela: «La Dogaresa». 12,15: El arpa. Intérprete: Marcel Grandjany. 1: Cierre.

UN NUEVO OFICIO: EL DE HOMBRE RANA

(Viene de cuarta página)

profundidades acumula en la sangre.

—¿La mayor dificultad para trabajar bajo aguas?

—La visibilidad. Generalmente en obras submarinas se opera en total oscuridad, solo al tacto y esto entraña muchas dificultades. Tenemos que movernos con un punto de referencia para no sufrir despistes y auxiliados siempre por la brújula.

—Cuando el hombre rana termina sus tareas profesionales, es decir, toma vacaciones, ¿se sumerge por gusto?

—Sí. Estamos habituados a las zambullidas y lo hacemos continuamente, claro que de forma deportiva, es decir, por gusto. No hay nada más maravilloso que contemplar el paisaje marino en un sitio de aguas claras, como por ejemplo la mayoría de los puntos de la costa mediterránea. Un paisaje de ensueño, una flora y una fauna francamente impresionantes y el placer de la aventura, son los máximos alicientes que esperan al hombre rana en el mar, cuando se zambulle por placer, sin tarea determinada.

Pero hoy, nos conviene meditar sobre la importantísima tarea previsora y reparadora que han emprendido los submarinistas profesionales. ¡Cuantas catástrofes puede evitar —como en el caso de la presa alcalareña— la revisión periódica de los pantanos! ¡Qué gran servicio puede prestarse sacando de las entrañas del mar los hundidos cargamentos, los perdidos barcos que están pudriéndose en las grandes profundidades!

El hombre rana está llamado a desempeñar un importante papel profesional en la vida moderna y en España, ya ha sido organizado convenientemente en nuevo, flamante oficio sólo acto para contadas personas.

FAUSTO BOTELLO

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Mis amores en Río". Cinemascope. Color. Susana Freyre, Jardiel Filo. Mayores.

* COLISEO. "La evasión". Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5,30. Exito sin precedente de la producción cumbre de Cecil B. de Mille "Los Diez Mandamientos". (Charlton Heston, Yul Brynner.) Technicolor. Vistavisión. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Clamoroso éxito del emocionante film "La última escuadrilla". Tito Alonso y Juan Carlos Barbieri. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Grandioso éxito. Una película de vigor excepcional. "La cucaracha". Eastmancolor. María Félix, Dolores del Río, Emilio Fernández, Pedro Armendáriz. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Historia de una monja". Technicolor. Audrey Hepburn, Peter Finch. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (21965.) 9,30. "La esclava libre". Warnercolor. Clark Gable, Yvonne de Carlo. Mayores.

* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. La insuperable producción en color "La dinastía del petróleo", por Dirk Bogarde y Stanley Baker. Autorizada.

* ALEXYS. 9,15. Un film histórico y emocionante. "Jerusalén libertada", con Francisco Rabal y Sylva Koscina. Cinemascope. Ferraniacolor. Autorizada.

* ALFARERIA. (14237.) 9,30. Las ilusiones del primer amor, rotas por una trágica amenaza. "Mi vida en tus manos", con Gerard Riedmann y Gúdula Blau. Agfacolor. Mayores. Ultimo día.

* ANDALUCIA [illegible] Capuchinos (52556.) 9,30. La violencia y la diplomacia frente a frente. "Volverás a mí". Technicolor. Yul Brynner. Kay Kendall. Mayores. Ultimo día.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9,15. Complementos y últimas exhibiciones de la producción Metro "Rojo atardecer", por Deborah Kerr y Yul Brynner. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9,30. "Tremolina", con Angelillo, Lolita Sevilla y Pepe Isbert. Autorizada. Unico día.

* CAMPOAMOR. 9,15. La extraordinaria interpretación de Sara Montiel y Maurice Ronet en la maravillosa película "Mi último tango". Un film dramático, con las más bellas canciones. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. 9,15. Gracia, atrevimiento y humor en una farsa que hace pasar un rato delicioso. "Tu marido nos engaña", con Ricardo Palmerola y Marta Padoban. Technicolor. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 9,15. Una película en color llena de interés. "Caravana hacia el Sur", por Tyrone Power y Susan Hayward. Mayores.

* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,15. Una película con la que pasará un rato agradable. "Crimen para recién casados", por Conchita Velasco y Fernando Fernán Gómez. Color. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Botón de ancla en color". Manuel Gil, María del Sol, Dúo Dinámico, Gila. Eastmancolor. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73429.) 9,30. Un impresionante relato policíaco de intriga y suspense. "Al borde de la eternidad", con Cornel Wilde y Victoria Shaw. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.

* GIRALDA. 9,30. Ultimas exhibiciones de "Yo acuso", genial interpretación de José Ferrer con Viveca Lindfors. Cinemascope. Mayores.

* GRAN PLAZA. 9,15. James nadie que le desafió vivió para contarlo. hasta el día que halló ante él a un hombre de su mismo temple. "El hombre de las pistolas de oro", con Richard Widmark, Henry Fonda y Anthony Quinn. Cinemascope-technicolor. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios) 9 en punto. ¡Algo mágico y maravilloso! "La vuelta al mundo en 80 días". Technicolor. Cantinflas. David Niven. Por el largo metraje, a las 12,15 se pasará únicamente la primera parte, para facilitar la visión completa a los espectadores que acudan hasta las 10,45. Autorizada. Ultimo día.

* HINIESTA. 9,1a. Es la película que tendrá que ver dos veces para captar su hilarante diálogo. "Vacaciones sin novia", con Tony Curtis, Janet Leigh y Linda Cristal. Cinemascope. Color. Mayores.

* IDEAL. 9,15. C. Thompson y S. Sinjen, en el poema cinematográfico, alegre y divertido, "Estefanía". Mayores.

* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) Cambio diario. 9,15. ¡Acción violenta en lucha contra la más poderosa banda de gangsters. "¡Defiéndete, Jallagham!" Tony Wrikht, Lyslane Rey. Mayores.

* PIO XII. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. ¿Qué ocurrió? ¿Fue boda? "Ana dice sí", con Aalía Gadé y Fernando Fernán Gómez. Eastmancolor. Filmascope. Mayores.

* PRADO. 9,15. Unico día de la gran producción "Maribel y la extraña familia". (Sylvia Pinal, Adolfo Marsillach.) Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9,15. Exito de la más emocionante película policíaca, llena de intriga e interés, "Sombras acusadoras". Anne Baxter, Richard Todd. Mayores.

* REX. 9,15. C. Thopmson y S. Sinjen, en el poema cinematográfico, alegre y divertido, "Estefanía". Mayores.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. El maravilloso film en cinemascope-technicolor "Furia en el valle". Glenn Ford. Autorizada. Precios populares.

* RONDA. 9,15. Hoy, Rossana Podestá en la extraordinaria superproducción Warner Bross "Helena de Troya". Cinemascope, warnercolor. El espectáculo más fabuloso que el cine nos ha ofrecido. Autorizada.

* SAN BERNARDO. 9,30. Interesante film de acción arrolladora. "Desafío en la ciudad muerta". Cinemascope-Metrocolor. Robert Taylor y Richard Widmark. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El Jardín de la cinematografía.) Prado. 35176. 9,30. El maravilloso film de acción en cinemascope-technicolor "Hombres y lobos". Silvana Mangano, Yves Montand. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Cornel Wilde y Donna Reed en las peligrosas selvas de Mombasa y en la cual estuvieron a punto de perder sus vidas. "Más allá de Mombasa". Autorizada. Technicolor.

* SANTA CATALINA. 9,15. Riguroso estreno en Sevilla de la divertidísima superproducción en tecnicolor "Tu marido nos engaña", con Ricardo Palmerola y Marta Padovan. Mayores. Ultimo día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy. Grandioso éxito. 9,15. El emocionante film de aventuras "El jorobado". Jean Marais. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis.) Desde las 9,30. Stewart Granger, el mejor tirador de la India, contra el más feroz de los devoradores de hombres. "Harry Black y el tigre". Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II núm. 55.) Desde las 9,30. Ultimo día de la gran producción "Confidencias de medianoche". Technicolor. Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52946. Desde las 9,15. Una superproducción en color llena de interés. "Un rayo de luz", por Marisol y Julio Sanjuán. Autorizada.

* TRINIDAD. Una película fascinante de las luchas entre pieles rojas y rostros pálidos. "El gran jefe". Cinemascope-technicolor. Víctor Mature, Susan Ball. Autorizada. Unico día.

* VENTA ERITAÑA. 9,15. La divertida superproducción con Vittorio de Sica en una simpática película que le hablará de amor y dulzura. "Hablemos de amor", con Elisa Cegani. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf. 35138. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena y Margarita Shu, y el extraordinario "Conjunto Andalucía", con el vocalista Isidoro Ceballos, la estrella de la canción andaluza María Victoria y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andalucía". Mayores.



LOS ESTRENOS

LOS REMEDIOS.—"LA ULTIMA ESCUADRILLA".

Trata de reflejar esta película cómo es la vida en el interior de una academia militar, centrando el tema en el íntimo problema de un cadete que, careciendo de vocación para la dura profesión castrense, se ve obligado por sus padres a seguir la carrera. No cabe duda de que un buen propósito moral es el objetivo final del filme, aunque es preciso consignar que no siempre la calidad del desarrollo corre parejas con tan loable aspiración. El asunto ha sido tratado con una mezcla de humor y dramatismo que hace que casi siempre se mantenga un tono uniforme de interés a lo largo de la cinta, pero roto en ocasiones por ciertas secuencias convencionales y reiterativas.

La ambientación de la vida en la academia está bien conseguida, pero no así la parte sentimental de la trama, en la que se recurre algunas veces a resortes de cierto sabor a folletín. La fotografía es muy aceptable y la música de fondo francamente agradable.

"La última escuadrilla" es, resumiendo, un filme divertido, sin otras pretenciones artísticas que proporcionar al espectador un solaz agradable con unos episodios sencillos y humanos, recogidos con natural técnica cinematográfica. Meritoria actuación de los intérpretes, entre los que sobresalen Tito Alonso, Juan Carlos Barbieri y Norma Giménez.—INTER.

PALACIO CENTRAL: "LA CUCARACHA".

Nacionalidad: Mejicana. Producción: Pelimex, Méjico, 1959. Director: Ismael Rodríguez. Argumento: José Bolaños Prado. Guión: I. Rodríguez, J. Bolaños y José Luis Celis. Diálogos: Ricardo Garibay. Fotografía: Gabriel Figueroa. Música: Raúl Lavista. Procedimiento color: Eastmancolor. Intérpretes: María Félix, Dolores del Río, Emilio Fernández, Pedro Armendáriz, Antonio Aguilar, Ignacio López Tarso, Flor Silvestre, Cucho Sánchez y el niño José Carlos Méndez.

De nuevo el cine mejicano glosa la epopeya revolucionaria, tema en el que abundan una y otra vez no sólo los realizadores indígenas sino los extranjeros que, en ocasiones, han logrado sensacionales producciones sobre el asunto de la guerra civil azteca: "Tempestad sobre Méjico", de Eisenstein; el "¡Viva Villa!" que interpretara Wallace Beery y el "¡Viva Zapata!" que encarnara Marlon Brando.

Pero sin duda alguna, las mejores cintas sobre el particular nacieron en Méjico. Es lo natural y ahí están directores tales como el "Indio Fernández" y Roberto Gavaldón con algunos buenos títulos.

Siguiendo la huella de los dos anteriormente citados realizadores aztecas, Ismael Rodríguez ha cuajado ahora en "La Cucaracha" un filme verdaderamente excepcional, en el que se glosa la existencia de una hermosa "cantinera" o "coronela" revolucionaria llamada Refugio y más conocida por "La Cucaracha". ¿Personaje real? ¿Inventado? No lo sabemos ni importa realmente. Existen sólidas raíces naturales en todos los tipos, abigarrados tipos, que aparecen en la película: El coronel Antonio Zeta, duro y bravo héroe de corazón de piedra, pero que se ablanda ante la mirada de una mujer hermosa; el coronel Valentín Razón, gallo pendenciero, siempre dispuesto a perder las plumas y la vida; "Chabela", la distinguida mujer de alta posición que, enamorada, se lanzó al camino para colaborar con la soldadesca; "La Corneta", una meztiza borracha y atrevida... pero, sobre todos, "La Cucaracha", mezcla de "Lili Marlen" y "La Madelón" pero en "charrasqueado", amiga del tequila y la metralla, que reparte ánimos y besos entre los "compadritos" rebeldes de Villa...

Ismael Rodríguez, feliz realizador de "Tizoc" —"Amor Indio"—, la deliciosa cinta que fue presentada no ha mucho en este mismo local, ha logrado en "La Cucaracha" una buena película. una película recia, violenta, apasionada, en la que se reflejan con grandeza y sencillez, los heroicos tiempos de la revolución mejicana. Rodríguez sigue estrechamente los pasos del "Indio Fernández", casi lo calca. Y para que nada falte ha utilizado el mismo fotógrafo que acompañó al característico director azteca en sus mejores obras. Gabriel Figueroa. Figueroa, poeta de la cámara ha retratado en toda su salvaje belleza las montañas y los pedregales del país en soberbio Eastmancolor. Ya sabemos el "modo" fotográfico de Figueroa: cuidado encuadre con primeros términos a contraluz y un dilatado horizonte de tierras; enfoques en picado hacia arriba o hacia abajo —según quiera hacer resaltar o empequeñecer espiritualmente al personaje— y bruscos cambios de planos en los que se combinan, violentamente, el gran primer plano con la panorámica o viceversa.

Raúl Lavista, el fino compositor, trazó un delicioso poupurrit de melodías típicas en la que no faltan temas tan populares y revolucionarios como "La Valentina" y "La Cucaracha".

María Félix y Dolores del Río, las dos "grandes" del cine mejicano, dan espléndidas versiones de los principales papeles femeninos, "Refugio" y "Chabela". Emilio Fernández, que antes de destacar como realizador fue actor, vuelve a esta modalidad inicial y encarna con singular acierto al coronel Zeta. Pedro Armendáriz tiene un breve pero atinado "rol". Excelente Antonio Aguilar, Cuco Sánchez y Flor Silvestre

Mención especial merecen los diálogos de Ricardo Garibay. Lenguaje lírico cien por cien, de un conmovedor lirismo natural, pueblerino, que llega directamente al corazón del espectador. Al contrario de lo que ocurre en muchas producciones mejicanas, el "dejo" azteca favorece notablemente el tono de la cinta, que con el acento mejicano gana en expresividad.

"La Cucaracha" es una estupenda película de cálidos matices en la que se canta el heroico comportamiento de las mujeres que "abandonaron sus casas y cruzaron los desiertos llevando a sus hijos sobre sus espaldas... y con sus hombres hicieron la revolución mejicana..."—FAUSTO BOTELLO.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

LIBROS NUEVOS

NEVIL SHUTE.—"Aquél país lejano".—Plaza y Janés S. A., editores. Barcelona, 382 páginas.

El cine, con su poderosa máquina propagandística, acercó a infinidad de personas de los distintos rincones del mundo la figura literaria de Nevil Shute. Fue su obra "La hora final" —aquella conmovedora historia de unos seres que constituían los únicos amenazados habitantes de un mundo semidestruído por unas explosiones nucleares— la pieza que le dió ese "toque de gracia" a la ancha y larga fama de Shute que, antes de la publicación de aquel impresionante original que luego mereció la plasmación cinematográfica, ya había obtenido el privilegio de que todas sus obras fueran "best-sellers" en los países anglosajones. Nevil Shute ,el Nevil Shute que tan profundo impacto causara a los lectores españoles con anteriores novelas, llega ahora nuevamente a la palestra editorial nacional de la mano —atentísima mano siempre para ofrecernos las más interesantes novedades libreras del mundo— de Plaza y Janés, quienes en su atinada colección "Novelistas del día", nos brindan uno de los títulos más cotizados del genial novelista inglés, "Aquel pais lejano".

La pluma de Nevil Shute posee el don de la amenidad. Su fácil estilo narrativo transporta al lector a los parajes tan sugestivamente descritos por el artista. Como en la mayoría de sus obras, Shute situa su relato en tierras australianas: grandes latifundios que colonizan grupos de emigrados de los más diversos países, gente que trabaja, que lucha, que sueña, que va despejando su horizonte económico, moral o sentimental a fuerza de vigor, entusiasmos y renunciaciones. Los personajes de esta historia, sencilla pero profundamente humana, son los rudos leñadores de los frondosos bosques; un extraño médico checo cuyo pasado forma una constante nebulosa; unos acomodados hacendistas que después de muchos años de ahorros se disponen a vivir una grata vejez y un puñado de jóvenes —el peon soñador, la animosa inglesita que queda cautivada por el variopinto ambiente australiano, etc.— dispuestos a vivir tensa e intensamente. Lo que en "Aquel pais lejano", narra Shute no son aventuras extraordinarias de hombres complicados intelectual o moralmente como hacia en "La hora final". Tampoco aborda serios o transcendentes problemas vitales. Aquí todo es sencillo, natural, fácil... son pequeñas cotidianias que en la preciosa evocación de Shute adquieren grandiosidad expresiva y una como interior fuerza cautivadora. Emocionan, conmueven hondamente y quizás más que nada por su sencillez, estas historias vulgares pero que el talento y la intuición de un gran escritor han sabido adobar con una prosa magistral, supersensible, despierta a las más mínimas vibraciones del alma.

"Aquel pais lejano" nos gana en todo momento. Llegamos a formar parte de sus personajes, a vivir con ellos la generosa tierra que devuelve cien por uno a los que saben trabajarla. Y reimos, sufrimos o soñamos con las situaciones que la obra plantea acompañando a sus personajes una y otra vez a sus nobles menesteres, a sus reuniones, a sus fiestas, a su diario discurrir. La emoción de lo vividamente humano es la mejor prenda de esta buena novela de un novelista triunfador.

JEAN-LOUIS CURTIS: "Las apariencias". Plaza & Janes, S. A., Editores. Barcelona. 260 páginas.

Jean-Louis Curtis revive en "Las apariencias" las más hermosas páginas de la literatura romántica francesa, pero puesta al día, actualizada, tocada de palpitante vigencia. Curtis enmarca su obra en una localidad provinciana idílica, con todos los encantos propios de unas tierras que están algo alejadas de la gran urbe. En ese ambiente respiran hondo dos hermanas solteras, Louise y Clarisse, pertenecientes a la mas noble burguesía media. No muy grandes recursos económicos, sensibilidad a punto, sentido del humor, paciencia, poder de adaptación y unos gustos muy refinados. La felicidad pasa por ellas aleteando como un pájaro. Frente a las dos, una íntima amiga, Paulina, quiere salir de aquel clima para ella asfixiante. Lucha contra las circunstancias, hace su guerra personal, aparenta lo que no es hasta lograr brillar en un mundo superior que no es el suyo. ¡Cuántas agudas observaciones nos presenta Curtis en esta su obra sobre la humana comedia, sobre la realidad y las apariencias que rodean a cada persona, sobre todo en esos reducidos ambientes provincianos donde cada cual es según las formas con que se pronuncia o se anuncia! El inteligente escritor francés autor de esta entretenida y sugestiva narración es un perfecto conocedor de las reacciones humanas. Lo demuestra en esta primorosa obra, modelo de observación, de agudeza infinita. Cada una de las situaciones jubilosas o dramáticas —que todo se dosifica animadamente en esta novela— en que se precipitan los protagonistas, están cuidadas al máximo en detalles. Pulcro lenguaje directo, natural, sin falsos rebuscamientos y una muy galana prosa para glosar los más sutiles trozos de la apasionante trama en la que el amor, la rebeldía interior, las ambiciones y el sacrificio juegan bazas más importantes.

Jean-Louis Curtis utiliza en "Las apariencias" un estilo literario muy peculiar. Perteneciendo la obra plenamente al género "novela", en el que entra de lleno, sin posibles evasiones, el escritor ha compuesto su relato con un puro diálogo. Todo o casi todo es conversación. Casi podíamos afirmar, por la precisión utilizada en el lenguaje, por los detalles característicos que van suponiendo los puntos más culminantes de la historia, que el autor ha utilizado un magnetófono para la captación de esas conversaciones —deliciosas por naturales— que van sazonando la acción y que luego se ha limitado a transcribir textualmente lo apresado en la cinta repetidora. Pero aun en esta mera charla que podíamos calificar de "teatral", con la que los protagonistas van contándonos sus aventuras y reacciones, hay el toque poético, irónico, culto en el que se adivina la noble labor del escritor que, posiblemente, renunció a lúcidas descripciones, a centelleantes comentarios en favor de la naturalidad de la pieza: "Las apariencias" de Jean-Louis Curtis es una gran novela romántica, pero no de un romanticismo demodé y rosa, sino de un romanticismo moderno, de acusados matices realistas en el que encontramos una entretenida y fina obra literaria.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril, 19). Sus asuntos comerciales le pueden traer alguna decepción durante el día; tenga cuidado por lo tanto de no provocar alguna querella, de no perder su crédito. Por la tarde, distráigase.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). No pierda su control simplemente porque las cosas no andan exactamente como quisiera. Haga una buena impresión en sus superiores.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Si no procede con prudencia, ocurrirán muchos trastornos entre usted y sus asociados o sus compañeros de trabajo, incluso un ser muy querido.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Tenga cuidado de no irritar a un asociado suyo o buen amigo. Esté seguro de cumplir con todos sus compromisos, sea en los negocios o en su vida privada.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Está inspirado en este modo en cuanto a los medios llamados a mejorar su trabajo o las condiciones de sus negocios. Podrá por lo tanto convertir en ventajas lo que parecían desventajas.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Si realiza sus promesas obtendrá un respaldo privado, con tal que no trate de escaparse por la tangente. Por la tarde, ayude a los necesitados.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Salga temprano con un amable compañero, de tal modo que pueda dedicarse a las actividades y los placeres de que más disfruta.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). No se dedique a vanos esfuerzos para acelerar sus negocios puesto que los resultados serían muy insignificantes. Le conviene más ocuparse de sus tareas corrientes.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). No es un día propicio para manejar asuntos financieros de importancia, ya que no está pensando con claridad y que las influencias astrales obstaculizan el éxito.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Como la situación en su hogar no es fácil en este momento, es mejor que no suscite ninguna discusión y que se ocupe de sus problemas profesionales.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Proceda con sumo cuidado mientras maneja su auto, y piense dos veces antes de formular una reflexión intempestiva delante de un buen amigo suyo.

PISCIS
(Febrero 19 a marzo 20). Absténgase prudentemente de discutir con un buen amigo sobre una cuestión de dinero, o de lo contrario podría ocurrir un grave disentimiento entre ustedes.

TOROS

En la Maestranza

Con buena entrada en la sombra y muy floja en el sol, se celebró en la Maestranza la corrida a beneficio de los empleados de la Plaza.

Se lidiaron reses del marqués de Jódar, que ofrecieron muchas dificultades a los aspirantes a figuras del toreo.

Angel Hurtado, primero de los espadas, fue ovacionado en el suyo. Mató de cinco pinchazos y dos descabellos, aplaudiéndose al animal en el arrastre.

Manuel Ramos, Argentinito, se las hubo con el mejor novillo. Estuvo valiente con el capote y colocó tres soberbios pares de banderillas. Con la muleta estuvo valiente y precisó de varias agresiones para dar en tierra con su enemigo.

Juan Benjumea, se las entendió con un mal enemigo, por lo que hubo de pelear valiente y exponer mucho. Mató de pinchazo y estocada y dió la vuelta al ruedo. El novillo fue pitado en el arrastre.

Rafael Ojeda, cuarto espada de turno fue cogido por su enemigo al muletear valiente. Motó de cuatro agresiones escuchando un aviso.

Diego Medina estuvo desafortunado en el suyo, escuchando constantes muestras de desagrado. Con el estoque, perdimos la cuenta, recibiendo los tres avisos. Salieron los mansos, pero el animal murió en la plaza.

Manuel Rodríguez, El Exquisito, tampoco anduvo muy allá, por lo que recibió muestras de desagrado. Y como con el estoque estuviera muy deficiente, recibió dos avisos de la presidencia.

Cerró el festejo el sevillano Rafael Astola. A lo largo de su actuación escuchó muchas ovaciones. Mató superiormente y fue despedido con aplausos.

J. R.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

Miguelín y Limeño cortan orejas en Cádiz

Hace falta la serenidad de don Diodoro Canorea para, con el fortísimo levante registrado ayer, celebrar la anunciada corrida de toros, a sabiendas de que el satisfacer los deseos de los aficionados visitantes significaba un fuerte descalabro para su bolsillo. Pero la corrida no podía dejar de darse habida cuenta las fiestas del trofeo Carranza, y con más o menos público y un fuerte levante se dio suelta al primero, a las cinco menos cuarto de la tarde. Al hacer el balance de los beneficios obtenidos con el trofeo Carranza, no hay que dudar que la Comisión de Fiestas contribuya a enjugar un tanto los gastos de la corrida.

Se lidiaron seis hermosos y bravísimos ejemplares de la divisa de don José Benítez Cubero. Cuatro orejas se cortaron en total; y estamos seguros que, con un viento menos molestísimo, los seis toros hubiesen dejado los apéndices como premio a los toreros.

De la lidia y muerte de estos hermosos toros estaban encargados Miguel Mateo Miguelín, Curro Romero y José Martínez Limeño. Miguelín vestía negro-plata; Curro y Limeño, violeta-oro.

MIGUELIN.

El torero de Algeciras, luchando con el viento y exponiendo mucho, ha toreado ayer superiormente. Miguelín, cuando no echa mano de los recursos —que no le hacen falta—, es un torero de categoria. Y así lo demostró ayer ante la afición gaditana.

Saludó al que abrió plaza con una serie de lances formidables. Los más de ellos, casi a cuerpo limpio, pues el aire le dejaba al descubierto. El público le ovacionó fuertemente. Miguelín, a petición del público, le colocó dos magistrales pares de banderillas, jugando y alegrando a su enemigo con el cuerpo. La ovación fue también de apoteosis. Cuando tocaron a matar, tomó espada y muleta y nos recreó con su buen toreo. Fueron todos los muletazos que instrumentó a su enemigo de gran calidad torera.

Dos series de redondos admirables fueron rematados con sendos pases de pecho extraordinarios, Pisando un terreno comprometido por el fuerte aire, muletea sobre la zurda y por alto entre ovaciones, y al dar un impresionante pase de espaldas es achuchado. Sigue valentísimo y mata de pinchazo y media, rodando su enemigo. Y por aclamación le fueron concedidas las dos orejas del animal, dando la vuelta al ruedo.

En su segundo, el levante es enorme. Es casi totalmente imposible, no torear, sino estar en la plaza. Miguelín realiza faena muy valiente, jugándose la piel en cada muletazo. Y como no es posible cuajar faena, termina con su bravo enemigo de pinchazo, estocada y descabello, escuchando fuertes aplausos.

CURRO ROMERO

No cabe duda que cuando el torero de Camas dice a torear, es cosa totalmente distinta a lo que vemos cada día en las plazas de toros. El toreo de Curro es algo único. Es algo tan maravilloso que no admite comparación.

En el ánimo de todos estaba que, con el fuerte levante, Curro no podría hacer nada. En verdad, no hizo todo lo que sabe hacer. Pero Curro toreó mucho más de lo que creíamos. Tan sólo los muletazos que instrumentó a su segundo enemigo valen por una corrida. ¡No se puede estar más majestuoso, más artista ni garboso!

Recogió Romero a su primero con unos lances prietos que se ovacionaron. Su bravo enemigo llegó superior a la muleta. Pero el levante dijo "aquí estoy yo" y tiró por tierra todos los deseos del espada. Romero hubo de limitarse a un trasteo inteligente y, tras unos muletazos muy buenos sobre la derecha, mata de pinchazo y media superior, siendo ovacionado.

A su segundo lo lanceó superiormente y en el tercio de quites escuchó grandes ovaciones.

No había tiempo para muchas cosas buenas. Pero Curro aprovechó unos instantes de serenidad del aire y... ¡cómo toreó! Con majestuosidad, con un arte inimitable y derrochando valor y maestría, nos obsequió con una serie de redondos asombrosos. En la plaza sonó una clamorosa ovación. Siguió Curro, con alegría y arte, con más redondos colosales, pases de pecho enormes, naturales extraordinarios, y cuando remataba con el de pecho, se levantó el aire, le dejó al descubierto y fue achuchado. Sigue valentísimo y mata de soberbia estocada y el descabello. Hubo insistente petición de oreja y Curro Romero dio la vuelta al ruedo entre ovaciones.

LIMEÑO

Como a sus compañeros, también correspondieron dos soberbios ejemplares a Limeño. Pero también el levante puso de su parte cuanto pudo para restar brillantez al toreo. Y sólo el tesón y valentía arrolladora de este espada fueron capaces de remontarse al levante.

Recibió a su primero con una serie de veronicas extraordinarias y remató colosalmente. La ovación fue cerrada. Limeño comenzó la faena de muleta con tres ayudados impresionantes, un pase por bajo y dos tandas de naturales admirables, rematadas con el de pecho. Limeño continúa valentísimo sobre la derecha y por alto, escuchando grandes ovaciones, y mata de soberbia estocada sin puntilla. Por aclamación le fue concedida una oreja, dando la vuelta al ruedo.

En el que cierra plaza volvió a cuajar otra faena colosal. Más meritoria que la anterior, ya que fue lograda toda ella a fuerza de un valor a prueba de bombas. Limeño luchó como un titán contra el levante, más fuerte de toda la tarde Y metido entre los pitones, cuajó series de redondos colosales, tandas de naturales impresionantes y pases de pecho. Y acompañado de las ovaciones del público, mató de superior estocada, siéndole concedida otra oreja y dando la vuelta al ruedo.

EL GANADO

El señor Benítez Cubero envió una corrida de postín. Casi todos los toros fueron ovacionados en el arrastre por su bravura. Fueron nobles para los espadas y acometieron con codicia a los montados. En bruto arrojaron 448, 442, 467, 445, 470 y 492 kilos.—REMIGIO RUIZ.



Ultima de feria en Almería

Triunfo de los hermanos Peralta y Curro Romero

Con un lleno hasta más de la marca se celebró la última corrida de la feria de Almería. Se lidiaron seis toros del marqués de Domecq para los diestros Jaime Ostos, Chamaco y Curro Romero, prolongando el festejo un toro de doña Ana Peña para los catedráticos del toreo a caballo hermanos Peralta.

Tanto el de rejones como los de lidia ordinaria dejaron mucho que desear, siendo pitados algunos de ellos en el arrastre.

EL DE REJONES. — Clamoroso fue el éxito alcanzado por los hermanos Angel y Rafael ante la afición almeriense. Toda la labor de estos geniales maestros del toreo a caballo fue acompañada de clamorosas ovaciones. Tras brillante y artística preparación, colocaron dos rejones de castigo y dos pares de banderillas a una y dos manos. Angel, en un derroche de arte y valor, prendió un arponcillo en todo lo alto encerrado en tablas, siendo aclamado por la multitud. Tras un soberbio rejón de muerte, Angel echó pie a tierra, despachando al animal de pinchazo y media. Arrastrado el toro, los hermanos Peralta fueron ovacionados y dieron la vuelta al ruedo.

JAIME OSTOS. — No tuvo el torero ecijano buen material y hubo de exponer mucho para sacar el mayor partido posible de sus enemigos.

Lanceó Ostos a sus dos toros con su peculiar maestría, recogiendo abundantes ovaciones. Con la muleta realizó un trasteo eficaz en su primero. El toro se caía con frecuencia, por lo que Ostos hubo de muletear brevemente sobre la derecha y mató de media superior sin puntilla.

Su segundo, mal picado, llegó en las peores condiciones de lidia a la muleta. Jaime intentó sacar el mejor partido, pero no respondía el animal. Muleteó por bajo colosalmente y ante la imposibilidad de hacer más faena terminó con el toro de superior estocada, escuchando palmas.

CHAMACO. — El torero onubense se tropezó con las mismas dificultades que sus compañeros. Los toros tan sólo fueron bien en el primer tercio. En ambos toreó a la verónica superiormente, escuchando muchos aplausos y oles.

Con la muleta estuvo valentísimo y cuajó una faena extraordinaria en su primero a fuerza de exponer. Tanto los ayudados como los derechazos y naturales que instrumentó al animal fueron superiores, escuchando muchas palmas. Siguió con manoletinas ajustadísimas y pases de otras marcas y mató de varios pinchazos y el descabello, escuchando palmas.

En el segundo, que no se prestaba al menor lucimiento, realizó una faena valiente y a tono con las condiciones del animal, terminando con el mismo de superior estocada. Se pitó al toro y se ovacionó al espada.

CURRO ROMERO. — La majestuosidad de este espada; el arte y maestría que derrocha en los ruedos hacen que muchos aficionados le sigan por toda la geografía española. Ver torear a Curro Romero es un recreo insuperable para la vista. Recibió el de Camas a su primero con cuatro verónicas maravillosas. No cabe más belleza en la ejecución de los lances. El público, de pien en los asientos, le aclamó entusiasmado y Curro hubo de saludar desde el tercio. Quitó por chicuelinas formidables, cargando la suerte y se repitieron las aclamaciones y oles. La faena de muleta fue del mismo tono. No se puede muletear sobre la derecha con más empaque ni arte. Tirando superiormente de la res muleteó sobre la derecha en un curso del bien torear. Siguió con adornos pintureros muy garbosos, pases sobre la izquierda y otros por alto formidables y mató de pinchazo y media. Se pidió la oreja y Curro dio la vuelta al ruedo entre ovaciones. En su segundo lanceó superiormente. Fueron cinco lances maestros que arrancaron clamorosas ovaciones. La faena de muleta fue también de extraordinaria calidad y toda ella fue acompañada de los oles entusiastas de la multitud. No se puede muletear con mayor exactitud. Tanto los redondos como los naturales y por alto fueron un dechado de perfección y belleza. Pisó el terreno de los mejores y dejó un gratísimo recuerdo de su paso por Almería. Mató de media, una entera y el descabello y perdió las orejas y el rabo que tenía ganadas. Se le aplaudió largamente y saludó desde el tercio.—CLAVERIA.

(MAS INFORMACION TAURINA EN PAGINA SIGUIENTE)

AMINA ASSIS





La bella rejoneadora colombiana en un par de banderillas

En el resto de España

Cogidas del Trianero y Paco Villar

EN SAN FELIU DE GUIXOLS

San Felíu de Guixols, 27.—Cinco toros de María Antonia Fonseca y uno de Núñez Guerra.

Por haberse inutilizado dos reses de Fonseca durante la lidia, se corrieron otros dos de Núñez Guerra, uno ofrecido por Aparicio y otro por el empresario.

Asistió a la corrida don Pedro Gual Villalbí.

Aparicio tuvo que lidiar cuatro toros, por haber resultado cogido Corpas, y otros cuatro Bernadó.

Julio Aparicio, en su primero, aplausos. En su segundo, una oreja. En su tercero, dos orejas y rabo. En el cuarto, ovacionado.

Joaquín Bernadó brinda su primero al señor Gual Villalbí y dio la vuelta al ruedo. En su segundo, que se partió una pata, breve. En su tercero, vuelta. En el último, una oreja.

Al toro que cogió a Corpas se le cortó una oreja, tras despacharlo Aparicio, llevándose el trofeo al diestro herido a la enfermería.

Corpas sufre una herida de pronóstico menos grave en la región glútea derecha.

EN BARCELONA

Barcelona, 27.—Toros de Cembrano Hermanos. Las reses, bien presentadas, pero inciertas y peligrosas.

Luis Segura, en su primero, ovación. En su segundo, petición de oreja.

«El Trianero», en su primero, ovación. En su segundo es volteado al dar un pase. Mata de un pinchazo y estocada. Es llevado a la enfermería sangrando por la pierna. Se le concede una oreja y sus peones dieron la vuelta al ruedo.

Pinto, en su primero, muchos aplausos. En su segundo oye un aviso.

«El Trianero» sufre una cornada en la cara posterior y tercio inferior del muslo izquierdo, que produce desgarros en los músculos y llega hasta el fémur, de unos cinco centímetros de extensión por quince de profundidad. Pronóstico grave.

EN CIEZA

Cieza, 27.—Corrida de feria. Ocho toros de don José María Arauz de Robles, varios aplaudidos en el arrastre.

«Pedrés», en su primero, una oreja. En su segundo, dos orejas, rabo y dos vueltas.

Montero, en su primero, una oreja. En su segundo, vuelta al ruedo.

Vicente Blau «El Tino», protestas en la muerte de su primero y silencio en el segundo.

«Pacorro», en su primero, dos orejas y dos vueltas. En el que cerró plaza, fue aplaudido.

Montero y «Pacorro» salieron a hombros.

EN ARENAS DE SAN PEDRO

Arenas de San Pedro, 27.—Corrida de toros inauguración de la plaza. Siete reses de doña Ana Peña, viuda de Campos.

Novillos de rejones. Don Angel y don Rafael Peralta actuaron conjuntamiente y cortaron las dos orejas y el rabo.

César Girón, en su primero, bronca; en su segundo, aplausos al toro.

Gregorio Sánchez, en su primero una oreja; en su segundo, protestas al ganado.

Manuel Villalba, silencio en sus dos toros.

EN COLMENAR VIEJO

Colmenar Viejo, 27.—Segunda de feria. Toros de Concha y Sierra. El segundo, quinto y sexto, aplaudidos, y al cuarto se le dio la vuelta al ruedo.

Curro Girón, en su primero, silencio; en su segundo, dos orejas. Fermín Murillo y el ganadero salieron a recibir también los aplausos con Girón.

Fermín Murillo, en su primero, dos orejas; en su segundo, ovación y vuelta.

Manuel Murcia «Manolé» es cogido al comienzo de la faena de muleta en su primero y pasa a la enfermería.

El último lo lidia Curro Girón, que cortó dos orejas y salió a hombros en compañía de Murillo.

«Manolé» sufre contusión en la región cervical y conmoción cerebral, de pronóstico reservado.

EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 27.—Un novillo de Urquijo de Federico y seis toros de Fermín Bohórquez.

Alvaro Domecq Romero, en el de rejones, ovación.

Victoriano Valencia, en su primero, ovación. En su segundo, una oreja y petición de otra.

José María Clavel, en su primero, un aviso y gran ovación. En el quinto, ovación y saludos.

Victoriano de la Serna, en su primero, suena un aviso. En el último, ovación.

EN MALLORCA

Palma de Mallorca, 27.—Un novillo para rejones y seis toros de don Clemente Tassara.

Josechu Pérez de Mendoza dio la vuelta al ruedo.

Manolo Vázquez, en su primero, ovación y saludos. En su segundo, más pitos que palmas.

Rafael Pedrosa, en su primero, aplausos. En su segundo, vuelta y saludos.

Antonio de Jesús, en su primero, vuelta y saludos. En el que cierra plaza, dos orejas y dos vueltas.

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

Puerto de Santa María, 27. — Novillos de don Juan Gardiola, condenados a banderillas negras el tercero y quinto.

Chano Rodríguez, ovacionado en su primero. Pasó a la enfermería. A su segundo lo mata Antonio Ruiz, que hace una buena faena de muleta y mata de dos pinchazos y una entera. Una oreja, ovación y vuelta al ruedo.

Antonio Ruiz hace faena superior en su primero, con pases de varias marcas, que se ovacionan. Mata de una entera. Dos orejas y rabo. En su segundo, pases de castigo por una entera y descabello a la segunda. Ovación y saludas.

Adolfo Avila hace faena de castigo a su primero para una casi entera, media y descabello. Vuelta al ruedo, que no termina. En su segundo hace faena adornada y mata de media y descabello. Una oreja, ovación y saludos. Salió a hombros en unión de Ruiz.

Chano Rodríguez sufre una herida contusa de dos centímetros en región hipotena de la mano derecha, leve.

EN PALMA DEL RIO

Palma del Río, 27. — Reses de don Antonio de la Cova. Al tercero se le dio la vuelta al ruedo.

Manuel García «Palmeño», dos orejas en su primero, y las dos orejas, el rabo y dos patas en su segundo.

Sánchez Saco, dos orejas y rabo en su primero; en su segundo, dos orejas, rabo y pata. Los dos diestros salieron a hombros.

EN MADRID

Madrid, 27.—Novillos de los señores Hermanos Rodríguez Pacheco, de Salamanca.

Antonio León, en su primero, ovación, vuelta y salida a los medios. En el cuarto insistentes petición de oreja y tres vueltas.

«El Suso», en su primero, vuelta al ruedo. En su segundo, silencio.

Manuel Amador, en su primero, aplausos. En el que cerró plaza, aplausos a la voluntad.

EN ASTORGA

Astorga, 27.—Novillos de los Herederos de don Cándido García, bien presentados, pero mansos.

Luis Alviz, en su primero, aplausos. En su segundo, silencio.

Paco Villar, en su primero, palmas. En su segundo, faena aplaudida. El toro le derriba aparatosamente y pasa a la enfermería entre aplausos. Remata al toro Alviz.

Julio Molina «Algabeño», en su primero, aplausos. En su segundo, dos orejas. En el que cerró plaza es despedido con aplausos.

ANIVERSARIO DE «MANOLETE»

Mañana, 29 de agosto, se cumple el XIV aniversario de la trágica muerte de Manuel Rodríguez «Manolete» en la plaza de toros de Linares, diestro cordobés, una de las figuras más destacadas de su época, cuando las rivalidades estimulaban gran interés para la fiesta, señalándose en este infortunado espada un arte y valor que le hacían inconfundible.

«Manolete» no se olvida ni como torero ni como víctima, porque así lo fue por su pundonor y su responsabilidad en el oficio.

Sirvan estas líneas de recuerdo piadoso y sea una oración en sufragio de su alma la ofrenda de nuestro afecto y memoria.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

El Real Madrid aplastó a Los Angeles United por nueve goles a cero

Los Angeles, 28.—El Real Madrid ha conseguido, tras brillantísima exhibición, un gran triunfo sobre el conjunto Los Angeles United. La victoria de los españoles se ha producido por el tanteo de nueve goles a cero.

Las alineaciones presentadas por los equipos en el partido han sido éstas:

Real Madrid: Domínguez; Isidro, Santamaría, Casado; Vidal, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Los Angeles United: Laszlo Sahar; Alberto Martínez, José Figueroa, Juan Soto; Leif Danielson, Ronnie McManua; Alberto Zerheusen, Hwlmut Bicek, Guilberto la Peruta, Bela Zahar y Larry Rudulzky.

En el palco de honor se hallaba el marqués de Alcántara, cónsul español en Los Angeles, acompañado por diversas personalidades locales.

Los tantos fueron marcados así: Del Sol, a los 15 minutos; nuevamente Del Sol, a los 18; Tejada, a los 20; Gento, a los 23; Tejada, a los 25, y Puskas, a los 25, de penalty, los de la primera parte. Y Puskas, a los 2 minutos; Di Stéfano, a los 4, y de nuevo Di Stéfano a los 6, de la segunda.

Trofeo Giralda

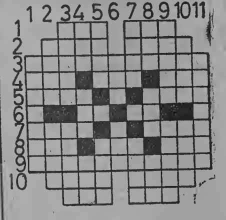
SEVILLA (AFICIONADOS), 4
BETIS (AFICIONADOS), 2

El sábado, por la noche, en el campo de Piscinas Sevilla se enfrentaron el Sevilla y el Betis (aficionados) en partido valedero para la disputa del Trofeo Giralda 1961, correspondiente a la segunda vuelta y en cuyo encuentro se produjo la merecida victoria sevillista, por 4-2.

Los tantos de los vencedores fueron obtenidos por Romero, Flores, García y Moreno, siendo el primero de ellos de penalty. Los goles béticos los consiguió Beato.

Fue un partido interesante, en el que se prodigaron las buenas jugadas por parte de ambos equipos, si bien los sevillistas dominaron en más momentos que sus adversarios y su ataque fue más incisivo y peligroso.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Pronombres. Preposición. 2: Reunión de cantores. Extremidades. 3: Soldados. 4: Nombre de mujer. Une. Uno. 5. Extremidad. Al revés, resíduo 6: Artículo. Carta de la baraja. 7: Al revés, tuestan. Percibir. 8: Quiere. Empleo. Sufijo de diminutivo. 9: Pensadores. 10: Ciudad. Piezas en forma de circunferencia. 11: Al revés, apócope. Música.

VERTICALES.—1: Pasear. 2: Pelo blanco. Querer. 3: Habitan. Plenitud. 4: Soberbia. Onda. Al revés, dueño. 5: Toca. Juntes. 6: Sufijo femenino, diminutivo. Canción canaria. 7: Telá. Poesías. 8: Exclamación. Plantígrado. Rezo. 9: Extrañas. Roedor parecido al ratón. 10: Alameda. Nombres de letras. 11: Platos hondos.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Las. Nos. 2: Silo. Usos. 3: Caminadores. 4: Oro. Uso. Oca. 5: Rana. Osal. 6: Ve. El. 7: Nade. Alud. 8: Así. Ara Aro. 9: Ramificados. 10: Rata. Osos. 11: Son. Tus.

VERTICALES.—1: Coronar. 2: Sara, Asar. 3: Limón. Dimas. 4: Alí. Ave. Ito. 5: Sonu. Afán. 6: Así. Tri. 7: Nudo. Acot. 8: Oso. Ola. Asu. 9: Soros. Lados. 10: Seca. Uros. 11: Saludos.



¿QUIEN DEGUELLA LA GALLINA?

Solución al anterior

POCO HE TENIDO SIEMPRE

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Huelva y Betis empataron a tres tantos

Cruz y cara de dos equipos distintos del Betis

Juliá y Yanko Daucik fueron las figuras de partido

En el descanso le fue impuesto a don Benito Villamarín el Choco de Plata

Huelva.— (De nuestro enviado especial).—A una semana de la liga era muy interesante ver en acción al Betis, por eso nos desplazamos a Huelva. No habíamos visto jugar a los blanquiverdes desde el partido de la Fiorentina en el que los muchachos de Daucik hicieron concebir bastantes esperanzas a los aficionados. Después, en La Coruña al parecer se había jugado muy mal, y tampoco en Córdoba, a pesar de un buen segundo tiempo los aficionados, que fueron estaban demasiado contentos.

Daucik de salida alineó a: Otero; Muntaner, Grau, Gerardo; Asterio, Merchán; Astola, Matito, Coco, Stiges y Rodríguez. Los onubenses formaron así: Domínguez; Infantes, Ruiz-Mesa, Poceiro; Carolo, Domínguez; León, Félix, Canario, Juliá y Beascoechea.

Nada mas comenzar vimos cómo el Huelva se imponía por rapidez y mejor juego. Sus medios e interiores bajo la dirección de un Juliá portentoso, y al que es posible que se eche de menos en el Betis, mandaban en el campo, y Canario y Felix, éste con algún kilo de más pero peligroso, desbordaban una y otra vez a las muy endebles líneas defensivas béticas. Fruto de éste dominio fue el primer gol de Canario conseguido a los siete minutos de juego, de un centro-chut en el que Otero hizo la estatua. Un minuto después era Juliá el que en brillante jugada personal y tras desbordar a tres jugadores blanquiverdes batía por segunda vez al inseguro guarmeta del Betis. Y a los diecisiete minutos el delantero centro Canario en dudosa posición y con otro fallo de Otero puso el tres en el marcador. Se veía venir el desastre ya que los jugadores del Betis no daban una a derechas, y Daucik a los treinta minutos hizo salir a Martín-Esperanza por Asterio, a Bosch por Merchán, y a Santos por Grau. La decoración cambió un poco y el juego bético se fue haciendo más preciso. La gran clase de Bosch y el incesante batallar de Martín-Esperanza fueron imponiendo poco a poco su dominio. Fruto de éste vino el primer gol bético a los cuarenta minutos al rematar Coco una excelente jugada del extremo Rodríguez, que fue el único delantero de ésta primera parte, que jugó con sentido y clase.

Los comentarios de los numerosos seguidores que fueron a Huelva en el descanso eran deprimentes. Salvo las jugadas de Rodríguez, que por lo que le vimos, puede ser el extremo zurdo que el Betis necesita, hasta la entrada de Martín-Esperanza y Bosch no le vimos absolutamente nada al Betis. Fue superado en todos los terrenos por el Huelva

En la segunda parte ya cambió totalmente la decoración. Salieron por el Betis: Pepín; Lasa, Santos (Kuczman), Areta; Martín-Esperanza, Bosch; Llorens, Pallarés, Yanko, Gargallo y Coco. Por el Huelva: Eugenio; Dámaso, Infantes, Blandón; Ruiz-Mesa, Guerra; León, Fèlix, Canario, Juliá y Román. Se vió entonces jugar al Betis, ligando perfectamente todos sus hombres y con un juego que entusiasmó a los espectadores. Este, sí era el equipo en el que tantas esperanzas tienen puestos los béticos. En ésta segunda mitad ya vimos un juego de auténtica calidad. La defensa sin un fallo y jugando desde atrás la pelota, con dos laterales rápidos y con gran fútbol en sus botas, en donde nacía todo el buen juego del Betis. Delante Yanko, en gran forma desbordaba una y otra vez a la buena defensa del Huelva, mientras que los restantes delanteros trenzaban un juego preciocista y técnico. Tan sólo Coco que se retiró a los diez minutos, y Sitges, desentonaron en ésta sinfonía de buen fútbol. Nos hubiera agradado ver a Rodríguez en éste equipo de la segunda mitad, para que nos confirmara las buenas maneras que apuntó en la desastrosa primera parte de sus compañeros.

A los diez minutos Llorens a la salida de un tiro indirecto marcó el segundo gol de un enorme disparo que entró por la escuadra, y cinco minutos después Yanko hizo una gran jugada por la banda izquierda que Sitges remató a la red. Todavía hubo más ocasiones de marcar pero Eugenio hizo varias paradas de asombro cuando se cantaba el gol. De todas formas el resultado nos pareció justo, ya que cada equipo tuvo una parte en la que dominó ampliamente.

El Huelva, tiene un equipo que bajo la dirección de ese gran entrenador que es Paco Antúnez, puede dar mucho que hablar en la Liga. Creemos que será el equipo más joven de éste grupo de Segunda División. Los dos porteros nos gustaron ya que actuaron con soltura y seguridad. Muy bien Ruiz-Mesa y Poceiro en la primera parte, y Blandón en la segunda. De los cuatro volantes que salieron el más acertado fue Guerra, a pesar de que algunos espectadores no supieron apreciar su difícil labor. En la delantera el más destacado fue Juliá. El ex-juvenil bético se ha convertido en un interior de gran categoría, ya que ahora no sólo construye fútbol en el centro del campo, sino que además se mueve con mucha más soltura en el área. Como decía antes, es posible que nos acordemos más de una vez de él. También nos agradó bastante el ariete Canario, fácil rematador, los extremos Román y Beascoechea, y Félix.

Del Betis de la primera mitad, tan sólo Rodriguez al que vimos velocidad, valentía y gran control del balón. Otero, que está atravesando un bache, del que esperamos que salga pronto, estuvo francamente desacertado. Muy lentos, y siempre desbordados por los rápidos delanteros onubenses, defensas y medios. Coco, voluntarioso, pero torpe, y Matito y Ansola, agobiados por el fuerte calor, al que no están acostumbrados, dieron muy poco juego.

En la segunda parte desde Pepin a Gargallo, todos jugaron bien. Los mejores: Lasa; Areta, Bosch, Pallarés y sobre todos Yanko Daucik.



El secretario del Recreativo onubense impone al presidente bético, señor Villamarín, el «Choco de plata», que le ha sido concedido. (Foto Miguel).

Arbitró desastrosamente Rebollo, que es de lo más inepto que hemos visto en un campo de fútbol. Provocó varios incidentes, en uno de los cuales tuvo que intervenir Daucik, y que no llegaron a más por la sensatez y deportividad de los jugadores.

En el descanso del encuentro le fue impuesto a don Benito Villamarín, que fue recibido con una clamorosa ovación, el Choco de Plata. Al terminar el partido, directivos, jugadores y periodistas fuímos obsequiados con una gran mariscada servida por ese gran anfitrión que es Antonio Ruiz.

VICENTE BRU

Finalizaron los Campeonatos Andaluces de Natación

Rotunda confirmación de la superioridad del Club Natación Sevilla

Los cuatro equipos presentados por el Club de Trastamara coparon los primeros puestos

Catorce "records" regionales han sido mejorados

Terminaron los Campeonatos Generales de Andalucía de Natación, que en dos jornadas se han celebrado en la piscina del Club Natación, en la calle de Trastamara. Han sido un rotundo éxito de público y de marcas, ya que en el curso de ellos catorce records regionales han sido mejorados, nueve en la jornada del sábado y cinco en la del domingo. Manuel Regato, con facilidad, batió su record de 200 metros mariposa, que nadó sin entregarse en la lucha, lo que hace pensar que con más convencimiento en su valer puede establecer un registro más que excelente. José Luis Benjumea logró arrancar una sola décima de segundo a su record andaluz de 200 metros espalda, e Isabel María Gil en el relevo de estilos 4 x 100, consiguió, en apretadísima lucha con Natalia Sequeiros, del Club Militar, batir el record andaluz de las categorías infantil, juvenil y absoluta de 100 metros espalda.

El triunfo por equipos en categoría masculina fue rotundo para el Club Natación, que colocó sus cuatro equipos encabezando la clasificación y de entre ellos surgió la sorpresa, al aventajar el equipo D, compuesto por los waterpolistas del club, al equipo, gracias a su magnífica carrera, en relevo 4 x 200.

Sorpresa fue también el claro triunfo del Club Natación en la clasificación femenina, en la que partían como favoritos los equipos del Militar Náutico. Algunas bajas en estos equipos hicieron posible que la ventaja lograda por las nadadoras del Natación fuera mayor de la que, contando los otros equipos con todos sus elementos, hubiera sido sin duda. No obstante, vistas las pruebas, seguramente el triunfo hubiera sido para las nadadoras del club decano.

LAS PRUEBAS CORRIDAS EL SABADO

400 metros libres masculinos: 1. Manuel Regato, C. N. Sevilla "A", 5-05-2/10, batiendo el record de Andalucía juvenil y absoluto (anterior, el mismo nadador, 5-07-5/10); 2. Juan Segura, C. N. Sevilla "C" 5-23; 3 Rafael Torres, C. N. Sevilla "B", 5-24; 4, J. Antonio Chaves, Club Militar Natación, 5-27; 5, Santiago Esteva, C. N. Sevilla "D", 5-34; 6, José G. Rioja, Club Náutico Sevilla. 5-57-8/10.

Francisco Martínez, C. N. Sevilla, 5-40-6/10, y Manuel Montero, Club Náutico Sevilla, 6-07, participaron fuera de concurso.

400 metros libres femeninos: 1, Isabel Ponce, C. N. Sevilla, 6-39-4/10 batiendo los records infantil, juvenil y absoluto de 200 metros en el tiempo de 3-09-5/10, y el de 400, en 6-39-4/10 (records anteriores: infantil de 200 metros, ella misma, en 3-14-2/10); juvenil, M. Carmen Munoz Filpo, 3-11-2/10, y el de 400, que ella misma detentaba en 6-49-7/10); 2. Pilar González, Club Náutico Sevilla, 6-49-8/10; 3, Mariló García de Castro, Club Militar de Natación, 7-54.

100 metros mariposa, femeninos: Salud Muñoz Filpo, 2-14-1/10. Las nadadoras Victoria Veguilla, del Club Natación, y Rosario León, del Club Náutico, fueron descalificadas por nado irregular.

200 metros braza, masculinos: 1, Manuel Balleto, Club Natación Sevilla A, 2-59; 2, José Luis Trillo, 3-00-9 décimas, Club Natación Sevilla B; 3, Antonio Pérez, Club Natación Sevilla D, 3-03-6/10; 4, Antonio Martínez, Club Natación Sevilla C, 3-14; 5 Fernando Muñoz, Club Náutico Sevilla, 3-15; 6, Juan Sequeiros, Club Militar de Natación, 3-27; 7, José Ramón Sicre, Cádiz, 3-29-8/10: 8, Juan Zamorano, Huelva, 3-43-4/10.

200 metros braza femeninos: 1, Natalia Sequeiros, Club Militar de Natación. 3-43-2/10; 2, Lucía Cristina, Club Náutico Sevilla, 3-54; 3, Maribel Alés, Club Natación Sevilla, 4-05. Fuera de concurso nadaron Penita Ponce, del Club Natación Sevilla, en 4-10-5/10, y M. Luisa Pardal, del Club Náutico, en 4-12-9/10.

Relevos 4 x 100, libres femeninos: 1, equipo del Club Natación Sevilla, compuesto por las siguientes nadadoras: Isabel M. Gil, Estrella Lopez, M. Victoria Veguilla e Isabel Ponce, 5-54-7/10, batiendo el record absoluto de Andalucía, que lo detentaba el equipo formado por las nadadoras Veguilla, M. Gómez, Muñoz Filpo y M. García, con el tiempo de 6-12. 2, equipo del Club Náutico de Sevilla, Pilar González, M. Rosario León, Lolita Romero y M. Carmen León, 6-07; 3 equipo del Club Militar de Natación, Natalia Sequeiros, Mariló García de Castro, M. Rosa Díaz y Salud Muñoz Filpo, 6-36-5/10.

Relevos 4 x 100, estilos, masculinos: 1, equipo A del Club Natación Sevilla, Benjumea, Relleto, Regato y Alés, 5-00-9/10; 2, Club Natación Sevilla C, Ruiz, Martínez, Segura y Toribio, 5-21-2/10; 3, equipo Club Natación Sevilla B, Baena, Trillo, López y Torres, 5-21-6/10; 4, equipo Club Natación Sevilla D, Esteva, Pérez, Mejías y Galiano, 5-22; 5, Club Militar de Natación, Alarcón, Sequeiros, Chaves y Carmona, 5-37-2/10; 6, Club Náutico Sevilla, Martínez Rioja, Gordillo y Robles, 5-55; 7, Huelva, Rey, Zarandieta, Cortina y Rodríguez, 6-08; 8, Cadiz, Palomo, Sicre, Cortes y Durio, 6-10.

Clasificación equipos masculinos: Club Natación Sevilla A, 52 puntos; Club Natación Sevilla C, 37; Club Natación Sevilla B, 34; Club Natación Sevilla D, 28; Club Militar de Natación, 24; Club Náutico Sevilla, 21; Huelva, 11; Cádiz, 10.

Clasificación equipos femeninos: Club Natación Sevilla, 17 puntos; Club Náutico Sevilla, 12; Club Militar de Natación, 11.

LAS PRUEBAS DE AYER

100 metros libres masculinos. 1, Manuel Regato, Club Natación, equipo A, 1-03-8/10; 2, Rafael Toribio, Club Natación, equipo C, 1-04-7/10; 3, J. A. Chaves, Club Militar, 1-4-8 décimas; 4, Juan Rodríguez Galiano, Club Natación D. 1-08-2/10; 5, Servando Robles C. Náutico, 1-11-4/10; 6, Pérez Ferrer, C. Natación B, 1-12-2 décimas; 7, Francisco Castellví, Cádiz, 1-16; 8, Andrés Vázquez, Huelva, 1-21-1/10.

100 metros libres femeninos: 1, María del Carmen Muñoz Filpo, Club Militar, 1-20-8/10; 2, Pilar González, Club Náutico, 1-23-2/10; 3, Estrella López, Club Natación, 1-28-8/10.

200 metros espaldas, masculinos: 1, José Luis Benjumea, Club Natación A. 2-45-5/10, batiendo el record absoluto de la distancia y el estilo, que él mismo detentaba en 2-45-6 décimas; 2, J. A. Chaves, Club Militar, 2-58-9/10; 3, José Luis Baena, Club Natación B, 3-04; 4, Francisco Ruiz Club Natación C, 3-07; 5, José Blanch, Club Natación D, 3-07-6/10; 6, Enrique Martínez, C. Nático, 3-15-2/10; 7, Carlos Rey, Huelva, 3-16-5/10; 8, José Palomo, Huelva, 3-50-6/10.

200 metros mariposa, masculinos: 1. Manuel Regato, Club Natación A, 2-50-/10, batiendo el record juvenil de Andalucía de la distancia y estilo, que él mismo detentaba con el registro de 2-53-1/10; 2, Luis Mejías, Club Natación D, 3-11-8/10; 3, Rafael Toribio, Club Natación C, 3-16; 4, J. A. Chaves, Club Militar, 3-18; 5, Serafín Zarandieta, Huelva, 3-34-6 décimas; 6, Jesús Gordillo, Club Náutico, 4-05.

100 metros espalda, femenino: 1, Isabel María Gil, Club Natación, 1-34-4/10; 2, Natalia Sequeiros, Club Militar, 1-38-5/10; 3, Gloria Alvarez, Club Náutico, 1-50-2/10.

800 metros libres masculinos: 1, Rafael Torres, Club Natación B, 11-01-5/10; 2, Juan Segura, Club Natación C, 11-23; 3, Manuel Alés, Club Natación A, 11-34; 4, Santiago Esteva, Club Natación D, 11-44; 5, José R. Rioja, Club Náutico, 12-14; 6, J. L. Alarcón, Club Militar, 13-40; 7, Antonio Rodríguez, Huelva, 14-05 8, Alvaro Barea, Cádiz, 14-14-1/10.

Relevos 4 x 100 estilos femeninos: 1: C. Natación (Isabel M. Gil, Maribel Alés, Victoria Veguilla e Isabel Ponce), 6-43-1/10. La nadadora Isabel M. Gil batió el record de 100 metros espalda de las categorías infantil, juvenil y absoluto. Anterior, Lolita Jiménez, del Club Natación en 1-37-2/10; 2, Club Náutico Sevilla (Gloria Alvarez, Lucía Cristina, Rosario León y Pilar González), 7-04-3 décimas; 3, Club Militar de Natación (Natalia Sequeiros, Conchi Hidalgo, M. C. Muñoz Filpo y M. Rosa Díaz), 7-06-8/10.

Relevos 4 x 200 metros libres masculinos: 1, Club Natación A, 10-33-6/10; 2, Club Natación D, 10-54-5 décimas; 3, Club Natación C, 10-56; 4 Club Natación B, 11-02; 5, Club Militar de Natación, 11-17-4/10; 6, Club Náutico Sevilla, 11-22-4/10; 7, Huelva, 13-42-2/10.

Clasificación por equipos marculinos: 1, Club Natación Sevilla A, 125 puntos; 2, Club Natación Sevilla C, 88; 3, Club Natación Sevilla D, 78; 4, Club Natación Sevilla B, 74; 5, Club Militar de Natación, 66; 6, Club Náutico Sevilla, 53; 7, Huelva, 36; 8, Cádiz, 20.

Clasificacion por equipos femeninos: 1, Club Natación Sevilla, 34 puntos; 2, Club Militar de Natación, 28; 3, Club Náutico Sevilla, 23.

Atletismo

Intento de "record" sobre la prueba de la hora

El próximo jueves, día 31, se celebrará en el Estadio Universitario de la Macarena un intento de record sobre la prueba de la hora, record que en la actualidad detenta el atleta del Real Betis Balompié, Ricardo Amillategui.

Esta prueba dará comienzo a las siete y media de la tarde, y será controlada por la Federación Sevillana de Atletismo, como asimismo unas series de toma de marca, sobre 100 y 800 metros lisos, que serán corridas por atletas que siguen el curso de verano, de entre los cuales destacan ya algunos, en los que se vislumbran buenas maneras atléticas.

Podrán participar todos cuantos lo deseen, por lo que deberán inscribirse en el escenario de las pruebas hasta media hora antes del comienzo de las mismas.

El Barcelona ganó el VII Trofeo Carranza

Batió en la final (2-1) al Peñarol de Montevideo

El River Plate venció (1-0) al Atlético de Madrid en el encuentro de consolación

El presidente, entrenador y jugadores barcelonistas en torno al trofeo conquistado. (Foto Europa-Press.)

CADIZ, 27. (POR TELEFONO. ESPECIAL PARA P.Y.R.E.S.A., POR EROSTARBE). — Un hermoso gol, pleno de espectacularidad, ha valido al Barcelona el triunfo y la posesión del «VII Trofeo Ramón de Carranza». Estábamos en el minuto 81, ya con la prórroga encima, cuando escapó Foncho, a quien el exterior izquierda uruguayo no prestaba atención en sus maniobras de contraofensiva; el centro del defensa, convertido en circunstancial extremo, lo alcanzó Kocsis en una prodigiosa estirada y cabeceó en plogeón lo que había de ser el tanto de una resonante victoria. El mismo «cabeza de oro» había sido quien inauguró el marcador antes de que concluyera el prim- tiempo, con un cabezazo de signo distinto. Esto es: de arriba abajo, poniendo remate definitivo a un primer envío de Evaristo, después de haber sacado Rodri un golpe franco desde muy lejos.

Esa primera ventaja del Barcelona en el marcador duró muy poco, porque a los tres minutos del descanso—en la segunda parte ya—campeaba la igualada. Y también habría que alabar el certero disparo de Sasia al centro de su extremo zurdo, si no mediase una irregular intervención de Spencer, que pateó a Gensana: De nada sirvieron las protestas azulgranas y el 1-1 dejaba incierto el partido, envolviéndolo en una capa de enorme emoción, porque el Peñarol operaba ahora a favor del levante —que no ha cesado en todo el torneo, constituyéndose en su gran enemigo— y al Barcelona (como Vergés y Garay ocupaban los puestos de Segarra y Villaverde) se le veía con menos resortes que al equipo rival.

A lo sumo era patente como línea que inspirase confianza su sector zaguero, reforzado, y esa seguridad que salvó al equipo de la derrota temida, sirvió para respaldar en los nueve últimos minutos, mientras los uruguayos realizaban desesperados esfuerzos, el fruto de un buen encuentro azulgrana que, ciertamente, no era lo esperado y lo visto de cómo jugó ayer el Barcelona con el River Plate, y cómo lo había hecho el Peñarol frente al Atlético de Madrid.

El Barcelona tuvo la influencia favorable del viento en la primera mitad y en las jugadas iniciales los barcelonistas —que se empleaban con gran entusiasmo y decisión— intentaron sorprender a Maidena tirándole desde lejos y acercándose también, cuando era ocasión, para meter el balón en sus redes.

Zaldúa, Evaristo y Kocsis tuvieron algunas oportunidades y Segarra, a distancia, se empleó también en el disparo. Pero en la defensa uruguaya, magníficamente constituída, había un orden de equipo que sabe organizar su área y al frente de ella destacaba como un coloso el defensa central, Martínez. A pesar del viento adverso, el Peñarol contratacó con peligro, pero sin llegar a batir a Pesudo y en cambio, en el segundo tiempo, defendiéndose el Barcelona, tuvo el acierto en el cabezazo de Kocsis, que consiguió el segundo gol, luego que Zaldúa, Garay y Evaristo habían desaprovechado oportunidades de romper la inquietante igualada.

Sin la molestia del viento hubiéramos presenciado seguramente una final de la máxima categoría. Los dos equipos se han empleado a fondo y, como es casi de rigor en los encuentros con equipos americanos, menudearon las incidencias, unas por manifiesta mala intención y otras producto del juego y de los nervios. El Barcelona ha jugado mucho más que la víspera y el Peñarol se encontró con un adversario superior al que consideraban por la referencia precedente.

La victoria del equipo azulgrana es justa y en su colaboración intervino el conjunto mejor que las individualidades aunque no dejamos de tener en cuenta que dos intervenciones de Kocsis fueron otros tantos goles y con ellos el triunfo.

Muy bien Pesudo en la portería y un excelente bloque defensivo presidido por Rodri con la eficaz colaboración de Foncho y Gracia a sus lados. Los medios tuvieron siempre ayuda en uno o dos delanteros, entre quienes Evaristo fue el más positivo en este sentido auxiliador. Para el contrataque, Zaldúa, joven y aun sin gran experiencia, bulló mucho, y los que queden sin nombrar no es que tuvieran menos voluntad, pero el éxito acompañó inferiormente a sus intervenciones.

El Peñarol, que en los primeros tiempo procuró capear el inconveniente del viento contrario, al obtener el gol del empate en los comienzos de la segunda mitad, pisó el acelerador a fondo para ver de alcanzar un segundo gol que le diera el mando en el tanteador y en el partido; no lo logró porque no pudo vencer la formidable barrera azulgrana. Y a poco los destellos individuales de sus hombres fueron diluyéndose, y surgió el malhumor en mayor proporción que el juego vistoso y los remates de peligro que habían evidenciado antes de su indudable poderío. En este Peñarol hay que destacar atrás el juego, colocación, dirección y mando de William Martínez, muy trabajadores los medios volantes enlazando con Spencer y con Ledesma. Cubillas, el extremo derecha —por el que, según mis noticias, se ocupa el Real Madrid y hasta se afirma que lo tendrá próximamente en sus filas— se movió a uno y otro lado, pero sin profundizar como lo había hecho la víspera.

En resumen, el Peñarol de esta noche finalista, no ha sido tan incisivo como se le suponía, y tal vez en este sentido los observadores del Benfica, que se enfrentará con el campeón americano el próximo día 4, habrán salido del estadio Carranza con la ilusión en sus corazones.

Pero lástima que el encuentro cerrado y emocionante tuviera un epílogo desagradable, al subsistir los malos modos, resultantes de la derrota por parte del Peñarol. El público afeó la conducta de algunos de los futbolistas uruguayos. No es para darle más importancia al lance, sino en orden a que los espetadores hubieran querido una final más agradable, pero terminado el partido y serenados los ánimos, volvió la paz a todos.

El Barcelona, inesperado, pero merecido vencedor y campeón, por tanto. Y el Peñarol, siempre un gran equipo.

El italiano Lo bello tuvo las dificultades que se le auguraban y son las que él mismo trató de resolver con la máxima severidad.

Alineaciones:

Barcelona.—Pesudo; Foncho, Rodri, Gracia; Segarra (Vergés), Gensana; Martínez, Kocsis, Evaristo, Villaverde (Garay) y Zaldúa.

Peñarol. — Maidana; González, William Martínez, Rótulo; Gonzálvez, Cano;; Cubilla, Spéncer, Cabrera, Sasia y Ledesma. En el segundo tiempo Lezcano sustituyó a Cabrera.

EL PARTIDO DE CONSOLACION. VICTORIA DEL RIVER

Cádiz, 27. (ALFIL).—River Plate.—Carrizo; Doval, Ramos Delgado, Echegaray; Salvador, Nelson; Pérez, Sarnari, Delen, Rojas y Roberto.

Atlético de Madrid.— Madinabeitia; Rivilla, Griffa, Callejo; Polo, Cruzo; Jones, Adelardo, Mendoza, Ribes, Collar. Arbitró el francés Barberánt con los jueces de línea españoles, Ferrete y Medina.

El partido en su primera mitad ha resultado sumamente aburrido toda vez que el fuerte aire dominante perjudicó a los dos conjuntos no permitiéndoles realizar combinación alguna. Además los dos equipos se emplearon con muy poca velocidad debido sin duda al cansancio del esfuerzo realizado ayer. De todas formas el Atlético pudo y debió haber marcado en este primer tiempo en algunas coladas que efectuaron en los minutos iniciales. El viento como decimos soplaba muy fuerte a favor del River pero ello permitía que en contra se pudiera controlar mejor el balón. No lo hizo así el Atlético y el conjunto argentino estuvo prácticamente dominando en toda esta fase. A los ocho minutos hubo clarísima oportunidad para el River pero desperdició Delen que tiró a puerta vacía después que Madinabeytia había dejado la pelota muerta en el centro del área al despejar defectuosamente un centro-tiro de Salvador. Al cuarto de hora Collar centra muy cerrado y Carrizo no pudo hacerse con el esférico fallando lamentablemente Jones sólo ante el marco. A los 31' córner contra el Atlético que saca Pérez defectuosamente fuera. A los 33 y 36' el Atlético sustituyó dos de sus jugadores retirándose Polo y Callejo y entrando Amador y Rodríguez. En los minutos 39 y 41 Salvador desperdicia dos claras oportunidades al rematar mal.

En la segunda parte el River con el viento en contra dominó mejor la pelota y realiza un juego más preciso. A los tres minutos Pérez escapa, centra y el remate de Delen es detenido estupendamente por Pazos que había salido a sustituir en este tiempo a Madinabeytia. A los ocho minutos Delen escapa por la izquierda y su tiro raso sale rozando el poste. Hay unos minutos de tanteo por parte de ambos conjuntos y a los veintiuno se produce el tanto que daría la victoria a los argentinos: Fue un saque de puerta de Pazos sobre Collar. El extremo no hace mucho por conseguir la pelota y se apodera de ella Pérez, en campo argentino, avanzando vertiginosamente sobre la puerta madrileña. Salva la entrada de Griffa y perseguido por Chuzo consigue llegar hasta muy cerca del poste cruzando raso el balón a la red y sin que Pazos pudiera hacer nada por detenerle. Desde este momento el Atlético quizá puso algo más de interés por conseguir la igualada pero el River se defendió bien a base principalmente de un agotador trabajo de Rojas y de contraataques por sus extremos que llevaron también el peligro más de una vez a la puerta atlética.

Finalizado el juego el alcalde hizo entrega a Carrizo, capitán del River, de una copia exacta del gran Trofeo Carranza, de sesenta centímetros de altura que Carrizo paseó dando una vuelta de honor al campo en unión de todos sus compañeros y entre los aplausos de los espectadores que una vez más llenaron el Estadio Ramón de Carranza.

El Celta goleó al Santander (5-0)

Vigo, 27. (Alfil). — Con regular asistencia de público y excesivo calor se ha celebrado un partido amistoso entre el Celta y el Santander a beneficio del que hasta ahora ha sido jugador céltico Villar y que ha pasado a ser ayudante del entrenador, Hon.

El Celta presentó en el equipo a: Padrón; Quinocho, Igoa, Herminio; Tucho, Marín; Elizondo, Téllez, Edmundo, Zamorita y Braga.

El Santander a: Berasaluce, Crispi, Santamaria, Trueba; Ramos, Pellejero; Suco, Sampedro, Wilson, Parodi y Yosu.

El partido resultó interesante y venció el Celta por cinco tantos a cero.

II Trofeo Cisneros de fútbol

Con toda normalidad de resultados se desarrolló la octava jornada de este campeonato.

En el primer encuentro, el C. D. Hispalense venció a la Peña D. Oiga por 3 a 1. La primera parte estuvo muy igualada de juego, finalizando con empate a un gol. Seguidamente, el Hispalense, con diez jugadores, por expulsión del portero, se impuso con un juego rápido y ligado, obteniendo dos nuevos goles, que establecieron el resultado definitivo.

P. D. Oiga: Gámiz; Achucarro, Nica, Domínguez; Santiago, Tejada; Vázquez, Soler, Pérez, Elis y Orta.

C. D. Hispalense: Diáñez (Vera); Torres, Solís, Miguel; Morilla, Falla; Daza, Vera, Melero, Bueno y Gómez.

A continuación, el Club Natación Sevilla obtuvo un resonante triunfo sobre el S. A. C. A. CF, por el amplio margen de 7 a 3. El partido tuvo dos fases completamente opuestas, ya que la primera mitad finalizó 3-1 a favor del S. A. C. A. En el segundo tiempo, el Natación se adueñó de la situación merced al excelente juego realizado por sus medios Salces y Menudo, y el desfondamiento de sus contrarios, obteniendo los seis goles que decidieron la contienda.

Club N. Sevilla: Blanco; Reina, Palomo, Pazos; Salces, Menudo; Saavedra, Villegas, Torres, Abril y Medina.

S. A. C. A. CF: Flores; Blanco, Pino, Ortega; García, Rodríguez; Salmerón, Zayas, Pérez, Tejada y Guás.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Real Betis	6	5	1	0	29	1	11
Club N. Sevilla	6	4	1	1	35	18	9
C. D. Hispalense	6	3	1	2	13	13	7
Peña D. Oiga	7	1	2	4	13	25	4
S. A. C. A. CF	7	0	1	6	6	39	1

La era del inspector

por Federico Muelas

Por entonces —en mi entonces—, sólo había unos inspectores, los de policía. Al decir inspector colocábamos al fondo de la palabra un complicado juego de resonancias y severidades que le daban prestigio extraño. El inspector significaba la autoridad más ejecutiva, en posesión de medios rápidos e inapelables para indagar la verdad. Su mirada, su conversación —siempre en interrogante—, actuaban como reactivo o mordiente, con facultad para disolver sombra o escoria hasta dejar desnuda, acorralada en implacable cerco de luz a la realidad concreta.

La palabra en sí —inspector— tenía entonces una valoración precisa, un significado insustituible. Sus perfiles concretos no podían ser confundidos y al utilizarla sabíamos perfectamente el alcance de su empleo. Aún hoy vive esta palabra de su prestigio antiguo, de los pliegues rígidos de antaño. Por ello tuvimos que hacer un poderoso esfuerzo imaginativo para comprender el carácter profesional de los inspectores que aparecen en nuestra memoria inmediatamente después de los policiales: Los de primera enseñanza. Aun cuando la pedagogía en aquella época, condicionada la letra por la ayuda de la sangre, tenia una dureza que por fortuna ha perdido, no entreveíamos siquiera la función a desempeñar en el campo de la enseñanza. Los inspectores de primera enseñanza, por sumisión a nuestra falsilla policial, aparecían sombrios y terribles frente a un coro de maestros, reos de pedagógica delincuencia. En la imprecisión que la personalidad confusa de los nuevos inspectores nos sumía, las contundentes palmetas esgrimidas por los maestros de aquel tiempo. no sabíamos si eran ya instrumentos de trabajo o piezas acusatorias.

En el extravío que el empleo de la palabra inspector nos trajo, apareció otra nueva modalidad doblemente desconcertante: Los inspectores del timbre. El nombre y su interpretación no técnica, nos llevaban tan lejos, que su vervadero cometido quedaba totalmente en la sombra. Los inspectores del timbre —como los sobrestantes de Obras Públicas—, persistían en la memoria con el prestigio de su titulación extraña. tan rotunda, que triunfaba con puro goce prosódico. Tardé mucho tiempo en conocer la verdadera naturaleza de sus trabajos. Y no niego que me defraudó el cometido estricto reservado a los inspectores del timbre, en los que inventaba sutilísimas funciones trascendentes en relación con eléctricas llamadas. Al parecer su misterio perdieron totalmente su interés.

Desde aquellas épocas hasta nuestros días, la palabra ha proliferado en tales términos que hoy la encuentras constantemente apostada a lo largo de toda actividad. El inspector adjetivado con infinita denominación, camina junto a nosotros casi llevándose del brazo, un poco con aire de presuntos detenidos. No hay profesión, oficio o menester alguno que pueda evitarlos. Surgen en todo instante y con el ceño áspero, recordándonos que nuestro caminar, por muy meticuloso que nos parezca, fue desde sus comienzos un contínuo traspies. El hombre moderno, sea cual fuere la meta propuesta, camina por el campo de sus actividades como la bolita metálica en el juego de habilidad, acechada por el salpicado de cien agujeros endidos de la salida a la llegada. La inspección, tan múltiple, convierte la vida actual en un constante quiebro de cintura, en una esquiva permanente bordeando la atención de los innumerables custodios de la marcha impecable. Porque ya no tropieza sólo el ignorante ni vulnera quien lleva propósito delictivo. Los inspectores, los infinitos inspectores, vestales todos de frigidísimas aras, han tendido de tal manera sus alambradas entrecruzando rumbos y propósitos, que el hombre actual, aunque marche de puntillas y con todos los ojos y los oídos de la conciencia en tensión, tiene por fuerza que dejarse la piel en el prieto entramado que le cerca.

Ya no sirven para nada los alertas constantes del espíritu ni de la inteligencia. El suelo y el aire —y aun el subsuelo y la estratosfera—, están parcelados, erizados por la vigilancia de los inspectores, por los millares de ojos de araña que nos flechan en todas direcciones. Pobre San Sebastián de la burocracia de nuestro tiempo, el hombre camina ya confiado en su nueva aventura, resignado a servir de acerico de la implacable inspección desplegada en torno suyo, a sabiendas de que pisa un campo de minas legales espesamente sembrado.

Yo no sé si existe salvación posible ni aún para los que al margen de negocios y profesiones pudieron pensar en la posibilidad de que su indigencia les permitiera triscar disfrutando las ventajas de una libertad lograda a cambio de no poseer apenas nada. Los ispectores que ayer disponían de cepos para las alimañas hoy en una evidente hipertrofia de su función, cazan con tarlatanas de apretada malla, con mangas muy estrechas de entomólogos inflexibles, sin perdonar vuelo y por muy insignificante que este vuelo sea. Ya no cabe siquiera la posibilidad de recabar mariposero o inspección propios, porque en el delirio de la actividad pesquisidora, hasta los cazadores son cazados. El final del drama inevitable, adviene no al forcejear debatiéndose contra las telarañas que en cárcel múltiple surgen a cada instante a nuestro alrededor, sino al resignarse adoptando la postura más idónea para el denso cerco, para el tenaz vuelo envolvente, acomodados a la actitud de crisálida que se pretende de nosotros, quizás a la espera de una resurrección futura con alas salvadoras.

Mientras el letargo llega, aguantemos el múltiple vuelo de los inspectores, siempre despiertos en torno de nuestro medroso, timorato caminar.

Nuestros teléfonos

Redacción: 25655

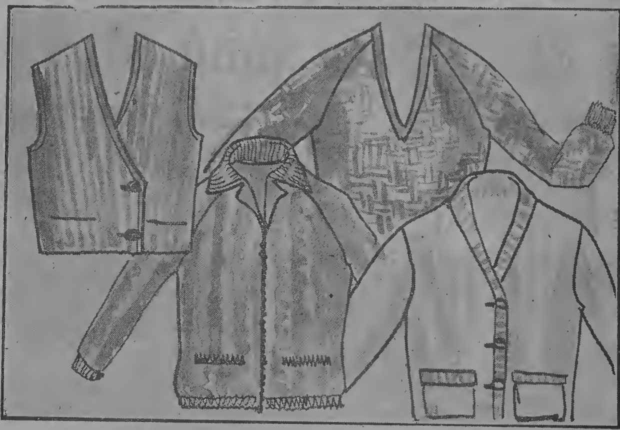
Admón.: 25455

Talleres: 25755



por Georgia

LOS JERSEYS



Están empezando a llegar las lanas nuevas. Hace una ilusión enorme ver las madejas apiladitas, tan suaves, con esos colores tan bonitos. Ahora es el momento de soñar con un jersey rojo fuego o turquesa, o verde esmeralda y partirnos la cabeza imaginando con qué falda nos lo vamos a poner. Claro que después nos lo hacemos marengo o azul marino, todo lo más verde oscuro, porque somos así de miradas y nos da apuro cansarnos pronto de un jersey tan llamativo. Pero con lo que más disputamos son con los jersys para «él». Unas veces se los compramos a escondidas, eligiendo el color que nos parece más bonito (esos tonos hueso o gris tórtola que tanto nos gustan a todas) y nos vemos y nos deseamos para tomarle las medidas sin que se dé cuenta. Otras vamos juntos a comprar la lana y comprobamos lo muchísimo que les gustan a los hombres los chalecos blancos. Por más que les digamos que en cuanto fumen se lo van a poner perdido y que lo más práctico es un gris mezclilla o un beige tostadito, ellos emperradísimos en su chaleco blanco. ¡Ah! Y además con el mismo punto que el que le han hecho a un amigo suyo. Para que lo veamos nos lo enseña desde lejos y no nos da un ataque de milagro, porque a primera vista es un punto de esos de lazadas y complicaciones mil. ¡Con lo que a nosotras nos gusta el punto inglés! Pero no, no pica con el punto inglés, y hay que ir a pedirle una muestrecita de su arte a la novia del amigo, que nos recibe de uñas porque maldita la gracia que le hace ver cómo le copiamos su trabajo. Y si por lo menos nuestros esfuerzos tuvieran su recompensa... Pero lo más seguro es que a la semana de estrenar el chaleco, ya lo tengamos deformadísimo, de metérselo como si buceara y quemado en dos sitios, por lo menos.

¿Escarmentamos por eso? No. qué va. Si este año vamos a hacerle otro para que lo estrene en otoño. Es que somos así de buenas.

Y ahora que calgo, yo pensaba hablar de los jerseys en general. Porque nosotras también nos queremos hacer uno o dos y siempre caerá el de algún hermano, sin olvidar a los niños pobres, que el invierno ya está en puertas. De todo esto os quería hablar y me ha salido esta lamentación, canto jeremíaco de la tejedora a aguja que sólo comprenderán las que le han hecho algún chaleco al novio.

Pero bueno, lo importante es que ahora es el momento de hacer punto, que se abre la temporada, vaya. Pues quede aquí constancia para que todas se compren un montón de madejas y se lancen alegremente a pasar las mallas de una aguja a otra.

"Lea usted lo que ha visto"

por José García Nieto

Ha sido ahora, de cara a la vacación del estío, cuando los editores de algunos lugares del mundo —no citemos los de otras latitudes donde nada les importa un poco de propaganda que ha de redundar al fin en beneficio propio— es ahora, decimos, cuando en algunos periódicos y revistas invitan al posible lector a adquirir los títulos que puedan interesarle para llenar su ocio veraniego. Dedicarles unas horas al libro no es cosa que entre en todas las economías —la del dinero y la del tiempo— y por eso se elige esta ocasión que parece la adecuada. El hombre que no tiene tiempo de leer durante sus meses de trabajo, puede ahora hacerlo cuando las horas del descanso apuntan.

Y ciertos editores lanzan sus títulos más llamativos, o aquellos otros que no cumplieron las esperanzas puestas en su salida y que hay que apresurarse a vender. El momento psicológico no está mal elegido. No porque precisamente el hombre no habituado a leer vaya a emplear ahora su tiempo en una costumbre «no usada», sino porque en las vísperas de esta cortísima aventura de cada año, el hombre prepara su descanso y las actividades de que va a llenarlo como si los límites de su rapidísimo mes fueran a abarcar todo lo que sueña. Así se llena la maleta de objetos que no se van a tocar, de cuadernos que no se van a escribir, de sobres para cartas que no se van a contestar, de libros que van a volver en la misma maleta sin abrir. Es el momento que la propaganda aprovecha, porque realmente al vendedor no le interesan los últimos fines de la mercancía que ofrece.

Pero lo que nos ha sorprendido todavía más que esa tabla de salvación del que quiere vender a toda costa sus libros, es la manera de preparar sus armas para detener la atención del lector. En dos o tres ocasiones hemos visto ofrecido el producto como «el libro que dio lugar a la película X». Es decir, que el problemático impacto propagandístico se apoya en algo que ha obtenido un éxito mayoritario especial. Ya decimos que lo que importa es la difícil venta, y que no sabemos si a Tolstoi o a Melville les dolería mucho este bastardo camino de acercamiento a su obra. Que el perfil del protagonista de la película aparezca en la sobrecubierta del libro es algo a lo que ya nos tienen acostumbrados un buen número de editores. ¡Qué esfuerzo de adaptación el que hemos tenido que hacer muchos para acomodar el rostro del actor de moda a la idea que teníamos —tan creada y tan nuestra— de un hermano Karamazov!

Todo esto nos parece relativamente lícito, pero no deja de sublevarnos. Porque hay que pensar que en las creaciones literarias al escritor se ha esforzado en representarnos una serie de personajes, y este esfuerzo sólo debe ser completado de manera intransferible y casi sagrada por cada lector que llegue a sus páginas. Sabemos que la ilustración de un libro, cuando se hace de una manera figurativa y representativa, es casi siempre un fracaso cuando no un fraude al lector. Muy necio hay que ser para que aquellas imágenes «mejoren» el personaje que el escritor ha situado en nuestra imaginación. Que el cine haya logrado esto de manera total en muchos casos nos parece algo cercano a lo monstruoso. Y de aquí que, en la mayoría de los casos lo que se «he mejorado» hayan sido novelas mediocres creaciones pueriles, y que los personajes verdaderamente esenciales de la literatura de todos los tiempos se hayan quedado a falta de algo en las mejores películas realizadas.

Bien está entonces que el libro se venda por cualquier camino; que todas las puertas sean válidas para el remiso lector, pero ¡qué indeclinable servidumbre la de la «nueva lectora» que tenga que incorporar a Chalton Heston, sucesiva e irremediablemente, a todos los héroes de la Historia de la Literatura.



VEINTE SIGLOS LES CONTEMPLAN

París.—A la sombra del Obelisco que Napoleón trajera de Egipto, estos obreros aprovecran el poco tráfico de la ciudad durante el mes de agosto para renover el pavimento de la Plaza de la Concordia. (Foto Europa Press).

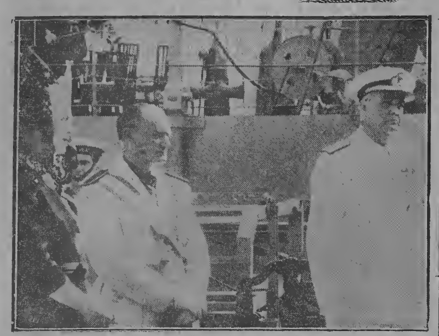
SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
AÑO XX
Depósito legal SE. 3. — 1958
Núm. 8.370
PRECIO: 1,50 Ptas.
MARTES 29 DE AGOSTO DE 1961

China nacionalista vetará el ingreso de Mongolia Exterior en la UNO

TAIPEH, 29. (EFE).—EL VICEPRESIDENTE DE LA CHINA NACIONALISTA, CHEN CHENG, HA MANIFESTADO QUE LA DELEGACION CHINA EN LAS NACIONES UNIDAS VETARA EL INGRESO DE LA MONGOLIA EXTERIOR COMUNISTA EN LA UNO.

Sukarno, en Belgrado

Trieste, 29. (Efe).—El presidente Sukarno, de Indonesia, ha llegado a Belgrado para asistir a la llamada conferencia de "naciones no comprometidas" que comenzará el 1 de septiembre. El dirigente indonesio, que vestía uniforme de mariscal y llevaba bastón de mando, fue recibido por Tito, también luciendo un aparatoso uniforme.



SANTANDER OFRENDA UNA BANDERA DE COMBATE A LA CORBETA «ATREVIDA»

Santander.—El ministro de Marina, almirante Abárzuza, y su esposa. Doña Margarita de Enthowen, que actuó de madrina, con el alcalde de esta capital durante el acto de la entrega de una bandera de combate a la corbeta «Atrevida», que la ciudad de Santander regala a dicha nave.—Foto Cifra Gráfica).

Ultimátum del Ejército brasileño al gobernador de Río Grande

El Congreso vacila ante la enmienda constitucional propuesta por Mazzilli

Si ésta se aprueba, Goulard no podrá ser presidente

Río de Janeiro, 29. (Efe). — El Ejército ha presentado anoche un ultimátum al gobernador del Estado de Río Grande Do Sul, Leonel Brizola, principal partidario del vicepresidente Joao Goulart, en el palacio gubernamental en Porto Alegre.

Los términos del «ultimátum» del Ejército no han sido hechos públicos aún.

Brizola se hallaba pronunciando un discurso por radio cuando el comandante del tercer Ejército llego a la residencia oficial del gobernador para presentarle el ultimátum.

= = =

Río de Janeiro, 29. (Efe).—En una sesión conjunta que ha durado hasta las tres de la madrugada de hoy, el Congreso brasileño no ha tomado ninguna decisión sobre la petición del presidente en funciones, Ranieri Zazzilli, para una enmienda constitucional que impida a Joao Goulart ocupar la presidencia.

Tras una serie de discursos en los que se ha atacado la proyec-

(Continúa en pagina siguiente)

BERLIN

Occidente no contestará a la última nota soviética

Carta personal de Adenauer a Kennedy

Londres, 29. (Efe). — Las potencias occidentales han descartado la idea de enviar una nota oficial sobre Berlín en respuesta a otra nota soviética del pasado día 3, según se afirma en medios diplomáticos londinenses.

Los Gobiernos occidentales estaban trabajando en la redacción de una nota de respuesta a Rusia.

Ha habido especución sobre si tal nota contendría una iniciativa concreta de Occidente en cuanto a la celebración de negociaciones con la URSS sobre la cuestión de Berlín.

Según los citados medios, las potencias occidentales se muestran ahora partidarias de hacer gestiones verbales cerca del Gobierno soviético —al parecer mediante sus embajadores en Moscú— en vez de enviar nuevas notas sobre el referido problema.

En los referidos medios se descarta la sugerencia de que el cambio de métodos se deba a las co-

(Pasa a la segunda pág.)

Ha dimitido el ministro de Asuntos Exteriores argentino

Buenos Aires, 29. (Efe).—Adolfo Mugica, ministro argentino de Asuntos Exteriores, ha dimitido de su cargo esta pasada noche.

Su dimisión, acerca de la cual se venía hablando desde hace algo más de una semana, se atribuye, aunque no oficialmente, a su participación en el acuerdo para la visita a la República Argentina del ministro de Economía cubano, «Ché» Guevara.

No se ha dado explicación oficial de su dimisión.

Ultima hora deportiva

Senckowitsch es ya jugador del Betis

La Federación Austríaca accede al traspaso del jugador internacional

Esta mañana se ha recibido en la Secretaría del Real Betis Balompié la esperada información —grata noticia para los aficionados béticos— sobre la aceptación de la Federación Austríaca de Fútbol referente al traspaso del jugador Senckowitsch al Real Betis Balompié.

El famoso futbolista se incorporará inmediatamente al club verdiblanco, ya que las condiciones de traspaso han sido aceptadas por el jugador y el Firt de Viena, club de origen.



LA ESPOSA DEL VICEPRESIDENTE GOULART, EN LLORET DE MAR

Lloret de Mar.—La esposa del vicepresidente del Brasil, señora Fontanella de Goulart, fotografiada con sus hijos en el hotel de Lloret de Mar, donde ha pasado temporada. (Foto Cifra).

Nuevos actos de violencia en Orán

Ayer, los colonos europeos dieron muerte a seis musulmanes

Orán, 29. (Efe.)—Nuevos actos de violencia se han producido hoy en esta ciudad portuaria argelina, donde ayer los colonos europeos dieron muerte a seis musulmanes.

Un europeo hubo de ser llevado al hospital gravemente herido después de haber sido derribado a tiros en el cruce de una de las calles principales. Simultáneamente se ha sabido que el joven europeo de dieciocho años que al ser herido ayer dio origen a los tumultos, ha fallecido en el hospital a consecuencia de las heridas, y se cree que la muerte de este joven, llamado Manuel Sánchez, pueda dar lugar a nuevos disturbios.

Más de 2.000 jóvenes colonos intervinieron en los disturbios de ayer que tuvieron por escenario el sector musulmán de la ciudad, donde los jóvenes arrojaron bombas de fabricación casera y golpearon a todos los viandantes musulmanes que hallaron al paso.

DIECISEIS EUROPEOS DETENIDOS

Orán, 29. (Efe.)—La Policía ha detenido a dieciséis europeos, después de que un grupo de ellos atacó a elementos musulmanes en Orán, ha sido revelado en círculos generalmente bien informados. La Prefectura de Orán y el Cuartel General militar francés de dicha ciudad han publicado un comunicado en el que se señala que en los incidentes hubo que lamentar seis muertos y 35 heridos. El comunicado prohibe, a continuación, que se congreguen más de cinco personas. Y anuncia por último el restablecimiento de un toque de queda, a partir de las nueve de la noche.



SOFIA LOREN DE NUEVO EN MADRID

Madrid.—Elegante bonita y simpática, Sofía Loren se encuentra de nuevo en Madrid, esta vez para figurar a la cabeza del reparto de la coproducción hispano-italo-francesa de tiempos de la Revolución francesa en el siglo XVIII. En la fotografía, Sofía Loren rodeada de admiradores a su llegada al aeropuerto de Barajas. (Foto Cifra).

La insurrección de Chile no tiene la importancia que se creía

Santiago (Chile), 29. (EFE.)—El complot que se había urdido para llevar a cabo una insurrección del modelo de la de Fidel Castro en Cuba, que así fue denunciada por el Gobierno chileno el sábado último, parece ser que va perdiendo la importancia que se le atribuyó en su iniciación, según ya opinión de los observadores políticos de la capital chilena.

No ha habido más declaraciones oficiales al respecto, pero se ha informado extraoficialmente a la Policía que se estaba preparando, por parte de un Sindicato, cuya directiva está compuesta de ocho hombres, un «movimiento revolucionario de la libertad».

Un patrullero soviético captura a un pesquero japonés

Tokio, 29. (Efe).—Un patrullero soviético ha capturado hoy a otro pesquero japonés —un día después de la petición del Japón para la inmediata libertad y devolución de los 13 pesqueros— y sus tripulantes que fueron apresados la pasada semana en aguas al Norte del Japón.

LIBROS NUEVOS

JOSEPH KESSEL: «Alcohólicos anónimos». Plaza & Janés, S. A., editores. Barcelona. 248 páginas.

Atentos siempre a problemas de candente actualidad, los editores Plaza y Janés nos ha venido ofreciendo los más interesantes sucesos literarios del momento junto con los más apasionantes temas de gran vigencia. Singularmente, merece la pena destacar, por su importancia, las diversas publicaciones-testimonios sobre problemas y cuestiones de gran actualidad, que esta prestigiosa editorial viene abordando: «El verdadero Congo», de A. Melchior; «¿Paz con Rusia?», de Averell Harriman; «Estrategia de la paz», de John F. Kennedy; «Mi camino hacia Berlín, de Willy Brant; «Barricadas y coroneles», de Merry y Serge Bromberger, y «¿Es rojo el Irak?», de François de Sainte Marie.

Ahora, Plaza y Janés acaban de lanzar al mercado literario un libro que aborda de lleno uno de los más trágicos y extendidos problemas que apasionan al mundo: el del alcoholismo. «Alcohólicos anónimos» es un duro, terrible testimonio de ese mal que entra suave, alegremente, y que acaba corroyendo la carne y el alma, destruyendo vidas, familias, naciones. «Alcohólicos anónimos» es uno de los más sobrecogedores libros que hemos leído. Su autor, Joseph Kessel un francés que ha recorrido el mundo en busca de los más apasionantes reportajes—, experimentado periodista que ha visto publicados sus trabajos en las más prestigiosas publicaciones de Europa y América, ha buceado en el osuro fondo de los que arrastran sus existencias dominados por el vino o los licores, para traernos, pitada con prosa maestra, la dantesca visión de esos infiernos privados que son los cuerpos de los alcohólicos. Los más increíbles casos, rigurosamente ciertos, adobados con incontables testimoniol, son presentados por Kessel de forma amena y sugestiva. Lo que pudo ser un simple reportaje adquiere categoría novelesca, cobra intensos motivos argumentales y conmueve hondamente. El lector cae, desde las primeras páginas, cautivo del apasionante relato que ya no habrá de dejar hasta que se te concluya. Kessel ha cuajado en «Alcohólicos anónimos» uno de los más brillantes testimonios literarios del momento. Pero, lo mejor del caso, es que el autor no se ha limitado sólo a ofrecernos el lado agobiante y tremendo del problema, sino que, contrariamente, lleva su obra por el camino de la esperanza, mostrándonos también la extraordinariamente positiva labor que en América vienen desarrollando los miembros de «Alcoholics Anonymous», una entidad compuesta por alcohólicos regenerados que se dedican a ayudar a sus antiguos compañeros en el vicio, alentándolos, ofreciéndoles un total apoyo hasta dominar el mal que los corroe. Por los ojos del lector desfila toda una galería de seres extraordinarios que viven bajo el influjo del alcohol, seres que después de caer en los más bajos fondos y debatirse en ellos, encuentran la redención en la hermandad de los «Alcoholics Anonymous».

El libro de Joseph Kessel, «Alcohólicos anónimos», a más de ser una obra de sensacional interés literario, es un documento que ha de prestar un gran servicio a la humanidad.

BRASIL

(Viene de la página anterior)

tada enmienda, el Congreso ha designado una Comisión para estudiar la declaración de Mazzilli de que Goulart —que se encuentra actualmente en Europa— sea mantenido fuera del Brasil «por razones de seguridad nacional».

Mientras tanto, pequeños disturbios se han producido ayer en esta ciudad y en Sao Paulo entre partidarios de Goulart y adversarios del vicepresidente brasileño.

En Porto Alegre, principal centro de los partidarios de Goulart, la Radio ha hecho anoche un llamamiento al pueblo para «organizar Comités para la defensa del orden civil en el Brasil».

El gobernador del Estado de Goias, Mauro Borges Teixeira, ha publicado anoche una declaración en la que pide al pueblo brasileño que «luche de cualquier modo» para apoyar a Goulart contra los «aventureros». Y agrega que la rendición a los ministros militares signicaría que el Brasil tendría sólo un «gobierno fantasma».

El ex presidente Quadros salió ayer de Santos a bordo del buque «Uruguay». El buque hará hoy escala en Río de Janeiro y circulan rumores de que Quadros pueda desembarcar en esta ciudad.

Aunque la Constitución brasileña impide que Quadros pueda ocupar la presidencia antes de 1970, el ex presidente indicó antes de embarcar que esperaba volver. «El presidente Getulio Vargas tenía razón cuando dijo que ellos me enviaban fuera, pero que yo volvería», señaló Quadros. Y agregó: «Daros cuenta: es sólo una derrota parcial.»

DECLARACIONES DE GOULART A «LA VANGUARDIA»

Barcelona, 29. (Cifra).—«Mi pensamiento es volver a Brasil y creo que lo haré como presidente de la República. Sin embargo, la seguridad de mi regreso como primer magistrado del país dependerá de las entrevistas que mantenga durante las próximas 48 horas con la Comisión parlamentaria brasileña que hoy me espera en París», ha declarado el vicepresidente Joao Goulart, según información que publica hoy «La Vanguardia».

Con referencia a la necesidad de mantener la norma constitucional, el señor Goulart ha afirmado que le parece un imperativo insoslayable. «Esto —dijo— se halla en la conciencia de todos. No debe olvidarse, por lo demás, que lo que ocurre en Brasil tendrá muy profundas repercusiones en los demás países del hemisferio.»

En torno a las reformas sociales y económicas del país, indicó el señor Goulart que el propósito del Gobierno no ha sido siempre lograrlas sin recurrir a fórmulas extremistas. Aludiendo al plan Kennedy «alianza para el progreso», afirmó que es un instrumento muy considerable para la elevación del nivel de vida y evitar así radicalismos indeseables.

Confirmó el carácter exclusivamente comercial de su viaje a China, diciendo que no se puede desconocer la existencia de un país de 650 millones de habitantes y que Brasil tiene urgente necesidad de abrir mercados para sus productos agrícolas.

El señor Goulart dio por terminadas sus manifestaciones con las siguientes palabras: «No considero prudente hablar más de la situación en mi país, estando fuera de él, tanto más cuanto que los acontecimientos se producen vertiginosamente». Por último expresó su profunda satisfacción por haber podido visitar España e hizo grandes elogios de las bellezas de la villa de Lloret de Mar.

GOULART, A PARIS

Barcelona, 29. (Cifra). — El vicepresidente Joao B. Goulart, de Brasil, salió hacia París a las 11,17 horas en avión de Iberia, vuelo 192, que tiene su llegada a la capital francesa alrededor de las 13,30 horas.

Le acompañan las dos personalidades que vinieron con él anoche desde París, entre las que se encuentra el ministro de Asuntos Económicos brasileño.

En el aeropuerto del Prat, el señor Goulart fue despedido por el doctor Antonio Puigvert.

El vicepresidente brasileño manifestó a los periodistas que se llevaba una magnífica impresión de España, por lo poco que había podido ver en su breve estancia en nuestro país. Añadió que su esposa e hijos permanecerán en Lloret de Mar unos días más, en espera de sus instrucciones y es posible —dijo— que de aquí marchen directamente a Brasil.

El señor Goulart compró en el kiosco del aeropuerto varios periódicos barceloneses, de los que leyó los titulares y seguidamente se dirigió al avión.

LLEGADA A PARIS

París, 29. (Efe). — El vicepresidente brasileño, Joao Goulart, ha regresado a París en avión procedente de Barcelona y se espera que se reuna pronto con una delegación parlamentaria de su país. Goulart llegó a bordo de un avión de Iberia a las 13,45 (hora española) después de haber realizado una visita a su familia que está veraneando cerca de Barcelona.

SE CONFIRMA LA CENSURA DE PRENSA

Nueva York, 29. (EFE).—Las compañías telegráficas y cablegráficas han confirmado hoy que ha sido impuesta la censura de Prensa a los despachos del Brasil.

La "American Cable And Radio Company" ha informado de que sus oficinas en Río de Janeiro le había notificado que todos los despachos de Prensa para el exterior tenían que ser sometidos a censura previa.

Había ya informaciones previas en el sentido de que el Ejército brasileño había establecido una censura parcial para todos los despachos telegráficos hacia el extranjero, mientras que, al mismo tiempo, todos los periódicos de Río de Janeiro habían sido advertidos de que se abstuvieran de publicar ciertas manifestaciones hechas por los partidarios del vicepresidente, Joao Goulart.

Las emisoras de Radio de las provincias brasileñas han sido también puestas bajo censura. No obstante, en el Estado de Río Grande do Sur, el gobernador, Leonel Brizzola, que ha pedido el apoyo popular para que el vicepresidente Goulart ocupe la presidencia de la nación brasileña de acuerdo con la Constitución, se ha incautado de una estación de Radio, a fin de tener al público "enterado de los acontecimientos".

Cayo Hueso (Florida), 29. (Efe). — El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha declarado hoy que Cuba está preocupada por los acontecimientos en el Brasil, y teme que la dimisión del presidente Quadros presagie un nuevo ataque contra el Gobierno cubano. Pero no señaló de dónde pudiera proceder el ataque.

Castro hizo un llamamiento para que el Brasil «utilice la experiencia de Cuba y se lance al combate» contra los que él calificó de militaristas reaccionarios que han obligado a Quadros a dimitir. Pidió también la organización de una guerra de guerrillas contra los militaristas.

También hay alambradas entre Checoslovaquia y Austria

Viena, 29. (Efe).—Las alambradas checoslovacas a lo largo de la frontera entre Checoslovaquia y Austria han sido reforzadas en una zona donde siete personas buscaron refugio en territorio austríaco, recientemente, en un camión, según se ha informado hoy.

Los informantes señalan que está siendo construída una segunda línea de alambradas en la citada zona, así como que se han excavado fosos entre ambas barreras. También ha sido reforzada la Policía fronteriza checa.

Las potencias occidentales...

(Viene de primera página)

nocidas diferencias entre Gran Bretaña y los EE. UU., por una parte, y Francia, por la otra, sobre si era aconsejable la iniciativa occidental para las negociaciones.

Dicen los medios diplomáticos que las potencias occidentales han reconocido que el cambio de notas sobre la citada cuestión no ha logrado resultados satisfactorios.

CARTA PERSONAL DE ADENAUER A KENNDEY

Bonn, 29. (Efe). — El embajador de la República Federal Alemana en Washington, Dr. Wilhelm Grewe, regresará hoy a los Estados Unidos llevando consigo una carta personal del canciller Adenauer al presidente Kennedy.

Aunque en Bonn se mantiene silencio en torno al contenido de la misiva, se cree que dicho contenido está relacionado principalmente con la situación en Berlín.

Hoy es esperado en Bonn el embajador de Alemania occidental en Moscú, Hans Kroll, y se cree saber que su viaje, como el del Dr. Grewe, está íntimamente relacionado con el problema de Berlín.

EJERCICIOS DE LAS TROPAS NORTEAMERICANAS

Berlín, 29. (Efe).—Los refuerzos militares norteamericanos enviados a Berlín por el presidente Kennedy han realizado hoy su primer ejercicio en la dividida ciudad.

El ejercicio, una alerta imprevista, fue llevado a cabo a las ocho de la mañana y estaba destinado a comprobar la rapidez de estas fuerzas del primer grupo de combate del XVIII Regimiento de Infantería en acudir a diversos puntos de peligro. Los soldados norteamericanos se trasladaron con gran rapidez al cuartel general norteamericano y al eropuerto de Tempelhof.

Un anuncio del Ejército señala que el general Frederick O. Hartel, comandante de las Fuerzas US, proyecta llevar a cabo varias de estas pruebas durante las próximas semanas.

Mientras, también la infantería británica, con tanques, fueron alertadas y llevarán a cabo un ejercicio en la plaza Fernbelliner, a las cuatro de esta tarde (hora española).

Un portavoz del Ejército declaró que en el ejercicio se probaron los sistemas de comunicaciones, así como la capacidad de las tropas para desplazarse rápidamente a sus puestos de combate, en una ciudad con intenso tráfico.

Las tropas norteamericanas salieron de los cuarteles de Andrés y Acnair, y rápidamente tomaron posiciones alrededor del cuartel general norteamericano, la zona de viviendas del personal norteamericano y el aeropuerto de Tempelhof. Soldados de infantería, unidades de transporte, ingenieros y artillería participaron en el supuesto.

ACUERDO DE FRANCIA Y EE. UU. PARA NEGOCIAR

Nueva York, 29. (EFE).— Francia y los Estados Unidos han llegado ayer a un compromiso sobre sus diferencias en cuanto a si Occidente debe proponer negociaciones en Rusia para el problema de Berlín, según el periódico "New York Times".

Sydney Grusson, dice, en un despacho desde Berlín en el que cita fuentes habitualmente fidedignas, que el compromiso ha hecho posibles las declaraciones sobre las próximas negociaciones hechas por el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, y el ministro alemán de Asuntos Exteriores, Von Brentano.

Fuentes en Berlín, según Grusson, afirman que el compromiso incluye la eliminación de cualquier referencia a la posibilidad de negociaciones de las notas británica, francesa y norteamericana que serán enviadas esta semana a Moscú en respuesta a otra soviética del pasado día 3 en las que se establecen las condiciones rusas para las negociaciones.

Sin embargo, se cree saber que Francia accede a que se realice una aproximación no oficial, probablemente por parte de los Estados Unidos, para sondear la disposición soviética a tal respecto.

MEDIDAS PARA IMPEDIR LA HUIDA

Berlín, 29. (EFE).—La Policía alemana oriental ha talado una zona boscosa de unos 60 metros de profundidad cerca del sector fronterizo con el suburbio berlinés occidental de Zehldenforf.

Funcionarios del Berlín Oeste han declarado hoy que tal acción parece tener por objeto hacer más difícil la huída de personas desde la zona oriental de Berlín.

JOVEN OCCIDENTAL, HERIDO

Berlín, 29. (EFE).—Un joven berlinés, residente en el sector occidental, ha sido herido en un accidente que ha ocurrido en la línea de demarcación, en un lugar en que la multitud, compuesta de unos veinte hombres, se había congregado frente a la valla de separación e insultaba a la policía comunista del Berlín-Este.

Uno de los indignados manifestantes se subió a la valla y se puso a lanzar improperios a un guardia rojo que se hallaba de centinela en aquel punto; el policía le golpeó la cara con su cachiporra.

"Un día habrá paz porque no habrá imperialismo"

Miami, Florida, 29. (Efe.) Fidel Castro, jefe del Gobierno cubano, ha declarado hoy: "Un día habrá paz porque no habrá imperialismo." Pero añadió que Cuba desea negociar con los EE. UU.

Castro habló por tercera vez en tres días en el actual "Congreso de Producción y Abastecimiento", encaminado a remediar la creciente escasez de alimentos en Cuba. "Los norteamericanos —dijo— han de reconocer que nosotros estamos siempre dispuestos a negociar con ellos. Esto se debe a que somos más fuertes que nunca y que la revolución es también más fuerte y está más consolidada que nunca."

"Si ellos quieren negociar, lo haremos. Si no quieren —agregó—, no lo haremos."

Incendio forestal en Lugo

La Guardia Civil ha detenido al presunto causante

Lugo, 29. (Cifra).—Un gran incendio forestal sobre un frente de dos kilómetros y medio, se ha declarado a todo lo largo del sistema montañoso que forman las sierras de Masarada y Peñas do Pico, en el término municipal de Becerrea y en terrenos repoblados por el Patrimonio Forestal del Estado.

En los trabajos de control del fuego intervinieron fuerzas de la Guardia Civil. Personal especializado del Patrimonio, con sus ingenieros al frente, y muchos vecinos de los caseríos próximos. Después de doce horas de incesantes trabajos ha podido ser detenido el fuego, aunque han quedado retenes estratégicamente situados para prestar servicio de vigilancia ante una posible reactivación del incendio, dado el fuerte calor reinante y al hecho de que todavía surgen llamas en muchos lugares del monte.

Aunque los daños no han podido ser valorados exactamente, se supone que han resultado abrasados los pinos que existían plantados desde hace unos seis años, en una extensión superior a las 50 hectáreas.

La Guardia Civil ha detenido al vecino de Vilouta, Casiano Dovao Pombo, presunto causante involuntario del incendio, al prender fuego a unos rastrojos en una finca de su propiedad próxima al lugar del siniestro y propagarse las llamas rápidamente, por efectos del fuerte calor.

Ante la persistencia de los incendios en los montes lucenses, el gobernador civil ha adoptado medidas para evitar en lo posible estos siniestros o, en su defecto, poder actuar sobre ellos en el menor tiempo posible.

Exitos portugueses en la operación de represión

Luanda (Angola), 29. (EFE.)—Un comunicado oficial señala que las operaciones militares emprendidas en las zonas de Maquela do Zombo, Lucungo y San Salvador do Congo, han dado por resultado, hasta ahora, la ocupación de Canda, el pasado día 26, y el enlace de las fuerzas ocupantes con los paracaidistas que operaban en la retaguardia de los rebeldes, según informa la agencia de noticias ANI.

Se añade en el comunicado que prosiguen las operaciones con arreglo a los planes previstos y que la aviación —especialmente los cazas a reacción llegados recientemente a Angola— desempeña un importante papel en las mismas, mediante sus misiones de ataque y reconocimiento.

Una columna militar que se dirigía desde Ambriz a Zala Trabo combate con un numeroso grupo de terroristas, al que diezmó y puso en fuga.

Un avión portugués descubrió concentraciones de fuerzas terroristas, a lo largo de la carretera de Carmona a Negase. Inmediatamente, salieron de Carmona fuerzas portuguesas para realizar una batida por la región.

También se ha producido una gran batida en la región de Massarelos, donde los voluntarios del «Cuerpo de Protección al Trabajo» pusieron en fuga a los terroristas y les causaron numerosas bajas.

Hoy, alocución de Michel Debré

París, 29. (Efe).—A las 20 (hora local) de hoy el jefe del Gobierno francés, Michel Debré, se dirigirá por radio a la nación, según se informa esta madrugada.

En su intervención se referirá a los problemas con los que ahora se enfrenta Francia, especialmente en la esfera de la política interior, dice el anuncio.

Para probar la ineficacia de la vigilancia

Simulacro de robo en el Museo del Louvre

París, 29. (Efe). — Un «repórter» del semanario francés «París-Match» llamado Jacques Le Bailly «ha robado» el célebre cuadro de Gauguin «Iglesia bretona bajo la nieve» del museo del Louvre. El «robo», que tuvo lugar en el pabellón de los impresionistas, en la plaza de la Concordia, fue llevado a cabo «para demostrar lo fácilmente que puede hacerse».

Según el reportaje gráfico que publica la revista, Jacques Le Bailly visitó el Museo mezclándose con el público y a la vista de éste descolgó el cuadro y salió con él, mientras los guardas del museo acudían a un niño que daba grandes gritos y que había sido adoctrinado por otro repórter de la revista.

En las fotos puede verse a Le Bailly dando el cuadro a través de una ventana, a otro redactor de la revista, quien, a plena luz del día, lo recibe y sale con él por el jardín.

La revista quiere mostrar que muchos de los recientes robos de obras de arte podrían haber sido impedidos si existieran unos eficaces sistemas de alarme y seguridad.



El problema jurídico de Berlín

En el protocolo de 1944 (Estados Unidos, Rusia y Gran Bretaña) se estableció que Berlín sería ocupado por las tres potencias

Este acuerdo fue firmado después por Francia, estableciéndose cuatro zonas de ocupación

Sin embargo Rusia lo consideró "caducado" en 1958

Cuando el mundo parece estar pendiente de un hilo que se llama "Berlín" y titulares de prensa nos hablan del estatuto de Berlín violado por los rusos o de nuevas violaciones de los derechos de los aliados, y formalmente uno de éstos acusa en público al Gobierno soviético de violación de sus deberes y de la palabra empeñada.

Aunque jueguen otros factores en ocasiones como ésta, el jurídico pretende siempre revalorizar ambas partes, incluso la que ha menospreciado abiertamente todo derecho, y la historia es rica en ejemplos aleccionadores, donde el agresor pretende presentarse como olímpico campeón en la lucha por el derecho, por la justicia y por la paz.

Los soviéticos han llegado a defender que Berlín pertenece, territorialmente, a su zona de ocupación, alegando toda suerte de argumentos y poniendo en juego cuantos resortes puedan contribuir a situar también al Berlín occidental en el campo dominado por el comunismo.

Dejando a un lado, por difícil que sea, recursos, observaciones y experiencias personales de una visita a Berlín —tensa la atención al máximo—, veremos lo que resulta de los convenios y acuerdos de las potencias vencedoras en la última conflagración, ocupantes de Berlín.

Lo primero es el protocolo fechado en Londres a 12 de septiembre de 1944 y firmado en Lancaster House por John G. Winant (EE. UU.), William Strag (Reino Unido) y F. Gusev (U.R.S.S.), por el que sus Gobiernos hacen constar su acuerdo respecto a la aplicación del artículo once del acta de rendición incondicional de Alemania. En su artículo primero se estipula su división en zonas, a efectos de la ocupación, y se establece "un territorio particular, Berlín, que será ocupado conjuntamente por las tres potencias"

En sucesivos artículos del protocolo se acordó que las fuerzas de ocupación se hallarían en cada una de las zonas bajo las órdenes de un comandante en jefe designado por el Gobierno del país ocupante, y que para dirigir conjuntamente la administración del territorio del gran Berlín se establecería una autoridad interaliada, la Comandancia, compuesta por tres comandantes.

El acuerdo relativo a la organización del control aliado de 14 de noviembre de 1944 lo firma, además, Francia, y son ya cuatro los comandantes jefes y zonas de ocupación. Los cuatro constituyen el Consejo de Control, entre cuyas funciones especifica el artículo segundo: "Dirigir la administración del gran Berlín por medio de organismos adecuados."

Importa anotar que en el acuerdo de 1944, tras describirse la zona de ocupación soviética se dice literal y claramente: "Este territorio se ocupa por las Fuerzas Armadas de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, a excepción del territorio de Berlín, para el cual se ha previsto más adelante un sistema de ocupación especial".

Ocupación conjunta, en común, fue lo convenido para Berlín, mientras que se estipuló la ocupación exclusiva por cada potencia en las distintas zonas. Por eso las decisiones de los Gobiernos de las potencias ocupantes de cinco de junio de 1945. en su artículo séptimo, confiaba la administración del gran Berlín a una autoridad interaliada, compuesta de los cuatro comandantes y asumiendo cada uno de ellos alternativamente las funciones de comandante en jefe de turno.

Hasta aquí los textos. La realidad bien distinta, es sobradamente conocida, así como la ostensible y aparatosa retirada en 30 de marzo de 1948 del representante soviético en el Consejo de Control, mariscal Sokolowski, con lo que hizo imposible practicamente en Berlín el ejercicio de la alta autoridad confiada a este organismo, aunque en derecho rige el convenio de doce de septiembre de 1944, sobre común ocupación de Berlín, comprendido, claro es, lo que luego se llamó Berlín oriental.

Luego de la retirada soviética de la comandancia, los comandantes occidentales hicieron una declaración de 21 de diciembre de 1948, en la que tras recordar que la comandancia aliada fue establecida por acuerdos entre los cuatro gobiernos que solo un nuevo acuerdo entre los mismos signatarios puede alterar o abrogar, anunciaban la continuación de las funciones de la comandancia mientras dure la ausencia de las autoridades soviéticas, por los tres aliados occidentales "aún sabiendo que por efectos de la obstrucción soviética por el momento sólo les será posible aplicar sus decisiones en los sectores occidentales".

El libre acceso a Berlín es un derecho inherente al de ocupación de la antigua capital alemana que resulta no sólo de la correcta interpretación del acuerdo de 12 de septiembre de 1944, sino del tenor literal de otro, fechado en Nueva York a 4 de mayo de 1949, convenido entre las cuatro potencias ocupantes, sobre el levantamiento del bloqueo de Berlín, que dice: "Todas las restricciones. establecidas por el Gobierno soviético desde el 1 de marzo de 1948, al comercio, transportes y comunicaciones, serán suprimidas". Este acuerdo fue confirmado por el comunicado oficial de las conferencias de ministros de Asuntos Exteriores en París en junio de 1949.

Los hechos no se ajustan a lo pactado. Pero el Gobierno soviético, ya desde su nota de 27 de noviembre de 1958, "considera caducados" el acuerdo de 1944, y los posteriores y complementarios. ¿Qué será del derecho internacional si forma tan unilateral de rescindir los tratados pudiera prosperar? Mas aún, cuando la caducidad se pretende fundamentarla en aquella vigencia del acuerdo está limitada a "los primeros años después de la capitulación de Alemania". Porque al hablar expresamente el artículo lo del "periodo inicial de la ocupación de Alemania", da por supuesto en todo caso, el fin del período inicial de la ocupación, como tantas y tantas cosas humanas y divinas, no puede quedar al arbitrio de una de las potencias ocupantes.

Tal es el problema jurídico que yace en el fondo de la "cuestión de Berlín". Los hechos, los acontecimientos de máxima actualidad los sirve al lector una abrumadora información.

PASCUAL MENEU MONLEON
(Exclusiva para PYRESA)

XIV aniversario de la muerte de "Manolete"

Córdoba, 29. (Cifra.)—En casi todos los templos de la ciudad hubo sufragios por el alma de "Manolete" en el catorce aniversario de su muerte.

En la iglesia de la Virgen de los Dolores, imagen por la que Manuel Rodríguez sentía especial devoción, hubo una solemne misa de requiem Asistieron la madre del diestro, doña Angustias Sánchez, y todos sus familiares, así como numerosos toreros y admiradores de "Manolete". Finalizado el oficio religioso, doña Angustias Sánchez hizo entrega al Asilo de Ancianos Desamparados, anejo a dicha iglesia, de un importante donativo.

Después se trasladaron al cementerio de la Salud, donde depositaron ante el mausoleo de "Manolete" coronas y ramos de flores. También se rezaron responsos.

Kubala, condecorado con la Medalla de Plata al Mérito Deportivo

Madrid, 29. (Alfil). — La Delegación de Educación Física y Deportes ha concedido a Ladislao Kubala la Medalla de Plata al Mérito Deportivo, en virtud de los merecimientos que en él concurren y por los innumerables servicios que ha prestado y sigue prestando al fútbol español.

3.400 incendios forestales se declararon en Canadá durante el pasado julio

Ottawa, 29. (Efe). — Un total de 3.400 incendios forestales se han declarado durante el pasado mes de julio en todo el territorio de la nación canadiense, según ha informado el departamento de Bosques del dominio.

Según esta misma información, las estadísticas de pérdidas causadas por estos incendios en los poblados bosques canadienses arroja la cantidad de unas 500.000 hectáreas de riqueza maderera quemada.

Anteriormente, la cifra más alta de incendios que se había registrado en el Canadá era de 3.172 fuegos en los bosques con la destrucción de las 400.000 hectáreas. Esto ocurrió en el mes de julio del año pasado.

En cuanto a este año, las pérdidas en total se han estimado en tres millones y medio de hectáreas de bosques quemados en 8.162 incendios forestales. A estas fechas, en 1960, había habido 5.646 fuegos en las selvas coníferas del Canadá, que entonces destruyeron unas 600.000 hectáreas de bosque.

Nuevo modelo de automóviles "Renault"

París, 29. (Efe).—La casa Renault ha revelado que procede a la producción de nuevos vehículos económicos de tipo utilitario, en sustitución del 4-4, que llevarán los nombres de «R-3» y «R-4», con la variante de que el motor irá en la parte delantera.

Los vehículos corrientes serán de 600 cc. ó 750 cc., pero habrá un modelo de lujo, el «R-4L», con motor de 750 cc.

El nuevo modelo de coches no necesitará de agua en el radiador, que contendrá un líquido especial con propiedades anticongelantes. Sólo se cambiará el aceite cada 5.000 kilómetros; no habrá necesidad de engrasar el chasis.

Los nuevos modelos de automóviles serán exhibidos en París durante el Salón del Automóvil, en octubre próximo.

AMINA ASSIS





La bella rejoneadora colombiana en un par de banderillas



En los primeros días de septiembre terminan los plazos para optar a las becas del Patronato Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades

Más de 1.300.000 estudiantes van a beneficiarse del impuesto sobre la renta

Madrid. (Servicio especial de PYRESA).—Si bien ya han prescrito los plazos para la solicitud de algunas de las becas concedidas por el Patronato Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades, será en las próximas fechas, en los primeros días de septiembre, cuando venzan la totalidad de ellos, cubriéndose así la primera parte del Plan General de Inversiones del citado Patronato en lo que concierne al curso escolar que se iniciará en octubre.

Pero ahora lo que más interesa es destacar el hecho en sí de que 600 millones de pesetas, procedentes de la recaudación del impuesto de la contribución sobre la renta, van a convertirse en la llave que permita a un amplísimo contingente de la juventud española acceder a la cultura a través del tipo de enseñanzas más adecuadas a las características de cada alumno y a su propia inclinación profesional.

MAS DE 1.300.000 BENEFICIARIOS

En total se han concedido hasta el momento, pues todavía restan algunas por convocar, 266.666 ayudas escolares a niños de Enseñanza Primaria —ropero, comedor, "carpetas escolares— y 67.000 nuevas becas o subsidios de estudio, que permitirán el ingreso en el Bachillerato General y Laboral y en los Seminarios Diocesanos, en Centros de Formación Profesional Acelerada; el seguir cursos de iniciación profesional y de aprendizaje; la reeducación de inválidos, la escolaridad en Escuelas de Bellas Artes, y toda suerte de estudios de grado medio y superior, así como los de maestría industrial, filosofía y teología en Seminarios, Escuelas de Cerámica y de Artes y Oficios, y la transformación de bachilleres universitarios y generales en bachilleres laborales y acceso por convalidación del primero al segundo y a la oficialía industrial.

La pequeña y gran historia de lo llevado a cabo puede iniciarse el 30 de junio, fecha en que el Gobierno aprobó las proposiciones de correspondiente Patronato; después, el 15 de julio, el B. O. del Estado publicó el plan a desarrollar y, por último, entre la citada fecha y el 15 de agosto se ha realizado una labor improba, ya que el tiempo era inflexible en sus exigencias; el primer Plan debe estar en pleno funcionamiento el próximo día 1 de octubre.

LA OPORTUNA DIVULGACION

En el curso pasado se dio el caso paradójico de que el número de solicitudes presentadas para las becas ofrecidas por la Comisaría de Protección Escolar no igualan siquiera, el de éstas, debido quizás a una deficiencia de divulgación de las mismas. En cambio, en esta ocasión se atacó de frente el problema y la repercusión en la Prensa y radio nacionales fue unánime desde el primer momento, convencidos todos de la trascendental misión social que se trataba de cumplir y para la que se requería la ayuda de cada uno.

Pero no quedó así la cosa y se hace forzoso resaltar la estrecha colaboración prestada por los gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento, por los prelados, los catedráticos de Institutos nombrados delegados de Protección Escolar, los delegados administrativos provinciales de Educación Nacional, los secretarios de las Comisarías de Distrito y, en definitiva, por todas aquellas personas que desde sus puestos anónimos no han vacilado en atender la llamada que se les formulo en su día, privándose, incluso, muchos de ellos, de sus vacaciones anuales al objeto de poder atender mejor la organización y puesta en marcha de un Plan tan ambicioso como este.

POSIBLES FALLOS

Es natural que una obra ejecutada con tal urgencia puede presentar ciertos fallos, adolecer de algunos defectos —como ha señalado el Comisario general de Protección Escolar, señor Navarro Latorre—, pero en definitiva se dispondrá de una utilísima experiencia que sirve en los años venideros para corregir aquéllos y perfeccionar más y más en cada edición lo ahora iniciado.

Hasta el presente, y como primera garantía de éxito, puede señalarse que la cifra de instancias presentadas para becas de acceso y promoción a estudios medios superan las 150.000 a las que habrá que sumar, en los días que restan hasta el cierre de las convocatorias, por lo menos otras 50.000. Es decir, unas doscientas mil solicitudes para 67.000 becas, que por sí solo ponen de relieve la campaña de divulgación antes citada.

DOS PROBLEMAS FUNDAMENTALES

El primero de ellos es el que se refiere a la escacez de internados, por una parte, y el hecho de que sus precios sean, en la mayoría de los casos, notoriamente superiores a las dotaciones de las becas convocadas. Pero hay que pensar siempre que se trata del primer Plan y que, por lo tanto, sería absurdo imaginar que iba a resolver absolutamente todas las dificultades existentes. Se ha previsto ya para las inversiones a realizar en los próximos años la creación de numerosos Colegios Menores que vengan a solucionar esta cuestión, y se espera, por otra parte, en virtud de las gestiones llevadas a cabo, que los centros actuales reciben con toda simpatía a este tipo de becarios en condiciones asequibles a los mismos, con un espíritu de colaboración en la obra común que no puede dudarse existe en todos ellos.

El segundo problema es el que afecta a la selección de becarios que se hará por pruebas o exámenes para los de acceso y mediante Jurados para los de estudio. Se pensó —cómo no— en los propios centros docentes, pero pareció más oportuno seguir el sistema establecido, aún reconociéndose que se debe aspirar a aquél. Pero, el propio comisario general ha dicho que "cuando nuestra sociedad se halla penetrada de que la justicia social en la enseñanza es cosa distinta del paternalismo y del "quedar bien", podría pensarse en dar las becas por centros con ciertas garantías objetivas generales".

Esta es la realidad actual y el programa futuro del sistema de Igualdad de Oportunidades. Un sistema que va a ponerse en práctica con fe, ilusión y esperanza máximas y que redundará, en un futuro inmediato en beneficio de la gran población estudiantil española.



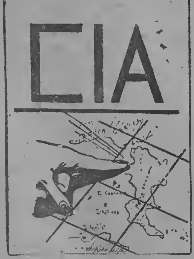
HORIZONTALES. — 1: Al revés, personaje bíblico. Legumbre. 2: Extremidad. Extremidad sin plumas. 3: Monásticos. 4: Fila. Se atreve. Poesía. 5: Habita. Al revés, baldosín. 6: Negación. Existe. 7: Carta de la baraja. Al revés, sabio israelí. 8: Tomé. Dorc. Pieza en forma de circunferencia. 9: Falseadoras. 10: Coloca. Al revés, objeto. 11: En plural, pronombre. Impar.

VERTICALES.—1: Prenda de vestir. 2: Filamento. Al revés, apartamento. 3: Brotar. Mando. 4: Uno. Nombre de mujer. Adjetivo. 5: Extremo. Cervezas inglesas. 6: Canto canario. Se atreve. 7: Prueba. Al revés, floté. 8: Percibí. Adverbio. Plantígrado. 9: Dementes. Título de nobleza. 10: Unión. Al revés, parte del cuerpo. 11: Recipientes.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Mis. Por. 2: Coro. Alas. 3: Carabineros. 4: Ana. Ata. Ato. 5: Mano. Osop. 6: La. As. 7: Nasa. Oler. 8: Ama. Uso. Ido. 9: Razonadores. 10: Roma. Aros. 11: Nas. Son.

VERTICALES. — 1: Caminar. 2: Cana. Amar. 3: Moran. Sazón. 4: Ira. Ola. Oma. 5: Soba. Unas. 6: Ita. Isa. 7: Pana. Odas. 8: Ole. Oso. Oro. 9: Raras. Lirón. 10: Soto. Enes. 11: Soperos.



¿MUESTRA LA VIVIENDA?
Solución al anterior
LA MATA CAROLA

España, tercera potencia europea en producción de plata

Cerca de ochenta mil kilos extraídos el último año

Se estudia la explotación de los viejos yacimientos y vetas argentíferas nacionales

Está realizándose, por geólogos españoles, adscritos al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, un amplio y meticuloso estudio de a riqueza del subsuelo español. Coincide esto, con la nueva redacción del mapa geológico del país, y al mismo tiempo, con la revalorización de algunos metales nobles que, poco a poco, transfieren su utilidad, del monetario al suntuario, para finalizar ahora en lo industrial y estratégico.

Tal ocurre con la plata, cuyos yacimientos naturales, apenas si se explotan; aunque, precisamente los estudios modernos a que nos referimos abogan por la reanudación de las viejas explotaciones, muchas, naturalmente, muy esquilmadas pues ya desde la prehistoria, en que fueron descubiertas, los pueblos invasores y colonizadores de la antigua Iberia, fenicios, cartagineses y romanos, hicieron buen acopio de sus riquezas de las que, aún hoy, perviven sus huellas en la provincia de Guadalajara, cuyas minas abandonadas de Hiendelaencina y Briuega, fueron famosas en la antiguedad, así como las de Soria, Escaray y otras vetas en las provincias norteñas.

LA MINERIA MAS PECULIAR Y CASTIZA

Con una seguridad absoluta no se sabe si estos yacimientos se encuentran totalmente agotados ya que su abandono proviene de la saturación de este metal noble, cuya iniciación puede fijarse en la época de los descubrimientos del Nuevo Mundo, de donde llegaron tesoros incalculables del subsuelo virgen de aquel continente, que hicieron decrecer la producción de los filones españoles. Pero, como ustedes saben, la plata también se extrae de los yacimientos de plomo, la minería más peculiar y castiza en los secarrales de Linares y La Carolina, Cartagena y Mazarrón y en las provincias de Córdoba y Ciudad Real.

Precisamente en este aprovechamiento, y este es el objeto de nuestras notas, se ha incrementado, notablemente, la producción argentífera; porque, aquí sí que nuestra nación se situó en la cabeza mundial de existencias. Y esto, desde hace casi cinco mil años; pues, ya en el tercer milenio antes de Jesucristo y hasta finales del siglo del abandonismo, el funesto XIX, la producción española de plomo y estaño representaba más de la mitad mundial.

EN DIEZ AÑOS CASI CINCO VECES MAS

Pero, dejémonos de historias para meternos en el presente, y, ante un porvenir risueño que se presenta nuevamente a la producción de plata:

Hace diez años, justamente, comenzó el incremento y, así, paulatinamente, campaña tras campaña, de lo cosechado en 1950 a lo de hoy, casi se ha quintuplicado el volumen de extracciones. En aquel año, produjo España, según datos estadísticos oficiales, 17.350 kilogramos y en el pasado 1960 se aproximó a la cantidad de 80.000.

Con este notorio aumento, nuestro país se ha colocado a la cabeza de los países europeos después de Alemania occidental y de Suecia, tomándole la delantera a Italia y a Francia incluyéndole a esta la producción argelina.

LA NOVISIMA UTILIDAD ARGENTIFERA

En cuanto a los índices "per capita" somos los primeros en el viejo continente, pues se han superado los dos gramos por habitante y año.

Y vayamos a su valor actual, a la principal aplicación del noble metal tan codiciada como la primitiva de tasación monetaria, ya mundialmente reemplazada.

Ustedes saben que la plata es, uno de los mejores conductores de energía eléctrica y por ello, insustituible en los modernísimos sistemas de contacto, principalmente, de máquinas y robots electrónicos, reactores y máquinas de alta precisión.

La industria química y farmacéutica, tiene en la plata múltiple empleo con preparados donde es insustituible el rico metal.

Lo importante es que todo esto se haya valorado justamente y, que, como consecuencia, haya venido el notable incremento que beneficia a nuestro tesoro y a la marcha general de la producción en las dos vertientes, social y económica.

CACHO DALDA
(Especial para PYRESA).

Eladio López



Así torea de muleta el triunfador en Méjico

Reunión ordinaria del Pleno de la Diputación Provincial

Telegrama de la Casa Civil del Generalísimo, agradeciendo el telegrama de felicitación enviado por la Corporación con motivo del XXV aniversario del Alzamiento Nacional

El presidente informó ampliamente de las obras que se realizan en los pueblos de la provincia

Ayer, bajo la presidencia de don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, celebró reunión ordinaria el Pleno de la Diputación Provincial. Con el presidente tomaron asiento a su derecha e izquierda, respectivamente, el secretario accidental señor De la Orden Domínguez y el interventor también accidental señor Durán Gutiérrez, asistiendo los vocales señores Sanz Naranjo, Narbona Alvarez, López de la Puerta, Ybarra Ybarra, Moreno Vergara, Iñigo Cruz, Silva Porto, Domínguez Ledesma, Barquín Barón, Castro Orellana, De Soto Ceballos, Adorna Rosales, Vázquez Durán, Beca Iglesias y el vicepresidente señor Gutiérrez Calderón.

Leída y aprobada el acta de la sesión anterior el secretario leyó las comunicaciones oficiales recibidas, entre las que figuraban una de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado agradeciendo la felicitación cursada por la Corporación con motivo del XXV aniversario del Alzamiento Nacional; carta del alcalde señor Pérez de Ayala, relativa a la propuesta de creación, en nuestra ciudad, de una Facultad Politécnica adscrita a la Universidad, así como otras del ministro de la Gobernación, delegado nacional de Asociaciones, director general de Enseñanza Media, presidente de la Audiencia y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, firmada por don José María Albareda, relativa al proyecto de la Estación Biológica en las Marismas del Guadalquivir.

Se pasó seguidamente al estudio de los numerosos asuntos que figuraban en el orden del día, destacando por su mayor interés celebrar un concurso-oposición para proveer dos plazas de médicos especializados en psiquiatría; propuesta de creación de cuatro becas de practicantes, con objeto de que efectúen prácticas en el Hospital Provincial; ampliación de la plantilla de personal en el Sanatorio de Miraflores y del personal subalterno en la Residencia de San Luis; propuesta sobre caducidad de la concesión administrativa de don Miguel Tortosa para la explotación del jardín del Hospital; certificación número 15 de obras de construcción de 719 viviendas protegidas en Nervión y Los Remedios, por importe de 2.259.819'88 pesetas, y proyecto de reparacion de varios caminos vecinales en la zona de Utrera.

Fue desestimada una petición del Ayuntamiento de Pilas en el sentido de que las cantidades destinadas a obras de desviación de la travesía del camino vecinal de Pilas a Hinojos se apliquen a las de pavimentación de calles.

Seguidamente se pasó al capítulo de ruegos y preguntas, en la que la presidencia informó ampliamente de las visitas que ha venido realizando a las obras de pavimentación traída de aguas y alcantarillado, las cuales marchan a gran ritmo, hasta el extremo que muchas de ellas podrán ser inauguradas en el mes próximo.

Se refirió también a las conversaciones sostenidas con el director del Banco Español de Crédito Local con motivo de la reciente visita de dicho señor a Sevilla relacionada con el crédito concedido por dicho organismo bancario para la formación del presupuesto extraordinario. Como resultado de esta entrevista han sido reformados de acuerdo con el punto de vista sostenido por la Diputación, varios artículos del contrato correspondiente.

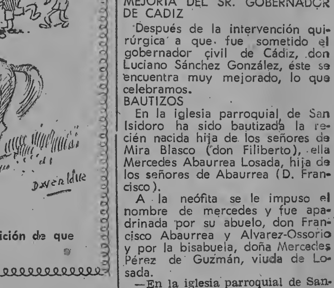
Pasó a hacer algunas consideraciones acerca de la manera en que debe desenvolverse la comisión especial creada para el estudio de los proyectos de obras, en cuya realización debe emplearse el presupuesto extraordinario y dirigió a continuación un llamamiento a los alcaldes en el sentido de que extremen su celo y hagan que los escolares de sus respectivas poblaciones más idóneos aprovechen las becas asignadas por el Estado a la provincia, de modo que no ocurra lo que otros años, o sea, que no se utilicen parte de las becas asignadas y éstas pasen a engrosar el número de las otorgadas a otras provincias.

Propuso el señor Maestre que la Corporación felicitara a don Antonio Cruz y a don Miguel Moreno por haber dotado de una magnífica plaza de toros a Alcalá de Guadaira, y al señor Gutiérrez Calderón, por la parte que ha tenido en la culminación de este proyecto.

Por último, a propuesta del vocal señor Becas Iglesias, se entabló un animado coloquio, en el que intervino la presidencia y otros señores vocales sobre los hospitales comarcales, y su posible colaboración con el Seguro Obligatorio de Enfermedad, máxime cuando en un próximo futuro será puesta en práctica la seguridad social agraria.

PEATON: Si antes de llegar a la mitad de la calzada se encendiera el "Esperen, peatones" regresa a la acera de donde partiste

TROPEZONES DICE...



—Dice que ficha sólo por la comida, a condición de que se siembre el campo de cebada.



ALVAREZ QUINTERO. — «MIS AMORES EN RIO».

Nacionalidad: Argentinobrasileña.—Director: C. H. Christensen.—Argumento y guión: Pedro Bloch.—Sistema panorámico: Cinemascope. — Intérpretes: Susana Freyre, Jardel Filo, Domingo Asingaray y Fabio Cardoso.

Comedia rosa desde principio hasta el final. El argumento, de Pedro Bloch —¿el mismo autor del célebre monodrama «Las manos de Euridice?»— nos cuenta la aventura sentimental que por partida triple vive una linda bonaerense en Río de Janeiro, donde acude al ganar un apasionante concurso de la Televisión porteña. La chica, convidada a pasar unos días en la hermosa capital brasileña, tiene un romántico encuentro con tres galanes: un galante piloto de las Aerovías Brasil, un pintoresco periodista de sensacionalismo y un bohemio aristócrata. Mero pretexto todo para que la cámara, bien administrada y haciendo gala de un hermoso color, recorra los rincones más sugestivos de Río y dé su zambullida en la prestigiosa playa de Copacabana. Hoteles lujosos, sambas exóticas, carreras de lanchas con motor fuera borda y el estadio de Maracaná con un encuentro del Fluminense contra el Flamengo. Y romanticismo, mucho romanticismo en todo momento.

Cinta amable, distraída, «Mis amores en Río» hace pasar un agradable rato, sobre todo a las chicas soñadoras.

La dirección de C. H. Christensen es hábil, conseguida. Su trabajo es atinado, aunque impersonal. Aceptable la fotografía y muy grata la música ambiental.

En el reparto destacan las intervenciones de la pareja estelar formada por Susana Freyre y Jardel Filo.

COLISEO.—«LA EVASION».

Nacionalidad: Franco-italiana. Título original: «Le trou» (El agujero). Producción: Filmosonor de París, Titanos de Roma. Dirección: Jacques Becker. Guión: José Giovani. Diálogos: Jacques Becker y José Giovani. Fotografía: Gislain Cloquet. Intérpretes: Jean Keraudy, Philippe Leory, Michel Constantin, Raymon Maunier y Marck Michel.

He aquí una minuciosa pero buena película italo-francesa. Mucha verdad, muchísima en ella y una simple pero apasionante trama que conmueve desde sus primeras escenas. «La evasión» película, no es nas. «La evasión» película, no es más que «eso», una evasión de la prisión parisina de la Santé, planeada con detalle y llevada a cabo con parsimoniosa realización. Hora y pico de emoción, de «suspense» por aquello de «¿Se saldrán con las suyas los pobrecitos presos o los pescarán los guardianes?»

La película está basada en una interesante novela de José Giovani, «El agujero», que a su vez fue inspirada por una evasión real ocurrida en la antes aludida prisión francesa en 1947. Todo cuanto ocurre aquí es natural, totalmente verídico... Los prisioneros, después de hacer provisión de una serie de herramientas y utensilios vulgares pero precisos —un espejo, un reloj de arena, unos maniquíes...— proceden, parsimoniosamente, a preparar la fuga a través de un túnel practicado entre los duros cimientos del edificio penitenciario.

Tragedia e ironía. Humor y drama hábilmente combinados por arte y gracia del malogrado Jacques Becker —realizador de «Se escapó la suerte» y «Aventuras de Arsenio Lupín»— tienen grata pero lenta plasmación en unas oscuras imágenes que el movimiento de cámara logra hacer olvidar.

La verdad, la verdad desnuda, es la mejor prenda de este filme en el que tienen propicia expresión una interesante serie de valores humanos: la amistad, la solidaridad, el amor fraternal.

Los intérpretes de esta cinta no son figuras conocidas de la pantalla: Becker ha buscado a sus protagonistas en profesiones ajenas al cine. Así Michel Constantin —«Geo»— es, en realidad, redactor del periódico deportivo «L'Equipe»; Raymond Meunier —«Monseñor»— era realizador de programas de televisión; Philippe Leroy —«Manú»— representante de productos químicos; Marc Michel —«Gaspard»—, músico de jazz, y Jean Karaudy —«Roland»—, el más simpático de los personajes, un auténtico presidiario que, después de haber intentado fugarse veintitantas veces de la cárcel, vive honestamente y en paz con la justicia como mecánico de automóviles.

«La evasión» es una estimable cinta que, pese a tener por casi único escenario los leprosos muros de una celda, resulta un documento fílmico sumamente interesante.

FAUSTO BOTELLO.

SUCESOS DE AYER A HOY

LADRONES APRESADOS

En Cordoba han sido detenidos y puestos a disposición del Juzgado de Instrucción de guardia de esta capital, los randas Antonio Carrasco Gil y Rafael Ramonín Calado, a los que le han sido intervenidos varios artículos sustraidos del transportín de una bicicleta que estaba aparcada ante la puerta de un bar de la Puerta de la Carne.

Dichos artículos, entre los que figuran varias camisas de franela y una pelliza, trataban de venderlos.

GRAVEMENTE HERIDO EN ATROPELLO AUTOMOVILISTA

En la carretera de Sevilla a La Algaba, en el kilómetro 3, el coche matrícula SE-51279, conducido por Manuel Herrero Muñoz, vecino de esta capital, cuando marchaba a pequeña velocidad por su derecha, inesperadamente le surgió por el mismo lado un individuo al que a pesar de maniobrar rápidamente no pudo evitar atropellarle.

El herido, José González, fue recogido por el conductor del vehículo y traído a Sevilla, ingresando, en el Hospital, donde se le apreció una herida inciso contusa en region parietal izquierda, probable fractura de cráneo e intensa conmoción cerebral. Su estado es grave.

Por fuerzas de la Guardia Civil se ha instruido el oportuno atestado.

MOTO SUSTRAIDA

Fernando Navarro de la Peña, que vive en calle Santa Ana, 55, ha denunciado que de las proximidades del cine Alameda le han sustraido la moto de su propiedad marca Lube, que valora en 18.000 pesetas.

OTROS DOS ACCIDENTES DE TRAFICO

En la Casa de Socorro del Prado, ha recibido curación José Díaz Moya, de 23 años, que vive en la barriada de los Carteros, de extensa erosión en mano derecha, contusión en muslo derecho y contusión en el estómago, producidas al ser arrollado por el auto matrícula M-45846 en la carretera de Carmona.

Asistido por el doctor Leal Graciani y practicante señor Vázquez, su estado fue calificado de grave.

Recibida la asistencia de urgencia pasó al Hospital Central.

—También, en la Casa de Socorro de Nervión, por los doctores Tirado y Sánchez Valverde y practicantes señores Ossorio y Delgado, han recibido curación los hermanos Antonio y José Luis Hervás Quero, el primero de lesiones de pronóstico reservado y el segundo de grave, producidas en la carretera de Alcalá del Río cuando iban subidos en una moto al entrar en colisión con el auto matrícula M-209308 conducido por Manuel García Martín.

NIÑO LESIONADO

Jugando con otros chicos, Antonio de la Torre Baena, de 12 años, que vive en Valeriano Bécquer, 14, sufrió una caída, fracturándose el brazo izquierdo.

Ingresó en la Casa de Socorro de Nervión donde el doctor que le asistió calificó la lesión de pronóstico reservado.

ACLARACION

Con relación al suceso publicado en el día de ayer, sobre el robo llevado a cabo en una carnicería de la calle Arfes, nos ruegan la aclaración de que se trata de una pescadería, de la que es propietaria doña Amparo Rey Luque, que vive en el piso principal de dicha finca y no Antonio Rey Luque, hermano de la citada señora, que sólo es empleado del citado negocio.

Mundo y Hogar

MEJORIA DEL SR. GOBERNADOR DE CADIZ

Después de la intervención quirúrgica a que fue sometido el gobernador civil de Cádiz, don Luciano Sánchez González, éste se encuentra muy mejorado, lo que celebramos.

BAUTIZOS

En la iglesia parroquial de San Isidoro ha sido bautizada la recién nacida hija de los señores de Mira Blasco (don Filiberto), ella Mercedes Abaurrea Losada, hija de los señores de Abaurrea (D. Francisco).

A la neófita se le impuso el nombre de mercedes y fue apadrinada por su abuelo, don Francisco Abaurrea y Alvarez-Ossorio y por la bisabuela, doña Mercedes Pérez de Guzmán, viuda de Losada.

—En la iglesia parroquial de Santa María la Blanca ha recibido las regeneradoras aguas del Jordán, la recién nacida hija de los señores Vela Balmaseda (don Joaquín), ella de soltera Encarnación Camino Cervera.

La nueva cristiana, a la que le fue impuesto el nombre de María Josefa de las Nieves, fue apadrinada por sus abuelos paterno y materna, don Manuel Vela Pérez y doña Encarnación Cervera, viuda de Camino.

—En la iglesia de Nuestra Señora de las Nieves, de La Algaba, ha recibido de manos del R. P. don Luciano Fernández Barba las regeneradoras aguas del bautismo el recién nacido hijo de los señores de Arenas Romero (don Manuel), ella Isabel Rodríguez Ríos.

Fue apadrinado por don José Ortega Arenas y la señorita Josefa García Ronco, habiéndosele impuesto el nombre de Antonio.

Los invitados al acto fueron obsequiados.

—En la iglesia de San Gonzalo (Barrio León) fue bautizado un hijo de los señores de Araujo Zamorano, ella de soltera Francisca Perdomo Castro.

Al neófito, al que se impuso el nombre de Miguel Angel, fue apadrinado por doña María Bolaños Ramos y su hijo don José Gómez Bolaños.

NATALICIO

Ha dado a luz una niña, primer fruto de su matrimonio, doña María del Valle Estévez Casado, esposa de don Vicente Rosales.

VIAJEROS

Después de realizar un interesante viaje de estudios artísticos por Marruecos, visitando los antiguos protectorados francés y español para conocer la arquitectura y paisajes de Tetuán, Xauen, Rabat, Fez, Mexinez y Marrakech han regresado ayer a ésta el subdirector de la revista literaria madrileña «La Gaceta Libertaria» y secretario del Círculo de Bellas Artes de Madrid, don Luis García Vivó, y el notable escultor sevillano y profesor de la Escuela de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, don Juan Lafita y Seva.

Sean bienvenidos los estimados viajeros.

—Regresó de sus vacaciones en el sur de Francia, acompañado de su distinguida esposa, el director de la Sociedad Francesa de Beneficencia y Enseñanza y cónsul de Mónaco en nuestra ciudad, don León Cazot.

—De Santander, don Antonio Pérez Torres, acompañado de su distinguida esposa e hijos.

—A Barcelona y con motivo del fallecimiento de su señora madre, marchó la directora del grupo escolar de niñas «Padre Manjón», doña Victoria Ros de Piñal.

PUESTA DE LARGO

En su residencia veraniega de Chipiona ha vestido por vez primera su traje de mujercita Marisa Benítez Moreno, hija de los señores de Benítez Alcalá (don José), ella de soltera María del Carmen Moreno Casado, la cual, como sus padres ha sido muy felicitada.

RELIGIOSAS

Santos de hoy: La Degollación de San Juan Bautista, Salina, Ipacio, obispo; Andrés, presbítero; Cándida, virgen; Niceas, Pablo mártires; Adolfo, obispo, confesor; Mederico, presbítero; Gutimio, Romano, Sebbo, rey; Beata, Salina, vírgenes.

Jubileo circular: Hoy, y mañana, en la iglesia de RR. San Leandro.

Santos de mañana: Rosa de Lima, virgen, Félix, Adaucto, Gaudencia, mártires; Bonomio, abad; Pamasquio, presbítero; Bonifacio, Tecla, Fántimo, Fiacrio, Pedro, confesores.

San Benito, en Castilblanco: En Castilblanco de los Arroyos se están celebrando brillantes y devotos cultos en honor de San Benito Abad, con un triduo en su honor y el domingo una peregrinación al santuario del Patrón, por la Hermandad y fieles, siendo oficiada solemne misa, y a seguidas besamanos de la imagen hasta el atardecer para terminar con el Rosario público.

Ayer terminaron estos cultos con el regreso procesional de la Hermandad hasta el templo parroquial, donde se celebraron otros devotos actos.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Pesqueros: Antonio Campelo y José Campelo. Motonaves: Lalasia, Monte Betayo y Montcalm (inglesa). Vapor: Castillo Almansa.

Buques salidos. — Motonave: Porto (alemana).

Buques esperados (españoles y extranjeros): La Mancha, Juan Riva, Cristina Suardiaz, Mariposa Triguito, Fauna, Sevilla, Mariaeck, Lolita Artaza, Mabel Portillo, Cabo Menor, Cabo Negrete, Bellona, Indunaval III, Aline, Briquetas Zorroza, Chiqui, Floria, Condeso, Cala Bonita, Nicamara, Maniños, Klostertor, Peik, Ana Rosa, Yehuda, Stea Marina, Concordia Sky, Bengazi, Ada Gorthon, Askot, Willian Lykes, Joselin, Leopold L. D. Oliwa, Gerd Torm, Vidaland Benicarló, Puerto de Avamonte, Wendover, Baltic Clipper, Villegas, Aase Nielsen, Caracas, El Priorato, Exenthia, Expeditor, Wacosta, Gênova, Tamar, Svensksund, Imkenturm, Paolo D'Amico.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche. Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 8; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate); Avda. de la Raza (Edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

De 11 noche a 9'30 mañana. San Fernando, 13; Albóndiga, 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (Nervión); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

168

Su horóscopo para mañana

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Tiene ahora la oportunidad de impresionar favorablemente a personas influyentes en el campo de los negocios. Que vean y juzguen su lógica y su sentido práctico.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Use diplomacia con ese asociado dinámico pero obstinado, durante la mañana. Por la noche, le será posible pasar momentos agradables socialmente en compañía de personas afines.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Podrá eliminar preocupaciones íntimas si se dedica al trabajo específico que requieren. La tarde es muy favorable para sus inclinaciones sentimentales.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Procure no desatender a sus buenos amigos durante la mañana por mera despreocupación. Prepare más bien un agradable programa de entretenimiento.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Tome el tiempo necesario para ocuparse de cualquier asunto que tenga importancia para el bienestar de los suyos. No desatienda sus deberes cívicos.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). No haga conclusiones precipitadas en cuanto a los nuevos proyectos que tiene en mente. Primero, considere todos los detalles relacionados con ellos.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Esta es una mañana en que puede atribuir una importancia muy exagerada a una cosa insignificante o seguir posiblemente una intuición errónea. Por la tarde podrá trabajar con éxito con los demás.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). No se impaciente con algún socio durante la mañana, contrólese. Por la tarde, las cosas serán mucho más fáciles en cuanto a su trato con la gente.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Aunque sus tareas no sean de su agrado, durante la mañana, es importante que las haga sin quejarse. Más tarde, podrá hacer todo lo que se le antoje.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Cuídese de no gastar más de lo que le permiten sus recursos monetarios durante la mañana. Siga desempeñando sus importantes tareas.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Hágase un deber realizar todo proyecto que sea útil al bienestar de los suyos, particularmente las horas de la mañana. Luego estará en condición de progresar más rápidamente.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Proceda con la mayor prudencia mientras conduzca su auto durante la mañana y piénselo bien antes de criticar a los demás. El resto del día es favorable para recoger los datos que le hacen falta.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la Radio, por el R. P. Sánchez de León. 7,15: Información local. 7,30: Sólo un amor, novela de Pedro Roger. 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: Festival en la Radio, programa retransmitido desde Madrid. 12: Folklore andaluz. 12,35: Ritmos modernos. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,10: Información local. 9,20: El mundo de los deportes.—9,30: «Jamás te olvidaré», novela de Rob Joyce.—10: Compre con Spar.—11,30: ¿Quién soy yo?—12: Programa del oyente.—12,30: «Puerta dorada», novela de José Mallorquí.—1,45: Información local. Cartelera de espectáculos.—2,15: Noticiario Henry.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,15: El libro de hoy: «Los conquistadores».—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,15: Discos dedicados.—4,45: «La flor escondida», novela de Pedro Roger.—5: Concierto de la tarde.—6: «Yolanda», novela de Amparo Sanchis.—6,30: Programa del oyente.

7,15: Información local.—7,30: «Sólo un amor», novela de Pedro Roger.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid.—11,30: Teatro familiar: «La llamada nocturna», de Robert Hugg O'Sullivan.—12: Antología del cante jondo.—12,30: Canciones modernas.—1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

21: Clase de alemán. 21,30: Cante flamenco. 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Programa en conexión con Barcelona. 23,10: Dirección prohibida. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Rincón de la poesía. 0,25: Cita de medianoche. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana.—8,10: Información matinal.—8,20: Noticiario deportivo.—8,25: Bienvenido a Sevilla.—8,30: Música variada.—8,45: Música y humor.—9: Diario hablado nacional.—9,10: Música moderna.—9,35: Trabajo con música.—11: Capítulo 6.º de «Corea en llamas».—11,35: Canta Frankie Avalón.—12: «Angelus», en la voz de Juan XXIII.—12,05: Obsequie con música.—13,10: Ultima hora musical.—13,30: Nuestra zarzuela.—14: Diario hablado local.—14,15: Cinco melodías y una orquesta.—14,30: Diario hablado nacional.—14,45: Cartelera de espectáculos.—15: Caravana del disco.—16: Capítulo 29 de «El enigmático Mr. Wong».—16,35: Variedades musicales.—17: Obsequie con música.—17,50: Gran concierto.—18,20: Aires de Andalucía.—18,40: Fantasías de zarzuelas.

19: Pista de baile.—20: Diario hablado local.—20,15: Desde la Quinta Avenida.—20,30: Selección de pasodobles.—20,50: Cante flamenco.—21: Ritmos y melodías.—21,30: Catorce aciertos, conexión con Madrid.—22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto.—22,30: Programa Kelvinator.—23,05: Pequeña fiesta, emisión cara al público.—0,05: Al filo de la madrugada. 0,10: El mundo a través de la música.—0,30: Cita de medianoche.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz.—7,30: Recuerdos de los 50 años Postales de Mantovani y su orquesta.—8: Ellas. Programa para la mujer.—8,30: Una sesión de Presley.—9: Vida juventud. 9,30: Crónica taurina.—9,40: Críticas cinematográficas.—9,50: Novedad musical.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Vida de espectáculos.—12,15: Esta noche con José Melis y su piano.—1: Cierre.

Notas y avisos

BECAS DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO DE SEVILLA

En el tablón de anuncios de esta Escuela están expuestas las normas de la convocatoria de becas para la continuación de estudios con cargo al Fondo Nacional para el Fomento de Principio de Igualdad de Oportunidades, correspondientes al Curso 1961-62.

El plazo de presentación de solicitudes termina el día 5 del próximo mes de septiembre.

Sevilla, 28 agosto 1961. — La Dirección.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20339.) Refrigerado. 5. "Mis amores en Río". Cinemascope. Color. Susana Freyre, Jardiel Filo. Mayores.

* COLISEO. "La evasión". Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5,30. Con el mayor de los éxitos entra hoy en tercera semana la producción cumbre de Cecil B. de Mille "Los Diez Mandamientos". Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter.) Technicolor. Vistavisión. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. Clamoroso éxito del emocionante film "La última esquadrilla". Tito Alonso y Juan Carlos Barbieri. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Grandioso éxito. Una película de vigor excepcional. "La cucaracha". Eastmancolor. María Félix, Dolores del Río, Emilio Fernández. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Embajadores en el infierno". Antonio Vilar, Rubén Rojo. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (21965.) 9,30. "La esclava libre". Warnercolor. Clark Gable, Yvonne de Carlo. Mayores.

* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. Una gran superproducción. "Nuestro tiempo", por Sofía Loren, Vittorio de Sica y Totó. Mayores.

* ALEXYS. 9,15. La dramática historia de una mujer que luchaba desesperadamente por el futuro de su hijita. "Dos vidas en su mano", con Terence Morgan y Mai Zetterling. Mayores.

* ALFARERIA. (14237.) 9,30. Estreno en Triana. El sangriento choque de dos razas, en un duelo a muerte. "Venganza apache". Abel Salazar, Rafael Velerón. Mayores.

* ANDALUCIA. Ro[illegible] (52556.) 9,30. Un diálogo gracioso, humano y profundo. "El farsante". Technicolor. Burt Lancaster, Katherine Hepburn. Mayores.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9,15. Complementos y "Nosotros los gangster", por Fernandel, Gino Cervi y Papouf. El rapto del siglo, con un millón de carcajadas de rescate. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro. (Triana.) 9,30. "Mambo", con Silvana Mangano y Vittorio Gassmann. Mayores. Unico día.

* CAMPOAMOR. 9,15. Tras un rostro perverso y diabólico, en "La máscara submarina", con Peter V. Eyck y Betty S. John. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. 9,15. La más bella mujer del mundo, envuelta en un huracán de pasiones. "La esposa del mar", con Joan Collins y R. Burton. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 9,15. Vea hoy en este cine la interesante película "Los forasteros", por Randolph Scott y Donna Reed. Color. Autorizada.

* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,15. Vea la siempre interesante producción "Gran Hotel", por Mario Moreno "Cantinflas" y Josefina Martínez. Y el gracioso complemento en color "Varieté". Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Más allá de las lágrimas". Van Heflin, Dorothy Malone, Tan Hunter. Warnercolor. Cinemascope. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores.

* EVANGELISTA. (73429.) 9,30. Una película para reír y reír sin descanso. "Su desconsolada esposa", con Conrado Sanmartín, Conchita Ortiz y Paco Martínez Soria. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* GIRALDA. 9,30. Quiso imponerse por el terror y el terror se volvió contra él. "Cautivo del terror". Ruth Roman, Paul Douglas. Mayores.

* GRAN PLAZA. 9,15. Jamás nadie que le desafió vivió para contarlo, hasta el día que halló ante él a un hombre de su mismo temple. "El hombre de las pistolas de oro", con Richard Widmark, Henry Fonda y Anthony Quinn. Cinemascope - technicolor. Mayores. Ultimo día.

* GRAN VIA. (Los Remedios) 9,30. El amor..., una lucha sin cuartel entre dos hombres. "Garras de codicia". Technicolor. John Payne, Rhonda Fleming. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9,15. La película que como asesor técnico ha tenido a un ex presidiario, en "El culpable acusa". Lachary Scopp, Peggie Cas Tle. Mayores.

* IDEAL. 9,15. Un film de gracia arrolladora, en donde las incidencias de la vida de un recluta le hará pasar un rato divertido, en "Recluta con niño", con José Luis Ozores y Manolo Morán. Color. Autorizada.

* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) 9,15. Cambio diario. ¡La mejor película de un pequeño artista! "Saeta del ruiseñor". Eastmancolor, Joselito. Autorizada.

* PIO XII. 9,15. Un cura dura convertido en un héroe, en la maravillosa película "Un tipo llamado Morgan", con Eddie Constantine y Dominique Villins. Mayores. Cambio diario de programa.

* PRADO. 9,15. Unico día de la emocionante producción "La esposa del mar". (Joan Collins, Richard Burton, Basil Sidney.) Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9,15. Exito del espectacular cinemascope en technicolor "Odongo". Rhonda Fleming, McDonald Carey y Juma. Autorizada. Unico día.

* REX. 9,15. La mejor producción del cine español, interpretada por Sara Montiel. "El último cuplé", con Armando Calvo y Enrique Vera. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. El maravilloso film "Hablemos de amor". Vittorio de Sica, Gino Cervi. Mayores.

* RONDA. 9,15. Hoy, la grandiosa producción "Si no amaneciera". Un hombre sin escrúpulos que no vacilaba ante nada con tal de conseguir sus fines. Con Charles Boyer y Olivia de Havilland. Mayores. Unico día.

* SAN BERNARDO. 9,30. La gran producción "Tu hijo debe nacer" con Marga López. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 35176. 9,30. Un maravilloso film del Oeste distinto a todos, en technicolor. "La pradera sin ley". Kirk Douglas, Jeane Crain, Claire Trevor. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Una deliciosa comedia genialmente interpretada por Silvana Pampanini y Vittorio de Sica. "El matrimonio". Technicolor. Mayores.

* SANTA CATALINA. 9,15. La extraordinaria superproducción en cinemascope y technicolor "Casino de París", con Vittorio de Sica y Catherina Valente. Mayores. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por San Luis y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, a las 9,30, grandioso éxito del emocionante film "Drácula", en technicolor, con Peter Cushing. Mayores.

* SUR. (Heliópolis.) Desde las 9,30. La gran película de acción "Y... eligió el infierno", por Conrado Sanmartín y Sabine Senma. Autorizada.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II núm. 55.) Desde las 9,30. El gracioso Manolo Morán y Antoñita Moreno, con sus mejores canciones, en "El bandido generoso". Autorizada.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52916. Desde las 9,15. Una gran película por su emocionante argumento. "El F. B. I. entra en acción", por Gene Barry y Lidia Clark. Autorizada.

* TRINIDAD. 9,30. Una película amable, divertida y aleccionadora. "Pablito y yo". Pedro Armendáriz, Andrés Velázquez. Technicolor. Autorizada. Unico día.

* VENTA ERITAÑA. 9,15. Una sin par superproducción en technicolor y cinemascope que supera a todas, por ser mejor que ninguna. "El hijo pródigo", con Lana Turner y Edmund Purdom. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf. 35138. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena y Margarita Shu, y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andaluzía". Mayores.

EN BUSCA DEL SOL...

Llega a Sevilla en verano el mayor número de turistas del año

22.819 personas nos visitaron "oficialmente" el pasado julio

Pese a la tensión política mundial, el turismo a España aumentó en estos últimos meses



Lo importante en el viaje es comunicar a los parientes y amigos que se está en tal o cual sitio. Los turistas, hacen provisión de postales en un establecimiento sevillano.

Pasar el verano en Sevilla es algo que desquicia a muchos sevillanos. Pasar el verano en Sevilla supone soportar grandes temperaturas, quemarse bajo un sol fuerte e implacable y vivir en una ciudad casi desierta. Pero estas mismas razones, razones de peso que justifican a más de un indígena para repudiar temporalmente estos lares y marchar en busca de paisajes nuevos y aires más frescos, sirven al mismo tiempo de alicientes para una buena parte del turismo que, procedente de los más diversos rincones del mundo, llegan estos días a los pies de la Giralda.

De los turistas de verano, es decir, de los extranjeros que estos días visitan Sevilla vamos a ocuparnos en este reportaje de hoy. Adelante...

VERANEE EN SEVILLA

No es difícil ver, en llegando marzo o abril, en cualquier escaparate de agencia de turismo noruega, sueca o finlandesa un «slogan» que haría sudar al más despreocupado y frío de los andaluces: «Veranee en Andalucía.» Y como éste otros más afinados en los que junto a la fotografía de la Mezquita, la Alhambra o la Giralda, puede leerse: «Córdoba le espera en verano», «Acuda este verano a Granada» o «Venga a Sevilla en el estío». ¡Conmovedor!

Otro de los «slogans» que hace furor hoy por el mundo —éste muy generalizado ya— reza en un cartel en el que podemos ver la piel de toro de Iberia castigada por un sol redondo y amarillo y unas letras, en varios idiomas, donde se dice: «A España, por la ruta del sol.»

En resumen, que a nosotros, a los españoles y más especialmente aun a los que somos o vivimos en este achicharrante Sur, nos resulta chocante que la gente venga kilómetros y kilómetros hasta nuestra Patria, hasta nuestra ciudad, para pasar calor. Pero es que el sol, nuestro caldeado sol, constituye, junto con nuestros encantos monumentales, nuestras viejas conquistas, nuestros paisajes o nuestra hospitalidad, un importante aliciente para ciertos extranjeros del Norte.

TURISTAS DE VERANO

El turismo que llega a Sevilla durante el año puede ser perfectamente catalogado según la temporada que escoja para su escapada. Según la estación climatológica, así su especie. Salvo excepciones, claro, que en este caso, como en otros muchos, confirman la regla.

El turista de otoño suele ser generalmente, turista cómodo, de alguna edad y de algún dinero. Viene buscando el sosiego, la paz. No faltan tampoco románticas parejas, acaramelados recién casados y melancólicos enamorados que celebran, si no bodas matrimoniales, sí bodas de plata, de oro; es decir, conmovedores aniversarios.

En invierno el turismo afloja. Llega muy poca gente. Pero no falta el hombre de letras, el diplomático, el político o simplemente el caprichoso que se expone a lluvias y vientos que le obstaculicen el normal desarrollo de su excursión. Estos turistas que nos llegan en invierno son lo que algunas veces, indignados y como culpando a la Dirección General de Turismo o al Municipio, exclaman defraudados: —¿Dónde está el sol? ¿Andalucía no es la tierra donde más acaricia el sol?

En primavera, la cosa cambia. El turista de primavera es el turista chipén, el que viene a Sevilla a gastarse bien los cuartos, sabedor que por el aquel de nuestras fiestas todo le va a costar un pico. Es el turista más selecto, delicia de hoteleros y guías. El que viene en primavera llega predispuesto a gozar de nuestro clima más suave, de nuestro folklore y tradiciones... Y conviene que a cambio de todo esto que gentilmente se le ofrece, él ha dejar junto a su corazón su cartera, que para algo —previsores sastres— se lleva en el bolsillo izquierdo de la chaqueta, es decir, pegadito, pegadito al «gariochí».

El turista de verano —éste es el que hoy nos ocupa y preocupa— es un turista modesto. Gente de clase media, obreros, empleados y pequeños propietarios que aprovechan las vacaciones para darse un garbeo por nuestra Península viendo, en poco tiempo, lo más posible y con el menos costo.

El turista de verano suele ser económicamente débil. Viaja en un pequeño cochecito propio o de alquiler, en grandes caravanas que abaratan el gasto, en motocicleta o haciendo auto-stop.

La generalidad paga su ruta —locomoción y hoteles— a cualquier agencia en su patria y se mete en el autocar dispuesto a gozar de todo lo más baratamente posible. Por no traer no trae, en muchísimas ocasiones, ni equipaje. Lo puesto —que en ocasiones resulta muy encogido— y, eso sí, la cámara fotográfica por el aquel de que «vacaciones sin fotos son vacaciones perdidas».

INFORMACION Y AYUDA

¿Qué encuentran los turistas en nuestra Patria? Puede contestarse sin miedo a equivocarse: «todo lo que buscan». Efectivamente, visto y comprobado, España es el país que no defrauda a nadie. Monumentos espléndidos, buena temperatura, buenos precios para los extraños que tienen siempre muy favorable el cambio de moneda, miles de diversiones, paisajes de ensueños, buena cocina, buena bebida y mucha gentileza y amabilidad.

En favor del que nos visita, las oficinas de turismo que el ministerio de Información y Turismo tiene extendidas por toda nuestra geografía vienen prestando una utilísima y y positiva ayuda, atendiendo de forma conveniente a todas aquellas personas que a ellas acuden y facilitando toda clase de datos sobre alicientes artísticos, comunicaciones, hospedajes, etc.

A través de estas oficinas puede denunciarse cualquier abuso cometido en materia de precios o trato por hoteles, restaurantes o guías. En una palabra, se vela de manera oficial por el buen desarrollo de la estancia de cualquier extranjero entre nosotros, protegiéndolo convenientemente.

Como cifra que nos atañe, diremos que en el pasado año se atendieron en la oficina de Turismo de Sevilla a 19.146 personas de distintas nacionalidades y se contestaron más de dos mil quinientas cartas a diversos puntos remitiendo información solicitada.

22.819 PERSONAS NOS VISITARON EL AÑO PASADO

Inquirimos datos oficiales sobre el número de visitantes que llegan a Sevilla. Según la información facilitada por la Policía —información que se toma de las hojillas de residencia que cada visitante está obligado a rellenar en el hotel o en la pensión donde se hospeda—, el número de forasteros que pasó por Sevilla el pasado mes de julio se elevó a 22.819 en total. De éstos, 7.277 eran españoles procedentes de otras provincias y 15.542 extranjeros. El mayor número de visitantes extranjeros lo dio Francia —pese a que los problemas políticos de aquel país siempre restan salidas al extranjero—, con 5.300 personas. Le siguen Estados Unidos, con 3.850; Inglaterra, con 984; Portugal con 769; Bélgica, con 753; Italia, con 742; Argentina, con 480, y Alemania, con 450.

Según parece, el número de visitantes durante el presente mes de agosto será aproximadamente igual al de julio, ya que estos dos meses —los de más visitantes del año— están casi siempre muy nivelados.

Pese a los momentos de tensión por que vive el mundo —crisis de Berlín, luchas francoargelina y francutunecina, terror cubano, inquietud brasileña, etc.—, el número de extranjeros que cruzaron nuestras fronteras fue mayor este año que el pasado, ya que, concretamente, el total de visitantes registrados por Sevilla en julio de 1960 fue de 17.852 personas, lo que supone una notable diferencia a favor de 1961.

Durante el pasado año, 222.189 personas visitaron de manera oficial Sevilla. Este año, a tenor de las listas parciales de los diversos meses transcurridos hasta el momento, es de suponer que el número de visitantes sobrepase los 300.000.

SI Y NO, DE SEVILLA

Una breve encuesta realizada con una docena de turistas de diversas nacionalidades nos revelan algunos interesantes datos.. Por ejemplo, generalmente el visitante llega a Sevilla atraído por la fama que la ciudad tiene de maravillosa. Los monumentos y el carácter agradable de los sevillanos son nuestros principales alicientes. Lo más sorprendente suele ser el Alcázar. Nadie se espera que sea tan bonito. Tampoco hay quien se imagine el color de la Giralda.

El coche de caballo constituye una grata nota para el turista, pero éste sale generalmente escandalizado de los precios que le cobran por un paseo en algunas de estas carrozas.

La inclusión de «tapas» en la degustación de nuestros caldos entusiasma al ochenta por ciento de los turistas bebedores. Es ésta una buena forma de alentar la consumición, que en las terrazas —hablamos recogiendo impresiones de turistas— resulta deliciosa y aun lo resultaría más si no fuese por el fastidio que supone los latosos vendedores de lotería, muñecos, jazmines, etc., que asaltan al tranquilo forastero que descansa tomando su copa de vino, su café o su refresco.

Choca mucho a los que nos visitan que se cobre dinero por pasar a las naves catedralicias y constituye una de las más hermosas sensaciones el contemplar la extraordinaria vista que ofrece la ciudad desde lo alto de la Giralda.

Estas fueron, en síntesis, las impresiones que de nuestra Sevilla nos dejaron algunos turistas veraniegos, esos seres modestos, cordiales, esforzados que desde los diversos rincones del mundo llegan ilusionados a nuestra ciudad en esta época en busca del sol, a gozar del veraneo. ¡Allá ellos!...

FAUSTO BOTELLO



TOROS

Primera de feria en Linares

Clamorosos triunfos de Curro Girón y Curro Romero

Con un lleno completo, se celebró ayer la primera corrida de toros de la feria de Linares. Las cuadrillas hacen el paseíllo luciendo brazaletes negros en memoria de Manolete. Van capitaneadas por Antonio Ordóñez, Curro Girón y Curro Romero. En la plaza se guarda un minuto de silencio. Se lidiaron toros de Samuel Hermanos, siendo aplaudidos los tres primeros. Los restantes escucharon pitos. En bruto arrojaron 475, 479, 540, 500 482 y 477 kilos.

ANTONIO ORDOÑEZ.—Recogió el de Ronda a su primero con unos lances buenos. El toro no tiene fuerzas y se cae por momentos. En vista de ello sólo recibe un picotazo. Ordóñez hace faena aliviada sobre la derecha y mata de estocada donde siempre, concediéndosele las dos orejas del animal. Ordóñez dio la vuelta al ruedo. A su segundo le hizo un trasteo eficaz y tras unos muletazos sobre la derecha, mata de un bajonazo, escuchando palmas.

CURRO GIRON.—Uno de los mayores méritos de este espada para mí es que no hay toro bueno ni malo para él. Tanto a lo uno como a lo otro, le hace la faena que el público espera y, como es natural, se lleva todos los trofeos.

Girón ha lanceado de maravilla a sus dos enemigos y en ambos ha recogido infinidad de ovaciones y olés. Y cómo Girón ha entrado en quites formidables en todas las ocasiones; se ha visto obsequiado también con cerradas salvas de aplausos. Pero Girón quería más y con ese arte extraordinario que posee, ha colocado tres pares de banderillas a cada uno de sus enemigos entre clamorosas ovaciones y olés, viéndose obligado a saludar desde el tercio tanto en uno como en otro toro.

La cosa no ha parado aquí. Girón vino dispuesto a Linares a triunfar clamorosamente y lo ha conseguido. Nada menos que cuatro orejas y dos rabos ha conquistado. Y todo muy merecidamente.

Ha tomado a su primer enemigo con tres ayudados de antología y después ha embarcado al animal en una serie de redondos formidables, rematando con el de pecho colosal. Las ovaciones han sido de las de gala. Luego ha toreado en redondo, girando completamente, levantando oleadas de ovaciones. Siguió con maestría con unos naturales formidables y unos pases de rodillas de superior calidad. Luego, entre clamores de la multitud, ha entrado a matar. Y ha dejado tan formidable estocada, que el animal cayó a sus pies fulminado. La plaza se cubrió de pañuelos y por aclamación le fueron concedidas las dos orejas y el rabo del animal. Y Curro Girón dio la vuelta al ruedo.

A su segundo le ha hecho otra faena de las suyas. Otra faena colosal. Toda su maestría la ha puesto al servicio de la afición de Linares, y así, todo ha salido a pedir de boca. ¡Qué redondos tan enormes, que naturales, qué adornos y desplantes! Embriagado de aplausos, ha continuado temerario con una faena sobre la derecha y, cuadrado el toro, se volcó sobre el, dejando hundido todo el acero. El bicho rodó también a sus pies como herido por un rayo. Y otra vez la plaza blanca de pañuelos. Y otra vuelta al ruedo con las dos orejas y el rabo de su enemigo. ¡Buena tarde del venzolano!

CURRO ROMERO.—Para hablar del toreo de Curro Romero hay que descubrirse. Y eso es lo que hago yo cuando me siento a la máquina. Es como únicamente se puede escribir de Curro, cuando Curro, como hoy, quiere torear. Aunque estoy viendo que siempre quiere, porque tarde tras tarde está triunfando en todas las plazas. Y como no pare, le va a doler la cabeza a más de un «maestro», porque para maestro, Curro.

Recogió el diestro de Camas a su primer enemigo con una serie de cinco verónicas portentosas. Fueron unos lances maravillosos, llenos de majestad y arte. La ovación que se le tributó fue de apoteosis.

Curro cuidó superiormente a su enemigo. Ni un capotazo de más, ni un encontronazo contra el burladero. Y picado y banderilleado el animal, dejó que se refrescara. La faena iba a ser sonada y había que darle también ventajas al toro. ¡Qué arte y majestuosidad derrochó sobre el ruedo de Linares! Estamos seguros que el recuerdo de Manolete no se apartaba de la memoria. Y Curro se inspiró. Allí había que realizar la mejor faena de su vida torera. Allí había caído Manolete, y en el mismo lugar, el Faraón del toreo, había de ofrecerle lo más granado de su arte. Toda la superior faena de Romero fue acompañada de clamorosas ovaciones y olés. El público, de pie en los asientos, gritaba hasta enronquecer. Pases por alto soberbios, series de redondos tirando superiormente de la res, molinetes, una tanda de naturales de los de verdad. ¡Qué belleza. Parecía que su muleta era movida por ángeles. Pases de pecho colosales y una serie de manoletinas impresionantes. El arte de este gran torero se desbordaba por toda la plaza. Y cuando ya el toro estaba agotado, igualó y yéndose tras la espada dejó una estocada hasta la bola, tirando patas arriba al animal. Los pañuelos cubren la plaza, y la presidencia, por aclamación, concede las dos orejas y el rabo del animal al gran torero de Sevilla. Curro dio la vuelta al ruedo recogiendo muchos obsequios.

Cualquiera se hubiera dado por satisfecho con esto. Pero Curro no. Y salió el segundo de su lote. Y si toda la labor de su primero se hubiese fotografiado, seguros estamos que hubiera sido ésta una copia de la anterior. Todo igual, todo majestuoso, bellísimo, de un arte insuperable. Las ovaciones y olés no cesaban en su honor. Y antes de entrar a matar se pedían los trofeos para el maestro. Pero... el pincho lo echó todo a rodar. Precisó de dos medias estocadas, pinchazo y descabello. Y arrastrado el animal, Curro dio la vuelta al ruedo. Si yo estoy en la presidencia, como cosa excepcional, le hubiese concedido las orejas del toro, a pesar de todos los pesares. ¡Fue su labor en este toro un derroche de arte, valor y maestría!

CLAVERIA.

CONDUCTOR No fijes tu atención en los semáforos para peatones: dedica ésta a los para ti colocados

La jornada taurina de ayer

Tarazona de Aragón, 28.—Segunda corrida de feria. Casi lleno. Reses de Alberto Cunhal, de Ribateche (Portugal), manejables en general.

Fermín Murillo, faena porfiando mucho en el terreno del toro para media y entera. (Ovación, dos orejas y vuelta.) En su segundo, faena variada para entera y descabello. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

Diego Puerta, faena torera con pases de todas las marcas para una delantera y descabello. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.) En su segundo, faena de castigo para pinchazo y descabello. (Ovación.)

Antonio de Jesús, sustituto de «El Viti», faena torerísima y variada para una gran estocada. (Gran ovación, dos orejas, rabo y petición de pata.)

En el que cierra plaza, faena buena y valiente para una estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

Los tres matadores son sacados en hombros.

SEGUNDA DE FERIA EN SABIOTE

Ubeda, 28. — Novillada en Sabiote. Segunda de feria. Ganado de Manuel Frías.

Soares, faena valiente para una entera. (Ovación, oreja y vuelta.) Faena inteligente y variada para dos pinchazos, media y descabello. (Ovación, oreja y vuelta.)

Paco Aparicio, faena con la derecha para dos enteras. (Ovación, oreja y vuelta.) En el otro, faena valiente para un pinchazo, media y descabello. (Ovación.)

Parte facultativo.—Durante la lidia del cuarto novillo ingresó en la enfermería el banderillero José Sánchez, que presentaba erosión y probable fractura del húmero izquierdo. Pronóstico reservado.

HOY REAPARECE «EL CORDOBES»

Córdoba, 28.—El diestro Manuel Benítez «El Cordobés», que iba a reaparecer en Linares el día 30, adelantará su actuación al día 29 en Palma del Río, su pueblo natal, en una corrida a beneficio de los pobres. Alternará con José María Montilla.

ORDOÑEZ TOREARA SEIS TOROS EN MALAGA

Madrid, 28.—En los círculos taurinos se dice que Antonio Ordóñez toreará su última corrida de la actual temporada en la plaza de toros de Málaga. Ordóñez tiene planeado encerrarse con seis toros que despachará él solo.

Nuestro enigma policíaco

El inspector Saxon y el hampa

Llevaba consigo la pista de su crimen

Había sido herido en el pecho, pero aún tuvo tiempo y fuerzas para imponerse a su enemigo. Metió la cabeza de éste entre el pecho y el costado y logró darle unos puñetazos en la cara. El forajido, que no había soltado el revólver, apretó el gatillo por segunda vez. No tuvo necesidad de desgañitarse de nuevo. El crimen estaba hecho.

Con una toalla que había cerca se limpió la sangre que llevaba en el rostro, arrojándola después a la vacía bañera. Seguidamente registró el piso, llevándose una estatuilla de plata, un reloj de oro y una cartera con mil dólares. Con el producto del robo se presentó en la calle sin que nadie le molestara.

Tres horas más tarde de haber cometido el asesinato, ya de noche, entró en una prendería.

—Usted, ropavejero, véndame un traje usado. El que llevo está demasiado viejo. Se lo regalaré.

—En seguida, caballero. Pero, ¿me vendería también esa estatuilla?

—Me parece estupendo. Se la venderé, así como este reloj de oro.

En la acera de enfrente había cafetería. Allí tomó una taza doble de café solo. Mientras lo degustaba, se vio a través del espejo del mostrador. Le convenía cortarse el pelo y afeitarse.

—¿Hay por aquí una barbería, camarero?

—A la vuelta de la esquina.

El criminal abrió la cartera robada, de donde sacó un billete.

El camarero miró sin interés la fotografía que llevaba detrás del plástico. Era la del asesinado, pero el forajido cerró la cartera inmediatamente.

De nuevo en la calle, pasó por la peluquería que le había señalado el muchacho del bar.

Como hombre precavido, decidió continuar su camino, no sin antes percatarse que nadie le seguía. Media hora más tarde se paraba ante otro establecimiento análogo, lejos de la casa del crimen. El peluquero echaba los cierres ya.

—¿Tiene tiempo de raparme? Le daré una buena propina.

—Pase; soy su servidor.

Lo primero que hace un peluquero es cortar el pelo antes de enjabonar la cara. Así lo hizo el oficial, que esquiló convenientemente a su cliente. Notó algo extraño, espeso, al coger el pelo; lo miró, pero no dijo nada. Le pareció más comercial hablar de política y del caluroso tiempo que hacía.

—Buenas noches, caballero. Está usted servido.

Pagó cumplidamente. Ya era otro hombre, con un traje decente y bien planchado, con dólares en el bolsillo y las mejillas rasuradas. La vida le sonreía. Y el sonreía a una gran pechuga de pollo que vio en el escaparate de un restaurante, donde cenó. Mientras lo hacía, el locutor de radio informaba del crimen de aquella noche.

"Es evidente que hubo lucha. El criminal se limpió las manos en una toalla, donde dejó sus huellas digitales. La Policía le busca afanosamente."

El homicida no se inquietó mucho por la noticia. No era conocido en la ciudad ni había sido nunca detenido. Tampoco le conocía el hombre asesinado.

Muy ufano con su impunidad, se trasladó a un cercano hotel de segundo orden, donde pensaba dormir. Alquiló la habitación y, pasados unos minutos, se entregó al sueño.

Una hora más tarde sintió que la puerta se abría violentamente. Buscó su revólver, pero antes de que lo encontrase se vio enfocado por una linterna y encañonado por el inspector Robert Saxon.

—Levántate, criminal. Eres el autor del suceso de esta noche.

Eso fue todo. Le chasqueó su ilusa impunidad. No podría hacer nada ante la pistola del policía.

Ahora bien, ¿cuál fue la pista que llevó a Saxon hasta el criminal?

JUAN LOSADA

(La solución, en pág. siguiente.)

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

SEVILLA C. F.

AVISO

Con motivo del comienzo de la nueva temporada futbolística y como en años anteriores el Sevilla C. F. ha organizado un solemne acto religioso ante la Patrona de la Ciudad, Nuestra Señora de los Reyes, el cual tendrá lugar el próximo miércoles, día 30 de los corrientes, a las once en punto de la mañana.

A dicha ceremonia, que se celebrará en la Capilla Real de la Santa Iglesia Catedral, asistirán, con la Junta Directiva del Club, todos los jugadores que componen las plantillas de sus equipos, habiendo sido invitadas las Peñas Sevillistas, así como cuantos señores socios y simpatizantes deseen unirse al referido acto.

LA DIRECTIVA.

Ya han comenzado las primeras escaramuzas serias en los Campeonatos mundiales de ciclismo

Los "pistards" españoles han corrido sin pena ni gloria

Maspes igualó el record mundial sobre 200 metros

ZURICH.— (Crónica especial para la agencia PYRESA).—No hemos tenido demasiada suerte los españoles en las primeras escaramuzas serias de los Campeonatos mundiales de Ciclismo. Como ustedes conocen ya, por haber acontecido con anterioridad a esta crónica, García Mezquita, Gomila, Tortellá y Mora fueron eliminados en sus pruebas predilectas. Cierto que en el caso de Gomila no tuvimos demasiada fortuna, porque el hombre, demasiado exuberante de optimismo, pero con menos facultades de las supuestas, no llegó a meterse entre los repescados para la final. Hubo momento, cierto, que pareció tener seguro uno de los dos sitios que conducían a la prueba cumbre, pero midió mal su esfuerzo y pagó caro lo que hizo. En resumen, antes de sufrir el accidente que le obligó a retirarse ya había sido absolutamente distanciado y no tenía la más mínima posibilidad.

Entre el calor —que pegó lo suyo, sobre todo para las temperaturas locales, mucho más suaves que lo que tenemos que soportar ahora— y su desmedido esfuerzo, Gomila acabó agotado. Tanto que se atribuye a ese agotamiento su caída, donde se produjo algunas lesiones consideradas leves por los médicos pero que en un principio por lo aparatoso de la caída dieron impresión de ser graves.

LOS GRANDES CAMPEONES

Con Tortellá y Mora eliminados en velocidad los "pistards" españoles han pasado sin pena ni gloria por el velódromo de Oerlikon, que registró un entradón formidable. Maspes y Rousseau, dos colosos del sprint corto, actuaron extraordinariamente.

Su impecable estilo su "represse" fenomenal, dió al italiano Maspes la victoria, igualando el récord mundial sobre 200 metros con diez segundos ocho décimas. Rousseau le obligó a emplearse muy a fondo pero no pudo pese a su buen oficio hacer sombra al fantástico trasalpino, que renueva laureles por quinta vez. No podemos expresarles a ustedes la emoción de esta final en unas breves líneas pero sí diremos que el público puesto en pie siguió con interés y casi angustia la regia pelea trabada por los hombres más rápidos del mundo, venciendo la astucia y potencia del italiano ante un Rousseau que fue sorprendido por el sentido táctico de Maspes.

EN OERLIKON, UN LLENAZO

Los vendedores de refrescos y los de gorros para el sol, han hecho su agosto. La cantilena de estos vendedores todos tan pulcramente uniformados mostrando al público los productos se pega al oído rápidamente: "¡Bier, mineralwasser!" (cerveza, agua mineral), dicho esto con el fuerte acento germánico de los zuriqueses.

Y con un tonillo especial como de incitación a recordar más aún la sed. Naturalmente los francos suizos —esa moneda tan firme— salen de los bolsillos de uno para engrosar las amplias faltriqueras de los vendedores. Y si los de bebidas lo pasan "fetén" que diría un castizo, no digamos los de los quitasoles, que ven como estos coloradotes suizos (y de otras naciones más o menos cercanas) les arrebatan su mercancía que luego al final queda abandonada sobre los amplios graderíos del velódromo.

Nuestros ciclistas eliminados han iniciado el regreso a España. Ya no tienen nada que hacer aquí y nuestras esperanzas quedan centradas en las actuaciones de los corredores de fondo aficionados y profesionales. Hoy por cierto no ha habido movimiento de ruedas sobre la pista dedicándose hoy los cuidadores a ponerlas en condiciones para las reuniones de mañana y pasado en las que se ventilarán las pruebas de medio fondo para aficionados y profesionales y persecución también para ambas categorías. Los participantes, sus dirigentes, entrenadores y periodistas se han dedicado al bonito deporte de comprar "souvenirs" y a pasear por estas calles lindas y limpias poniendo el tono multicolor de su presencia como un aliciente más para el turismo.

En el cuartel general español, resignación y esperanza. Quizá ésta no sea mucha pero como dice el refrán que ella es lo último que se pierde, tengamos todos un poquitito guardado en nuestro corazón. Y que la suerte nos sea más propicia que en las tres primeras jornadas.

Mirador verdiblanco



EL HUELVA, CASI SUCURSAL DEL BETIS

Nada menos que once jugadores, procedentes del equipo juvenil del Betis, figuran en la actual plantilla onubense. Eugenio, Domínguez, Infantes, Ruiz-Mesa, Poceiro, Blandón, Dámaso, Juliá, Cardo, Román y Félix, proceden del Betis. A éstos se une el ex juvenil del Sevilla Guerra. También el entrenador, uno de los mejores que hay en España, Paco Antúnez, es sevillano. Creemos que en ninguna parte formarán más sevillanos que en este simpático equipo onubense, al que deseamos desde este mirador los mayores éxitos en la Liga.

MATITO, QUIROGA Y ANSOLA, VICTIMAS DEL CALOR

No jugaron bien en Huelva Matito y Ansola. Flotaron en todo momento por el campo y dieron la sensación de encontrarse en deplorable forma física. Después de finalizar el encuentro nos dijeron que ambos han perdido varios kilos a consecuencia del calor y que el ex orensano había incluso querido pedir la baja por no poder resistir estas fuertes temperaturas que estamos padeciendo en los últimos días de agosto. También Quiroga está con la misma "enfermedad" que padecen al principio en verano todos los que vienen por primera vez a Sevilla. Después se acostumbra uno e incluso alguna vez se echa de menos este calorcete de nuestro verano.

YANKO DAUCIK, EN GRAN FORMA

Hemos encontrado a Yanko mucho más suelto y rápido que en la pasada temporada. Totalmente curado de su lesión frente al Español, que vino arrastrando casi toda la pasada campaña, el joven ariete bético está mostrando unos progresos tan notables que le pueden hacer llegar en este mismo año a vestir la zamarra nacional. De seguir este camino ascendente, puede y debe estar en Chile. Ha corregido totalmente el vicio de no desprenderse pronto de la pelota y ya colabora más en el campo con sus compañeros.

LA CANTERA DEL JUVENTUD YA EMPIEZA A DAR SUS FRUTOS

El Juventud Balompié está haciendo una gran campaña en el Trofeo Giralda. Con un conjunto de chicos casi desconocidos y muy jóvenes, el equipo de Pepe Valera es el que mejor fútbol está practicando. Ya van destacando jugadores que, de seguir ese camino, pueden ser gente en el fútbol. Juan José, un defensa estilo Portu; Rivera, Ferreiro, Dávila, un sobrino de don Sancho con estilo de ariete caro, etcétera, pueden ser los primeros frutos del renacido equipo sevillano.

LA POPULARIDAD DE DON BENITO VILLAMARIN

Nada más sentarse en el palco del Huelva, el pasado domingo, el presidente del Betis fue acogido con una clamorosa ovación. Parecía que estábamos en Heliópolis. Los onubenses premiaron así la labor de don Benito no sólo al frente del club blanquiverde, sino apoyando al conjunto choquero en su esfuerzo de salir de Tercera División y de formar un conjunto capaz de dar guerra en Segunda. Muy merecida, pues, esa simpática distinción del "choco de plata" que el presidente bético ostentaba en su solapa.

VICENTE BRU

Fútbol modesto

NUEVO TRIUNFO DEL CLUB DEPORTIVO INDEPENDIENTE

El pasado domingo se celebró en el campo del Cros, el partido amistoso entre el C. D. Las Navas y el Club Deportivo Independiente venciendo estos últimos por 3 a 2 en un completo dominio de juego.

Los tantos fueron marcados por Breval y Joanet por el Navas y Fernández II, Martínez y Neira por el Independiente.

C. D. Las Navas: Romero; Joanet, Neira, Tenorio; Castillo, García; Pepé, Breval, Vázquez, Ruiz y Rodríguez.

C. D. Independiente: Campos; Oliva, Vargas, Castillo; Corrales, Ruciero; Martínez, Fernández I (Jacinto), Fernández II, Monedero (Neira) y Morales.

Solución al enigma policíaco

Sólo había una pista lógica que llevase al inspector Saxon hasta la alcoba del criminal. Desde que habló con el ropavejero y el chico del bar, aquel hombre anduvo durante horas por las calles, despistándose fácilmente. El peluquero notó que llevaba el pelo manchado de sangre, por lo que le siguió unos metros, viéndole meterse en el restaurante y luego en la pensión. En seguida se comunicó con la Policía. El lector advertiría que el homicida debía llevar sangre en la cabeza, teniendo en cuenta que el herido, en última instancia le apretó contra su pecho, en rojecido por la herida que acababa de recibir.

GRUPO XII

LOS CLUBS JEREZANOS, ANTE LA PROXIMA COMPETICION LIGUERA

El Jerez C. D. ha enrolado en sus filas a los jugadores Sito y César, que proceden, respectivamente, del C. D. Mallorca y Real Gijón.

La plantilla de jugadores con que cuenta este club para la próxima temporada es la que sigue: Juanín, Joseíto, Murgado, Colomer, Rafa, Garay, Baller, Mauri, Padilla, Padrón y Comos, que retiene de la anterior campaña. Ha fichado, además de los dos nombrados en el primer párrafo, a los siguientes: Perliñán, del C. D. San Fernando; García, del Puerto Real; Rubio, del Olímpico, de Játiva; Martín, del C. D. Victoria, de Puerto de Santa María, y Martínez, del Atlético Sanluqueño.

Esta plantilla de atletas será dirigida por el entrenador Ventura Martínez, que el año pasado dirigió a la ascendida Cartagenera.

En cuanto al otro equipo jerezano, Jerez Industrial, los jugadores que conserva de la pasada campaña son: Rosado, García-Pérez, Durán, Almagro, Demetrio, Santiago, Blas, Alba, Hita, González y Garrido, y ha fichado a los que se reseñan: Pepillo, del C. D. Málaga; Vega, del Real Betis Balompié; Ricardo, del R. C. Portuense; Pancho, del C. D. Victoria, de Puerto de Santa María; Eduardo y Corchero, del Atlético Sanluqueño, y Mingo, del Olímpico, de Játiva.

En la próxima campaña seguirá dirigiendo a estos jugadores el mismo entrenador, o sea Francisco Gil Gamero, "Paquirrini".

LA PLANTILLA DEL KIMBER, DE UTRERA

El Kimber, club titular utrerano, que ha elegido nueva Directiva bajo el mandato de su anterior presidente, cuenta con la plantilla de jugadores que relacionamos a continuación, la cual será dirigida por Carlos Galbis, que en la anterior campaña, también fue entrenador del club:

Bernal, Fuentes y Pintos, para la potrería; Báez, Bendala, Clemente, Durán, Ortiz y Ramírez, para la defensa; Frasco, Juan de Dios, Rincón y Flores, para la línea de medios, y Cerquera, Navarro, Valentín, Payán, López Hidalgo, Coronilla y Parrado, para el ataque.

Inicia la Liga el equipo utrerano, recibiendo en San Juan Bosco al Ayamonte C. F.

PREPARACION DEL JEREZ INDUSTRIAL

Paquirrini, con la mayoría de los hombres de su plantilla, ha iniciado sus partidos de entrenamiento, jugando en Algeciras contra el titular.

Este equipo, según el periódico jerezano "Ayer", ha concertado un encuentro amistoso con el Betis para la tarde de mañana, miércoles 30, que llevará al Estadio Domecq a todas sus figuras.

NOTAS SOBRE EL PUERTO REAL, PROXIMO VISITANTE DE SANCHEZ PIZJUAN

El Puerto Real, cuya Directiva dirige este año don Pedro Echevarría Rezola, tiene grandes proyectos para mejorar el campo de Sancho Dávila, domicilio deportivo del club. Una de las mejoras es la de dotar de agua al recinto, elemento imprescindible, no sólo para los riegos del terreno, sino para todas las instalaciones del campo y muy pronto será realidad este servicio.

En el aspecto deportivo, ayer el Puerto Real ha jugado con el equipo gaditano de Primera Regional, Santa María, con vistas a su primer desplazamiento a Sevilla para jugar contra el Sevilla Atlético.

LOS CLUBS DE PUERTO DE SANTA MARIA

La información que poseemos de los clubs radicados en Puerto de Santa María y que han de jugar en el grupo XII, son las que siguen:

El R. C. Portuense tiene nueva Directiva, que la preside don Francisco Velarde Ruiz; ostenta la vicepresidencia, don Tomás Osborne Macpherson.

De la temporada pasada sólo retiene a los jugadores Bernabé y Belenguer, habiendo verificado los fichajes siguientes: Sebastián, que procede del Chiclanero; Torres, Gallegos, Alías, Escrig, Melgar, Belinzón, Ramírez, Ruiz, Benítez y Perdomo.

Están gestionando la adquisición de Fernández, portero del Baracaldo, y por la Junta de Deportes del Departamento Marítimo también se gestiona el enrolamiento de otros dos jugadores norteños.

La preparación del equipo correrá a cargo de Manuel Gómez, que en la pasada campaña dirigió al Barbate C. F.

En cuanto se refiere al C. D. Victoria, hay la novedad de que este club se ha convertido en filial del C. D. San Fernando y, por lo tanto, jugará todos sus partidos en el campo Isleño de Marqués de Varela. También tiene nueva Directiva, que la preside don Manuel García Sánchez, siendo don Francisco Viceras el vicepresidente.

Sólo ha conservado en sus filas de la pasada campaña al jugador Salmerón, y ha fichado para ésta a Bahilaro, del Avilés; Oliveros, del Bollullos; Gómez, del Chiclanero; Cagdeli y Carnera, de la selección juvenil asturiana; Toro, del Atlético Malagueño; Manolín, del C. D. Portuense, y Ortiz, Bolaños, Pedrín y Muriel, del Barbate.

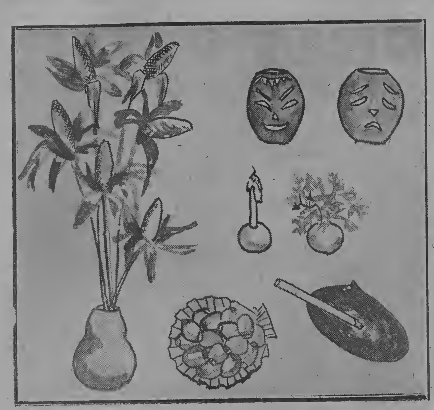
La Directiva actual prosigue sus gestiones para captar a nuevos elementos para la plantilla, pero hasta la fecha no se han efectuado más enrolamientos.

Su preparador será Antonio Fernández.

Inician los partidos de Liga jugando entre sí estos dos equipos, pero en San Fernando, en el terreno de este club.

Rincón femenino — por Georgia

Recuerdos de las vacaciones



Las vacaciones ¡ay! se van a acabar pronto. Dentro de unos días la temporada de playa se termina (no sé por qué cada año dura menos) y Sevilla se vuelve a llenar de niñas morenitas. Las que veranean en el campo aprovechan más las vacaciones, pero de todas formas ya queda menos de un mes. Cuando estemos de vuelta en Sevilla nuestra mayor preocupación será eso que se ha puesto tan de moda de «prolongar las vacaciones durante todo el año». No se me ocurre daros consejos sobre la mejor manera de conseguirlo, porque las revistas están llenas de recetas para conservar el tostado, mantener la silueta y el alegre aspecto del verano, aunque todas sabemos que a mediados de octubre estamos tan descoloridas como siempre y sin ningunas ganas de hacer gimnasia por muy sana que sea. Pero sí podemos mantener todo el invierno los bonitos recuerdos de las vacaciones. Si lo pasamos tan bien en la playa si nos divertimos en las excursiones a los pinares podemos recordar todo esto cuando ya estemos en Sevilla sólo con volver a ver las cosas que recogimos durante las vacaciones. Pero ¿qué vamos a recoger? Porque de chica a todas nos gustaba un horror las chinitas de colores y las ramas de algarroba, que maldito para lo que servían, pero que acarreábamos de vuelta a Sevilla para luego guardarlas en todos los rincones del ropero. Sin embargo, no es cosa de volver a la infancia, pero en la playa o en el campo hay muchas cosas muy bonitas que no se nos ocurre aprovechar. Nuestras abuelas ponían caracolas sobre el piano; nosotras podemos usar las conchas grandes, esas de peregrino que venden en cualquier puesto de marisco para poner los entremeses o las aceitunas y para preparar platitos individuales de pescado gratinado al horno, porque son como pequeñas escudillas. Este marisco se vende por docenas en las costas de Cádiz y no es caro. Además, si no os gusta podréis pedirles las conchas vacías a cualquier pescador, porque la gente suele tirarlas.

Si encontráis habitas de la suerte de color amarillo-naranja, hacedle un cerquillo de plata y colgadla de una pulsera (bueno, eso lo tiene que hacer un joyero, por supuesto). Yo he visto una pulsera así y quedaba preciosa.

De los paseos a los pinares podréis traer piñas y ramas que duran mucho sin secarse y que resultan muy decorativas si se ponen en un jarrón grande con su color natural o pintadas de purpurina dorada. Para esto también sirven las mazorcas grandes y los cardos, pero creo que de ellos ya os hablé hace algún tiempo. Otra cosa muy decorativa son las calabazas. Las hay de muchos tamaños, desde las grandes de peregrino que sirven (ya vacías) como vasija o jarrón de esquina, llenas de espigas o ramas, a las más pequeñas, tan graciosas, con sus manchas de colores. Estas quedan muy bien como palmatorias (por el sencillo procedimiento de abrir un agujero y meter una vela). Si son blancas, las calabacitas se pintan con pinturas de esas lavables o plásticas o se las ahueca con mucho cuidado recortando luego dibujos: una cara, una casita, etc. Entonces se introduce en ellas una bombilla pequeñita o un cabo de vela y resulta un farolillo saladísimo propio para adornar la mesa o el «buffet» un día de fiesta infantil. Yo conocía a una señora que les hacía así unas linternas chinas a sus hijos y ellos se lo pasaban muy bien las noches de verano organizando desfiles luminosos en la terraza. Pero de todas formas yo no le aconsejaría estos juegos a las madres de niños revoltosos porque se pueden quemar antes de darse cuenta.

Será que a mí me gustan estas cosas, pero estoy segura que en el campo o en la playa hay mil chucherías de este tipo que tienen aplicación y que nos traen a nuestra casa el recuerdo de las vacaciones. Ya visteis el otro día cómo Brigitte Bardot utilizada para adornar su casa las bolas de cristal que deja el mar al retirarse y los cacharros de las antiguas casas campesinas.. Todo es cuestión de saber mirar con atención y cariño las pequeñas cosas que contribuyen a hacernos agradable el verano y darles un lugar en nuestra casa para que ésta sea un poco museo-recuerdo de toda nuestra vida.

Cosas...

En la Mostra de Venecia, Rossana Schiaffino se ha llevado un sofocón enorme, porque Dalí, con una peluca haciendo juego con el famoso bigote, le quitó la atención de los fotógrafos y de las cámaras de Televisión. Y aunque la mar de espectadores dijeron que Rossana era más guapa a ella no se le ha pasado del todo el disgusto.

FRANCE, VIENTO DEL ESTE, EN LONDRES

France Nuyen, la ex novia de Marlon Brando, medio chineta ella, es la protagonista de un film basado en una historia de Pearl Buck. Sus oponentes serán William Holden y Clifton Webf. La película, que se rueda en Londres, se llamará algo así como «El demonio no se duerme nunca» y trata de la penetración comunista en China.

SUPERMERCADO DE FLORES

El escritor Jacques de Bourbon-Bousset ha creado en Francia el primer autoservicio de flores, situado en su finca de Leine et Oise. Los clientes recorren los paseos, cortan las flores que les gustan y pagan al salir. Así da gusto.

MARIA CANTA PARA SUS PAISANOS

En el teatro antiguo de Epidauro, en Grecia, María Callas ha cantado «Medea» de una manera que ponía la carne de gallina, según algunos espectadores. Para aplaudirla acudieron al teatro su padre, una hermana y una prima, que se quedarían roncos de tanto decir ¡bravo! (en griego, claro). Y María, que ya había desmentido los rumores sobre su pérdida de voz, quiso desmentir aquí también la fama de poco cariñosa que le vienen dando y estuvo hecha unas mieles con su familia. ¡Ea! Pues nosotros qué nos alegramos, que no todo va a ser contar disgustos.

¿NUEVA MODA?

La cantante Mathe Alltréry ha tenido un éxito loco presentándose a una fiesta con un traje de noche en tela de saco.. de patatas. La mar de maridos no hacen más que decir que esa sí que es una moda práctica y no la de los vestidos que alcanzan a quince mil pesetas.

El caso es que para lucirlo en la Costa Azul, Mathé ha traído su vestido desde Italia porque a lo mejor allí los sacos de patatas son más bonitos.



El bromista que lleva "el Goya del Duque de Hierro" delante de la National Gallery

Londres.—Un bromista se paseaba esta mañana por delante de la National Gallery, llevando un paquete, del tamaño del robado cuadro de Goya, con la inscripción: «El duque de Hierro de Goya». Y luego: «Frágil. Manejar con cuidado. Correo aéreo».—Foto Europa Press.

Noel Coward, escritor, actor y hombre extravagante

Según los rumores, está a punto de casarse con la duquesa de Kent

Sería el final de una larga y bonita historia de amor

Noel Coward se halla en estos momentos en Nueva York, para el estreno de una de sus últimas piezas teatrales. Luego regresará a Londres y después, posiblemente, podría producirse, según ciertos rumores, uno de los acontecimientos más trascendentales de su existencia: el matrimonio.



Pero el hecho de producirse no supondría, simplemente, la claudicación de un hombre, ya maduro y bien corrido, ante el amor. Sino el matrimonio de un escritor y actor a la vez nada menos que con una dama de la realeza: la duquesa de Kent.

Hace poco, cuando la boda del joven duque de Kent con la señorita Katharine Worsley, en la catedral de York, en el momento de la ceremonia, la duquesa de Kent, madre del contrayente, no pudo reprimir una sonrisa. Se la veía radiante de felicidad. Pero aquella sonrisa que parecía una simple expresión de íntima satisfacción, fue recogida en medio de la muchedumbre que llenaba el templo por un hombre que se hallaba a bastante distancia de ella. Aquel hombre era Noel Coward.

DESDE EL PRINCIPIO

Pero esta es una hermosa y larga historia que vale la pena contarse desde el principio.

En los años que precedieron a la pasada guerra mundial, el duque de Kent y su joven esposa, la princesa Marina de Grecia, sentaban siempre a su mesa todos los domingos a un grupo de personas de las más representativas de Inglaterra entre la joven generación. Noel Coward era uno de ellos.

Noel Coward era el escritor, no solo de comedias, sino de piezas de music-hall y además actor de cine y teatro, aparte de tener una extraordinaria popularidad de persona extravagante. Esto escandalizaba un poco a las viejas familias tradicionales, que se sorprendían de las amistades de los duques.

En plena guerra, un día de agosto de 1942, el duque de Kent partió de servicio con una escuadrilla aérea y no regresó jamás. Desde entonces, la joven duquesa buscó la soledad y tuvo el comportamiento más serio y fiel al recuerdo de su marido muerto.

EL AMOR

Pero al concluir la guerra, Noel Coward hizo su aparición de nuevo en los escenarios ingleses y la duquesa también reanudó sus comidas dominicales a las que volvió también el escritor y actor. Y un día, cuando ya habían salido todos los invitados, Noel Coward quedó a solas con la duquesa. No se sabe cómo, pero le dijo inesperadamente a la duquesa que la amaba.

Algún tiempo después alguien le preguntó al escritor si era cierto que iba a casarse con la duquesa.

—Me parece una soberbia idiotez— contestó Coward.

Ciertamente, se le veía muy amenudo acompañado de bellísimas mujeres, que hubieran dado cualquier cosa por casarse con él. Entre las mujeres siempre ha despertado un gran atractivo. Cuando Marlene Dietrich se hallaba en pleno triunfo, estuvo profundamente enamorada del escritor y actor.

LA PRINCESA MARINA REHUSA SER REINA

Marina de Kent por su parte, desde su viudedad ha tenido proposiciones de matrimonio. No hace muchos años todavía, el príncipe heredero Olaf de Noruega, le propuso casarse con él, por lo que actualmente sería reina, pero rehusó.

La cosa es que ahora la princesa Marina sigue viuda y el escritor soltero. Y hace poco, con motivo de la boda del hijo de la duquesa, Noel Coward recibió una invitación.

—Qué encantadora es la duquesa. Sin embargo no volveré a intentar otra vez aquello. Tendrá que ser ella la que me lo diga —dijo el escritor.

Y la misma víspera de la boda. Noel Coward tuvo una llamada de la duquesa.

TAMBIEN AL TITULO DE KENT

—Mañana espero que nos veamos por allí. Supongo que no sabrás encontrar disculpa alguna.

Al día siguiente, la duquesa y el escritor penetraban casi juntos en la catedral, por una larga alfombra, con aire satisfecho y soñador.

La princesa Marina, tras el matrimonio de su hijo, ha rehusado al título de duquesa. A partir de ahora, las obligaciones con la corte han de ser mínimas. Y en este momento, cuando sus cabellos empiezan a platear, será por primera vez una mujer libre y podrá pensar en ella.

PENDIENTE DEL "SI"

Por lo visto, todo está preparado. Solo falta que la princesa pronuncie el "sí" para que Noel Coward la lleve hasta las orillas del lago de Ginebra, donde el escritor posee una maravillosa finca rodeada de rododendros y gencianas, en uno de los lugares más bonitos de Europa.

Pero ese "sí" parece que está pendiente de la reina madre, porque la princesa, pese a haber recobrado su libertad, no quisiera que su matrimonio fuera envuelto en el escándalo.

Ahora, a su retorno de América, donde Noel Coward ha estrenado una de sus obras, se sabrá el final de esta bonita historia que muy bien podría abocar al matrimonio.

A. L. R.
(Exclusivo para PYRESA).

China roja puede probar un ingenio nuclear antes de que termine el año

Taipeh, 29. (Efe). — Fuentes del servicio de espionaje de la China nacionalista han dicho hoy que la China comunista podrá probar un ingenio nuclear antes de que termine este año, pero añadieron que el régimen de Pekín «aún tiene un retraso de unos cinco años en lo que se refiere a capacidad para fabricar armas atómicas».

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

SEVILLA

AÑO XX · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.
Depósito legal SE. 3. — 1958 Núm. 8.371
MIERCOLES 30 DE AGOSTO DE 1961

Epidemia de cólera en China roja

TOKIO, 30. (Efe).—Radio Pekín confirma hoy que se ha producido una epidemia de «paracólera» en la provincia meridional de Kuangtung, pero se dice que la epidemia está siendo dominada. La citada emisora agregó que 184 casos de la enfermedad han sido registrados en tres distritos de la mencionada provincia y que el número de víctimas es de 28.

Rendición del "presidente" rebelde indonesio

YAKARTA (INDONESIA), 30. (Efe).— El «presidente» rebelde indonesio, Sjafruddin Prawiranegara, se ha rendido en el Norte de Sumatra, según se ha anunciado hoy oficialmente. Tal rendición parece poner fin a la rebelión iniciada en Sumatra en 1958, contra el presidente Sukarno, la cual estaba dirigida por Prawiranegara, ex gobernador del Banco de Indonesia.

La crisis brasileña

La Cámara reacia a modificar la Constitución Federal

Se cree, sin embargo, que si ésta no se modifica se implantará una dictadura militar

Goulard, por su parte, decide volver al Brasil para ser Presidente

Brasilia, 30. (Efe). — Después de una sesión del Congreso, que ha durado toda la noche, éste ha nombrado una Comisión compuesta de 16 miembros, a fin de estudiar las demandas de los altos mandos militares para introducir una enmienda a la Constitución. No obstante, la Comisión nombrada al efecto ha declarado que necesitaría un plazo de 48 horas —hasta el viernes—, antes de poder dar una respuesta.

La opinión general entre los miembros del Parlamento, tanto del Senado como de la Cámara de Diputados, es de oposición a cambios en la Constitución: una de las consecuciones del proceso democrático del Brasil, que, así, quedaría permanentemente dañada.

Si la respuesta de la Comisión de Reforma constitucional es negativa y el Congreso no toma ninguna medida para ajustar las enmiendas pedidas por las fuerzas armadas, es muy posible que éstas desalojen el rascacielos de la Cámara de Legisladores e implanten la dictadura militar.

Se afirma que Mazzilli, actual presidente en funciones, ha manifestado, ya que se cambiase o mo-

(Pasa a la segunda pág.)



Copenhague. — El acróbata automovilístico francés Jean Sunny, ha logrado batir su propio record de permanencia sobre dos ruedas en el autódromo «Roskilde», de la capital danesa al recorrer 2,8 kilómetros en esta posición en un tiempo de 4 minutos 9 segundos. El caballero que hace equilibrios sobre la carrocería actuaba de «paquete» y tampoco hay que negarle su mérito. (Foto Europa Press).

PARIS

Choques entre pistoleros musulmanes y la Policía

Disturbios en un puerto argelino

Bone (Argelia), 30. (Efe).— Se han registrado disturbios en este puerto oriental de Argelia. Los disturbios comenzaron al arrojar un terrorista musulmán una granada de mano. Cuatro europeos resultaron heridos, así como también el propietario del establecimiento, musulmán.

Patrullas de la Policía y soldados del Ejército acudieron rápidamente para restablecer el orden, al enfrentarse grupos de musulmanes y europeos.

Al intervenir vehículos armados de ametralladoras, los manifestantes se dispersaron.

Mientras tanto, la Policía en el sector musulmán, procedió a la detención de cinco musulmanes, miembros de un grupo terrorista. Confiscaron cin-

(Pasa a segunda página)



Senekowitsch y Schmid, nuevos jugadores del Betis

A las cinco de la madrugada finalizaron las operaciones de fichaje

(Amplia información literaria y gráfica en la sección deportiva)

Si los comunistas siguen adelante...

Adenauer, pesimista, advierte a Kennedy

Nueva York, 30. (EFE).—El canciller de la Alemania occidental, doctor Konrad Adenauer, ha expresado su "grave temor" por si nuevos trastornos en la posición aliada en Berlín puedan dar lugar a una atmósfera neutralista en la Alemania del Oeste, en una carta que será entregada hoy al presidente Kennedy, según informa el periódico "New York Times" en un despacho procedente de Berlín.

La referida carta será entregada hoy por el embajador alemán occidental en Wáshington, Wilhelm Grewe.

El doctor Adenauer, ha advertido qué dobles peligros acechan a Occidente y qué resultados desastrosos pueden producirse en la realización de alguno de los dos.

Tales peligros son, según el Canciller, que los comunistas puedan lograr algún éxito en el Berlín Oeste o que la posición de los aliados en el Berlín occidental se vea seriamente debilitada en las negociaciones con la Unión Soviética.

Adenauer, según el referido periódico, pronostica una huída, provocada por el pánico, del Berlín Oes-

(Pasa a la pág. 2.)

Se reúne en Zaragoza la comisión ejecutiva del próximo Congreso Eucarístico Nacional

Zaragoza, 30. (Cifra.)—Se ha reunido bajo la presidencia del arzobispo, doctor Morcillo González, la comisión ejecutiva del Congreso Eucarístico Nacional, que se celebrará en Zaragoza en la segunda quincena del próximo mes de septiembre.

En el curso de la misma fueron dados a conocer los últimos detalles del programa, que ha comenzado ya a ser repartido profusamente, así como el libro del congresista, con toda clase de indicaciones, textos de himnos, etc. También ha sido editado un folleto con instrucciones litúrgicas para prelados y sacerdotes en general que hayan de intervenir directamente en los actos del Congreso.



TRES MUERTOS Y 69 HERIDOS AL DESCARRILAR UN TREN ELECTRICO EN BARCELONA

Barcelona.—Estado en que quedó el tren eléctrico 1.204 al descarrilar en una curva a la salida de la Estación de Moncada. Tres muertos y 69 heridos fue el balance del trágico accidente. (Foto Cifra).

Invitado por Mao-Tse-Tung, Montgomery irá a la China roja

Bentley, Inglaterra, 30. (Efe.) El mariscal vizconde Montgomery del Alamein ha anunciado hoy que saldrá el viernes para la China comunista invitado por el líder comunista chino Mao Tse-Tung.



La crisis brasileña

PARIS...

(Viene de página anterior)

co pistolas automáticas, cuatro granadas de mano y varias cajas de municiones.

Por otra parte, en la ciudad de Mostaganem, extremistas europeos hicieron estallar una carga explosiva de plástico, que ocasionó graves daños materiales, pero no hubo víctimas.

PISTOLEROS MUSULMANES ABREN FUEGO CONTRA LA POLICIA, EN PARIS

París, 30. (Efe).—Pistoleros musulmanes abrieron fuego contra cinco policías de París, hiriendo gravemente a cuatro.

Tendieron una emboscada a uno de los gendarmes, Anre Lenglet, de 50 años de edad, en su propia casa.

Tres argelinos se arrojaron sobre él cuando se disponía a entrar en su casa. Los pistoleros abrieron fuego sobre él, cuando se hallaba vuelto de espaldas y se dieron a la fuga inmediatamente, mientras Lenglet caía al suelo.

Tres compañeros de Lenglet, al ver a los atacantes, trataron de perseguirlos. Los musulmanes volvieron a abrir fuego. Dos pudieron ser detenidos y un tercero fue acorralado en un edificio por una patrulla de policías y después de unos 15 minutos se entregó.

Un tercer gendarme se hallaba de pie, ante una farola en la esquina de dos calles, cuando fue atacado por musulmanes.

Otra emboscada fue tendida al policía Charles Bataillot, de 27 años de edad. Fue atacado a tiros. Pudo contestar al fuego y dio muerte a uno de sus atacantes.

En otro ataque, elementos terroristas musulmanes abrieron fuego contra dos compatriotas. Uno de ellos resultó muerto y el otro gravemente herido. Los musulmanes que atacaron a sus dos compatriotas se dieron inmediatamente a la fuga.

El ministro argentino de Economía no dimitirá

Buenos Aires, 30. (Efe).—Robert Alemann, ministro argentino de Economía, ha negado en el periódico «Correo de la Tarde» que tenga intenciones de dimitir. Señaló que los rumores en torno a su dimisión, han sido circulados por elementos que tratan de provocar disturbios.

(Viene de página anterior)

dificase la Constitución, él dejaría inmediatamente el cargo que eventualmente ocupa.

REGRESA GOULART, VIA NUEVA YORK

París, 30. (Efe.) (Urgente.)—El vicepresidente brasileño, Joao Goulart, ha salido en avión con dirección a Nueva York, con objeto de regresar a Brasil. El avión de la Panamerican salió del aeropuerto de Orly a las 13,30 (hora española), pero el vicepresidente se negó a hacer comentarios antes de su salida.

Un nutrido grupo de policías mantuvieron a los periodistas a distancia cuando Goulart se disponía a subir al avión y no se ha podido saber si en el viaje le acompaña alguien.

El embajador brasileño en Roma, Alves de Souza, y otros funcionarios que han estado en contacto con Goulart desde que llegó a París el domingo, acudieron a despedirle.

APOYAN TAMBIEN A GOULART

Río de Janeiro, 30. (EFE.)—Informes de que seis de los veinte gobernadores de Estados brasileños apoyan al vicepresidente Joao Goulart, han provocado temores de que se produzca una guerra civil.

El gobernador de Río Grande Do Sul, Leonel Brizola, hermano político de Goulart y uno de sus más fervientes partidarios, ha declarado por radio que también apoyan al vicepresidente los gobernadores de Bahía, Goias, Santa Catalina y Ceara.

Como muestra de la confusión provocada por la dimisión del presidente Janio Quadros, se cita el hecho de que los líderes militares que se oponen a que Goulart ocupe la presidencia, dicen contar también con el apoyo de los gobernadores de Santa Catalina y Ceara.

El ex presidente Juscelino Kubitschek ha declarado también su apoyo al vicepresidente, el cual fue su compañero en las elecciones de 1955.

Brizola ha manifestado que ha invitado a Goulart a venir al Brasil inmediatamente para ser «recibido triunfalmente por el pueblo brasileño».

El ministro de la Guerra, Odilio Denys, destacado adversario de Goulart, parece contar con el apoyo de las tres cuartas partes del Ejército —formado por 120.000 hombres—, de la totalidad de los efectivos de la Marina —50.000 hombres— y de una gran parte de los 10.000 miembros de la Fuerza Aérea.

En Brasilia, el presidente del partido UDN, Herber Levy, ha declarado ayer que «Goulart está descartado». Agregó que un comité conjunto del Congreso recomendará una enmienda a la Constitución, posiblemente en el sentido anti-Goulart pedido por el Ejército.

«ALGUNAS TENTATIVAS DE DESORDENES»

Río de Janeiro, 30. (Efe).—El gobernador del Estado de Guanabara, Carlos Lacerda, ha dado hoy a la publicidad el siguiente comunicado:

«Hoy (29) algunas tentativas de desórdenes en la calle, organizadas por los comunistas, han sido reprimidas. El deseo del Gobierno es garantizar el orden público y asegurar la paz en las calles: éste deberá ser cumplido.

El Gobierno advierte a los promotores de desórdenes que no tolerará perturbación alguna. El país tiene el derecho de vivir en paz.

Los provocadores no encontrarán en Río un lugar en el que deban fijarse los enemigos de la patria y de la libertad.

Alejados de hacer el juego de los comunistas para que los inocentes paguen los actos criminales. Cualquier tentativa de agitación sera reprimida. La Policía tiene órdenes severas para garantizar la paz en el Estado.»

TREINTA MIL VOLUNTARIOS PARA DEFENDER CON LAS ARMAS LA LEGALIDAD CONSTITUCIONAL

Asunción, Paraguay, 30. (Efe.)—La cadena radial de Porto Alegre, en emisiones que fueron captadas en esta capital a mediodía de hoy, reiteró que las fuerzas del tercer ejército brasileño y la quinta división aérea apoyan el mantenimiento constitucional y la inmediata investidura presidencial de Joao Goulart.

Dijo la emisora que en la reunión de ayer del palacio Piratini, donde se decidió ayer defender la legalidad constitucional, estuvieron presentes el gobernador Brizola, el comandante del tercer ejército, general Machado Lopes; el ministro del Interior y justicia, Francisco Broacado Rosa; el general Santa Rosa, el coronel Aldo Campoamor y otros jefes militares.

La emisora añadió que treinta mil voluntarios han ofrecido sus servicios para defender con las armas la legalidad constitucional.

TENSION EN RIO GRANDE DO SUL

Lyanunro, 30. (EFE.)—Aumenta la tensión en Porto Alegre, capital de la provincia de Río Grande Do Sul, donde se erigen barricadas y se cavan trincheras en torno a la mansión donde reside el gobernador Briola, acérrimo seguidor del vicepresidente Joao Goulart, segun noticias recibidas en esta capital.

Se tiene entendido que las medidas han sido tomadas por las fuerzas militares que se hallan bajo las órdenes directas del gobernador, pero no se han podido confirmar las informaciones debido a que las comunicaciones telefónicas con Porto Alegre se hallan interrumpidas.

También han quedado interrumpidas las comunicaciones por telex con Brasilia, y todas las comunicaciones con el resto del país son muy lentas.

EMISIONES DE RADIO DESDE RIO GRANDE

Montevideo, 30. (EFE).— A mediodía se ha escuchado en esta capital una emisora llamada "La Cadena de la Legalidad", que transmite desde Rio Grande do Sul, en Brasil, pero en las noticias que ha transmitido no ha anunciado grandes novedades y todo indica que la situación se mantiene similar en las últimas horas.

La radio reiteró la adhesión del mando del tercer ejército y la quinta división aérea a la posición del gobernador de Río Grande do Sul, sobre la legalidad constitucional, y su firme apoyo a Joao Goulart para que asuma la presidencia vacante por renuncia de Janio Quadros. Hizo también la emisora un llamamiento a los estudiantes y obreros del Estado de San Pablo para que, unidos defiendan la legalidad constitucional contra las "Fuerzas antipopulares que "depusieron" a Quadros".

La emisora exhortó a la población "a unirse para luchar contra la mixtificación de Carlos Lacerda, que —dijo— quiere implantar una dictadura".

La emisora dijo: "Los elementos golpistas están tratando de confundir al pueblo brasileño, transmitiendo noticias falsas acerca de la posición adoptada por el tercer ejército y la quinta división aérea, el primero mandado por el general José Machado López, de firme adhesión a las fuerzas anti-golpistas y a la legalidad constitucional, cuyo principio es la asunción de la presidencia por Joao Goulart".

La radio transmitió un mensaje de solidaridad con el diario "Correio da Manha", de Río de Janeiro, "cuya edición —dijo— fue confiscada por orden de las autoridades" y agregó que la cadena de "Radios de la Legalidad" está siendo engrosada con diversas estaciones en nuevas zonas".

Adenauer, pesimista...

(Viene de la página anterior)

te si los comunistas pueden seguir adelante con nuevos y más solapados ataques a la ciudad tras su éxito al cerrar la frontera entre ambas zonas de Berlín.

El Canciller opina que a menos que Occidente demuestre una gran habilidad para defender su posición en el Berlín Oeste, un deseo de algún modo de acuerdo con los rusos, quizá mediante un papel neutral entre el Este y el Oeste, puede hacerse más fuerte y convertirse en un factor importante de la política de Alemania occidental.

ADVERTENCIA DE "MUNDO JOVEN"

Berlín, 30. (EFE).— El periódico de las Juventudes Comunistas alemanas "Mundo Joven", dice hoy, en un editorial titulado "Seria advertencia al presidente Kennedy", que los tres corredores aéreos sobre la Alemania oriental están siendo "mal empleados" para el transporte de "militaristas" del Gobierno de Bonn al Berlín Oeste.

El órgano juvenil comunista basa su nuevo ataque a los derechos aliados de tráfico aéreo en la reunión que celebrarán el viernes en el Berlín Oeste, reunión que durará tres días, los alemanes procedentes de territorios que se encuentran ahora bajo la administración polaca, así como de los Sudetes, Dantzig y los Estados bálticos.

Mientras tanto, los comunistas han anunciado hoy que han empezado a desterrar a los anticomunistas según un edicto del Gobierno publicado la pasada semana.

El edicto señala que "en interés de la seguridad", los tribunales y autoridades locales pueden desterrar a personas de sus residencias habituales y enviarlas a otros lugares para que reciban "instrucción para el trabajo".

«NO QUIERO SER MANEJADO POR RUSIA», DICE ADENAUER

Gelsenkirchen (Alemania occidental), 30. (Efe). — El canciller alemán, Konrad Adenauer, ha manifestado ante 15.000 personas, durante una reunión con motivo de su campaña electoral, lo siguiente:

«No deseo la guerra. Haré todo cuanto pueda por evitarla. Pero tampoco quiero ser manejado al antojo de Rusia.»

«Quiero que el mundo libre occidental pueda enfrentarse al bloque oriental con unidad y solidaridad, para que luego haya negociaciones como es debido.»

Según reveló el canciller, el punto principal de su política es el control sobre un desarme.

ENTREVISTA KENNEDY-GREVE

Washington, 30. (Efe).—Wilhelm Grewe, embajador de Alemania occidental en Washington, se entrevistará hoy con el presidente Kennedy, a quien hará entrega de una carta del canciller Adenauer, ha sido revelado en la Casa Blanca.

SEGUIRAN EN ACTIVO SOLDADOS RUSOS PROXIMOS A LICENCIARSE

Washington, 30. (EFE).— Altos funcionarios norteamericanos han calificado la última decisión soviética de mantener en el servicio a los soldados que debían ser licenciados, de respuesta a las medidas norteamericanas tomadas hace dos semanas.

Estas incluyen la extensión del tiempo en filas de ciertos miembros de las Fuerzas Armadas cuyo servicio está próximo a expirar. El Departamento de Defensa también ha anunciado la semana pasada el llamamiento de 76.500 reservistas para que presten servicio activo.

COUVE DE MURVILLE AFIRMA QUE NO HAY DIVERGENCIAS

París, 30. (EFE).—Maurice Couve de Murville, ministro francés de Asuntos Exteriores, ha declarado ante la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, que los aliados occidentales deben mostrar completo acuerdo y solidaridad sobre Berlín.

Negó que exista cualquier divergencia real entre los puntos de vista aliados.

El ministro dijo que continúan las consultas entre las tres potencias occidentales y la República Federal Alemana, y añadió: "Son necesarias mucha calma y una buena dosis de resolución".

PROSIGUEN LOS INTENTOS DE FUGA

Berlín, 30. (Efe). — La Policía alemana oriental ha disparado esta mañana contra un refugiado que intentaba pasar a nado al Berlín-oeste, pero no le ha alcanzado, según informa la Policía berlinesa occidental.

Dos hombres han sido muertos por la Policía alemana oriental y los guardas de las fábricas, en los últimos siete días, cuando intentaban llegar a nado al Berlín-oeste.

La Policía berlinesa occidental y los bomberos han continuado esta mañana la búsqueda en el lado oeste del canal Teltow, donde un guarda de fábricas comunistas dio muerte ayer a un refugiado que se escapaba nadando.

Los periódicos del Berlín oeste publican hoy fotos del alemán oriental que hizo los disparos, tomadas con teleobjetivo a través del canal.

Posteriormente, la Policía del Berlín occidental ha manifestado que la búsqueda del cadáver del refugiado ha sido supendida tras 19 horas de intensas pesquisas.

El presidente de la República Federal Alemana, doctor Heinrich Luebke, ha recigido hoy al alcalde del Berlín-oeste, Willy Brandt, para celebrar un cambio de impresiones sobre la actual situación de la crisis.

Funcionarios berlineses occidentales han declarado que Luebke visitará el campo de refugiados de Marienfeld, realizará un recorrido a lo largo de la línea divisoria y se entrevistará con los tres comandantes occidentales.

CRITICAS A ADENAUER

Bonn, 30. (Efe.)—Varios periódicos alemanes occidentales critican hoy al canciller Adenauer por su afirmación, hecha ayer en un discurso preelectoral, de que con la actual crisis de Berlín el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, está ayudando deliberadamente a los socialdemócratas de la Alemania occidental en la campaña electoral federal.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755

Misa y Salve ante la Virgen de los Reyes ofrecida por el Sevilla C. F.



Finalizada la misa, directivos, jugadores y aficionados posan para nuestro fotógrafo. (Foto Sánchez del Pando.)

Esta mañana, ante la imagen de Nuestra Señora de los Reyes, Patrona de la archidiócesis, se ha oficiado solemne misa, seguida de Salve, ofrecidas por el Sevilla C. F. para impetrar su divina protección en la temporada de inminente comienzo.

Al solemne acto asistió la Junta directiva en pleno, encabezada por su presidente, señor Moreno Ortega, y los cuadros de técnicos y futbolistas del club.

Fue oficiada la misa por el reverendo padre Teruelo, capellán del club. El sacerdote pronunció una sentida plática en la que exhortó a los jugadores a implorar con fe la protección de la excelsa Señora. Ayudaron en el santo sacrificio los jugadores Areta III y Somarribas.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

Tragedia en el Mont Blanc

Un avión rompió el cable de un telesférico precipitándose en el vacío varias cabinas

Seis excursionistas resultaron muertos

Otras cabinas quedaron colgadas del cable roto, pero sus ocupantes han sido salvados

Chamonix (Alpes franceses), 30 (Efe.)—La lista de muertos en el luctuoso accidente de la rotura de un cable telesférico en el Mont-Blanc según informaciones facilitadas a medianoche, era de seis y se estima que el número de turistas que quedan aislados es de 30 a 35.

La temperatura ha descendido por bajo de cero y el aire es frío y cortante.

Jean Boulet, el jefe piloto de la Sud-Aviation, es esperado en Chamonix para mañana a primera hora. Desde un helicóptero, Boulet proporcionará ropas de abrigo y alimentos a los turistas que se encuentran atrapados en las cabinas pendientes del cable.

Unos cien obreros y escaladores buscan, alumbrándose con linternas en la oscuridad de la noche, el lugar donde han caído los cables rotos del telesférico.

A medianoche ya habían sido rescatados 29 excursionistas del lado italiano.

Para mantener despiertos a los pasajeros y evitar que se desesperen en su angustiosa situación, han sido encendidas linternas, antorchas y hogueras sobre las cabinas, y los equipos de salvamento gritan constantemente desde el fondo del valle.

Uno de los organizadores de las expediciones de salvamento ha declarado esta madrugada, ante una numerosa rueda de Prensa en Chamonix, que todo estaba en calma" "Una razón (para que conserven los ánimos) —manifestó el organizador— es que las cabinas están juntas o muy cerca y pueden conversar entre ellos."

Se espera que en las operaciones de salvamento se inviertan unas diez horas.

ES IDENTIFICADO EL PILOTO CULPABLE DEL ACCIDENTE

Chamonix (Francia), 30. (Efe).—Los periódicos de París identifican al piloto del avión que rompió el cable del telesférico como el capitán Zeigler, y dicen que su avión ha sido intervenido por orden del magistrado instructor.

NO SE SABE SI ALGUNO DE LOS AISLADOS ESTA HERIDO

Chamonix (Alpes franceses), 30. (Efe.)—Se ha indicado en Chamonix que cuando las cabinas lleguen a un punto accesible se proporcionará a los pasajeros aislados alimentos, cuidados médicos y ropas de abrigo.

Las seis víctimas que han encontrado la muerte cayeron dentro de las cabinas, cuando se rompió el cable, a gran velocidad, golpeándose antes de estrellarse de golpe contra un glaciar.

No se sabe aún si alguno de los excursionistas aislados en las cabinas se encuentra herido.

TRABAJOS DE SALVAMENTO

Chamonix (Francia), 30. (Efe.)—A la luz de los reflectores facilitados por el Ejército francés, continúan los trabajos de salvamento de las personas que aún continúan encerradas en las cabinas que han quedado colgadas al romper el cable conductor de las mismas un avión a reacción.

Para comenzar la delicada operación, los hombres encargados de la misma han de llegar a fuerza de puños a lo largo del cable soporte hasta la cabina más próxima, enganchar en ella un cabo y luego halar hasta que llega a sitio seguro, en el punto terminal de Helbronner, en el lado italiano de la frontera.

Desde Helbronner, los rescatados son conducidos en tren eléctrico hasta Courmayeur, al pie de las laderas italianas del Mont-Blanc.

La peor amenaza con que se enfrentan, tanto los pasajeros de las cabinas como los hombres que intentan salvarlos, es el frío, que por la noche alcanza en esta época del año, en ocasiones, hasta 15 grados bajo cero. Si todos los turistas no han podido ser rescatados a mediodía de hoy, helicópteros del Ejército francés intentarán liberarlos.

TODOS LOS PASAJEROS, A SALVO

Chamonix, 30. (Efe). — Gendarmes locales han declarado que todos los pasajeros atrapados en los telesféricos de los Alpes franceses, han sido puestos ya a salvo.

Se procede al traslado de los pasajeros en helicóptero a lugares más seguros. Las operaciones de evacuación terminarán en la mañana de hoy.

Los trabajos de salvamento se han llevado a cabo durante toda la madrugada, con ayuda de focos especiales.

LOS SEIS COCHES DEL TELESFERICO, A PUNTO DE CAER AL VACIO

Chamonix (Francia), 30. (Efe).—En la madrugada de hoy han sido puestas a salvo 50 personas que se hallaban en peligro después de romper el cable de un telesférico un avión a reacción sobre el Valle Blanco.

Los seis coches del telesférico se hallan suspendidos y a punto de caer al vacío. Cada coche puede trasladar cuatro personas, pero no se sabe exactamente el número de las que se hallan en el interior de los seis coches.

En el accidente resultaron muertas seis personas.

Otro hijo de Eichmann se ha casado en la Argentina

Horts Adolf Eichmann estaba muy nervioso y procuró pasar inadvertido entre los asistentes

Buenos Aires.— (Especial para PYRESA, por Felix CENTENO).— Otro hijo de Eichmann se ha casado. Mientras su padre espera en la lejana e incógnita prisión de "un lugar de Israel" que los jueces judíos dicten la sentencia, la familia que quedó en Buenos Airs, recogida en una intimidad absoluta, en la casa que Eichmann levantó ladrillo tras ladrillo, paletada tras paletada de cal, sigue con emoción los avatares del escándaloso proceso y la vida también sigue su curso.

La esposa atiende al hogar. Los chicos trabajan. Y como son jóvenes, el amor sale a su encuentro si no salen ellos a buscarlo, y va creándose los hogares argentinos de esta familia fugitiva de la hecatombe de 1945. El mayor estaba casado con una maestra. Es, como se ha dicho un matrimonio feliz. Ahora se ha casado el segundo, Horts Eichmann, de veintiún años de edad. El muchacho de muy buena presencia, elegante en su sencillez, es empleado. Está trabajando en una fábrica próxima a su casa, en el suburbio bonaerense de San Fernando.

La boda, legalizada en el registro civil de Victoria en El Tigre—términos geográficos todos de la zona suburbial de Buenos Aires—, donde viven, ha pasado casi inadvertida. Cuando el novio inició el papeleo en las oficinas del registro le pidió al jefe de esas oficinas que mantuviera el secreto, para evitarse molestias. Y el funcionario ha cumplido. Por eso, cuando los novios llegaron a las once y media de la mañana —llovía, hacía fresco, el día se parecía mucho a las destempladas mañanas de un Berlín otoñal— nadie advirtió su presencia. Y las cinco o seis personas que aguardaban en el vestíbulo no sospecharon que aquella pareja que pasaba al despacho oficial era el hijo y la futura hija del preso más universalmente divulgado del mundo.

También ella tiene 21 años. Es argentina. Nació en Santa Fe, pero vive en la provincia de Córdoba, en una pintoresca villa de la serranía, llamada La Falda, lugar predilecto de veraneo de muchos argentinos, una especie de Guadarrama o Escorial, para los habitantes de este país. Se llama Elvira Teresa Pummer. (El apellido es germánico), pero no sé sabe nada más. La noticia de la boda ha sido una sorpresa y el mutismo de los novios, absoluto.

Lo que se conoce es que llegaron en un coche rural. Que detrás, en una motocicleta iba Nicolás Eichmann, el hermano mayor, con su máquina fotográfica colocada al hombro. Este y un amigo fueron los testigos. La ceremonia duró exactamente ocho minutos. Lo que se tarda en firmar y recibir la libreta matrimonial. Y sucedió que los interesados, con un tremendo complejo a causa del proceso de su padre, mirando a todos lados y cerrando la puerta para que nadie escuchase, despertaron curiosidad. De modo que consiguieron el resultado contrario. Los pocos presentes llegaron a saber que aquél era un hijo de Eichmann que se casaba. Sin embargo, el recelo no estaba justificado. Desde luego, los Eichmann podrán abrigar temores, pero nunca en la masa del pueblo argentino. Por si necesitaba alguna prueba, lo pudieron comprobar: los concurrentes al registro civil salieron a la puerta y les vieron partir con un respetuoso silencio, incluso con sonrisas cordiales de buenos criollos compadecidos del que sufre persecución.

Horts Adolf —sin duda este Adolf que le puso el padre era un homenaje a su canciller— y su novia tomaron el coche con apresuramiento y en vez de seguir en la dirección normal, hicieron una maniobra rápida, desviaron la ruta y se alejaron veloces. El hermano y testigo, Nicolás, montó en su motocicleta, esperó unos minutos a que el coche se alejara, en una especie de inspección o control y luego arrancó él también. Y así terminó la historia de la boda.

Pero queda lo más trascendental. Este matrimonio celebrado en el registro civil, legalmente válido y total en la Argentina, no sirve para ellos. Porque Elvira es católica y Horts, que por tradición familiar es protestante, ha abrazado la religión de su novia, y la ceremonia religiosa, el auténtico matrimonio de la juvenil pareja se celebrará dentro de unos días en La Falda, como es de rigor, como domicilio legal de la cónyuge.

Todavía un colofón a esta apresurada nota de una boda: Vestía ella traje negro, con chaquetón de nutria de tres cuartos; él, traje gris y corbata azul. La señorita del registro, terminada la formalidad legal, salió también a la puerta y dijo a los que contemplaban melancólicamente a la pareja semifugitiva: "¡Pobre! Estaba muy nervioso. Es un muchacho simpático. Sólo quería pasar inadvertido y guardar su intimidad. No tiene por qué soportar culpas que no son suyas".

Interpretaba cabalmente la opinión. "Así es", dijo una morenita agraciada, que se dirigió hacia la sala donde habían salido los Eichmann a arreglar ella también sus papeles.



Jeanette Mc-Donald aparece en un circo

Recuerdo como si hubiese pasado ayer mismo la primera vez que la vi en la pantalla, hace ya muchísimos años. Era alta, rubia y delicada, a pesar de que tenía la cara un poco caballuna y la mandíbula más desarrollada de lo conveniente. Tenía una hermosísima mata de pelo y, si no recuerdo mal, el galán se la peinaba, porque en la trama de la película era o se fingía peluquero. Ella llevaba una bata muy vaporosa y muy elegante y viajaba en un coche cama que corría a lo largo de la Costa Azul. En un momento determinado se asomaba a la ventanilla y cantaba muy bien una canción cuya letra decía algo así como "En el horizonte azul, resplancede el nuevo día..." La película me parece que se llamaba "Montecarlo". Ella era Jeanette Mac Donald.

Como cantaba muy bien, y aunque no era precisamente una gran actriz, el cine sonoro, los "talkies", la hicieron famosa. El talento finísimo, decadente y centroeuropeo de Ernst Lusbitchs la convirtió en la heroína de una serie de divertidas operetas en las que su compañero era Maurice Chevalier, que entonces ya no era un galán joven. Después, la MacDonald se fue por su lado y, con distintos compañeros de reparto, era la inevitable protagonista de toda una serie de películas musicales, pero con música "seria", como se dice. Recordemos, por ejemplo, a "Rose Marie" junto a Nelson Eddy y con un fondo de montañas canadienses. Allí lanzaba el famoso canto de amor, o llamada de amor, que la gente de mi edad cantó mucho en su etapa de los primeros años del bachillerato. O era "La espía de Castilla", en una españolada de los tiempos de Napoleón, muy entretenida y también con una canción muy famosa: "La serenata de las mulas". En una ocasión, que yo recuerde, hizo un papel más bien dramático y en una película de más empeño: "San Francisco".

Era un bastante cursi, que todo hay que decirlo, y se casó con un galán también muy almibarado y con el pelo rubio platino —que entonces era el color de moda—, que se llamaba Gene Raymond. Es curioso que creo haberles visto a los dos en una película más reciente, pero no conservo ese recuerdo con la misma claridad que los otros, muy anteriores. Me parece que se trataba de una versión de "La llama eterna", una película muy romántica, de Norma Shearer y Leslie Howard, que les gustó muchísimo a las mujeres. Pero ya digo que no lo recuerdo muy bien.

Después desapareció de las carteleras. Y de las noticias de los periódicos. Y ahora resulta que aparece en Tánger, en un circo y de domadora de leones. Pero no una domadora cualquiera, sino una domadora de pelo en pecho, que salvó la vida a otro domador, Yukof, el "Tarzán ruso", a quien las fieras se le habían sublevado y se mostraban dispuestas a comérselo. Y entonces, con un aplomo extraordinario, Jeanette MacDonald —¡Dios mío, con lo señorona, lo delicada, lo fina que era!—, ni corta ni perezosa, se metió en la jaula, dominó a los leones que no eran los suyos y salvó la vida a su compañero. Parece mentira. Nadie lo hubiera creído al verla en aquella ventanilla cantando aquella canción tan bonita, o rondada por los muchachos de la Policía Montada del Canadá, con aquella marcha tan rítmica que cantaban. Nadie lo hubiera creído, pero la noticia es terminante. No, no se trata de una simple coincidencia de nombres, sino que nos aclara que se trata de la misma Jeanette MacDonald de "El desfile del amor" y de "El teniente seductor".

Pero no aclara cómo fue a parar a un circo, ni por qué se dedica a domar leones. Y eso debía aclararlo. Yo me la imaginaba, muy vieja ya, con su rubio marido ya canoso, viviendo tranquila existencia sosegada en cualquier ciudad americana de segundo orden, dedicada a labores de aguja, llenando la casa de pañitos de ganchillo, sobre todo el salón, donde habría un piano de cola bastante aparatoso, para recordar el pasado de la dueña de la casa. Y cantando inefables romanzas en las fiestas benéficas o en las reuniones con matrimonios de su edad. Me la imaginaba haciendo dengues y diciendo que no, que ya no estaba en voz, haciéndose rogar, rodeada por señoras gordas que le dirían que sí, que cantase aquello tan bonito de aquella película, y ella cantando muy cursi, y las otras poniendo los ojos en blanco, y hasta derramando unas lagrimitas y aplaudiendo mucho al final, antes de ponerse a merendar. Esa era la vejez que le tocaba.

¿Cómo ha ido a parar a un circo? ¿Cómo ha saltado de cantante a domadora? No hay manera de imaginársela, por muchos golpes que le haya dado la vida. Si un día nos hubiesen dicho que alguien la había visto vieja, pobre y lamentable, incluso borracha como una cuba, cantando en uno de esos locales de Greenwich Village, en Nueva York, donde cantan las viejas glorias del "music hall", también nos hubiese parecido natural, aunque nos hubiésemos puesto un poco tristes y hubiésemos meditado un poco en las vueltas que da el mundo. ¿Pero en un circo? ¿Y domando leones? ¿Pero qué tiene que ver la música, las canciones, las operetas, las romanzas con las fieras, aunque las amanse, según el dicho popular? ¿O es que canta en la jaula y los leones la escuchan, quietecitos? No lo sabemos.

Lo que sabemos es que Jeanette MacDonald, aquella cantante rubia, con la cara larga, con larga cabellera, ha resucitado y nada menos que como domadora en un circo. Y una domadora de pelo en pecho, valiente, decidida, que ha salvado la vida a un compañero, al "Tarzán ruso" ni más ni menos.

Marcelo ARROITA-JAUREGUI
(Exclusiva de Pyresa.)

Conclusiones aprobadas por la Hermandad de Labradores ante la situación creada por las plagas en los regadíos

Ante la catastrófica situación creada, en las zonas de regadíos de la provincia, por las plagas que amenazan destruir los sembrados, en la Cámara Sindical Agraria, se ha celebrado una reunión por la Hermandad de Labradores, en que fueron aprobadas para ser elevadas a la superioridad las siguientes conclusiones:

1.—Que no se cierren las fábricas azucareras.

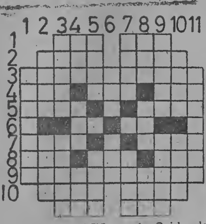
2.—Que inmediatamente se visiten las fincas de los cultivadores a quienes las sociedades azucareras les han comunicado por escrito que no les recibirán más remolacha.

3.—Hallándose cerradas las básculas de Brenes y La Rinconada, que se proceda a su apertura, ya que las fábricas siguen molturando.

4.—La plaga se ha extendido intensamente a otros cultivos, por lo que es inaplazable la necesidad del estudio por los técnicos del Estado para poder efectuar los tratamientos más adecuados.

5.—Se acordó por unanimidad visitar al gobernador civil de la provincia para darle conocimiento de estas peticiones, independientemente de dar cuenta inmediata al Ministerio de Agricultura y a la Junta Nacional de Hermandades.

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Oxido de calcio. Costumbre. 2: Masada. Agujero que atraviesa de parte a parte una cosa. 3: Malgastadores. 4: Palmípedo. Cuerpo circular. Onda. 5: Arabe. Al revés, cansado. 6: Nombre de letra. Al revés, dios. 7: Niña pequeña. Quered. 8: Dore. Hábito. Cólera. 9: Calmadísimos. 10: Desamparado. Líos. 11: Pronombre. Socorro.

VERTICALES.—1: Sujetas. 2: Cierta especie de mono. Nombres de letras. 3: Unir. Emperador romano. 4: Al revés, canción canaria. Verdín de algas. Al revés, interjección con que se anima. 5: Molusco. Números. 6: Labra. De esta manera. 7: Manera. Te atreves. 8: Organo. Moza. Sufijo diminutivo. 9: Extraños. Caricias. 10: Atontadas. Círculos. 11: Idas.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Mac. Col. 2: Pata Alon. 3: Cenobíticos. 4: Ala. Osa. Oda. 5: Mora. Asol. 6: No. Es. 7: Sota. Ibar. 8: Así. Ase. Aro. 9: Simuladoras. 10: Pone. Asoc. 11: Nos. Non.

VERTICALES.—1: Camisas. 2: Pelo. Osip. 3: Manar. Timón. 4: Ato. Ana. Uno. 5: Cabo. Ales. 6: Isa. Osa. 7: Cata. Edan. 8: Oli. Así. Oso. 9: Locos. Barón. 10: Nodo. Arac. 11: Saleros.



¿NO TUVO QUE RECURRIR AL LATIGO?

Solución al anterior

ENSEÑA LA CASA

LOS HERBOLARIOS

(Viene de última página)

no, asimismo como infusión en sí es un gran estimulante.

La corteza del naranjo dulce —del que tanto se exporta su aureo fruto— es abundantemente empleada en licorería y pastelería.

El aprovechamiento, por otra parte, del naranjo amargo, es muy considerable en medicina y en perfumería. De la corteza se obtienen esencias y preparados estomacales, así como alcoholatos. También es muy utilizado para la preparación de licores. De las hojas del naranjo amargo se logra la esencia de petitgrain. Esta hoja, en infusiones, es muy eficaz como antiespamódico. El agua de azahar, obtenida de la flor de azahar, es un gran sedante contra los nervios. De la flor de azahar se obtiene asimismo la esencia de neroli muy apreciada en perfumería.

La corteza del limón produce una esencia de gran calidad. Asimismo, en infusiones, se prepara una bebida con miel muy eficaz como vermífugo para la expulsión de solitarias. De la raíz del Regalíz se extrae la glycyrrhyzyne con la que se preparan jarabes y pastillas para el tratamiento de enfermedades de las vías respiratorias. Es además muy utilizada en la preparación de tabacos tipo "Virginia" y de vital importancia en la confección de ciertas bebidas refrescantes.

De las pepitas de Membrillo sale un mucilago muy útil como fijador y astringente.

De las hojas de Eucaliptus se obtiene el eualiptol, poderoso balsámico de gran empleo en productos farmacéuticos.

El Comino tiene una amplia utilización como alivio a enfermedades de las vías digestivas. Es también muy utilizado en licorería.

UNA GRAN INDUSTRIA EN MARCHA

Pese a que la ciencia va obteniendo cada día mayores progresos en beneficio de la salud de los hombres, los grandes laboratorios tienden de nuevo a la utilización de materias naturales, es decir, extraídas directamente de las hierbas medicinales. Es curiosa esta continua vuelta del hombre —en el arte y en la ciencia— a lo primitivo.

Esta gran demanda de productos naturales, hace que la industria derivada de la herboristería sevillana trabaje incansablemente, con su complicada maquinaria, de calderas, columnas de rectificación; con sus equipos de químicos y técnicos en constante actividad. Asimismo ha nacido en paralelo a esta industria la derivada de la herboristería, sobre todo para fines de perfumería y cosmética, una industria que fabrica sintéticamente ciertos componentes que contienen las plantas aromáticas en cantidades insuficientes para el consumo nacional.

Todas las plantas tienen su utilidad: las anteriormente citadas y otras muchas, tales como el culantro, el culantrillo, la hierbamora, la sanguinaria, la adelfa, el enebro, el estramonio, la bolsa de Pastor, las guindillas, la jalapa, la borraja, el laurel, el malvavisco, la tila y la vizaga. Algunas de ellas, como la cicuta y el acíbar, nos hacen pensar en lo amargo y trágico de la existencia: otras, como la hierbabuena, la hierbaluisa, la mirra o el sandalo, nos perfuman el pensamiento, nos convocan a gratos recuerdos. Dulce y amarga, como la vida misma, son las hierbas que crecen a un lado y a otro de los caminos. De todo hay en la viña del Señor.

FAUSTO BOTELLO

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Anuncios breves





Nuestra glosa a Rodríguez

Por Celestino Fernández Ortiz

No escribe usted este año de los Rodríguez? Nos lo ha preguntado en la calle un amigo que ahora mismo es Rodríguez. Lo que demuestra que a los Rodríguez también les gusta la propaganda.

Nos habíamos propuesto, por un año, dejar descansar el tema. Pero ahora caemos en que constituye una desatención y un olvido imperdonable en quienes como nosotros hemos contribuido a «inventar» el Rodríguez, como tema. El Rodríguez es un tema menor, incapaz de inspirar una obra dramática o una novela. Ni siquiera un poema, a pesar de lo pródigo que suelen ser los poetas, incluso con motivos poco agradecidos. El Rodríguez sólo sirve para hacer con él pobres y aburridos artículos de periódicos, a tono con la pobreza y el aburrimiento del personaje.

Precisamente, por eso, por lo triste de su condición, el Rodríguez es muy susceptible. Y no se le puede negar el pan del recuerdo anual y la glosa que empezó siendo burlona y va a acabar siendo melancólica.

El Rodríguez —decíamos en otra ocasión— vive de sus mentiras. Entre unos y otros le habían fabricado una falsa estampa de hombre en libertad, dueño de la noche y de sus pecados. Y acabó creyéndoselo. Pero ni el Rodríguez tiene libertad ni la noche tiene ya pecados. El, no obstante, se relame de gusto pensando que aun hay ingenuos que le atribuyen mil aventuras, porque, al fin y al cabo, en materia de aventuras para Don Juan —y Rodríguez no es más que un Don Juan de pega— lo importante es que los demás se lo crean.

—La diferencia para mí, entre el verano y el resto del año, es que en el resto no me dejan dormir los niños y en verano no me dejan dormir el teléfono y la puerta del piso.

Nos lo dijo un Rodríguez. El Rodríguez es un hombre emparedado entre dos timbres. Dos timbres contra los que no cabe el desahogo de la bronca, como con los niños. Otro amigo lo expresaba de esta manera:

—En verano no tengo a quién reñirle. Y eso me entristece terriblemente.

Las riñas familiares, dijo un filósofo de la tierra, engordan. Por contra, el Rodríguez adelgaza a ojos vistas. Claro que no hay que desdeñar en ello la eficaz colaboración de los «ambientes para Rodríguez», esas experiencias dietéticas, con resultados positivos de que nadie se muere de hambre, que algunos restaurantes organizan en los veranos para quedarse con la comida y con el dinero.

Melancólico y hambriento, a la caída de agosto, el Rodríguez no se parece a ese tipo iluso y confiado que en junio decía: «¡Por fin, solo!» Ya no piensa más que en la vuelta de la familia, aunque por orgullo no lo diga. Ha descubierto que aún hay algo peor que la presencia de la familia: la ausencia.

Sucesos de ayer a hoy

POR AVERIA EN EL MOTOR CAE EN LA CARRETERA DE SAN JUAN DE AZNALFARACHE UNA AVIONETA DE LA BASE DE TABLADA

Ayer, a los pocos minutos de elevarse de la base de Tablada una avioneta tipo "Bucker" del 25 Ala de bombardeo de la citada base, por avería en el motor comenzó a perder altura, hasta chocar con un poste del teléfono en la carretera de San Juan. El poste quedó destruído y la avioneta, ante el violento encontronazo, cayó a tierra en un huerto próximo a la carretera citada, sufriendo grandes destrozos, especialmente en el fuselaje.

Los huertanos y varios vecinos de la barriada de San Gonzalo, fueron los primeros que prestaron auxilio a los tripulantes, el teniente don Pedro Fuster Vilanova, de 25 años, y el sargento afecto a la Sección de fotografía y cartografía, don Isidro Muñoz Muñoz, de 38 años, casado, con domicilio en la Avenida de García Morato, 78.

Los tripulantes, que por fortuna no habían sufrido lesiones graves, pudieron abandonar por sus propios medios la cabina.

Inmediatamente fueron recogidos por una ambulancia y trasladados al Hospital del Ejército del Aire, instalado en el Pabellón Vasco, en el que el teniente señor Fuster Vilanova, tuvo que ser sometido a una intervención quirúrgica por sufrir la fractura abierta del codo izquierdo y pequeñas heridas y erosiones en la cara producidas por los cristales de las gafas. Después de la intervención quedó internado en dicho Hospital. El sargento señor Muñoz Muñoz, que tan sólo sufría una pequeña herida en la ceja izquierda, pasó a su domicilio.

CICLISTA ARROLLADO POR UN AUTO

En la autopista de San Pablo, el ciclista José Díaz Moya, entró en colisión con el auto matrícula M-45846, conducido por Manuel Gutiérrez, vecino de Carmona.

El ciclista recibió curación en la Casa de Socorro del Prado de erosiones en la mano derecha, contusiones en muslo derecho y contusión abdominal. Su estado fue calificado de reservado.

En el suceso intervino la Guardia Civil de la Agrupación de Tráfico del Subsector de esta capital.

ANORMAL QUE DESAPARECE DE SU DOMICILIO

En el puesto de la Guardia Civil de Bella Vista, Francisco Romero Pérez ha denunciado que la joven Pastora González Márquez, de 14 años, a la que hace algún tiempo tiene recogida con autorización de sus padres y que sus facultades mentales no funcionan con normalidad, ha desaparecido de la casa, sin que haya podido averiguar su paradero a pesar de las gestiones particulares que ha realizado, estando incluso en Marchena, en el domicilio de los padres, con resultado negativo.

Viste traje color rosa, zapatos marrón, es delgada, de pómulos salientes, más bien baja, de pelo color rubio y ojos verdes.

MOTO SUSTRAIDA

Vicente Suárez ha denunciado que la moto matrícula de Alicante 34430, propiedad de su padre, le ha desaparecido de la puerta de la casa número 21 de la calle Valflora, donde la había dejado aparcada. La moto la valora en 21.000 pesetas.

HURTO DE TUBERIAS DE PLOMO

El vigilante encargado del grupo Escolar España, sito en el Parque de María Luisa, ha denunciado que han sustraído del citado edificio varios metros de tubería de plomo de distintos servicios. Los autores han debido entrar por la puerta que da a la Avenida de Borbolla, que, según el denunciante se encuentra en muy malas condiciones.

TROPEZONES DICE...



—Por probar no se pierde nada.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Se gestiona la instalación de alumbrado en la zona situada entre las carreteras de Cádiz y Carmona

Desratización del sector de El Vacie

La Corporación envió al alcalde un telegrama de felicitación en la fecha de su cumpleaños

A mediodía de hoy se ha reunido la Comisión Municipal Permanente para el estudio de un orden del día integrado por 93 asuntos, la mayoría de trámite. Por ausencia del señor alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, que se encuentra en Madrid, la sesión fue presidida por el primer teniente de alcalde, don José Romero López.

Según la referencia facilitada al término de la reunión, la Corporación ha adoptado el acuerdo de interesar de la Delegación correspondiente la posibilidad de instalación de alumbrado en la zona situada entre las carreteras de Cádiz y la de Carmona, sector por el que suelen circular numerosas personas y que actualmente carece de iluminación. Aunque la cuestión es de la exclusiva competencia del ministerio de Obras Públicas se ha acordado iniciar las gestiones oportunas para dotar de alumbrado a la zona descrita.

Se ha estudiado también la posibilidad de prohibir el adelantamiento de coches en el mismo lugar, especialmente en el tramo de la carretera de Cádiz, próximo a la denominada Venta Ruiz.

Se dio cuenta a los reunidos de estar procediéndose activamente a la total desratización de la zona donde estuvo enclavado el suburbio de El Vacíe y otros sectores contiguos.

Fuera del orden del día asimismo la Comisión Municipal Permanente ha acordado dirigir al señor alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, un telegrama de felicitación al celebrarse la fecha de su cumpleaños.

PRINCIPALES ASUNTOS APROBADOS

Entre los diversos asuntos incluídos en el orden del día de la sesión de hoy, destacamos, como más importantes, la aprobación de los siguientes:

Acta de subasta celebrada para contratar las obras de pavimentación de calzada y acerado de la calle Marqués de Mina.

Liquidación correspondiente al segundo trimestre del año actual, de la anualidad de amortización e intereses que debe satisfacer el Servicio de Transportes Urbanos al Excelentísimo Ayuntamiento, por pesetas 1.120.046'82.

Concesión de una subvención al Arzobispado de Sevilla para costear la adquisición de mil cipreses con destino a los jardines del nuevo Seminario de Pilas, por un importe de pesetas 10.498.

Unicas certificaciones por un total de 561.825'15 pesetas, por los trabajos de ampliación del alumbrado público, iluminación artística de la Catedral y señales luminosas en distintos lugares de la ciudad.

Certificaciones 8-B y 9-B de las obras ejecutadas del "Proyecto de Estación Depuradora para el abastecimiento, de agua potable a Sevilla", cuyo 25 por ciento, a cargo del Ayuntamiento, asciende, respectivamente, a 742.274'75 y 411.848'65 pesetas.

Ultima certificación de los trabajos realizados en la pavimentación de calzada de la calle San Pablo, por pesetas 216.190'07.

Facturas de las reparaciones del pavimento, efectuadas con carácter urgente durante el pasado mes de julio, por pesetas 92.530'05, y de limpieza y reparación del de la Plaza Nueva, por pesetas 81.224'90, respectivamente.



La profesión de los meteorólogos es una de las que están más expuestas a acreditarse y desacreditarse fácilmente. Todo depende del éxito o fracaso de las predicciones del tiempo. En el pronóstico de hoy se augura un descenso de la temperatura. Nosotros —que respetamos siempre el valor científico de los «hombres del tiempo»— deseamos «ardientemente» que en esta ocasión la predicción sea acertada. ¡Hay que ver el calorcito que ha hecho estos últimos días!

—※—

Un toque a los munícipes: ¿Podría ordenarse una «batida» por los husillos de la ciudad a fin de desatascar los muchos que están obstruídos? De momento el tiempo es bueno, pero conviene ponerlos en perfecto estado de revista, en evitación de los inconvenientes que surgen con la llegada de las primeras lluvias. Prevenir es mejor que curar, etc., etc.

—※—

Sigue la racha de accidentes. No hace mucho se registraron dos en las líneas férreas: el de la Palma del Condado (atribuído a la negligencia de un «torpe guarda-agujas») y el del mercancías Mérida-Sevilla, que chocó con un turismo, al parecer por estar levantadas las barreras del paso. De aviación también ha habido otros dos casi consecutivos, aunque, gracias a Dios, el de ayer no haya sido muy grave. Ello, sin contar los menos aparatosos, pero ininterrumpidos, de automóviles y motocicletas. Nuestro consejo: extremar la vigilancia en beneficio de todos.

—※—

El Betis, por lo visto, ha decidido abandonar su campaña de fichajes modestos. Ahora han llegado para engrosar sus nutridas filas dos cotizados internacionales extranjeros. Paisanos de Strauss. Esto hace presumir que la orquesta verdiblanca ofrecerá buenos conciertos en la inminente temporada. Y usted, amigo «hincha», que lo vea.

—※—

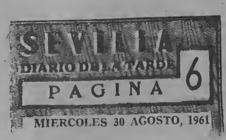
Como no siempre vamos a estar dando «palos» a los sufridos guardias de la circulación, hoy seremos benévolos con ellos. La verdad es que estos funcionarios sufren un verdadero martirio aguantando «a pie firme» las inclemencias de la canícula. Muchos gozan de la protección de las sombrillas portátiles, que mitigan un poco el rigor de los rayos solares. Pero el número de estas sombrillas, creemos, es muy escaso. ¿No se podría aumentar?

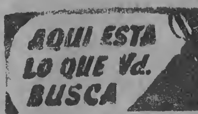
—※—

Y ahora, al final, una noticia alarmante. Van a subir los precios de ciertos artículos comestibles. Concretamente, la carne, según el baremo hecho público por los Servicios Técnicos de la Comisaría General de Abastecimientos, es de los artículos alimenticios, cuya tendencia a encarecer es más acusada. Que se preparen, pues, nuestras amas de casa. Y que vayan preparando sus menús a base de verduras y ciertos pescados, cuyos precios tienden a mantenerse. Después de todo, la alimentación vegetariana tiene muchas ventajas. En este caso, la principal de todas: va a resultar más económica.

LOS DUENDES







RELIGIOSAS

Santos de hoy: Rosa de Lima, virgen; Félix, Adaucto, Gaudencia, mártires; Bonomio, abad; Pamasquio, presbítero, Bonifacio; Tecla, Fantimo, Flacrio, Pedro, confesores.

Jubileo circular: Hoy, en la iglesia de RR. de San Leandro; mañana, en la parroquia de San Gil.

Santos de mañana: Nuestra Señora de la Consolación; Ramón Nonato, cardenal; Paulino, Cesidio, obispos; Robustiano, Marcos, Teódoto, Rufina Anmia; mártires; Optato, Aldano, Amado, obispos; Arístides, confesor.

HERMANDAD DEL MUSEO. — Durante los días 31 de agosto, 1 y 2 de septiembre se celebrará en esta capilla un solemne triduo en honor y devoción de San Ramón Nonato, dando comienzo a las 8,30 de la noche, con el siguiente orden: Santa misa, ejercicio de triduo, finalizándose con la bendición del Santísimo.

Hermandad de Nuestra Señora de la Luz: En la iglesia filial de San Esteban comienza el próximo día 1 de septiembre solemne novena en honor de Nuestra Señora de la Luz.

El domingo día 10 función principal de instituto, estando el panegírico, así como los sermones de la novena, a cargo de don Antonio Hernández Parrales, archivero general de este Arzobispado. Durnte los días 3, 4 y 5, jubileo circular, y el domingo, día 17, saldrá processionalmente la sagrada imagen, recorriendo las calles de la feligresía, estando para el besamanos el domingo día 24

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Motonaves: Cristina Suardíaz, Pico de Mulhacen y Cala Murta. Motoveleros: Maniños y Cala Bonita. Vapor: Briquetas Zorroza. Pesquero: Santiago Soto.

Subiendo el río: Los buques Yehuda, Mechelin, La Mancha, Bollona, Ana Rosa y Ciudad de Palma (correo de Canarias).

Buques salidos.—Pesqueros: Antonio Campelo, Pevisa 7, Moderno Casiano, José Camelo y Guimerá. Vapores: Imkenturm (alemán), Almadrabero y Sotón. Motonaves: Cabo Negrete.

Buques esperados (españoles y extranjeros): Ada Gorthon, Caleyo, Askot, Condesa; Joselin, Willian Lykes, Oliwa, Vidaland, Gerd Torm, Leopold L. D., Puerto de Ayamonte, Benicarló, Wendover, Baltic Clipper, Caracas, Villegas, Aase Nielsen, El Priorato, Exanthia, Expeditor, Fauna, Cabo Menor, Sevilla, Mariaeck, Triguito, Lolita Artaza, Mabel Portillo, Bengazi, Concordia Sky, Klostertor, Peik, Nicamara, Grundsunda, Floria, Río Jallas, Atan, Benjamín, Melchuca, Toralín, Abando, Chiqui, Aline, Juan Riva, Mariposa, Paolo D'Amico, Génova, Ferngrove, Svensksund, Tamar, Capo Mele, Wacosta, Río Sar.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche.

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 2 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 8; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate); Avda. de la Raza (Edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

Av. José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 84 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; San Bernardo, 11; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Av. San José, 9 (junto al campo del Puerto); San Quintín núm. 1 (por Doña María Coronel).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

840

Homenaje a don Joaquín Carlos López Lozano

Continúan las adhesiones al homenaje que se va a tributar al presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla, don Joaquín Carlos López Lozano, con motivo de haberle concedido el Jefe del Estado la Gran Cruz del Mérito Civil.

Entre las últimamente llegadas destacan la del Ayuntamiento de Alcalá del Río, cuyo alcalde, don José Bautista Martín, así lo manifiesta en comunicación oficial; delegado especial de Suburbios, don Rodrigo Medina Benjumea, en nombre propio y de sus colaboradores y personal; teniente coronel mayor del regimiento de Infantería de Ceuta número 54, don Leoncio España Gutiérrez; don Joaquín García Cernuda, en nombre de la Junta de Gobierno de la Asociación de la Radio y suyo propio, y otras más, todas ellas con frases de afecto y cordial adhesión hacia la persona del señor López Lozano.

A las últimas aportaciones recibidas hay que sumar las siguientes: Don Eduardo Moreno Mulero, 50 pesetas; don Manuel Illacuci, 50; don Luis Izquierdo, 100; Asociación de la Radio, 500; Club Pineda de Sevilla, 500; Unión Artístico - Musical, 250; don Leoncio España Gutiérrez, teniente coronel mayor del regimiento Infantería de Ceuta número 54, 50; don Sebastián Salvador, 25; don Manuel Montes, 25; don Vicente Flores Navarro, 100; don Inocencio de Frutos, 50; don Juan González Robles, 100; don Gonzalo Parias y Calvo, 250; Ayuntamiento de Alcalá del Río, 100; doña Virtudes Ortega, de Cazalla de la Sierra, 25; Hermandad de Nuestra Señora de Cuatrovitas, de Bollullos de la Mitación, 150; don José Escobar Barrilero, 500; don Ricardo Laguillo Martín, 100; don Román Calvo de Mora, 100.

Las aportaciones siguen recibiéndose en la Asociación de la Prensa, de siete y media a nueve y media de la noche.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local.—7,30: «Sólo un amor», novela de Pedro Roger.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid.—11,30: Teatro familiar: «La llamada nocturna», de Robert Hugg O'Sullivan.—12: Antología del cante jondo.—12,30: Canciones modernas.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: Jamás te olvidaré, novela de Rob Joyce. 11: La canción a medias. 12: Programa del oyente. 12'30: Puerta dorada, novela de José Mallorquí. 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'15: El libro de hoy. 3'30: Discomanía. 4. Discos dedicados. 4'45: La flor escondida, novela de Pedro Roger. 5: Concierto de la tarde. 6: Yolanda, novela de Amparo Sanchis. 6'30: Programa del oyente.

7'30: Sólo un amor, novela de Pedro Roger. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de Enrique Vila, de la corrida del Puerto de Santa María. 10'30: Feria de amenidades, programa de atracciones cara al público, realizado en los estudios de la emisora. 1: Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19: Pista de baile.—20: Diario hablado local.—20,15: Desde la Quinta Avenida.—20,30: Selección de pasodobles.—20,50: Cante flamenco.—21: Ritmos y melodías.—21,30: Catorce aciertos, conexión con Madrid.—22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto.—22,30: Programa Kelvinator.—23,05: Pequeña fiesta, emisión cara al público.—0,05: Al filo de la madrugada. 0,10: El mundo a través de la música.—0,30: Cita de medianoche.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Oración de la mañana. 8'10: Información matinal. 8'20: Noticiario deportivo. 8'25: Bienvenido a Sevilla. 8'30: Música variada. 8'45: Música y humor. 9: Diario hablado nacional. 9'10: Música moderna. 9'35. Trabaje con música. 11: Corea en llamas, cap. 7. 11'35: Canta Bob Azzam. 12: Angelus, en la voz de Juan XXIII. 12'05: Obsequie con música. 13'10: Ultima hora musical. 13'30: Festival en color. 14: Diario hablado local. 14'10: Entrevista de actualidad. 14'15: Cinco melodías y una orquesta. 14'30: Diario hablado nacional. 14'55: Cartelera de espectáculos. 15: Caravana del disco. 16: El enigmático Mr. Wong, cap. 31. 16'35: Suplemento de Caravana del disco. 17: Obsequie con música. 17'50: Gran concierto. 18'05: Fantasías de zarzuelas. 18'45: Desde la Quinta Avenida.

19'05: Canciones modernas. 19'25: Ritmos modernos. 19'45: Mensaje al mar. 20: Diario hablado local. 20'10: Pista de baile. 21: Clase de alemán. 21'35: Cante flamenco. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'35: Algodón nacional, emisión especial de Hytasa. 23'05: El certamen de la canción publicitaria. 23'35: El teatro invisible. 0'50: Al filo de la madrugada. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Yo, mi ritmo y mi orquesta. 7'15: Benny Goobman: Rey del Swing. 8: Unos minutos con Bing Crosby y Rosemary Cloney. 8'30: Surco y Cañada. Programa en cadena con la C. A. R. 9: Concierto de Aranjuez, de Joaquín Rodrigo. 9'40: Críticas cinematográficas. 9'50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Ejemplos de Eternidad: Los pobres no estorban. 10'45: Cantos espirituales. 11: Vida musical. 12: Bob Azzam y su orquesta. 12'15: Serenata a la luz de la Luna. 1: Cierre.

Mundo y Hogar

BAUTIZOS

Ha recibido las aguas del bautismo en la iglesia de San Juan Bautista, de Marchena una niña hija de don José Victoriano Humanes Rodríguez y de su esposa, doña Gracia Gómez de Humanes. La nueva cristiana recibió el nombre de Gracia Mary y fueron sus padrinos don Juan de la Cruz Villa Oña y su esposa, doña María Jesús Humanes de Villa, quienes con su peculiar amabilidad atendieron a los invitados al celebrar tan grato acontecimiento familiar, recibiendo los padres y padrinos de la nueva cristiana muchas felicitaciones.

—En la iglesia parroquial de Santa María en Baena (Córdoba) recibió las regeneradoras aguas del bautismo el tercer hijo de los señores D. Francisco Peña Jiménez y de su esposa doña Dolores Ayala Rodríguez. Fueron padrinos don Manuel Luque Burruecos y doña Pilar Burruecos Urbano. La ceremonia resultó brillantísima y se cantó una salve en acción de gracia ante el altar de la Santísima Virgen.

Después de la ceremonia los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados.

MEJORIA

Nuestro querido compañero el veterano periodista sevillano don Fernando López Grosso se encuentra muy mejorado de la dolencia que nuevamente le tuvo en cama. Deseámosle un completo y rápido restablecimiento total.

VIAJEROS Y VERANEANTES

Han regresado a Cazalla de la Sierra donde tienen su residencia los señores de Osuna Jiménez (Don José María), con el ilustre literato y médico titular gran impulsor de la cultura en las ciudades serranas, acompañados de su hijo don Manuel después de pasar una temporada en tierras cacereñas.

—De su estancia veraniega en Fuente-Mérida han regresado continuando a Cádiz don Antonio López Moya y su hijo don Francisco López Nogales.

—En Rota se encuentran los señores de Murciano, (don Jesús), con sus hijos.

—Después de pasar, su temporada de vacaciones en Málaga regresaron los señores de González Ortega (D. Antonio); en compañía de sus hijas Mercedes, Isabel y Pilar.

—Pasan temporada en Torremolinos los señores de Núñez y Moreno de Guerra, el conocido joven ganadero de reses bravas ella por su cuna María Coronel y Torres Lineros.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado. 5. "Mis amores en Río". Cinemascope. Color. Susana Freyre, Jardiel Filo. Mayores.
* COLISEO. "La evasión". Mayores.
* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5,30. Tercera semana con incomparable éxito. "Los Diez Mandamientos". (Charlton Heston, Yul Brynner, Anne Baxter.) Technicolor. Vistavisión. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. El divertidísimo film en cinemascope, color DeLuxe, "La rubia y el sheriff", con Jayne Mansfield, Kenneth More. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Grandioso éxito. Una película de vigor excepcional. "La cucaracha". Eastmancolor. María Félix, Dolores del Río, Emilio Fernández. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Entre dos mujeres". Jean Simmons", Víctor Mature. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. 22965. 9,30. "Una chica de Chicago". Eastmancolor. Ana Berta Lepe, Javier Armet. Mayores.
* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. Una interesante película de acción e intriga. "Noche de pesadilla", por Edward G. Robinson y Kelvinn McCarthy. Mayores.
* ALEXYS. 9,15. La dramática historia de una mujer que luchaba desesperadamente por el futuro de su hijita. "Dos vidas en su mano", con Terence Morgan y Mai Zetterling. Mayores.
* ALFARERIA. (14237.) 9,30. Un ejemplo sublime de amor maternal. "Imitación a la vida". Lana Turner y John Gavin. Eastmancolor. Mayores. Unico día.
* ANDALUCIA. Ronda Capuchinos. (52536.) 9,30. Un diálogo gracioso, humano y profundo. "El farsante". Technicolor. Burt Lancaster, Katherine Hepburn. Mayores. Ultimo día.
* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9,15. Complementos y la trepidante producción "¡Defiéndete, Callaghan!", por Tony Whrigt y Lysiane Rey. Emociones escalofriantes, con auténtico suspense. Mayores.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9,30. "El rey de Sierra Morena", con Rosario y Antonio. Autorizada. Unico día.
* CAMPOAMOR. 9,15. Una canción sirvió para restituir al pequeño Joselito el amor de su madre. "Escucha mi canción", con Joselito y Luz Márquez. Color. Autorizada.
* CIUDAD JARDIN. 9,15. La más bella mujer del mundo, envuelta en un huracán de pasiones. "La esposa del mar", con Joan Collins y R. Burton. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 9,15. La divertida superproducción "Pan, amor y...", por Vittorio de Sica y Sofía Loren. Mayores.
* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,15. El gracioso complemento en color "Varieté" y la interesante superproducción "Teatro Apolo", por Jorge Negrete y María de los Angeles Morales. "Teatro Apolo" es la mejor película del llorado Jorge Negrete. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "Moby Dick". Gregory Peck. Technicolor. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.
* EVANGELISTA. (73429.) 9,30. Un drama donde se debaten las pasiones más violentas. "Gigante" con Rock Hudson, Elizabeth Taylor y James Dean. Warnercolor. Autorizada. Unico día.
* GIRALDA. 9,30. La extraordinaria superproducción en technicolor "Lanza escarlata". John Batley, Martha Hyer. Autorizada.
* GRAN PLAZA. 9,15. La película más emotiva y tierna que jamás se vivió. "Ama Rosa", con Imperio Argentina, Germán Cobos e Isabel de Pomés. Autorizada.
* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9,30. Un film alegre y entretenido. "Lavanderas de Portugal". Cinemascope-Technicolor. Paquita Rico, Jean Claude Pascal. Mayores. Unico día.
* HINIESTA. 9,15. Hora y media de risa continua, con "El palomo público número 1", con Red Skelton y Vivian Blaine. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.
* IDEAL. 9,30. Hoy, la más fantástica cabalgata de la canción andaluza por sus máximas figuras. "Café de Chinitas", con Antonio Molina, Rafael Farina y Eulalia del Pino. Mayores.
* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) 9,15. Cambio diario. Un argumento humano y sentimental. "Más allá del olvido". Hugo del Carril, Laura Hidalgo. Mayores.
* PIO XII. 9,30. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. Aventuras y bellas canciones, en "Limosna de amores", con Lola Flores y Miguel Aceves Mejía. Autorizada.
* PRADO. 9,15. Unico día de la encantadora producción Paramount "Atrapa a un ladrón". (Cary Grant, Grace Kelly.) Technicolor. Vistavisión. Mayores.
* RECAREDO. (57188.) 9,15. Exito. El divertido complemento "Jaimito, jugador de golf", y la graciosísima superproducción en Hispano Scope y eastmancolor "Nada menos que un arkángel". Conrado Sanmartín, Marisa Prado, José Isbert. Autorizada. Unico día.
* REX. 9,15. La mejor producción del cine español, interpretada por Sara Montiel. "El último cuplé", con Armando Calvo y Enrique Vera. Technicolor. Mayores.
* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. El divertidísimo film nacional, en cinemascope-eastmancolor "Los tramposos". Tony Leblanc, Antonio Ozores. Autorizada. Precios populares.
* RONDA. 9,15. La película de acción e intriga. Una trama destrozada por unos puños más fuertes que el hierro a fuerza de puñetazos. "Vuestro servidor Blake", con Eddie Constantine y Danielle Godet. Mayores.
* SAN BERNARDO. 9,15. Un film delicioso, que le cautivará. "El cisne". Technicolor, con Grace Kelly. Mayores.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 9,15. El maravilloso film de trepidante acción, en cinemascope-eastmancolor, "Tiempo de amar, tiempo de morir", John Gaven, Lisselotte Pulver. Mayores.
* SAN TELMO. Desde las 9,30. Germán Cobos, en la sensacional película "La estrella de Africa". Autorizada.
* SANTA CATALINA. 9,15. Un gran film basado en las persecuciones de los cristianos. "Fabiola", con Michele Morgan, Henri Vidal y Gino Cervi. Autorizada. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por Sta. Marina y S. Julián. Hoy, a las 9,30, grandioso éxito de la gran superproducción "Café de Chinitas". Antonio Molina y Rafael Farina. Mayores.
* SUR. (Heliópolis.) Desde las 9,30. Lujosa, divertida, apasionante. "No se case en Montecarlo", por Rossano Brazzi. Technicolor. Mayores.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II, 55.) Desde las 9,30. La gran película de acción "Y... eligió el infierno", por Conrado Sanmartín y Sabine Senma. Autorizada.
* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52946. Desde las 9,15. La deliciosa producción en color "Rosana", por Erika Remberg y Carlos Muller. Autorizada.
* TRINIDAD. 9,30. Bajo el sol andaluz, entre música y canciones, se desarrolla "La novia de Juan Lucero". Juanita Reina, Angel Peralta. Eastmancolor. Mayores. Unico día.
* VENTA ERITAÑA. 9,15. Gracia, atrevimiento y humor de una farsa que hace pasar un rato delicioso. "El detective", con Alec Guinnes, Peter Finch y Joan Greenwood. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf. 35138. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena y Margarita Shu, y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 13020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andalucía". Mayores.

TOROS

Diego Puerta y Quesada cortaron orejas en Linares

Cogida de Jaime Ostos

Con superior entrada se celebró la segunda corrida de la feria de Linares. Se corrieron seis toros del conde de la Corte, grandes y peligrosos, siendo pitados todos en el arrastre. Los más peligrosos los tres primeros, que escucharon una fuerte pita. En bruto arrojaron una media de 500 kilos.

De su lidia y muerte estaban encargados Jaime Ostos, Diego Puerta y Víctor Quesada. Prologando el festejo, alternaron los excepcionales rejoneadores don Angel y don Rafael Peralta, que se las hubieron con un difícil e ilidiable enemigo de la divisa de doña Ana Peña.

DE REJONES.—Los hermanos Peralta llevaron el entusiasmo al graderío durante toda su actuación. Entre clamorosas ovaciones y olés, realizaron vistosísimos ejercicios en el ruedo, corriendo y alegrando muy bien al toro. Aguel y Rafael colocaron soberbios rejones de castigo y dos pares de banderillas a una y dos manos entre grandes y prolongadas ovaciones. Tras colocar en todo lo alto un arponcillo Angel Peralta, dejó un rejón de muerte su hermano Rafael, terminando con la vida del difícil enemigo Angel, de certero rejón. Los hermanos dieron la vuelta al ruedo entre ovaciones, pidiéndose con insistencia la oreja. El toro fue pitado fuertemente.

JAIME OSTOS.—Correspondió al valiente espada de Ecija un primer toro peligrosísimo. Un toro que más bien era para enviarlo al matadero que a una plaza de toros. El animal era totalmente ilidiable, arrancándose en oleadas. Jaime lanceó a la verónica con mucho arte y valor, sufriendo peligrosa colada. El toro llega en las peores condiciones a la muleta. Jaime recurre a todo su valor para hacerle tomar el engaño, y sólo a[illegible] exponiendo grandemente, liga [illegible] redondos soberbios. El toro [illegible] el cuello y le coge aparatosamente.

Y como Jaime es un torero de mucha casta, continúa en la brecha, consintiendo al animal. Y solo en la plaza, liga una serie de naturales extraordinarios y el de pecho. La ovación es enorme. Ostos cita de espaldas y el toro le empitona. Visiblemente lesionado, continúa en el ruedo y mata de pinchazo y media, siendo ovacionado con saludos desde el tercio y petición insistente de oreja. Arrastrado el animal, que fue pitado, Jaime pasó a la enfermería, de donde no volvió a salir al ruedo. Fue asistido de contusión con hematoma en el triángulo de scarpa y varetazo con erosiones en la región lumbar, de pronóstico reservado.

DIEGO PUERTA.—El gran maestro de San Bernardo, por si no tenía bastante con los dos pajarracos que le tocaron en «suerte», hubo de matar el segundo de Ostos, por la cogida sufrida por este diestro.

Recogió Diego a su primero con una serie de verónicas de las buenas, recibiendo fuerte ovación. Quita por chicuelinas ajustadísimas y es nuevamente ovacionado.

Con el genio y el arte que le caracterizan, sin amedrantarse de la peligrosidad de su enemigo y hecho un Campeador, realiza una faena colosal. Comenzó con cuatro pases sobre la derecha imponentes, rematando con el de pecho formidable. Entre toro y torero no cabía un alfiler. Así había estado de cerca el valiente espada sevillano. No hay que decir que la ovación fue de las grandes. Puerta continúa valentísimo con pases sobre la zurda dejándose pasar por el lado del corazón aquella peligrosa mole. Y, como es natural, el entusiasmo del público fue extraordinario. Sigue con más en redondo admirables, se adorna pinturero y ofrece al público una tanda de manoletinas archicolosales. No hay más que hacer. Y cuando el bicho cuadra mata de estocada hasta la bola que hace rodar sin puntilla. Por aclamación, le fue concedida una oreja, se pidió la otra y Diego dio la vuelta al ruedo, saludando desde el tercio. ¡Qué valor y arte derrochó el sevillano!

En su segundo, un manso peligrosísimo, se hizo ovacionar con el capote. Con la muleta peleó valentísimo, pisando un terreno comprometido. Como el animal no tenía faena alguna, se limitó a un trasteo eficaz y mató de media en su sitio escuchando palmas por el valor derrochado.

En el que mató por cogida de Ostos, otro enemigo de mucho cuidado, muleteó sobre ambas manos con su peculiar estilo, teniendo que esquivar las fuertes tarascadas de la res. Tanto al rematar los derechazos como los naturales, el público le aplaudió entusiasmado. Y como no había más lidia posible, mató de media superior y fue ovacionado con saludos desde el tercio.

VICTOR QUESADA.—El tercer espada tropezó con las mismas dificultades que sus compañeros. Un material inapropiado. A su primero lo lanceó valentísimo y escuchó aplausos. La faena de muleta fue muy valiente y porfiada, logrando fuerza de tesón buenos derechazos y unas manoletinas soberbias que se ovacionan. Intenta hacer pasar al animal una y otra vez sin que el morlaco dé muestras de obedecerle, y ante ello mata de pinchazo, media y el descabello, escuchando palmas. Su enemigo fue pitado en el arrastre.

En su segundo, sin material, pero derrochando un valor exagerado, consiguió un gran triunfo. Quedada se le jugó en cada muletazo y el premio fué la consecución de buenas series de derechazos, naturales y manoletinas imponentes. Su actuación fue acompañada de ovaciones y olés y como matara de pinchazo y media buena se le concedieron las dos orejas del animal, dando la vuelta al ruedo. El toro fue pitado en el arrastre.

Nada más dio de sí esta corrida, esperada por la afición con mucho interés, por las malas condiciones del ganado.

CLAVERIA.

Corrida de toros en Constantina

Dos alicientes tenía ayer la corrida de toros de Constantina. La presentación de la gentil y encantadora rejoneadora portuguesa señorita Gina María y la reaparición del ídolo de Ecija, Bartolomé Jiménez Torres. Completaban el cartel dos toreros que apenas han vestido el traje de luces esta temporada: Juan Bienvenida y Rafael Girón, con dos corridas cada uno, cuando la temporada va finalizando.

Se corrieron seis mal llamados toros de Espinosa de los Monteros (don Rafael) y uno de doña María Luisa Domínguez y Pérez de Vargas, para rejones. No nos explicamos la manía de llamar toros a novillos jóvenes, pues algunos ni eso parecían. Y si a ello unimos que el primero de Bienvenida, un verdadero becerro, se rompió el cuerno izquierdo de raíz, diremos que más bien parecía una cabra mocha que un becerro.

Por no haber llegado a tiempo el novillo de rejones, se dejó la lidia para mediada la corrida. Así y todo, el festejo sufrió un parón de más de 10 minutos. Mientras, el público impaciente, protestó justamente.

DE REJONES.—Una bella estampa ofreció la aparición en el ruedo de la gentil rejoneadora. El público acogió su presencia con cerradas ovaciones. Gina María, de belleza arrebatadora, cosechó las más clamorosas ovaciones en el arte del toreo a caballo. Graciosa, valiente, dominadora y sabiendo lo que se trae entre manos, colocó rejones de castigo excelentes, pares de banderillas soberbios y luego, tras brindar al público, mató de pinchazo y soberbia estocada desde la jaca. El animal cayó y por aclamación le fueron concedidas las dos orejas del bicho. Gina dió la vuelta al ruedo y ante la clamorosa ovación, hubo de saludar repetidas veces. Estamos seguros que todas las empresas se la disputarán, pues Gina María da un gran realce a la Fiesta Nacional.

JIMENEZ TORRES.— Como sus compañeros, se las hubo con dos mansos. A su primero, un marrajo peligroso le hizo faena breve y valiente y terminó con él de pinchazo, media y el descabello.

En el otro, realizó faena al son de la música entre cerradas ovaciones. Muleteó valentísimo sobre la derecha y al natural, rematando con el de pecho. Dió pases por alto y manoletinas ajustadas y acabó con el peligroso enemigo de pinchazo, media y el descabello, siendo ovacionado. Bartolomé, se hizo ovacionar con el capote en sus dos enemigos.

JUAN BIENVENIDA.—Ya hemos dicho que su primer enemigo, quedó convertido en una cabra mocha a causa de romperse el pitón izquierdo. Así y todo, muleteó con precauciones, sufrió un desarme y mató de media buena. El becerro aburrido se echó. Y como es natural el público armó la marimorena. En el otro, hizo faena de aliño, originando el público fuerte bronca. Mató de pinchazo, media y tres descabellos, sonando fuerte pita para el diestro y el torete.

RAFEAL GIRON.—Con el capote no hizo nada en su primero. El novillo se las traía. El espada también. Tres mantazos sin confiarse, un desarme, unos pases para quitar las moscas de la cara del animal, pinchazo en cinemascope, media en el cuello y el descabello. El novillo se echa aburrido.

En el que cierra plaza, realizó faena valiente moviéndose mucho. El público le aplaudió y jaleó. Ya se estaba encendiendo el alumbrado y se veía poco. Mató bien y se le concedieron los apéndices del animal y Rafael Girón, salió incluso a hombros. Todo esto dió de sí la corrida. Creemos que somos demasiado benévolos.

REMIGIO RUIZ

La jornada taurina de ayer

CLAMOROSO TRIUNFO DE «EL CORDOBES»

Córdoba, 29.—Ha reaparecido en Palma del Río, después de su cogida en Valencia, Manuel Benítez «El Cordobés». Novillada a beneficio de los pobres de la localidad. Ganado de don Enrique Pérez de la Concha. Lleno.

José María Montilla, en su primero, faena lucida para pinchazo y estocada. (Ovación y dos orejas.) En el otro, faena artística para una estocada. (Ovación y dos orejas).

«El Cordobés», en el primero, faena temeraria en el terreno del toro para un pinchazo y media estocada. (Ovación, dos orejas y rabo.) En el último, aplaudido en banderillas. Faena con pases de todas las marcas para estocada hasta el puño. (Ovación, dos orejas, rabo, pata.)

Los dos toreros salieron a hombros

«El Cordobés» emprendió viaje para Linares, donde toreará mañana.

ANDRES HERNANDO, A HOMBROS

San Sebastián de los Reyes, 29.—Segunda corrida de feria. Media entrada y mucho calor. Novillos de Manuel García Ibáñez, nobles y con poder.

Andrés Hernando, en su primero, faena valiente y voluntariosa para dos pinchazos, media y descabello (Ovación y saludos.) En su segundo faena completa con pases de todas las marcas para pinchazo y entera. (Ovación, dos orejas, petición de rabo y salida a hombros.)

Manuel García «Palmeño», faena valiente en su primero para pinchazo, media, entera y descabello. (Ovación.) En su segundo, faena porfiada y serena para pinchazo, dos medios y descabello al segundo golpe. (Ovación y vuelta.)

Clemente Antolín «El Millonario», en su primero, faena temeraria después de ser volteado por el bicho; abrevia la faena y termina de cuatro pinchazos y entera. (Algunas palmas.) En el que cierra plaza, el mejor del magnífico lote, faena muy torera, para pinchazo, media y descabello al tercer intento. (Ovación y vuelta.)

«CHAMACO», QUE SUFRE FRACTURA, EN HUELVA

Huelva, 29. — Ha llegado a Huelva, desde donde continuó viaje a Punta Umbría, el matador de toros Antonio Borrero «Chamaco».

El diestro, que fue cogido en la corrida del sábado último, de la que resultó con lesiones en el brazo al parecer sin importancia, siente ahora molestias, por lo que se decidió acudir a la clínica que en Punta Umbría posee el doctor don Emilio Morales que diagnosticó una fractura externa, siendo necesario escayolar el brazo.

Por este motivo, «Chamaco» se ve obligado a perder diez corridas de las veinticinco que aún le quedan por torear.

Próxima alternativa de Antonio "El Conquistador"

Se encuentra en estos días en Sevilla Antonio Mahillo, el torero de Cáceres, que tomará la alternativa el día primero de octubre con el nombre de Antonio «El Conquistador».

Este muchacho, a consecuencia de una lesión bronquial hubo de alejarse de los ruedos, a raíz de la corrida de toros de la Monumental, de Madrid, en la que Antonio Bienvenida se encerró con doce toros, de los cuales tuvo que matar tres un hombre anónimo: el sobresaliente de espada Antonio Mahillo.

Tras aquella corrida este muchacho anónimo cayó en el olvido. Y ahora, una vez repuesto de su enfermedad, vuelve a los ruedos, siendo la Empresa extremeña la que le ofrece el doctorado como premio a la tarde de toros que brindó en aquella fecha a la afición de la capital de España.

«El Conquistador» se encuentra en nuestra ciudad, donde ofrecerá su arte a esta afición en la plaza de la Maestranza en fecha próxima. También actuará en Madrid los días 6 y 13 de septiembre, irá a Barcelona y Cádiz y después a Cáceres, donde el primero de octubre tomará la alternativa con motivo de la feria de aquella ciudad.

Confiamos en que Antonio «El Conquistador» demostrará ante el público sevillano que es un torero de valía, capaz de repetir tarde tras tarde aquellas faenas con que asombró al público de la capital de la nación.

Por nuestra parte, sólo nos queda decir que esperamos vuelva a conseguir los mayores triunfos para bien de la Fiesta Nacional.

R. R.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Póngase resueltamente a trabajar en este momento y estará en condiciones de realizar mucho más de lo que le ha sido posible desde hace algún tiempo.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Al estudiarse en un espejo verá lo que le conviene hacer para mejorar su apariencia general, de tal modo que tenga más éxito en sus actividades.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Concéntrese quietamente en los medios de lograr sus propósitos con discreción y sin tensión nerviosa. Luego, sea un mejor psicólogo en sus relaciones con sus seres queridos.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Vea a sus buenos amigos para obtener las excelentes ideas que necesita en este momento y también el respaldo moral y financiero que le hace falta.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Concéntrese más en sus intereses profesionales, en vez de dejarse obsesionar por aventuras amorosas o los aspectos frívolos de la vida.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Al cambiar de actitud ahora, se abrirán ante usted nuevas avenidas de actividades y de éxitos. Esté en contacto con las personas progresistas. Sea objetivo.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Adopte una nueva línea de conducta para el futuro basada en las ideas y los consejos de superiores y autoridades y verá pronto que todo será más brillante para usted.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Es importante que mejore sus relaciones con todas las personas que interpretan un papel importante en su vida. Busque los consejos de los expertos.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Los aspectos astrales favorecen muchas actividades durante la mañana y la tarde. No pierda ni un momento de estas valiosas circunstancias.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Si no ha establecido un programa definido para esta noche y este fin de semana, es el momento de hacerlo, y entrar en contacto con las personas que aprecia socialmente.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Ahora tiene la oportunidad de mostrarse amable hacia sus seres queridos. No olvide de ofrecerles pequeños regalos: serán muy apreciados y recordados...

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Esté en contacto con quienes estén en condición de prestarle su ayuda. Luego haga sus compras y salga para dedicarse a unos momentos recreativos.

AMINA ASSIS



La bella rejoneadora colombiana en un par de banderillas



Balance internacional del Real Madrid

En las últimas seis temporadas ha disputado ciento trece encuentros contra equipos extranjeros

Ochenta y ocho victorias y 421 goles favorables

"Un palmarés inigualado e inigualable..."

Anteayer a mediodía rendía viaje en el aeropuerto de Barajas la expedición del Real Madrid tras cubrir un largo itinerario deportivo —cuarenta mil kilómetros— por el continente americano y remachar su categoría de "primer equipo del mundo" atestiguado en la jira a través de seis claras victorias, y veinticinco goles favorables. Santiago de Chile, Guayaquil, Costa Rica, Guatemala, Vancouver, Los Angeles, han venido a incrementar una lista interminable.

Es oportuno el momento para recoger estadísticamente la proyección madridista en los últimos años. El Real Madrid emprende su triunfal proyección a mediados del cincuenta y cinco. Hasta entonces ha sido un equipo puntero en España. La elevación del gran Chamartín y la acción directora de don Santiago Bernabéu catapultan a la sociedad hasta niveles que ningún otro club del mundo ha conquistado. Dos Copas Latinas, cinco ánforas de plata que evidencian otros tantos títulos europeos, una intercontinental que, pese a los altos organismos futbolísticos, equivale a la corona balompédica mundial, cuatro conquistas de la Liga española...

¿Dónde el balompié espectáculo? Existe un fin primordialmente deportivo. Las mejores figuras para el Real. Y también para el Real las mayores victorias. En la comunidad de intereses del fútbol español la persistencia triunfal de los pentacampeones no siempre determina la admiración y el reconocimiento. Existe una temática ridícula, artificiosamente creada, para restar importancia a toda esa acción madridista, para deformar —sin conseguirlo— esa realidad internacional del "penta".

"...Y encima el árbitro". "Claro, el sorteo cómo no iba a favorecerles...". Un año tras otro la misma cantinela, el mismo frente intransigente de los públicos pequeños. Y en el fondo, en cada Club, un deseo de emular —desesperanza interminable— las hazañas del Madrid y sus sistemas de organización.

Ya han corrido seis años. Los de las Copas de Europa. Otra vez va a combatir el Madrid en el doble frente. Ya está encima la cita con el Vasas y, pasado mañana, el choque con el Elche. ¿No se han valorado aun sus victorias?

Pero es la estadística la que mejor pueda documentar. Sería demasiado pretencioso por nuestra parte intentar hacerlo sin recoger una por una sus hazañas. Estas son:

— 1955 —

Adversarios	Ciudad donde se jugó	Tanteo	
Os Belennenses	Paris	2-0	Copa Latina
Stade de Reims	París	2-0	Copa Latina
Servatte	Ginebra	2-0	Copa de Europa
Servatte	Madrid	5-0	Copa de Europa
E. K. Partizan	Madrid	4-0	Copa de Europa

— 1956 —

Adversarios	Ciudad donde se jugó	Tanteo	
E. K. Partizan	Belgrado	0-3	Copa de Europa
Saint-Raphael	Madrid	6-0	Amistoso.
A. C. Milán	Madrid	4-2	Copa de Europa
A. C. Milán	Milán	1-2	Copa de Europa
Vasco da Gama	Madrid	4-2	Amistoso
Stade de Reims	París	4-3	Copa Europa (final)
Vasco da Gama	Caracas	5-2	Pequeña Copa Mundo
A. S. Roma	Caracas	2-1	Pequeña Copa Mundo
E. C. Oporto	Caracas	2-1	Pequeña Copa Mundo
A. S. Roma	Caracas	1-2	Pequeña Copa Mundo
E. C. Oporto	Caracas	2-1	Pequeña Copa Mundo
Vasco da Gama	Caracas	2-2	Pequeña Copa Mundo
Selección Torneo	Caracas	0-2	Amistoso
F. C. Sochaux	Madrid	14-1	Amistoso
S. K. Rapid	Madrid	4-2	Copa de Europa
S. K. Rapid	Viena	1-3	Copa de Europa
B. P. Honved	Madrid	5-5	Amistoso
S. K. Rapid	Madrid	2-0	Copa de Europa

— 1957 —

Adversarios	Ciudad donde se jugó	Tanteo	
O. G. C. Nice	Madrid	3-0	Copa de Europa
O. G. C. Nice	Niza	3-2	Copa de Europa
Manchester United	Madrid	3-1	Copa de Europa
Manchester United	Manchester	2-2	Copa de Europa
S. C. Recife	Madrid	5-3	Amistoso
U. A. Sedan	Madrid	5-3	Amistoso
A. C. Fiorentina	Madrid	2-0	Copa Europa (final)
E. C. Perpignan	Madrid	9-0	Amistoso
La Gantoise	Gante	9-0	Amistoso
Rot Weis Essen	París	5-0	Amistoso
Vasco da Gama	París	3-4	Amistoso
Stade de Reims	Reims	0-3	Amistoso
A. C. Milán	Madrid	5-1	Copa Latina
S. L. Benfica	Madrid	1-0	Copa Latina
Karlsruher	Madrid	13-1	Amistoso
R. O. C. Charleroi	Madrid	4-0	Amistoso
Fortuna Geleen	Madrid	3-0	Amistoso
Volverhampton	Wolverhapton	2-3	Amistoso
Royal Antwerp	Amberes	2-1	Copa de Europa
Royal Antwerp	Madrid	6-0	Copa de Europa
Wolverhampton	Madrid	2-2	Amistoso

— 1958 —

Adversarios	Ciudad donde se jugó	Tanteo	
S. C. Vasas	Madrid	4-0	Copa de Europa
S. C. Vasas	Budapest	0-2	Copa de Europa
Stade de Reims	Orán	5-2	Amistoso
A. C. Milán	Bruselas	3-2	Copa de Europa (final)
Young Fellows	Madrid	3-2	Amistoso
Bella Vista Brasil	Madrid	2-1	Amistoso
C. A. River Plate	Buenos Aires	1-0	Amistoso
S. Lorenzo de Almagro	Buenos Aires	3-2	Amistoso
Nacional Montevideo	Montevideo	0-0	Amistoso
Wiener S. C.	Cádiz	5-3	Trofeo Carranza
Toulouse F. C.	Madrid	2-1	Amistoso
Besiktas J. K.	Madrid	2-0	Copa de Europa
Besiktas J. K.	Estambul	1-1	Copa de Europa
Chaux de Fonds Geneve	Madrid	3-1	Amistoso

— 1959 —

Adversarios	Ciudad donde se jugó	Tanteo	
Stade de Reims	Orán	2-1	Amistoso
Fortuna S. K.	Madrid	4-1	Amistoso
E. C. Zurich	Madrid	5-2	Amistoso
Wiener S. C.	Viena	0-0	Copa de Euopa
Wiener S. C.	Madrid	7-1	Copa de Europa
Stade de Reims	Stuttgart	2-0	Copa de Europa (final)
Santos C. F.	Madrid	5-3	Amistoso
Selección Amsterdam	Amsterdam	4-1	Amistoso
Millonarios	Bogotá	1-1	Amistoso
Selección Cali	Cali	5-2	Amistoso
Selección Nacional	Quito	5-1	Amistoso
Graz Austria	Nueva York	6-2	Amistoso
Selección Húngara	Nueva York	8-0	Amistoso
Fortuna Geleen	Madrid	8-3	Amistoso
A. C. Milán	Cádiz	6-3	Trofeo Carranza
Hamburger S. V.	Hamburgo	3-2	Amistoso
A. C. Fiorentina	Florencia	1-2	Amistoso
U. C. Sampdoria	Génova	4-0	Amistoso
Manchester United	Manchester	6-1	Amistoso
La Jeunesse d'Esch	Madrid	7-0	Copa de Europa
La Jeunesse d'Esch	Luxemburgo	5-[illegible]	Copa de Europa
Manchester United	Madrid	6-5	Amistoso
I. F. K. Malmo	Madrid	3-2	Amistoso
Stade de Reims	Orán	3-1	Amistoso

— 1960 —

Adversarios	Ciudad donde se jugó	Tanteo	
O. G. C. Nice	Niza	2-3	Copa de Europa
O. G. C. Nice	Madrid	4-0	Copa de Europa
Eintracht Francfort	Glasgow	7-3	Copa de Europa (final
Borussia Dortmund	Sevilla	3-0	Trofeo Internacional
C. A. Peñarol	Montevideo	0-0	Copa del Mundo
E. K. Koln	Colonia	5-4	Amistoso
Selección Berlín	Berlín	1-0	Amistoso
Selección Danesa	Copenhague	4-3	Amistoso
Djursgarden	Estocolmo	1-2	Amistoso
S. Goterborg-Alliansen	Goteborg	5-4	Amistoso
Stade de Reims	Cádiz	2-1	Trofeo Carranza
C. A. Peñarol	Madrid	5-1	Copa Mundo (final)
F. C. Zurich	Zurich	3-3	Amistoso
Manchester United	Manchester	3-2	Amistoso
F. C. Liegeois	Lieja	1-1	Amistoso

— 1961 —

Adversarios	Ciudad donde se jugó	Tanteo	
C. D. Español (Buenos Aires)	Madrid	6-2	Amistoso
Unión Española Chile	Madrid	9-0	Amistoso
Vasco da Gama	Río de Janeiro	2-2	Amistoso
Aarhus G. E.	Madrid	2-0	Amistoso
Zamalek S. C.	El Cairo	4-1	Amistoso
Degerfords	Madrid	8-2	Amistoso
S. C. O. Angers	Madrid	7-2	Amistoso
Stade de Reims	Marsella	5-0	Amistoso
Gremio Porto Alegre	Estrasburgo	4-1	Amistoso
C. A. River Plate	Madrid	2-3	Amistoso
Colo Colo	Santiago Chile	2-0	Amistoso
Barcelona	Guayaquil	3-1	Amistoso
Saprissa	S. J. Costa Rica	4-2	Amistoso
Comunicaciones	Guatemala	[illegible]-0	Amistoso
Selección Canadá	Vancouver	5-1	Amistoso
Los Angeles United	Los Angeles	9-0	Amistoso

RESUMEN GENERAL

Total partidos jugados	113
Partidos ganados	88
Partidos empatados	12
Partidos perdidos	13
Goles a favor	421
Goles en contra	153

Este es el palmarés, esta la deducción expresiva de seis temporadas a cuyo través el Madrid hizo elevar y cotizar nuestro nivel futbolístico. Esta es la obra deportiva del Madrid y la del fútbol español. El Real —tantas veces acusado de totalitarismo— bien podría destruir, aireando esto, todo lo falso de cuantas situaciones violentas se le quisieron provocar con el esgrimir mezquino de las ayudas arbitrales o federativas. El Madrid lleva seis años peleando —y venciendo— sin más ayuda que la del estímulo de saberse defendiendo a España. Y esto es algo que no todos quieren comprender. En la lucha internacional madridista existe un principio esencial, una base determinante, una premisa canalizadora de victorias. El fútbol espectáculo, el que sustenta los contratos fabulosos a pagar en dólares, es un algo secundario en su progresiva andadura. Por encima de cualquier valoración económica para la exhibición de los supercampeones, en el Real Madrid se impone ese criterio —único en ellos— de la responsabilidad, de la ética profesional, de la categórica demostración de la pujanza de un balompié de club como el español, archicotizado a remolque de las mil y una victorias del "penta" europeo.

Por el imperativo de esas seis victorias conseguidas en la recentísima gira hemos creído conveniente glosar. un poco a la ligera. la verdad madridista. Ahora comienza de nuevo la Liga española. Para el Madrid otra vez la lucha contra la incomprensión y el recelo. Sus victorias son aquí, borradas fácilmente con la esponja del olvido. Aun tiene que luchar con públicos hostiles. con esos núcleos que no se resignan a una inferioridad manifiesta y hasta estiman flagrante la última derrota o aquella goleada.

Pero están ahí sus victorias. Ciento trece partidos en seis años. Ochenta y ocho victorias. Ya es suficiente para convencer, no a través de un análisis determinativo, sino por el peso absoluto de ese balance escueto y frío de los triunfos internacionales, por la valoración real de un palmarés inigualado e inigualable...

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

NATACION

Comentario a unos brillantes Campeonatos regionales

La proximidad de los Campeonatos de España de Natación, que los días 15, 16 y 17 de septiembre se celebrarán en las instalaciones de Piscinas Sevilla, hace más importantes si cabe los Campeonatos Andaluces disputados el pasado sábado y domingo en la piscina del C. D. Natación y de los cuales y de sus resultados se formarán los equipos masculinos y femeninos que han de representar a nuestra región en el máximo certamen nacional. Dieciséis marcas fueron mejoradas en estos torneos regionales, y de ellas once fueron femeninas y cinco masculinas.

La mejoría de calidad de la natación femenina se muestra claramente con esta cosecha de records. todos ellos modestos, como corresponde a esta incipiente natación pero firmes y claros exponentes de una superación muy interesante. Andalucía, que en los nacionales se vio superada ampliamente por las otras regionales que presentan equipo femenino, este año tiene oportunidad de escapar de la cola en lucha muy cerrada con las nadadoras valencianas. De lograrse esto, sería un magnífico triunfo. Todos los records mejorados lo fueron por nadadoras del Club Natación, las cuales, ensambladas con las nadadoras seleccionadas del Club Militar y Náutico, mejorarán asimismo algunas plusmarcas por equipos, fortaleciendo el potencial del equipo regional.

En masculinos los records mejorados fueron cinco, correspondiendo a Manuel Regato, del Club Natación, cuatro, y a José Luis Benjumea, también del Natación, uno. Los records de Regato, valiosos, deben de ser prontamente batidos por este mismo nadador, poseedor de una indudable clase, que no ha prodigado en toda su dimensión; José Luis Benjumea, ex campeón nacional de 100 metros espalda, captado para nuestra natación después de tres años de inactividad, puede asimismo mejorar sus registros en cuanto asimile algunos metros más de entrenamiento.

La Federación Andaluza de Natación ha formado la selección definitiva masculina y fememina para los Campeonatos de España de Natación, las cuales se constituyen como sigue:

Masculina: 1.500 metros libres, Rafael Torres y Juan Segura, Club Natación; suplente, Francisco Martínez, Club Natación.

400 metros libres: Manuel Regato y Juan Segura, Club Natación; suplente, J. A. Chaves, Club Militar.

100 metros libres: Manuel Regato y Rafael Toribio, Club Natación; suplente, J. A. Chaves, Club Militar.

200 metros braza: Manuel Balleto y José Luis Trillo, Club Natación; suplente, Antonio Pérez, Club Natación.

200 metros mariposa: Manuel Regato y José López, Club Natación; suplente, Luis Mejías, Club Natación.

200 metros espalda: José Luis Benjumea, Club Natación, y J. A. Chaves, Club Militar; suplente, José Luis Baena, Club Natación.

Relevos 4 × 100 estilos: José Luis Benjumea, Manuel Balleto, Manuel Regato y Rafael Toribio, del Club Natación.

Relevos 4 × 200: Manuel Regato, Rafael Torres, Rafael Toribio, Juan Segura, del Club Natación, y J. A. Chaves, del Club Militar.

Femenina: 400 metros libres: Isabel Ponce. del Club Natación. y Pilar González, del Club Náutico.

100 metros libres: M. Carmen Muñoz Filpo, Club Militar, y Pilar González, Club Náutico.

200 metros braza: Natalia Sequeiros. Club Militar, y Lucía Cristina, Club Náutico.

100 metros mariposa: M. Victoria Veguilla, Club Natación, y M. Carmen Torres. Club Náutico.

100 metros espalda: Isabel María Gil, Club Natación, y Natalia Sequeiros, Club Militar.

Relevos 4 × 100 estilos: Isabel M. Gil. Victoria Veguilla, Natalia Sequeiros y M. C. Muñoz Filpo

4 × 100 libres: Pilar González, M. C. Muñoz Filpo, Isabel Ponce y M. Victoria Veguilla.

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención "Tarjeta Postal" u otra equivalente han de franquearse como tarjetas postales y no como impresos



DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Kurt Schmid y Helmuch Senckowitsch firmaron, a las cinco de la madrugada, por el Real Betis

El primero, internacional treinta veces, ha sido el guardameta de la selección austríaca desde hace diez años

Senekowitsch, el mejor jugador de Austria, firmó por tres años

Ambos jugaron la pasada temporada frente a España

En ninguna ocasión hemos visto unos fichajes tan complicados y contra reloj como los de Senekowitsch y Schmid. Un amigo nos puso sobre la pista de que ambos jugadores llegaban a Sevilla en el último avión de Madrid. Miguel, nuestro fotógrafo, y el que esto firma estábamos media hora antes de la hora señalada para la llegada. A poco apareció Fernando Daucik, y minutos después don José María de Porres, vicepresidente del Betis. Así, pués, nuestras sospechas eran ciertas. A las doce de la noche nos comunicaron que por averías el aparato había tenido que aterrizar en Madrid, y de que no llegaría hasta las dos de la madrugada aproximadamente. Vuelta a Sevilla con esos dos grandes aficionados, don Francisco Guerrero y do Fernando Muñoz, que fueron los primeros béticos que conocieron a los nuevos jugadores. Por fin, y tras volver de nuevo al aeropuerto de San Pablo, a las dos y veinte de la madrugada el avión que traia a los nuevos fichajes del Betis se posó en las pistas.

Tras el saludo de Daucik y don Jose María Porres, los jugadores sin perder un minuto marcharon en coche rápidamente a la secretaría del club, donde les esperaban don Benitc Villamarín, don Manuel Barbudo, don Diego Vigueras, el gerente, don Fernando Moya, asi como don Manuel Simó, y los empleados que tenían que intervenir en los trámites del fichaje. Se cerró la puerta del despacho presidencial tras Herr Franz Sastny, vicepresidente del First de Viena, los jugadores y directivos del Betis. Y nuevo «suspense». Por fin, a las cinco menos diez de la madrugada, don Fernando Moya nos indicó que todo está ya consumado, y que podemos pasar a presenciar la firma de los compromisos. A pesar de estar ya todo arreglado desde Viena, se complicaron algo las cosas, pero por fin todo quedó arreglado. Las preocupaciones de la hinchada bética de que no se podría arreglar todo antes de la fecha en que expira la contratación de jugadores extranjeros, fue vencida, y hoy a las ocho de la mañana, la documentación de ambos jugadores ha salido para Madrid en manos de José María de la Concha.

Nada más terminar de firmar y gracias a la gentileza de un buen amigo que nos sirvió de intérprete pudimos lograr las primeras declaraciones de los nuevos jugadores béticos.

El guardameta se llama Kurt Schmidt y nació en Viena el 24 de junio de 1932. Cuenta, pues, veintinueve años de edad. Está casado y tiene un pequeño. Mide uno setenta y cinco de estatura.

—¿Su historial?

—Empecé a jugar en los juveniles del First de Viena. Este hasta ahora ha sido mi único club. Desde hace doce años he sido el titular bajo el marco del First.

—¿Cuántas veces internacional?

—Treinta. He jugado, entre otros países, frente a: Suecia, Finlandia, Bélgica, Francia, Checoslovaquia, Suiza, País de Gales, Turquía, Alemania Federal, Grecia, Alemania Oriental, Dinamarc , Hungría, Rusia. España, Inglaterra y Escocia Contra España, a la que vencimos por tres a cero, jugué en la pasada temporada.

—¿Visitó alguna vez nuestro país?

—Sí y en 1955 jugué precisamente en Sevilla con cuyo club perdimos por tres a dos. También he actuado en Valencia.

—¿Su profesión al margen del fútbol?

—Empleado administrativo en un hospital.

—¿Satisfecho de haber llegado a un acuerdo con un club español?

—Mucho. Esto colma todas mis aspiraciones.

—¿Por cuánto tiempo firmó?

—Por una temporada renovable.

Tras darle las gracias a Schmid y desearle una feliz estancia en Sevilla, enhebramos la charla, siempre a través del amable intérprete, claro está, con «Seneka», como dicen al nuevo interior bético en Viena.

Helmut Senekowitsch nació en Graz (Austria) el día 22 de octubre de 1935. Comencé a jugar en el juvenil del Graz, pasando al titular que milita en Primera División en la temporada 55-56. Tras una campaña sensacional, el First le enroló en sus filas a la temporada siguiente.

—¿Internacional?

—Cuatro en el equipo B y catorce en el A. He jugado frente a Francia, Alemanía Federal, Checoslovaquia, Grecia, Holanda, Polonia, Alemania Oriental, Hungría, Rusia, España, Inglaterra y Escocia. Estos cinco últimos partidos en la última temporada.

—¿En qué puestos jugó?

—Casi siempre de interior izquierdo, aunque puede ocupar cualquier sitio del ataque.

—¿Su mejor cualidad?

—Creo que el ser goleador.

—¿Le fue difícil venir a España?

—Mucho, ya que la Federación Austríaca no nos quería dejar venir ni a Schmid ni a mi. Tras una campaña de Prensa muy intensa a nuestro favor, por lo que económicamente suponia este fichaje para nosotros. Por fin, esta mañana nos dieron la autorización.

—¿Cuándo han salido de Austria?

—Esta mañana, a las diez.

—¿Habia jugado alguna vez en España?

—Si; en Valencia en la pasada temporada. Marqué dos goles.

Y como los muchachos estaban cansados y nosotros no lo estábamos menos, nos despedimos de ambos

Para completar la ficha de «Seneka», les diremos que mide un metro setenta y ocho centimetros, es casado y profesa la religión católica.

Y por último hablamos con Daucik un momento.

—¿Contento de los fichajes?

—Mucho Ya se lo anunciaba el otro día. Ambos son grandes jugadores que encajarán plenamente en el Betis. Ya ve que lo que les prometió a los béticos don Benito Villamarín se ha cumplido.

VICENTE BRU.



Los internacionales austríacos, concretado el compromiso, con el entrenador, Daucik, y el señor Villamarín.





Ultimado el compromiso, los nuevos jugadores béticos son entrevistados por Vicente Bru (Fotografías Miguel.)

Educación y Descanso

CICLISMO

En la mañana de ayer se celebro la anunciada prueba ciclista organizada por el Ayuntamiento de La Rinconada, con el asesoramiento técnico de la Agrupación Ciclista de Educación y Descanso, con el recorrido de La Rinconada a Brenes, Villaverde del Río, Alcalá del Río, La Algaba, San Jerónimo, La Rinconada, Alcalá del Rio, La Algaba, San Jerónimo y La Rinconada, con un total de 82 kilómetros.

Tomaron la salida 30 corredores a pesar de que la lista de premios no era muy lucida, pero con vista a los entrenamientos para la próxima III Vuelta Ciclista a Sevilla y su provincia.

En el desarrollo de la prueba se destacaron los corredores Antonio Gómez y Juan Personal, por haber conseguido el primero despegarse del resto y andar en solitario durante unos kilómetros al principio de la carrera, y el segundo por haberlo hecho cuando faltaban unos veinte kilómetros para la llegada a la meta y conseguir unos minutos de ventaja, que perdió al sufrir un desvanecimiento a causa del calor y tenerse que retirar y ser asistido por el servicio sanitario que acompañaba a los corredores.

La clasificación quedó como sigue:

Primero, Ramón León, en 2 horas, 26 minutos y 25 segundos (a una media horaria de más de 38 kilómetros); segundo, Andrés Amarillo, en igual tiempo; tercero, Manuel Jiménez, a 5' 33" de los anteriores; cuarto, Eduardo Gálvez, a 7 minutos, y hasta 15 corredores que terminaron la prueba.

Mucho entusiasmo en los pueblos del recorrido y una buena organización.

Ruedi Altiq ganó el título mundial de persecución (profesionales)

Zurich, 29. (Alfil.) — Ruedi Altig, que ha ganado el título de persecución, profesionales, en el Campeonato Ciclista Mundial que se celebra en esta ciudad, ganó en la final el suizo Willy Trepp por un segundo exacto de diferencia. Altig hizo un tiempo de 6' 12" 5/10.

En tercer lugar se clasificó Leandro Faggin, de Italia (6-17-9), y el cuarto fue Peter, Post, de Holanda (6-18-10).

Nuestros teléfonos
Redacción: 25655
Admón.: 25455
Talleres: 25755

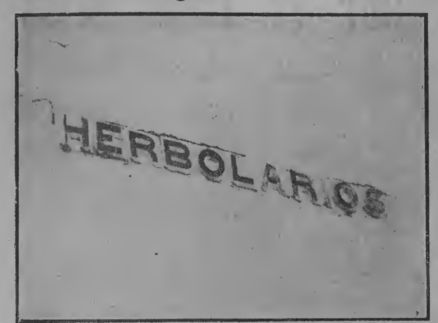
LOS HERBOLARIOS

Una tradición mercantil sevillana que se mantiene a través del tiempo

Desde el antiguo vendedor de hierbas a la gran industrialización de la herboristería

Nuestra ciudad posee una de las más importantes factorías mundiales para la destilación de plantas

El médico y el curandero.-Propiedades medicinales y aromáticas de muchas hierbas.-Las grandes industrias farmacéuticas vuelven a lo primitivo.-A trescientos millones de pesetas asciende la exportación nacional de aceites esenciales



Una calle pregona la tradición de la herboristería sevillana


Desde Sevilla, los productos procedentes de las plantas se exportan a todo el mundo

El nombre de una calle, en el cogollo comercial de Sevilla —Plaza del Pan, hacia arriba—, pregona bien a las claras la tradición de la herboristería sevillana. La calle de Herbolarios, estrecha y mal empedrada —como otras muchas de esta ciudad de nuestros pecados—, evoca, urbanísticamente, el prestigio que en tiempos pasados tuvieron los vendedores de hierbas aromáticas y medicinales en esta tierra.

No quedan muy lejanos aún los días en que el herbolario era el remedio de muchos males físicos y gastronómicos. ¿Que dolía el estómago? Al herbolario más próximo para que facilitase las hojas, las ramas o las semillas con las que remediar el mal. ¿Que había que preparar un bizcocho de forma conveniente? Al herbolario también, que daría el polvo de limón y las dos o tres especias necesarias para sazonar debidamente el manjar. Las herboristerías abundaban en la ciudad tanto como hoy las farmacias, ya que función análoga ejercían, a más de algún que otro menester ajeno a la sanidad, como ya señalábamos antes.

¿Qué queda hoy en día de esa recia y típica tradición sevillana? Mucho y bueno, como podemos comprobar más adelante, pero con cambiada fisonomía, con distinto perfil, aunque con el mismo origen y fin que antaño. Veréis...

HIERBAS QUE TODO LO CURAN

Desaparecieron de nuestro comercio local los establecimientos dedicados exclusivamente a la venta de hierbas. Aún no hace mucho había uno por la callejuela Regina que ostentaba en sus arcaicos estantes las más variadas plantas secas dispuestas como remedio infalible a ciertos males. Ahora, las semillerías —de las que existen casi medio centenar en Sevilla— han suplido en parte al herbolario y en ellas pueden encontrarse las muchas materias que se vendían en las herboristerías. Igualmente, la parte del gremio destinada a especias cuenta también con algún que otro buen establecimiento en la actualidad. Pero, pese a que los tiempos cambian y todo evoluciona, aún existen algunos herbolarios en Sevilla, pero dedicados a ofrecer su mercancía ambulante unas veces en esta plaza y otras —las más— recorriendo los pueblos de la comarca.

Uno de estos herbolarios acostumbra a instalarse cada mañana en los distintos mercados de abastos de la ciudad. Hoy en el de la Encarnación, mañana en el Postigo, pasado en Triana... Extiende sobre el suelo unas cajitas en las que se encierran hierbas secas y frescas capaces de infundir la esperanza de un rápido consuelo a cualquier paciente, por muy grave o rara que sea la enfermedad de éste, y ¡a vender se ha dicho!

"¡Hierbas que todo lo curan!", reza el "slogan" publicitario del herbolario, y a él acuden cada mañana en busca de remedios los más crédulos pacientes.

—Deme usted algo para el reuma...

—Oiga, yo que tengo una inapetencia tremenda...

—Una peseta de hojas de eucaliptos para tomar vahos...

Y las medicinas naturales van saliendo de las misteriosas cajas, de los enigmáticos tarros donde se guardan, expeliendo sanidades.

También en el mercadillo variopinto de "el Jueves" podemos encontrar algún que otro tenderete con plantas medicinales dispuestas a curarlo todo...; todo, menos el mal de amores...

INDUSTRIALIZACION DE LAS HERBOLARIAS

El progreso técnico y científico ha modificado notablemente el comercio de herboristerías, llegando a la gran industrialización del mismo. A este respecto, nuestra ciudad cuenta con un modernísimo complejo industrial especializado en la extracción y fabricación de aceites esenciales procedentes de las distintas flores, semillas y plantas. En estas extensas y completísimas factorías sevillanas —consideradas entre las primeras de Europa— se continúa, debidamente modificada, la tradición herbolaria de nuestra ciudad. Acudimos a ellas a tomar información del proceso de transformación que experimenta hoy la planta. Los señores Bordas Chinchurreta, introductores de estos procedimientos de industrialización en nuestra ciudad, nos facilitan gentilmente toda clase de detalles sobre el particular.

La herboristería tiene hoy tres importantes etapas de aprovechamiento. La primera la hierba en sí, natural, tal y como viene del campo —donde nace espontáneamente o bien en cultivos dispuestos al efecto—, y que se vende y se exporta en grandes cantidades. La segunda fase comprende la extracción de aceites esenciales por medio de destilaciones. La tercera y última fase supone el aislamiento de algunos componentes de los aceites esenciales. Es decir que la planta sufre todo un estudiado proceso químico-mecánico de aprovechamiento que constituye en estos momentos una importante fuente de divisas, ya que grandes cantidades de plantas y sus derivados se exportan continuamente a todos los rincones del mundo desde nuestra nación.

Según datos oficiales, la exportación española de aceites esenciales remonta los trescientos millones de pesetas.

En un orden internacional, España ocupa un lugar de vanguardia en el aprovechamiento de las hierbas, junto a Alemania, Italia y Francia. En plano nacional, Levante ostenta el primer puesto en cuanto al comercio de herboristería, ocupando Andalucía el segundo lugar. En aceites esenciales, Sevilla ocupa el primer lugar. El sesenta por ciento de la producción española lo controla Sevilla.

Sacos con hierbas o bidones con extractos aromáticos, que son empleados para productos químicos, perfumería y licorería, salen continuamente desde nuestra ciudad para los más diversos países, preferentemente para Alemania, Estados Unidos, Francia, Brasil y la India.

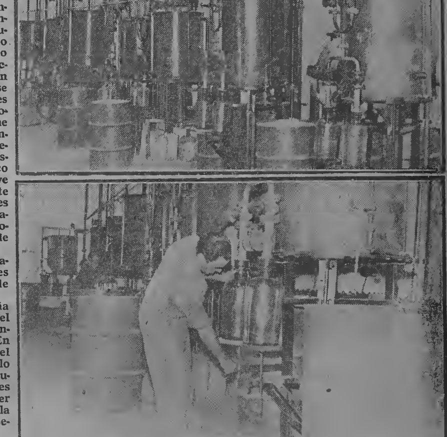
Referente a este capítulo, conviene aclarar que las tierras sevillanas poseen la mayor riqueza de semillas del país, así como productos de tan alta cotización y extenso empleo como el regaliz y el naranjo agrio.

PROPIEDADES CURATIVAS DE ALGUNAS HIERBAS

Los señores Bordas nos hablan del aprovechamiento medicinal y aromático de algunas plantas, aprovechamiento que nos legaron las distintas civilizaciones que se acentaron en nuestro país, preferentemente los griegos, romanos y árabes.

He aquí las espléndidas facultades curativas de algunas plantas medicinales que son exportadas por Sevilla al extranjero en su estado natural, tal como son recogidas del campo, es decir sin transformar...

La flor de la amapola es, por ejemplo, un eficaz pectoral que los fabricantes de productos farmacéuticos transforman en jarabe o pastilla. También es utilizada como colorante de vinos.


Una complicada maquinaria es empleada en la obtención de aceites esenciales. (Fotos Miguel.)

La Altea, raíz y hojas, da un mucílago que se emplea para inflamaciones y en infusiones y jarabes; es un buen alivio de enfermedades respiratorias.

La Gayuba o "Uva Ursis" es empleada en forma de infusión para males de la vejiga, siendo un diurético eficaz.

La Belladona Atropa tiene grandes aplicaciones. Los romanos la utilizaban como panacea para infinitos males. Actualmente, la "atropina", que es su alcaloide, se emplea como antiespasmódico y analgésico para dolores intestinales y de vías respiratorias.

La Genciana es un buen tónico estomacal y en infusión con tomillo, manzanilla e hinojo actúa como estimulante. La Genciana tiene también una gran aplicación en licorería.

Las hojas de Tomillo son eficaces contra el reuma y dolores inflamatorios. En alcoholatos —alcohol y tomillo— supone un buen linimento para el reuma. También es empleado el tomillo como condimento de alimentación.

El romero, tiene idénticas propiedades curativas que el tomillo.

El Espliego, la flor del Espliego, es de una eficacia enorme contra la polilla. Asimismo, quemadas, produce un muy agradable y sano olor utilizado para perfumar las estancias. Con este fin se exporta muchísimo a Brasil. El alcoholato de Espliego es también muy eficaz para las inflamaciones y el reuma.

La Manzanilla dulce es un admirable sedante estomacal y un gran estimulante en infusiones con semillas de anís y agua de azahar.

El grano de Anís, del que principalmente se extrae el Anethol para la fabricación de aguardientes, es en forma de infusión con adición de miel, un estimulante de las vías digestivas y combate la inapetencia. De estas semillas se exportan anualmente de ocho a diez millones de pesetas.

La semilla de Hinojo, al igual que la planta —que los romanos utilizaban para ensaladas y que aún hoy se sigue comiendo en muchos puntos de Italia— es un gran diurético y el agua de él destilada es utilizada por los árabes como afrodisíaco.

El Cornezuelo de Centeno, que en sí no es más que una enfermedad del Centeno, un tumor producido por la humedad y que se da con generosidad en Galicia y Norte de Castilla, posee un alcaloide llamado "ergotina", que tiene una gran utilización medicinal como emostático y vasoconstrictor. El Cornezuelo de Centeno se encuentra también en Rusia, que compite con nuestra nación en la exportación de la especie. Pero el grano ruso, más pequeño, es menos cotizado que el nuestro.

Las raíces de Ancusa y de Rubia son usadas como colorantes de pinturas de alto valor. Estas raíces se exportan principalmente a Inglaterra, donde una de las más cotizadas casas dedicada a la fabricación de colores para artistas pintores, las utiliza. La Rubia, asimismo, en forma de jarabe es utilizada por los médicos para la observación de los huesos humanos por rayos X, ya que dicho jarabe colorea las partes óseas y facilita notablemente el estudio de las mismas.

La Alcaravea y el Coriandro se emplean mucho en licorería, así como para la condimentación de guisos y embutidos. Actúan asimismo como estimulante estomacal y el segundo es utilizado por los árabes como excitante.

La Mejorana, como infusión, es un estimable tónico nervioso y como especia se utiliza muchísimo en condimentaciones culinarias y embutidos.

La Salvia Officinalis es un gran excitante, tónico nervioso y de gran aplicación en China para la preparación del té. Utilizada en la antigüedad como mitigador de muchísimos males, de ella se dijo en la Escuela de Salerno: "Nadie está enfermo si se cuida con Salvia".

La Zaragatona se emplea como eficaz laxante y su mucílago en preparados para cremas o fijador del pelo.

La Menta-Poleo es empleada para la preparación del sabroso té moru-

(Continúa en cuarta página)


La herbolaria, a la puerta del mercado, vende su mercancía

SEVILLA

AÑO XX — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Deposito legal SE. 3. — 1958 Núm. 8.372

JUEVES 31 DE AGOSTO DE 1961

Couve de Murville a Copenhague

París, 31. (Efe).—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville, se trasladará hoy a Copenhague, en viaje de visita oficial que durará tres días.

Couve de Murville, durante su estancia en Dinamarca se entrevistará con el rey Federico IX y con el jefe del Gobierno danés, Viggo Kampmann.

¿Espera un hijo Jacqueline Kennedy?

Washington, 31. (Efe).—La Casa Blanca dice no tener conocimiento de un supuesto rumor en el sentido de que la señora Jacqueline Kennedy, esposa del presidente, espera su tercer hijo.

Noticias en tal sentido, por otra parte, han sido publicadas en algunos periódicos, que se hacían eco de «círculos autorizados».

El Ejército brasileño ha "entrado en acción" en el Estado de Río Grande

En Río de Janeiro, las tropas ocupan edificios estratégicos

Sao Paulo, 31. (Urgente).—El periódico "Journal Do Brasil" informa hoy que el segundo Ejército, apoyado por unidades navales y aéreas, ha entrado en acción "desde primeras horas de esta mañana" en el Estado de Río Grande Do Sur bastión de los partidarios del vicepresidente.

El diario, citando como fuente de su información un anuncio del Consejo Nacional de Telecomunicaciones, dice que "operaciones militares contra fuerzas en Río Grande Do Sul han comenzado" y agrega que "se están llevando a cabo operaciones combinadas entre el segundo Ejército, la armada y la fuerza aérea". No se ha podido obtener confirmación oficial inmediata de estos informes sobre la lucha.

Nueva York, 31. (Urgente) (EFE). La agencia Reuter anuncia que según una estación de Radio neoyorquina, que difundió la noticia a primeras horas de la mañana de hoy, unidades del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea brasileña han comenzado una operación contra la provincia de Río Grande do Sul,

(Pasa a segunda página)



DE LA BREVE ESTANCIA DEL VICEPRESIDENTE DEL BRASIL, GOULART, EN BARCELONA

Barcelona.—El vicepresidente del Brasil, Joao Goulart, acompañado de su esposa, a su llegada a Barcelona, para pasar una noche con sus hijos en Lloret de Mar.—Foto Cifra.

Primera reunión del nuevo Gobierno argelino

Túnez, 31. (Efe).—El reorganizado Gobierno provisional argelino, celebrará su primera reunión en esta ciudad, la semana próxima, después de la llamada conferencia de «naciones no comprometidas», que se celebrará en Belgrado, según se ha anunciado hoy.

Herrero Tejedor clausuró en Peñíscola el curso sobre "Problemas políticos de la vida local"

Importante discurso de clausura del vicesecretario general del Movimiento

PEÑISCOLA. (Crónica telefónica especial para PYRESA, por Jaime Nos). — Ayer, por la tarde, con gran solemnidad, ha tenido lugar el acto de clausura del curso sobre «Problemas políticos de la vida local», organizado por la Delegación Nacional de Provincias. En el Salón Gótico del Castillo ha tenido lugar el acto de clausura. Fue presidido por el vicesecretario general del Movimiento, Fernando Herrejo Tejedor; por el delegado nacional de Provincias, Taboada, y los gobernadores civiles de Castellón, Barcelona y Cuenca; director del curso, Luis Jordana de Pozas, y las autoridades castellonenses, así como los secretarios técnicos de los ministerios de la Vivienda y de Gobernación, gobernador civil accidental de Valencia, don Bernardo Lasala, y las autoridades locales.

Primeramente pronunció una interesante conferencia el secretario general técnico del ministerio de la Gobernación, don Antonio Carrión, que hizo un examen de la legislación local en España, y apuntó algunos criterios de su revisión, señalando numerosas realidades locales españolas y los defectos de esa vida local en nuestra nación. Al acabar el conferenciante fue muy aplaudido.

Después, don Luis Jordana de Pozas, don Eugenio López, don José García Hernández y don José Antonio García Jerezano, que han dirigido los cuatro seminarios que ha estudiado el curso, dieron lectura a las respectivas conclusiones, todas ellas aclamadas y aprobadas con gran entusiasmo.

A continuación, las autoridades procedieron a la entrega de los certificados de estudio a los cursillistas.

Pronunció después unas interesantísimas palabras el director del curso, don Luis Jordana de Pozas, que destacó la gran labor que a lo largo de estos dos años los cursos de Peñíscola han venido desarrollando. Después de señalar la importancia que esta labor había de te

(Pasa a la segunda pág.)

Ramechawaradand interrumpe su huelga de hambre

La multitud aplaudió su primer sorbo de naranjada

Nueva Delhi, 31. (Efe.)—Swami Ramechawaradand, dirigente indio de setenta y un años, que había declarado la "huelga de ayuno" como protesta contra los intentos de dividir el Estado de Punjab en dos, ha interrumpido su "huelga" y ha bebido un pequeño yaso de naranjada.

No obstante, el dirigente "sij" Tara Singh, de setenta y seis años, y su antagonista en la "huelga del hambre" Yori Raj, han continuado su "ayuno hasta la muerte" en Amritsar.

Rameschawaradand tomó su primer alimento en quince días a las nueve de esta mañana (hora española), en presencia de una pequeña multitud que aplaudió al dirigente indio cuando éste tomó el primer sorbo de jugo de naranja. Ha perdido unos ocho kilos desde que comenzó su ayuno el 16 de agosto.

Rusia decide reanudar las pruebas nucleares

Kennedy dice que eso demuestra "la completa hipocresía soviética"

El presidente norteamericano se reunió con sus consejeros para hacer frente a la situación creada

Estocolmo, 31. (Efe).—La Unión Soviética ha anunciado que reanudará sus pruebas nucleares, según informa la agencia Tass.

La declaración hecha por el Gobierno soviético dice que se ve obligado a dar este paso bajo «la presión de la situación internacional».

Añade la declaración que la Unión Soviética ha desarrollado superbombas nucleares de una potencia equivalente a 20, 30, 50 y 100 millones de toneladas de TNT.

Tass dice que la nota en la que se hace el anuncio de la reanudación de pruebas nucleares señala que «el Gobierno soviético ha sido obligado a dar este paso cuya trascendencia aprecia sin reserva ba-

(Pasa a la pág. siguiente)

Un barco cubano, obligado a trasladarse a Jamaica

Kingston (Jamaica), 31. (Efe). — Un grupo de pasajeros armados se «apoderaron» de un barco cubano y obligaron a su capitán a que los trasladase a Jamaica para solicitar asilo político, ha revelado la Policía.

El barco llegó a Puerto Antonio, en la costa noroeste de Jamaica, el martes pasado con 39 hombres, mujeres y niños a bordo.

Todo los pasajeros se hallan detenidos mientras se decide si se ha de concederles asilo o no y para ser sometidos a interrogatorio a efectos de comprobar quién desea quedarse y quién desea regresar a Cuba.



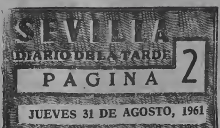
LOS OCUPANTES RESULTARON MILAGROSAMENTE ILESOS

Ceuta.—Los dos ocupantes de este automóvil que cayó por un despeñadero en las proximidades de Ceuta resultaron milagrosamente ilesos. El accidente ocurrió en las primeras horas de la noche en la carretera de Benzu, donde hace pocos meses se produjeron dos accidentes similares. (Foto Europa Press).

Segni reitera la lealtad de Italia a Occidente

Roma, 31. (Efe). — El ministro italiano de Asuntos Exteriores, Antonio Segni, ha reiterado la lealtad de Italia hacia sus aliados occidentales e indicó que su país no tiene atribuciones para actuar de mediador en la crisis de Berlín.

En una entrevista publicada por la revista «Tempo», el ministro agrega que, en su opinión, Nikita Kruschev desea negociar, «hecho que—dice— da a entender que Kruschev tiene algo que ofrecer, puesto que sería absurdo hablar de negociaciones en caso contrario».



Herrero Tejedor

(Viene de la página anterior) ner en el futuro, el señor Jornada de Pozas terminó diciendo que en definitiva los Municipios y las entidades intermedias se hallan hoy ante un dilema semejante al del inmortal monólogo de Hamlet: "Ser o no ser".

Las palabras del señor Jordana de Pozas fueron acogidas con grandes aplausos, rindiéndole el curso, con auténtico fervor, un homenaje de simpatía y afecto.

Finalmente habló el vicesecretario general del Movimiento, camarada Fernando Herrero Tejedor, quien después de dar las gracias a cuantos han colaborado en las tareas del curso, explicó el motivo de celebrarse en Peñíscola, uno de los más viejos núcleos de población, ciudad famosa y con peculiaridades geográficas e históricas, especialmente favorables para estos días de estudio, y para contemplar incluso desde fuera de las costas de España, y con objetividad, la realidad que se pretende estudiar.

Señaló después que el curso ha tenido distintos aspectos, y que para él se han buscado los mejores colaboradores que en España existen en esta especialidad. De todos modos —subrayó— el ... del curso es su carácter político. No entendemos — ... — que ... administración sean compartimientos estancos, sino que creemos son parte inseparable de un todo, los instrumentos con que tenemos que operar para rodear al hombre de aquella realidad que le permita cumplir sus fines y su destino, para lo cual queremos arbitrar los medios necesarios. El conocimiento de la doctrina —dijo después— es importante, pero el conocimiento de la realidad nos da la experiencia para contrastar los límites de la doctrina y de la técnica, que nos han de servir de instrumentos de acción. Por ello este aspecto político de la vida local que el curso estudia excede de lo que es pura administración, y con él aspiramos a comprender todos los aspectos parciales y diferentes de la vida del hombre en un municipio, aspectos e intereses que nosotros pretendemos ensamblar.

Repasó Herrero Tejedor los temas estudiados a lo largo de los seminarios de las conferencias del curso, y subrayó la importancia de cada uno de ellos. Después puso de relieve que en todos estos estudios no se debe olvidar que estamos operando sobre un cuerpo vivo, con el hombre, con sus intereses y con su vida. Hemos de estudiar las entidades locales con respecto a ese cuerpo palpitante que tenemos entre manos. Caben todas las revisiones, pero conservando asideros fijos, como decía José Antonio, que son los que nos da nuestra doctrina, la línea fundamental de un pensamiento permanente. Los Ayuntamientos no son entidades para hacer política, pero es otra política a lo que esto se refiere. Para nosotros, la política son los principios fundamentales sobre los que el hombre constituye su vida colectiva, su convivencia, en una unidad de doctrina, que es la Patria.

Continuó el vicesecretario general, destacando que son las últimas cosas las que importan, y que si tiene interés conocer el camino, es más importante saber dónde conduce, para no apartarnos ni perder de vista el último fin del hombre. Tenemos una concepción de la vida, la hemos de defender frente a una concepción distinta, que pretende destruir el orden cristiano.

Señaló a los cursillistas que cuando regresen a sus provincias, sean portavoces de las enseñanzas y del trabajo del curso, para que este tenga su máxima eficacia, y terminó declarando clausurado el curso en nombre del ministro secretario general.

Las palabras de Herrero Tejedor fueron aplaudidas entusiásta y prolongadamente.

Kennedy dirige un mensaje a la Conferencia de Belgrado

Salen para la misma Hassan II y Burguiba

Washington, 31. (Efe.)—El presidente Kennedy ha enviado hoy el siguiente mensaje a la conferencia de naciones "no comprometidas" que se inaugurará mañana en Belgrado. "Siempre es alentador que líderes mundiales responsables se reúnan para considerar los problemas que tiene planteados la humanidad. Reconocemos que la mayor parte de los países en Belgrado no se consideran comprometidos sobre ciertas cuestiones que tenemos planteadas hoy. Pero sabemos que ellos están comprometidos ante la Carta de las Naciones Unidas. El pueblo de los Estados Unidos participa de este compromiso. Sabemos —continúa el mensaje— que los que se reúnen en Belgrado están decididos a encontrar el medio de detener el despilfarro de los recursos de la tierra en la construcción de medios de muerte y destrucción, y el pueblo de los Estados Unidos ha prometido siempre su apoyo a tal propósito."

"Creemos —sigue diciendo el mensaje de Kennedy— que los pueblos representados en esa conferencia están comprometidos a una sociedad mundial en la que los hombres tienen el derecho y la libertad de determinar su propio destino, un mundo en el cual una persona no esta esclavizada por otra y en el que el poderoso no devore al débil. El pueblo norteamericano participa de idéntico compromiso."

"Hemos prometido la influencia de esta nación para la abolición de la explotación en todas sus formas. Los pueblos representados en Belgrado están comprometidos al logro de una paz mundial en la que las naciones tengan la libertad de escoger sus propios sistemas económicos y políticos y de vivir su propio género de vida. Y desde nuestros principios, esta nación mantiene idéntico fin. Todo esto y mucho más tienen en común los líderes en Belgrado. Todo esto y mucho más tiene en común con ellos el pueblo de los Estados Unidos."

"Por mi parte, y estoy seguro de que también por parte del pueblo de los Estados Unidos, expreso la confianza —concluye el mensaje— de que sus deliberaciones nos traigan el logro de casi o todos esos propósitos."

HASSAN II, A BELGRADO

Roma, 31. (Efe). — El rey Hassan II de Marruecos saldrá hoy para Belgrado para asistir a la conferencia de países neutrales. El rey marroquí ha sido recibido ya por el presidente Giovanni Gronchi.

BURGUIBA, RUMBO A BELGRADO

Túnez, 31. (Efe). — El presidente tunecino, Habib Burguiba, ha salido hoy de esta capital por vía aérea con destino a Belgrado, donde asistirá a la conferencia de naciones «no comprometidas».

Acompañan al presidente sus ministros de Asuntos Exteriores, Hacienda e Información.

LLEGADA DE NEHRU

Trieste, 31. (Efe). — El primer ministro indio, Nehru, ha llegado hoy a Belgrado procedente de Nueva Delhi para asistir mañana a la conferencsia de naciones «no comprometidas».

Acompañan al primer ministro el titular de la cartera de Defensa, V. K. Krisha Menon, y el secretario general del ministerio de Asuntos Exteriores, R. K. Nehru.

= = =

Nueva York, 31. (Efe).—Las naciones de la conferencia de Belgrado, que se celebra esta semana, no están probablemente dispuestas a aplaudir a las potencias occidentales y a condenar al bloque comunista, aunque su "neutralidad" sea posible solamente a causa de "las libres potencias del mundo", según apunta el diario "The World Telegram" de hoy.

En un editorial, este periódico de la "cadena Scripps-Howard" comenta:

"Ellos (los estados neutralistas) tienen ideas para solucionar la crisis de Berlín, ideas muy fáciles de proponer, porque ninguno de ellos tiene un sólo soldado en Berlín.

Pero —continúa el editorial de "World Telegram"— ¿aplaudirán a la Gran Bretaña, a Francia y a los Estados Unidos por tratar de preservar la paz? ¿Condenarán a la URSS y a la Alemania oriental satélite por levantar concretas alambradas y barricadas a través de Berlín y haber creado la crisis...? Sobre la base de lo ocurrido anteriormente, los neutrales han aprendido que ellos pueden criticar al mundo libre y ser considerados, mientras que las dictaduras comunistas no conceden atención alguna a las críticas cualquiera que sean.

La neutralidad —termina el editorial del periódico norteamericano— tiene obvias ventajas para todas las naciones representadas en Belgrado; pero debiera haber algún signo de reconocimiento de que su neutralidad sólo es posible porque las libres potencias mundiales les dan protección".

ANGOLA

Nuevos choques entre fuerzas portuguesas y rebeldes

Luanda, Angola, 31. (EFE). Fuerzas portuguesas han sostenido un combate con una numerosa banda de terroristas, al norte de Caxito, en las orillas del río Dange, a los que obligaron a retirarse causándoles numerosas bajas, según informa la agencia de noticias Ani.

Los rebeldes atacaron a una patrulla militar cuando ésta cruzaba un vado del río Calucala, pero fueron rechazados y sufrieron bajas.

Otra pequeña acción ha tenido lugar en los alrededores de Carmona, donde un grupo de europeos causó numerosas bajas a una partida de terroristas.

Rusia decide reanudar

(Viene de la página anterior) jo la presión internacional creada por los países imperialistas».

La declaración dice que cohetes semejantes a los empleados en los vuelos espaciales de Gagarin y Titov pueden llevar «bombas nucleares a cualquier punto del globo desde el que puedan ser lanzados ataques contra la Unión Soviética u otros países socialistas».

"BRUTAL BOFETADA"

Trieste.—El impacto de la decisión de la Unión Soviética de reanudar las pruebas nucleares ha sido recibido por las llamadas naciones neutralistas que se van a reunir en Belgrado como una "brutal bofetada en plena cara", en la víspera de la inauguración de la Conferencia de las "naciones no comprometidas". La reacción de la mayoría de los delegados ante el anuncio soviético es la de manifestar que el momento ha sido escogido y calculado por Kruschev para hacerlo coincidir con las vísperas de la conferencia de Belgrado.

"Es una brutal bofetada en la cara", dijo un delegado mientras otro comentó: "Fantástico, incomprensible y peligroso".

Algunos delegados han puesto de relieve que la brutal acción soviética contrasta enormemente con el diplomático llamamiento dirigido por el presidente Kennedy en su mensaje a la conferencia.

Mientras, continúan llegando las delegaciones a Belgrado. Esta mañana llegó el primer ministro de Afganistan, Sardar Mohammed Jan, mientras la delegación guineana lo hizo, pero sin el presidente Seku Ture, que se ha informado ha aplazado su llegada a consecuencia de enfermedad.

SPAAK COMENTA

Bruselas, 31. (EFE).—El ministro de Asuntos Exteriores belga, Paul Henri Spaak ha manifestado hoy que la decisión soviética de reanudar las pruebas nucleares "es una nueva prueba del empeoramiento de las relaciones internacionales".

EN FRANCIA NO HUBO SORPRESA

París, 31. (Efe.)—La decisión de Rusia de reanudar las pruebas nucleares no ha causado sorpresa en Francia, y el Gobierno francés ha señalado que siempre esperó que los rusos "rodearían a Berlín con una máxima tensión".

El anuncio hecho por Rusia es considerado también en círculos oficiales locales como parte del "plan" sobre la crisis de Berlín, y se pone de relieve que sirve para demostrar que el presidente De Gaulle tenía razón al decir que Rusia se propone continuar una política de agresión internacional "más allá de la situación de Berlín".

Por último se dice que da fuerza a la posición de De Gaulle al señalar que si se ha de negociar con los rusos a iniciativa de las potencias occidentales, habrá que tratarse no solamente de la cuestión de Berlín, sino de todos los campos en las relaciones entre uno y otro bando.

KENNEDY DENUNCIA LA HIPOCRESIA ROJA

Washington, 31. (Efe). (Urgente). El presidente Kennedy ha anunciado el llamamiento inmediato a Washington de Arthur Dean, jefe de la delegación de los Estados Unidos en las negociaciones sobre pruebas nucleares en Ginebra.

Declaró el presidente que Rusia «cargará con la entera responsabilidad ante toda la humanidad» por su decisión de reanudar las pruebas de armas nucleares».

El presidente agregó:

«La decisión adoptada por Rusia pone a los Estados Unidos ante la necesidad de decidir cuanto aconseje para sus intereses nacionales.

Terminó diciendo el presidente Kennedy, en su declaración en la Casa Blanca, que la decisión soviética ha sido tomada «sin tener en cuenta para nada a las Naciones Unidas y representa una amenaza para todo el mundo. La actitud soviética demuestra una completa hipocresía de las manifestaciones acerca de un desarme completo y general».

KENNEDY SE REUNIRA CON SUS CONSEJEROS

Washington, 31. (Efe).—El presidente Kennedy se entrevistará antes de que transcurran las próximas veinticuatro horas con los miembros de su Gobierno, miembros del Congreso y otras autoridades para decidir si se han de reanudar o no las pruebas con armas nucleares, ha sido revelado en círculos oficiales.

PROYECTOS RUSOS

Londres, 31. (Efe).—Después de anunciar la Unión Soviética que reanudará las pruebas nucleares, reveló que "cuenta con proyectos para crear una serie de bombas nucleares de una potencia extraordinaria, que podría obtener efectos equivalentes a 20, 30, 50 y hasta 100 millones de toneladas de TNT".

Se añade que la reanudación de las pruebas se llevará a cabo de acuerdo con los planes previstos y que Rusia dispone de cohetes para lanzarlas.

COMENTARIOS ITALIANOS

Roma, 31. (EFE).— El periódico romano "Il Tempo" dice hoy que la intención soviética de iniciar de nuevo una "carrera de terror" con nuevas pruebas nucleares es un crimen contra la humanidad.

"Es difícil saber —dice el periódico— si la superbomba de Kruschev existe realmente o es sólo instrumento en su campaña terrorista dirigida actualmente por el amo del Kremlin contra Occidente y los neutrales, pero es igualmente difícil saber cuáles son los planes para la construcción de poderosas armas que yacen en las "cajas fuertes" de los científicos occidentales y que estos están dispuestos a construir".

El periódico termina afirmando que es un crimen contra la humanidad hacer que se reanuden las pruebas que "contaminan el aire, el cual hombres, mujeres y niños y toda clase de seres vivientes están obligados a respirar".

Por su parte, el "Corriere della Sera" dice que la decisión de la Unión Soviética es grave y que contribuirá a endurecer la situación internacional "aún más".

REPULSA HOLANDESA

La Haya, 31. (Efe.)—El ministerio de Asuntos Exteriores holandés, por medio de un portavoz oficial, ha expresado su profunda repulsa ante el anuncio soviético de que la U. R. S. S. piensa reanudar las pruebas nucleares.

"La opinión mundial se ha conmovido profundamente por la decisión soviética de reanudar sus explosiones atómicas, lo cual, inevitablemente, contribuirá a incrementar la tensión internacional", dijo el portavoz holandés.

Incidente de un diplomático "de color" en Norteamérica

Un grupo africano pedirá a U. S. A. "completa satisfacción"

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 31. (EFE.)—Miembros africanos de las Naciones Unidas han alegado que el incidente del diplomático guineano Michel Collet, ocurrido la semana última, ha sido el más serio de los que ha dado lugar el trato de desprecio que se sigue contra los representantes de color.

El grupo de naciones africanas trató del caso durante dos horas y treinta y cinco minutos, tras los cuales acordaron que debían pedir «completa satisfacción».

El presidente del grupo africano, Arsen Assouan Usher, embajador en la UNO de la Costa del Marfil, ha anunciado que los africanos consultarían con todas las 46 naciones del grupo afro-asiático para proceder a una futura acción.

Collet alega que fue golpeado por la Policía de Nueva York, después de su incidente automovilístico.

El Ejército brasileño...

(Viene de primera página) bastión de los partidarios del vicepresidente Joao Goulart.

La emisora citó como fuente de su noticia un comunicado publicado en Río de Janeiro por el Consejo Nacional de Telecomunicaciones.

GOULARD, PERSONA NO GRATA PARA EL EJERCITO

Río de Janeiro, 31. (Efe). — En círculos oficiales locales se ha declarado que el vicepresidente, Joao Goulart, no es aceptable como presidente, porque «ha demostrado muy claramente sus tendencias ideológicas al fomentar actividades frecuentes y sucesivas de agitación».

En un manifiesto dirigido a la NACO, se pone de relieve que Goularta, «sin duda alguna, se convertiría, como presidente, en el mayor incentivo para todos aquellos que desean ver al país en el más absoluto estado de caos, y anarquía».

Los dirigentes militares de Brasil ponen de relieve que consideran su deber, como responsables de la paz y el orden, hacer constar que Goulart, que se dirige hacia Brasil, es considerado persona no «grata».

GOULART SALE PARA PANAMA

Río de Janeiro, 31. (Efe.)—El Congreso brasileño, reunido esta mañana en sesión conjunta, ha proclamado que "el respeto a la Constitución requiere que el vicepresidente Joao Goulart ocupe la presidencia con los poderes que el pueblo le ha conferido".

Goulart pasó a primera hora de esta mañana por Miami en ruta hacia Panamá. Unos quinientos refugiados cubanos, durante la corta estancia del vicepresidente brasileño en Miami, le gritaron: "Abajo el comunista Goulart".

QUADROS, PARA EUROPA

Las Palmas de Gran Canaria, 31. (CIFRA).—El buque inglés "Uruguay Star" donde efectua el viaje a Inglaterra el dimitido presidente del Brasil, Janio Quadros, tocará en el puerto de Las Palmas el próximo día 7 de septiembre para repostarse de combustible, siguiendo luego viaje a Lisboa y Londres.

GOULART SALE PARA PANAMA

Nueva York, 31. (Efe.)—El vicepresidente del Brasil, Joao Goulart, ha salido por vía aérea con dirección a Panamá. Se negó a indicar si proyecta o no entrar en Brasil para reclamar la presidencia del país.

El vicepresidente dijo que no esperaba ser detenido a su llegada al Brasil.

Franco y su esposa visitaron Santiago de Compostela

Santiago de Compostela. (Cifra). — El Jefe del Estado, acompañado de su esposa, visitó ayer, después de orar ante la imagen del santo Patrón de España, la Exposición Internacional de Arte Románico instalada en el Palacio de los Gelmírez.

La esposa del alcalde de Santiago ofreció a doña Carmen Polo de Franco un ramo de flores. Entre las aclamaciones del público que se había congregado en la Plaza de las Platerías. SS. EE. se dirigieron a la Catedral. Fueron recibidos a la entrada del templo por el cardenal Quiroga Palacios. En la capilla mayor el Caudillo y su esposa ocuparon reclinatorios y oraron unos momentos ante la imagen del Apóstol. Después del tradicional abrazo a la imagen pétrea del santo, el Caudillo y su esposa descendieron a la cripta y oraron ante la urna que contiene las cenizas del evangelizador español.

A continuación, Sus Excelencias pasaron al Palacio de las Gelmírez. Fueron recibidos por el director general de Relaciones Culturales, señor Ruiz Morales, y por el comisario del Patrimonio Artístico, señor Chamoso, los cuales explicaron a SS. EE. las particularidades de las piezas que se exhiben en la Exposición Internacional de Arte Románico, que visitaron detenidamente.

A las seis y cuarto de la tarde, el Generalísimo Franco y su esposa terminada la visita a la Exposición ocuparon nuevamente su automóvil en la Plaza de España y emprendieron viaje por carretera.

El numeroso público que se había concentrado en la Plaza de España reiteró al Caudillo y a su esposa cálidas demostraciones de adhesión y de cariño.

Carta anónima

El autor afirma tener en su poder el Goya robado

Y exige un rescate de 140.000 libras

Londres, 31. (Efe).—En una carta anónima recibida en las oficinas de la Agencia Reuter, en Londres se dice que el autor de dicha carta tiene en su poder el retrato del duque de Wellington, por Goya, valorado en 140.000 libras esterlinas, y que fue robado la semana pasada de la "London National Gallery".

El autor de la carta anónima afirma que "la pintura no será vendida y que será devuelta por el rescate —140.000 libras— para entregarlo a la caridad. La carta, escrita con lápiz en una hoja de block, con letras mayúsculas, añade: "Si se establece un fondo, y se promete el perdón para los culpables, el cuadro volverá a ser colgado de nuevo. Ninguno de los miembros del grupo que han intervenido en la sustracción posee historial de condenas criminales".

Inmediatamente ha sido informada Scotland Yard de la recepción de esta carta.

La carta, cuyo sobre llevaba la palabra "urgente", fue echada ayer al correo en "North-West London".

La Policía ha revelado que ya ha recibido cierto número de cartas semejantes.

—*—

Londres, 31. (Efe).—En la carta anónima recibida en las oficinas de Reuter en la que su autor anuncia que tiene el Goya robado de la National Gallery, dice que para que nadie crea que no tiene el retrato en su poder, da las señas de una etiqueta que el cuadro tiene pegada en su reverso, en la que se lee: "F: le Gallais and son, depositarios, Jersey. Nombre, Duque de Leeds; fecha 22-8-58. número dos".

Míster Frank le Gallis, de Jersey, ha dicho que la etiqueta que se cita puede ser auténtica y añadió que la otra "estuvo en depósito" de su firma, en 1958. "No la tuvimos mucho tiempo. Solamente mientras el duque de Leeds estuvo fuera. Sólo muy pocas personas de nuestra casa podrían saber que la tela tenía tal etiqueta".

Adenauer "se pasa de rosca"

Aseguró en un mitin que Kruschev, al cerrar la frontera de Berlín, ayuda la ca[illegible] electoral de los social - demócratas

BONN.— (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Alberto Crespo).—El canciller Adenauer ha echado una botella de líquido inflamable en el hasta ahora pacífico paisaje de la campaña electoral. En dos discursos consecutivos —lo que indica que su juicio nada tenía de improvisado— dijo que los acontecimientos del 13 de agosto en Berlín constituyeron una ayuda premeditada de Kruschev al partido social-democrático para su campaña electoral. Y como quiera que el representante máximo de la social-democracia en las elecciones de septiembre es el actual burgomaestre de Berlín, Willy Brant, resulta que su triunfo, según el doctor Adenauer, se lo deberá principalmente a Kruschev y a Ulbricht, que intencionadamente crearon una crisis gravísima con el único objeto de ayudarle. En las dos ocasiones el auditorio acogió con silbidos la asombrosa declaración y en todos los periódicos de hoy, salvo los del partido del Canciller, que guardan un prudente silencio, se critica con severidad sus palabras.

El diario hamburgués "Die Welt", nada sospechoso de tendencias socializantes, publica un artículo de fondo en primera página que es una filípica tremebunda contra el jefe del Gobierno. Después de aclarar que, aunque al lector le cueste trabajo creerlo, la declaración del Canciller existe, viene a decir que el doctor Adenauer se ha burlado o poco menos de la tragedia de los dieciseis millones de alemanes que viven bajo el terror del comunismo de Pankow y de los dos millones trescientos mil berlineses occidentales cuya seguridad, su futuro y su libertad están amenazados. A juicio de "Die Welt", el calor de la campaña electoral no justifica en absoluto tales palabras, que seguramente habrán asombrado a propios y extraños. Un periódico de Dusseldorf, en cierto sentido portavoz de los industriales del Ruhr, se alza también contra la declaración del doctor Adenauer en un editorial titulado "Pasarse de rosca". A su entender, el Canciller no ha hecho otra cosa que darle algunos motivos de satisfacción a Kruschev. Y el ponderadísimo "Frankfurter Allgemeine", revive, en un artículo de fondo más bien retórico y literario, la alegría que sin duda ha producido al jefe soviético, de vacaciones en las orillas del Mar Negro, la violenta irrupción de la crisis de Berlín en la campaña electoral alemana. Por fin, otro periódico del Ruhr —no continuo por no hacer interminable la relaci-n— se rasga las vestiduras y comienza su editorial con estas palabras: "No sabemos si llorar o reír". Después, naturalmente, pide el licenciamiento del canciller Adenauer.

Ciertamente, era inevitable que los acontecimientos de Berlín influyeran en la campaña electoral porque se trata en realidad del problema nacional número uno. Pero era ya menos previsible que su entrada en la contienda provocase polémicas y acusaciones recíprocas poco o nada convenientes en estos tiempos difíciles. Dadas las dificultades con que tropiezan, al parecer, los occidentales para ponerse de acuerdo sobre las bases de negociación con la Unión Soviética y dado también que los neuatralistas reunidos en Belgrado han de manifestar su opinión acerca del problema de Alemania y de Berlín, lo mejor hubiera sido, como han sugerido repetidas veces los periódicos, dejar la crisis berlinesa al margen de la lucha electoral.

Yo no sé la influencia que podrá tener el 13 de agosto y todo cuanto ha venido después en el resultado de las elecciones. Aún antes de conocer la reacción popular con los dos últimos discursos del Canciller, el Instituto demoscópico "Emid" ha constatado en un sondeo de la opinión pública que hasta mediados de agosto la proporción de alemanes que no habían decidido todavía a quien dar su voto alcanzaba el 31 por ciento. Entre los demás, de los políticamente definidos, se observa un ligero aumento de votantes por la social-democracia, siempre en relación con las últimas elecciones y una disminución de los demo-cristianos. Por lo tanto, tienen en definitiva la palabra los pertenecientes a ese 31 por ciento de votantes inclasificados. ¿Qué efecto producirá en ellos el lanzamiento de la botella de líquido inflamable en el pasaje pre-electoral de que habló al principio?



†

PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL JOVEN

José Luis Rodríguez Jiménez

QUE FALLECIO EN SEVILLA, VICTIMA DE ACCIDENTE DE TRAFICO, EL DIA 1 DE SEPTIEMBRE DE 1960, A LOS VEINTE AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Sus desconsolados padres, don José y doña Luisa; hermanos, Manuela, José, María Luisa, Mary, Francisco y Antonia; abuelos, tíos, primos y la razón social AUTO ELECTRICA «ROMAR»,

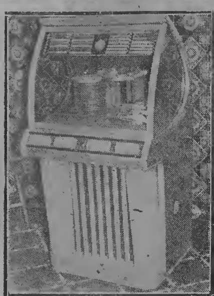
SUPLICAN una oración por el eterno descanso de su alma y asistan al funeral que tendrá lugar mañana viernes, día 1, a las ocho de la mañana en la iglesia de San Gonzalo (Barrio León), por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Juegos y entretenimientos

Las máquinas tragaperras invaden nuestra ciudad

El "futbolín" y los billarines destierran a la baraja y al dominó

Los dados de poker dominan los bares y tabernas.-El billar mantiene su vigencia a través del tiempo. - Los raros jugadores del "parchís"





¡Asesinato en la vía pública! A cualquier hora del día, cada minuto, cada segundo, en numerosas calles de la ciudad, muchas personas cometen un crimen: matan el aburrimiento. La sangre no llega al río...

¿Cómo matan los sevillanos el hastío? Naturalmente, hay muchas formas de acabar con el ocio, muchos modos de hacer como que se hace algo sin hacer nada, nada importante. Y según las horas del día, las circunstancias y la temperatura, así se organiza el hombre sus distracciones. Un buen paseo —que es una forma romántica y sana de pasar el rato— no es lo más grato en estos días calurosos, sobre todo durante las horas en que el sol aprieta. Para ir a una sesión de cine hay que esperar que llegue la tarde o la noche. Leer, lo que se dice leer, cada vez se lee menos... ¿Qué hacer? ¿A qué recurrir para pasarlo lo mejor posible? El sistema es viejo e infalible y lo llevamos cuerpo adentro desde la infancia: jugar. Jugar como niños, aunque se peinen canas, aunque pesen los años sobre las espaldas.

¿A qué juegan los hombres? Cabría aquí toda una parda filosofía con la que teorizar sobre el juego de la vida y la muerte, sobre los azares que lleva aparejada la existencia, pero, no teman, eludiremos profundidades y nos deslizaremos alegremente en el encolorinado y jubiloso carrusel del juego-juego de esas armas, incruentas armas, con las que los hombres y los niños que empiezan a ser hombres asesinan el aburrimiento.

JUEGOS CASTIZOS

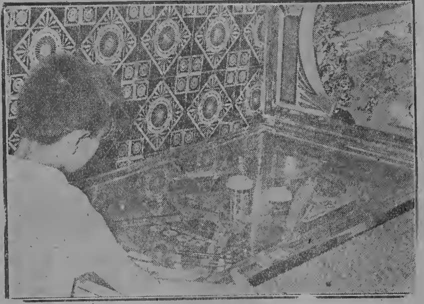
Hay juegos que nacieron de una entraña popular y barriobajera y que crecieron y tomaron vuelos en mitad de un vendaval de aires castizos. Al nombrarlo, uno piensa inmediatamente en la zarzuela, en el sainete juncal, en el artículo de costumbres... Me refiero, por ejemplo, a muchos juegos de la baraja, la baraja española, con sus reyes cabezones, sus caballos cidianos y sus sotas con pinta de banderilleros. Entre los juegos castizos que más aceptación tuvieron siempre destacan el tute, el rentoy, la brisca, las siete y media... La baraja ejercía su pícara monarquía en la mayoría de bares y tabernas de la ciudad, y en su deportivo manoseo invertían muchas horas la gente desocupada. Hoy los naipes perdieron bríos, quedaron algo relegados y pasaron a un discreto segundo término. Ya apenas si se ven en los establecimientos públicos y solamente ejercen cierta vigencia en algunas tabernas de humos y vinazo, preferentemente en barrios modestos.

Algo parecido ha ocurrido con el dominó. El dominó, ruidoso juego de intenso dominio en otros tiempos —en Sevilla había cafés en la calle Sierpes que hacían fabulosos negocios a base de los clientes que acudían a ejercitar en sus mesas la grata ciencia del "marfil"—, apenas si tiene ya un reducido número de ejercitantes. Sobre este particular, el fino y simpático poeta burgalés J. Velasco de Toledo escribió un divertido libro —delicia de "chamelistas"— muy vendido, que tituló "La mejor asignatura para no perder nunca al dominó", en "cincuenta reglas versificadas en ripios burlescos que caben en la mollera más roma", compuestas "para enseñanza de ignorantes, desengaño de incautos, escarmiento de tahures y honra y provecho de dueños de botillerías y cafés, dolidos de ver sus ficheros y mármoles mellados". El mismo autor hace así historia lírica del juego:

"El juego del dominó,
diz que nació en un convento
porque un fraile lo inventó
y el mundo aplaudió su invento."

LOS DADOS Y EL PARCHIS

En la larga teoría de juegos de más o menos azar con los que la gente suele pasar el rato y al mismo tiempo buscarse la convidada en el bar o en el casino, tuvieron también cierto esplendor el "parchís" y la oca. En muchos establecimientos existieron peñas de jugadores de estos dos animados juegos propicios para gente tranquila. Hoy, tanto el parchís como la oca recogieron vuelos y se refugiaron, mimosamente, en los hogares, al calor de la familiar camilla invernal. Con todo, actualmente, existe algún que otro reducto donde se juega públicamente a algunos de estos juegos, y, concretamente, el parchís tiene un selecto grupo de devotos practicantes en una zapatería de viejo de la Puerta de Osario, donde se juega con un entusiasmo impresionante a las más increíbles horas del día y de la noche.



Por su parte, los dados, que empezaron por tener en sus cantos la simple numeración del uno al seis, cambió para dar paso a las jerarquías del póker, iniciando así una era de gran esplendor que, posiblemente, en estos momentos alcanza su punto más culminante. Raro es la cafetería, el bar o aun la taberna o tabernilla que no cuenta hoy con su cubilete de dados con los que la clientela se puede jugar, entretenidamente, las copas. Mostradores y mesas saben ahora de ese peculiar ruido que sobre ellos hacen los rodantes dados, un ruido que ha sustituído —imperios de la moda— al que formaba el escandaloso dominó o las silenciosas cartas.

BILLAR Y TANGO

El billar, juego distinguido que ha llegado a convertirse en federado deporte, con sus vistosos campeonatos y su entusiástica "hinchada", tuvo también una no muy lejana época de esplendor. Billar y tango, porque el gran auge del arte, de la maña de hacer carambolas con el taco, tuvo lugar, al menos en España, con la popularización del tango. Se silbaba "Yira", "Mi Buenos Aires querido" y "La Cumparsita", mientras se afinaba con el palo sobre las bolas, y por la verde cancha de paño que esperanzaban las mesas resbalaban, al tiempo que los pequeños mundos de marfiles blanco y rojo, los lamentos románticos y pendencieros del tangazo.

Nos cuentan que en nuestra ciudad se pudo contar con seis hermosos y acreditados selones de billar, la mayor parte de ellos localizados en el centro. De estos viejos salones, aún nos queda un establecimiento en la calle Sierpes, un romántico café que gracias al billar ha podido librarse de ser transformado en entidad bancaria, porque esta de las ventanillas de cuentas corrientes, es la más generalizada muerte de antiguos cafés que encuentran en las operaciones bancarias un triste cáncer que, tarde o temprano, acabará con sus existencias.

El billar hoy ha cambiado de decorado, de paisaje. Los oscuros salones con grandes espejos han sido sustituídos por espaciosas naves pintadas en colores alegres y dotadas de mucha luz para que se vean bien las carambolas.

Por cierto que, desde la peseta que costaba antaño una buena partida de billar en cualquier salón elegante, el precio se ha remontado ahora a doce pesetas la hora. ¡Todo sube!

LAS MAQUINAS TRAGAPERRAS

Norteamérica está legando al viejo continente la automatización. Claro que este evidente hecho tiene sus dos naturales caras, la positiva y la negativa. ¿A cuál de las dos pertenece esta auténtica plaga de máquinas que, sobre ideas americanas, ha ocupado media ciudad?

En cualquier barrio podemos encontrar un local con máquinas tragaperras que, previo depósito de la preseta "rubia" por su ranura, proporcionan a chicos y mayores un rato de diversión. En estos locales de juegos, lo más predominante es el futbolín, que, aunque tiene una clara ascendencia norteamericana, es invento español, nacido de la gran afición que nuestro público siente hoy en día por el deporte del balompié. Por una peseta puede "jugarse" un partido de seis tantos. Los contendientes tomarán posiciones a los costados de la mesa y moverán los mangos de las varillas con tino y rapidez. Hay auténticos "ases" del fútbol de salón y no faltan aficionados que organicen campeonatos con entrega de trofeos y todo.

Frente al "futbolín" acaba de aparecer en nuestra ciudad el "billarín", en su infinita variedad de juegos: "penalty", "tropicana", "carambola", "ametralladora", "automóvil", etc. El "billarín" es la más genuina de las máquinas tragaperras. Nada más que se deposita en su interior la correspondiente moneda —todos cuestan una peseta—, se enciende y empieza a marchar su complicado mecanismo, que habrán de controlar los jugadores con una serie de botones o volantes de mando.

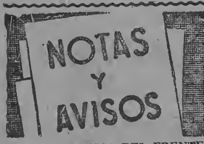
En los diversos salones que dedicados a estos juegos se han montado en nuestra ciudad se amontonan casi continuamente chicos y grandes entusiasmados con el manejo de los ruidosos artefactos. Aunque en las paredes de estos establecimientos se recomienda, por medio de letreros, "no gritar", se grita, se vocifera como en los estadios. En estos salones pierden diariamente lastimosamente muchos niños sevillanos el tiempo que debían dedicar a acudir a la escuela.

Por último, conviene consignar la gran abundancia que de tocadiscos "tragaperras" ostenta ya la ciudad. En el bar, en muchos bares, junto a la baraja, el dominó o los dados, el tocadisco automático contribuye poderosamente a la distracción del cliente. Música para todos los gustos por dos pesetas. El disco del momento, al alcance de cualquier bolsillo. Desde Wagner a Paul Anka; desde Renata Tebaldi a La Paquera... Melodías, ecos, estilos que suenan una y otra vez entre botellas y vasos.

La cuestión es matar el tiempo.

FAUSTO BOTELLO





CONVOCATORIAS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Se convoca concurso público para la provisión de plazas de profesores de Formación Político-Social en las Escuelas del Magisterio de Lérida, Málaga, Oviedo y Tenerife, y las de Educación Física en las Escuelas del Magisterio de Málaga y Salamanca.

A las plazas de Formación Político-Social podrán solicitar los miembros del Servicio Nacional de Instructores en cualquiera de sus categorías, y los doctores o licenciados por cualquiera de las Facultades Universitarias, o graduados en Escuela Técnica Superior.

A las plazas de Educación Física podrán solicitar los miembros del Servicio Nacional de Instructores, en cualquiera de sus categoría, y los profesores de Educación Física, titulados por el Frente de Juventudes, Escuela Central de Educación Física de Toledo o Facultad de Medicina.

Las bases de éste concurso se encuentran a disposición de quienes deseen una más detallada información sobre el mismo, en la Jefatura Provincial de Enseñanza de Juventudes, (Rioja, 16), de 10 de la mañana a 2 de la tarde, y de 7 a 9 de la tarde.

Las solicitudes se recibirán en dicha Jefatura Provincial hasta el día 10 del próximo mes de septiembre.

Se convoca concurso de méritos para la provisión de plazas de profesores de Formación del Espíritu Nacional de Educación Física e Institutos Nacionales y Centros de Patronatos de Enseñanza Media de diversas provincias al que podrán concurrir los miembros del Servicio Nacional de Instructores en cualquiera de sus categorías.

Al concurso de plazas de Formación del Espíritu Nacional, pueden concurrir doctores o licenciados por cualquiera de las Facultades Universitarias, o graduados en Escuelas Técnicas Superior.

Al concurso de plazas de Educación Física, pueden concurrir los profesores de Educación Física titulados por el Frente de Juventudes, Escuela Central de Educación Física de Toledo o Facultades de Medicina.

La correspondiente convocatoria se encuentra a disposición de quienes interese una más detallada información, en la Jefatura Provincial de Enseñanza de Juventudes (Rioja, 16), de 10 a 2 de la tarde y de 7 a 9 de la tarde.

El plazo de admisión de instancias queda abierto hasta las 9 de la noche del día 10 del próximo mes de septiembre.

Concurso de Prensa, Radio y Televisión

Artículos y guiones sobre el tema: "Veinticinco años de caudillaje"

Burgos.—La Comisión organizadora de los actos del XXV aniversario de la exaltación, en Burgos, del Caudillo, Francisco Franco, a la Jefatura del Estado y de los Ejércitos, convoca en todo el ámbito nacional un concurso de artículos de Prensa y guiones de Radio y Televisión, destinado a glosar dicha histórica efemérides y en el cual podrán tomar parte todos los escritores de lengua española.

Este concurso y los premios que en él se otorguen se regirá por las siguientes bases:

El primer tema del concurso sera el siguiente: "Veinticinco años de caudillaje". En su desarrollo, tras una obligada mención al acto acaecido en Burgos el 1 de octubre de 1936, se hará una glosa de los valores de todo orden que este cuarto de siglo y de caudillaje y Movimiento representa ante la historia y el mundo contemporáneo.

El segundo tema será: "Burgos, capitalidad de la Cruzada". Versará, como su título indica, de una parte, en la evocación de aquellas gloriosas jornadas en las que la Cruzada y su Caudillo discurrieron por caminos de victoria, teniendo como sede central a la ciudad de Burgos, y de otra, en la exaltación de la cabeza de Castilla como fuente de reservas espirituales y valores patriótico-religiosos; como unificadora de las tierras ibéricas y progenitora de pueblos de gestas, de héroes y santos, condición esta que volvió a ponerse triunfalmente de manifiesto con Franco en la Cruzada de Liberación.

Todos los escritores interesados podrán presentar para este concurso cuantos trabajos deseen.

El espacio máximo, del que no podrán exceder los mismos, será tres folios, mecanografiados a dos espacios, y de quince minutos de duración para los de Radio y Televisión.

Todos los trabajos que se presenten han de ser inéditos y deberán ser publicados, radiados o televisados antes del día 24 de septiembre próximo.

Para cada uno, de los temas objeto del concurso se establecen dos premios. Un primero de diez mil pesetas y un segundo de cinco mil, que no podrán ser declarados desiertos.

Todos los participantes deben enviar, por correo certificado, los recortes de los periódicos en que se hayan publicado los artículos o las copias de los guiones de Radio o Televisión, junto con los justificantes del día de su transmisión, antes de las doce horas del día 26 de septiembre, a la siguiente dirección: "Concurso Burgos, 1 de octubre". Secretaría del Palacio de la Diputación o Casa Consistorial, Burgos.

Un Jurado competente calificará los trabajos presentados, dándose a conocer el fallo —que será inapelable— en una fecha que se divulgará oportunamente, siempre antes del día 1 de octubre de 1961.

Asimismo será también hecho público el nombre de las personalidades que han de componer el mencionado Jurado.

Todos los concursantes han de indicar, junto a los comprobantes de sus trabajos, nombre, apellidos y dirección.

La entrega de los premios se efectuará en un acto solemne.

Sucesos de ayer a hoy

TURISMO AVERIADO POR LA EMBESTIDA DE UN AUTOBUS

Esta mañana, en la calle Menéndez Pelayo, en las proximidades de su desembocadura en la Plaza Don Juan de Austria, el turismo matrícula AL-9099, que parece ser se encontraba detenido ante el semáforo que existe en dicho lugar, por destrás recibió una violentísima embestida del autobús de línea particular matrícula SE-13190, haciéndole saltar el bordillo yendo a estrellarse contra uno de los postes del alumbrado público. Debido a las circunstancias en que ocurrió el suceso el turismo sufrió grandes desperfectos. Dicho auto venía ocupado por los hermanos Arturo y Carmen Clemente Alcocer, vecinos de Murcia, que por fortuna sólo sufrieron lesiones de pronóstico leve, de las que fueron asistidos en la Casa de Socorro del Prado por el doctor de guardia profesor Aguilar y practicante señor Santiago.

En el suceso intervinieron funcionarios de la Policía Municipal de Tráfico que se encontraban de servicio en aquel sector.

AGREDIDA POR SU MARIDO

En la Casa de Socorro de Nervión por el médico de guardia señor Rivero y practicante señor Soriano, ha recibido curación Josefa Molina Jiménez, de 47 años, con domicilio en una de las chozas sitas en la Cruz del Campo, de herida incisa en la región frontal y mejilla, contusión con hematoma en pómulo del mismo lado y otra herida incisa en el brazo derecho, lesiones que fueron calificadas de pronóstico reservado.

La lesionada manifestó que había sido agredida por su marido Angel Molina. La Policía busca al agresor, que de momento ha desaparecido.

INTOXICACION

En el Hospital Central ha ingresado Antonia Caso Amo, de 54 años, con domicilio en calle Lisboa, 89, que padece intoxicación por ingerir alimentos en malas condiciones. Su estado es grave.

LESIONADO EN CAIDA

También ha ingresado en el Hospital Central el vecino de Las Navas de la Concepción, Victoriano Pérez Orozco, que presenta contusiones y fractura del pie izquierdo, producidas al caer por la escalera de su domicilio. Su estado ha sido calificado de pronóstico reservado.

DENUNCIA POR ROBO

En el puesto de la Guardia Civil de San Jerónimo, Manuel Castro Mateo, de 63 años, que vive en calle Vascongada, 15, ha denunciado que durante la madrugada, de su domicilio le han robado la moto de su propiedad matrícula SE-31384 y 700 pesetas que guardaba su convecino José Ordóñez García en un bolsillo del pantalón que tenía sobre una silla.

OTRA LESIONADA POR CAIDA

Asimismo ha recibido ingreso en el Hospital Pilar García Nieto, de 60 años, con domicilio en Torreblanca, en el edificio que la Organización Nacional de Ciegos tiene en dicha barriada, la que sufre herida contusa en región occipital y gran conmoción cerebral. Dichas lesiones se las produjo al dar una caída por las escaleras de dicha residencia.

Su estado es de pronóstico reservado.

UN ESPARRABO

Don José Matías Torres, delegado en esta capital de la Compañía de Seguros Reunidos, que tiene sus oficinas en Sevilla en la calle Sales y Ferrer número 20, ha denunciado que rompiendo los tableros de la puerta del piso que ocupa durante la madrugada han entrado en las oficinas, llevándose 2.500 pesetas que estaban en una pequeña caja de caudales, en el cajón de la mesa de la oficina, dejando todos los cierres de los muebles violentados y todo en desorden, marchándose luego por un balcón, que dejaron abierto. Se sospecha que los autores han debido quedarse escondidos en la parte alta de la escalera que va a la azotea, ya que la puerta de entrada de la casa no presenta señales de violencia.



—¡A ver si colocamos bien el espejo, amigo!

MUNDO Y HOGAR

BODAS

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Estrella, de Coria del Río, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Agustina Gutiérrez Ortega con don Francisco García Alfaro. La novia, que realzaba su belleza natural, con soberbio traje nupcial, entró en el templo del brazo de su padrino y hermano, don Francisco; el novio daba el suyo a su madrina y hermana Manolita. Testificaron el acta, don Manuel Pineda Solano; don Juan Vicente Gutiérrez Ortega, don Antonio Gutiérrez Barragán y don José Suárez Rodríguez. Los familiares y amigos del nuevo matrimonio fueron delicadamente obsequiados con un «lunch» en un céntrico establecimiento de esta localidad.

Los señores de García Alfaro marcharon de viaje a varias capitales del litoral andaluz.

—En la parroquia del Sagrario se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita María del Carmen Villegas Pérez y don Angel Díaz Postigo, actuando de padrino don Benito Villegas del Pino, padre de la contrayente y de madrina, la señorita Carmen Díaz Postigo, hermana del novio.

Los nuevos esposos han emprendido viaje de bodas a diversas capitales del norte de España, entre ellas Bilbao, en la cual fijarán su residencia.

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

Una niña, primero de sus hijos, han recibido los señores de Fernández de Córdoba (don Alvaro), ella Luisa Claros Halcón, de distinguida familia extremeña, y un niño, también su primogénito, ha venido a alegrar el hogar de los señores de Picchi Castro (don Eduardo), ella Angeles Reina y Castrillo.

—Otra nena, también primer fruto de su matrimonio, ha alumbrado con entera felicidad doña María del Valle Estévez Casado, esposa de don Vicente Rosales.

Las tres jóvenes mamás y sus retoños se encuentran perfectamente.

—En la iglesia parroquial de Santa María la Blanca, el capellán real don Emilio Aguilar Vera administró las aguas del bautismo a la primogénita de los señores de Fernández Pozuelo, ella de soltera Maribel Santiano, imponiéndosele el nombre de María de los Reyes.

Fue apadrinada por su abuelo paterno, don Luciano Fernández Naranjo, y su abuela materna, doña Isabel Candón Cornejo.

—En la de San Benito recibió las aguas bautismales el primogénito de don Carlos Méndez Cuesta y su esposa, nacida Rosario Escolar Bernáldez.

El nuevo cristiano recibió el nombre de Carlos Manuel, y fue apadrinado por su abuelo paterno, don Carlos Méndez León, y su abuela materna, doña Antonia Bernáldez, viuda de Escolar.

—En la iglesia de Santa María la Blanca y por el capellán real doctor don Emilio Aguilar Vera, les fueron administradas las aguas del bautismo a la primogénita de los señores de Fernández Pozuelo, ella de soltera Maribel Santiago. A la nueva cristiana se le impuso el nombre de María de los Reyes y fue apadrinada por su abuelo paterno, don Luciano Fernández Naranjo, y la abuela materna, doña Isabel Candón Cornejo. Después de la administración del sacramento los numerosos asistentes fueron atendidos en el domicilio de los padres y abuelos.

VIAJEROS

De Cádiz regresó el Rector de la Universidad y catedrático de arte señor Hernández Díaz el cual marchará hoy a Barcelona para asistir invitado a la clausura de la exposición del Románico español que a la vez se está celebrando en la capital catalana —en cuyo Musco se encuentra la mejor colección de "frescos" de ese arte primitivo—, y en Santiago de Compostela, en cuyo reciente curso universitario de verano, el rector hispalense ha dado este verano un curso de interesantes conferencias por cuya intensa y reciente labor pedagógica el ilustre catedrático ha sido muy felicitado.

—Procedente de Lisboa, ha llegado a Sevilla el primer canciller de la Embajada de Nueva Zelanda en Londres, don Arthur Campbell, acompañado de su esposa. Desde nuestra capital continuarán a Granada.

—De Zarauz y Cestona, donde realizaron una cura de aguas, han regresado a su casa de Punta Umbría la señora viuda de Guanter y su hija Ana María.



MIKA WALTARI: «El día de mañana nunca llegará». Plaza & Janés, S. A., editores. Barcelona, 122 páginas.

Dos bien diferenciadas vertientes literarias se advierten en la obra di gran narrador Mika Waltari. La una, histórica, culmina con piezas de trascendente popularidad y cuidada documentación, tales como «Sinuhé el egipcio», «Marco el romano» y «De padres a hijos». La otra, intimista, moderna; nos ofrece un admirable estudio de tipos y costumbres de hoy, representados en títulos como estos: «Vacaciones en Carnac», «Un forastero llegó a la granja» y «El día de mañana nunca llegará». Esta última obra —una de las más granadas del célebre autor— llega ahora por primera vez a los lectores del idioma castellano gracias a Plaza & Janés, que nos la ofrecen en la primera traducción española.

Quienes conocen la pericia novelística de Waltari no se extrañarán si afirmamos que «El día de mañana nunca llegará» es uno de los más apasionantes relatos últimamente publicados. Waltari aborda en él una profunda trama en la que la moral desborda sus propios límites en las conciencias de unos seres despreocupados y engreídos que resbalan por la pendiente de la vida, de una vida azarada y angustiosa que amenazaba con la Segunda Guerra Mundial. Los personajes de esta obra —actores de unos amores encontrados, complicados en un feo asunto de homicidio— luchan consigo mismo intentando superar la dura crisis con la que sus conciencias manchadas tropiezan.

El escritor ha sabido dar a la obra la serenidad y el peso característico para, abordando un escabroso tema, defenderlo y desarrollarlo limpia, ágilmente. Es admirable la precisión, casi fotográfica, con que Waltari dibuja sus tipos y describe las sugestivas situaciones con que se enfrentan los protagonistas, situaciones de cariz policíaco que mantienen constantemente la atención del lector a todo lo largo de la narración, una narración directa, sin paja verbal, que va derechamente al grano, a la médula de la acción.

El drama, planteado desde los primeros párrafos de la novela, tiene un estudiado proceso de desarrollo. No hay precipitaciones, todo está ordenado, medido, administrado de forma conveniente para llegar al inesperado desenlace final. Mika Waltari ha cuajado un estudio admirable de unos hombres, de unas mujeres que, apesadumbrados por un futuro incierto, consumían sus días con prisas, con tristes asedios en unas ciudades grandes y prósperas que luego, poco tiempo después, habían de caer abatidas por las bombas y los cañonazos.

«El día de mañana nunca llegará», obra antibelicista, estudia, magistralmente, el espíritu, las distintas sicosis que crean las guerras aún en los seres más firmes y equilibrados. Mika Waltari se apunta con esa formidable pieza narrativa, un rotundo éxito.

Sindicato Provincial de la Construcción, Vidrio y Cerámica

Convenio Nacional Impuesto de Lujo año 1960

Por medio del presente se cita a todos los señores que vendan al público artículos de loza, cristal y porcelana, para que asistan el próximo día 5 de septiembre, a las 20 horas en primera convocatoria, y a las 20 y 30 horas en segunda, a la reunión que se celebrará en el Salón de Actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, para elegir los comisionados que han de intervenir en la distribución de la cantidad asignada a esta provincia, para el pago del Impuesto de Lujo de 1960, según Convenio Nacional con la Hacienda y que se publicó en el «B. O. del Estado» del día 28 de junio del corriente año.

Sevilla, 31 de agosto de 1961.

EL PRESIDENTE DEL SINDICATO.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Nuestra Señora de la Consolación; Ramón Nonato, cardenal; Paulino, Cesidio, obispos; Robustiano, Marcos, Teódoto, Rufina, Ammia, mártires; Optato, Aidano, Amado, obispos; Arístides, confesor.

SANTOS DE MAÑANA: Nuestra Señora de la Cinta y Nuestra Señora de la Fontcalda; Gil, abad; Donals, Félix y hermanos; Terenciano, obispo; Ammón, Leto, Régulo, Prisco, Vicente, mártires; Ana, Victorio, Constancio, Lupo, Sixto, obispos; Verona, virgen; Josué, Gedeón.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS.—Mañana, a las ocho de la tarde, en la iglesia de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares.

IGLESIA DE LAS RR. DE LA VISITACION (SALESAS).—Mañana, a las siete de la tarde, se manifestará S. D. M., estación, santo Rosario, letanía del Sagrado Corazón, acto de consagración y reserva. A continuación será la misa de comunión general de la Archicofradía de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús.

MONASTERIO DE SAN LEANDRO.—Pasado mañana, fiesta de Nuestra Señora de Consolación y Correa, se celebrará en el templo, de este monasterio función solemne en honor de la Santísima Virgen, a las diez de la mañana

Mañana y el día 2 podrán ganar los fieles tantas indulgencias plenarias como veces visitaren el citado templo con las debidas disposiciones.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados:

Vapores Exanthia (norteamericano), Mechelin y Ana Rosa; motonaves Ciudad de Palma (correo de Canarias), La Mancha, Bellona (alemana), Héctor (alemana), Yehuda (israelita) y Zuloaga.

Subiendo el río:

Virgen de las Mercedes, Fauna, Río Jallas y Campante.

Buques salidos:

Motonaves Montcalm (inglesa), Bellona (alemana). Yehuda (israelita), Pico de Mulhacen, Cristina Suardiaz, Agrotai, Maestrín, Monte Betayo; vapores Deymos, Ponte Pedrido, Ana Rosa y Sottor (alemán); dragaminas Nalón M. 21 y Tajo M. 30.

Buques esperados españoles y extranjeros:

Baltic Clipper, Wendover, Wacosta, Villegas, Leopold L. D. Oliwa. Gerd Torm, Vidaland, Benicarló, Puerto de Ayamonte, El Priorato, Caracas, Expeditor, Fauna, Cabo Menor, Cabo Negrete, Sevilla, Mariaeck, Triguito, Lolita Artaza, Mabel Portillo, Mariposa, Juan Riva, Aline, Chiqui, Atan, Abando, Benjamín, Perla del Río, Toralín, Melchuca, Floria, Grundsunda, Nicamara, Bengazi, Tío Pepe, Peik, Klostertor, Concordia Sky, Askot, Ada Gorthon, Caleyo, Condesa, Virgen de Aranzazu, Puerto de Burriana, Willian Lykes, Joselín, Helios y Paolo D'Amico.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9'30 mañana a 11 noche. Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza Cuba); Alfarería, 58 (Triana); Dolores de León, 28 (Barrio León); Tetuán, 4; José Gestoso, 3 (Venera); Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 78; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate); Avda. de la Raza (Edificio Elcano); Avda. de la Ciudad Jardín, 135.

De 11 noche a 9,30 mañana: García de Vinuesa, 50; Plaza Argüelles, 5; Oriente, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Hombre de Piedra, 7; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); López de Gomara, 3 (El Tardón).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

065

Programas de Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'30: Solo un amor, novela de Pedro Roger. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'20: Crónica de Enrique Vila, de la corrida del Puerto de Santa María. 10'30: Feria de amenidades, programa de atracciones cara al público, realizado en los estudios de la emisora. 1: Fin de la emisión.

Programa para mañana

8: Información local y deportes. 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 9'10: Información local. 9'20: El mundo de los deportes. 9'30: Jamás te olvidaré, novela de Rob Joyce. 10: Compre con Spar 11'30: ¿Quién soy yo? 12: Programa del oyente. 12'30: Puerta dorada, novela de José Mallorquí, 1'45: Información local, cartelera de espectáculos. 2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3'30: Discomanía. 4: Discos dedicados. 4'45: La flor escondida, novela de Pedro Roger. 5: Concierto de la tarde. 6: Yolanda, novela de Amparo Sanchis. 6'30. Programa del oyente. 7: La Biblia en la Radio, por el F. P. Sánchez de León.

7'15: Información local. 7'30: Sólo un amor, novela de Pedro Roger. 8: La ciencia y la vida, revista científica de actualidad. 9'15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España, 10'30: Programa en cadena, retransmitido desde Radio Madrid. 11'30: Discos del servicio radio para todos. 12: Zarzuelas españolas. 1; Fin de la emisión.

RADIO NACIONAL

Programa para esta noche

19'05: Canciones modernas. 19'25: Ritmos modernos. 19'45: Mensaje al mar. 20: Diario hablado local. 20'10: Pista de baile. 21: Clase de alemán. 21'35: Cante flamenco. 22: Diario hablado nacional. 22'20: La noticia al minuto. 22'35: Algodón nacional, emisión especial de Hytasa. 23'05: El certamen de la canción publicitaria. 23'35: El teatro invisible. 0'50: Al filo de la madrugada. 0'55: Buenas noches. 0'57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Esto es jazz. 7'30: Una tarde en España. 8: Radiofonía. 8'30: Conjuntos famosos. 9: Vida internacional. 9'30: Ritmos. 9'40: Críticas cinematográficas. 9'50: Novedad musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Melodías en Rock. 10'45: Radioteatro: La vida es sueño, de Tono y Llopis. 12: Serenata de Lelio Luttazzi. 1: Cierre.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

TOROS

Grave cogida de Perucha en Linares

El Cordobés salió a hombros

Linares, 30.—Novillos de M. Sánchez Cobaleda.

Paco Moreno, en su primero, estocada. (Ovación y salida. Pitos al toro). En el otro, mata de gran estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta). En el que mata en sustitución de Perucha, pinchazo y estocada. (Palmas).

"El Cordobés", en su primero, sufre una aparatosa cogida. Sigue para estocada y tres intentos de descabello. (Ovación y vuelta). En su segundo, faena entre ovaciones, para estocada, sufriendo una voltereta. (Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas).

Vicente Perucha, en su primero, dos pinchazos, estocada y cinco intentos de descabello. En su segundo, es cogido aparatosamente, pasando a la enfermería.

"El Cordobés" salió en hombros. Paco Moreno se negó rotundamente.

Parte facultativo.— Vicente Perucha sufre herida al nivel del triángulo de Scarpa en el muslo derecho de cinco centímetros con dos trayectorias, una ascendente, de siete centímetros que destroza el músculo sartorio y descendente de quince hacia dentro con rotura de aponeurosis, dejando al descubierto el paquete vascular nervioso con rotura de venas musculares. Se le hizo transfusión de sangre y la intervención se efectuó bajo anestesia general.

PACO CAMINO, NOTABLEMENTE MEJORADO

Bilbao, 30.—Paco Camino ha mejorado notablemente. Se ha levantado y ha permanecido algún tiempo sentado en un sillón. El doctor San Sebastián le ha quitado algunos de los puntos de sutura de su herida y ésta presenta un estado magnífico.

Camino será dado de alta posiblemente mañana jueves para trasladarse a San Sebastián, donde iniciará su convalecencia. No se sabe cuándo reanudará su temporada taurina. De todas formas su estado no puede ser más satisfactorio.

"EL TRIANERO", MUY MEJORADO

Barcelona, 30.—El matador de toros sevillano "El Trianero", que sufrió grave cornada el domingo en la Monumental, se encuentra muy mejorado y limpio de fiebre, si bien experimenta algunas molestias. Son muy numerosas las llamadas telefónicas de personas que se interesan por el estado del diestro. "El Trianero" se muestra muy animado y sólo piensa en su reaparición.

UNA OREJA A LA REJONEADORA GINA MARIA

Constantina, 30.—Toros de doña María Luisa Domínguez. Reaparece la rejoneadora Gina María. Esta clava muy bien los rejones y banderillas. Intenta matar con el estoque pero no puede por falta de arranque del toro. Mata el sobresaliente. Se le concede una oreja.

Lidia ordinaria.— Antonio Escobar, en su primero, emociona con el capote, pero tiene mala suerte al matar. Gran ovación. En su segundo, faena muy lucida. Mata de estocada. Dos orejas y rabo.

Francisco Ruiz "Limones", artística faena con el capote. Muy valiente con la muleta. Gran estocada. Dos orejas, dos vueltas y gran ovación. En su segundo derrocha mucho valor. Termina de un pinchazo y gran estocada de la que el toro rueda. Dos orejas y rabo. Los dos espadas salieron a hombros.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) Refrigerado, 5. "Mis amores en Río". Cinemascope, Color. Susana Freyre, Jardiel Filo. Mayores.

* COLISEO. "La evasión". Mayores.

* IMPERIAL. (26878.) Refrigerado. 5,30, ¡Tercera semana triunfal con el mayor éxito! "Los Diez Mandamientos". (Charlton Heston, Yul Brynner.) Technicolor. Vistavisión. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado.) 72024. 5,30. El divertidísimo film en cinemascope, color DeLuxe, "La rubia y el sheriff", con Jayne Mansfield, Kenneth More. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5,30, continua. Grandioso éxito. Una película de vigor excepcional. "La cucaracha". Eastmancolor. María Félix, Dolores del Río, Emilio Fernández. Mayores. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5,30. "Esclavas de Cartago". Cinemascope-Technicolor. Jorge Mistral, Gianna María Canale. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (21965.) 9,30. "Conflicto íntimo". Jack Palance, Anita Ekberg, Nigel Patrick. Mayores.

* ALBENIZ. Juan de Pablo, 18 (Porvenir). Teléf. 33590. Pantalla gigante. Desde las 9,30. La emocionante y dramática película "F.B.I. entra en acción", por Gene Berry y Lidya Clarke. Autorizada.

* ALEXYS. 9,15. La música de un pueblo bravío que pone alma y corazón en sus canciones. "Cuando Méjico canta", con Rosita Quintana y Fernando Soler. Mayores.

* ALFARERIA. (14237.) 9,30. La más nueva, arrebatadora y colosal aventura del "hombre mono". "La gran aventura de Tarzán", con Gordon Scott y Sara Shane. Eastmancolor. Autorizada. Unico día.

* ANDALUCIA Ronda Capuchinos (52556.) 9,30. La mejor revista musical. "Viva Las Vegas". Cinemascope. Technicolor. Dan Dailey, Cyd Charisse. Mayores. Unico día.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9,15. Complementos y últimas exhibiciones de "¡Defiéndete, Gallaghan!", por Tony Whrigt y Lysiane Rey. Extraordinaria acción y dinamismo. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro, 17. (Triana.) 9,30. Estreno en Triana. "Ruta infernal", con Stanley Baker y Peggy Cummins. Mayores.

* CAMPOAMOR. 9,15. Gracia, atrevimiento y humor en una farsa que hace pasar un rato delicioso. "Mi desconfiada esposa", con Gregory Peck y Lauren Bacall. Technicolor. Cinemascope. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. 9,15. Devorado por la obsesión de una mujer y de una tierra. "Más allá de Río Grande", con Robert Mitchum y Julia London. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón.) 23313. (Pantalla gigante.) 9,15. La divertida y graciosa película "Marineros, no miréis a las chicas", por Abbe Lane y Mauricio Arenas. Mayores.

* CRUZ CAMPO. (55087.) 9,15. La maravillosa superproducción "Teatro Apolo", por Jorge Negrete y María de los Angeles Morales. "Teatro Apolo" es la mejor película del llorado Jorge Negrete". Autorizada.

* EMPERADOR. (14202.) Temperatura ideal. Temporada popular. 5, continua. "El diablo del desierto", Pedro Armendáriz, Folco Lulli, Paul Meurise. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73439.) 9,30 Tres hombres audaces en cuyas manos estaba el destino de una ciudad turbulenta. Richard Widmark, Henry Fonda y Anthony Quinn en "El hombre de las pistolas de oro". Cinemascope. Technicolor. Mayores. Unico día.

* GIRALDA. 9,30. La sensacional superproducción en cinemascope y technicolor "La Isla del Sol". Joan Fontaine, James Mason. Mayores.

* GRAN PLAZA. 9,15. Lo que no hizo por un puñado de dinero, lo hizo por el honor de la familia. "El tren de las tres y diez". Noventa minutos de tensión constante, con Glenn Ford y Van Heflin. Megascope. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios) 9,30. Acción... Emoción... Intriga... "Jívaro". Technicolor. Fernando Lamas, Rhonda Fleming. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9,15. La fascinante Sara Montiel, en su más arrebatadora y realista interpretación. "Yo no creo en los hombres", con Roberto Cañedo y Antonio Raquel Mayores.

* IDEAL. 9,30. Jamás nadie que le desafió vivió para contarlo, hasta el día que halló ante él a un hombre de su mismo temple. "El hombre de las pistolas de oro", con Richard Widmark, Henry Fonda y Anthony Quinn. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* ORIENTE. (Jiménez Aranda.) 9,15. Cambio diario. 9,15. Clark Gable y Doris Day, en una película inolvidable. "Enséñame a querer". Mayores.

* PIO XII. 9,30. (Avenida Miraflores.) Cambio diario de programa. 9,30. Alegre, jovial. "Un médico en la familia", con Dirk Bogarde y Muriel Pavlow. Technicolor. Mayores.

* PRADO. 9,15. Unico día de la graciosísima producción "Gran Hotel", por Mario Moreno "Cantinflas". Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9,15. Grandioso éxito de una extraordinaria historia de amor. "Dos pasiones y un amor". Warnercolor. Mario Lanza, Sara Montiel, Joan Fontaine. Mayores.

* REX. 9,15. El embrujo mágico de Hong Kong hizo posible el más impresionante romance amoroso. "Cita en Hong Kong", Clark Gable y Susan Hayward. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada.

* RIALTO. (Renovación de aire.) 51523. 5, continua. El maravilloso film de acción trepidante, en eastmancolor, "Flecha envenenada". Ofilia Larrañaga, Gastón Santos. Mayores.

* RONDA. 9,15. Una película de acción e intriga. Una trama destrozada por unos puños más fuertes que el hierro, a fuerza de puñetazos. "Vuestro servidor Blake", con Eddie Constantine y Danielle Godet. Mayores.

* SAN BERNARDO. 9,15. Interés, intriga, emoción, buen humor y alegres canciones en "Proa a los Mares del Sur". Eastmancolor. Carlos Böhm, Maea Flohr. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El Jardín de la cinematografía.) Prado. 9,15. El maravilloso, alegre y divertidísimo film "Bombas para la paz". Fernando Fernán Gómez, Julita Martínez. Autorizada.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Un idilio sin concluir. Una vida de éxitos y amarguras. La vida de Schubert, magistralmente llevada a la pantalla y realizada por Claude Landa, Lucía Bosé, Marina Vlady, en "Sinfonía de amor". Technicolor. Mayores.

* SANTA CATALINA. 9,15. La magnífica superproducción nacional, en eastmancolor, "Bajo el cielo andaluz", con Marifé de Triana, Roberto Camardiel y Alejandro Rey. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) Entradas por Santa Marina y San Julián.) Una tras otra, las mejores películas de la temporada. Hoy, a las 9,30, grandioso éxito del emocionante film "El robo del siglo". Peter Finch, Eva Bartok. Autorizada. Unico día.

* SUR. (Heliópolis.) Desde las 9,30. Mara Cruz y Víctor Stal, en una gran producción en technicolor. "Caravana de esclavos". Autorizada.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida Felipe II, 55.) Desde las 9,30. Stewart Granger, el mejor tirador de la India, frente al más feroz devorador de hombres. "Harry Black y el tigre". Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. (Avenida Miraflores.) Teléfono 52946. Desde las 9,15. Una divertida y atrayente película. "Confidencias de medianoche", por Rock Hudson y Doris Day. Color. Mayores.

* TRINIDAD. 9,30. La histórica aventura de un héroe del espacio: "Estrella de Africa". Marianne Koch, Joachim Hansen. Autorizada. Unico día.

* VENTA ERITAÑA. 9,15. "Melodías de hoy", con Elder Barber y José Luis y su guitarra. Eastmancolor. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios). Telf. 73108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL DUENDE. (Venta Real. Antigua de Antequera.) Teléf. 35138. 10 noche. Presenta su gran cuadro flamenco, con Melchor de Marchena y Margarita Shu, y los geniales intérpretes de la canción moderna Hermanos Hera. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Teléf. 18020. 10,45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18.) Bailes de 10 a madrugada. Presentación y gran éxito del colosal "Dúo de Brisas Andalucía". Mayores.



Nuestro enigma policíaco

El inspector Saxon y el hampa

El enigma del ropavejero asesinado

El inspector Robert Saxon se encontró ante el cadáver de un anciano caído en el suelo, en posición de decúbito dorsal, en medio de un charco de sangre. Había sido apuñalado por el lado derecho del cuello y en dirección descendente. Esas cuchilladas demostraban que fue agredido por la espalda. Hallábase situado en un pasillo que daba a un salón donde había vitrinas con objetos artísticos, que aparecían abiertas y con la señal evidente de que el criminal se llevó collares y sortijas, además de dinero. Cerca estaba la papelera, casi vacía. Sólo tenía una tarjeta arrugada en la que había escrita las medidas de dos puertas.

Saxon abrió inmediatamente la investigación, deteniendo a tres sospechosos. Uno era Adrián, profesional del robo con escalo, que aquella misma noche vendió dos collares robados. El segundo detenido era un viajante de joyería, quien estuvo con la víctima de cinco a seis de la tarde, en la casa donde se cometió el crimen, realizado entre las cinco y media y seis y media de la tarde. El viajante debía 25.000 pesetas al anticuario muerto y, sin embargo, cuando fue detenido llevaba en la cartera más del doble.

El tercero se llamaba Jaime, un joven elegante, ilustrado, de grata presencia.

—Yo estuve con el señor anticuario a última hora de la mañana, o sea cuando pensaba cerrar su establecimiento. Hablamos de una casa que pensaba él vender ayer mismo por 300.000 pesetas.

—¿Pero la vendió?

—Sí; el comprador le dio un cheque a su nombre; es decir, al de mi amigo el anticuario.

—Es cierto —dijo el viajante—; me lo enseñó, para dejarlo después en el cajón.

—Sí; el criminal no se llevó ese cheque —corroboró el inspector.

Saxon se acarició la barbilla, al tiempo que pasaba la mirada de uno a otro de los sospechosos. Advirtió que Adrián, el ladrón, era zurdo. El representante era ridículamente bajo de estatura. Pero tenía una pequeña herida en el canto de la mano derecha, como si se la hubiese lastimado al empujar un cuchillo o puñal. Jaime tenía la misma estatura que el anticuario.

—¿Usted sostenía relaciones comerciales con el prestamista, Jaime?

—Eramos amigos. Hace tiempo me encargó que le vendiese las puertas de estilo antiguo que quedaban en la casa por vender. Así lo hice.

—¿Cuándo?

—Ayer, cuando le traje el dinero. Poca cosa, ¿sabe? Tres mil pesetas.

El inspector consultó el inventario de ventas, por lo que se enteró que en la tarde de autos se vendieron en aquel establecimiento diferentes objetos artísticos, entre ellos algunos que estuvieron envueltos en papel de color ceniza.

Estos envoltorios fueron hallados en la cubeta de la limpieza, lejos de la tienda, en el pasillo.

Volvió a mirar a los detenidos. Se fijó en el viajante. También en el ladrón. Se puso un pitillo en la boca y se acarició el encanecido bigote. Después señaló con el índice:

—Usted es el asesino. Las pruebas son irrefutables.

¿Qué permitió al inspector tomar esa decisión?

JUAN LOSADA

(La solución, en pág. siguiente.)

ARABESCOS

HORIZONTALES.—1: Hermana Pronombre. 2: Cabello blanco. Gastes. 3: Fabulistas. 4: Pieza circular Metal. Aquí. 5: Marca. Al revés, baldosín. 6: Artículo. Pronombre. 7: Tela de seda muy sutil. Marcharán. 8: Guiso. Empalmo. Líe. 9: Lugares por donde desembocan los líquidos. 10: Superior. Ala de ave quitadas las plumas. 11: Chacó pequeño. Pronombre.

VERTICALES: 1: Cansar. 2: Rostro. Al revés, toca alguna cosa con los labios. 3: Cualidad específica. Tocar. 4: Al revés, adjetivo indefinido. Extremidad. Parte de la cara. 5: Cosa distanciada. Costumbre. 6: Surca. Nombre de mujer. 7: Unión Al revés, contorno. 8: Me atrevo. Tomé. Letra. 9: Existirás. Extraños 10: Sin agua. Al revés, marca. 11: [illegible] grandes.

Solución al anterior

HORIZONTALES. —1: Cal. Mor. 2. Masa. Ojal. 3: Disipadores. 4: Cca. Aro. Ola. 5: Moro. Osal. 6: Be. Ar. 7: Nena. Amad. 8: Ase. Uso. Ira. 9 Serenísimos. 10: Solo. Atos. 11: Nos. Sos.

VERTICALES.—1: Dominas. 2: Mico. Eses. 3: Casar. Nerón. 4: Así. Oba. Elo. 5: Lapa. Unos. 6: Ara, Así. 7: Modo. Osas. 8: Ojo. Ora. Ito. 9: Raros. Mimos. 10: Lelas. Aros. 11: Salidas.

T

RIA

¿HACIA CHINA MARCHO INES?

Solución al anterior

CON LA ESTACA LA DOMO

Las tarjetas para el extranjero que ostenten la mención "Tarjeta Postal" u otra equivalente han de franquearse como tarjetas portales y no como impresos

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

ARIES
(Marzo 21 a abril 19). Evite cualquier trabajo fastidioso mañana. Busque nuevos mecanismos, instrumentos, y un nuevo sistema que hará más liviana y más eficiente su tarea.

TAURO
(Abril 20 a mayo 20). Puede realizar ingresos mucho más importantes si se dedica a eso seriamente. Además, esté seguro de mejorar su ambiente. Sométase a los tratamientos que requiera su salud.

GEMINIS
(Mayo 21 a junio 21). Salga temprano y mézclese con el mundo de las actividades. Dedíquese a algo constructivo. Por la tarde, vístase con elegancia y asista a una interesante reunión social.

CANCER
(Junio 22 a julio 21). Concéntrese en los medios de aumentar su presente seguridad y de entenderse con personas que interpretan un papel importante en su vida.

LEO
(Julio 22 a agosto 21). Sus amigos son en este momento los mejores intermedios para su adelanto; más es preciso que les vea temprano para lograr los mejores resultados.

VIRGO
(Agosto 22 a septiembre 22). Como su pensamiento no es muy claro en este momento, es más conveniente que consulte a sus superiores para obtener verdaderos resultados. Después podrá aumentar sus recursos monetarios.

LIBRA
(Septiembre 23 a octubre 22). Olvídese de sus preocupaciones íntimas y busque los datos que necesita; vea a las personas que están en condición de ayudarle a lograr sus deseos.

ESCORPION
(Octubre 23 a noviembre 21). Al consultar a sus superiores y ciertos expertos, le será posible encontrar medios más eficientes de aumentar sus ingresos. No ponga su confianza en los extraños.

SAGITARIO
(Noviembre 22 a diciembre 21). Este es uno de esos días en que sus amigos están dispuestos a darle toda su cooperación para que pueda obtener más éxito en el futuro. Por la tarde, entreténgase.

CAPRICORNIO
(Diciembre 22 a enero 20). Acuérdese de que mañana uno de sus superiores está examinando de cerca su trabajo; de modo que le conviene obrar con la mayor eficiencia. Sea generoso y amable.

ACUARIO
(Enero 21 a febrero 19). Este día es favorable bajo los auspicios de Acuario, a las actividades sociales. Vea a sus amigos temprano y establezca con ellos un programa de entretenimiento.

PISCIS
(Febrero 20 a marzo 20). Después de manejar juiciosamente todos los asuntos de carácter práctico, podrá disfrutar de momentos muy agradables en compañía de sus seres queridos.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración, 25455
Talleres, 25755



El Betis quedó concentrado en Oromana

Entre los que están en Alcalá figura Senekowitsch

Esta tarde ha quedado concentrado el Betis. Los jugadores que marcharon al retiro alcalareño son los siguientes:

Pepín, Otero, Lasa, Kuczman, Areta, Ríos, Bosch, Lloréns, Luis, Pallarés, Yanko, "Séneka", Martín Esperanza, Castaño y Gerardo.

El portero austríaco Schmied marchará a Viena

Por no haber admitido la Federación Española la ficha del jugador del Rapid de Viena, Schmied, el jugador austríaco, deshecho su compromiso con el Betis, marchará hoy o mañana a Austria.

GRUPO XII

EL AYAMONTE C. F. EN LA PROXIMA TEMPORADA

El club fronterizo retiene en su filas de la pasada temporada a los jugadores Oso, Martín, Míguez, Mesa, Millán, Berro y Artiles. Ha fichado a Escalera, del Kimber utrerano; M. Quint, del Madrigueras C. F.; Morenatti, del Atlético Sanluqueño; Marcelo, del Tomelloso C. F.; Careaga y Ramón, del Victoria de Puerto de Santa María, más Domingo, que estuvo inactivo la pasada campaña por estar cumpliendo su servicio en filas.

Gestionan el fichaje de un portero, un delantero centro y un interior, cuyos contratos aún no han ultimado.

La dirección técnica la llevará el entrenador, señor García Vázquez, que también la tuvo en el pasado Campeonato.

El primer partido de Liga lo juega el Ayamonte el próximo domingo, desplazándose a Utrera para jugar contra el Kimber.

LA VALVERDEÑA, OTRO EQUIPO ONUBENSE ANTE LA PROXIMA CAMPAÑA

La Olímpica Valverdeña no hizo el pasado campeonato buena campaña, pues anduvo siempre rondando los últimos lugares de la clasificación. Para la próxima, ha remozado su equipo a base de jugadores ex juveniles procedentes del Recreativo de Huelva, como los zagueros Arrazola y Juanín, los volantes Berbel y Sera y los delanteros Martínez, Ricardo y Palanco y un volante de su plantilla.

Así, pues, la relación de los jugadores valverdeños es la siguiente: Porteros: Rego y Martínez; defensas: Arrazola, Juanín, Guerra, González y Pinto; volantes: Paco, Berbel, Vizcaíno y Sera; delanteros: Zarrita, Valeriano, Martínez, Ricardo, Palanco y Pérez.

En cuanto a entrenador, no ha llegado aún a ningún acuerdo con ninguno hasta la fecha en que damos esta nota.

MARCO

Mariano Gargallo, traspasado al Elche

Se dice que el Betis percibirá por este traspaso dos millones de pesetas

Esta mañana ha quedado consumado el traspaso del buen interior bético Mariano Gargallo al Elche Club de Fútbol. Se dice que en la operación el Betis ha ganado dos millones de pesetas, mientras que el jugador ha salido también beneficiado, ya que se le ha aumentado en más de treinta mil duros sobre lo que ganaba en el Betis.

Gargallo marchó esta misma tarde a Elche.

El Jerez Industrial derrotó a un equipo del Betis

Jerez de la Frontera.—En partido amistoso celebrado en el Estadio Municipal, el Jerez Industrial venció a un equipo del Real Betis por tres tantos a cero. Marcaron por los locales Durán, Eduardo y Almagro.

Arbitró bien el colegiado señor Hurtado, facilitando su labor el juego correcto de los dos equipos.

El primer tiempo finalizó con empate a cero. Hubo equilibrio de fuerzas, contrarrestando la mejor técnica bética el entusiasmo jerecista.

Resultó un partido muy disputado, de gran movilidad y el público salió satisfecho, tanto por el fútbol visto como por la excelente actuación del Jerez Industrial. Este demostró contar con un magnífico conjunto para la próxima temporada.

El Real Betis alineó a Otero; López-Aranda, Valderas, Azcueta (Grau); Montaner, Matito; Quiroga, Merchán, Castillo, Asterio y Berni (Sitges).

Fútbol modesto

El gran conjunto de la Agrupación Macarena hace su reaparición el próximo domingo, día 3, en el campo de los Salesianos de la Trinidad, a las 10.30 de la mañana, contra el C. D. Moravia, para disputarse un magnífico trofeo donado por la Industria Papelería Ibérica.

En este encuentro sacarán ambos equipos jugadores nuevos de la cantera para el torneo local que se avecina.

C. D. CARTUJA 0; RIVER PROSPE, 1.

En el campo del C. D. Cartuja, el pasado domingo se celebró un encuentro entre el equipo propietario del terreno y el del River Prospe del Barrio Voluntad de Triana, cuyo partido terminó con la victoria de los trianeros por un gol a cero.

Hasta la fecha, los muchachos del barrio de Voluntad, han sido los únicos que han ganado al Cartuja en su terreno de juego.

El partido fue de mejor juego de los vencedores, pues solo en los comienzos hubo presión por parte cartujana, pero los visitantes los contuvieron bien y pasaron a dominar consiguiendo su gol a los 30 minutos de la primera parte por medio de Sampedro.

Los del River Prospe alinearon a Licas; Villalba, Herrera, Paquillo; Martín, Heredia; Vallet, Delgado, Amoedo, Sampedro y Bermúdez.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres 25755

"Trofeo Giralda 1961"

REAL BETIS-A. D. T. TIRO LINEA, ESTA NOCHE

Esta noche, a las diez, en el campo de Piscinas Sevilla, se enfrentarán estos conjuntos, en encuentro correspondiente a la segunda vuelta del «Trofeo Giralda 1961».

Dado el estado clasificatorio de ambos equipos ha sido acogido con gran satisfacción el anuncio de este interesante partido, pues de vencer la A. D. Tiro Línea, aspira a conseguir este valiosísimo trofeo, ahora bien, el Betis quiere desquitarse la espina del primer encuentro, el cual lo perdió por el tanteo de 5-2, por consiguiente cabe esperar que ambos conjuntos den un gran partido.

Antes de este encuentro, a las 8.30, se enfrentarán los equipos juveniles Calavera C. F.-Peña Luis del Sol (Castilleja de la Cuesta).

Bonito encuentro, pues los chicos del vecino pueblo practican un gran fútbol, por lo que se espera ver un bonito partido, toda vez que el juvenil calaverista, con su nuevo preparador, señor Ternero, ha ganado mucho en conjunto y en juego.

Solución al enigma policíaco

El autor fue Jaime. El hecho de que estuviera en la papelera la tarjeta en la que se anotaban las medidas de las puertas, decían que el crimen se realizó a continuación de arrojar tal papel, pues que la papelera fue vaciada en la cubeta minutos antes. Además, por la dirección de las cuchilladas, no pudo darlas un zurdo ni tampoco un hombre de escasa estatura. Pero la pista estaba en la tarjeta en la tarjeta solitaria en el cesto. Esto demostraba que Jaime fue el último sospechoso que entró en la tienda del anticuario.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Barrios desmiente unas declaraciones que se le atribuyen

Mañana, por vía aérea, el Sevilla viajará a Barcelona

Desplaza 15 jugadores



Campanal presente en la entrevista de Barrios y Blázquez.—(Foto S. del Pando).

Ayer, finalizada la función religiosa que el Sevilla ofreció a la Patrona de la Archidiócesis, tuvimos oportunidad de charlar unos momentos con el entrenador sevillista, Antonio Barrios, a quien solicitamos alguna información sobre el próximo encuentro que el Sevilla ha de disputar al recentísimo vencedor de la VI edición del Carranza en su terreno barcelonés.

—¿Tiene pensada la lista de expedicionarios?

—Si no surgen inconvenientes de última hora, viajarán Mut, Cobo, Santin, Maraver, Valero, Luque, Ruiz Sosa, Achucarro, Maguregui, Agüero, Mateos, Antoniet, Idígoras, Oliveros y Areta III. Quince jugadores.

—¿Alineación proyectada?

—Aún tenemos que entrenar esta tarde y mañana a primera hora. Lo más probable es que no decida el equipo hasta el mismo domingo.

—¿Dudas?

—En casi todas las líneas.

—¿Puestos asegurados?

—Algunos tienen asegurada la alineación.

—¿Cómo ve el partido?

—Muy difícil. El Barcelona ha cobrado mucha moral tras su triunfo en Cádiz y el hecho de iniciar la Liga en el Nuevo Campo le hará pelear decididamente frente al Sevilla.

—¿Es pesimista en cuanto al resultado?

—El hecho de que las posibilidades de victoria parezcan inclinarse hacia el lado barcelonista, el Sevilla dará guerra allí.

—A propósito del pesimismo. He leído hace unos días...

—Ya sé a qué te refieres. Puedes desmentir esas declaraciones en mi nombre. Yo no he hablado siquiera con el autor de esa información; por lo tanto son infundadas las declaraciones que se me atribuyen. Esta noche, escribiré al director del diario tangerino poniendo en su conocimiento lo falso de tal información.

Efectivamente, anoche volvimos a entrevistarnos con Barrios, que nos dio a conocer la copia de la carta que había remitido al periódico «España». Esta copia también fue facilitada por el entrenador sevillista a los críticos deportivos de los diarios locales, en cuyos números de hoy aparecen las oportunas aclaraciones.

EL ENTRENAMIENTO DE ESTA MAÑANA

Esta mañana ha realizado el Sevilla el último ensayo preparatorio con vistas al encuentro del domingo en el Nuevo Campo barcelonés. Al no surgir dificultades de última hora, no ha habido modificaciones en la lista de expedicionarios.

El equipo partirá mañana en el primer vuelo de Iberia, con objeto de enlazar en Barajas con el DC-4 de la misma Compañía que rinde viaje en el aeropuerto del Prat a mediodía. El Sevilla quedará concentrado en Casteldefells.—*J. A. B.*

El sábado se levanta el telón en el Villamarín

El C. D. Mallorca es, como en la campaña anterior, el que inaugura la temporada liguera

El sábado por la noche tendrá lugar en el Estadio Benito Villamarín, del Real Betis Balompié, la inauguración de la temporada oficial de fútbol con la celebración del encuentro entre los propietarios del campo y el C. D. Mallorca, equipo que también inauguró la pasada competición la Liga y que perdió por dos tantos a cero.

El partido, en teoría, se presenta de color sevillano, pero la victoria bética puede tener sus complicaciones, puesto que estos partidos iniciales suelen «coger» a todos los conjuntos sin el adecuado acoplamiento y de ahí que no se pueda vaticinar rotundamente un triunfo casero, ya que no hay base para juzgar en estos comienzos la potencialidad y puesta a punto del equipo que nos visita. No obstante, el Betis se encuentra bien preparado físicamente y posee clase suficiente para hacer que los dos primeros puntos queden en el Villamarín en sus manos, para luego hacer el desplazamiento a Madrid para enfrentarse al Atlético en la segunda jornada.

Los verdiblancos, después de la última sesión preparatoria de hoy, quedarán concentrados para su partido frente a los mallorquines. La lista de los jugadores que irán a esta concentración son los que siguen: Pepín y Otero, para la puerta; Lasa, Kuczman, Gerardo, para la defensa; Bosch, Ríos, para los volantes; Lloréns, Pallarés, Yanko, Senekowitsch y Martín Esperanza, para el ataque.

Este es el posible equipo que salte al campo, si bien también se han concentrado Areta, Luis y Castaño, que pudieran hacer modificar esta alineación, que advertimos no ha sido facilitada oficialmente y que hemos «compuesto» a la vista de los hombres que lleva Daucik.

A más del interés lógico que el partido tiene por oficial está el poder ver la actuación del austríaco Senekowitsch.

El homenaje a Kubala

Los barcelonistas vencieron (4 - 3) al Stade de Reims

Barcelona, 30. (ALFIL).—Por cuatro goles a tres ha vencido el Barcelona al Stade de Reims, en partido homenaje a Kubala, jugado esta noche en el estadio barcelonista, al que asistió numerosísimo público.

El primer tiempo finalizó 2-0, a favor del Barcelona, marcados ambos por Di Stéfano, a los 8 y 24 minutos. En la segunda mitad marcaron Vergés y Benítez, a los uno y tres minutos, por el Barcelona, y Akesbi, dos, en los minutos 24 y 28, y Muller, a los 44, por el Stade de Reims.

Arbitró el colegiado señor Gómez Contreras y los equipos presentaron las alineaciones siguientes:

Barcelona.—Ramallets (Sadurní); Foncho (Olivella), Rodri (Garay), Gracia; Segarra (Vergés), Benítez; Szalay, Kubala (Koczis), Di Stéfano (Zaldúa), Puskas (Villaverde) y Zaldúa (Beitia).

Stade de Reims.—Colonna (Dantheny); Vendling, Siatka, Rodzik; Soltys (Hiegel), Moreau; Glowacki, Muller, Akesbi, Piantoni y Vicent (Bruant).

Mirador verdiblanco



LA PROMESA DE D. BENITO VILLAMARIN, CUMPLIDA

En el homenaje que las Peñas béticas ofrecieron al presidente del Betis, éste prometió la llegada de dos jugadores de gran categoría internacional. Kurt Schmid y Helmuch Senckowitsch ya son jugadores del Betis. Dos grandes jugadores de talla internacional de los que el entrenador Daucik espera mucho. Muchos incrédulos dudaban de la llegada de ambos, otros decían que se iba a repetir el caso Jonsson, es decir, que la Federación no admitiría sus fichas por no llegar a tiempo. Nada de eso ha pasado y los internacionales austríacos pueden alinearse el próximo sábado si Daucik lo estima oportuno, ya que ambos se encuentran entrenados. Y es que don Benito Villamarín cumple siempre lo que promete. ¡Al Y ambos son jugadores para jugar y no para ser traspasados...

¿HAY OPERACION DE GRAN ENVERGADURA A LA VISTA?

Todavía no ha salido la lista grande de los que se van y se quedan. Falta muy poquito para que se sepa. Lo que sí sabemos es que hay en gestión una operación de gran envergadura por la que el Betis se resarciría con creces de lo desembolsado por los internacionales austríacos, que por cierto no han costado lo que cualquier mediocre jugador de Segunda División pide. En este traspaso, como es lógico, no entra ningún jugador de los que interesan al Betis, aunque en cualquier otro club por su buena clase puedan dar gran rendimiento. Es muy posible que la solución de este pequeño enigma la podamos dar mañana mismo.

BEASCOECHEA, UN JUGADOR MUY INTERESANTE

El joven extremo izquierdo que procedente del Jerez milita en el Huelva gusta mucho a Fernando Daucik. Es rápido, habilidoso y valiente. No sería nada de extrañar que ambos clubs llegaran a un entendimiento y que el extremo vasco jugara en el Betis. Las relaciones béticoonubenses son muy cordiales prueba de ello es esa relación de once ex jugadores verdiblancos que figuran en las filas choqueras. ¿Por qué podría figurar algún albiazul en las béticas?

YA ESTA TODO A PUNTO EN EL ESTADIO VILLAMARIN PARA EL PROXIMO SABADO

A tres días del primer partido de Liga el estadio bético se termina de remozar. Ya está también colocado el rotulo de cerámica trianera que perpetúa en la tribuna de fondo el nombre del mejor presidente del Betis de todos los tiempos: Benito Villamarín. También se están terminando de colocar unas puertas metálicas en la parte de preferencia. El terreno es una alfombra y el marcador está dispuesto a funcionar, sobre todo en esa casilla que dice Local. El próximo sábado, pues, se juega el primer partido oficial en el Estadio Benito Villamarín. Como nos decía el otro día un hincha:

—Es del Betis y se llama Estadio Benito Villamarín. Casi nada.

EL JUVENTUD BALOMPIE SIGUE GANANDO

También anoche el Juventud, que marcha embalado hacia la conquista del Trofeo Giralda, venció al Coria. Un bonito partido, ya que los corianos, con un equipo muy joven, presentaron fuerte resistencia. Muchos hinchas en la tribuna de Piscinas Sevilla animaron al Juventud, que cuenta con la simpatía de todos los béticos por el significado matiz blanquiverde de sus directivos.—VICENTE BRU.

El domingo comienza la Liga en Sánchez Pizjuán

El Puerto Real, equipo con gente joven, primer visitante

El próximo domingo día 3 de septiembre, se inaugura la temporada oficial de fútbol en Tercera División en Sevilla. El primer equipo que desfila por el estadio sevillista es el Puerto Real, equipo que este año está compuesto por gente joven de amplio porvenir futbolístico. La información que poseemos de este equipo gaditano es la siguiente:

Se ha hecho cargo de la preparación del equipo Juan Bejarano, que durante varias temporadas ha estado actuando como auxiliar de los entrenadores del Cádiz Camilo Liz y José Luis Riera y tiene mucha experiencia futbolística. Fue el hombre que llevó al Puerto Real en la temporada 55-56 a la categoría nacional, en la que se viene manteniendo magníficamente.

Porteros: Milanés, procedente del Atlético Malagueño, y Henry, juvenil del Cádiz, cedido por este club.

Defensas: Llamas, del Balón de Cádiz; Sánchez, de la plantilla del pasado año; Baldomero, el más veterano del equipo donde lleva 12 temporadas y Silonis, de la plantilla del club.

Volantes: Nene, del Victoria de Puerto de Santa María; Pablito, del mismo equipo; Jesusín, de la cantera local.

Delanteros: Macías, del Balón de Cádiz: Antoñito, del mismo equipo; Rafaelín, del C. D. Victoria; Ambrosa, que el pasado año jugó en Barbate; Sánchez II, del equipo gaditano Santa María y debuta en categoría nacional y Arcas, que perteneció a los juveniles del Sevilla.

Los partidos de entrenamiento efectuados por el Puerto Real, han sido: contra el Cádiz, al que venció por 4 a 2 en Sancho Dávila; contra el C. D. Pinto, campeón de aficionados de Cádiz, vencido por 4 a 1 y contra el Santa María también de Cádiz, subcampeón regional, al que también venció por 5 a 2.

Este es el once que abrirá marcha en el primer partido oficial, un equipo compuesto por gente joven en su mayoría que vienen dispuestos a dar guerra a los sevillanos y que no saldrán al campo como víctimas propiciatorias.

Del Sevilla Atlético, después de su regreso de Palma de Mallorca, no sabemos otra cosa que Diego Villalonga ha seguido los entrenamientos de los jugadores de la plantilla del filial y que todos se encuentran en las mejores condiciones físicas, para este y sucesivos partidos, por lo tanto nada podemos adelantar sobre el equipo que haya de disputar los primeros puntos a los inmediatos visitantes.

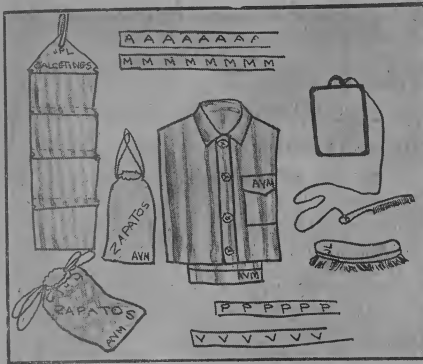
Hay mucha moral entre todos y se espera, que, como en la campaña anterior, se tome el mando del grupo desde los primeros momentos, aunque nos consta que este año, todos los conjuntos del Grupo XII se han reforzado notablemente y la lucha ha de revestir una gran competencia entre ellos. El equipo de Villalonga, debe contar desde la iniciación con el apoyo incondicional de los aficionados locales, sin pensar en lo que se pudo o se debió hacer en la pasada campaña en las dos fallidas ocasiones de ascender, frente al Alavés o frente al Gijón. Eso pertenece al pasado y lo que cuenta es ese apoyo decidido que pedimos a los aficionados y el calor necesario para la consecución del campeonato 1961-62.

MARCO

Rincón femenino

por Georgia

Ajuar para los estudiantes



A principios de octubre empezarán las clases. Muchas madres están ya preparando el ajuar para los hijos que se van a los colegios internos o a las residencias. El mes de septiembre es de carreras y de compras. Todo parece poco y pobre, queremos que nuestros hijos, nuestros hermanos se lleven montones de cosas de las mejores para que no echen de menos la comodidad de su propia casa. Andamos desoladas comprando toallas y juegos de cama, marcando ropa interior y terminando los jersys gordos que siempre se quedan para el final. En casa, el año pasado teníamos un jaleo parecido y he querido ahora ayudar a las madres que preparan las ropas de sus hijos, aunque no sea más que con la poca experiencia que me ha quedado.

Lo primero que se nos ocurre a todas es comprar ropa de nylon, por lo fácil de lavar, porque nos creemos que los niños son como nosotras. Luego pasa que las pobres se cansan de lavar todas las noches y se encuentran con pilas de ropa atrasada o la dan a cualquier lavandería, donde como es natural, la meten en máquinas y la destrozan al poco tiempo, porque el nylon requiere más cuidado. Por eso no es prudente cumprarlo más que para chicas ya mayores que vayan a residencias o para muchachos que no sean muy «adanes». Para niños, desde luego, ni pensarlo.

No creo que todavía perdáis el tiempo marcando la ropa a mano. Hay tiras de letras, practiquísimas, que se cosen en seguida y que se pueden llevar de repuesto por si se pierde alguna. Lo mismo sirven para las toallas que para la ropa de cama y la interior. Y ahora que hablo de ropa de cama, también la venden hecha, muy sencilla y fuerte. En estas cosas de los niños no conviene dejarse llevar por la fantasía. La sábana con jaretón estampado o bordaditos que tan bien resulta en casa, puede ser un martirio para su hijo, sobre todo si es tímido, porque en el colegio o en la residencia se van a reir de él y aunque no lo hagan, nada desconcierta más a los niños que llevar cosas distintas de las de sus compañeros. Por eso cómprele toallas y sábanas blancas y si lo exigen, una colcha vasca o de algodón sin muchas pretensiones. Piense también que su hijo tiene que estudiar. Además de la ropa de calle y del batín, que le vendrá muy bien para ir al cuarto de baño, necesita pantalones y chalecos cómodos (y de cierto uso para que se los ponga con tranquilidad) si es chico, y faldas o conjuntos de estar en casa si es una chica. Porque en las residencias no dejan estar en «deshabillé» y la ropa de calle se arruga y se estropea en seguida y conviene reservarla. No olvide tampoco un pequeño botiquín (alcohol, mercuriocromo, pastillas de la tos, aspirina, agua oxigenada). Suele haber en los colegios, pero los niños son así y les da vergüenza enseñar el desollón de la rodilla. En cambio prefieren curarse solitos y que no se entere nadie.

Otra cosa necesaria es una cajita o bolsa con cepillos y cremas para los zapatos. Las hay de plástico muy bonitas, con todo lo que hace falta para limpieza de calzado y bastante baratas (unas cien pesetas).

Además, y aunque se trate de un muchacho, debéis incluir avíos de costura para prevenir la caída de un botón o un «siete» inesperado. Parece mentira los maniosos que se vuelvene los hombres fuera de casa y su hijo, que no sabe lo que es una aguja, se arreglará él sólo estos desperfectos en cuanto no tenga quien se lo haga.

Por último, en el equipaje incluya algo de la casa: una Virgen pequeñita, un crucifijo, una caja de tabaco o de polvos, un tapetito, cualquier cosa que le haga recordar a su familia. Así tendrá algo suyo que le hará sentirse menos solo y le recordará los buenos consejos que usted le dio antes de irse. ¡Ah! Y cuando vaya a despedirlo no lo estruje en la estación, delante de todo el mundo y llorando a todo tren; sea cariñosa, pero discreta, porque los niños y los jóvenes en general odian esta clase de manifestaciones.

Cosas...

EL FESTIVAL TIENE SU IDILIO

Venecia no iba a ser menos; no hay festival sin noviazgo de famosos. Ahora se trata de Marie Laforet («La muchacha de los ojos de oro» es el film que presenta y parece que ha gustado mucho); su novio es Albicocco, joven director, o por lo menos eso creo. Se querian casar en Venecia durante el festival por aquello de la publicidad, pero las leyes italianas no lo han permitido. Por eso se han contentado con una fiesta de compromiso oficial y se casarán en Paris antes de finales de septiembre. Pues nuestra enhorabuena.

COMO UNA MARIPOSA...

Christina Ostman es una chica alemana, joven y rubita que tomaba el sol en Saint Tropez cuando una sombrilla fue arrancada de la arena por el viento y, después de dar una vuelta, cayó sobre ella. El hierro de la sombrilla la traspasó casi completametne dejándola sobre la playa como una trágica mariposa. Afortunadamente no hubo lesión de órganos vitales y Christina, aunque en la clínica, está fuera de peligro.

INTERCAMBIO

Genevieve Fath, la viuda del célebre modista Jacques Fath va a abrir una casa de modas en Nueva York, Por su parte Oleg Cassini, uno de los grandes de la moda americana inaugurará en breve una «boutique» en Paris. Asi las elegantes de Nueva York podrán comprar modelos «tour a fair» franceses y las parisienses auténticos vestidos americanos. Para complicar más la cosa cuatro maniquíes rusas llegarán dentro de unos dias a Paris para lanzar la moda soviética. Si por lo menos con la competencia rebajaran los modelitos, pero ya... ya...

Macmillan visitará París en septiembre

Londres, 31. (Efe).—Circulan rumores en el sentido de que el jefe del Gobierno, Harold Macmillan proyecta una visita a Paris en septiembre.

Se tiene entendido que Macmillan desea entrevistarse con el presidente De Gaulle para tratar sobre la posible entrada de Inglaterra en el Mercado Común Europeo.



Los duques de Kent

La última foto de una de las parejas oficial e internacionalmente felices de este momento: la compuesta por los duques de Kent, ella de soltera miss Katherine Wosley

Guitarra, cante y baile

por Tomás Borrás



Las cosas son como son; y es que a España se la ve, se la oye y admira en su estado y apariencia de bailarina andaluza. Las cosas son como son; y es que la riqueza todavía incalculada de la voz, el ritmo y el talante español, por tan andalucísimo, ha sido y está siendo falsificado para el gusto del turista, del frecuentador de lo «typical» y del que busca en las grandes ciudades no lo genuino sencillamente sino el «hispanis temperament», lo desorbitado romántico. Para que las cosas de la danza, el cantar y el rasguear sean como deben ser, no como son ahora, ciertos espíritus delícados y amigos de la verdad española, combaten para disuadir y persuadir. Son los que mantienen el fuero de la autenticidad y descubren la falsificación; los que ofician con canon y muestran al pueblo el lema que debe seguir, reverente: «Pureza».

Comenzó Manuel de Falla, al darse cuenta de que el cante y la música del alma andaluza se desfiguraba—como la indumentaria y las letras de las coplas—al paso de negocios o en los «cabarets», hoy «boites» y a exigencia del extranjero que paga por lo delirante y desmelenado buenos monises; cuando convocó aquel famoso tablado de clásicos vivientes, en Granada; inicio de los cursos preparados por tratadistas que toman profundamente en serio el tema eminentísimo. Continuó «La Argentinita» la faena maestra del maestro. ¡Ahí era nada, devolver a los estilos su línea, garbo y color, raspándolos de costras postizas! De ellos en adelante, poetas, músicos, los mismos bailaores y algunos de los cantaores, despejaron el campo de maleza y birrias superpuestas, de la hiedra viciosa que ahogaba el noble tronco. Surgió la división que en la práctica se ha establecido: de una parte, el uso, la tradición, la verdad; de otra, la similitud, la retorsión, el amaneramiento, el abuso.

De la parte del abuso están los milongueros, aflamencadores de la americano, cancionistas de teatro; aquellos que con tanto desprecio denominaba Chacón «flamencos del varieté». De la parte del respeto a un arte sublime nacional, los intelectuales y los mayores de edad en la ciencia de ese arte y su práctica soberana, desde Antonio, «La Argentina» a Mariemma, de «Fosforito II» (pues hubo un «Fosforito» hacia el 1910) y Jarrito, la Paquera, en algo Caracol, en mucho y en todo los guitarristas. (Pues por permisión divina, la guitarra es lo que menos ha parecido de cosmopolitismo y moda de cante y baile con duende a lo americano, que hay que ver qué duense.)

Los escritores, y ello les alaba, han salido por el fuero y el huevo, y criticado con dureza, y escrito con talento y conocimiento; que no todos los nacidos «saben escuchar» y menos definir. Resultado de las aportaciones, diatribas y explicaciones de la estética del singular arte que brotó «del Cuervo» pa abajo»: que los industriales y comerciantes del cante jondo, y su cursi temperamento de danzas viven aparte, en los suburbios de él, brincando al son que les pide el extranjero. Son los espúreos, los que pasan moneda falsa, los que se agitan o gargarean «pour la France et le Maroc». Del lado del bien, estudian y actúan dentro de la genialidad de la norma lo mismo que los letrados glosadores. El amparo de las corporaciones comienza a ser efectivo para depurar y conservar la solera. Es el precio que la sociedad paga por conservar lo decantado de su esencia legítima. Ya que el asombroso cantar, bailar y tocar del trocito andaluz de nacencia y su existencia alrededor, es patrimonio tan valioso como las Letras o la Pintura, de la España creadora.

Hoy en Jerez, patria del culmen —la mujer hermosa, el vino sin par, el caballo de gracia, el compás y los estilos— ; en el Jerez que es oloroso de nombre, ensoñamiento del mundo, se alza una que llama su creador, el «Centro Cultural Jerezano», como el impulsor, «Juan de la Plata», cátedra «de flamencología». Cátedra ambulante, sin énfasis pedantescos, abierta y popular para proteger a quien no se entrega a lo mercantil bajuno a «salga lo que saliere, que para payos está bien», alentar al que comienza, enseñarle los fundamentos, encaminar el juicio del gustador, evitar el despeñamiento en la decadencia y desaparición, dejar constancia de los valores, fijar, en, las tablas de la ley del rito.

El Municipio de Jerez de la Frontera, que hoy rige una mano de escritor renombrado, Tomás García Figueras, ayuda a la «cátedra de flamencología». En los momentos en que el folklore español encabeza el folk-lore, áura artística del mundo, y por ser lo que la cátedra llama «flamencología» la flor del conjunto hispano, hace bien, y muy bien el Municipio en sobredorar aún ese oro. Libros, discos, enseñanza, orientación al despistado, corrección al que se marea y rebaja lo exquisito haciéndolo bizco y basto, convocatoria a lo viejo para que comunique su labor a lo incipiente, extensión propagandística que ponga en su lugar lo nuestro... ¡cuántos méritos contendrá pronto el haber de la «cátedra». A la cual no opongo más que un pero: la denominación de arte jondo, u hondo, le estaría mejor, ya que el aflamencamiento es una derivación, y no la más sutil, del clarísimo arte hermano de la imaginería, del toreo, de la indumentaria, del refranero y la burla; de la sazón de Andalucía, tierra de esquejes de mil culturas, aire en el que algo que no se sabe lo que es, está disuelto, y en ninguna parte más aroma.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales